



Bulletin nr. 2



Finale NM-klubblag 2005

Rainbow hotell Ski, 4.-7. mai



Arrangør: Ski Bridgeklubb



SKEIDAR

www.skeidar.no

Tidsplan for NM klubblag 2005

Onsdag 4. mai 2005

17:30-18:00	Åpning med enkel servering
18:00-20:15	Runde 1; 1. halvrunde
20:30-22:45	Runde 1; 2. halvrunde

Torsdag 5. mai 2005 (Kr. Himmelfartsdag)

10:00-12:15	Runde 2; 1. halvrunde
12:30-14:45	Runde 2; 2. halvrunde
14.45-16.30	Lunsj
16:30-18:45	Runde 3; 1. halvrunde
19:00-21:15	Runde 3; 2. halvrunde

Fredag 6. mai 2005

09:00-11:15	Runde 4; 1. halvrunde
11:30-13:45	Runde 4; 2. halvrunde
13.45-14.45	Lunsj
14:45-17:00	Runde 5, 1.halvrunde
17:15-19:30	Runde 5; 2. halvrunde
19:45-22:00	Runde 6; 1.halvrunde

Lørdag 7. mai 2005

10:00-12:15	Runde 6; 2. halvrunde
12:30-14:45	Runde 7; 1. halvrunde
15:00-17:15	Runde 7; 2. halvrunde
17:30	Avslutningsbankett med premieutdeling

nordialog

Resultatliste etter runde 1

			NM-finale klubblag
Plass	Lag	Spillere	Poeng
1	5 Sunndalsøra BK	Geir Olav Tislevoll, Asbjørn Kindsbekken, Ulf Håkon Tundal, Bjørn Olav Ekren, Ole Arild Berset, Bjørn Kristoffersen	25,00
1	1 Førde BK	Jens Sagevik, Geir Hoff, Arild Hoff, Geir Hjelmeland, Geir Angedal	25,00
3	3 Moss BK	Svein Åstrøm, Egil Hansen, Knut Molander, Tormod Røren, Terje Nyborg, Jørn Johansen	17,00
4	2 Sortland BK	Håkon Arild Bergsrud, Pål Tore Fondevik, Olav Ellingsen, Sigve Alf Smørdal	16,00
5	7 Gjøvik og Vardal BK	Per Johnsen, Torgeir Månun, Gunnar Nordby, Lars Aasen, Øyvind Saur	14,00
6	6 Skien BK	Kai Jørstad, Øystein Eriksen, Arild Årnot, Ronny Jørstad	13,00
7	4 Heimdal BK	Petter Tøndel, Erik A. Eide, Petter Eide, Espen Lindqvist, Allan Livgård	4,00
8	8 Ski BK	Tore Haraldsen, Dag Amund Lie, Herman Larssen, Simon Rasmussen, Lawrence Bjørnå, Morten Korsaksel	3,00



KVISTIMPORT

ALT INNEN
PROFIL OG
GAVEARTIKLER

Besøksadresse:
Stasjonsveien 2, 1408
Kråkstad
Epost :
post@kvistimport.no

DAGENS RØST:

Jeg får nok
ikke delta i
NM for
bridgespillere
i Ski. Jeg
kommer til
kort!



VELKOMMEN TIL TANNBEHANDLING PÅ KOLBOTN

"Tenner og kort Hånd i Hånd!"

Tannlegeriet Liabø P/S

Sønsterudvn. 2, 1410 Kolbotn
Tlf. 66 80 25 00 Fax: 66 80 73 02
Mob: 41 50 25 00 P: 66 82 09 50

nordialog

Etikette

Følgende kåseri har vel ikke helt mistet sin aktualitet 70 år etter:

Jeg nevnte forrige gang de nye internasjonale lover. Det som ikke minst har gledet den virkelige bridgespiller ved disse lover, er kapitlet om den såkalte etikette, - eller, som jeg kaller det "moralske bud" om god tone og fair form ved bridgebordet – altså ikke lov i den forstand, at overtredelse straffes. Og det gjelder heller ikke slike ting som at man med vilje kikker mig i kortene, eller merker sig den plass i hånden jeg tar et kort fra, for å komme på det rene med antallet av kort i farven – heller ikke gjelder de den som grubler lenge over å legge på en singleton – for slike spiller man overhodet ikke med.

Men de moralske bud gjelder ubevisste, men derfor like utilstedelige uvaner og unoter, som stammer fra den tid da bridge nærmest var en lek i familiekreisen eller utelukkende en selskaperlig underholdning. Disse har imidlertid til dato holdt sig overmåte hårdnakket, selv blant spillere man skulde vente bedre av.

*Vi har f. eks. den spiller som aldri kan avgi en melding uten å knytte bemerkninger til den --- det kan være uttrykk for håp eller frykt – styrke el. svakhet – gi unskyldninger el. trøst (uten naturligvis å være ment som noen opplysning – de uttrykker kanskje det stikk motsatte av melderens egentlige mening), eller det kan være en vits, - en hel liten anekdote; vedkommende vil kanskje underholde, vise selskaperlig talent, fjerne kjedsomhet og skape moro ved bridgebordet. For en misforståelse! – helt bortsett fra at denne spiller forstyrrer både sig selv og andre og hindrer det som her uten sammenligning er det vesentlige: **intens konsentrasjon** like fra første melding til siste kort er spilt!*

*Som om det var ord som bragte underholdningen ved bridgebordet! Nei, begivenheter det og handling – mer spennende enn noen historie, morsommere enn den beste vits. Og selv om antallet av talte ord har vært minimalt, vi går efter de mange timer fra hverandre med følelsen av å ha vært i et **særlig underholdende selskap**, hvor tiden er gått som en røk.*

Ja, den skravlende spiller er ulidelig, og loven sier: 1 ruter, 1 hjerter, 3 grand, dobler, redobler -, slik og ikke annerledes skal våre meldinger lyde.

*Eller hvem, kjenner ikke den spille, som når han skal spille fra blindemann, snart beføler et kort, snart et annet, ja lar hånden gli kjærtegnende hen, over den hele rekke, røbende mangehånde planer el. idel forvirring, så vi føler det pirre i hver en nerve. Men loven sier: **Det kort hos blindemann som er berørt, er spilt.***

*Eller han skal spille fra egen hånd – trekker et kort op, skyver det ned igjen, så et annet, et tredje, inntil endelig ett heves i høiden, fulgt av alles blick – holdes kanskje ennu noen sekunder der oppe, mens vi andre holder pusten, for å trekke et lettelsens sukk det endelig daler ned, mens samtlige spent beskuer vidunderet, som kanskje viser seg å være det tåpeligste kort som kunde vært spilt! **Forbudt**, sier loven. Vi får finne oss i at spilleren funderer, selv midt i spillet; - men la hendene være i ro!*

Videre kjenner vi nok den som i almindelighet ikke legger merke seg til de spilte kort, før stikket er lagt ned; da må det uvegerlig undersøkes –legges så ned – og tas atter op i neste sekund, som i ren distraksjon. Ikke se på et nedlagt stikk, sier loven nu ubønhørlig, og straffen er hård (motparten kan nemlig da forlange utspill i den farve han ønsker); ja, så hård er straffen at man visst stilltiende praktiserer ikke å kreve den, men heller hindrer forseelsen: "Nei, nei, forbudt!" lyder det å så snart en gjør tegn til å røre stikket. Men så får vi heller ikke legge stikket for hurtig ned!

Ennu en forseelse: Meldingene er slutt, kontrakten er kanskje meget høi, en slem sågar, og plutselig krysser i ilsom fart spillerens og blindemanns kort hverandre

over bordet – de kan ikke utholde spenningen et sekund lenger -, og snart tegner sig tilfredse eller angerfulle miner på deres åsyn, - kanskje høre endog et frydefullt ”det går, det går”! Også dette utiltalende intermesso er herefter forbudt, heldigvis, ja blindemann har ikke engang lov til å gå bak spilleren til å gå bak spilleren for å se hans kort. Han skal holde sig rolig ned i en sofa langt borte, stoppe sin snadde og hvile ut til neste konsentrasjonsperiode.

Den hårdeste påkjenning under spillet er dog kanskje den å se makker spille hen i tåken. Da å gi sine følelser luft, er i loven betegnet som det groveste av alle brudd på etiketten; men selv tydelige tegn på lidelse gjennom miner og geberder er betegnet som unfair, - likesom alle disse uttrykksformer jo bare er skikket til å forvirre makker mer. Riktignok kan det undertiden være næsten overmenneskelig å hindre at der **ubevisst** går et smertens drag over vårt ansikt!

Har du lest Jannerstens oversettelse av Robert Darvas; Right Through the Pack – Tvers gjennom läken? En skulle nesten tro at ungarene hadde hentet noen av sine spesielle profiler fra Midsems beskrivelser.

Kampresultater

NM-finale klubblag

Kamp nr: 1

Bord: Lagnr: Lagnavn arrangør:
1 2 Sortland BK
2 3 Moss BK
3 4 Heimdal BK
4 1 Førde BK

Lagnr: Lagnavn
7 Gjøvik og Vardal BK 16 14 -(60 - 50)
6 Skien BK 17 13 -(87 - 76)
5 Sunndalsøra BK 4 25 -(28 - 97)
8 Ski BK 25 3 -(110 - 32)

nordialog



Tekstilservice for fremtiden

Velkommen til Stil Tekstilservice AS

Med over 50 års erfaring innen tekstilservice føler vi at man med rette kan si vi er en samarbeidspartner for fremtiden. Stil Tekstilservice betjener kunder innen tekstilservice, matteservice og moppeservice i hele østlandsområdet.

Hovedkontor

Stil Tekstilservice A/S
Industriveien 9 1400 SKI
Tlf.: 64 85 98 00 Fax: 64 85 98 01
E-post: info@stil.no

Avd. Østfold

Mosseveien 7b, 1605 Fredrikstad
Tlf.: 69 31 40 85 Fax: 69 31 96 17
E-post: ostfold@stil.no

Avd. Vestfold/Buskerud/Asker og Bærum
Nedre Storgt. 50, 3000 DRAMMEN



RAMA vil foregå på mesaninen opp trappen ved resepsjonen. Som ved siste mesterskap er det overføringene til BBO som vises og kommenteres. Vi har vært så heldige å få Rolf Lersbryggen, Harald Nordby og Tommy Sandsmark som kommentatorer, noe som borger for både saklighet og munterhet i lokalet.

Kamper som blir kommentert foregår til følgende tider:

Onsdag 4.5: Kl 1800-2245.
Torsdag 5.5: Kl 1630-2115
Fredag 6.5: Kl 1445-2200
Lørdag 7.5: Kl 1230-1715

FRI ADGANG – ALLE BRIDGEENTUSIASTER OG ANDRE ER VELKOMMNE

nordialog

System

Bridgen var på det tidspunkt Culbertson kom inn med sitt system preget av bløffmeldinger. Det var vanlig å legge inn meldinger som fortalte at forrige avgitte melding var bløff. Dorothy Rice Sims, hustru til bridgegiganten i dobbelt forstand, P. Hal Sims - spilte i den store matchen mot Culbertson, er sitert i Fred Karpin; Psychological Strategy in Contract Bridge. Meget indignerte uttaler hun seg over utviklingen i de nye systemene. Disse ga lite rom for kreative meldinger som hadde til hensikt å bløffe motstanderne – og moroa var borte! Boken har flere kapitler som beskriver fantastiske situasjoner som kunne oppstå med denne ”høk over høk” bridgen. Anbefales på det sterkeste.

I forordet i sin bok fra 1940 skriver Midsem: *Ved å lese igjennom tredje utgave av ”Kontraktbridge for begyndere” fra 1934 fikk jeg et sterkt inntrykk av kontraktens raske utvikling siden den tid: Boken var blitt helt foreldet. Den måtte fullstendig omarbeides.*

Han ga ut en liten bok ”Nytt i Culbertson 1936” som viser noe av finurlighetene som dukket opp på den tiden. 3-meldingene kunne ennå avgis på 7 sikre spillestikk som forhindingsmeldinger, men han fortsetter: *Men nettopp 3-meldingen har i år i Culbertsons system fått en ny betydning, og kalles da den ”dobbeltydige 3-melding”. Den kan nemlig betegne to helt forskjellige hender:*

- 1) *Den ene inneholder en lang stekr trumffarve (7 vinnere), men ingen defensiv styrke; den er altså ren forhindingsmelding.*
- 2) *Den annen type viser en sterk hånd med honnørstikk like op til grensen av en 2-melding; (2 meldingene var nærmest utgang på egen hånd) den har en gående eller næsten gående trumffarve, og kan inneholde op til 10 vinnere; med ”næsten gående” menes at man kan miste høist 1 stikk i farven.*

I det den avgis, vet altså verken makker eller motpart hva den betyr. Det får man først vite når åpneren eventuelt melder igjen.

Jeg synes det er en morsom melding; hvor effektiv den er, får fremtiden vise. De som ikke liker den, kan selvsagt, efter avtale med makker, bruke 3-meldingen i dens tidligere mening. I hvertfall må det gjøres rede for den.

Et eksempel på den sterke typen åpning hentet fra boken:

- ♠ Ess, K., D., 9, 7, 6, 4
- ♥ 6,3.
- ♦ Ess, Kn., 10.
- ♣ 8.

Svar på den dobbeltydige 3-melding.

1. Pass, hvis ikke 1 HS (honnørstikk) eller 3 små trumf (el. Kn., x) og en singleton.
2. Høyning til 4 i fargen og enten en singleton eller 1 HS.

Med spar 6, 3, 2, hjerter 9, 7, 6, 4, 2, ruter 8, kløver 10, 7, 5, 3 - så løftes 3 spar til 4 spar.

Midsem skriver at med denne 3- meldingen (den sterke varianten) meldingen kan en komme i en utgang og få den, hvor du ellers ville ha passet makkers åpning. Men det er vel usikkert å si noe om hvor populær denne nyvinningen var. Og fremtiden viste at den ikke hadde livets rett. Jeg kan ikke huske noen rester av denne tosidige konvensjonen da jeg tidlig på 60-tallet begynte å spille bridge.

Og utviklingen har gått motsatt vei. Det hender en opplever 3-åpninger med en stusslig 5-kortsfarge og null og niks. I åpningsturneringen i nystartete Christiania Bridgeklubb i de ærverdige lokalene på Østbanen, hvor man en gang i tiden kjøpte sine billetter, var det singelturnering. Jeg fikk derfor fornøyelsen å spille med den yngre eliten i Oslo. To runder på rad ble åpnet med 3 kløver av makker. Første gangen dukket motparten opp med Ess, Dame, Knekt, x og andre gangen Ess, Konge, Dame, 9. Men det straffedobles jo ikke lenger på 3-trinnet. Kanskje er det grunn til å opp igjen gamle Fishbein, hvor dobling er straff og fargen over er opplysende dobling. For 30 - 40 år siden var faktisk dette en vanlig konvensjon.

Med dette avsluttes tilbakeblikkene til den moderne bridgens barndom. Ski bridgeklubb er stolt over at vi i vårt 75-års jubileum kan hedre en sambygding som hadde så sterk påvirkning av bridgens utvikling i stiftelsesåret.

Olav Hjerkin



RAMA vil foregå på mesaninen opp trappen ved resepsjonen. Som ved siste mesterskap er det overføringene til BBO som vises og kommenteres. Vi har vært så heldige å få Rolf Lersbryggen, Harald Nordby og Tommy Sandsmark som kommentatorer, noe som borger for både saklighet og munterhet i lokalet.

Kamper som blir kommentert foregår til følgende tider:

Onsdag 4.5: Kl 1800-2245.

Torsdag 5.5: Kl 1630-2115

Fredag 6.5: Kl 1445-2200

Lørdag 7.5: Kl 1230-1715

FRI ADGANG – ALLE BRIDGEENTUSIASTER OG ANDRE ER VELKOMMNE

nordialog