

Norsk

Pris kr. 1,75

Hefte 7 - 1962

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*Frankrike vant EM  
i åpen klasse —  
Sverige i dameklassen*

I dette nr. bl.a.

*Siden sist*



*Frankrike ble Europamestere*



*En bridgespillers dagbok*



*Bedre meldinger*



*Bridge på Holger Danske*



*Ekspertklubben*

Red:

# SIDEN SIST

Siden sist har vi hatt europamesterskap i Libanon, og det er selvfølgelig denne turneringen som har størst interesse. Her er en del av spillene:

♠ E K 4 3 ♥ D ♦ 9 6 4 ♣ kn 9 7 5 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		♠ 6 ♥ kn 8 7 6 5 4 ♦ kn 2 ♣ D 8 4 3	♠ D 9 8 ♥ 10 ♦ E K D 8 5 3 ♣ K 10 6
	N	Ø										
V												
	S											
	♠ kn 10 7 5 2 ♥ E K 9 3 2 ♦ 10 7 ♣ E											

Syd ga og Nord—Syd var i sonen. Det engelske Nord—Syd-paret kom helt opp i seks spar, og det var jo ingen vellykket kontrakt. Resultatet ble to doblete beter, minus 500 poeng. Men det så ikke ut til at straffen skulle bli så forferdelig stor, fordi franskmennene kom opp i fem spar i bridgeramaen, og det er jo vel høyt. Konstam som Vest startet med ruter ni, som ble stukket på bordet. Spar ni fulgte og fikk løpe, men Konstam sa nei takk. Det ga spilleren, Ghestem, det inntrykk at trumfen satt skjevt. Etter en lang pause fortsatte han med hjerter til esset og en hjerter til stjeling med damen. En ny spar ble stukket på egen hånd, men nå stakk Konstam over og forsøkte med kløver. Ghestem kom inn på egen hånd og fortsatte med spar, og Konstam kom inn i følgende sluttposisjon:

♠ — ♥ — ♦ K D 8 5 ♣ K 10	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		♠ — ♥ kn 8 7 ♦ — ♣ D 8 4	♠ 4 ♥ — ♦ 6 ♣ kn 9 7 5
	N	Ø										
V												
	S											
	♠ kn 5 ♥ K 9 3 ♦ 10 ♣ —											

Som De vil se, vil skift til ruter bete kontrakten, og Tarlo i Øst hadde også gjort det klart for sin makker ved å kaste ruterknekten. Men det var dessverre for engelskmennene fremdeles ikke klart for Konstam, han skiftet til kløver, og dermed vant Ghestem kontrakten sin. Det ga 15 poeng til Frankrike på et tidspunkt da kampen var jevn, og det så ut til at dette spillet knekket den engelske selvtiliten.

Det neste spillet handler om en vellykket italiensk bløff i kampen mot Sveits:

♠ K 10 4 ♥ E 8 ♦ 10 8 4 ♣ D kn 8 4 3	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		♠ kn 9 6 3 ♥ 9 6 ♦ D 9 5 ♣ E K 10 6	♠ E D 2 ♥ K kn 10 4 ♦ E 6 ♣ 9 7 5 2
	N	Ø										
V												
	S											
	♠ 8 7 5 ♥ D 7 5 3 2 ♦ K kn 7 3 2 ♣ —											

Syd ga og Nord—Syd var i sonen. Hvor italienerne satt Øst—Vest, åpnet Nord etter to passer med en kløver, og Belladonna i Øst gikk inn med en hjerter! Syd fant han ikke var sterk nok til å straffe-doble, og hverken Vest eller Nord hadde noe å innvende, slik at Belladonna fikk spille denne kontrakten. En eller annen gang i spillet fikk han for bordets hjerteress, men resten tilfalt motstanderne, slik at seks beter, minus 300, ble resultatet. Men hva forslo det når Nord—Syd hadde kunnet vinne seks hjerter?

Italienerne ved det andre bordet kom riktignok ikke lenger enn til fire hjerter, men det ga likevel 680 og en pen fortjeneste på 8 poeng. Det er sjelden bløffmeldinger av denne typen lønner seg lenger, men en gang i blant går det altså.

Turneringens mest omtalte spillet var det neste:

Forts. side 11.

# NORSK BRIDGEMAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 7

1962

33. årgang

Redaktør Rolf Bøe, Gauterød pr. Tønsberg, tlf. Tønsberg 24259. Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Kongensgt. 4, Oslo, tlf. 41 21 81. Abonnement kr. 15.— pr. år. Lossalg kr. 1.75 pr. nummer. Forlagets postgirokonto 13816 — Bankgiro 428/163.

## FRANKRIKE BLE EUROPAMESTERE

### *Svensk seier i dameklassen*

Årets turnering om europamesterskapet var henlagt til Libanon. I grunnen et eiddommelig sted å arrangere et europeisk mesterskap på, men så lenge landene i den nære orient for lov til å høre med til Europa i bridgemessig betydning, blir jo den logiske konsekvensen at de også må få være arrangører en gang i blant.

Men det er tydelig at avstanden skremte, det var ikke den deltagelsen vi har vært vant til de siste årene. Således var hverken Norge eller Danmark med. Svenskene hadde også tenkt å la være å stille, inntil det kom et meget pent tilbud om dekning av utgiftene fra svensker bosatt i Libanon.

Turneringen var lagt opp med hele 6 sluttpoeng for en vunnet kamp, det vil si en kamp hvor man hadde minst 20 matchpoeng mer enn motstanderne. For kamper med mindre differanse ble det gitt henholdsvis 5-1, 4-2 og 3-3 i sluttpoeng.

Italienerne startet fint, og etter to kamper var de sammen med spanierne alene om å ha maksimalt utbytte, 12 poeng. Frankrike lå på tredjeplassen med 10, engelskmennene delte fjerdeplassen på 6 med en rekke andre lag, og svenskene var alene på jumbopllassen med 0 poeng etter tap mot Italia og England.

Italia fortsatte seiersraden i tredje omgang, men i fjerde ble det bare 4-2-seier mot England. Da samtidig Frankrike hadde to strake seire, ble det til at disse to nasjonene lå likt med 22 poeng. På tredjeplassen kom Spania med 18, men deretter var det et langt sprang til England med 13. Svenskene hadde fått et par bra runder og var nå kommet opp på delt 7. plass med 10.

I femte runde fikk de to tetlagene 6 poeng hver, og i sjette ble det 4 til hver av dem, slik at vi etter sjette runde fremdeles hadde de to lagene likt i teten, nå med 32 poeng hver. England var gått opp på tredjeplassen, men 23 poeng var litt langt etter de andre.

Lederlagene møttes i syvende runde, og her vant Frankrike med 79-62, som ga 5-1 seier. Italia tok imidlertid ett poeng igjen i åttende runde, slik at Frankrike ledet med 42 foran Italias 39. England hadde fått to 6-0-runder og var nå ikke mer enn 4 poeng etter de to øvrige topplagene, så enda var ingen ting avgjort.

I niende runde beseiret Frankrike imidlertid England med 6-0, og dermed var angelsakserne ute av dansen om tetplassen. Italia mistet ett poeng mot Finland, og sakkett også akterut. I tiende runde vant imidlertid de tre lagene igjen med 6-0, slik at stillingen før siste runde var 54 til Frankrike, 50 til Italia og 41 til England, som imidlertid nå måtte finne seg i å se Sveits ved siden av seg.

I sluttomgangen røk Italia overraskende med 6-0 mot Sveits, mens Finland klarte uavgjort mot Frankrike. England vant 6-0 igjen, men måtte likevel finne seg i at sveitserne henviste dem til fjerdeplassen. Sluttresultatet ble:

1. Frankrike	59 $\frac{1}{2}$	1143—739
2. Italia	49 $\frac{1}{2}$	1187—914
3. Sveits	47	1155—739
4. England	47	1027—792
5. Sverige	40	1053—844
6. Spania	35	973—965

# EN BRIDGESPILLERS DAGBOK

Nils Steen

Onsdag 10. oktober.

Kjell er og blir umulig å spille med. Det verste er at han stadig går i vannet når motstanderne foretar narremanøvrer, det ser ut som om han er så dum og troskyldig som det går an å få blitt. Se bare hva som hendte i går:

<b>Kjell</b> ♠ D 8 4 ♥ 8 7 6 5 ♦ D 9 5 ♣ 10 8 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">♠</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td><td style="text-align: center;">♥</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">♦</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♣</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> </table>	N	♠	V	♥	S	♦	♣	E	<b>Jeg</b> ♠ K 2 ♥ D kn 10 4 ♦ K 10 6 ♣ 9 7 6 3
N	♠									
V	♥									
S	♦									
♣	E									

♠	kn 5 3
♥	E 9 2
♦	8 4 3 2
♣	E D 6

♠	E 10 9 7 6
♥	K 3
♦	E kn 7
♣	K kn 5

Ingen var i sonen, og Syd havnet i fire spar etter følgende meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	2 ♣	pass
2 gr.	pass	3 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Kjell begynte med hjerter. Syd stakk med esset på bordet, og fortsatte med en spar til esset. Så kom spar seks. Nå fikk Kjell det travelt med å tenke, og endelig stakk han med spardamen. Dermed var det slutt, min konge og hans dame gikk på hverandre, og alt vi kunne få var to stikk i ruter og ett i spar.

Kjell forsøkte å forsvare sin merkelige spilleføring med at han trodde Syd hadde

7. Polen	28	907—1086
8. Egypten	24	841—1070
9. Finland	22	867—1142
10. Belgia	19	893—1050
11. Irland	16	879—1098
12. Libanon	8	729—1211

Det seirende laget besto av Bacherich, Derousseaux, Chestem, Stetten, Theronx og Tintner. Italienerne hadde en litt annen besetning enn vi er vant til, nemlig Beladonna, Bianchi, Brogi, D'Alerio, Messina og Pabisticci.

Grunnen til at de to lederlagene fikk  $\frac{1}{2}$  poeng, var at de begge fikk  $\frac{1}{2}$  poengs fradrag i sin innbyrdes kamp på grunn av tids-overskridelser. Det var i grunnen en pussig forestilling, lagene bare satt og tenkte og tenkte lenge etter at de andre var gått til middag, og det så ikke ut som om straffe-poeng interesserte det ringeste, bare de fikk sitte og tenke i ro.



I dameklassen fikk de svenske flickorna ledelsen allerede i første runde, og etter tre runder var de fremdeles oppe i maksimal utdeling, 18 poeng. Frankrike lå imidlertid ikke langt etter med 17, men så var det et sprang til Irland med 12. Fjorårsvinnerne England hadde ikke fått mer enn 7 poeng

på de tre rundene, og det var vel noe snaut. De to neste rundene var ikke så heldige for Sverige. Riktig nok ble det seier i begge, men bare 4 og 5 poeng, og da Frankrike fortsatte med 6-0-runder, var laget nå to foran. I kampen mellom de to lederlagene i sjette runde var imidlertid svenskene helt overlegne og vant med hele 165 mot 77, og da Sverige hadde fri i siste runde, og dermed fikk 6 vinnerpoeng gratis, var det ingen som kunne true våre naboer lenger. Svenskene fikk sin første gullmedalje i dameklassen etter tidligere å ha vunnet atskillige sølvmedaljer, og var selvfølgelig strålende fornøyd over at det ble reise til Libanon tross alt. Sluttresultatet i dameklassen ble:

1. Sverige	39	824—607
2. Frankrike	35	879—644
3. Irland	30	763—611
4. Egypten	24	758—853
5. England	19	715—710
6. Spania	11	655—930
7. Libanon	10	600—869

Det svenske seirende laget besto av Maj Rex, Inga-Lisa Larsson, Rut Segander og Britta Werner, med Lotty Saabye som ikke-spillende kaptein.

Vi refererer en del spill fra kampene i spalten «Siden sist».

sparkongen, og ville lure ham til å la være å sette i damen. Men det er jo bare noe tull, for hvis Syd hadde hatt E-K-femte i spar, ville han vel gjentatt sparfargen sin istedenfor å melde to grand, og folgelig må jeg ha kongen alene igjen.

Det gikk slett ikke bedre i det neste spillet:

<p>Jeg</p> <p>♠ D 10 2 ♥ E K kn 5 ♦ K D 2 ♣ D 10 6</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		<p>♠ K kn 3 ♥ 8 2 ♦ E 8 7 ♣ E 9 7 6 2</p>	<p>♠ 5 4 ♥ D 9 6 3 ♦ 6 5 4 3 ♣ 8 4 3</p>
	N	Ø										
V												
	S											
<p>Kjell</p> <p>♠ E 9 8 7 6 ♥ 10 7 4 ♦ kn 10 9 ♣ K kn</p>												

Kjell spilte fire spar som Syd etter følgende meldeserie:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 gr.	pass	3 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Vest begynte med kløver åtte. Øst tok esset og ga hjerter to i retur, og bordet kom inn på knekten. Kjell fortsatte med spar to til esset, og trakk en spar til. Dermed fikk motparten to stikk i spar, og det ga beten sammen med de to essene.

Jeg sa med en gang hva jeg mente om Kjell. Den korrekte sparbehandlingen er selvsagt å trekke liten fra bordet og la den løpe, det garderer mot alt annet enn K-kn-tredje hos Vest. Når han ikke kan det engang, er det håpløst.

Kjell unnskyldte seg med at hjerter to så ut til å være en singleton, og for å gardere seg mot stjeling i størst mulig grad, ville han trekke to runder trumf med en gang. Men det er jo bare tull, det ser ikke ut til å være noen singleton i dette spillet, og da må han jo bli styrket i sitt forsett om å spille sparen på den måten jeg antydte. Det bør jo være opplagt for enhver som tenker litt, at Østs hjerter to bare har til hensikt å lure Kjell, og han måtte gå i fellen med begge benene.

Det aller veste er at han er temmelig godtroende når jeg bløffer også. Se bare her:

Jeg

♠ 8 5  
♥ D 4 3  
♦ 9 2  
♣ kn 10 8 7 6 5

	N	Ø
V		
	S	

Kjell

♠ E K kn 10 9 7  
♥ E K 9  
♦ E D 4  
♣ E

Jeg bløffåpnet i første hånd med en spar, og Kjell krevet til utgang med tre hjerter. Men hva i all verden ville han jeg skulle gjøre med denne meldingen? Han må jo forstå at jeg har bløffet og at jeg vil passe på den neste meldingen, og da er selvfølgelig det eneste han har å gjøre, å melde fire spar rett inn. Det finnes jo ingen honnørstyrke igjen til meg, Kjell har en kravåpning selv, og må forstå at det er bløff.

Men det går jo ikke an å bløffe med en slik makker.

Onsdag 24. oktober.

Ja den Kjell, han har nok ikke oppfunnet kruttet. I det minste ikke når det gjelder bridge. Se bare hva han presterte i går:

<p>Kjell</p> <p>♠ D 8 4 ♥ 8 7 6 5 ♦ D 9 5 ♣ 10 8 4</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N	Ø	V				S		<p>Jeg</p> <p>♠ 10 2 ♥ D kn 10 4 ♦ K 10 6 ♣ K 7 6 3</p>	<p>♠ kn 5 3 ♥ E 9 2 ♦ 8 4 3 2 ♣ E D 6</p>
	N	Ø										
V												
	S											
<p>♠ E K 9 7 6 ♥ K 3 ♦ E kn 7 ♣ kn 9 5</p>												

Syd var havnet i fire spar utenfor sonen, etter følgende meldeserie:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	2 ♣	pass
2 gr.	pass	3 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Kjell startet med hjerter, og bordet stakk med esset. Så kom en liten spar til esset, fulgt av spar seks. Kjell la liten han også, og dermed fikk ikke vi noe stikk i trumf.

Har noen sett slikt tull? Å la seg bløffe av noe slikt! Kjell unnskyldte seg med at

han trodde jeg hadde kongen alene igjen, men det er jo bare toys. Spilleren kunne ikke ha E-K-femte i spar når han meldte to grand andre gangen, sa Kjell, men det er et sorgelig dårlig resonnement. En annen sak er at om jeg har kongen annen i spar, får vi likevel ikke to stikk i fargen hvis Syd spiller ordentlig, lite spar fra bordet og knipe med tieren hos seg selv første gangen. Det eneste måtte da være om jeg hadde kongen og tieren dobbel, men det har jo Kjell allerede sett at jeg ikke har.

Eller se på det neste spillet:

Jeg

- ♠ D 10 2
- ♥ E K kn 5
- ♦ K D 2
- ♣ D 10 6

Kjell

- ♠ E 9 8 7 6
- ♥ 10 7 4
- ♦ kn 10 9
- ♣ K kn

Nord

- ♠ K 5 4
- ♥ D 9 8 6 3
- ♦ 6 5
- ♣ 8 4 3

Øst

- ♠ kn 3
- ♥ 2
- ♦ E 8 7 4 3
- ♣ E 9 7 6 2

Syd

- ♠ 3
- ♥ 2
- ♦ E 8 7 4 3
- ♣ E 9 7 6 2

Vest

- ♠ kn 3
- ♥ 2
- ♦ E 8 7 4 3
- ♣ E 9 7 6 2

Kjell spilte fire spar som Syd etter følgende meldeserie:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 gr.	pass	3 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

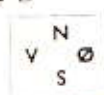
Vest begynte med kløver, og Øst kom inn på esset. Han skiftet til hjerter to, og hvis ikke det er en singleton, kan dere kalle med en krakk. Nå er den selvfølgelig pareringen mot dette trekket å spille en liten spar til esset og fortsette med nok en trumf, for å redusere sjansen til en stjeling i hjerter. Det ville alle ha gjort, alle uten Kjell. Han trakk faktisk spar tre fra bordet og lot den løpe.

Når man ikke ser mer enn dette, er det håpløst. Jeg medgir at det er den riktige behandlingen av trumffargen når det ikke truer noen stjeling, men det må da gå an å se forskjellen. Det nytter ikke når en spiller stadig går rett frem etter nesetippen uten å ta hensyn til de foreliggende faktorer i det enkelte spillet. En viss porsjon sunn fornuft må da til.

Det verste er imidlertid det neste spillet, det slår alle rekorder:

Jeg

- ♠ K 8 6 5 4
- ♥ D kn 10
- ♦ K kn 10 7
- ♣ D



Kjell

- ♠ E D kn 10 9 7
- ♥ E K 9
- ♦ E D 4
- ♣ E

Det var siste spillet i en barometerturnering, og vi ville fått en premie hvis vi ikke hadde fått ren bunn. Men det var nettopp det vi fikk. Og hvilken bunn.

Jeg åpnet med en spar, og dere gjetter aldri hva Kjell sa for noe. Han sa fire spar! FIR SPAR!!!

Det får jo være måte på spøk også. Fire spar i denne posisjonen lover 7-8 honnorpoeng, maksimum, og en singleton og fem trumf. I realiteten har Kjell 24 honnorpoeng, altså minst 16 poeng for meget til meldingen sin. En styrke som er nok til en åpning med en grand er underslått, og det er vel toppen av alt. Jeg kunne selvsagt ikke si noe mer, og så fikk vi pluss 710 i et spill hvor alle andre har fått 2220 eller i det minste 2210.

Kjell prøvet å si noe, men jeg nektet plent å høre på ham, og gikk med en gang. Det får være visse grenser. DET FINNES IKKE unnskyldning for noe slikt tull, å underslå 16 honnorpoeng er vel toppen av alt.



## Bedre meldinger

Forts. fra side 9.

anledning til å melde eller doble opplysende.

3) En overmelding av en kunstig meldt farge viser bare at De sitter med denne fargen selv og foreslår en lav kontrakt i den, på samme måte som en overmelding i en farge hvor motstanderne ikke har meldt. Unntagelsen gjelder hvis De har sjansen til å straffedoble vedkommende farge og likevel overmelder.



# Bedre meldinger

Rolf Bøe.

*Dette er den 37. artikkelen om dette emne. Den første sto i nr. 8 for 1958, og siden har det vært en artikkel i praktisk talt hvert nummer.*

Vi skal i et par artikler fremover se litt på forsvar mot kunstige meldinger, og begynner med Vienna. Vi skal trekke fram en del eksempler på meldinger som leserne kan prøve seg på, før svaret kommer. Her er eksemplene, hvor vi forutsetter at Øst—Vest spiller Vienna og Nord—Syd Culbertson:

I.

Syd har:

♠ D kn 10 9 8 7 4 2 ♥ 8 4 ♦ 7 ♣ 5 2

Lik sone. Meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	pass	1 gr.	?

II.

Syd har:

♠ 8 7 ♥ 9 ♦ D kn 10 9 5 2 ♣ 10 8 5 2

Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	pass	1 gr.	pass
2 ♣	pass	2 ♦	?

III.

Syd har:

♠ D 7 5 ♥ K 8 2 ♦ E D 9 7 3 ♣ 8 5

Øst—Vest er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	pass	1 ♦	?

IV.

Syd har:

♠ E D kn 9 5 ♥ K D 3 ♦ 8 4 ♣ 9 7 5

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	pass	1 gr.	?

V.

Syd har:

♠ K 5 ♥ E 8 4 ♦ D 4 ♣ E K D kn 8 5

Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 gr.	?		

VI.

Syd har:

♠ E D 8 5 2 ♥ E K D 10 ♦ 7 ♣ E K D

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	pass	1 ♦	?

VII.

Syd har:

♠ K D 8 7 ♥ 4 ♦ E D 9 3 ♣ D 8 5 2

Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	Dbl	1 ♦	?

Og så skal vi se litt på svarene:

I.

*Fire spar er best, tre spar lar seg høre.* Motstanderne har avgitt kunstige meldinger, som har fortalt dem en ting: Paret bør i utgang, men de vet ikke hvor. Det er Deres plikt å sørge for at de får vanskeligheter med å finne ut av det, og det gjør De ved å smelle til med en kraftig sperremelding.

Nå er fire spar en litt farlig melding, fordi De kan risikere å gå mer i bet enn motstanderne vil vinne ved utgangen. Likevel er det en god melding, fordi De gjør det så fryktelig vanskelig for motstanderne å finne fram. La makker få bare sparkongen eller et stikk i sidefarger, så blir ikke fire spar dyrere enn motstandernes egen kontrakt, for ikke å snakke om at de kan ha slem i

kortene, noe det er svært store sjanser for. Kanskje også motstanderne fortsetter å melde, men kommer i gal kontrakt.

Alt i alt er sjansen for å skaffe motstanderne vanskeligheter, så stor at det er fullt forsvarlig å risikere en ekstra bet en gang i blant.

## II.

*Dobler.* Normalt en opplysende dobling, men her foreligger en ekstraordinær situasjon. Motstanderne har avgitt en kunstig melding i en farge hvor De er sterk, og De får en lett parade ved å doble, og samtidig fortelle mulighetene for en stamp i denne fargen.

Men hvordan skal man skjeldne mellom en slik dobling og en opplysende dobling? Det bør være en hovedregel at dobling av kunstige meldinger på tretrinnet betyr at man foreslår en stamp og på firetrinnet eller høyere at man vil angi et utspill. I meldeserien:

1 gr. — 2  $\diamond$   
2  $\clubsuit$  — 4  $\diamond$ ?

er fire ruter spørremelding, og en dobling betyr ganske enkelt at man vil ha fargen ut fra makker.

Men her er doblingen hverken på tre- eller firetrinnet, det er en dobling på totrinnet. Hvorfor viser denne doblingen styrke i ruter og ikke en opplysende dobling? Svaret er ganske enkelt. For det første har motstanderne vist så stor styrke at en opplysende dobling på dette tidspunkt har liten verdi, og for det andre har De allerede vraket en sjanse til å doble. I meldeserien:

1 gr. — 2  $\diamond$

vil det nok tross alt lønne seg å la doblingen være opplysende. Men De kunne ha doblet tidligere i den aktuelle situasjonen, det er forskjellen. Men vær uhyre forsiktig med å melde slik hvis De ikke vet at makker oppfatter det riktig.

## III.

*To ruter.* Det bør være en klar regel at man viser fargen selv, når man melder en farge som motstanderne har meldt kunstig. To ruter viser på ingen måte den fryktinngydende hånden som er nevnt i eksempel VI, men som nevnt bare at man selv sitter

med kort til å melde to ruter, for eksempel etter at Øst hadde meldt en hjerter eller en spar.

En annen sak er at det kanskje er tvilsomt om man skal melde i det hele tatt. Det er imidlertid det samme poenget som går igjen, mot Viennaspillere kan man tøy seg en tanke for å melde, når man bare slipper til for de har fått vist hverandre fargene. Etter to ruter hos Dem blir De sannsynligvis ensom på meldefronten, motstanderne har vanskeligheter selv om de sitter med en temmelig opplagt delkontrakt på to—tre trekk i spar eller hjerter.

## IV.

*To spar.* Omregnet i «våte» poeng viser motstanderne noe slikt som 25 honnorpoeng, idet styrken kan være en tanke svakere enn en Culbertson-spiller liker å kreve utgang på. Selv har De 12, og konklusjonen blir at makker ikke har særlig stort. På den andre siden blir det lett 800 hvis motstanderne dobler.

Hvorfor da melde i det hele tatt? Fordi to spar skaffer motstanderne bry. Etter pass hos Dem får Vest anledning til å gi beskjed om sterk eller svak åpning, og det er i det hele tatt ikke grenser for hva de får pratet om. Deres to spar tvinger imidlertid meldingene høyere for motstanderne, og er det noe viennaspillere ikke har for meget av, så er det melderunder.

De hindrer nok ikke motstanderne i å finne fargen, tre spar hos Vest er en effektiv søkemelding etter edel firekortfarge, og to grand er like bra om han har hold i spar. Men det De skaffer motstanderne vanskeligheter med, er spørsmålet om en eventuell slem. Selv med Deres sterke hånd kan seks ruter eller kløver være til å legge opp, og ikke i noe tilfelle vet motstanderne om en slem er mulig. De blir tvunget til å gjette istedenfor å melde presist, og det kan bety masser av poeng.

## V.

*Tre grand.* Motstanderne kan umulig ha mer enn 21 honnorpoeng, hvorav Øst sannsynligvis har de 20. Men det hindrer ikke at fire spar eller hjerter kan være en god kontrakt. La Øst—Vest få:



♠ 10 7 6 3	N V    O S	♠ E D kn 8 4
♦ kn 7 5		♦ K D 3
♦ 9 8 7 6 2		♦ E K
♣ 2		♣ 7 4 3

Fire spar kan umulig gi mer enn tre tapere, men det er fullstendig gjettverk av Øst å fortsette med denne meldingen. For ikke å snakke om hvis fordelingen hos Øst—Vest skulle være:

♠ 10 7 6 3	N V    O S	♠ E D kn 8 4
♦ 5		♦ K D kn 7 3
♦ 9 8 7 6 2		♦ E K
♣ 7 4 3		♣ 2

Hva skal Øst melde etter tre grand hos Dem? Gjetter han riktig, fire spar, er det ingen ting å gjøre ved, men om han gjetter galt og melder fire hjerter, vil han ha vanskeligheter med en stadig korting i trumf, idet Deres makker oppvarter med 10-9-3-2 i hjerter og lett får et stikk med, slik at spilleren får to tapere i trumf, en i spar og en i kløver.

På den andre siden kan tre grand neppe bli dyrt. Det kan hende det bare blir en bet, mens to bet kanskje er mer sannsynlig.

## VI.

**Dobler.** Legg merke til dette eksemplet og sammenlign det med eksempel III. Der anbefalte vi to ruter, og det er en selvfølge at vi må foretrekke en annen melding med den sterke hånden vi har foran oss nå. Her er det faktisk vanskeligere mot et viennapar fordi overmeldingen i motpartens farge anvendes til noe annet.

Løsningen består i å doble opplysende og etterpå hoppmelde i spar. En slik meldeserie er desidert krav til utgang på samme måten som den rene overmeldingen. Faren er at en ruter skal bli passet ut, men det er for det første liten sjanse til at motstanderne klarer å stanse så lavt, selv om det er den beste kontrakten for dem. Dessuten er der mer enn sannsynlig at makker vil melde noe, hvis han ikke er overveldende sterk nettopp i ruter. I så fall kan en ruter dobbelt likevel bli en bra kontrakt.

## VII.

**To ruter.** Denne meldingen høres overraskende når vi samtidig ser på spill nr. III.

I dette spillet skulle to ruter bety at man satt med fargen selv og at man ønsket å avgi en ganske enkel overmelding, men det er klart at meldingen ikke kan ha denne betydningen her. Syd er faktisk alt for sterk til en slik melding, han har 13 honnørpoeng og fordelingen 4-1-4-4, og det er når man tenker på at makker har dobbelt opplysende, helt tydelig at det bør spilles en utgang.

Hvorfor er to ruter likevel riktig? Hvorfor kan Syd i spill nr. III melde to ruter for å gi beskjed om en enkel overmelding i fargen, og i dette spillet melde to ruter for å kreve utgang, presis som om motstanderne hadde spilt Culbertson?

Svaret er ganske enkelt. Syd har sjansen til å straffedoble en ruter. Meldeserien:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♣	Dbl	1 ♦	Dbl

kan umulig bety annet enn at Syd gjerne ser at motstanderne spiller en ruter dobbelt, med andre ord at han sitter med fargen selv. Ergo — det er ikke nødvendig å reservere to ruter til dette formålet.



Som De ser er defensive meldinger mot Viennaspillere ikke alltid noen helt enkel materie. Det er ikke tvil om at sakene bør diskuteres ganske grundig med makker, om man vil ha suksess. Men det er heller ikke tvil om at man med slike meldinger som jeg har antydnet, vil score temmelig meget i det lange løp i forhold til de konvensjonelle meldemetoder man anvender over Culbertsonmotstandere.

For sikkerhet skyld skal vi summere opp:

1) Så lenge motstanderne bare har avgitt kunstige meldinger, er sperremeldinger av større effekt enn mot motstandere som spiller Culbertson. De kan derfor gjerne strekke Dem et ekstra stikk — det De taper på den ekstra beten en gang i blant, blir mer enn oppveiet ved at motstanderne blir satt utenfor i større grad enn motstanderne som spiller Culbertson.

2) En dubling av kunstige meldinger på tretrinnet er alltid straffedobling. Det samme er tilfelle med dubling av en kunstig melding på totrinnet, hvis De tidligere har hatt

Forts. side 6.

ROLF BØE:

# BRIDGE UTEN TÅRER

Skrevet både for eksperter og den alminnelige spilleren. Eksperten får en utmerket innføring i det moderne poengsystemet, mens den alminnelige spilleren får en uhyre klar og enkel oversikt over det moderne meldesystemet.



*Pris innbundet kr. 12,50 hos bokhandlerne.*

**A. M. HANCHES FORLAG**

## Siden sist

Forts. fra side 2

♠ E kn 6 5 ♥ E K ♦ K 9 ♣ E kn 10 8 3	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>S</td></tr> </table>		N	Ø	V		S	♠ K 10 9 4 ♥ 10 6 ♦ E 4 ♣ K 9 7 4 2	♠ — ♥ 9 8 5 4 3 2 ♦ D kn 10 6 5 3 ♣ D
	N	Ø							
V		S							
	♠ D 8 7 3 2 ♥ D kn 7 ♦ 8 7 2 ♣ 6 5								

Spillet er hentet fra kampen mellom Spania og Libanon. Øst ga og Øst—Vest var alene i sonen. Hvor spanierne satt Øst—Vest, åpnet Vest med en kløver, og libaneseren i Nord klemte til med fem ruter. Øst doblet, men Vest var ikke fornøyd. Han gikk i fem spar, og Øst løftet uten betenkning til seks. Syd satt helt stille og trodde ikke det hele var sant, men trumflengden hans hjalp ikke stort. Spillemannen fikk spilt spar mot bordet etter å være kommet inn på ruterkongen, og siden ble det trumfet til bunns. Det ble en spar igjen til Syd, men noe annet kunne han ikke få for.

Dette resultatet var kanskje ikke helt vellykket, idet syv kløver (på Vests plass) og syv grand alltid er hjemme. Men ved det andre bordet kom den store overraskelsen:

Vest åpnet med to grand og Nord meldte tre hjerter. Øst krevet med fire hjerter, og det synes Syd det var passende å doble. Vest hadde ingen ting å innvende, og nå fant Nord ut at en eller annen måtte ha en lang sparfarge. For å gjøre det vanskelig meldte han fire spar! Øst hadde ikke tid til å doble, men spurte etter ess med fire grand. Vest viste tre ess med fem spar, og Øst trodde han skulle avslutte meldingene med seks kløver. Men nei. Nå fant Syd det var på tide å støtte sin makkers sparmelding, han hadde jo damen femte i trumf og dame-knekt-tredje i makkers andre meldte farge. Seks spar. Vest fant imidlertid ut at han hadde så meget han ikke hadde fortalt om, at syveren måtte være innen rekkevidde, og syv kløver var neste melding.

Hvis Syd nå hadde tidd stille og spilt ut spar, ville spillet gitt en meget stor for-tjeneste for laget hans. Men han var fremdeles stampeinteressert, og gikk inn med syv spar! Vest doblet, og nå ønsket Nord at han hadde spilt rex-bridge, hvor det hadde vært mulig å melde åtte hjerter. Når rex ikke var godkjent, ville det eneste alternativet vært syv grand, og Nord kunne ikke se at det var noe bedre enn syv spar.

Når Øst—Vest ved bord nr. 1 kunne få tolv stikk i seks spar, burde resultatet ved det andre bordet blitt tolv beter, minus 2300 og ialt 13 poeng til Libanon. Men spillet utviklet seg i reneste Unge Hansensstil. Øst startet pent med sparkongen, men da han fikk se bordet, fant han at det ville lønne seg bedre å få stjelestikk, hvorefter han skiftet til ruter. Vest kom inn andre gangen, og fortsatte med spar ess og enda en spar, som gikk til Syds dame. Ny spar fra Syd satte Vest inn, og han fortsatte med tre ganger kløver for å presse ut óyds siste trumf. Det klarte han, men Nord la opp og forlangte resten i ruter. Resultatet ble derfor bare syv beter, og spanierne kunne innkassere en fortjeneste på 4 poeng istedenfor de 13 de rettelig burde ha tapt med.

Da vi så meldingene ved det andre bordet, tenkte vi dette spillet kunne vært en passende motvekt til de forrige, ved å peke på at bløffen nok lønnet seg der, men at det straffer seg så meget hardere neste gangen. Men hva man skal si etter at resultatet av spillet forelå i det siste spillet, er ikke så lett å finne ut. Noen avskrekkende advarsel mot bløff ble det ikke denne gangen heller.

Det neste spillet kan stå som et rent skoleeksempel på kunsten å lasjere:

♠ kn 10 ♥ E K 8 3 ♦ E 8 3 ♣ E 7 6 2	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>S</td></tr> </table>		N	Ø	V		S	♠ E 8 7 2 ♥ 9 6 4 ♦ kn 10 9 7 ♣ 9 3	♠ K D 3 ♥ 5 2 ♦ K 6 4 2 ♣ D kn 5 4
	N	Ø							
V		S							
	♠ 9 6 5 4 ♥ D kn 10 7 ♦ D 5 ♣ K 10 8								

Spillet er fra kampen mellom Frankrike og Sverige. Franskmennene som Øst—Vest kom i tre grand etter serien en grand—tre grand, og ruterknekten kom ut. Syd dekket med damen og Vest tok esset. Kløver kom til bordet, Syd stakk og ga ruter, og Nord fikk stikken for syveren. En ny ruter ble stukket med kongen, og nå hadde Vest ingen annen oppgave igjen enn å innkassere et stikk i spar. Nord kunne ta sparesset og et ruterstikk til, men så var det slutt.

Ved det andre bordet åpnet Vest med en grand, Øst søkte med to kløver og fikk to hjerter fra V3st, hvorefter han avsluttet med tre grand han også. Også her kom ruter ut, men Vest la liten for å blokere fargen, slik at Syd var inne på damen. Det var den avgjørende feilen, for med ett stikk i ruter i lommen kunne Syd skifte til hjerter, en farge som var like farlig. Vest stakk, og hadde han nå skiftet til kløver, kunne spillet enda vært reddet ved å la motstanderne få det andre stikken i hjerter. Men Vest gjettet galt og spilte spar først. Nord tok esset og trakk en ny hjerter, og nå var det likegyldig hva Vest gjorde. Han trengte tre stikk i kløver, og de kunne han ikke få før Syd fikk stikk i fargen, og dessuten et hjerterstikk, som ga beten.

Til slutt skal vi gi et spill fra den avgjørende damekampen mellom Sverige og Frankrike:

♠ E 9 8 ♥ D 9 4 3 2 ♦ D ♣ 10 9 8 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ K 10 7 6 ♥ E kn ♦ K kn 10 4 ♣ E kn 5
	N										
V		Ø									
	S										
♠ D kn 5 2 ♥ 10 6 ♦ 9 7 5 ♣ D 7 3 2											

Svenskene fant den fredelige kontrakten tre grand som Øst—Vest, og hadde ingen vanskeligheter med å vinne ti stikk. De franske damene kom i fire hjerter, og denne kontrakten burde det heller ikke vært vanskeligheter med, hvis ikke Britta Werner hadde funnet det infernalske utspillet

kløverkongen. Bordet stakk, så kom hjerter-esset og knekten, og fru Werner kom inn igjen. Ny kløver satte Syd inn, og en tredje kløver ga steling. Siden var det bare å hente ruteresset for å sikre seg beten.

Vest kan vinne kontrakten sin selv etter dette utspillet, ved å legge liten kløver på bordet. Neste kløver stikkes med esset, og så kommer en ruter mot damen. Vest beholder stikken (beste motspill) og fortsetter med hjerter til knekten og esset i fargen. Så kommer ruter, og Nord kan stikke når det passer, i mellomtiden forsvinner kløveren hos Vest. Spar fra Nord blir stukket hos Øst, og resten av ruterne innkasseres. Deretter går Vest inn på sparesset. Vest har nå bare D-9-4 igjen i trumf, og må få to stikk til. Men å se denne varianten ved bridgebordet er ikke så enkelt.



Vi forlater nå europamesterskapet og slutter med et småpussig spill fra en fredelig turnering i Vestfold:

♠ kn 10 9 4 2 ♥ 10 9 ♦ kn 9 7 2 ♣ K D	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ E K 8 3 ♥ 8 6 5 3 ♦ K 4 ♣ kn 10 4
	N										
V		Ø									
	S										
♠ 7 6 ♥ E 7 2 ♦ D 8 6 5 ♣ 9 8 6 3	♠ D 5 ♥ K D kn 4 ♦ E 10 3 ♣ E 7 5 2										

En lav grandkontrakt var den alminnelige sluttmeldingen, og det var flere som fikk tre trekk. Ved ett av bordene valgte Vest å spille ut ruter fem. Det var jo ikke helt heldig for motstanderne, for Østs konge gikk i det første stikken uten høye honnører på bordet. Spardamen fulgte, og ga stikk. Det neste trekket var en liten hjerter til tieren, og en ny hjerter som Vest tok med esset. Det ble skift til kløver, og bordet var inne. Ruterknekten ville Vest ikke stikke, og Syd fortsatte med spar. Øst kom inn og spilte ny kløver, og stillingen var:

## Båtbridge ombord i «Holger Danske»

«Syv grand i faresonen doblet, redoblet og — toppscore!»

Det er formannen i bridgeklubben «Ruterdame» som gir denne karakteristikken av den tur klubben nylig gjorde til Århus ombord på «Holger Danske». DA-NO Linjen har fått den gode ide å invitere bridgeklubber til «båtbridge» på den populære båten. En rekke klubber har allerede benyttet seg av invitasjonen, og andre står for tur. Her forteller fru Nenna Kolstø om turen som «Ruterdame» gjorde.

salen hadde vi fin utsikt over Nesoddlandet som flammet i all høstens fargeprakt.

Klokken 19.30 fikk vi anvist fire bord i spisesalen, og så begynte bridgen. To timer senere, mellom Færder og Skagen, begynte rullingene. Noen ble hvite og noen ble grønne, og vi sjanglet mellom bordene for hver nye runde. Alle holdt tappert ut helt til nest siste runde. Da måtte min mann overta (den andre reserven befant seg på broen og trengte frisk luft) og selvfølgelig falt det så uheldig at min makker og jeg skulle møte ham da. Når det gjelder min mann, taper jeg alltid hodet, enda vi har vært gift i snart 30 år, og resultatet av runden ble 8+ — + i motpartens favor.

Søndag hadde vi tegnet oss på en sight-seeing tur til Ebeltoft i Molboland. Den startet kl. 9 i strålende sommervær og gikk først gjennom Århus — «Smilets by» — som vår sjåfør Gisselmann kalte den. Selv måtte han være en typisk representant for sin by, der han smilende og blid satt med mikrofonen i den ene hånd mens han styrte bussen med den andre.

— Århus er Danmarks nest største by med ca. 180.000 innbyggere og så mange parker at hver innbygger har «6 mål park» i gjennomsnitt. Nå, ved nærmere forespørsel viste det seg å være en forsnakkelse — han mente 6 m<sup>2</sup>.

Vi kjørte gjennom «Stroget», hvor man kunne få kjøpt alt fra «knappenåler til flyvemaskiner» — og videre til Det gamle Århus — et område der det er samlet bygninger

til, sin beste venn i øyeblikket. Og så ble bordet satt inn på de sparene Syd forgesves hadde forsøkt å etablere, de ga stikk begge to. Men så var det også slutt, Vest fikk de siste to stikkene i ruter.

Ikke noe pent spill av Syd. Men den sluttposisjonen som ble skapt, var jo ganske morsom.

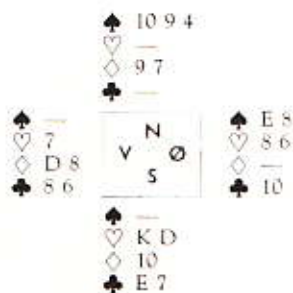
Og hermed slutter vi for denne gangen.



Båtbridge ombord i «Holger Danske» — slik lød den forlokkende overskrift i et brev jeg, som formann i bridgeklubben «Ruterdame», mottok fra passasjeravdelingen i DA-NO Linjen A/S. Jeg var ikke sen om å sette igang med å få samlet det foreskrevne antall spillere, 16 stk. Det klaffet, og lørdag 6. oktober toget vi ombord, 9 Ruterdamer, 2 Hjerterdamer, 2 Spardamer, 2 «Tempo»-ristinner og 2 som ikke var tilsluttet noen bestemt bridgeklubb — den ene ble med som reserve.

Vår turneringsleder kunne dessverre ikke være med på turen, og jeg fikk overtalt min mann til å lede bridgen. Han sa seg også — noe nølende — villig til å gå inn som reservespiller i påkommende tilfelle. Dette med reserver viste seg senere å være svært heldig, og anbefales andre bridgeklubber som får lyst på en slik tur.

I strålende solskinn og vindstille stevnet vi ut Oslofjorden. Fra vårt vindu i spise-



Spar ti kom fra bordet og Øst stakk. Syd så enda ikke faren og kvittet seg med ruter

helt fra 1500 tallet fra forskjellige kanter av Danmark. Brøstengatene, med sine knudrete stener, var ikke heldige for moderne stilettheler. I midten av gatene var det imidlertid lagt en rad brede flate stener. Disse var reservert Borgermesteren, sa guiden. Kommer han, må dere vike tilside. Parkanlegget rundt de gamle maleriske husene med bindingsverk var praktfullt. Her var riktig et sted hvor man kunne koble av.

Så kjørte vi videre gjennom Århus med alle dens vakre bygninger, skoler, sykehus, universitet, gamle hjem etc. Et nydelig moderne bygningskompleks var reservert barnerike familier. — Jo flere barn, dess lavere leie, men ennå har jeg ikke hørt om noen som bor der gratis, sa Gisselmann. Dyre boliger fantes nok også, en av dem ble kalt «Havregrodkvateret» — når leien var betalt, var det ingenting igjen til mat.

Langs Grenåveien kjørte vi mot Ebeltoft. Vi passerte Voosnes Gaard, et av Danmarks største gods med 11 000 mål jord. En av dets eiere, Greve Knud, startet den danske bondebevegelse. Vi tok en avstikker forbi Føllestrand, der man kunne få leiet små sommerhus med plass til 6 personer for kr. 225,— pr. uke. Videre forbi Møllerup Gods, hvor det ble drevet oppdrett av fullblodshester.

Ved 11.30 tiden kom vi til Ebeltoft, som med sine 27 000 innbyggere er en meget kjent turistby ved Danmarks kyst. Kl. 12.30 møttes vi til lunsj på Hotell Vigen. Og for en lunsj. All slags sildeanretninger, «rajer til trengsel», røket ål, kjøttpålegg i alle former, flyndrefilet og koteletter, og tilslutt kaffe med ost og kjeks. Alt for kr. 25,— inkludert bussturen. Til maten servertes selvfølgelig øl og Aalborg, men det kom ekstra.

Klokken 15.30 var vi tilbake i Holger Danske, som skulle gå kl. 16.00. Kloke av gårdsdagens skade, bestemte vi oss til å begynne spillingen litt tidligere. Turneringslederen ordnet med purseren så vi slapp å vente helt til det ble ledig i spisesalen. Vi fikk fire bord i salongen til disposisjon og begynte bridgeturningens 2. omgang kl. 18.00. Alt gikk prikkfritt og hyggelig til turneringen var ferdig kl. 21.00.

## Brev fra leserne

Under en lagkamp forleden fikk jeg utlevert følgende hånd:

♠ K 8 7 ♥ K k n 3 ♦ K D 8 2 ♣ D 10 4

Makker åpnet med en spar, jeg meldte to ruter og makker kom igjen med to hjerter. Hvilken melding er den beste på min hånd?

K. C.

*Det er kanskje best å melde fire spar, men det er en melding som har sine svakheter det også. Det er ikke utelukket at makker har fordelingen 4-4-2-3 og at tre grand er en bedre kontrakt, og hvis makker har tilleggstyrke og tenker på en slem, vil han etter Deres meldinger aldri kunne peile fordelingen Deres.*

*Vi er imidlertid ikke helt begeistret for den første meldingen — to ruter. To grand i første omgang ville løst hele problemet, om makker nå kommer igjen med tre hjerter, kan De preferere og har ikke det spor vanskeligheter mer.*

R. B.

Følgende par fikk premie:

Guri Teien — Lisbet Bredal . . . . . 74 pts.  
Ella Sverdrup — Nenna Kolsto . . . 74 pts.  
Kate Iversen — Agnes Davidsen . . . 72 pts.

Premiene ble utdelt ved aftensbordet, og siden ble det tid til et avskjedsbeger og hyggelig samvær i salongen. Presis kl. 8.00 mandag morgen la vi til kaien i Oslo og alle dro hver til sitt, noen rett på kontoret og andre til sitt husmoryrke (som jo ifølge Ada Smith ikke skal være noe yrke i det hele tatt).

En festlig tur hadde vi hatt — den var som en syv grand i faresonen dobbelt, redoblet og — topp score! Vi takker DA-NO for den gode idé, og for god service ombord. Vi kan trygt anbefale andre bridgeklubber å gjøre som oss.

Nenna Kolsto.

♦

## Båt-bridge ombord i



Det er populært å spille bridge ombord i HOLGER DANSKE. Mange klubber har allerede avholdt turneringer ombord.

De burde også tilby Deres medlemmer en opplevelse utenom det vanlige: Bridge til sjøs i en hyggelig atmosfære, god mat og en vennlig betjening.

Turen gjøres innenfor den normale weekend:

Fra Oslo	kl. 16,00	Lørdag
Fra Horten	kl. 18,45	»
Til Aarhus	kl. 08,00	Søndag

I Aarhus, hvor det er 8 timers opphold, kan arrangeres sightseeingtur eller lunch.

Fra Aarhus	kl. 16,00	Søndag
Til Horten	kl. 05,30	Mandag
Til Oslo	kl. 08,00	»

Vi kan tilby medlemmene i Deres klubb turen til en spesialpris, **kr. 60,— tur og retur pro persona**, inklusive kjøplass, forutsatt **minimum 15 deltakere**. Reiser fruene med, får disse turen til samme pris.

All servering ombord er til **avgiftsfri priser**. De velforsynte kioskene har et stort utvalg i **tollfrie varer**.

Selv om det er søndag i Aarhus og butikkene er stengt, kan vi sørge for en «godbit» fra Danmark, når det gjelder spekepølse, bacon, skinke, ost etc.

Ring vår passasjeravdeling, **tlf. 41 68 70** Den foretar billettreservasjoner og gir nærmere opplysninger.

**DA-NO Linjen** PALÉKAIEN  
TLF. 41 68 70

PASSASJERAVDELINGEN

POSTBOKS 85

OSLO

## EKSPERT



## KLUBBEN

For løsningene av disse oppgavene setter vi opp to premier. Dessuten vil det bli utdelt årspremier til de tre løserne som har best resultat for seks sett av oppgaver.

Forutsetningen for oppgavene er vanlig Culbertson med Stayman, Blackwood og spørremeldinger. Dog er cue-bids og Culbertsons fire—fem grand tillatt hvis det brukes konsekvent. Løser som velger dette, må notere: «cue-bids» på hvert sett av løsninger. To eller tre setninger som kommentar til en melding er i orden, men ikke nødvendig.

Løsningene sendes som vanlig Rolf Bøe, Gøtterød, Tønsberg, innen 14 dager etter at magasinet er mottatt. Brak fortrinnsvis et 35-øres postkort.

## Oppgave nr. 1.

Syd har:

♠ E 7 5 ♥ D 10 ♦ K kn 10 8 5 3 ♣ K 4

Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♣	1 ♦	2 ♣	2 ♥
pass	?		

## Oppgave nr. 2.

Syd har:

♠ D 4 ♥ E K 8 7 4 ♦ E K D 9 2 ♣ 3

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	pass	1 ♠	pass
3 ♦	pass	3 ♠	pass
?			

## Oppgave nr. 3.

Syd har:

♠ — ♥ K D 8 4 ♦ D kn 10 5 ♣ D kn 9 7 3

Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	Dbl.	4 ♠	?

## Oppgave nr. 4.

Syd har:

♠ 10 9 7 ♥ 4 ♦ K D 8 7 5 ♣ K 8 4 2

Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	2 ♥	?	

## Oppgave nr. 5.

Syd har:

♠ kn 7 ♥ E 10 4 ♦ kn 8 2 ♣ K kn 7 5 3

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	2 ♦	?	

## Oppgave nr. 6.

Syd har:

♠ E K 10 8 4 ♥ 4 ♦ K D 8 5 ♣ D 6 3

Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	Dbl.	?	

## Løsning til oppgavene i nr. 4.

## Løsning til oppgave nr. 1.

Syd har:

♠ kn 8 6 4 ♥ 5 ♦ E K 5 4 ♣ K D 6 4

Det spilles lagkamp. Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♦	pass	1 ♠	pass
?			

To kløver — 10 poeng. To spar — 7 poeng. Tre spar — 6 poeng.

Siden det spilles lagkamp er det forholdsvis ufarlig å melde to kløver. Syd har en hånd som ligger helt på grensen mellom to og tre spar, og det er ikke lett å velge mellom disse meldingene, selv om vi vil gi to spar en orliten preferanse. To kløver er en melding makker nødig vil passe på, og hvis han skulle finne på det, kan vi være sikker på to ting, nemlig at det ikke er utgang i kortene, og at to kløver sannsynligvis vil gå hjem. Det eneste vi taper er derfor forskjellen mellom en delkontrakt i kløver og en delkontrakt i spar.

Fordelen ved to kløver kommer fram hvis makker avgir en melding til. Nå kan De avgir en melding til tretrinnet i spar, og har derved fått vist styrken Deres. Samtidig har De fått vist fordelingen, noe som kan være uhyre viktig hvis makker er sterk og tenker på en slem, ja ved spørsmålet om utgang også. Plasér makker på:

♠ K D 7 5 2 ♥ 9 8 4 ♦ D 7 3 ♣ 8 3

Han vil melde to ruter over Deres to kløver. Når De kommer igjen med tre spar, vil han forstå hvor landet ligger og lofte til fire, fordi han vet De har en singleton i hjertet hvor han ikke har noen styrke.



## Løsning til oppgave nr. 2.

Syd har:

♠ kn 8 6 4 ♥ K 8 5 ♦ K 4 ♣ K 10 9 6

Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	2 ♦	?	

To hjerter — 10 poeng. Tre spar — 10 poeng. Tre kløver — 8 poeng. To spar — 6 poeng. Fire spar — 6 poeng.

Uten melding i mellomhånden ville svaret vært lett — to kløver — men nå er det vanskeligere. Tre kløver gir ikke nøyaktig det samme bildet, blant annet fordi De er omtrent tvunget til å presse kontrakten opp i utgang neste gangen. I en slik situasjon vil vi foretrekke å ty til hjelpemeldingen to hjerter. Hjelpemeldinger i edle farger er ikke bestandig bra, men her kan man gjøre en unntagelse fordi det er klart kontrakten skal gå i en høyere farge. Siden støtter De i spar, og makker får ordne resten.

En god del av løserne har valgt tre spar, og vi gir denne meldingen samme prioritet som to hjerter. Hånden er verdt 12 poeng med spar som trumf, pluss ekstraverdien av ruterkongen fordi den kommer bak Øst, som har avgitt melding i fargen. Hånden er en tanke i underkant til tre spar, men ikke så meget at ikke meldingen kan forsvares.

## Løsning til oppgave nr. 3.

Syd har:

♠ E 8 5 ♥ E K 10 8 7 ♦ 9 2 ♣ E D 7

Nord—Syd er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	2 ♦	3 ♣	pass
?			

Tre ruter — 10 poeng. Fire kløver — 8 poeng. Fem kløver — 8 poeng. Tre hjerter — 8 poeng. Stemmevit — 5 poeng.

Når Nord har kunnet melde tre kløver, er det klart at parets skal i utgang, spørsmålet er bare ganske enkelt hvor. Og her har vi en ypperlig melding i tre ruter, en overmelding i motpartens farge som bare har til hensikt å fortelle nettopp det at man skal i utgang. Det er ingen andre meldinger som yter hånden full rettferdighet. Tre hjerter er for svakt, selv om det nok er store muligheter for at makker kommer igjen. Fire kløver er også for svakt, og fem kløver er litt farlig med bare trekortstøtte i trumf. En sleminvitt er et skudd i mørke.

## Løsning til oppgave nr. 4.

Syd har:

♠ E 4 2 ♥ K D 10 9 8 6 4 ♦ 3 ♣ E 5

Øst—Vest er i sonen og meldingene er gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♦	?		

Fire hjerter — 10 poeng. En hjerter — 8 poeng. To hjerter — 8 poeng. Dobler — 6 poeng. Tre hjerter — 5 poeng.

En sperremelding er det beste med denne hånden. Det er slett ikke utelukket at motstanderne har fire spar i kortene, for den saks skyld kan til og med seks spar kanskje kunne vinnes, hvis en av motstanderne er renons i kløver. Sjansen er kanskje ikke stor, men fire spar er slett ikke urimelig.

Fire hjerter gjør det atskillig vanskeligere for motstanderne, og det er dessuten en kontrakt som kan ha gode sjanser til å vinnes. Svakheten er at man mister muligheten til å melde en eventuell slem i hjerter, men tross alt er ikke denne sjansen så stor når motstanderne har kunnet åpne meldingene. Og ser vi bort fra denne slemmen, er det ikke tvil om at fire hjerter byr på de største fordelene.

## Løsning til oppgave nr. 5.

Syd har:

♠ kn 7 5 3 ♥ D 10 4 ♦ E K kn 7 ♣ K 4

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♦	pass	2 ♣	pass
?			

To ruter — 10 poeng. To grand — 10 poeng.

Syd har en svak åpningshånd og har fått svar i den fargen han er minst begeistret for. Den beste meldingen i slike situasjoner er å gjenta ruterfargen. De bedrar makker med hensyn til ett kort, men på den andre siden gir De et riktig bilde av styrken, og det er avgjørende.

Når vi også har gitt to grand 10 poeng, er det fordi hånden faktisk avslører en svakhet i vårt nåværende meldesystem. To grand er uten tvil oppfordring til utgang, og etter de vanlige reglene trenger vi omtrent 16 poeng for å avgi denne meldingen. Nå er det slik at med 16 poeng er en grand og ikke en ruter den beste åpningsmeldingen, og folgelig er en ruter — to kløver — to grand en melding man ikke har særlig bruk for. Spørsmålet er om man ikke med fordel kan bruke denne meldingen til å beskrive en balansert hånd med 14–15 honorpoeng, og la makker ordne resten. Eric Jannersten i Sverige har for eksempel gitt meldingen denne karakteren, og det er ikke tvil om at den har sine fordeler.

Vi skal ta dette spørsmålet opp i «Bedre meldinger» en gang, og skal se på de eventuelle fordelene og svakheterne.

## Løsning til oppgave nr. 6.

Syd har:

♠ 7 ♥ E D 7 4 ♦ E kn 8 2 ♣ K 7 5 3

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	?	

To hjerter — 10 poeng. To ruter eller to kløver — 9 poeng. Tre hjerter — 7 poeng. Tre ruter eller kløver — 6 poeng.

La oss ta denne historien i to etapper. Først spørsmålet om man skal hoppmelde eller ikke. Syd har 17 poeng, men bør likevel ikke hoppmelde fordi han er for svak i makkers åpningsfarge. En hoppmelding

kan lett føre til en mislykket slem fordi tilpasningen er for svak.

Så er det fargevalget. To kløver kan mange ganger være fordelaktig fordi hele tottrinnet ligger åpent for makker. Men det er mer i situasjoner hvor man ikke har så stor styrke som i dette spillet, og man er faktisk i vanskeligheter med gjenmeldingen om makker skulle melde to spar. To hjerter, fulgt av tre ruter eller kløver gir en langt bedre utvikling, blant annet fordi De lettere kommer i fire hjerter om makker skulle ha:

♠ K D 9 8 2 ♥ 9 6 5 3 ♦ K D 4 ♣ E

eller noe i den retningen.

#### Løsning til oppgavene i nr. 5.

##### Løsning til oppgave nr. 1.

Syd har:

♠ E K 7 5 2 ♥ K D 6 5 ♦ kn 3 ♣ K D

Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	2 ♦	pass
2 ♥	pass	3 ♣	pass
?			

Tre grand — 10 poeng. Tre spar — 9 poeng. Fire grand — 9 poeng.

Igrunnen angrer vi på at vi har gitt denne oppgaven, og spesielt fordi vi ikke lot Syd melde tre hjerter i annen melderunde. Det ville ha gjort spørsmålet langt enklere for så vidt som Syd hadde fått vist styrken sin på en skikkelig måte. Nå derimot er det vanskeligheter. Selv om makker har krevet for en runde på tretrinnet, er det slett ikke sikkert vi har noen slem i kortene. Makker kan for eksempel sitte med:

♠ 4 2 ♥ 9 ♦ E K 9 6 5 ♣ E kn 7 4 2

og det er ikke stort mer enn fire trekk i grand hvis hjerter kommer ut og Øst siden er nødt til å komme inn i hjerter. Vi er sterkt i tvil, men finner tross alt det er best å nøye seg med tre grand.

##### Løsning til oppgave nr. 2.

Syd har:

♠ E kn 8 6 4 ♥ — ♦ K D 9 7 3 ♣ E K 7

Øst—Vest er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	pass	2 ♠	pass
2 gr.	pass	3 ♦	pass
3 gr.	pass	?	

Fire kløver — 10 poeng. Fire ruter — 9 poeng. Spar — 7 poeng. Fem ruter — 7 poeng. Slemneitt — 6 poeng.

Det er en mulig slem i kortene, men den er svært avhengig av hvor makkers honnørstyrke befinner seg. Han har åpnet i hjerter, og ligger styrken der, er det ikke så meget håp. Men med styrken i de

andre fargene skal det ikke stort til, for eksempel om han har:

♠ K 4 ♥ E 9 7 2 ♦ E 8 5 ♣ D 6 4 3

hvor seks ruter er temmelig oppløst og hvor kanskje syv ruter kan vinnes om spare sitter pent. Men makker kan også ha:

♠ D 2 ♥ E K kn 7 ♦ 8 5 2 ♣ D 6 4 3

hvor fem ruter kan være fullstendig nok.

Det er bare makker selv som kan se hvor styrken hans befinner seg. I begge situasjoner vil han løfte Deres fire kløver til fem, og når De nå kommer igjen med fem ruter, vil makker kunne oppdage forskjellen.

##### Løsning til oppgave nr. 3.

Syd har:

♠ K D 10 8 6 ♥ kn 6 2 ♦ K 4 2 ♣ E 7

Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	pass	1 ♠	pass
2 ♦	pass	?	

Fire hjerter — 10 poeng. Tre kløver — 10 poeng. Tre hjerter — 6 poeng. Tre spar — 5 poeng. Tre grand — 4 poeng.

En vrien oppgave hvor det ikke er lett å finne det riktige svaret. En ting er klart, og det er at tre hjerter er en undermelding med så meget som 14 poeng som støtte til denne fargen. Vi foretrekker fire hjerter, selv med så lite som knekten tredje i støtte, ut fra følgende resonnerement:

Med bare firekortfarge i hjerter ville makker sannsynligvis ha meldt en grand i annen melderunde, om han ikke tilfeldigvis skulle sitte med fordelingen 1-4-4-4. Og selv om han har denne fordelingen, er fire hjerter en like bra kontrakt som tre grand, eller praktisk talt like bra. I alle andre tilfelle enn den nevnte fordelingen, er fire hjerter en meget god kontrakt.

En del av leserne har stemt for tre kløver, og faktisk er denne hjelpemeldingen svært god denne gangen.

En løser har kritisert at vi ikke lot Syd melde to grand i første melderunde. Vel, vi har mange ganger gått inn for to grand, men synes det er å drive det litt for langt når man sitter med edel femkortfarge.

##### Løsning til oppgave nr. 4.

Syd har:

♠ E D 9 5 3 ♥ 7 2 ♦ 4 ♣ E K D 8 5

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	pass	2 gr.	pass
?			

Fire spar — 10 poeng. Tre spar — 8 poeng. Fem spar — 5 poeng.

Med to femkortfarger i kløver og spar lønner det seg som regel å begynne med en kløver, fordi det faktisk er «fargen over» spar. Siden kan man gjenta sparfargen, og har på den måten fått vist fordelingen.

Når makker melder to grand, er man imidlertid kommet i en situasjon hvor man ikke selv kan avgjøre spørsmålet om slem om makker for eksempel har tre kort i spar. Hvis De melder tre spar og makker kommer igjen med tre grand, noe han sannsynligvis vil gjøre fordi han ikke vet De har fem spar, vil De ha vanskeligheter med både å få klarlagt trumfargen og å undersøke slemmen. Derfor vil det være fordelaktig å melde fire spar, som bare kan bety minst ti kort i de sorte fargene og tilleggstyrke. Meldingen må være oppfordring til slem.

#### Løsning til oppgave nr. 5.

Syd har:

♠ 8 5 4 ♥ D 10 9 7 3 ♦ D 8 4 ♣ 9 5

Ost—Vest er i fasesonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Dobl.	pass	?

En spar — 10 poeng. Pass — 5 poeng. En grand — 4 poeng.

Enkelte ganger er det en fordel å passe med en slik hånd, ut fra den forutsetning at alt annet vil bli dyrere enn å la motparten spille en hjertes doblert. Men det bør fortrinnsvis være med andre sonerforhold. Doblete overstikk i fasesonen koster 200 pr. stykk, og med for eksempel tre trekk til motstanderne vil det gi 560 poeng, mer enn tre doblerte betes. Utenfor sonen ville situasjonen vært annerledes, spesielt hvis man selv er i sonen.

Når man ikke skal passe, er en spar den eneste brukbare meldingen. En grand er en oppfordring til å melde utgang eller i det minste en styrkevisende melding, og derfor må De melde den billigste trekkfargen.

#### Løsning til oppgave nr. 6.

Syd har:

♠ D kn 6 ♥ 4 ♦ E 10 8 4 2 ♣ K 9 7 4

Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	Dobl.	2 ♥	?

To grand — 10 poeng. Fire ruter — 9 poeng. Tre hjerter — 7 poeng. Tre ruter — 7 poeng. To spar — 5 poeng. Dobler — 5 poeng.

Det er ikke mange av loserne som har funnet frem til to grand, men det er faktisk en meget god melding. Saken er at makker ved sin opplysende dobling av en sparkontrakt har vist styrke i hjerter, så det er ikke den fargen De først og fremst bør tenke på. Derimot er sparstopperen av ytterste viktighet.

To grand er faktisk den eneste meldingen som gjør det mulig å havne i tre grand. Hvis De melder tre ruter, har De ikke fått vist den tilstrekkelige styrken. De avgir riktig nok en frivillig melding på tretrinner, men denne meldingen behøver ikke å love 10 honnorpoeng. Da liker vi bedre fire ruter, men denne meldingen skyter ut en mulig tre grand.

Tre hjerter holder riktig nok meldingene nede, men det er ikke sannsynlig at makker har stopper i spar, og hvordan skal man da komme til tre grand? Dessuten er 10 honnorpoeng litt for lite til å kreve utgang.

#### De beste løsninger i nr. 4.

1. premie: Haftor Bjørnstad, Bodø  
Leiv nr. 1 A, Bodo . . . . . 58 poeng
2. premie: Ernst Lyngtu, Kringsjæveien  
79, Laksevåg . . . . . 58 poeng

#### De beste av de øvrige hadde:

- 58 poeng: Oluf Larsgård, Ål i Hallingdal.  
57 poeng: Oddvar Espås, Øv. Grorud.  
56 poeng: Sture Bruman, Norrsundet, Sverige,  
Arne Kyrkjebø, Trondheim.  
55 poeng: Birgit Bjørnstad, Bodo.  
54 poeng: Arthur Auklend, Auklend pr.  
Stavanger. Gran Maartmann, Oslo,  
Leiv Schwingel, Oslo.  
53 poeng: Bjarne Sylvén, Oslo, Torer Berger,  
Sarpsborg, Hans Olsen, Lomnessjøen.  
52 poeng: Odd Dahl, Nesna.  
51 poeng: Simen Nordstrand, Lillehammer.  
50 poeng: Joh. M. Arnesen, Sigrid Horven,  
Odd Thoen, alle Oslo.  
48 poeng: Arnfinn Borgemyhr, Tveit, Ivar  
Tangen, Steinkjer.  
47 poeng: John G. Boehlke, Oslo.  
46 poeng: Y. Nytrøen, Lomnessjøen, Egil  
Opstad, Sarpsborg, Svein Sutterud,  
Nesoddtangen.

#### De beste løsninger i nr. 5.

1. premie: Odd Thoen, Rektorshagen  
25, Tåsen pr. Oslo . . . . . 54 poeng
2. premie: Hans Olsen, Lomnessjøen . . . . . 54 poeng

#### De beste av de øvrige hadde:

- 52 poeng: Arnfinn Borgemyhr, Tveit.  
51 poeng: Yngvar Nytrøen, Lomnessjøen.  
50 poeng: Torer Berger, Spydeberg, Haftor  
Bjørnstad, Bodo.  
49 poeng: Birgit Bjørnstad, Bodo, Bjorn  
Danielsen, Jorpeland, Gran Maartmann, Oslo.  
48 poeng: Sigrid Horven og R. Dick Henriksen,  
begge Oslo.  
47 poeng: Odd Dahl, Nesna, Simen Nordstrand,  
Lillehammer.  
46 poeng: Oluf Larsgård, Ål i Hallingdal.  
45 poeng: Sture Brumann, Norrsundet,  
Sverige. Ernst Lyngtu, Laksevåg.  
44 poeng: Arvid Dahl, Kautokeino, Per Bjorio,  
Jorpeland, Egil Opstad, Sarpsborg.  
43 poeng: Joh. M. Arnesen og John G.  
Boehlke, begge Oslo.

For oppgavene i nr. 3 skal Haftor Bjørnstad, Bodo ha 48 poeng.

D. Haugbeth  
Selskapsdagb. 75  
O s i o.

## STALLTIPS

En del spillere hevder at man med følgende kortkombinasjon:

♠ kn 10 9 8

	N	
V		Ø
	S	

♠ E K 5 4 2

først bør slå esset og etterpå gå inn hos Nord og knipe, fordi det er større sjanse for 3—1-fordeling enn for 2—2. Det er for så vidt en riktig påstand, men med en bestemt reservasjon, nemlig at den ene motspilleren enten har ett eller tre kort. De fire kortene kan være fordelt på følgende 16 måter, idet vi bare tar med Østs kort:

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1) alle  | 9) 7 6    |
| 2) D 7 6 | 10) 7 3   |
| 3) D 7 3 | 11) 6 3   |
| 4) D 6 3 | 12) D     |
| 5) 7 6 3 | 13) 7     |
| 6) D 7   | 14) 6     |
| 7) D 6   | 15) 3     |
| 8) D 3   | 16) ingen |

Av disse mulighetene kan vi med en gang skyte ut nr. 1-6-7-8-12-13-14-15-16, idet problemet allerede er over før Syd skal spille fra hånden i det andre sticket. Tilbake står mulighet nr. 2-3-4, hvor det er riktig å knipe, og 9-10-11, hvor det er riktig å toppe.

Fargen alene gir altså ingen holdepunkter, det er 50 prosents sjanse for hver spille-måte. Men så kommer et viktig poeng, de øvrige kortene på hver av hendene. Motstandernes 22 andre kort er med en anelse større sannsynlighet fordelt 11-11 enn 12-10, og følgelig gir det en tanke større sannsynlighet for å vinne alle stikkene ved å toppe.

Overvekten er imidlertid ikke større enn at man bør ta hensyn til meldingene og til symmetriens lov. Hvis meldingene tilsier skjev fordeling, eller hvis fordelingen på Deres egen og blindemanns hånd er skjev, blir straks sjansene for å knipe større. Men uten noen ledetråd gir det som nevnt en tanke større sjanse for å toppe fargen.

### Ekspertklubben og cue-bids.

Fra en av løserne har vi mottatt følgende brev: Jeg må få fortelle at min reaksjon på siste avsnitt i kommentarene til oppgave nr. 4 i nr. 2 var mildt sagt forbausende. I samme blad (nr. 2) sto det ved siden av oppgaven at forutsetningen for oppgavene er de mest alminnelige konvensjoner. Er ikke spørremeldinger mer alminnelige i Norge enn cue-bids?

Det synes å fremgå av kommentarene at svaret er ja. For i motsatt fall skulle cue-bid være en naturlig 10 poeng ifølge kommentarene og fem spar for eksempel 8.

Når dette ikke er tilfellet, kan ikke et cue-bid gis annet enn 0 poeng, fordi svaret faller utenfor oppgaven. (0 poeng dessuten fordi det er forbudt for en melder selv å angi hvilket system han bruker).

Hvis det i oppgave nr. 5 i nr. 4 hadde vært spurt etter åpning, ville da en kløver (Vienna) gitt 10 poeng? Vienna bør vel også kunne tolkes som en konvensjon i Culbertson.

Hilsen L. S.

Vel, det er en ting som kan diskuteres, og vi skal gjøre rede for vårt syn på saken. Selv om spørremeldinger nok fremdeles er den mest alminnelige sjenikonvensjon blant norske spillere, er situasjonen en litt annen blant Ekspertklubbens lødere. De er vanligvis spillere som er mer teoretisk interessert enn gjennomsnittet, og blant slike spillere er cue-bids langt mer anvendt.

En annen side av saken er at det er vanskelig for oss å nekte cue-bids i Ekspertklubben all den tid redaktøren går så sterkt inn for det i «Bedre meldinger.» Det er ikke morsomt å gi null poeng i Ekspertklubben for en løsning som ville vært betraktet som det eneste riktige i andre artikler i magasinet. Vi har derfor valgt den linjen å gi full utdeling for cue-bids og fire—fem grand for lødere som konsekvent angir å bruke disse meldingene. Men konsekvensen må være der — det går ikke an å variere.

Vi undlater heller ikke å gjøre oppmerksom på at internasjonalt er cue-bids langt mer brukt enn spørremeldinger. I engelske og amerikanske tidsskrifter for eksempel blir spørremeldinger praktisk talt aldri nevnt i det hele tatt.

Med hensyn til Vienna er spørsmålet annerledes. Det er så mange av oppgavene våre hvor hele melder-serien er bygget på Culbertson, at vi ikke kan gå med på bruk av Vienna. Det kan ikke bli konsekvent.

Vi takker imidlertid for brevet, og skal for fremtiden være mer opplysende i innledningen.

Red.