

Tidligere landslagsspiller Kirsten Rita Arnesen: «Jo visst er bridge en sport»



Britt Tronstad Grieg

Forrige helg ble det arrangert storturnering i brid-

ge på Scandic Hotel på Kokstad. Turneringen fungerte som kvalifiseringskamp for EM i bridge, og nivået var

Kirsten Rita Arnesen fra Fjøsanger brukte over 40 timer i uken på bridge, i sin tid som landslagsspiller.

høyere enn noen gang tidligere på Vestlandet.

En av ildsjelene bak turneringen var tidligere landslagspiller Kirsten Rita Arnesen (Fjøsanger), som betyr at bridge i aller høyeste grad er en sport.

Vi treffer henne i kjelleren på Scandic-hotellet under selve turneringen. Rundt oss ligger røyken tett, og et lavt surr kommer fra det tettpakke rommet der 54 par sitter dypt konsentrert om kortene. I bakgrunnen jobber regnemaskinene kontinuerlig for å holde oversikt over poengene.

- Det er fabelaktig å betrakte spillet her i dag, sier Arnesen begeistret.

- Dette må vel være en av de mest imponerende turneringene som noengang har vært spilt i Norge...

Og som tidligere landslagspiller vet nok Fjøsanger-damen hva hun snakker om.

Øving gjør mester

I turneringen på Kostad markerte Bergen Akademiske Brid-

geklubb seg ekstra godt.

Vi spurte Arnesen om bridge på dette planet er et spill for spesielt intelligente.

- Nei på ingen måte, forsikrer hun.

- I bridge, som i de fleste andre konkurransesporter, er det en eneste vei til suksess: Trening.

- Men en god spiller må vel også ha en godt utviklet logikk og god huskommelse?

- Jo, det kan nok være, men slik jeg ser det er dette også langt på vei en treningssak. Selvfølgelig finnes det enkelte naturtalenter som tar spillet uforskammet fort, men for de fleste fungerer det gamle ordtaket som sier at øving gjør mester.

Tidkrevende

Og det var nettopp derfor Arnesen selv la den internasjonale konkurransebridgen på hyllen i 1977.

- Det krevde all min tid, forteller hun.

Forts. s. 12.



Roald Mjøs og Finn Fyllingslid fra Skjold Bridgeklubb er enige i at bridge er en sport som krever både

psykisk og fysisk trening. De to ble nr. 41 i turneringen.



Det var ikke bare spillerne som jobbet hardt og konsentrert under turneringen på Kokstad. Også Anne Karin Madsen og Irma Høyland

som regnet sammen poengene, hadde hendene fulle.

BRIDGE...

Forts. fra s. 4

- For å bli en topp bridgespiller må man nemlig trene i minst fire timer 2 ganger i uken. Dessuten må man spille helgeturneringer stadig. Og når man ikke spiller, må man tenke kort, prat kort, og ikke minst lese om kort.

- I min mest engasjerte periode brukte jeg nok minst 40 timer uken på bridge. Så det er ikke for ingenting at det ofte er unge spillere som markerer seg sterkest, sier Arnesen.

Forberedelser

I en bridgeturnering som den på Scandic Hotel, kan spillet gjerne gå i ett i 9 timer.

- Hvordan lader spillerne opp til en slik storturnering?

- Det kan nok variere litt. For enkelte er det viktig å ikke være mett på bridge på forhånd. Disse holder seg gjerne unna helgeturneringer i en periode før mesterskapet. Andre liker å varme opp med et par runder før turneringen begynner.

- Dessuten er det viktig å være i god form, og å ha den riktige motivasjonen. Bridge-spillere driver derfor med motivasjonstrening på lik linje med andre idrettsfolk, forteller Arnesen.

Skjold bridgeklubb

Vinnerne av turneringen forrige helg ble Bjørn Bentzen og Jonny Rasmussen fra Bergen Akade-

miske bridgeklubb. På 2. plass kom Arild Rasmussen og Erik Ericksen fra samme klubb, og på 3. plass kom Roar Vold og Terje Aa fra Studentenes Bridgeklubb i Trondheim.

Også en del spillere fra Fanas mest aktive bridgeklubb, Skjold Bridgeklubb, var med i turneringen, men ingen av disse markerte seg spesielt sterkt i den harde konkurransen.

DU FINN OSS 2 STADER I FANA

Paradis og Nordås (Kilden senter)

I minibanken vår på Nordås
kan du ta ut kontanter
heile døgnet.



Vi utfører alle banktenester!



VESTLANDSBANKEN

Filial Paradis tlf. 13 08 70. Filial Nordås tlf. 13 15 58