



# Festivalblekka

Et uhøytidelig organ for Norsk Brigdefestival 2002

Mandag 29. juli 2002

## Offisiell åpning



Brigdefestivalen er nå også formelt åpnet. En verdig seremoni, en elegant prolog og bevingede ord fra president Jan Aasen var det offisielle klarsignalet.

**Høvland & co vant NM-lag Monrad**

# Prolog til Bridgefestivalen Skien juli 2002

*av Tore Tveit*

Vær hilset, venner av det edle spill,  
velkommen til Ibsens by,  
men glem nå den gamle mester,  
her skal skapes dramatikkk på ny.  
Ikke for de store scener,  
men rundt de mange bord,  
der alle har viktige roller,  
enten de sitter vest eller nord.

Her er det ikke snakk om intriger,  
ikke om lilleslem eller storeslem,  
eller om å ha gode kort på hånden,  
men om hvordan hånden spiller dem.

Her handler det ikke om kvinner og  
menn  
som ikke kommuniserer, men bare  
snakker.  
Det handler om å bygge de fineste  
broer  
imellom seg selv og sin makker.

Underlig er dette spillet vi elsker,  
som inneholder det aller meste,  
og i tillegg er verdens eneste spill  
der en Blindemann ser mer enn de  
fleste.

Dette er mulighetenes spill  
med rekker av kombinasjoner,  
hver eneste hånd er et tema  
med talløse variasjoner.

Her må man følge de strenge regler,  
det nytter ikke med løgn og dikt,  
det som gjør spillet fengslende  
er at alle har meldeplikt.  
Dette er mer enn et kortspill,  
ja, faktisk et fenomén,  
noen vil kalle det sykdom,  
andre en galskap satt i system.

Kanskje ikke så rart at man undres:  
fire mennesker rundt et bord,  
dypt konsentrert om en håndfull kort,  
uten å si et fornuftig ord.

De meddeler seg i gåter,  
et helt uforståelig språk,  
og reagerer med irriterte blikk  
mot ethvert tilløp til bråk.

Men vi som er bitt av basillen  
vet at det er en pasjon,  
en lidenskap og en kjærlighet,  
og i tillegg hjernemosjon.  
Vi møtes rundt bordet gang på gang,  
og vet at vi aldri blir snytt,  
for her er det ingen repriser  
- hvert eneste spill er nytt.

La gå med at noen synes  
vi er en forunderlig sekt  
som samles til jevnlige møter,  
men uten en stille kollekt.  
I hjembyen til broder Åge,  
denne herrens glade hurragutt,  
er man vant til hallelujarop  
og salmer ved møtets slutt.

Våre møter er slett ikke slik,  
skjønt uransakelige er også Bridgens  
veier,  
for alle som kjenner spillet vet godt  
at selv en bét kan være en seier.

Noen helbredelser blir det heller ikke,  
det menneske er ikke skapt  
som kan lege vår uhelbredelige lidelse  
- vi er nok alle sjanseløst fortapt.

Men la vår sykdom være kronisk,  
det gjør ikke oss frusterte,  
vi lever så gjerne uten håp  
om noen gang å bli kurerte.

Vi lever godt med vårt handicap,  
for vi er en særegen sort,  
hvem andre er det som smiler  
hver gang de kommer til kort?

Vi stoler mer på oss selv og vår  
makker  
og mye mindre på flaksen,  
for få har vel så ofte som oss  
blitt sittende fast i saksen.

Og allikevel har vi fortsatt vårt spill  
og kommet oss ut av utallige klemmer,  
av det har vi lært å aldri gi opp  
selv når vi gjør være blemmer.

Vår bevegelse er udelt demokratisk,  
ingen standsforskjell eller deling i  
skikt,  
vi vet så inderlig godt av erfaring  
at når spillet starter står alle likt.

Her er ingen forskjell på fattig og rik,  
her får alle den samme respons.  
Det kan til og med være en fordel  
å rett og slett være renons!

Rett nok er vi motstandere,  
men vi er også meningsfeller.  
Vi vil selvsagt beseire hverandre,  
men i fredelige dueller.  
I denne salen skal ingen dømmes,  
ingen forhøres eller grilles.  
Her har vi kun ett for øye:  
Her skal det spilles!

Men vi skal også legge kortene ned,  
og møtes i munter selvskapelighet,  
og glemme kontrakten vi ikke klarte  
da vi gikk noen sviende bet.

Vi skal male byen i edle farger,  
og kanskje også løfte et glass.  
Under den delen av arrangementet  
håper vi ingen vil melde pass.

Men nå, kjære venner, til saken:  
la oss nyte av Bridgebordets gleder.  
En god fornøyelse til dere alle,  
Start spillet, turneringsleder!



# Musikk og moro



HOLDT TRØKKET: Bratsberg Amt Jazzorkester.



FLOTT STIL: Stilen er det ingenting å si nå.

## **Sluttstilling NM-Lag Monrad**

1. Høyland
2. Atletene
3. Zimbable
4. Sørreisa
5. Skiensgutane
6. MBROS++
7. Hagen & Co
8. Oslo

## **Sluttstilling Board A Match**

1. Gøthe
2. Mali
3. Cola Light
4. Ginseng Super Forte
5. Vill Vest

## ***En enkel finesse!***

S/Ø-V

sp D4  
hj D742  
ru EK65  
kl ED9

sp 1073  
hj E106  
ru 1082  
kl Kn876

sp E6  
hj KKn98  
ru D9743  
kl 53

sp KKn9852  
hj 53  
ru Kn  
kl K1042

Syd	Vest	Nord	Øst
2 sp	p	4 sp	p.r.

Utspill: Hjerter ess

Jan Arne Heimdal fikk verst tenkelige motspill i NM for lag da Steingrim Ovesen startet med hjerter ess og hjerter 10 mot sparutgangen. Og enda en hjerter, som ble stjålet. Det er fort gjort å spille spar til damen, men øst bruker esset og spiller sin siste hjerter – og vests trumf ti vokser til beten! Alternativet, ruter til esset og liten spar fra bordet, hjelper heller ikke. Øst dukker, syd legger en honnør, og spiller ny spar til damen og esset. Hjerter tilbake gir også da en trumfhøyning. Men Jan Arne så hva som kunne skje. Han trakk spar 8 fra hånden – og lot den løpe. 4 spar hjem!

Jon Sveindal

## Endring i programmet for singelturneringer

Turneringsledelsen opplyser at p.g.a. manglende deltagelse vil singelturneringene kuttes ut til parfinalen starter.

Det blir arrangert singelturnering:

Torsdag 1/8 kl. 10.00 og 15.00

Fredag 2/8 kl. 10.00 og 15.00

Lørdag 3/8 kl. 10.00

## ***Det hender det biter!***

Ø/Ingen

sp 7  
hj Kn7  
ru EKn763  
kl E10643

sp DKn95  
hj KD1062  
ru 98  
kl DKn

sp 86432  
hj 984  
ru D2  
kl K97

sp EK10  
hj E53  
ru K1054  
kl 852

Øst	Syd	Vest	Nord
P	1 ru	1 hj	2 hj*
P	3 NT	p	4 ru
P	4 NT	P	5 hj
P	6 ru	p.r.	

Utspill: Hjerter konge

Dag-Jørgen Stokkeviks 2 hjerter var mist utgangsinvitt invitt med rutertilpasning, og han trodde nok at Jo-Arne Ovesen var litt sterkere for å melde 3 grand. 4 grand ble oppfattet som forlag til spillemelding, men nord valgte å vise sine to ess. Og resultatet ble en tilsynelatende håpløs ruterslem. Men Jo-Arne ga ikke opp uten kamp. Hjerter ess vant første stikk, og så fulgte ess-konge i spar med hjertersak, og spar til stjeling. Så kom den psykologiske prøven: En liten kløver fra bordet! Øst strøk. Han gikk opp med kongen – og to kløvertapere var pluteslig redusert til en! Han fortsatte med kløver, og Jo-Arne stakk og la ned ruter ess og ny ruter. 12 stikk. Sørreisa gikk videre til sluttspillet i NM for lag.

Jon Sveindal

## **Overhørt ved bridgebordet**

Etter rundeskift i sideturnering 4 spør det ene paret det andre:

-Hvordan gikk det på forrige bord?

-Da trente vi på dårlige meldinger, og nå er vi gjennomtrent!!



## Eliminasjon og innspill

Edruelig dristighet og teknisk sikkerhet er en vinnende kombinasjon i bridge. De suverene Norgesmestre for junior, Ronny Jørstad og Stian Sundklakk, vet det, og har det. I spillet under var det Ronny som fikk demonstrert seiersoppskriften.

V/Ingen

sp D1065  
hj 1086  
ru E1084  
kl KKn

sp E  
hj EKn743  
ru 976  
kl D1082

sp KKn  
hj D952  
ru KD2  
kl 9753

sp 987432  
hj K  
ru Kn53  
kl E64

Vest	Nord	Øst	Syd
1 hj	p	2 NT*	p
3 hj	p	p	3 sp!

p.r.

(\*minst utgangsinvitt med hjerterstøtte)

Utspill: Hjerter ess

Tre hjerter er det ingen ting å gjøre med. Noen par hadde faktisk vunnet 10 stikk, siden forsvaret ikke fikk med seg tre kløverstikk i tillegg til ruter ess. Med spar ut til esset, må nord være svært våken for å bete 4 hjerter. Ruter mot bordet må nord stikke og sørge for å få en kløverstjeling, ellers saker vest en kløver å spar konge, tar ut trumfen i tre omganger, og spiller ny ruter. Mot bordet. Nord stikker og spiller ny ruter, men kløver til tieren og knekten sluttspiller nord. Han kan ta for kløver konge, men vests siste kløver forsvinner når nord er nødt til å spille spar eller ruter til dobbeltrenons.

Meldingsforløpet fortalte Ronny at makker hadde en brukbar hånd, og hans dristige balansering ble godt lønnet når makker hadde de kortene en god makker skal ha i en slik posisjon. Det ser ut til å være en bet, med to rutertapere i tillegg til to i trumf og hjerter ess, men selv en bet hadde gitt en solid pluss. Etter hjerter ess fortsatte imidlertid vest med ny hjerter, og da var Ronny ovenpå. Han stjal, spilte kløver til esset, og stjal bordets siste hjerter. Så fulgte kløver ess og kløver til stjeling, og spar. Inne på esset vred vest ruter, og øst kom inn på damen. Og var sørgelig innspilt! Kløver eller hjerter ville være til dobbeltrenons, slik at syds rutertaper forsvant, og ruter i retur var like fåfengt. 9 stikk ga alle poengene til juniormestrene.

Jon Sveindal

[jon.sveindal@chello.no](mailto:jon.sveindal@chello.no)



SONE:

GIVER :

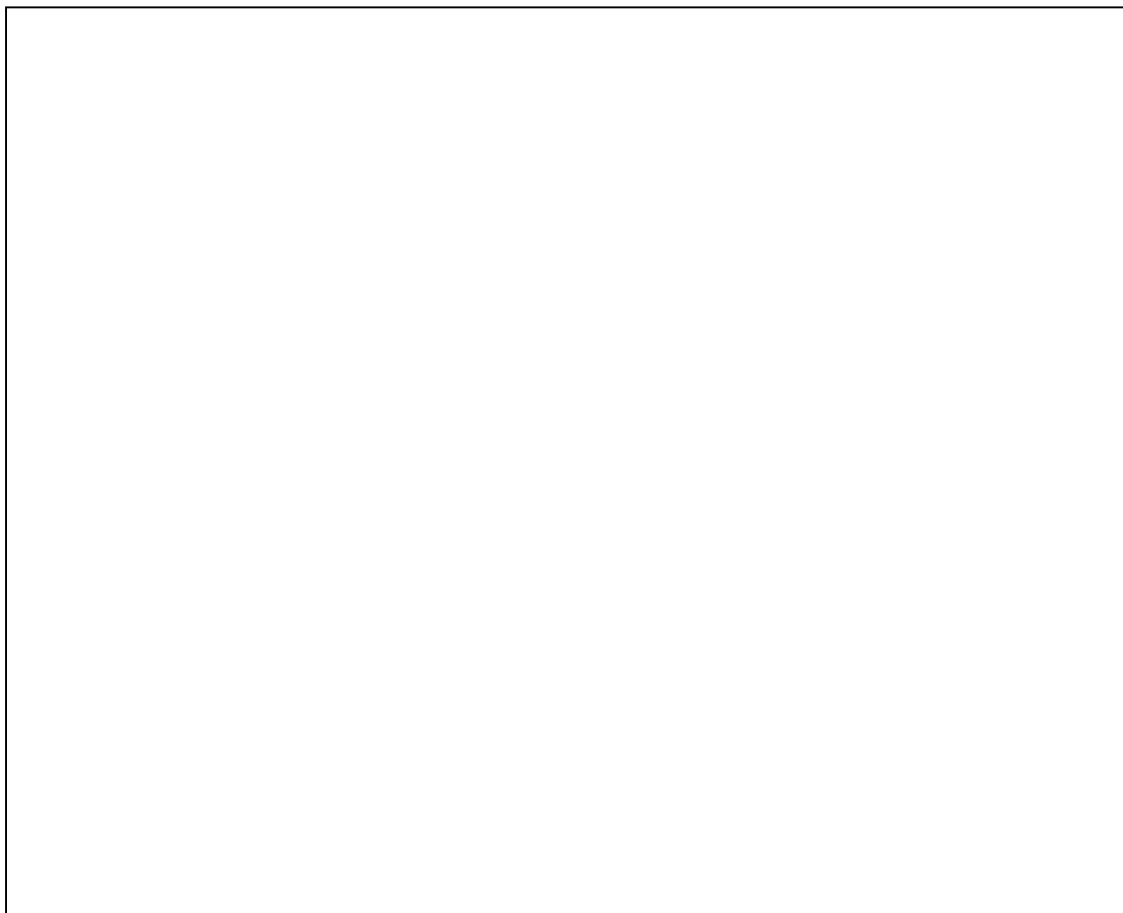
♠ 86432		♠ QJ95	
♥ 984	♠ N ♠	♥ KQT62	
♦ Q2	V Ø	♦ 98	
♣ K97	♠ S ♠	♣ QJ	
	♠ 7		
	♥ J7		
	♦ AJ763		
	♣ AT643		
Vest	Nord	Sør	Øst
P	1ru	1hj	2hj
P	3nt *	P	4ru **
P	4nt ***	P	5hj ****
P	6ru	pr	

## En heldig feilmelding

Svein A. Olsen

I kamp nr 10 i NM Monrad lag møttes Zimbable og Sørreisa. N/S satt Jo Arne Ovesen/Dag Stokkvik mens Finn Brandsnes og Stein Willy Andreassen satt Ø/V.

Meldingsforløpet er av den morsomme sorten. Jo glemte og åpne i 1nt og prøvde senere og ta igjen med å hoppe til 3nt. Nå hadde han vist 18-19 hp og da sleminviterte Dag med sin gode rutetilpasning. Via Blackwood kom de til slutt i 6 ruter. Denne kontrakten kan ikke stå, men det skal spilles. Stein Willy spilte ut hjerter konge som Jo stakk med esset. Han spilte deretter ess og konge i spar og saket bordets siste hjerter. Deretter fulgte hjerter til stjeling. Det var nå Jo fant den eneste mulige veien til hjemgang. En psykologisk liten kløver ble nå spilt. Finn som ennå ikke hadde noe kontroll over de andre fargene gikk i boksen og deretter rett på limpinnen. Han stakk med kongen slik at kløverne nå ikke inneholdt flere tapere. 6 ruter hjem og 18-12 seier til Sørreisa.



SONE: Alle	GIVER : Øst		
	♠ E105		
	♥ EK76		
	♦ 75		
	♣ E652		
♠ J9632		♠ K	
♥ 93	♠ N ♠	♥ DJ104	
♦ K42	V Ø	♦ 109863	
♣ D43	♠ S ♠	♣ J97	
	♠ D874		
	♥ 852		
	♦ EDJ		
	♣ K108		
Vest	Nord	Øst	Syd
		pass	1 kl
pass	1 hj	pass	1 sp
pass	3 gr	pass r.	

### Rolf viser gamle kunster Øystein Eriksen

Rolf Heggem hører til de virkelige veteraner i bridgen. Sammen med sin makker Ivar Gjølme spiller de i Veteran-NM. Selv om det har gått tungt i turneringen har det da dukket opp et og annet lysglimt. Dette spillet fikk Rolf skikkelig dreis på. Utspillet fra Øst var ruter 10 og Knekt og Konge fulgte. Vest fortsatte med nok en ruter og Rolf dro nå spar til Esset, Kongen falt fra Øst. Nå fulgte kløver til kløver 10 og Dame, ny ruter fra Vest. Kløverstikkene ble innkassert og når Vest hadde 3 kløvere ble fordelingen ganske klar. De to topphonnørene i hjerter ble tatt og spar 10 brakte Vest inn. Med bare spar igjen måtte Vest spille spar opp i bordets saks. 10 stikk ga +29 og viste at Rolf fremdeles behersker de gamle kunster.

### En bekymret makker Øystein Eriksen

Etter å ha spilt bridge snart en mannsalder er det mange rare opplevelser man har hatt opp gjennom årene. For en del år siden var hotellturneringer populære og enhver klubb med respekt for seg selv arrangerte en slik i året. Skien Bridgeklubb hadde i sin tid en turnering på Rauland høyfjellshotell og utpå kvelden fikk en av spillerne et illebefinnende og ramlet om. Makkeren observerte dette og mens andre fikk tak i lege fløy makker rundt og ropte: "Hvem skal jeg spille med i morgen da? Er det noen ledige makkere her?" Det var tydelig for noen og enhver hvor bekymringene hans lå. Lege kom og makker kviknet fort til slik at begge stilte til start neste dag

**TELEMARK MUSEUM**  
*Brekkeparken*

**Årets NYHETER:**

- ✓ Brekke hovedgård
- ✓ Arbeiderbolig
- ✓ «Stol på oss!»

15. mai - 31. august  
åpent:  
Hver dag  
10.00-18.00  
Voksne kr 50,-  
Barn (3-16) kr 20,-

Gården Søndre Brekke er hovedelement i det 40 mål store parkanlegget. Første etasje er nyrestaurert, og omviserne på museet vil ta dere med på besøk i et herkelig hjem i perioden 1810-30.

*Vi ønsker alle hjertelig velkommen til Telemark*

**HENRIK IBSEN MUSEUM**  
*Venstøp*

Forfatteren og dikteren Henrik Ibsen ble født og vokste opp i Skien. Gården Ibsens Venstøp var først familiens landsted, men ble deres faste bopel da Henrik var sju år gammel. Besøk «Verdens mest berømte loft» på Venstøp, ca 4 km nord for Skien sentrum.

*Venstøp - en perle av et litterært museum!*



**TELEMARK MUSEUM**  
Brekkeparken i Skien



Henrik Ibsen  
Museum, Venstøp

