

NIM

Hamar 1983

IVI

BULLETIN



Olrud Rica Hotel

Brumunddal BK
BK Hein 46

Nr 6

13. mai

Redaktør:

Tommy H.S.Sandsmark

FINALE NM FOR PAR 1983

RESULTAT ETTER 27 RUNDER. MIDDELS: 1890

1:	T. HELNESS - L.-E. STABELL	OSLO	2361
2:	O.P. LERFALD - R. BRUEN OLSEN	INNTRØNDELAG	2228
3:	T. ANDVIK - A.P. PETERSEN	OSLO	2200
4:	S. BJØRNSTAD - O. HJERKINN	FOLLO	2170
5:	H. GIØRTZ - L. VEGSUND	SUNNMØRE OG RØMSDAL	2128
6:	E. DAHL - P.H. DRANGSHOLT	VEST-AGDER	2111
7:	S. MARKUSSEN - Ø. SØRLI	GLAMDAL	2093
8:	H. MÆSEL - R. MÆSEL	VEST-AGDER	2086
9:	B. KORSSUND - D. SPILDE	HARDANGER OG VOSS	2085
10:	R. BØRGE - L. HOLMEN	HEDEMARKEN	2084
11:	L.J. JENSEN - B. LEINAN	MIDT-FINNMARK	2051
12:	E.A. BRENNE - H. MICHALSEN	TRONDHEIM	2049
13:	G. HOLMEIDE - R. NEVE	NORDMØRE	2038
14:	H. HELLEMAN - H. LARSSEN	FOLLO	2037
14:	E. KARLSEN - A. STRAND	BUSKERUD	2037
16:	T. BAKKE - A. THOMASSEN	BERGEN	2032
17:	T. HEGRAND - P. MARSTRANDER	TROMS OG ØFOTEN	2029
18:	P. HELLEVİK - R. PAULSEN	ROGALAND	2028
19:	P. BRECK - R. LIEN	BERGEN	2021
20:	O. JOHANSEN - R. JOHANSEN	VESTFOLD	2001
21:	I. HOVDENAK - A. HAVE	ØVRE RØMERIKE	1991
22:	K. KJÆRNSRØD - S.A. MUNKVOLD	VESTFOLD	1990
23:	A. LORENTZEN - S.E. NILSEN	VESTFFOLD	1966
24:	T.C. BREMSETH - S. VORREN	TROMS OG ØFOTEN	1952
25:	F. SOLHEIM - S. SØRTVEIT	BERGEN	1950
26:	A. LOTHE - K. SANDE	FJORDANE	1949
27:	R. CARLSEN - H. HALVORSEN	ØSTFOLD	1948
28:	J. KROGSTAD - G. OLSSON	TRONDHEIM	1947
29:	R. ARNØY - O.J. TØSSE	SUNNMØRE OG RØMSDAL	1940
30:	B. LINDGREN - E.O. RASCH	SALTEN	1927

Ikke uventet er det fjorårets Norgesmestre, Leif-Erik Stabell - Tor Helness som leder. Sterk prestasjon også av inntrøndelagsparet som ligger på 2. plass, og Torbjørn Andvik - Alf Petter Pettersen, som ble nr 2 i Oslo-finalen har fortsatt der de slapp der. Det virker underlig at dette paret skal slutte å spille med hverandre etter sesongslutt!

Hyggelig å se SKI representert ved Bjørnstad og Hjerkin, og Veggund - Giørtz har kanskje tatt sikte mot noe stort denne gang. Tvi, tvi!
Lanslagsparet Mæsel-Mæsel ligger på 8. og Breck - Lien på 18. plass. Underlig å se Nordby - Pedersen så langt nede som nr 44, men kjenner vi de rett, kommer de for full musikk i dag! Det samme gjelder nok også Olsen - Sva, Drangsholt - Risdal og Kampevoldene.

Turneringsavgjørelser

Turneringsavgjørelser 1. sesjon.

Meldingsforløp i spill 3:

♠ kn 9 5 2
 ♥ D kn 4
 ♦ E 7 6 4
 ♣ kn 5

♠ E 7 6
 ♥ E 7 5 3
 ♦ D
 ♣ E K 9 6 2

♠ K 4 3
 ♥ K 9 6 2
 ♦ 9 3 2
 ♣ D 8 4

♠ D 10 8
 ♥ 10 8
 ♦ K kn 10 8 5
 ♣ 10 7 3

V	N	Ø	S
pass	1 ru	x	pass
pass	pass	x	3 ru
3 hj	pass	4 hj	pass
pass	pass		pass

Da Vest hadde tenkepause etter at Syd hadde lagt bort stopplappen etter hoppet til 3 ruter, protesterte motparten på den siste løften da bordet kom opp.

Turneringslederen godkjente protesten, og dømte kontrakten til 3 hjerter med 11 stikk.

Runde 7, spill 13

♠ K D 10 8 3
 ♥ 3 2
 ♦ E 10 9 6
 ♣ K 2

♠ 7 5 4
 ♥ D 8 6
 ♦ D kn 7 4
 ♣ E 7 6

♠ kn 6 2
 ♥ E K 9
 ♦ 5 2
 ♣ 9 8 5 4 3

♠ E 9
 ♥ kn 10 7 5 4
 ♦ K 8 3
 ♣ D kn 10

	V	N	Ø	S
		1 sp	pass	2 kl
pass		2 ru	2 gr	pass
pass		pass		

2 kl = kapteinsmelding, alertert.

2 ru= viser minimum og benekter 6-kort spar.Alertert.

Utspill var en liten ruter. Syd tok en vanlig kort pause og la en liten. Øst tenkte deretter lenge, og la til slutt damen, som ble stukket med kongen.

Syd har nå to spilleplaner:

- Kutte ruter 2 ganger gjennom Vest, som gir 4 ruterstikk, 3 sparstikk og 2 i kløver = 9, og
- Spille på sparen 3-3 eller kn x, som gir 5 stikk, pluss 2 i ruter og to i kløver.

Etter tenkepausen syntes det rimligst å spille på splittede ruterhonnører, og resultatet ble 8 stikk.

På spørsmål fortalte Øst at han måtte vurdere om Syd kunne ha ruter konge singel (!), slik at han ikke behøvde å legge i noen honnør.

Dette virket underlig, siden Syd da har meldt 2 grand på singel ruter konge og uten sparstøtte, og derfor altså har minst 5-5 i kløver og hjerter, uten å melde disse fargene. NB! Nord's 2 ruter-melding lover ikke ruter.

Det ble protestert etter at spillet var avsluttet, og protesten ble tatt til følge. Resultatet ble dømt til 2 grand med 9 stikk.

Hans Jørgen Bakke
Jacob Madsen

La fi gjøre feil

Av Tore Mortensen

♠ K D 6
 ♥ 10 5 4 3
 ♦ 4 2
 ♣ 10 8 6 2

♠ kn 8 5 2
 ♥ D
 ♦ E K 8 7
 ♣ E kn 9 4

♠ 7 3
 ♥ kn 9 8 6 2
 ♦ D 10 5 3
 ♣ 7 5

♠ E 10 9 4
 ♥ E K 7
 ♦ kn 9 6
 ♣ K D 3

Meldingene gikk slik:

V	N	Ø	S
pass	pass	1 ru	x
2 ru	x	pass	2 sp
pass	pass	pass	

I Nord-Syd satt brødrene Mæsel fra Kristiansand, Helge i Syd (Kortene er vridd.)

Vest spilte ut hjerter 2, Østs dame ble stukket med esset. Ruter knekt stakk Vest med damen, og fortsatte med hjerter seks, tieren og spar 2. Øst fortsatte med spar 5, nieren og KONGEN. Ruter 4 fra bordet - Øst hadde ikke mot til å underspille sine honnører, han gikk opp med kongen og fortsatte med spar åtte, og Helge la tieren som beholdt stikket. Ruter ni ble trumfet med spar dame, kløver fra bordet ble stukket med esset, ruter ess trumfet spilleren med spar 4, spar ess tok ut motpartens trumf, og resten av Syds kort sto.

Ni stikk ga 52 poeng.

Hvis Syd lar spar ni beholde første sparstikk, og spiller ruter fra hånden, stikker Vest og gir makker nok en hjerterstjeling. Kontrakten er nå likevel sikret, da bordet har to sparinntak, slik at kløveren kan spilles to ganger fra bordet.

En annen sak er at Øst spilte darlig da han gikk opp med kløver ess. Bruker han nieren, må Syd til slutt spille kløver fra hånden, og det blir likevel bare åtte stikk.

DnC - prisen?

Bridgejournalistens arbeid

Bridgejournalistens arbeid i forbindelse med en større turnering, er å få fram for spillerne og andre bridgeinteresserte en del av det som skjer ved bordene. Han kan bygge sine artikler på det han selv iakttar, eller på det han får referert av spillere eller av bakspillere. Bearbeidelsen av bridgestoff, som av annet journalistisk stoff, står naturligvis for journalistens regning.

Dersom det utbetales honorar for en bridgeartikkel, eksempelvis i form av DnCs Pressepris, går dette honorar naturligvis til journalisten som har satt spillet ned på papiret, og ikke til den eller de som måtte ha fortalt journalisten om spillet. En annen sak er at det også kan utdeles egne honorar, gjerne i form av en DnC-pris til spilleren, for hans spill eller motspill.

Etter min mening er DnC-prisen en pris for et pent spillepoeng, satt inn i en lesverdig ramme, og DnC-prisen gis til et samleprodukt, til spilleren som har spilt spillet, og til journalisten som har beskrevet det. Det viktigste med slike spill er at de kan publiseres for et videre forum etter at de har vært spilt. Hensikten med å dele ut slike priser må derfor være å stimulere det samarbeid som må til mellom spillere, publikum og journalister for at spillets gode poeng ikke skal gå i glemmeboken.

I forbindelse med NM-finalen for lag fikk jeg tildelt DnCs Pressepris for en artikkel om et spill jeg var blitt gjort oppmerksom på av en av spillerne. Da jeg er blitt kjent med at vedkommende spiller mener at det er han som burde hatt prisen, har jeg levert prisen tilbake til juryen.

For å beholde respekten for vårt arbeid som journalister, mener jeg at det for ettertiden bør gjøres klart hvilke regler som gjelder, slik at lignende pinlige episoder kan unngås.

Tommy Sandsmark

Småplukk

Etter en meget slitsom natt med Bulletin nr 5, traff jeg turneringsleder Hans Jørgen Bakke ved frokostbordet. Naturlig nok snakket jeg noe urent, og unnskyldte meg overfor ham for at jeg ikke klarte å stikke leppene skikkelig. Heller ikke han kan dy seg når jeg legger opp til noe:

»Ja, du burde vel egentlig vært utstyrt med rettetast!» mente Bakke.

Rolf J. Olsen, mangeårig NM-turneringsleder gikk bort til debutanten Bakke for å gi ham gode råd ved frokostbordet:

»Min erfaring er at du bør spise mye sursild til frokost! Du får stram holdning og selvtillit, ingen du snakker med klarer å se deg inn i øynene i mer enn sekunder av gangen, og du vil aldri bli tilkalt til samme bord mer enn en gang!»

DnC - prisen?

Bør statuttene forandres?

De priser som Den norske Creditbank har opprettet for beste spill eller motspill i NM-finalene, er blitt populære og ettertraktede. Dette gjelder både spillerne og de skribenter som refererer finalene. Prisene har utvilsomt bidratt til å skaffe Bulletin-redaktøren mye godt stoff, og mange av innleggene vil i sin tur gå sin rundgang i norsk presse, til glede for lesere over hele landet.

Men det slår meg at statuttene for prisene er uheldig formulert: »For beste spill/motspill i lagfinalen og parfinalen. Forslaget må inneholde spillerens/motspillerens navn.....»

Dette fortolker juryen slik at prisen skal tildeles bare en spiller, og ikke kan deles. Det vil i praksis si at en rekke førsteklasses motspill utelukkes fra konkurransen, fordi de utføres av begge spillerne i parett i fellesskap. Som eksempel kan vi nevne de to glimrende spill som ble vist på TV-skjermen tirsdag kveld. Det var motspill på sitt beste, gjennomført av noen av landets beste spillere. Men i konkurransen om DnC-prisen kunne de ikke en gang vurderes, fordi begge spillerne i parett samarbeidet om resultatet. Som om det skulle være noe minus!

Motspill er nesten alltid teamwork, og det flotteste vår kjære hobby kan oppvise. Hvis prisen ikke skal fokuseres nesten utelukkende på dummy play, må derfor statuttene forandres. Prisen må kunne deles mellom makkerne for et fremragende motspill.

Til overveielse for sponsor, jury og NBF.

Arne Hofstad
Norsk Bridge Presse
Formann



- ♠ at NM-bulletinen ikke lager seg sjøl. Vi trenger masse hjelp. Den beste hjelpen du kan gi er å levere stoff til bulletinen.
- ♥ at det skal deles ut en DnC-pris for beste spill eller motspill under NM-finalen for lag.
- ♦ at den som beskriver det spill som får DnC-prisen, risikerer å stikke av med DnCs PRESSEPRIS, som er et pennesett i gull, og altså er vel verd å ha.

Blessomen

Av Peter Hesseberg

-Du lyt tåla den blessomen! som det står i skriften. Denne regel levde lederparet Tor Hjelness og Leif-Erik Stabell opp til i runde 23, spill 6. De spilte Ø/V mot nordmøringene Reidar Neve - Gunnar Holmeide, som hadde hatt ledelsen i flere runder tidligere:

<p>♠ 10 9 7 5 4 2 ♥ kn 7 ♦ E 7 6 5 ♣ -</p>	<p>♠ E ♥ K D 4 3 2 ♦ K 10 8 ♣ E kn 8 7</p>	<p>♠ D kn 8 ♥ 8 6 ♦ 9 4 ♣ K D 10 9 6 2</p>	<p>♠ K 6 3 ♥ E 10 9 5 ♦ D kn 3 ♣ 5 4 3</p>
--	--	--	--

I rundens første spill hadde nordmørsmafiaen fått 10 stikk i 3 grand med noen få strøpoeng til fjorårs-mestrene, og nå gikk meldingene:

V Helness	N Holmeide	Ø Stabell	S Neve
1 kl	pass	pass	pass
2 ru	pass	2 kl	pass
2 gr	pass	2 sp	pass
3 ru	pass	3 kl	pass
4 kl	pass	3 sp	pass
xx	pass	4 hj	x
		pass	pass

Herr Stabell forklarer denne Bulletins utsendte medarbeider: 1 kløver er relepresisjon, og viser følgelig minst 16 poeng. 2 kl viser minimum 8 poeng, og minimum 5 kløvere, 2 ru er rele, 2 sp viser 6 blad kløver. 2 gr er nytt rele og 3 kl viser 6-3-2-2 fordeling. 3 ru er nytt rele, og 3 sp viser den eksakte fordeling: 3-2-2-6. Stabell fikk nå appetitt på 6 kløver, og meldte 4 kl som rele. 4 hj viste 0 ess. Når Syd nå dukka ut av bushen med dobling, trodde Stabell at han ikke fikk spille 4 hjerter, og redobblinga var ren gambling.

Unge Holmeide i Syd spilte ut ruter dame, og det skal ikke særlig fantasi til for å se at en mismodig, men dog sporty Helness i Østs stol måtte tåle 3 beit og minus 1600. Herrene Øst-Vest slapp å leve i spenning om den scoren!

La vi dog ile til med å yte Astra-paret en plusselig omtale. Runde 18, spill 35:

<p>♠ 10 9 7 ♥ E K kn 9 6 ♦ K 9 7 3 2 ♣ -</p>	<p>♠ K kn 4 3 ♥ 10 8 7 3 ♦ 10 8 ♣ E D 7</p>	<p>♠ 8 6 5 ♥ 5 4 ♦ D 6 5 4 ♣ K 10 8 3</p>	<p>♠ E D 2 ♥ D 2 ♦ E kn ♣ kn 9 6 5 4 2</p>
--	---	---	--

Vi fulgte spillet ved tre bord. Herrene Breck-Lien som Ø/V var lite fornøyde når motparten Mæsel - Mæsel fikk hove inn 10 stikk i 3 grand og 430 fra Syds hånd. Veteranene Hans Giørtz - Louis Vegsund som N/S hadde derimot ingen vansker med å finne ruter, ruter og atter ruter, og dermed 150 i beit.

Dette holdt likevel ikke mot Tor og Leif-Erik. Syd åpna med 2 kl, og herr Stabell i Vest syntes han hadde til 2 hjerter. Nord tenkte en liten generasjons tid, og fant at dobling var saken, og deretter gikk det pass rundt. Nord hadde ikke lyst til å åpne sin hullete sparfarge, og stolte på makker ved å legge ned kløver ess. Leif-Erik la ned tre blad hjerter og inromte fienden fire stikk. Det doblede overstikk og 870 ga 69-1.

For høyt

Av Tore Mortensen

<p>♠ 8 6 ♥ D 9 7 4 ♦ kn 10 8 5 3 ♣ 10 9</p>	<p>♠ E D kn 9 ♥ E 10 6 2 ♦ E ♣ E kn 3 2</p>	<p>♠ 10 7 5 ♥ K kn 5 ♦ 9 6 4 2 ♣ K 7 5</p>	<p>♠ K 4 3 2 ♥ 8 3 ♦ K D 7 ♣ D 8 6 4</p>
---	---	--	--

Reidar Lien i Nord og Per Breck i Syd meldte disse kortene slik:

N	S
1 kl	1 hj
2 gr	3 kl
3 hj	3 sp
4 sp	4 gr
5 ru	6 sp

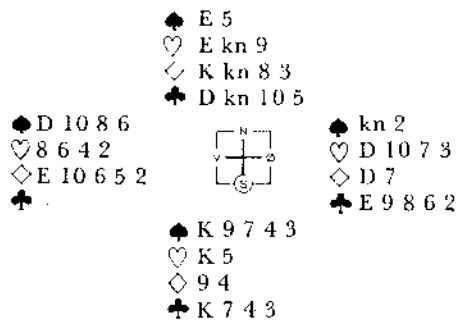
Landsmannen Sigurd Sortveit i Vest spilte ut ruter knekt. Per Breck brukte ikke to sekunder på å planlegge spillet. Etter sticket for ruter ess, fortsatte han med hjerter to, Solheim gikk opp med kongen og skiftet til spar, stukket med nieren på bordet. Hjerter ess og hjerter til spar tre, og på ruter konge og dame forsvant to små kløvere fra bordet. Kløver til damen gikk imidlertid ikke bra, men resten var bare til å legge opp.

Hardt meldt av Syd når hans makker er begrenset til 20-21 hp, og sparfargen er så tynn, men med Syds spilleopplegg var slemmen bare avhengig av at kløver konge satt riktig.

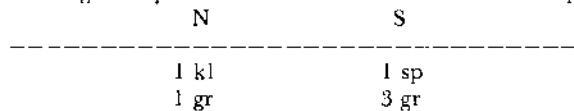
Syd har ikke innkomster nok til å spille på kløvertar gen - dette så Breck i brøkdelen av et sekund. Reverse dummy er selvsagt det eneste riktige i denne situasjonen. Men solid håndverk skal også belønnes.

Av Tommy Sandsmark

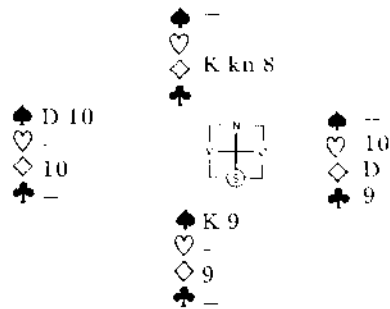
Bjørnar Leinan hadde et fint sluttspill som vitner om full oversikt i dette spillet:



Med Leinan Nord og Leif Jørgen Jensen Syd gikk meldingsforløpet for Midt-Finnmarks finalehåp:



En liten hjerter kom ut til hjerter 9, og Bjørnar spilte nå kløver dame, som ble lasjert. Kløver knekt ble stukket med esset, og Øst skiftet nå hurt til en liten ruter fra damen dobbel (Rixi Marcus-skiftet)! Vest stakk opp med esset, og skiftet til en liten hjerter, som gikk til kongen. Så fulgte en spar til esset, og en ny spar, som Bjørnar dukket! Øst var inne på spar knekt, og spilte en ny hjerter, som gikk til esset, og på bordet kastet han en spar. Så fulgte kløver 10 og en kløver til kongen, og Leinan hadde denne sluttposisjonen:



Fra Syd spilte Bjørnar nå spar konge, og da Øst ikke kunne følge farge, men kastet hjerter 10, hadde han full telling på kortene. På den derpå følgende ruten kunne Vest følge, og dermed var Øst markert med damen singel igjen. Bjørnar Leinan toppet, og noterte seg 630 og firedelt topp: 67 poeng.

Det er verd å merke seg at Vest kan gjøre det vanskeligere for spilleføreren ved å spille mere ruter når han kommer inn på ruter ess. Men det gjorde han ikke. Bjørnar Leinans spilleføring i sluttspillet, med dukkingen av sparsticket, vil også føre til målet dersom han ikke hadde hatt ruter knekt på hånden. På grunn av det sparsticket han ga bort til motparten, ville da Vest bli skvist i de harde fargene når den siste kløveren ble spilt, og Leinan ville ha hatt akkurat samme posisjon.

Nei, se opp for Jensen - Leinan! De kan spille kort oppe i Finnmark!

Småplukk

Hørt av Arne Hofstad under kveldsmåltidet: «Nei, majonesen kan man like gjerne ta rett på slippet!»



Etter gjentagne klager over at jeg ikke hadde tatt med absolutt alle data om alle spillere i par-finalen, forsøkte jeg å unnskyldte meg ved å si at man ikke kunne huske alt!

Rolf J. Olsen, bridgeverdenens svar på Dracula, sto i nærheten, og kunne naturligvis ikke dy seg: «Tommy, hvorfor kan ikke du bare en gang forsøke å heve hukommelsen til hodehøyde?»



Har De hørt om han som satt og røffet og røffet helt til makkeren hans plutselig spilte en liten hjerter til grukk?

Jeg kom i skade for å si i den innledende bulletinen (nr 5) at Louis Vegsund hadde 48 parfinaler. Det er feil. Det er til og med så feil at så mange parfinaler er det ikke blitt arrangert ennå her hjemme!

Nei, tallet var både par- og lagfinaler, men delings-tallet har jeg ikke hørt! Sterkt er det i alle fall, ikke sant?



Knut Ottem, som ligger på 32. plass spilte lagfinalen på Kongsvinger for noen år siden. Da spilte han på Mo. På den tiden var ikke nordnorske lag altfor vant med å tilrive seg poeng i NM-finaler, og Ottem fortalte da på banketten at de sendte telegram hjem hver gang de fikk et IMP! I samme finale var det svært mange tilskuere som kom ene og alene for å se på Mo i RAMA!