



BRIDGEFESTIVALEN 2007



Bulletin 1

Fredag 27.juli - Lillehammer

Velkommen tilbake !!

Les mer om:

- Kenneth ønsker velkommen
- Redaktøren hadde "gleden" av å spille turnering med Nils..



- Ricaprisen 2007
- Min favorittmakker



Det skal kjempes utallige dueller ved det grønne bordet før vi har kåret de mange mestrene. Husk imidlertid på at alle kan ikke ta medaljer, noen må også bekle de andre plassene på resultatlista.

Gjør ditt til at disse dagene blir en opplevelse for både makker og motspillere. Hele arrangørstaben legger seg i selen for at dere alle skal reise hjem med et smil om munnen, så uansett hvordan spillingen vil gå: LYKKE TIL !!!!

BridgeBase
online

LIVE HVER DAG !



NBF – en vital 75-åring..



PROGRAM Fredag 27.juli – i dag

17.30 – 21.30 **NM mix par – sesjon 1**

17.30 – 21.30 **NM junior – sesjon 1**

PROGRAM lørdag 28.juli – i morgen

10.30 – 14.30 **NM mix par – sesjon 2**

NM junior par – sesjon 2

15.30 – 19.30 **NM mix par – sesjon 3**

NM junior par – sesjon 3

21.30 – 00.30 **Åpningsturnering**

Sånn gikk det i fjor..

NM mix par 2006

1 Ole K Kopstad – Hege Sørлие, Sandefjord BK	2 423,3
2 Suzanne Cohen – Rune Hauge	1 425,6
3 Åse Langeland – Ole Arild Berset	1 338,7

NM junior par 2006

1 Daniel Ueland – Ingvald Søliland, Nærbø BK	273,9
2 Liv Marit Grude – Tor Eivind Grude, Sømna BK	220,4
3 Allan Livgård – Petter Eide, Studentene	206,2

Åpningsturneringa 2006

1 Liv Hilde Birkeland – Jan Arild Olsen	506,3
2 Petter Marstrander – Anders Kristensen	481,1
3 Helge Sæterdal – Jarle Årdal	461,0



Hege Sørлие og Ole K Kopstad vant en suveren seier i fjorårets NM mix. Ikke mindre enn 220 par stilte til start og det skal vel noe til å slå den rekorden..

Festivalgeneralen ønsker velkommen

♦ Det er mange som fortjener heder, skryt, ros og ære for at Norsk bridge har fått det flaggskipet som Bridgefestivalen har blitt. Siden Skien og omegn, med Svein Markussen i spissen, hadde mesterskapet i 2000, har det rent mye vann i havet og det er mange som har lagt ned hundrevis av dugnadstimer for å gjøre dette til den opplevelsen det har blitt for den gemene norske bridgespiller.

På Lillehammer vet vi at det er en stor, dyktig og etter hvert rutinert stab som drar hjulene rundt gang etter gang. Det er ikke å komme bort fra at noen må ha det overordnede ansvaret og de siste årene har Kenneth Syversen med stort hell bekledd tittelen FESTIVALGENERAL. Også i 2007 har han tatt på seg kapteinslua og er nå klar til å lose både maskinister, fyrbøterere, matroser og ikke minst, passasjerer trygt rundt i de olympiske sfærer på Stampesletta.

Som redaktør av årets bulltiner ha jeg har tatt en liten prat med Kenneth før alvor et braker løs på fredag kveld og spør enkelt og greit: Er alt klart ?

Nå gjenstår det bare å få spillerne på plass ved bordene. De øvrige forberedelsene har den rutinerte og suverene staben sørget for at er i orden.

For oss som står utenfor og kikker på at det yrer og myldrer i hallen, kan vi ikke annet enn å undre oss: Det må da være et helsikes slit å forberede alt dette ?

Både ja og nei. Selve arbeidet begynner å sitte i ryggmargen, men det er alltid et psykisk press på at alt virkelig vil gå etter planen.

Har du tall på hvor mange personer, men smått og stort, som er involvert på arrangementsida ?

Vanligvis er ca 60 personer involvert på et eller annet tidspunkt, men i år har vi hatt ytterligere 10 personer i sving med å klargjøre de nye mappene. De fleste er i sving mens vi er på Lillehammer, men også på forhånd er det mange som bidrar i forberedelsene.



For oss som har lært oss å kjenne deg litt, har vi et inntrykk av at du ikke alltid er ute i like god tid. Har du så mye is i magen som det virker eller har du egentlig bedre kontroll enn vi tror ?

Hehe. Jeg har iallfall god nok kontroll til at jeg sover godt om natten selv de siste ukene før festivalen. Jeg må nok ta selvkritikk på at jeg i perioder har kommunisert for lite med store deler av staben. Jeg har nesten daglig kontakt med enkelte, men jeg skjønner at de som ikke er klar over dette kan få et inntrykk av at jeg ikke har kontroll.

Programmet forandrer seg litt fra år til år. Hva er det "nye" i 2007 ?

Vi har forsøkt å lytte til noen av ønskene som har kommet oss for øret, og har to helt nye turneringstilbud i år, nemlig lagturneringer både i dameklassen og seniorklassen. I tillegg har vi utvidet avslutningsturneringa med en B-klasse slik at flere kan konkurrere på sitt eget nivå. Vi skal heller ikke glemme rekrutteringsutvalgets opplæringstilbud på formiddagen før spillingen starter.

Har bridgefestivalen funnet sin endelig form eller har du flere ess i ermet ?

Den dagen vi slutter å utvikle oss, er jeg redd blir den siste vi arrangerer bridgefestivalen. For eksempel kommer det hele tiden ny teknologi som gir oss nye muligheter til å lage en enda bedre ramme på festivalen.

Samtidig er det viktig at vi ikke går for fort fram. Det er viktig at spillerne kan kjenne seg igjen fra år til år. Da vi i fjor endret noe på rekkefølgen, merket vi en nedgang i enkelte av turneringene. Heldigvis hadde vi en økning i de andre turneringene som mer enn veide opp for denne nedgangen.

Er det noen personer du ønsker å trekke fram spesielt ?

Det er umulig å komme utenom Per Nordland i en slik sammenheng. Han har enorm betydning for festivalen. Uten han ville det vært behov for mange ekstra personer for å veie opp for all kompetansen han besitter. I tillegg har han et beundringsverdig engasjement, og jeg har ikke telling på alle de tingene han har fikset før jeg har rukket å spørre.

Ved siden av Per, har Christian Bull og Einar Gulbrandsen mye av æren for at vi år etter år kan tilby resultatservice i verdenseliten. Uten deres innsats på datasiden, ville det ha blitt en helt annen kvalitet på arrangementet. Å videreutvikle et så komplekst datasystem som BK2000 ved siden av en fulltidsjobb, er en meget krevende oppgave jeg tviler på om mange ser omfanget av.



Hvem har ikke sett den godeste Christian Bull i denne posituren under festivalen ?

I tillegg til de nevnte, synes jeg det er på sin plass å nevne den eldre garde med Gunnar Stein i spissen. Gunnar, kortsjef Gerd Teigen, kortbytter Johan Jenssen og Arild Hovde i resepsjonen, har for lengst trådd inn i pensjonistenes rekker, men fortsatt står de på med ungdommelig pågangsmot fra tidlig morgen til sent på kveld.

At festivalen er blitt en megasuksess, er det vel lite tvil om. Hvilke faktorer tror du er de viktigste for at folk kommer i et stadig større antall ?

Jeg tror det sosiale er det aller viktigste. Bridgefestivalen er kroneksempel på NBFs verdigrunnlag i praksis. Fellesskap, Likeverd, Ærlighet og Trivsel går igjen gjennom hele festivalen, og det uten at vi har lagt spesielt opp til det. Det faller seg rett og slett naturlig når bridgespillere samles.

At vi i fellesskap leverer kvalitet vi til stadighet får høre er i verdensklasse, har nok også stor betydning. Dessuten tror jeg gjenkjenneeffekten fra år til år, gjør at spillerne føler seg hjemme her og ønsker seg tilbake.

Noe må det da vel være å sette fingeren på ?

Da vi foretok en analyse av deltakelsen i 2006 i forhold til i 2005, så vi at nesten 30 % ikke kom tilbake. Selv om det helt sikkert har mange forskjellige årsaker, er det noe vi ønsker å gjøre vårt beste for at ikke skal skje igjen.

Noe småplukk her og der er det jo selvsagt, og disse detaljene jobber vi kontinuerlig med å forbedre.

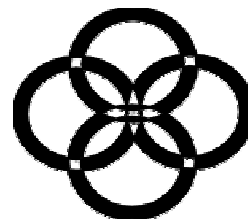
Mange av oss lurer på hvorfor det ikke går an å tjene penger på festivalen når vi tenker på hvor mye penger som omsettes. Hadde NBF bare fått tak i litt av de summene som enkelte spiser for, (min beskjedenhet forbyr meg å nevne navn..) hadde jo ikke et eneste tall vært rødt. Har dere gjort dere noen tanker omkring dette ?

For bridgeforbundet går festivalen nokså nøyaktig 300 000 i pluss hvert eneste år på grunn av avtalen med Rune Hauges selskap Bridgemia Ltd. For Rune Hauge sin del, ser det litt annerledes ut. Grunnen til at festivalen til nå har vært et tapsprosjekt for Bridgemia, er at det har blitt gjort store investeringer i utstyr. Dette er investeringer vi antagelig ikke hadde kunnet ta oss råd til om NBF skulle ha tatt belastningen selv. Resultatene av disse investeringene ser vi overalt i hallen; datautstyr, mapper, kort, dubleringsmaskiner og nye bordduker.

Til slutt vil du sikkert komme med en hilsen og lykkeønskning til både deltakere og arrangør ?

Her kunne jeg sagt mye, men dette får være min hilsen til alle og enhver:

**Jeg håper bridgefestivalen klarer å leve opp til alles forventninger, slik at alle, både deltakere og stab kan reise hjem fra Lillehammer med mange gode minner.
LYKKE TIL ALLE SAMMEN !!!!**



Norges største parturning...

I det denne første bulletinen går i trykken, er det 225 par som er påmeldt til årets NM for mixpar.

I fjor var det 222 par som deltok, et antall som for få år siden ville vært helt utenkelig. Mix-bridge seiler virkelig i medvind og ingenting er mer gledelig enn at jentene for alvor setter sitt preg på hobbyen vår.

Jo, en ting hadde vært mer gøy. Det var om deltagelsen i Junior-NM hadde vært i nærheten av dette antallet. At vi sliter med rekrutteringen er ingen nyhet og 20 påmeldte par er ikke mye å skrive hjem om.

Vi vet at det drives et aktivt arbeid for å vekke bridgeinteressen blant norsk ungdom. Arbeidet er kanskje ikke kommet så langt at kursdeltakere er klar for en såpass "alvorlig" ting som et Norgesmesterskap. Neste år ser vi resultatene ?

Hvem vinner årets mix ?

Det er ikke til å komme fra at kvaliteten i et så stort mix-felt vil være ujevn og utslagene kan bli store. Dette gjør at det er mange par som befinner i favorittskiktet, men redaktøren tar seg den frihet å trekke fram disse syv parene:

1. Jonny Hansen - Gunn Tove Vist
2. Siv Thoresen - Terje Lie
3. Anne Trine Espås - Jon Egil Furunes
4. Ida Wennevold - Odin Svendsen
5. *Eli Solheim* - Ivar M Anfinsen
6. Åse Langeland - Ole Berset
7. Ann Karin Fuglestad - Erik Sælendsminde

Jeg har ikke gjort noen rangering, heller er ikke dette særlig gjennomtenkt..



Espen Lindqvist, vinner han junior-NM ?

Sideturneringer..

spilles flere ganger til dagen, for de som ikke ønsker å være med i de "lange" turneringene.

Du finner programmet på side 15 i denne bulletinen eller på de flotte WEB-sidene.

HJERTELIG VELKOMMEN !!!

Ricaprisen 2007

er en konkurranse om å publisere det beste spillet under årets festival. Prisen deles mellom den journalist som rapporterer spillet og den/de utøvere som står bak prestasjonen.

Prisen kan gies både for meldinger, spilleføring og motspill og det er en oppnevnt jury som skal vurdere de innkomne forslag og levere sin innstilling. Kun spill som er publisert i bulletiner før lørdag er med i konkurransen.

Fjorårets pris gikk til Knut Kjærnsrød for sin artikkel "Skjev grand . men rett resultat"

Giver Vest - Alle

♠ 8 ♥ A D 6 4 2 ♦ 5 4 3 ♣ D T 9 8	♠ K D ♥ K 8 7 ♦ J 9 7 6 2 ♣ K 6 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ A J T 5 4 3 ♥ 5 ♦ A K D T ♣ J 4
	N											
V		Ø										
	S											
	♠ 9 7 6 2 ♥ J T 9 3 ♦ 8 ♣ A 7 5 3											

Vest	Nord	Øst	Syd
Lasse Holen	Tor Walle	Reidar Hunsdal	Knut K
2hj	pass	2NT	pass
3kl	pass	3NT	pass
Pass	Pass		



Hjerter knekt hadde vært et godt utspill, men intetanende om sparlasset til høyre, spilte Knut Kjærnsrød ut spar syv til damen og esset. Spar knekt løp til kongen og derfra kom det ruter til esset. Spar 10 og mer spar godspilte sparen. Inne som syd kom hjerter skiftet og etter en liten tenkepause hadde Reidar Hunsdal planen klar. Opp på hjerter ess, ruter til hånden og de godspilte sparene. Før den siste så det sånn ut:

♠ - ♥ D ♦ 5 ♣ D T 9	♠ - ♥ K ♦ J 9 ♣ K 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ 5 ♥ - ♦ D T ♣ J 4
	N											
V		Ø										
	S											
	♠ - ♥ T 9 ♦ - ♣ A 7 5											

Tor Walle i Nord hadde ikke noe annet valg enn å gå ned til kløverkongen singel og den fikk han komme inn på. Der kunne han ta for hjerter konge, men måtte avslutte med ruter opp i den markerte saksen. + 32 var belønningen.



Denne historia er det sikkert flere av dere som har sett før på Kristiansand BK sin hjemmesider, men den tåler gjentakelse. Nils er Norgesmester både for par og lag, samt Europamester for junior. Han er en av de flinkeste spilleførerne jeg vet om, så når du ser hvordan han kan mishandle den ene kortakten etter det andre, er det håp for både deg og meg..

Kvangraven i 200

Hvis du tror at overskriften betyr at han spilte dobbelt så bra som om jeg hadde skrevet *Kvangraven i 100*, så tar du feil. I helga var det Nærbø Cup og jeg hadde tatt turen bortover sammen med Nils. Overskriften hentyder til den summen jeg til stadighet måtte skrive i motparten kolonne på slippet når han var spillefører...

Det er ikke mange turneringer i året jeg spiller, men i høstferien har høvdingen (hun med rosemalingen, vet du) tatt med seg minstejenta til Bulgaria. Da er det fram med bridgeskoene og kort fra morgen til kveld i ei uke. Jeg har to andre i huset, men de liker Pizza Grandiosa begge to. "Vi rydder på lørdag.." er avtalen vi har gjort med hverandre.

Nils er en av de beste spillerne i landet. Det er hevet over en hver tvil. Tre NM titler på to år er bevis nok. På fredagens spilling på Nærbø hadde jeg vondt av han. I 7 – 8 runder på rad, var det helt umulig å få lagt et eneste rett kort som spillefører. Ingen av spilleføringene hans var det i utgangspunktet noe å si på, men alle valgene ble feil. I tillegg spilte motparten ping-pong mot han i et par spill, noe som heller ikke hjalp på selvtilliten.

Han hadde tatt noen øl i bilen på veien fra Kristiansand. Om det hadde noe å si for innsatsen på fredag, vet jeg ikke. I alle fall gjemte jeg de boksene han hadde igjen på fredagskvelden og da han febrilsk lette etter noe å leske seg på etter frokosten på lørdag morgen, gjorde jeg store øyner og lot som ingen ting. "I know nothing.... " Dette var en særdeles lur beslutning, for han la nesten ikke et feil kort på hele lørdagen og spilte seg opp fra 100 minus til over 300 pluss.

Sånn begynte det

Giver syd - Alle

♠	A 7 2		♠	D									
♥	J 9 5		♥	D 7									
♦	D J 9 2		♦	K T 6 5 4 3									
♣	T 6 2		♣	A 8 7 3									
♠	J T 9 4												
♥	T 8 6 4												
♦	7												
♣	D 9 5 4												
		<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S			
	N												
V		Ø											
	S												
♠	K 8 6 5 3												
♥	A K 3 2												
♦	A 8												
♣	K J												

Vest	Nord	Øst	Syd
Rune Hauge	Snorre	Silla	200
			1sp
Pass	2sp	Pass	4sp
Pass	Pass	pass	

Rune Hauge unngikk å åpne kløveren i utspill og innledet med hjerter 6, norske. Nils spiller selv aktivt ut, så han gikk opp på *knekten*. Det var ikke rett. Så prøvde han ruter ess og mer ruter, for om mulig å bli kvitt noen hjerter fra hånda hvis vest har kongen tredje eller fjerde. Det var heller ikke rett.

Silla stakk og fortsatte med hjerter. Nå var det ikke mulig å unngå to beit når sparen satt som den gjorde.

Velger Nils å bruke hjerter 9 første gang, står kontakten som et seil. Inn på spar ess, ruter dame som vinner fulgt av spar til kongen (oppdager

sitsen) Hjerter til knekt, hjerter konge og hjerter stjeling. I tidens fylde har han tatt av seg ruter ess og når vest ikke følger, er det bare å putte han inn i trumf før eller siden. Derfra må han løse kløveren. Forskjellen på åtte og ti stikk var formidabel, for å si det mildt.

Ping pong av motparten..

Giver Nord - ØV

♠ K 8 5 4 2 ♥ K 8 ♦ 4 3 ♣ A J 9 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 10px; height: 15px; text-align: center;">N</td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="width: 15px; height: 15px; text-align: center;">V</td><td style="width: 10px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px; text-align: center;">Ø</td></tr> <tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 10px; height: 15px; text-align: center;">S</td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ A T 3 ♥ J T 4 ♦ K T 9 ♣ D T 8 3
	N										
V		Ø									
	S										
♠ D 6 ♥ D 9 7 5 ♦ J 8 7 6 5 2 ♣ K	♠ J 9 7 ♥ A 6 3 2 ♦ A D ♣ 7 5 4 2										

Bang – Holen flinke igjen

Giver Nord - ØV

♠ J 6 3 2 ♥ A 9 4 ♦ K 8 ♣ D J 6 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 10px; height: 15px; text-align: center;">N</td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="width: 15px; height: 15px; text-align: center;">V</td><td style="width: 10px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px; text-align: center;">Ø</td></tr> <tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 10px; height: 15px; text-align: center;">S</td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ A 9 8 5 ♥ K J 8 6 5 ♦ T 6 ♣ T 8
	N										
V		Ø									
	S										
♠ 4 ♥ D T 3 2 ♦ 9 4 ♣ A K 9 5 3 2											

Vest	Nord	Øst	Syd
200	Paul Bang	Snorre	Lasse Holen
1sp	1ru	1hj	2kl
2kl	4ru	Pass	5ru
Pass	Pass	Pass	

Hjerter ut til esset fulgt av ruter 8. Her var det ikke no' knussel fra Bang som tok kappen, kløver A K (bort med en spar) før spar til tieren stekte biffen akkurat passe mør...



Det burde vært revisoren og ikke Paul Bang som så sånn ut !!!

Nord sin 1NT var såkalt komisk grand, enten 15-17 eller en langfarge og svake kort. Motspillet var ikke komisk, tvert i mot.

Ruter 5 ut og Nils prøvde kongen. Syd stakk og spilte en *liten* hjerter. Nord kom selvsagt (?) inn på damen og fortsatte i ruter. Syd vant, vrei til kløver og nord fikk for sin single konge. Hjerter til esset og kløver til stjeling. Enda skulle syd ha et sparstikk for to beit og 200 poeng. Det var to par som fikk ni stikk i sparkontrakt. De fleste fikk syv eller åtte, mens kun en fikk seks... (☺)

Alle ære til motparten for et flott motspill.



I spillet under laget jeg problemer for meg selv og fikk helt sikkert som fortjent.

Mer 200....

Giver Vest - ØV

♠ JT 6
♥ 9 5 2
♦ D 5
♣ AD 7 3 2

♠ 9 7 2
♥ KD
♦ AKJ 8 6
♣ 9 6 5

	N	
V		Ø
	S	

♠ AD 8 5
♥ J 6
♦ D 7 2
♣ JT 8 4

♠ K 4 3
♥ AT 8 7 4 3
♦ 9 4 3
♣ K

Giver Syd - ØV

♠ A 8 6 5
♥ KT 7 2
♦ AK 4
♣ 7 4

♠ DT 9 4 3 2
♥ ADJ 5
♦ J 7
♣ 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ 7
♥ 8 3
♦ D 8 6 5 3
♣ AKDT 6

♠ KJ
♥ 9 6 4
♦ T 9 2
♣ J 9 8 5 3

Vest	Nord	Øst	Syd
200		Snorre	
1ru	Pass	1sp	2hj
Dobl *	3hj	Pass	Pass
pass			

* = tre kort spar

Nils tok for A K i ruter og vridde til spar 7 (invitt inne i spillet) Spillefører la liten i bordet og jeg så at hvis jeg stakk med esset, var det ikke mulig å få to sparstikk. I min enfoldighet fant jeg ut at det ikke kunne forsvinne to spar på bordets kløver siden jeg holdt fargen. Om spillefører så skulle ha gående hjerter og singel kløver, kunne sparen likevel ikke forsvinne. Da min åtter ble stukket av kongen, lente jeg meg tilbake og var svært så fornøyd. Noen bakspillere her ?

Spillefører smilte og kikket litt undrende bort på meg. Han tok for sin single kløver konge (!!!), hjerter ess, og ruter til stjeling. NÅ FORSVANT SPAREN !!! (det var heldigvis ingen bakspillere likevel..)

Flaut er det eneste dekkende ordet for sånt...



Vest	Nord	Øst	Syd
200		Snorre	
1sp	1NT	dobl	Pass
2hj (?)	Pass	Pass (?)	Pass

Jeg vet ikke hvem sin "skyld" dette spillet var, men mer enn seks stikk (og minus 200) var det ikke mulig å få. Nils kan ikke passe 1NT dobbla, men om han skal gjenta sparen eller melde hjerter, er ikke lett å si. Det er sjelden (?) jeg preferer med singleton, men dette hadde vært dagen. De fleste som spilte spar, fikk åtte stikk. Seks trumfer til disposisjon er sjelden noen lukrativ affære, selv om jeg husker Grøtheim – Tundal for mange år siden releet seg fram til 7hj på A K J 10 mot D 7. Det var den eneste storeslemmen som sto, men på Nærbø er ikke sånne ting medisin, langt i fra.



Giver Syd - Alle

♠ D 7
♥ D 7 5
♦ K D 9 6 3 2
♣ 7 3

♠ A K 4
♥ A 8 6 3 2
♦ 8 5
♣ 6 4 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ T 9 8
♥ K T 9 4
♦ A J
♣ A D T 5

♠ J 6 5 3 2
♥ J
♦ T 7 4
♣ K J 9 8

Vest	Nord	Øst	Syd
200	Erik J	Snorre	Reidar H
1hj	2ru	2NT *	Pass
3hj	Pass	4hj	Pass
Pass	pass		

Ruter konge kom ut og hvis en hadde singel hjerter, var det vel ikke usannsynlig at det var har med lang ruter. Derfor stakk Nils og la ned hjerter konge. Det var ikke rett det heller.

Hjerter til esset og kløver. Hvis Nord hadde K J x i kløver, ville det forsvinne en taper i vest. Kløver ti stakk syd, spilte ruter til nord som vant. Han tok for hjerter dame og fridde seg i kløver. Nå kunne Nils lagt liten og etterpå skvist syd i svart for ei beit, men han gikk naturligvis for gull og tok kappen med damen. Syd var på høyden etter at han hadde vunnet med kløver konge, så han *fortsatte* med kløver 9 og drepte forbindelsen til skvisen. Hvor mange beit det ble, spurte du ?? Scoren var -200 igjen, dessverre.

Velger Nils å spille hjerter til esset, vil han komme til å kappe hjerteren på veien tilbake. Da har han rett tempo til skvisen. Eller enda enklere, et innspill på syd i spar sånn at han må gi bordet et kløverstikk. En beit hadde vært åtte pluss det også.

På parallellspillet kom Erik Jørgensen og Reidar Hunsdal i 7sp. Den hang på spardamen i kapp, sparen 3-2 pluss hjerter finesse. Alt gikk veien og da skal jeg hilse og si at Kvangraven pusta tungt.

Trøsten var i alle fall at Erik og Siri Gro fikk nytt spisebestikk til huset, for det var et kjøkkenfirma som sponsa spurtpremiene.

Jeg har aldri sett Kvangraven grine, men her var han i alle fall blank i øynene. Skal det aldri ta slutt ???

Giver Vest - Alle

♠ A 2
♥ A K J T 7 3
♦ K D 6
♣ A 9

♠ K 9 8 7
♥ 9 6 5 2
♦ 9 8
♣ J 10 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ 6 5 4 3
♥ D 8
♦ A J
♣ D 8 7 5 4

♠ D J T
♥ 4
♦ T 7 6 5 4 2
♣ K 6 3

Vest	Nord	Øst	Syd
	Snorre		200
pass	2kl	Pass	2ru
Pass	2hj	Pass	3ru
Pass	4NT	Pass	5kl
Pass	6ru	Pass	Pass

Dette var kanskje hardt meldt av meg i Nord, men da Nils kom fram med 3ru, var det vel ikke helt ko-ko å håpe på ruteresset hos han ? 3kl ville vært nytt avslag, så jeg visste at han hadde litt kort. Får jeg et ess i svar på 4NT, hadde jeg ikke stoppet før 7ru. Når han ikke hadde noen ess var det ikke særlig fristende å legge seg i 5ru i parturnering...

Øyvind Haga spilte ut spar 8 i vest, norske. Nils hadde kanskje utspillet til Rune Hauge i tankene og bestemte seg for at også dette var et passivt utspill. Opp på esset (!!), kløver til kongen og hjerterkapp. Hadde vest hatt Dxx i hjerter og ikke spar konge, ville de blitt heder og ære til Viego, men nå ble det -200 (igjen !!)

All ære til Øyvind Haga som angrep i spar framfor kløverknekt som ingen kunne kritisert han for. Med det utspillet, hadde vi notert 1370 på spillet...



Gratulerer med bestikk du også, Øyvind Haga.

I parallell spillet til 6ru-kontrakten, var jeg litt hissig på grøten og sperret med 3sp på for gode kort. Det eneste jeg oppnådde var å presse Øyvind Haga i utgang og selv om vi stampet, de mista et

stikk i motspill (vi gikk 300) og de hadde 620 i korta, var det ingen poeng å hente. Standard var to udobla beit i 3sp vår vei eller 170 i hjerterkontrakt deres vei.

Hva er det Øystein Jensen bruke å si ? "Ikke hiss opp motparten !!"

Endelig var fredagen over. Kvangraven var rød i toppen der han satte seg i bilen for å kjøre til hytta vi hadde fått låne av en kompis.

"Gass på .." fikk jeg som sjåfør klar beskjed om, " ølet mitt ligger på hytta og jeg MÅ ha mer å drikke"

Lørdagen kom og revisoren stod tidlig opp. Han var uvanlig stille og vi spurte han om det var noe galt. "Hadde mareritt," kom det kort og litt molefonkent fra han. "Jeg drømte at jeg fikk fartsbok på veien til spillinga i dag og hvor mange kroner tror dere bota var på ?"

200, svarte vi i kor !!!

ÅPNINGSTURNERINGA

har vært en knallsuksess hvert år og den tradisjonen håper vi å ivareta. I fjor deltok det ikke mindre enn 134 par. Slår vi rekorden i 2007 ?

Tid: Lørdag kl. 21.30 – 00.30
21 spill – avbrutt serie.
Avgift: kr. 150,- pr spiller.

HJERTELOG VELKOMMEN !!!!



Jan Arild Olsen vant fjorårets åpningsturnering sammen med Liv Hilde Birkeland.



Min favorittmakker.....

er en spalte du vil møte i flere bulletiner. Vi har tatt en prat med både kjente og litt mindre kjente bridgespillere for å høre hvem de liker aller best å spille turneringer med. Vi har spurt hvilke egenskaper en god makker har og hva det er som gjør akkurat han eller hun til et førstevalg.

Vi har latt Tor Birkeland fra Arendal være førstemann til å få presentere sin favorittmakker, **Tore Gundersen**.



Hva er det som gjør at kommer ekstra godt ut av det med han ?

Tore lar seg ikke pelle på nesa og ber meg kjapt om å holde kjeft hvis jeg prøver meg på usaklig kritikk – jeg trenger en sånn makker.

Hvilke egenskaper er de viktigste hos en god makker ?

Evnen til å melde og spille som om makkeren din gjør alt riktig – ikke ta høyde for at makker kan ha vært sløv et øyeblikk – jeg liker krevende bridge.

Har du er favoritt-konvensjon som ofte skaffer pluss i regnskapet ?

“Gunders” – oppkalt etter Tore, 2 ruter etter motpartens kløveråpning som viser en svak major – denne konvensjonen gir ofte gode plusspoeng.

Har du en spesiell opplevelser du husker med denne makkeren ?

Jeg husker vi spilte mot et av de beste parene i Aust-Agder i en juleturnering og Tore var ganske fersk – først doblet han opplysende med 8 poeng – så lettet han min 4 kløver til 5 (jeg hadde vært i pass) dette ble behørig doblet og jeg tok mine 12 stikk, tøft og aktuelt!

Din favorittmakker er sikkert en dyktig spiller. Hva er hans sterkeste side ?

Motspill er vanskelig, men med Tore blir det ofte enkelt – prinsippet til Tore er å gjøre ting så enkelt som mulig for makker og det gjør det veldig behagelig å spille med ham.

Helt til slutt, Tor et lite “visdomsord” på veien ?

I bridge er det veldig lett å overfokusere på feilene til makker – det er så veldig lett å oppdage feil og ikke alltid så lett å oppdage de riktige tingene makker gjør. Hva med å se etter de riktige tingene neste gang du spiller med makkeren din – jeg garanterer deg en hyggelig bridgekveld!



Very good !!

Giver Øst - Ingen

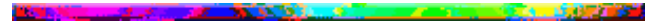
<p>♠ A 9 6 ♥ D 9 5 3 2 ♦ A K D 9 6 ♣ -</p>	<p>♠ 5 ♥ T 7 4 ♦ T 8 5 3 ♣ A D J 8 3</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		<p>♠ K D T 8 4 3 ♥ 8 ♦ 4 2 ♣ K 6 5 2</p>
	N											
V		Ø										
	S											
	<p>♠ J 7 2 ♥ A K J 6 ♦ J 7 ♣ T 9 7 4</p>											

Vest	Nord	Øst	Syd
Hilde Bjørlo	Bodil Ekeli	Geir Larsen	Trygve Larsen
		2ru	pass
2NT	pass	3kl	pass
3ru	Pass	3hj	pass
4kl	dobl	pass	pass
redobl	pass	4hj	pass
6sp	pass	pass	pass

Dette spillet var ganske sikkert et av forslagene til fjorårets Ricapris, men vant ikke helt fram. Det var *Jon Sveindal* (jb_good) som rapporterte spillet fra mixen og det var Hilde Bjørlo i førersetet.



Meldingsforløpet krever sin forklaring. Øst viser først en god svake to i spar (3hj), mens 4kl er cuebid. Redobler bekrefter 1.kontroll, 4hj er cuebid mens 6sp var tøft meldt.



Jon skriver at trumf i utspill ville beitet, men da Hilde fikk hjerter fire fra Nord, tok hun godt vare på sjansene sine.

Etter at syd hadde vunnet med kongen, fortsatte han med kløver som Hilde stjal. Hjerter til stjeling, kløver til stjeling og spar ess. En ny hjerter ble stjålet i bordet og trumfen ble trukket til bunns. Hadde syd hatt fire ruter sammen med det markerte hjerter ess, ville han fått det tungt. Nå var det Nord som måtte kaste inn håndkleet med kløver ess og fire ruter.

<p>♠ - ♥ - ♦ T 8 5 3 ♣ A</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		<p>♠ K ♥ - ♦ 4 2 ♣ K 6</p>
	N										
V		Ø									
	S										
<p>♠ - ♥ D ♦ A K D 9 ♣ -</p>		<p>♠ - ♥ K J ♦ J 7 ♣ 9</p>									

Her er sluttposisjonen når spar konge blir spilt. Bordet kaster hjerterdame og nord kaster.... ?



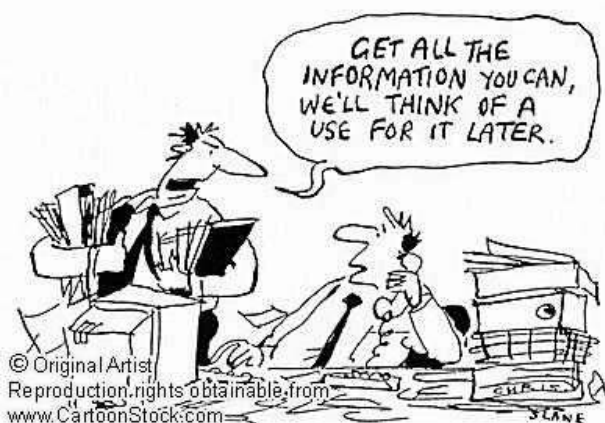
Redaksjonen (??)

I skrivende stund er vi to stykker i desken. Trude Selfors og undertegnede. Kjenner jeg Kenneth Syversen rett, dukker det nok opp en eller flere til i siste liten. (for dere som ikke kjenner Kenneth så godt, kan jeg fortelle at han saler ikke samme dag som han rir !!)

Jeg som skal lede jobben med å prøve å lage en leseverdig bulletin under årets festival, er Snorre Aalberg. Jeg er opprinnelig trønder fra Stjørdal, men har bodd de siste 20 årene i Søgne utenfor Kristiansand der jeg er gift og har tre barn. Når jeg ikke jobber med bridge, er jeg lærer i barneskolen.

Bridgekarriæren har hatt både opp - og nedturer, men jeg har vært mer (og mindre) fast inventar på Kristiansands BK sitt lag, i en evig heistilværelse mellom de to øverste divisjonene. Mange av dere kjenner kanskje navnet mitt fra klubben vår sine hjemmesider (<http://kristiansandbk.org>) der jeg henger ut både venner og uvenner i skjønn forening. "Kaninen", "søvngig" og "luringen" er skikkelser mange har blitt godt kjent med og som stadig viser sine kunstner for oss, vederlagsfritt.

Jeg har ikke mye erfaring med denne type journalistikk, så skulle det bli artikler som ikke faller i smak, spill som er feilanalysert eller noen som ikke får den heder de mener å fortjene, ber jeg allerede nå om tilgivelse for det.



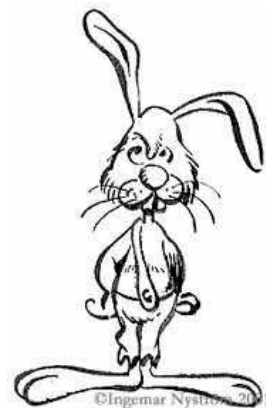
Jeg ber innstendig og på mine knær om at alle dere som har noe å bidra med til en eller flere av bulletinene om å gjøre akkurat det... Skal dette bli bra, MÅ vi få vite hva som skjer der ute blant ulver (og sauer)

Helst vil jeg at dere skriver selv (det er ikke noe problem å låne PC), men muntlige overleveringer mottas også med takk. Det kan være fine spill, morsomme (eller hyggelige !!) kommentarer og/eller historier, bilder og hva som ellers hjerte (og hjerne) måtte ha å by på.



Vi har mange flinke bridgejournalister i landet og jeg utfordrer dere alle til å komme ut av de skapene dere eventuelt måtte befinne dere i. Sitter du hjemme foran PC'en og følger med på de glimrende overføringene på BBO og oppdager et fint spillepoeng – kom med det.

Det skal også være takhøyde for å skrive om spill som ikke sitter rett i sikringsboksen, bare det er gjort med en humoristisk og vennlig tone. Husk at spillefører og motspiller ser 26 kort hver, du som bakspiller på BBO ser alle 52. Velkommen til alle !!



min gode venn - kaninen



Program alle dager

Fredag 27.juli – lørdag 28.juli	17:30-21:30	NM mix par (monrad)	3 sesjoner (90 spill)	kr 1000,-
	10:30-14:30	NM junior (serie) (født tidligst 1.1.1982)	3 sesjoner (90 spill)	kr 500,-
	15:30-19:30	Åpningsturnering (avbrutt serie)	1 sesjon (21 spill)	kr 300,-
Lørdag 28.juli	21:30-00:30			
Søndag 29.juli – mandag 30.juli	10:30-14:30	NM monrad par (monrad)	3 sesjoner (96 spill)	kr 1200,-
	15:30-19:30	NM mix lag (monrad)	3 sesjoner (84 spill)	kr 1800,-
	10:30-14:30			
Mandag 30. juli	20:00-21:00	Jubileumsmiddag	Grillmat og underholdning	
Tirsdag 31. juli – torsdag 2. august	10:30-14:30	NM par (serie)		
	15:30-19:30			
	10:30-14:30	(kun kvalifiserte par – kretsenes semifinaler + NM Monrad)	6 sesjoner (170 spill)	
	15:30-19:30			
	10:30-14:30			
Tirsdag 31. juli	15:30-18:30			
Tirsdag 31. juli	10:30-14:30	Veteran Lag (serie eller monrad)	2 sesjoner (56 spill)	kr 1200,-
	15:30-19:30			
Tirsdag 31. juli – onsdag 1. august	10:30-14:30	NM damer par (serie eller monrad)	3 sesjoner (90 spill)	kr 1000,-
	15:30-19:30	Patton (lag) (monrad)	3 sesjoner (84 spill)	kr 1600,-
	10:30-14:30			
Onsdag 1. august – torsdag 2. august	15:30-19:30	NM veteran par (monrad) (født senest 31.12.1949)	3 sesjoner (90 spill)	kr 1000,-
	10:30-14:30	Damer Lag		
	15:30-19:30			
Torsdag 2. august	10:30-14:30	(serie eller monrad)	2 sesjoner (56 spill)	kr 1200,-
	15:30-19:30	Imp across the field (monrad eller serie)	2 sesjoner (60 spill)	kr 600,-
Fredag 3. august – lørdag 4. august	10:30-14:30	NM monrad lag (monrad)	4 sesjoner (112 spill)	kr 2200,-
	15:30-19:30			
	10:30-14:30			
	15:30-19:30			
Lørdag 4. august – søndag 5. august	21:30-00:30	Avslutningsturnering (monrad)	2 sesjoner (51 spill)	kr 800,-
	10:30-14:30			
Alle dager	Alle sesjoner	Sideturnering (avbrutt serie)	1 sesjon (30 spill)	kr 250,-
Søndag 29.juli – fredag 3.august	21:30-23:30	Kveldsturnering (avbrutt serie)	1 sesjon (15 spill)	kr 150,-

Velkommen til bridgebyen Lillehammer!

***Nok en gang er det en glede å ønske velkommen til årets høydepunkt -
bridgefestivalen på Lillehammer.***

Vi møtes nå i Mjøsbyen for tredje året på rad og samtlige deltakere kan glede seg til et sydende liv i Håkons Hall og mye trivsel på festivalhotellet Lillehammer hotell på kveldstid. Uansett gammel eller ung, rik eller fattig - ved bridgebordene her på Lillehammer stiller alle likt i kampen om beste kontrakt og flest stikk.

Vi er halvveis i forbundets 75 års markering og håper og tror at du vil merke at 2007 virkelig er ett jubelår. Ikke minst gleder vi oss over at festivalen i år har fått et kvalitetsløft med flere investeringer i nye kort og mapper, bridgemate på alle bord samt at det er gjort mye utviklingsarbeid på IT siden. Dette gir oss bedre funksjonalitet og webbaserte presenterløsninger - en nødvendig satsing for bridgefestivalen har fått betydelige dimensjoner.

Vi ser også frem til grillpartyet i hagen på hotellet mandag kveld og håper riktig mange har lyst til å være med. Rekrutteringsutvalget blåser også i gang Rekrutteringskampanjen 2007 under festivalen - en satsing som ønskes velkommen skal vi kunne ønske medlem nr 12 000 velkommen i 2008!

NBF kan også glede seg over en etter hvert profesjonell og trofast stab som stiller opp på sin fritid år etter år. Hjertelig takk til Kenneth Syversen og Per Nordland i spissen for hele staben som gjør festivaluken til en fest.

*På vegne av 75 års jubelanten Norsk Bridgeforbund
ønsker jeg samtlige lykke til med Norsk Bridgefestival 2007!*

Rune Handal
generalsekretær



JUBILEUMSFESTEN

NBF har den store gleden å invitere til feiring av 75-års jubileet.

Grillfest i hagen på hotellet mandag 30.7

Grillbuefet med variert innhold + salater + underholdning

Pris kr.300,- (drikke i tillegg)

Påmelding via WEB-siden der du også finner detaljer..

