



NM-Bridge 2001



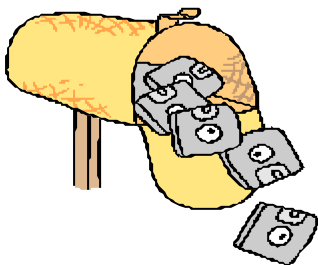
Redaktør:
Paul Bang



Akkurat nå!

På bridgfestivalen andre dag er vi i ferd med å kåre de første norgesmestrene i henholdsvis Veteran, junior og NM-mixlag. Vi hadde imidlertid en sorgfull avslutning av festivalens første dag, da en av trøndelags veteraner, Arnstein Augdal falt sammen og døde like før kveldssesjonens slutt. Dagens turneringer startet med derfor med at hovedturneringsleder Per Norland leste en nekrolog etterfulgt av ett minuts stillhet. Nekrologen er i sin helhet gjengitt på side 2.

Lørdagskvelden er forbeholdt åpningsseremoni og en åpningsturnering. Åpningsseremonien er lagt opp i nøkterne men likevel fine former. Presidenten vil offisielt åpne bridgfestivalen, det vil være premieutdeling fra dagens turneringer og vi vil få god underhold-



Heia Stian & Kjell Gaute !
Dætta ser bra ut ! Stå på så blir det premie +++ ...

Hilsen Olav Olstad

Vi gratulerer Sverre Johan Aal og Petter Eide med en kjempeinnsats i junior NM. Spennende å følge med på kampen gjennom internett. Hilser også fra Hytta. Hilsen mamma og pappa oppi Kvam

Heia dokker
Vi følger med dere med "argus" øyne, Lykke til med siste runden
Sees snart
Stor klem fra Berit og Lars-Ove

ning i form av slide show, gode historier og annet. Åpningsturneringen skulle egentlig vært en auk-sjonsturnering og vi har fått sponset fine pengepremier. Startkontingenten er derfor bare 50 kroner pr spiller.

Ved slutten av festivalen andre dag kan vi da bare gratulere de første norgesmestrene ved "Norsk Bridgefestival 2001 i Stavanger".

Disse er:

I klassen Veteran:

Olav Hjerkin og Arne Malm Wangberg

I klassen Junior:

Sverre Johan Aal og Petter Eide

I NM-mixlag Toppbridge 1 med spillerne Artur Malinowski, Siv Thoresen og Øystein Jensen, Sølvi Remen.

Postkassen:

I dette nummeret:

<i>Akkurat nå!</i>	3
<i>Minneord for Arnstein Augedal</i>	4
<i>Belladonna da!</i>	5
<i>Et spill Erik Høie husker</i>	6
<i>God mat for en sul-ten tilskuer!</i>	7
<i>Riktig og god analyse</i>	7
<i>Det nytter ikke å gråte over spilt bridge</i>	8
<i>Tiltak for inntak</i>	8

Minneord

Fra Per Norland

Kjære Bridgespillere Jeg har en trist beskjed i dag. Arnstein Augdal er død. Han døde brått like etter at andre sesjon i veteran var avsluttet i går kveld. På vegne av NBF, Norsk Bridgefestival og hans makker skal jeg si noen ord til hans minne.

Arnstein var en av de mest kjente bridgeprofilene i Nord-Trøndelag. Han deltok i mange turneringer. Det var alltid en glede å arrangere for ham og å spille med eller mot ham. Han viste sin hengivenhet til bridge og bridgemiljøet gjennom at han trosset langvarig kronisk sykdom og deltok så mye som mulig. Han hadde med seg ekstra oksygentilførsel og satt på bord 1 med maskinen i gang. Vi var mange som beundret humøret og viljen hans. Bridgemessig opplevde han ofte å flytte fra siste plass på startlista til første plass på resultatlista.



For et par år siden slapp sjukdommen taket og han ble til alles undring stadig bedre. I

Vi var mange som beundret humøret og viljen hans. Bridgemessig opplevde han ofte å flytte fra siste plass på startlista til første plass på resultatlista. For et par år siden slapp sjukdommen taket og han ble til alles undring stadig bedre. I

Skien stilte han opp med litt oksygenhjelp, her i Stavanger møtte han til turnering uten slik hjelp. Arnstein var en glad mann, i går besøkte han både bord 1 og bord 36, og da dagens spilling var slutt, var han og makker på 5. plass. Arnstein ga uttrykk for at her trivdes han, og at han gledet seg til mer bridge og mer trivsel sammen med bridgespillere i alle aldre i løpet av bridgefestivalen. Vi føler at vi har lidd et tap, hans familie har lidd et tap, og alle andre som kjente ham har lidd et tap. Men vi husker i denne vanskelige stunden at Arnstein Augdahl fikk lov til å gå bort uten lidelse mens han var glad sammen med sine bridgevenner. Vi sender vår medfølelse og kondolanse til familien og ærer ham med 1 minutt still het.

Takk for alt Arnstein.

Veteraner i moll.

Olav Hjerkinns ligger i øyeblikket og kjemper helt i toppen i veteranklassen likevel har han tatt seg tid til å sende følgende filosofiske betraktninger som en siste hilsen til en motstander og venn, til NM-redaksjonen.

”Biskop Lønning erklærte i sin tid at han gikk tilbake til sin biskopgjerning etter en følelsesladet samtale med Vår Herre. Dette skulle ha skjedd på en flytur med SAS tilbake til hjemlandet, hvor himmelen følte spesielt nær.

Om vår bridgeverden har tilvarende relasjoner kan vel diskuteres, men lignelsen kom når jeg fredag morgen med ”lillebror Bråthens” høyt, høyt over Hardangervidda kunne skue ned på hytta mi, der den lå og badet i solskinn oppunder Gaustadtoppen. Når jeg nøt en velsmakende frokost og tok opp folderen med morgendiktet som alltid ligger ved, kom inspirasjonen raskt. Ved kun å bytte ut et par ord leste jeg følgende: (fritt etter Stein Mehren)

Mitt beste spill

Folk spør meg stadig om hva som er mitt beste spill

— Og hver gang svarer jeg omtrent som dette —

Det er to spill jeg først vil nevne

Det ene er et spill jeg ennå ikke har spilt

Og dette spillet er en av grunnene til at jeg fortsetter å spille spill etter spill

Det andre er et spill jeg aner, elsker og drømmer om, men aldri kommer til å spille

Uspilte lever disse to spillene i alle de virkelige spillene jeg spiller

Og mitt beste spill er aldri bedre enn det disse to spillene til enhver tid er.....

Stein Mehren har vel her lånt noe av det Tor Johnsen har gjengitt i sitt såre ”Glem aldri henne du aldri møtte!” Refleksjonen ligger i hvorfor vi velger å gjøre som vi gjør. Ved ankomst Sola bemerket vi at en av våre gamle bridge-motstandere måtte ty til rullestol for å komme hit. Få runder før slutt fredag kveld møtte vi den samme som syd ved bord 1. Da lå han godt foran resten av feltet og entusiastisk, men med sterkt skjelvende fingre, dro han opp sine ”våpen” for å kjempe med seg selv så vel som mot sine motstandere.

Kort tid etter forlot han bridgen for alltid. Noen får den heder å falle på sin post.....

Tilegnet Arnstein Augdal

På vegne av veteranene NM-uka 2001

Olav Hjerkin



Olav Hjerkin i et filosofisk øyeblikk

Belladonna, da....!

Siste spill fra Italiakampen i EM i Estoril i Portugal i 1971 ble et fyrverkeri med Belladonna i rampelyset. Norge ledet med utrolige 112-50. Gjør klar for festen:

Nord gir, ingen i sonen

	2
	A 6 3
	A K J 10 8 7 6 4
	9
J 8 6 3	
9 7 2	
9 5 3	N
Q J 2	
	Q 9 5
	J 8 4
	2
	A K 10 7 6 4

J
9
-
Q J 2

A K 10 7 4
K Q 10 5
Q
8 5 3

A 6 3
4
9

N

Q
J

-

A K 10

A 10
K Q 10
-
-

Øst kastet hjerter ti. På dette tidspunktet var det bare tre kløvere igjen ute, men Louis var sikker på at de satt hos Vest. Nå fulgte kløver til ess og konge. Dette knekket Øst, som enten måtte oppgi sparen eller hjerterholdet.

Louis André Strøm var meget fornøyd med spillet. Det er tross alt ikke mange som har hatt fornøyelsen av å pølseskvisse Belladonna for åpen scene!

Sluttresultatet ble 125-50 = 20 - -3 til Norge

(Gjenfortalt av Reinert Amundsen)

Ved det andre bordet bremsset italienerne i 3? med 11 stikk.

Høie	Strøm
Nord	Syd
2?	2?
3?	5?
6?	pass rundt

Belladonna spilte ut spar seks som Vest, som Mondolfo stakk med kongen. Louis fikk en sjanse når Øst fortsatte med ruter dame. Mondolfo ble kritisert etterpå for dette tilbakespillet, men han sa etterpå at han trodde Syd satt med syvkorts kløver for hoppet til 5 kløver. Han visste om damen tredje i spar. Sitter Syd også med single hjerter og dobbel ruter, er det rett å spille trumf.

Ruterfargen ble nå spilt til bunns, og for én gangs skyld var ikke Belladonna på høyden. Han var altfor opptatt av å vise at han hadde kløverhold og ikke hjerterhold, slik at han kastet to hjertere. Da var stillingen når den siste ruten ble trukket:



En lettere fortvilet Belladonna med gode gamle Ranik Halle som tilskuere.

Et spill Erik Høie husket.

I 7 år bodde Erik i Sverige, og dyrket også der sin store hobby. Dette spillet forekom under en privat bridgekveld i Gøteborg, og etter en hel del med god mat og diverse tilbehør fikk Erik med vertinnen som makker utlevert følgende hånd som Syd:

-
8752
10 9 5
A 8 6 5 3 2

Motparten var i sonen og Vest åpnet ballet med 1 sp. Makker i Nord meldte 2 ru før Øst hoppet til 4 hj. Erik meldte 5 kl med sin «gode» tilpassing i ruter og egen god sekskortsfarge. Vest passet, men makker dukket fram med 5 hj som et cuebid. Øst doblet, og Erik kontrollmeldte 5 sp nærmest for «løye». Vest doblet før den hyggelige vertinnen avsluttet med 7 kl. Det fulgte 2 passer før Vest trødde til med en «knallhard» dobling. Deretter var alle fornøyd med meldingene. Spar ess kom ut, og her er hele sitsen:

V/ØV

	9 7 6 4 3
	A
	A K Q 7
	K Q 9
A K Q J 10	8 5 2
Q	K J 10 9 6 4 3
K 6 3	8 4 2
J 10 7 4	-
-	-
8752	-
10 9 5	-
A 8 6 5 3 2	-

Den amerikanske elegantisten John Crawford – som den gang var rangert som en av verdens beste spillere, skal engang ha uttalt: «Det jeg minst liker ved bridgebordet, er å spille slemmer, da får bare motparten anledning til feil utspill én – høyst to – ganger». Dette kan vi være enig med ham i, men en av Eriks favoritter er likevel dette spillet siden det tross alt er en viss sjarm å spille hjem en storemomp.

Dette så sannelig ikke håpløst ut. Har nå Vest femkorts spar, minst en hjerter og kongen tredje i ruter, er vi langt på vei. Utspillet ble trumfet på hånd. Liten ruter til knek-

ten holdt, og en ny spar ble trumfet. Ruter dekket Vest med kongen slik at bordet kom inn på esset. Nok en spar ble trumfet. Hjerter fulgte til esset, og en fjerde spar ble trumfet på hånd mens Øst saket hjerter.

Vest *må* ha en ruter igjen for at spillet skal kunne vinnes. Dermed fortsatte Erik fortrøstningsfullt med sin siste ruter, og Vest, den «skurken», bekjente.

Så fulgte blindemannens siste spar til stjeling med kløver 9, og stillingen er:



-	-
-	-
7	-
K Q 9	-
-	-
-	K J 10 9
-	-
J 10 7 4	-
-	-
8 7 5	-
-	-
A	-

På en hjerter fra Syd, må Vest «kaste» trumf, og blindemann trumfer over. Ruter 7 trumfes med esset på hånd, og Vest må igjen «kaste» trumf. Ja, så var det bare å fortsette med hjerter, og Vest måtte kaste inn håndkleet.

Til slutt kan vi nevne at kontrakten betes med trumf-utspill, men *det* er ikke lett å se!

(gjenfortalt av Reinert Amundsen)

God mat for en sulten tilskuer.

(Som var Jon Sveindal)

De gamle stjernene Knut Koppang – Arne Olsen var på 4. plass i seniorklassen da de møtte lokalhåpet Ingvar Erga i partnerskap med svensk-engelske Gunnar Hallberg i runde 10. Jeg kom tidsnok til å få med meg to spill – og fikk underholdning i massevis. På det første spillet meldte Knut og Arne 6 kløver i vest, som står på at kløverfargen på kongen sjette mot tieren tredje spilles for en taper. Nå satt esset bak kongen, men det gjorde ikke noe når nord dro ut kløver ess fra ess-liten. Slem hjem – og alle poengene samme vei. Uheldige Ingvar tok det ikke bare med et smil, han kostet til og med på seg en liten latter! Sånn skal det være!

Det siste spillet i runden så slik ut:

V/Ingen

Rundenr 10

Spillnr 40(40)

	-	
	98754	
	QT8542	
	T2	
82	AKQT75	
JT2	A3	
AK	J76	
Q98764		K5
	J9643	
	KQ6	
	93	
	AJ3	

Vest

p

2 kl

4 sp

p.r.

Nord

p

p

p

Øst

1 sp

3 sp

p

Syd

p

p

dbl

Gunnar Hallberg øynet sjansen til å ta igjen noe av det tapte da han doblet 4 spar på snedsitsen i trumf, og det var da også mange som ikke hadde greid å få ti stikk i sparkontrakt. Hjerter konge ut ble stukket med esset, og en ny hjerter gikk til damen. Kløver ess ble lagt ned, og syd spilte ny kløver til kongen. På spar ess ble mistanken om et vanskelig spill bekreftet. Men Arne spilte som med åpne kort. Ruter til kongen ble etterfulgt av kløver til stjeling, ruter til esset, og hjerter knekt med rutersak. Spar til dukk satte inn syd som måtte gi Arne de tre siste stikkene for KD10 i trumf. Og to plasser opp på listen for Arne og Knut!

To par til fikk for øvrig 10 stikk i henholdsvis 3 og 4 spar doblet, mens Bjarne Sørvåg – Jostein Ravn Ottesen fikk toppen for et *overstikk* i 4 doblede spar. Bjarne fikk til sluttspillet i trumf, men hvordan resten av spillet gikk får heller være en hemmelighet!

Riktig (og god) analyse

Rundenr 10
Spillnr 37(37)

	42	
	Q63	
	KQ96	
	A932	
J9653	AQ87	
954	AK72	
J7	T8	
Q85	KT4	
	KT	
	JT8	
	A5432	
	J76	

Spillefører hadde vist 10 hp (A K i hjerter og kløver K), og samtidig hadde han godspilt den 13. hjerteren til et ruteravkast. Det vil derfor ikke være mulig å få mer enn et ruterstikk uansett hva Espen gjør. Så derfor spilte Espen ruter, men det er ikke likegyldig hvilken ruter han spiller. Har nemlig spillefører ruter D tredje (og bare A i spar) blir ruter D godspilt til avkast av kløvertaperen. Altså spilte Espen ruter 2. Nå tok Eirik begge ruterhonnørene før han spilte kløver. Det kunne ikke bli mer enn 7 stikk og det var eneste spillefører som ble holdt til 7 stikk i sparkontrakt.

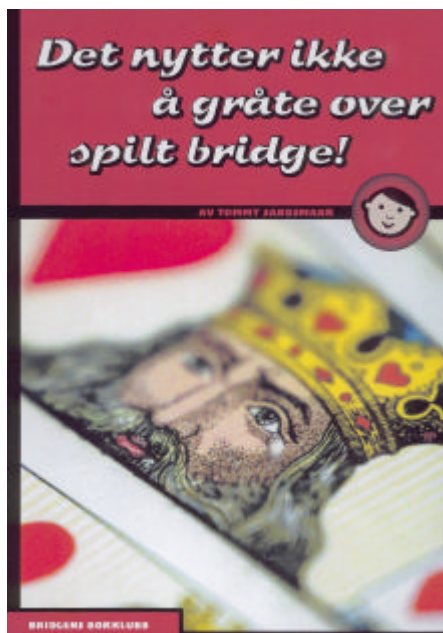
John Helge Herland

Espen Lindqvist satt Syd i dette spillet mot Stian Sundklakk - Ingar Kofoed Hansen. Stian åpnet med 1nt og superaksepterte makkers overføring ved å melde 3sp. Espen spilte ut hjerter J, som Stian stakk for å spille kløver mot D (han ville gjerne inn og ta sparfinessen). Kløver D stakk Eirik Eide med A og spilte opp igjen hjerter D som Stian stakk og spilte seg fri med en ny hjerter til Espen sin 10'er. Han var nå inne og hadde ikke lyst til å spille verken spar (kan være opp til A D), ruter (kan være opp til K) eller kløver (kan være opp til K 10). Etter litt fundering fant Espen løsningen.

Ny bridgebok på trappene! "Bridgens Bokklubb" presenterer:

"Det nytter ikke å gråte over spilt bridge!"

En bok om norsk bridgehumor ved Tommy Sandsmark



Under en pause i spillinga kommer en entusiastisk Tommy Sandsmark bort til oss. Nå skal han vel vinne sin fjortende pris for beste spill eller møtspill under NM, tenker vi. Men nei. Denne gangen er det et nytt spennende initiativ fra Mr. Innovative innen norsk bridge:

Denne boken er under trykking, og kommer ut i september eller oktober 2001. Boken er stappfull av morsomme historier og anekdoter om kjente avdøde og nålevende bridge-personligheter. Den inneholder i tillegg til en rekke meget morsomme og gode spill mange minioppgaver som du kan bryne deg på, med svar på neste side. Boka er illustrert av Rita Åse.

Forfatteren trenger neppe noen nær-

mere presentasjon, men denne boken er den aller første i en serie bøker forfattet (eller oversatt) av Tommy Sandsmark og gitt ut gjennom den nystartede "Bridgens Bokklubb".

Ved å bli (gratis) medlem i "Bridgens Bokklubb", får du kjøpt alle bokklubbens bøker (2-4 bøker pr år) 20 % rimeligere enn ikke-medlemmer. Du kan når som helst si opp ditt medlemskap. Du kan også når som helst reservere deg på forhånd eller returnere bøker du ikke ønsker å motta.

Ta gjerne et postkort (under plakaten). Fyll det ut og gi det til Tommy Sandsmark eller send det til Bridgens Bokklubb.

Rundenr 1
Spillnr 6

sp 965	
hj QT875	
ru JT9	
kl K5	
sp J	sp AKT742
hj AKJ632	hj --
ru 852	ru Q743
kl 842	kl AQ7
	sp Q83
	hj 94
	ru AK6
	kl JT963

Tiltak for inntak!

I første runde i NM Mix lag var Sven Olai Høyland kommet i 4sp etter meldingsforløpet 1sp - 2hj, 3sp - 4sp. Syd hjalp til med å spille tre ganger ruter ut. Men inne på ruter D i 3. stikk, så det likevel ganske håpløst ut. Men Sven Olai fant likevel en løsning, han spilte nemlig ruter til **trippelrenons**. Syd kastet da en hjerter, og bordet fikk komme inn på spar J. Nå kom A, K i hjerter med kløveravkast. Den andre hjerterhonnøren trumfet Syd, men det var med det originale trumfsticket sitt. Så dette var et eksempel på at det av og til kan være bra at trumf damen ikke sitter i kapp. Ellers forbrøt Sven Olai seg mot noen etablerte regler for hvordan en spiller, for det første spilte han til trippelrenons som spillefører og for det andre trumfet han ståstikk! Ingen regel uten unntak med andre ord.

John Helge Herland



Jon Helge Herland på evig jakt etter gode spillepoenger!

