



Bulletin nr. 4



Finale NM-klubblag 2005

Rainbow hotell Ski, 4.-7. mai



Arrangør: Ski Bridgeklubb



Bridgedamer på Skitur



Maja Rom Anjer (tv) og Pernille Lindås med "knøttet"

Maja (Rom Anjer) og Pernille (Lindaas) blir huket tak i for å forklare hvorfor det ikke finnes en eneste damespiller i finalen. Urettferdig spørsmål, sier Maja – for jeg var i finalen i fjor! Jeg var da med til 3. runde, forsvarer Pernille seg (Intervjueren ble slått ut i 2. – av Moss). Begge sier NM-klubber er en slitsom form for turnering. Det er mye reising, det passer ikke alltid. Det viser seg ved at det aldri er rene damelag med. Og i forhold til menn er det lite damer i bridgen uansett på konkurransenivået. På klubbnivå derimot – på

"kosebridgenivået – er det mange. Vi damer er ikke så konkurranseinnstilt som menn, sier Maja. Protest fra Pernille, jeg og du er jo unntak. Vi liker konkurransen i bridgen. Vi skal til Karlstad og spille Gullmixen til helga. Det er en svært hyggelig turnering som kan anbefales.

Hvor står norsk damebride internasjonalt? De ser på hverandre, og forsiktig medgir de at norsk toppnivå nok er nede i en bølgedal. Vi har Siv, Anne Lill og Anna som nå er avløst av en ny generasjon. Disse får svært liten støtte økonomisk. Det er lite matching og liten tid til å jobbe aktivt med system fordi parene byttes ofte. Men de tror begge det er et generasjonsskifte som gir framtidshåp, men da må NBF legge om prioriteringene. Se bare på NM for kvinner som er lagt samtidig med åpent NM-par – og det i andre enden av festivaluka. Damer gidder ikke reise dit to ganger og velger heller NM-mix, som er en mer spennende turnering. Maja er dessuten kvalifisert til parfinalen med Stine Holmøy (eneste damepar?) og er dermed fratatt muligheten til å bli norgesmester for kvinner. Synd, kommer det unisont.

Er det ikke mye intriger i damebridgen da, ymter jeg frampå. Nei, sier Maja raskt. Jeg tror det handler om å vise følelser direkte. Kvinner kan også ha det sosialt bra sammen. Pernille har dannet en egen klubb – Lakk & lær – som har eksistert i 6 år nå. Men det kan være forskjell på kvinnestil og mannstil i et par. Oftest er det vanskelig for en kvinne å plassere kontrakten på egne hender når det er spørsmål om kontrakt, de stoler for lite på seg selv. Menn får spille oftere og de er flinkere til både å legge vekk et dårlig spill og å ri på medbølgen i en turnering.

Pernille har bursdag i dag – GRATULER - og har dessuten en kommende bridgespiller i magen. Knøttet følger nok spent med pappa Gunnar Nordby, som spiller for Gjøvik og Vardal. Om han blir bridgespiller? Ja, men ikke for enhver pris, svarer den vordende mor. Men vi synes miljøet i bridgen har bedret seg radikalt til det bedre de siste årene.

Som avslutning kommer damene med en appell til Forbundet: Sats på egne turneringer for damer, for det virker motiverende. Rekrutter de unge jentene, for da kommer de unge gutta etter!

OHj



Fra Rama-rommet



Allan Livård er fremdelse optimist



Kindsbekken
Tislevoll og
Berset lufter seg mellom
"slagene"



Bjørn Olav Ekren & Ulf Tundal

Geo i skvisform.

To knusende seire til Sunndalsøra tyder på at favoritten surfer dette NM hjem. Men i 3. kamp biter Skien godt fra seg, så hvem vet? I dette spillet var ikke Vest helt på alerten, da han trodde han var på den sikre side i motspillet. Men han burde tatt i betraktning at den kjente floskelen om min venn skvisen var kjent for en kapasitet som Tislevoll: Spill 61 i turneringen så slik ut:

	Nord	
	♠ E9884	
	♥ D	
	♦ D8	
	♣ AKKn543	
Vest		Øst
♠ KDKn10 5 2		♠ 6
♥ K3		♥ Ekn9865
♦ J1072		♦ K653
♣ 8		♣ Q
	Syd	
	♠ 73	
	♥ 10742	
	♦ E9	
	♣ 109762	

N	Ø	V	S
1 kl	2 hj	3 kl	3 hj
5 kl!!!	p	p	p

Geo's hopp til 5 kløver var nok basert på oppfatningen om egen spillestyrke og det gikk bra. Hjerter ess ut fra Øst og skift til spar. Geo stakk med esset og la ned kløver ess. En liten spar ble spilt til syveren og Vest ante nok ikke faren da han "safespilte" spar tilbake. Den ble trumfet i bordet og en hjerter stjålet hjem og Øst var aleine om det holdet. Den siste sparen ble stjålet i bordet og når trumfen nå ble dratt til bunns oppstod den klassiske situasjonen:

	Nord	
	♠ ---	
	♥ ---	
	♦ D 8	
	♣ 5	
Vest		Øst
♠ K		---
♥ ---		Kn
♦ kn 10		K6
♣ ---		♣ ---
	Syd	
	♠ ---	
	♥ 10	
	♦ E9	
	♣ ---	

Vest var skvist på kløver 5, og nord/syd kunne notere 600, fordi Vest ikke gjorde som gamle Herseth og "drepte skvisen" ved å spille ruter knekt da han var inne. Tundal holdt på å vinne 4 spar andre veien, men bommet rutervarianten i sluttposisjon.

Hjemmelaget Ski gjorde spillet enda dyrere, da de heller ikke fikk med seg varianten med ruter tilbake i motspillet av 5 kløver doublet og spillefører fant samme sluttposisjon.



KVISTIMPORT

ALT INNEN
PROFIL OG
GAVEARTIKLER

Besøksadresse:
Stasjonsveien 2, 1408
Kråkstad
Epost :
post@kvistimport.no

DAGENS RØST:

Jeg får nok
ikke delta i
NM for
bridgespillere
i Ski. Jeg
kommer til
kort!



VELKOMMEN TIL TANNBEHANDLING PÅ KOLBOTN

"Tenner og kort Hånd i Hånd!"

Tannlegeriet Liabø P/S

**Sønsterudvn. 2, 1410 Kolbotn
Tlf. 66 80 25 00 Fax: 66 80 73 02
Mob: 41 50 25 00 P: 66 82 09 50**

nordialog

Skipprofil

Helge Vinje bodde i Oppgård, en nabokommune til Ski, hvor han i en årrekke var rådmann i kommunen. Det fortelles at han ved siden av bridgeinteressen var en habil jazzpianist som underholdt ved arrangementer. Vinje ga ut sin første bok "Det norske fordelingssignalet" i 1959 – et signal som siden ble "stjålet" og ble verdensberømt under betegnelsen "Journalistutspillet" - her hjemme Norske fordelingskast. Til gjengjeld ble hans bok fra 1976: "Presisjonsmotspill", oversatt til engelsk av selveste Terence Reese. Den vakte stor oppmerksomhet i hele bridgeverdenen og aprilnummeret av BIN 1981 har gjengitt en artikkel av Dr George Rosenkranz, hvor han tester ut trumfsignalet med sin makker Eddie Wold og gir det en velvillig omtale. Et paradoks er det at både Vinjes fordelingssignaler av 1976 og hans trumfsignal ble mer utbredt i den store verden enn her hjemme i Norge. Profet osv ----

Helge avsluttet sin bridgekarriere som medlem og spiller i Ski bridgeklubb. Ferenc Juszt, en annen personlighet i norsk bridge, hadde i noen år spilt i klubben med Herman Larssen. Ferenc Juszt var ifølge Herman født i Ungarn i 1922 og kvalifisert for det ungarske vannpololaget i olympiaden i 1940. Før det ble han sendt til Sveits av formuende foreldre, som var av jødisk familie og var i Sveits under hele krigen. Han dro til Italia rett etter krigen og livnærte seg ved å spille bridge om penger. Ferenc og Helge var gamle parkammerater, så da Helge via Arild Torp ble kapret til klubben, ble det en gjenforening av et gammelt og solid makkerskap (fra Akademisk?). I 1978 ble de kretsmeistere for par for Follo. Dermed var de kvalifisert for NM-finalen og i bilen hjem etter KM skulle en tro det var to juniorer som skulle i sin første finale. Forventningene og gleden stod i taket hos de to "rustne herrer" med et drøss av finaler bak seg. De ble nr 8 i NM, så bridgeformen var intakt. Senere spilte Helge med Arild Torp og representerte Follo i 1. divisjon. Men som det står in memoriam i BIN 1985, så prioriterte Helge familie og jobb foran aktiv spilling. For ham var bridgeteorien kjernen i bridgeinteressen.

Trumffordelingssignalet som forsvant.

Kanskje den mest originale nyskapningen i Vinjes motspillsteori er hans såkalte trumffordelingskast. Som vi vet, men sjelden tenker over, fordeler alle farger seg på de fire hender i like eller ulike tall. Enten har du 1-3-5-7 i en farge (ulike tall) eller 0-2-4-6 (like tall). Samtidig inneholder alle hender enten 3 farger med like tall og 1 farge ulike – (f. eks 4-4-3-2, 6-4-2-1 eller 5-4-4-0) eller omvendt , 3 med ulike tall og 1 med likt (f.eks. 4-3-3-3 , 5-3-3-2 eller 5-4-3-1).

Ut fra dette grunnlaget foreslår Vinje at en gir avkall på trumf-ekkoet og heller bruke kast i motpartens trumffarge for å fortelle følgende: Høy-lav viser strukturen 1 farge med likt tall og 3 farger med ulike. Lav-høy viser det omvendte – 1 farge med 1 ulikt tall og 3 med like. Mange har sett mulighetene i denne nyskapningen, bl.a. den sveitsiske storspilleren Jean Besse. I BIN 3/83 forteller William Herseth om et spill Besse har analysert:

	♠ E 10 9 5 4									
	♥ E 10 9 5									
	♦ Kn 2									
	♣ Kn 2									
♠ 6										
♥ D Kn 2										
♦ K 10 5 4										
♣ K 10 5 4 3										
	<table border="1"><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		V		Ø		S	
	N									
V		Ø								
	S									

Meldingene har gått:

<u>S</u>	<u>N</u>
2 NT	3 kl
3 sp	5 sp
6 sp	

Vest spiller ut sp 6 som spilleren tar med kongen, spiller en trumf til for så å fortsette med hj E, hj K og liten hjerter som bringer Vest inn på damen. Øst og Syd følger farge. Vest befinner seg i et avgjørende dilemma – skal han returnere ruter eller kløver?

Spilleføreren har vist 5 spar og 3 kort i hjerter – og siden han har åpnet i grand, er minorfargene fordelt 3-2. Men hvor er dobbeltonen? – for det er jo den fargen han er nødt til å spille opp i for å bete kontrakten! Når vi nå ”fotograferer” de to mulighetene, ser vi det hele klart.

		♠ E 10 9 5 4		
		♥ E 10 9 5		
		♦ Kn 2		
		♣ Kn 2		
♠ 6	N		♠ 3 2	
♥ D Kn 2	V	Ø	♥ 7 4 2	
♦ K 10 5 4			♦ 9 8 7 6	
♣ K 10 5 4 3	S		♣ 9 8 7 6	
		♠ K D Kn 8 7		
		♥ K 8 7		
		♦ E D 3		
		♣ E D		

		♠ E 10 9 5 4		
		♥ E 10 9 5		
		♦ Kn 2		
		♣ Kn 2		
♠ 6	N		♠ 3 2	
♥ D Kn 2	V	Ø	♥ 7 4 2	
♦ K 10 5 4			♦ 9 8 7 6 3	
♣ K 10 5 4 3	S		♣ 9 8 7	
		♠ K D Kn 8 7		
		♥ K 8 7		
		♦ E D		
		♣ E D 6		

Her er det bare Vinjes trumfsignaler som bringer vest ut av vanskelighetene og den rene gjetning: I tilfelle 1 legges først sp 2 deretter sp 3. Det betyr 3 farger med like tall og 1 farge med ulikt. Den ulike fargen vet Vest er hjerter og dermed har han 2 spar, 3 hjerter og 4-4 i minor – ergo; spilleren sitter med dobbel kløver. Kløver tilbake må til for å bete kontrakten! (Spilleren får bare kastet en av ruterne på sin stående hj 10).

I det andre tilfelle legger Øst først sp 3 deretter sp 2 som viser 3 farger med ulike tall og 1 med likt. Den like befinner seg i spar (2), i hjerter har han 3 kort og dermed blir igjen 5-3 fordeling i minor. Og femkortfargen kan ikke være i kløver, for med singel kløver hadde åpneren neppe åpnet med 1 grand. Fordelingen hos Øst blir nøyaktig 2-3-5-3 og denne gangen er det ruter tilbake som betar kontrakten.

Eksempelet virker nesten genialt i sin enkelhet, men en bør være klar over at selv om reglene er enkle, krever det stor tankevirksomhet å gjennomføre/gjennomtenke dem i praktisk bridge. Er det en grunn til at en må lete lenge etter spillere som bruker signalet?! For øvrig går det an å bruke disse trumfsignalene i grand. En benytter den første fargen som motparten har meldt og støttet hverandre i, og hvis ikke en slik farge finnes, bruker en den første fargen spilleføreren frivillig begynner å spille.



Tekstilservice for fremtiden

Velkommen til Stil Tekstilservice AS

Med over 50 års erfaring innen tekstilservice føler vi at man med rette kan si vi er en samarbeidspartner for fremtiden. Stil Tekstilservice betjener kunder innen tekstilservice, matteservice og moppeservice i hele østlandsområdet.

Hovedkontor

Stil Tekstilservice A/S
Industriveien 9 1400 SKI
Tlf.: 64 85 98 00 Fax: 64 85 98 01
E-post: info@stil.no

Avd. Østfold

Mosseveien 7b, 1605 Fredrikstad
Tlf.: 69 31 40 85 Fax: 69 31 96 17
E-post: ostfold@stil.no

Avd. Vestfold/Buskerud/Asker og Bærum
Nedre Storgt. 50, 3000 DRAMMEN



RAMA vil foregå på mesaninen opp trappen ved resepsjonen. Som ved siste mesterskap er det overføringene til BBO som vises og kommenteres. Vi har vært så heldige å få Rolf Lersbryggen, Harald Nordby og Tommy Sandsmark som kommentatorer, noe som borger for både saklighet og munterhet i lokalet.

Kamper som blir kommentert foregår til følgende tider:

Onsdag 4.5: Kl 1800-2245.
Torsdag 5.5: Kl 1630-2115
Fredag 6.5: Kl 1445-2200
Lørdag 7.5: Kl 1230-1715

FRI ADGANG – ALLE BRIDGEENTUSIASTER OG ANDRE ER VELKOMMNE

nordialog

SKEIDAR

www.skeidar.no

Tidsplan for NM klubblag 2005

Onsdag 4. mai 2005

17:30-18:00	Åpning med enkel servering
18:00-20:15	Runde 1; 1. halvrunde
20:30-22:45	Runde 1; 2. halvrunde

Torsdag 5. mai 2005 (Kr. Himmelfartsdag)

10:00-12:15	Runde 2; 1. halvrunde
12:30-14:45	Runde 2; 2. halvrunde
14.45-16.30	Lunsj
16:30-18:45	Runde 3; 1. halvrunde
19:00-21:15	Runde 3; 2. halvrunde

Fredag 6. mai 2005

09:00-11:15	Runde 4; 1. halvrunde
11:30-13:45	Runde 4; 2. halvrunde
13.45-14.45	Lunsj
14:45-17:00	Runde 5, 1.halvrunde
17:15-19:30	Runde 5; 2. halvrunde
19:45-22:00	Runde 6; 1.halvrunde

Lørdag 7. mai 2005

10:00-12:15	Runde 6; 2. halvrunde
12:30-14:45	Runde 7; 1. halvrunde
15:00-17:15	Runde 7; 2. halvrunde
17:30	Avslutningsbankett med premieutdeling

nordialog