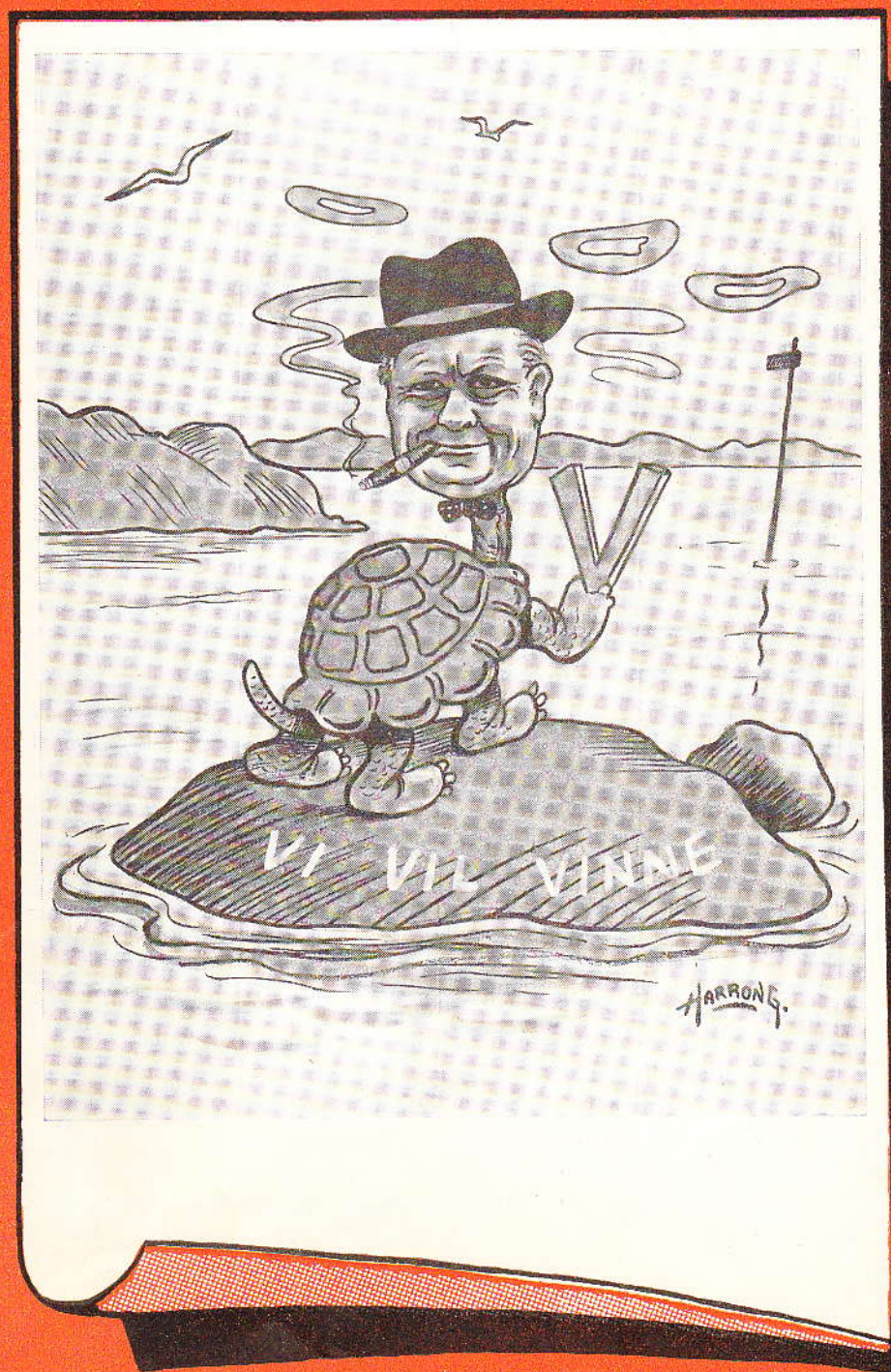


Bridggen

og

Ví

6



Kr. 1.00

HARRON

Oppgaver

Oppgave nr. 8.

♠	Ko 8 7 3	♠	9 6 4
♥	E D Kn 8 2	♥	10 9 6 4 3
♦	Ko 6 2	♦	— — —
♣	E	♣	D 8 7 5 3

N	
V	Ø
S	

Meldingen er gått:

SYD	NORD
1 ruter	2 hjerter
3 hjerter	4 ruter
4 grand	5 hjerter
5 grand	6 hjerter
7 grand	

De første stikk er gått sådan:

VEST	Nord	ØST	Syd
Kl.kn.	Kl.ess	Kl. 3	Kl. 4
Ru. 3	Ru. 2	Kl. 5	Ru.kn.
Ru. 8	Ru.ko.	Kl. 7	Ru. 5
	Ru. 6		

Fortell hvilke kort Syd og Vest holder helt ned til småkortene og hva Øst skal kaste på ruter 6?

Oppgave nr. 9.

♠	Ko Kn 5 4	♠	7
♥	E Ko Kn 9 2	♥	D 6 4
♦	3	♦	D 9 6 2
♣	Kn 8 3	♣	E 7 6 4 2

N	
V	Ø
S	

Syd spiller 4 spar. De har som Vest spilt ut ruter 2. Øst tok det første stikk med Ess og returnerte kløver Dame som han fikk beholde hvoretter han fortsatte med kløver Konge.

Hva skal De nå gjøre som Vest? Begrunnelse.

Den best innkomne besvarelse av disse to oppgaver premieres med to spillkort (London Bridge). Løsning sendes Bridgen og Vi, boks 543 Oslo innen 25. mai 1946.

Løsning til oppgave nr. 4

♠	K 6 4	♠	Ess D 3
♥	10 6 4	♥	Ess K D Kn 9
♦	D 9 7 5	♦	Ess K 10 2
♣	K 6 3	♣	2

N	
Ø	V
S	

Meldingene gikk (ingen faresonen):

Vest åpnet med kløver ess. Alle følger. Vest fortsetter så med kløver dame. Hvorledes vil De planlegge spillet videre?

Legg kløver konge fra Nord. Følger Øst er spillet opplagt. Vi forutsetter derfor at Øst legger trumf og Syd stikker over. Nå trumfer Syd ut og Øst hadde, da spillet forekom, alle uteværende fem trumf. På de to siste legges ruter hos Nord, og det spilles ruter ess og ruter til Nord's dame. Det trekkes deretter tre runder spar og Nord er inne på kongen. Viser det seg nå at Vest hadde fire ruter, blir han skviset i kløver og ruter. Hadde Øst fire ruter kan man nå knipe ruter knekt. Legg merke til at man på denne måte får nøyaktig telling på motpartens kortfordeling, og kan legge spillet deretter.

Felle: Man må legge kløver konge på fra Nord i annet stikk, da man ellers går bet hvis alle uteværende trumf sitter på én hånd.

Løsning til oppgave nr. 5

Makker, Nord, har åpnet med 5 hjerter. De sitter, som Syd, med:

♠	Ess
♥	2
♦	Ess K
♣	Kn 10 9 8 7 6 4 3 2

Hva melder De? Begrunnelse.

Meld 6 kløver, som er opplagt. Nord's kort må etter meldingene være:

Sp. -, Hj. D Kn 10 9 8 7 6 5 4 3, Ru. -, Kl. E K D

Hans åpningsmelding viser jo at han har 11 stikk og at han ikke har tapere utenom

Bridgen og Vi

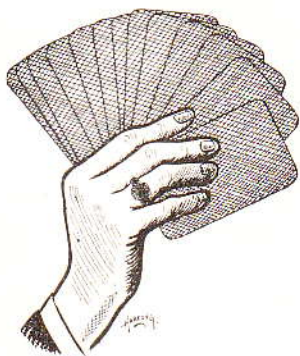
R E D A K T Ø R : K . F R . D A W E S

Gjengivelse av artikler og oppgaver er ikke tillatt uten på forhånd innhentet skriftlig tillatelse.

NR. 6 — 1946

30. APRIL

1. ÅRGANG



Under hånden.

Det bærende prinsipp innen enhver idrett og ethvert klubbliiv er disiplin. Desto bedre de bestemmelser som er gjeldende blir overholdt desto bedre er kameratskapet og fellesfølelsen hos dyrkerne og medlemmene.

Det kan ikke nektes at der innen vårt bridgeliv dessverre mange ganger har vært skralt med disiplinen. Ved flere av våre større turneringer og selv ved representasjonskamper er der deltagere som har møtt fram i beruset tilstand. Dette er ingen anbefaling for vårs sport. Selv de det ikke gjelder går det utover og bridgen taper i anseelse ved slike usympatiske hendelser.

Det er ikke vår mening å holde avholdsforedrag, og vi har intet i mot at deltagerne

nyter alkohol, men vi syntes det kan henlegges til et tidspunkt utenfor selve konkurransen. Hvis det kun var et isolert tilfelle skulle vi ikke si noe, men selv ledelsen under enkelte av våre turneringer har opptrått i en slik forfatning at det er nødvendig å rope et varsko.

Alle lider under at en enkelt eller et par opptrer på denne måten. De som spiller mot en spiller som er påvirket føler seg alltid forstyrret. Ved siden herav ødelegger han sin del av konkurransen. Det ligger i dagen at en spiller eller turneringsleder som er påvirket ikke kan yte det samme som en i edru tilstand, da alkohol i alle tilfeller nedsetter ens normale yteevne. Derfor la påvirkete personer bli vist bort fra våre turneringer i framtiden.

Oso Bridgekrets har i sin tid tatt en bestemmelse om at der vil bli tatt affære overfor spillere av denne art, men det har vist seg i praksis at det er vanskelig å gjennomføre. Vanskeligheten ligger i å ta det første skritt. Blir der dog en gang statuert ett eksempel, vil det nok snart vise seg at slike spillere ikke vil forekomme i framtiden. Vil man sette mer spiss på bestemmelsen kan man jo også utelukke en slik spiller for en tid framover og dermed oppnå enda mer effekt.

La det være en oppgave både for klubbledere og turneringsledere å fjerne denne meningsløse skavank fra vårt bridgeliv — til gagn for oss alle.

Forleden dag leste jeg i avisen om disse Oslo-spillere som var uttatt til bykampen mot Bergen. 12 kjente og fryktede navn var det, og jeg sa til meg selv: tenk om det hadde vært jeg som kunne reist over there og demonstrert mine kunster!

Jeg er nemlig en av disse håpløst bridge-gjerne individer for hvem ektemake, barn, akker, fe og andre mer og mindre gode ting her i denne verden bare eksisterer som noe bortimot nødvendige onder som trekker en vekk fra det eneste som er verd å leve for: bridgen.

Som kjent, jeg leste om denne kampen og jeg sa til meg selv, at gledelig skulle jeg gitt min sjels salighet for å kunne være med derborte. Knapt var ønsket uttalt, så stod fanden selv foran meg og sa: «Jeg tar imot tilbudet, du skal få representere Oslo i Bergen — du bare spør hvilken som helst av spillerne om å få plassen hans så skal jeg ordne det så du får den, og ingen annen enn spilleren selv skal merke det. Vil du for eksempel spille med Magnussen så bare be Bjørn Larsen om å få overta, men du må melde og spille som du selv tror Larsen ville gjort det, ellers går det selvfølgelig helt galt.»

Spør om jeg gledet meg! Neppe hadde kampen begynt, før jeg som fanden hadde sagt, smatt bak Bjørn Larsen og ba om å få overta kortene. «Værs'go», sa Bjørn, og ga meg nokså fornøyd kortene sine.

De var:

Sp. Kn 3, Hj. 10 6, Ru. D Kn 9 2, Kl. Kn 6 5 3 2.

Som giver fant jeg det klokest å passe, nestemann åpnet med 1 grand (Vienna) og hans makker svarte 2 ruter etter Bøe. Det er jo en kunstig melding, så her har jeg sjansen til å vise Magnussen hvor jeg har styrken min, tenkte jeg og doblert i sikker formening om at meldingen ikke ville bli stående. Men åpneren redoblet, og da Magnussen passet, gjorde jeg det også — ruter var jo tross alt min beste farge. Likevel ble det nok diverse redoblede overtrekk, for makker hadde bare: Sp. 10 4 2, Hj. D 9 5 3 2, Ru. 4, Kl. E D 8 7.

Magnussen tok jo ikke doblingen særlig nådig opp, for han trodde jo som rimelig var at det var Bjørn som hadde skylden og Bjørn var også nokså uheldig over at jeg på denne måten hadde bragt skam over navnet hans som han uttrykte det. «Kan'ke jeg få lære

KNALLSTRØM:

Da jeg repre

deg åssen det skal gjøres først da?» tryglet han, og jeg var så gentil å la ham få plassen igjen og satte meg bak ham. Han tok opp. Sp. 7, Hj. Ko D Kn 6 2, Ru. E Kn 6 2, Kl. K 9 8 og åpnet med 1 hjerter. Meldingene gikk så:

Bjørn	Bergen	Magnussen	Bergen
1 hjerter	Pass	Pass	Døhler
1 spar	Dobler	2 ruter	2 spar
3 ruter	Pass	3 hjerter	3 spar
Pass	Pass	Pass	

4 trekk ble uten vanskelighet vunnet idet kortene var:

		Bergen.	
		♠ Kn 9 8 4 3	
		♥ E 9 3	
		♦ D 7 4	
		♣ Kn 3	
Bjørn Magnus.			Magnus Bjørn.
♠ 7			♠ 10 5 2
♥ Ko D Kn 6 2			♥ 10 8 5 4
♦ E Kn 6 2			♦ 10 5
♣ Ko 9 8			♣ D 10 7 6
		Bergen.	
		♠ E Ko D 6	
		♥ 7	
		♦ Ko 9 8 3	
		♣ E 5 4 2	

Noen spill senere åpnet Magnussen etter 2 passer med 3 ruter og Bjørn svarte 3 grand. «Den tenker jeg står som bygg i Odar'n», sa Bjørn, så ta kortene du mens jeg går ut og telegraferer det siste spill inn til «Friheten». «Men jeg har aldri vært i Odar'n» sa jeg, men han var alt borte, og spar 7 spilt ut. Magnussen la opp, og jeg kunne mønstre følgende tropper:

senterte Oslo.

Jeg

Magnussen

♠ K	♠ 8 4
♥ 7 5 2	♥ K D 8 3
♦ 4 2	♦ K D Kn 10 9 3
♣ E K D 10 9 7 2	♣ 4

Dette så jo heller nifst ut, men det lysnet betraktelig da spar Konge fikk første stikk. Jeg skulle nettopp til å sope inn mine 7 kløverstikk og gå, da dette med Odalen rant meg ihu. Jeg torde heller ikke se Bjørn igjen uten i all fall å ha luktet på det nienede stikket, så jeg spilte med bankende hjerte en liten ruter til nieren på bordet. Fjerdehand klødde seg lenge i hodet, men lot den til slutt passere, hvorpå jeg kasserte inn mine 7 kløverstikk og utgangen. Bjørn kom nå tilbake og da han så min notering i regnskapet erklærte han at jeg hadde ødelagt renommeet hans som ikke hadde fått 4 trekk.

«Hvordan da?» spurte jeg, støtt over hans mangel på anerkjennelse av mitt geniale spill.

«Hjerter Konge fra bordet selvfølgelig», svarte han, «stikker Nord den — hva han forresten ikke vil gjøre — kommer han sikkert til å spille kløver tilbake for å få makker inn og spar «igjennom», se bare på korta:

NORD	SYD
♠ E 10 9 7 5	♠ D Kn 6 3 2
♥ E 9 6 4	♥ Kn 10
♦ 7	♦ E 8 6 5
♣ Kn 6 5	♣ 8 3

«Men om Nord har en ruter å returnere, da» prøvde jeg å forsvare meg.

«Men det har'n jo ikke,» sa Bjørn irritert over at jeg kunne gi meg til å diskutere et så opplagt spill.

Nei, jammen vil jeg heller være Magnus, tenkte jeg, og gikk rundt bordet og tok hans plass. Han hadde:

Sp. Ko Kn 7 2, Hj. 7 6 3, Ru. Kn 10 9 8 5, Kl. D
Vi var i sonen og de andre utenfor.

Spilleren foran passet, og siden det hadde gått så fint sist, åpnet jeg med 3 ruter. Nestemann doblet og Bjørn sa 3 spar. Så ble det meldt 4 hjerter og jeg synes jeg fikk reise ^{vis} sparstøtten og sa 4 spar. Igjen doblet nestemann og Bjørn gikk over i 5 ruter. Er'n så lett å skremme, tenkte jeg, men da han la opp:

Sp. 10 5, Hj. Ko 8, Ru. E Ko 7 6 2, Kl. Kn 7 4 3
skjønte jeg jo hvor landet lå. Det ble dessverre 2 doblede, som jo var dårlig score selv om motparten får sin 4-hjertermelding.

«Ville du meldt som jeg?» spurte jeg Magnus.

«Nei, ikke ganske,» svarte han, »skal jeg først åpne, så melder jeg heller 3 kløver, og når den blir doblet, 3 hjerter, og dobles den, redobler jeg for å få preferanse i spar og ruter fra makker. Da hadde jeg fått spille 4 ruter udobla og det er topp på korten.»

Jeg skjønnte nå at jeg hadde mye igjen å lære før jeg kunne hamle opp med disse karene, så jeg stakk isteden bort til Halle for å ta hans kort. Men nettopp som jeg fikk banet meg vei fram til plassen gjennom den aldri sviktende tilskuermasse, så jeg at han åpnet med 3 hjerter på:

Sp. 8 2, Hj. Ko D Kn 10 3 2, Ru. 10 9 5 4, Kl. 7
og etter 4 ruter fikk 4 spar fra makker som prompte ble doblet og da stakk jeg videre så fort jeg kunne, for 3-åpninger hadde jeg fått nok av for denne gangen.

Men der sitter jo Herseth og Palmstrøm, der må jeg prøve meg litt. Palmstrøm har jo skrevet en hel del om bløff og sånt, så det er vel best å ta hans kort. Han var ikke særlig lysten på å gi dem fra seg, og det sier jeg ikke noe om, for det var:

Sp. E Ko 9 5 4 3 2, Hj. 8 5, Ru. 8 7, Kl. Kn 2
og husker jeg ikke feil er det nettopp slike kort han særlig pleier å boltre seg med. Men kanskje kunne jeg få boltret meg jeg også?

Spilleren til høyre hadde alt åpnet med 1 grand etter Vienna og så var det meg, da. Men nå hadde jeg lært denne eliteteknikken, så jeg sa uten å betenke meg 2 kløver. Herseth svarte 2 ruter hvorpå jeg fulgte opp med 2 hjerter. Men så fikk Herseth'en noe å tygge på. Han støttet hodet i hendene og beveget leppene som i trance, så ga han seg til

Bykampen mellom Oslo og Bergen var en merkelig blanding av godt og ondt. Av og til ble det ytet meget god bridge. Andre ganger ble det tatt sjanser som hadde ytterst små muligheter for å lykkes. Dette henger til en viss grad sammen med at antallet av spill pr. kamp bare var 24. Hvis motparten i en halvrunde på 12 spill fikk et par topper, så var det lett for spillerne å la seg forlede til å ta sjanser for å «ta igjen». Og det gikk jo ikke alltid bra. Men matchene svinget. Lagene tok sine sjanser og derfor opplevde vi f. eks. å se at et av lagene tapte første halvrunde 17—7 for å vinne neste halvrunde med samme tall og oppnå uavgjort match.

Et typisk eksempel på å »ta igjen» er bergenser Ola Ellingsens 2 lilleslemmer like etter hverandre (spill 21 og 23) mot Oslo 2 hvor Oslolaget ledet 16—8 etter første runde. Men begge slemmene, som vi her refererer, ble spilt så hurtig og elegant at han virkelig fortjente å ha lykken med seg.

Her har De spillene:

W. B. HERSETH

Spill fra bykamp

♠ 6 4 2
♥ Kn 9
♦ D 8 7 2
♣ 10 8 7 3

♠ 9 7
♥ 10 8 7
♦ Kn 9 4 3
♣ Ko D Kn 2

N	♠ Ko 8 5 3
V	♥ 5 2
Ø	♦ Ko 10 5
S	♣ 9 6 5 4

♠ E D Kn 10
♥ E Ko D 6 4 3
♦ E 6
♣ E

å glo på grandåpneren som skulle han være en heller suspekt person istedenfor en bergenser av den runde og tidige sorten, De vet. Ja, for å gjøre historien kort — omsider så han seg rundt og passet med det for ham karakteristiske determinerte uttrykket i ansiktet når *facta est alea*.

Pass, sa grandåpneren også — og der satt jeg med min 2-hjertermelding og like lange farge. «Omforlatelse,» sa jeg idet jeg snudde meg mot Palmstrøm. «Never mind,» sa han fortrøstende, alt er O. K. bare det er tilstrekkelig mange betes i kortene, for vi er utenfor sonen og de andre i, og har de andre utgang, trenger du ikke ta et eneste stikk.»

«Det var fint,» sa jeg glad. «Men jeg tror ikke motparten har noe spill i kortene,» sa han og tok gleden fra meg igjen, «så de vil nok se å få minst like mange stikk i hjerterkontrakt som vi ville fått i spar, ellers taper vi spillet.»

Jeg følte meg mindre kompetent til et slikt kunststykke, og for ikke å gjøre galt verre, ga jeg ham kortene igjen.

Ruter Knekt kom ut og de to hendene var:

Palmstrøm.

♠ E Ko 9 5 4 3 2
♥ 8 5
♦ 8 7
♣ Kn 2

Herseth.

♠ 8
♥ D Kn 9 7 4
♦ E Ko 5 2
♣ D 10 9

Palmstrøm tok Ess og Konge og stjal en liten ruter med hjerter 8. Derpå fulgte Ess, Konge i spar og bordets 4. ruter forsvant. Så hjerter 5 og hjerter 7 fra bordet, og da tieren i hjerter satt tredje foran ble det 3 trekk, idet grandåpneren bare fikk for Ess og Konge i trumf og kløver.

«Der ser De,» sa Palmstrøm til meg, «vi spar er det bare 2 trekk, for der har vi en spartaper også.»

Men nå hadde jeg også fått nok, snek meg ut bakveien og tok første tog tilbake til Oslo.

«Hvordan gikk det?» spurte kona. «Å, jo, du vet jeg fikk jo avlurt dem noen av trikse-ne deres,» svarte jeg overlegent, «og kanskje lærte de litt av meg også derborte. Hva sier du forresten om en 14 dagers rekreasjon på Modum?»

en Oslo - Bergen

SYD

NORD

2 hjerter
3 spar
6 hjerte!!

2 grand
3 grand

Utspill kløver Konge. Ellingsen kom inn på kløver Ess og trakk uten betenkning liten trumf til hjerter 9 som holdt. Han skiftet til spar og sparfinessen holdt. Deretter liten hjerter til hjerter Knekt og ny sparfinesse. Ellingsen trakk deretter alle sine trumf og følgende sluttposisjon oppstod:

♠ 6			
♥ — — —			
♦ D 8			
♣ 10			
♠ — — —			
♥ — — —			
♦ Kn 9 4			
♣ Ko			

N
V Ø
S

♠ Ko 8			
♥ — — —			
♦ Ko 10			
♣ — — —			
♥ E D			
♥ — — —			
♦ E 6			
♣ — — —			

Nå trakk han spar Ess i tilfelle Kongen satt tredje, men da Kongen ikke falt fortsatte han med spar Dame og Øst måtte spille opp fra sin ruter Konge. Som vi ser var det en ganske sjansebetonet lilleslem som krevde 2 vellykkede finesser + innspill for å vinnes. Det var heldig for Ellingsen at Vest har så desidert kløverspill, da ruter ut betar kontrakten.

Ved det annet bord meldte Syd alene helt opp til 5 hjerter som Nord ikke fant å kunne høyne til 6.

Nå hadde Ellingsen og makker fått blod på tann. De meldte seg i neste spill raskt

opp i 4 spar tross motpartens åpning og gikk hele 2 bet. Men «better luck next time».

Se bare:

♠ 5 4			
♥ Kn 5 4 2			
♦ E 6 5 3			
♣ Ko 8 4			
♠ D Kn 10 9 7			
♥ E Ko 8 6			
♦ Ko 8 7 2			
♣ — — —			

N
V Ø
S

♠ 8 2			
♥ D 10 9 7 3			
♦ Kn 10 9			
♣ 10 6 5			
♠ E Ko 6 3			
♥ — — —			
♦ D 4			
♣ E D Kn 9 7 3 2			

Her gikk meldingene:

Nord	ØST	Syd	VEST
—	—	1 kløver	x
—	1 hjerter	2 kløver	2 hjerter
2 grand	—	4 ruter ?	—
5 ruter	—	6 kløver	—
—	—		

Utspill hj. Ess som Ellingsen stjeler. Så trumfer han med kløver Ess og spiller spar spar Ess, Konge og liten spar som han stikker med kløver Konge (!). Deretter trumfer han til bunns og stillingen er:

♠ — — —			
♥ Kn			
♦ E 6 5			
♣ — — —			
♠ D Kn			
♥ — — —			
♦ Ko 8			
♣ — — —			

N
V Ø
S

♠ — — —			
♥ D			
♦ Kn 10 9			
♣ — — —			
♠ 3			
♥ — — —			
♦ D 4			
♣ 2			

Når kløver 2 spilles er Vest solgt. Kaster han spar Kn, så blir han spilt inn på spar og blunker han ruter Ko, topper Syd ruterfarven. Bravo Ellingsen!

I følgende spill forekom et motspill som fikk spilleren til å velge feil variant:

<p>♠ E K 9 4 3 ♥ Kn 8 5 3 ♦ 9 3 ♣ Kn 4</p>	<p>♠ 10 8 6 ♥ 6 ♦ Ko D 10 6 2 ♣ Ko D 10 5</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 40px;"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		V	Ø	S		<p>♠ Kn 5 ♥ E D 10 9 4 ♦ Kn 8 ♣ 9 7 3 2</p>
N									
V	Ø								
S									
	<p>♠ D 7 2 ♥ Ko 7 2 ♦ E 7 5 4 ♣ E 8 6</p>								

Meldinger (Vienna):

SYD	VEST	NORD	ØST
1 kløver	Pass	2 ruter	Pass
3 ruter	Pass	3 grand	Pass
Pass	Pass	Pass	

Etter dette meldingsforløpet spilte Øst ut hjerter Dame som han fikk beholde. Han fortsatte momentant med hjerter 10 og bergenseren tok seg en lengere pause.

Omsider bestemte han seg til å spille på at Vest hadde hjerter Ess annet eller tredje og lasjerte på ny for at Vest skulle blokere farven eller at Esset eventuelt skulle falle. Men Vest stakk med velbehag med Knekten, tok for spar Ess og Konge og returnerte hjerter. Voila!

Nords lasjering var temmelig tvilsom idet han mangler både Ess og Konge i par. Hans beste sjanse er å stikke. Sitter nemlig Esset hos Vest vil Øst i tredje hjerterrunde spille en unødig høy hjerter — et tydelig Laventhal-signal om skift til spar hvis han har sparinn-tak. Lasjeringen vil derfor kun lykkes hvis Vest har både hjerter Ess (høyst tredje) samt begge topphonnører i spar, hvilket er meget lite sannsynlig.

Mot Ivar Dæhlin forsøkte en av bergenserne å kaste et falsk kort. La oss følge spillet.

<p>♠ 10 6 5 ♦ 9 5 4 ♣ D 7 ♥ D 10 9 5 4</p>	<p>♠ E D Kn 4 ♥ E Ko 10 8 6 2 ♦ 9 2 ♣ E</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 40px;"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		V	Ø	S		<p>♠ 9 8 7 2 ♥ D 3 ♦ 10 8 4 ♣ Ko 8 3 2</p>
N									
V	Ø								
S									
	<p>♠ Ko 3 ♥ Kn 7 ♦ E Ko Kn 6 5 3 ♣ Kn 7 6</p>								

Ved begge bord ble sluttmeldingen 6 hj. hos Nord. Spilleren har ingen tapere i sidefarvene og spørsmålet er bare å forsøke å få has på trumf Dame. Dæhlin spilte først hj. Ess. Begge fulgte med henholdsvis hj. 3 og hj. 4. Så spilte han seg inn på bordet og trakk hj. Knekt. Vest la hjerter 9(!) for å forsøke å få Dæhlin til å tro at hj. 5 satt hos makker og at finesse derfor var eneste sjanse fordi Damen ihvertfall ikke kunne sitte singel hos Øst. Dypere sett var dog dette et feilspill. *Legger nemlig Vest hjerter 5 er det eneste safe spill å ta finessen.* Topper nemlig Dæhlin og Vest opprinnelig har hj. D 9 5 4, så må han gå bet idet han da taper 2 hjerterstikk. I og med at Vest legger hj. 9 er det ikke lengere spørsmål om safe play. Nå kan Dæhlin ikke tape mer enn ett hjerterstikk hva han enn gjør. Følgelig toppet Dæhlin idet han mistenkte Vest for å bløffkaste — og Damen falt.

Som alle vet kan bridgen gi de mest utrolige resultater. Men at følgende spill skulle ende *uavgjort* var det vel ingen som kunne drømme om før sammenligningen fant sted!!

<p>♠ 9 5 3 ♥ 8 5 4 ♦ E 6 3 ♣ 10 9 4 3</p>	<p>♠ Ko Kn 10 8 ♥ Ko 6 3 ♦ Kn 9 8 ♣ Ko 8 6</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 40px;"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		V	Ø	S		<p>♠ 7 6 ♥ E D Kn 10 9 7 2 ♦ 7 4 ♣ 7 2</p>
N									
V	Ø								
S									
	<p>♠ E D 4 2 ♥ — — — ♥ Ko D 10 5 2 ♣ E D Kn 5</p>								

Ved det ene bord gikk meldingene (Vienna):

Nord	Øst	Syd	Vest
—	3 hjerter	x	—
3 grand	—	—	—

Øst som etter meldingene var klar over hjerter Konges plassering spilte ut spar 7. Spilleren tok 4 sparstikk og 4 kløverstikk, men måtte så begynne med ruterfarven. Vest kom inn på ruter Ess og Øst som hadde sørget for å beholde hjerter Ess, Dame, 7, 2, kunne la Vest beholde hjerter 8 og gi nok en hjerter igjennom. Resultat 1 bet.

Nord/Syd har som det sees både 6 spar og 6 ruter. Jeg kan ikke være enig i Nord's 3 grand svar på doblingen. Han skal enten svare 4 spar (men det hadde han ikke lyst til med bare én kortfarve) eller kanskje heller 4 hjerter, hvilket her betyr at han forteller om styrke og ber dobleren velge farve da han har god støtte i alle innmeldte farver. Denne overmelding ble såvidt jeg vet første gang anvendt av det engelske lag i Haag i 1939, hvor svarhånden hadde fordelingen 4-4-4-1 med singleton i den doblede farven. Og meldingen var den eneste som kunne gi beste sluttkontrakt.

Men spillet ble som nevnt uavgjort! Ved det annet bord havnet nemlig spillerne ved en misforståelse i 7 spar, idet den ene spiller begynte med en spørremelding som hans makker misforstod og da makkeren var ganske god, fortsatte han med 4 grand (Blackwood) hvilket spørgeren, som bare hadde 2 Ess, med rette oppfattet som svar på spørremeldingen! Følgelig gikk han i 7 spar.

Følgende spill ser da ganske rolig ut. Som vi ser har Øst/Vest 6 ruter, men ikke 6 hjerter idet kløverutspill og mere kløver når Nord kommer inn på spar Ess, tvinger Vest til å stjele 2 ganger, slik at motparten må få trumfstikk. Ved det ene bord ble det rolig meldt 4 hjerter. Ved det annet bord gikk det livligere for seg:

♠ E 10 7 3
♥ 10 9 6
♦ 9 7
♣ Ko 7 4 2

♠ Ko D 9 4
♥ E Ko D 4
♦ E D 5 3 2
♣ — — —

	N	
V	Ø	
	S	

♠ Kn 5
♥ 8 7 5 2
♦ Ko Kn 10
♣ D 10 6 5

♠ 8 6 2
♥ Kn 3
♦ 8 6 4
♣ E Kn 9 8 3

Meldinger (Vienna):

Vest	Nord	Øst	Syd
1 grand	Pass	2 kløver	Dobler
Pass	2 spar	Pass	Pass
Dobler	Redobler	Pass	3 kløver
3 ruter	Pass	3 grand	Pass
Pass	Pass		

Nord's utspill var selvfølgelig: kløver 2. Øst la kløver 5, Syd stak med kl. 8 og Vest viste renons. Liten kl. tilbake til Nord's Konge, kl. tilbake og spilleren gikk 2 bet.

Meldingene var jo det rene sirkus, men la oss se litt nærmere på dem. Syd doblet for å få utspill i kløver og Nord svarte normalt 2 spar. Da denne melding blir doblet, redobler Nord idet han vil vise sin makker at han ikke har noen nødmelding i spar på 4—5 småkort, men derimot har resten av honnørstyrken hvis alle meldinger er korrekte. Har Syd, med sin i virkeligheten opplysende dobling, bare kløver, så er jo Kongen fjerde ypperlig støtte til en eventuell stamp. Syd kan jo ikke la redoblingen bli stående og flykter i 3 kløver. Vest sier korrekt 3 ruter — og nå bør Øst forstå at makker, som har åpnet med grand, kravpasset, doblet 2 spar og meldt 3 ruter, *men ikke doblet 3 kløver*, for det første må ha en solid grandåpning og for det annet ikke kan ha noe videre i kløver. Med sine 3 punkter kan han følgelig se at motpartens meldinger ikke kan være reelle. Og dobleren (Syds) 3 kløver forteller at kløverstyrken sitter bak ham og videre at doblingen ikke kan være reel all den stund Syd sir pass til 2 spar, men flykter etter redoblingen. Etter dette bør Øst enten støtte i ruter eller melde sin 4-kortfarve i hjerter, idet en farvekontrakt må være langt bedre enn grandspill.

Og så til slutt et herlig anlagt spill av Bjørn Larsen. Det var det siste spillet i en ypperlig runde mot Bergen 3 — en runde som Larsen var klar over var vunnet så stort at han hadde råd til å ta en sjanse. Det er på denne bakgrunn spillet må sees.

♠ Ko 10 6 5
♥ Ko D 9
♦ Ko 10 7
♣ 10 7 5

♠ D Kn 9 4
♥ 10 7 3
♦ 8 4
♣ Ko D 9 6

	N	
V	Ø	
	S	

♠ 8 7 2
♥ E Kn 6 5 2
♦ 9 3
♣ Kn 8 4

♠ E 3
♥ 8 4
♦ E D Kn 6 5 2
♣ E 3 2

Meldinger:

Vest	Nord	Øst	Syd
—	—	—	1 grand
—	3 grand	—	—
—			

Utspill spar Dame som ble stukket med Esset. Larsen ser at 5 trekk er opplagt, men ser videre at han — under visse forutsetninger — kan skvise Vest hvis han har hjerter Ess eller lage dobbeltskvis hvis Øst har hjerter Esset! Riktignok må han spille unsafe, men en slik sjanse kan han ikke la være å ta. Altså: liten hjerter mot bordet. Vest legger hjerter 3 og Øst hjerter 2, slik at Damen beholder stikket. Den første forutsetning er i orden. Nå gjenstår det bare å gi bort et stikk og det må skje i kløver. Kløver 10 spilles fra bordet for å gi inntrykk av at han forsøker en kløverfinesse. Vest får stikket — og den annen forutsetning er oppfylt. Nå er det spennende. Returnerer Vest hjerter er Larsen bet, men han stoler på at Østs kast av hjerter 2 beskytter ham. Etter meldingene 1 gr.—3 gr. håper han på å få ruter gjennomspill gjennom bordets Konge, idet hans egen ruterstyrke er skjult. Men Vest returnerer kløver og dermed ryker skvismuligheten fordi forbindelsen i kløver blir brutt. La oss imidlertid se hvorledes det ville gått

med ruter tilbakespill. Syd tar da 6 runder ruter og før siste ruter spilles er stillingen:

♠ Ko 10 6		♠ — — —						
♥ Ko		♥ E Kn 6						
♦ — — —		♦ — — —						
♣ 7		♣ Kn 8						
♠ Kn 9 4								
♥ — — —								
♦ — — —								
♣ Ko 9								
	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		V	Ø	S		
N								
V	Ø							
S								
		♠ 3						
		♥ 8						
		♦ 2						
		♣ E 3						

Når ruter 2 spilles må Vest kaste kl. 9 (ellers står Nord's spar) Nord kaster spar 6 og Øst hjerter 6. Så tas sparfinessen og nok en spar tvinger Øst til enten å oppgi kløverholdet eller kaste hjerter Ess.

Har Vest hjerter Ess blir sluttposisjonen for Vest:

♠ Kn 9 4, ♥ Ess, ♦ —, ♣ Ko.

På ruter 2 kaster Vest kløver Konge, men på kløver Ess må Vest enten kaste hjerter Ess slik at Nord's hjerter Konge blir godspilt eller også oppgi sparholdet.

Det var virkelig synd for Bjørn Larsen at bergenseren i 11. time drepte skvisen ved å bryte forbindelsen i kløver.

Romerik Bridge

B - F I N A L E N

i mesterskapet for lag i Nedre Romerike krets ble spilt på Fetsund forleden. Avdelingsvinnerene i pulje Nord og Syd møttes til kamp om titler og diplomer. Aurskog og Grønli møttes for å avgjøre hvem av disse klubber som skulle ha titelen kretsmester klasse B 1946. Etter en jevn kamp ble Grønli mester ved å vinne over Aurskog med 69—59.

Paralellklasse 1 vant Norrøna over Sørumsand med 66—62.

Paralellklasse 2 vant Aurskog over Norrøna med 72—56.

Grønli's 1. lag denne sesong har vært: Johansen—Nilsen og Ekstrøm—Mathisen.

Parmesterskapet for mixed 1946.

er det første i sitt slag i Romerike. Etter to vellykte åpne turneringer i fjor, har våre damer fått smak for denne form for konkurranse. Vi venter snart å få den første dameklubb tilsluttet kretsen. Lillestrømdamene har for lengst stiftet sin egen klubb og har regelmessige klubbaftener.

Årets mixed-mesterskap viste at damene har trenet atskillig denne sesong. Mange var meget gode både i meldinger og spill.

Følgende par ikk premier:

1. Fru Damhaug—Brennaas 260.5

- 2. Fru Kaalstad—Haakensen 243
- 3. Fru Lystad—Lystad 241.5
- 4. Fru Bryhn—Ingebretsen-Strand 232
- 5. Frk. Eisval—Kristensen 226

topps. Et meget fortjent mesterskap. Litt av æren må hun selvsagt dele med sin utmerkede makker. Av herrene er det bare hr. Haakensen som har oppnådd premie i samtlige tidligere mixed-turneringer.

Årets kretsmeister, fru Damhaug, har deltatt i samtlige mixed-turneringer og oppnådd premier i alle. I år gikk hun altså helt til

Morsomt at et «helt par», hr. Lystad med frue, også trekker godt sammen ved bridgebordet.



Fra onkel Jørgens bridgearkiv: Trumf-Skvis

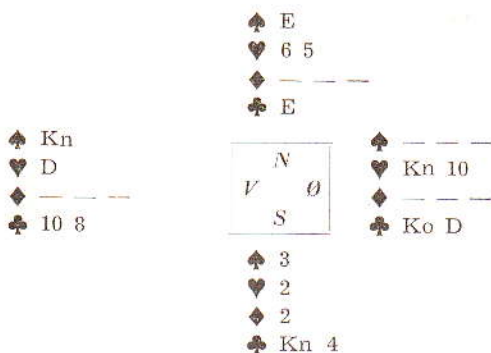
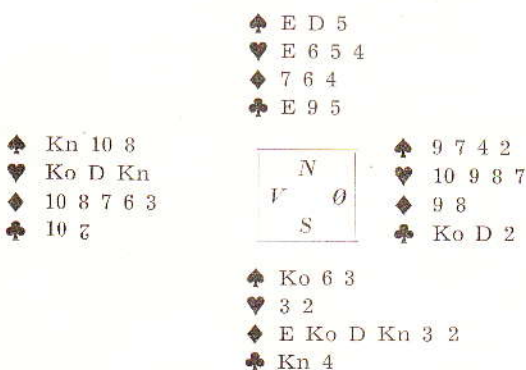
Mange bridgeentusiaster har en egen skuff hjemme hvor de samler seg spill, enten hentet fra en turnering eller robberbridge, hvor de har deltatt. Det er gjerne slike spill som viser ett eller annet poeng i form av skvis, eliminasjoner eller lignende coups.

Det er selvsagt både interessant og lærerikt. Bridgens konge, Culbertson, har gjort det til en fast regel å arkivere spill av interesse. Vi antar det ikke er få.

Onkel Jørgen er også en slik samler. Vi har fått hans tillatelse til å offentliggjøre noen av hans godbiter. Vi presenterer her det første:

med spar knekt, som gikk til Syds konge. Syd trakk så hjerter ess, deretter fulgte alle ruterne på en nær. Syd var en sterk teoretiker som kjente betingelsene for en trumf-skvis. Derfor holdt han tilbake en trumf.

Stillingen var:



Spar 3 spilles til Nords ess og Øst må legge hjerter 10. Hjerter 6 spilles fra Nord og trumfes av Syd. Så inn på kløver ess og hjerter 5 gir avkast for siste kløver. Foretrekker Øst å kaste kløver dame, spilles kløver ess og knekten gir stikk.

Meldingsforløpet husker han ikke, bare at kontrakten var 6 ruter, og doblet.

Vest startet med hjerter konge, Nord la liten og Øst hjerter 7. Nå skjønte Vest at han måtte skifte til en annen farve. Men hvilken? Etter en liten pause fortsatte han

Da spillet var fullført spurte Øst sin makker hvorfor han ikke skiftet til kløver. Som man ser ville det ha betet kontrakten. Vest svarte at han hadde oppfattet makkers kast av hjerter 7 som Lainthal. Og det vil vel også de fleste ha gjort. At Øst imidlertid ikke hadde lavere kort i hjerter enn 7-eren er en 7-eren er en annen sak.

Godt spill.

Dette spill forekom nylig i en klubbturnering:

♠ E Ko	♠ D Kn 10 9	♠ 8 7 5 3 2
♥ 8 2	♥ D 7 4 3	♥ E Ko 9 6
♦ 10 8 7 6 4	♦ 3	♦ E D 2
♣ E Ko 10	♣ 9 8 7 2	♣ 4

N
V Ø
S

♠ 6 4	♠ 6 4
♥ Kn 10 5	♥ Kn 10 5
♦ Ko 9 5	♦ Ko 9 5
♣ D Kn 6 5 3	♣ D Kn 6 5 3

Ved alle bord unntatt ett ble sluttkontrakten 6 ruter, som ble vunnet uten vanskelighet.

De fleste på Nord's plass åpnet med 4 spar, med det resultat at Øst—Vest fant fram til 6-melding i hjerter. En del Nord-spillere stampet da i 6 spar med 3 doblede beter, en god forretning, da Øst—Vest har 7 hjerter og 7 grand kortene.

Men ved ett av bordene, hvor Wallstrøm satt Nord, ble det etter et øyeblikks betenkning åpnet med 1 grand på Nord's plass.

Meldingene gikk da slik:

Nord	ØST	Syd	VEST
1 grand	D.	Pass	2 kløver
3 spar	4 hjerter	D.	Pass
4 spar	D.	Pass	Pass
Pass			

Resultat: 1 bet i sonen, 200 og topp for N—S.

Etter at Syd i god tro i annen melderunde doblet Østs 4 hjerter, foretrakk Øst å doble Nord's 4 spar. Med de 48 punkter han har, regnet han sikkert med mange beter.

Nord smilte naturligis i skjegget — hans var lykkes.

O. R.

Ett par meldte imidlertid 6 grand. (Det er som kjent en del spillere som alltid må spille mompene i grand). Det skal dog inninnrømmes at Vest i dette spill var på høyde og viste en meget god kortføring.

Nord spilte ut spar dame, Vest stakk med esset og prøvde straks ruterfinessen. Syd kom inn og returnerte spar. Ved optellingen av sine stikk så Vest nå 11 sikre. Kontrakten så ut til å være avhengig av en heldig rutersaks. Da imidlertid denne mislyktes, øynet Vest en annen sjanse, nemlig en tosidig skvis. Han regnet det for meget sannsynlig at både Nord og Syd hadde hold i hjerter. Nord's utspill av spar dame tydet på hold i spar. Hvis Syd holdt kløver dame og knekt var alle betingelser tilstede for skvis.

Spillet artet seg på følgende måte: Etter å ha fått stikk for ess og konge i spar, fortsatte Vest med ess og konge i kløver. Deretter trakk han ruterne ti bunns.

Sluttposisjonen ble:

♠ Kn	♠ Kn
♥ D 7 4	♥ D 7 4
♦ — — —	♦ — — —
♣ — — —	♣ — — —

N
V Ø
S

♠ 8 2	♠ 8
♥ 4	♥ E Ko 9
♦ 10	♦ — — —
	♣ — — —

♠ — — —	♠ — — —
♥ Kn 10 4	♥ Kn 10 4
♦ — — —	♦ — — —
♣ D	♣ D

Når Vest spiller ruter 4 bringes Nord og Syd til forkastelse. Med utspill av hjerter fra Nord og fortsettelse av hjerter fra Syd etter at han er kommet inn på ruter konge, drepes skvisen. Forbindelsen mellom hendene blir da brutt. Men ingen vil bebreide Nord's utspill.

Fr første finaleaften henter vi dett spill:

♠ x x	<table style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td><td style="text-align: center;">Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		♠ D x x
		N									
V		Ø									
		S									
♥ Ko Kn x x	♥ D x x x										
♦ x x x	♦ x x										
♣ Ko D x x	♣ x x x										

♠ E 10 x x
♥ E x x
♦ D x
♣ E Kn x x

N—S i faresonen. Nord gir.

Det var bare ett par av finalistene som fant mompen etter følgende meldingsforløp:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ruter	Pass	1 spar	Pass
4 spar	Pass	6 spar	Pass

Syds 1 spar-melding i første runde er nøkkelmeldingen. Det er forbausende å konstatere at flere av de sterkeste spillere meldte 2 grand på disse kort, for derved avskjærer de muligheten av å finne mompen. Med 2 grand-svar hos Syd vil ganske sikkert Nord lette til 3 grand, (som det forøvrig viste seg at de fleste gjorde). Husk at med edel 4-kortsfarve svares heller med en over en framfor hopp i grand selv med en honnørstyrke som berettiger til det. Nord's melding av 4 spar er en god taktisk melding. Den forteller følgende: Makker, din spar passer meg ypperlig. Med spar som trumf har jeg ca. 7 spillestikk.

Nå er det mange spillere, ja endog ganske gode sådanne som tror at 4 sparmelding i

denne posisjon er en stoppmelding. Det er langt fra tilfelle. Når Nord kan gå rett i 4 spar og samtidig mangle 3 ess, er det rimelig at Syd forsøker mompen.

Så litt om spillet: Kløver konge kommer ut. Syd stakk med esset. Nå står og faller kontrakten med en heldig behandling av trumfen. I dette tilfelle valgte spilleren å knipe gjennom Øst. Resultat 13 stikk.

Fra siste finaaften bringer vi et spill hvor både spiller og motspillere sov.

♠ x x x	<table style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td><td style="text-align: center;">Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">V</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			V		♠ D x
		N									
V		Ø									
		V									
♥ 10 7 2	♥ Ko Kn										
♦ Ko Kn x x	♦ D 7 x x										
♣ x x x	♣ E Ko Kn x x										

♠ E 10 9 x
♥ E D
♦ 10 9 8 x
♣ D x x

♠ Ko Kn x x
♥ 9 8 6 5 4 3
♦ E
♣ x x

Kontrakt 3 grand.

Syd spiller ut hjerter 5. Vest stakk med esset og trakk ruter 10. Syd kom inn på ruter ess og fortsatte med hjerter. Øst fikk for hjerter konge og spilte seg inn på bordet med kløver dame og fortsatte med nok en ruter. Nord la konge og trakk hjerter 10. Han fikk beholde stikket for hjerter 10, men dermed var også makker blokert. I stedet for 2 beter fikk Øst—Vest topp.

Noen form for safety play kan vi dog ikke si Østs spill var. Han burde ha innsett at uansett hvordan hjerter satt, ville han ha gått bet ved å begynne med ruter-etableringen. Det er 8 sikre stikk i kortene. Det niende stikket burde Øst ha forsøkt å få i spar.

TROLL-ULL

har alle kort på hånden!

Det er stålull med styrke. Den er drøy, den er økonomisk i bruk. Og den er husmorens beste makker i kjøkkenet.



TROLLULLFABRIKKEN A.S — OSLO

Bridgen og Vi

Redaktor K. Fr. Dawes

Ekspedisjon og annonser:

Aasmund Engens Annonsekontor A.s

Post boks 801, Universitetsgt. 7, Telef. 32816, Oslo

Bladet kan bestilles gjennom alle landets postkontorer — Narvesens Kioskkompani eller direkte til bladets ekspedisjon. Bladet koster kr. 1.00 pr. nr. Årsabonnement kr. 18.00.

trumffarven. Videre vet Syd at taperne består av to topphonnører i trumffarven. En lett oppgave, som nesten alle har greid. Noen bemerker ganske riktig at Nord skal



OVERRETTSSAKFØRER

WILHELM GAMBORG

TELEFON 2 12 6 5

AKERSGT. 16 — OSLO

vise selvbeherskelse for ikke å gå i syv med så god trumfstøtte. Men tenker Nord like klart som Syd, vil han finne ut at han allerede en gang har vist sine kort, hvorfor han bør passe. Noen foreslår seks hjerter. Den kontrakt avhenger av at de to uteværende topphonnører sitter fordelt og bør derfor unngåes. Melder motparten imidlertid over med 6 ruter, kan det være en annen sak. Da ville vi prøve 6 hjerter.

Oppgave nr. 3-

Denne oppgave var kun riktig løst av 2 innsendere, nemlig:

Torbjørn Taugbøll, Skogn st.

Sekr. A. Paulsen, Oslo.

Etter loddtrekning tilfalt de to kortspill denne gang A. Paulsen, Oslo.

Bildereportasje fra bykampen Oslo—Bergen.

Ved siden: Rasmussen (til høyre), Kahrs (til venstre) i kampen mot Lyse—Halle.

Under tilv.: Her ser man Bergenskretsens Eliteturneringsvinnerne, Bolseth—Warberg, mot Rex-representantene på Oslolaget.

Under tilh.: Steen (til høyre), Ellingsen (til venstre) har ingen respekt for Kløverknektene Johansen—Per Nielsen.



Godt utvalg i bridgelitteratur

JACOB DYBWADS
Bokhandel

Torget 2

Oslo



Ny
betjening

Nye innehavere:

ROAR
MABEL *Tingberg*

Tegn forsikringen
VED INSPEKTØR ERLING ANDERSEN

NORSKE LIV
Super 1844

Kontor: Karl Johansgt. 20 II — Telf. 26420. priv. 51045

Aktuell nyhet!

Rolf Bøe
BRIDGE
TURNERINGER

Håndbok
for
turneringsledere.

Hos alle bokhandlere. — Kr. 7,84 innb.

Forlagt av Halvorsens Bokhandel — Oslo.

Emo

— det moderne og praktiske
turneringsmateriell for bridge.

Føres
av alle bok og papirhandlere.

Forlang prislister og katalog.