

Pris kr. 1,75

Hefte 4 - 1961

Norsk

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



Sommer-  
nummer

I dette nr. bl.a.

*Siden sist*

♦  
*To mesterskap til Sinsen*

♦  
*Landskamper mot Finland*

♦  
*Bridgetinget 1961*

♦  
*Bedre meldinger*

♦  
*Ny Vienna*

♦  
*Spilleprover*

♦  
*Ekspertklubben*

Red:

# SIDEN SIST

Det forekom en pussig episode i den siste runden i Norgesmesterskapet for klubber. Resultatet i kampen mellom Astra og Stavanger ble utregnet til 35—34, og det var jo litt kjedelig for Astra, som måtte ha seier — hvilket det som kjent etter den nåværende beregningen trengs minst 5 poeng for. Det viste seg imidlertid at det var feil i ett av spillene, som var gått i Stavangers favør med 3 poeng, og resultatet ble rettet til 35—31. Det var imidlertid bare 4 poengs overvekt, og fremdeles ikke nok til seier. Astra ville ha det annullerte spillet spilt om, men turneringslederen nektet. Astra appellerte, og fikk medhold i appellkomiteen.

Så langt var alt klart, men nå var plutselig en av astrapillerne borte og laget sto igjen med tre mann. Det ble lett over hele byen etter vedkommende, men da han ikke var funnet innen en time, ble kampen erklært ferdigspilt med de 31 spillene, og resultatet altså uavgjort med 35—31 til Astra.

Slikt er selvfølgelig alltid kjedelig, og jeg kan tenke meg den fraværende astrapilleren fikk det vondt da han senere på kvelden ble klar over hva som var skjedd. Imidlertid fikk han straks en trøst, det ville ikke ha vært lett å vinne det siste spillet. I ventetiden var det nemlig spilt ved ett av bordene med dårlig resultat for laget hans. Spillet var:

♠ D 10 8 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ 9 6 3
		N									
V		Ø									
	S										
♥ 4 2	♥ E 10 6										
♦ K kn 10 8 4	♦ 5 3										
♣ 10 7	♣ K D 9 6 4										
♠ EK 7 5		♠ kn 4									
♥ K D 3		♥ kn 9 8 7 5									
♦ D 9 6 2		♦ E 7									
♣ 5 2		♣ E kn 8 3									

Astra kom opp i en kontrakt på to spar som Øst—Vest, og gikk to beter i sonen — minus 200. Det var selvfølgelig ikke noe

bra resultat, og det er jo en fordel for alle parter når det gikk som det gikk. Hadde Astra fått 200 her, ville det vel blitt pratert om dette spillet gjennom mange år fremover.

I parimesterskapet forekom også en protest som var temmelig avgjørende. Vinnerne — Johansen og Larsson — protesterte på et meldingsforløp fra motstanderne første dagen, og turneringslederen ga dem medhold, om enn under tvil. Dette ga paret 13 poeng mer enn det ville ha fått hvis turneringslederen hadde avvist protesten. Da turneringen var over og det viste seg at Johansen og Larsson hadde vunnet med 12 poeng, forsøkte det paret det var blitt protestert mot første dagen, å appellere denne protesten. Men det gikk selvsagt ikke, det var for sent.

Bridgelovene har ingen hjemmel for protest fra tredjemann, og det er vel kanskje ikke mulig å få dette til på en brukbar måte. Men det forekommer meg likevel at Riise — Salterød, som ble nummer to, 12 poeng etter vinnerne, hadde hatt vel så god grunn til å appellere denne avgjørelsen som det paret det var protestert på. Samtlige bord i salen er jo faktisk implisert, idet Johansen — Larsson fikk 13 poeng mer, det andre paret ved bordet 13 poeng mindre, og samtlige — eller i det minste en rekke andre par — fikk 2 poeng mer, eventuelt 2 poeng mindre, avhengig av retningen.

Spillet i lagfinalen var ikke helt parallelt i denne henseende, men det kunne ha vært det. Sett at Astra hadde tjent 3 poeng på det spillet som ble annullert. Da ville resultatet vært 38—31 og mesterskap til Astra, og ingen anledning for Sinsen til å protestere med mindre Stavanger gjorde det.

Det jeg peker på her, er temmelig vanskelig. Vi risikerer hvis alle spillerne i en turnering får protestrett, at det fra ett eller

Forts. side 17.



# NORSK BRIDGEMAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 4

Juni—juli 1961

32. årgang

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Kongens gt. 4, Oslo, Tlf. 41 21 81 - Abonnement: Kr. 15,00 pr. år.  
Redaktør Rolf Bøe, Gauterød, Tønsberg, Tlf. Tønsberg 24 259. Løssalg kr. 1,75 pr. nummer.

## To mesterskap til Sinsen

*Finalekampene i de to Norgesmesterskapene — for klubber og for par — endte begge med seier for sinesspillerne. Mesterskapet for klubber var vel kanskje det mest overraskende, idet det var annetlaget som sto for bragden etter at første laget hadde falt ut av dansen i en av utslagsrundene. Men det var en vel fortjent seier til Wilhelm Kinn, Rolf Kristiansen, Oddvar Mathisen, Aksel Theien og Finn Wimsnes. Laget var i finalen for første gang, og viste ingen ting av den nervositeten som pleier å følge debuterende lag.*

### 1. runde:

Det hersket som vanlig stor spenning og en litt nervøs stemning foran første runde i lagmesterskapet, og man var som vanlig svært usikre på hva de nærmeste dagene ville bringe.

Astra var vel favoritten på forhånd, men kom ut i hardt vær allerede i de første spillene idet Narvik ledet ved halvtid med 20—13. I annen omgang kom imidlertid Astra kraftig igjen og vant sikkert. ABC vant klart over Grand, Ålesund, mens Sinsen fikk en svært knapp seier mot Bergen. I den fjerde kampen spilte Stavanger og Duplikatklubben uavgjort.

### Resultatene ble:

Sinsen — Bergen	42 — 36
ABC — Grand	48 — 24
Stavanger — Duplikatklubben (uavgj.)	29 — 28
Astra — Narvik	50 — 25

### 2. runde.

Tre lag spilte sine motstandere rundt i første omgang, resultatene var så store som 21—7 for ABC — Sinsen, 27—8 for Bergen — Stavanger og 26—5 for Astra — Grand, mens Duplikatklubben og Narvik hadde et jevnere oppgjør med 15—10.

Det var derfor i annen omgang bare spenning i kampen mellom Duplikatklubben og Narvik, og her dro førstnevnte kraftig fra, slik at vi fikk klare sifre over hele linjen:

ABC — Sinsen	42 — 29
Bergen — Stavanger	47 — 34
Duplikatklubben — Narvik	46 — 33
Astra — Grand	54 — 11

Dermed er det bare to lag som har vunnet sine kamper, Astra og ABC, og de skal møtes i «den første finalen» i tredje runde. Men all erfaring fra tidligere viser at det nok blir flere slike «finaler» senere.

### 3. runde.

Det store oppgjøret i denne runden sto mellom de to lederlagene Astra og ABC. Astra ledet etter første omgang med 22—15, og ABC klarte å ta igjen 2 av disse poengene i annen omgang, men det tredje, avgjørende poenget for uavgjort klarte laget ikke å tilkjempe seg. Narvik fikk uavgjort i overkant mot Bergen, Sinsen vant knepent over Stavanger, og Grand vant stort over Duplikatklubben.

### Rundens resultater:

Sinsen — Stavanger	47 — 39
Astra — ABC	36 — 31
Narvik — Bergen (uavgj.)	45 — 41
Grand — Duplikatklubben	59 — 19

Dermed er stillingen at Astra som det eneste ubeseirete laget leder med 6 poeng, ABC og Sinsen følger med 4, Bergen og Duplikatklubben har 3, Grand 2 og Stavanger og Narvik 1 poeng hver. Det er for tidlig å si at noe er avgjort, men Astra har vel nå de beste sjansene.

#### 4. runde.

Neste overraskelse kom i fjerde runde. Sinsen, som vel ingen hadde regnet med for alvor siden det var annetlaget det gjaldt, presterte å gå hen og slå Astra etter ledelse med 26—14 i første omgang, ABC ville også være med i sluttspurten og vant stort over Duplikatklubben, som ikke riktig har innfridd forventningene hittil. I de øvrige kampene vant Bergen over Grand, og Stavanger tok et skritt velk fra jumboplassen ved å vinne klart over Narvik:

Resultatene ble:

Sinsen—Astra .....	46 — 32
Bergen—Grand .....	63 — 35
Stavanger—Narvik .....	71 — 45
ABC—Duplikatklubben .....	45 — 15

Dermed ligger tre lag i teten med 6 poeng, nemlig Astra, ABC og Sinsen. Astra har den beste matchpoengkvoten av disse, men forskjellen fra ABC er hårfin. Sinsen derimot ligger litt svakere an, og det kan bety en del i sluttspurten. Videre har Bergen 5, Stavanger og Duplikatklubben 3, Grand 2 og Narvik 1 poeng.

#### 5. runde.

Vi må straks be om unnskyldning for vår bemerkning i forrige runde om at Duplikatklubben ikke innfridd forventningene. Denne gangen ble det uavgjort i overkant mot Astra. Samtidig vant Bergen over ABC etter at sistnevnte hadde ledet med 17 poeng ved halvtid, men det hjalp lite da Bergen vant med 25 i annen omgang. Disse resultatene passet ypperlig for Sinsen, som i sin tur ikke hadde noen vanskeligheter med å vinne over Narvik. I den siste kampen kom Grand for fullt og vant klart over Stavanger.

Resultatene ble:

Sinsen—Narvik .....	56 — 32
Duplikatklubben—Astra (uavgj.) .....	37 — 35

Grand—Stavanger .....	52 — 38
Bergen—ABC .....	48 — 40

Sinsen har nå overtatt ledelsen med 8 poeng, Astra ligger hakk i hel med 7, og plutselig er Bergen kommet med i teten, også med 7 poeng, men litt svakere matchpoengkvotient enn Astra. På fjerdeplassen ligger ABC med 6, deretter følger Grand og Duplikatklubben med 4, Stavanger med 3 og Narvik med 1 poeng.

Det ser nå ut til å bære i retning av sinsen-seier, hvis bare nervene holder i sluttspurten. Hvis ikke er både Astra og Bergen klar til å overta ledelsen, ja til og med ABC kan ha sjanser, men da må det ikke avgis flere poeng.

#### 6. runde.

Astra møtte Bergen i sjette runde, og det var klart at taperen her ikke ville ha noe å si. Astra viste seg nå fra sin beste side og vant stort etter 48 poengs ledelse ved halvtid. Sinsen var imidlertid ikke stort snauere, det var riktignok bare 13 poeng over etter første omgang, men annen omgang var desidert. ABC vant også, om enn knepent, slik at klubben fremdeles kunne henge med i tilfelle det skjedde noe med begge de to store. I den siste kampen vant Narvik over Grand etter å ha vunnet annen omgang med 21 poeng.

Resultatene ble:

Sinsen—Duplikatklubben .....	66 — 28
Astra—Bergen .....	72 — 18
ABC—Stavanger .....	44 — 38
Narvik—Grand .....	46 — 33

Dermed har Sinsen ledelsen for sluttomgangen med 10 poeng, mens Astra ligger på annenplass med 9. Nummer tre er ABC med 8, deretter følger Bergen med 7, Grand og Duplikatklubben med 4 og Stavanger og Narvik med 3 poeng hver.

Saken er klar hvis Sinsen vinner sin siste kamp i morgen. Men Astra har en god del bedre matchpoengscore, så hvis Sinsen spiller uavgjort og Astra vinner, eller Sinsen taper og Astra får uavgjort, går sistnevnte forbi. ABC har ikke så store sjansene, men med nederlag for begge de to andre lagene er det en mulighet. Sinsens matchpoengscore er 282—209, Astras 280—166 og ABC's 250—191.



## 7. runde.

Avslutningen ble dramatisk. Alle de tre ledende lagene kom ut i hardt vær og ingen av dem vant. Sinsen og Astra kunne oppvise uavgjort, Sinsen i underkant og Astra i overkant, og dermed var slaget avgjort. Men så kom en episode. Ett av spillene i Astras kamp mot Stavanger var snudd ved det ene bordet og ble annullert, slik at Stavanger fikk 3 poeng mindre. Fremdeles var det imidlertid ikke nok til seier for Astra. Turneringslederen ville ikke tillate nytt spill, men Astra protesterte og fikk medhold i appellutvalget. I mellomtiden var imidlertid en av Astras spillere forsvunnet, og til tross for at det ble lett etter ham over hele byen, lyktes det ikke å finne ham. Klubben hadde ikke anmeldt noen femtemann, og etter en time ble resultatet av kampen fastlagt til uavgjort, slik at Sinsen ble mester.

## Resultatene ble:

Narvik — ABC .....	54	—	44
Astra — Stavanger (uavgj.) .....	35	—	31
Duplikatklubben — Bergen (uavgj.) .....	41	—	38
Grand — Sinsen (uavgj.) .....	48	—	45

## Og dermed ble sluttstillingen:

1. Sinsen BK, Oslo .....	11	327	—	257
2. Astra, Oslo .....	10	315	—	195
3. ABC, Oslo .....	8	294	—	245
4. Bergens BK .....	8	281	—	309
5. Grand, Ålesund .....	5	262	—	303
6. Narvik BS .....	5	281	—	342
7. Duplikatklubben, Oslo .....	5	214	—	305
8. Stavanger BK .....	4	280	—	298

Sinsen overrasket stort, det var neppe noen som på forhånd ville trodd at klubben kunne vinne mesterskapet i år igjen, etter at førstelaget var slått ut. Astra ytet omtrent det vi hadde ventet, kanskje litt i underkant i kampene mot Sinsen, Duplikatklubben og Stavanger. For sistnevntes vedkommende er det verdt å merke seg at det også her var annetlaget som var kommet til finalen etter at førstelaget var slått ut av årets mestre.

## Spennende i parmesterskapet.

Parmesterskapet, som ble arrangert i umiddelbar tilslutning til mesterskapet for klubber, ble som vanlig en meget spennende historie. Riise og Salterød fra Akademisk ledet lenge, men ble i sluttspurten forbigått

av Gunnar Johansen og Odd Larsson fra Sinsen, som således sørget for å gjøre sin klubbs triumf fullkommen.

På grunn av plassvanskeligheter skal vi noye oss med å referere resultatlisten:

1. Gunnar Johansen — Odd Larsson, Oslo ..	4	619
2. Henning Riise — Leif Salterød, Oslo .....	4	607
3. Per Henrik Drangsholt — Fredrik Fredriksen, Kr.sand .....	4	554
4. Magnus Andersen — Kristen Hansen, Sandefjord .....	4	549
5. Harry Carlsen — Rolf Syvertsen, Oslo ..	4	483
6. Alfred Maulo — Louis Vegsund, Ålesund	4	475
7. Kåre Jensen — Halvard Reidarsen, Skien	4	462
8. William Herseth — Willy Varnås, Oslo ..	4	424
9. Tore Jensen — Torolf Worsøe, Tr.heim	4	399
10. Angell Elvebakk — Brage Tuffåt, Glomfj.	4	344
11. Erik Lund — Terje Pedersen, Oslo .....	4	295
12. Knut Pettersen — Bjørn Syvertsen, Holmestrand .....	4	279
13. Otto Arnholdt — H. Strømsnes, Narvik ..	4	273
14. Omar Olsen — Leo Tvedt, Tyssedal .....	4	219
15. Asbjørn Korterud — Torstein Korterud, Aurskog .....	4	216
16. O. Kjeldsen — Sven E. Pedersen, Koppang	4	213
17. Indhaug — Rolien, Levanger .....	4	173
18. Johnny Giske — Ola Froya, Ålesund .....	4	148
19. Per Ongstad — Alf-Tore Svendsen, Oslo	4	145
20. Harald Johannessen — Harald Pedersen, Hamar .....	4	139
21. Johan Aasness — Sverre Holt, Skarnes ..	4	138
22. Reidar Johannessen — Thor Frønsdal, Bergen .....	4	132
23. Knut Andersen — Kjell Pedersen, Laksevåg	4	107
24. E. Lund — E. Norvik jr., Hammerfest ..	4	086
25. Olav Tøndel — Jens Glosli, Otta .....	4	074
26. Sverre Gillebo — Erling Vestre, Elverum	4	070
27. Erik Høie — Louis Andre Strøm, Stavanger	4	069
28. Tormod Jonassen — Odd Wiulsrud, Drammen .....	4	059
29. Erling Borgersen — Andre Nilsen, Drammen .....	4	048
30. Ranik Halle — Jens Magnussen, Oslo .....	4	039
31. Hans Giørtz — Johan Peterson, Ålesund ..	4	037
32. Arvid Rosenberg — Oddvar Strand, Hamar	4	027
33. Lundberg — Moseng, Lillehammer .....	4	025
34. Magne Gjenlestad — Reidar Stockert, Hønefoss .....	4	006
35. Einar Sørensen — Aksel Theien, Oslo .....	4	000
36. John Jacobsen — Leif Reppen, Stokmarknes	3	969
37. O. Bernhartsen — P. Nilsen, Hammerfest	3	962
38. Alf Waldemarsen — Sverre Wik, Bergen	3	959
39. Sevat Arnegaard — Ivar Kvamshaug, Ål ..	3	952
40. Johansen — Solheim, Gjøvik .....	3	944
41. Gunnar Haugen — Wilhelm Kinn, Oslo ..	3	939
42. Håkon Hoel — Sigurd Saue, Harstad .....	3	933
43. M. Christensen — J. Pedersen, Arendal ..	3	923
44. John Alstadheim — J. H. Hegdahl, Trondh.	3	920
45. Bjarne Bratteli — Arne Fosse, Stavanger	3	899
46. Lorange Ahlsen — Karsten Røysted, Ski ..	3	899
47. Rolf Koste — Harald Marthinsen, Mchamn	3	892
48. Nils K. Seim — Malvin Soltvedt, Dale ..	3	883
49. Johan Schiefloe — Odd Schiefloe, Steinkj.	3	882



# Landskamper mot Finland

Finsk seier i åpen klasse — norsk i dameklassen.

Vi har også hatt landskamp mot Finland siden forrige nummer kom ut, den ble spilt 16.—19. juni i Oslo. Norge stilte med de nybakte mestrene i åpen klasse og med fruene Bergh — Farup, Ramn Johansen — Isachsen og frk. Dillerud — fru Herseth i dameklassen. Resultatet i den åpne klassen ble finsk seier med 194—178 og i dameklassen 288—157 for Norge. Det var den nye internasjonale poengtabellen som ble brukt, og den gir langt høyere poengtall enn den gamle.

Her er et spill hvor de finske damene scoret stort:

♠ E 7 3		♠ D kn 6 5 4
♥ E 3		♥ K D kn 8 6
♦ E K 6		♦ 2
♣ K 10 8 6 2		♣ E 4

♠ 9	N	♠ D kn 6 5 4
♥ 10 9 7 4 2	V	♥ K D kn 8 6
♦ D 5 3	S	♦ 2
♣ D kn 9 3	O	♣ E 4

♠ K 10 8 2		♠ K 10 8 5 4 3
♥ 5		♥ K D kn 8 6
♦ kn 10 9 8 7 4		♦ 2
♣ 7 5		♣ E 4

Hvor Finland satt Nord-Syd, gikk meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 gr.	pass	2 ♥	pass
2 ♠	pass	3 ♣	pass
3 ♦	pass	pass	pass

Det er Efos som er i virksomhet, og meldingene trenger kanskje litt forklaring.

50. Njal Eggen — Harry Skjævestad, Arendal	3 847
51. Rolf Hermansen — Sverre Larsen, Kr.sand	3 833
52. Inge Haugland — Einar Tangeland, Mysen	3 825
53. Thomas Eriksen — Åge Olsen, Hillevåg . .	3 806
54. Johan Kalstad — Henry Litsheim, Ø. Årdal	3 726
55. Nils Petter Ahlsen — Ole Haugstad, Fåberg	3 724
56. Claus Rathke — Johan Rathke, Lørenskog	3 718
57. Torleif Undersrud — Nils Ytterbo, Rjukan	3 705
58. Emil Hagen — Øivind Gran, Kongsberg	3 701
59. Arne Schøyen — Alf Øiseth, Kongsvinger	3 663
60. Victor Holm — Arne Skauen, Geithus . .	3 623
61. Harald Rørvik — Alf Tonnesen, Mo sjøen	3 520
62. Arvid Hellesen — Haldor Sunde, Florø . .	3 519
63. Steinulf Fjæstad — Sigmund Hernes, Skåbu . . . . .	3 444
64. Johan Bratt — Asbj. Folstad, Støren . . . . .	3 331

Syds to hjerter er anmodning om overføring til hårde farger, det vil si spar og ruter, og Nord svarer pliktskyldigst to spar. Syd fortsetter med tre kløver, som betyr: «Ikke den fargen, makker, den andre.» Nord er fortsatt lydig og melder tre ruter, en kontrakt som ble belønnet med ti stikk.

Ved det andre bordet var Øst-Vest mer aggressive:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 gr.	Dobl.	2 ♦	3 ♥
3 gr.	4 ♥	pass	pass
Dobl.	pass	pass	pass

Nord fikk bare for sine tre ess, slik at Finland vant kontrakten, og spillet ble vunnet med 13 matchpoeng.

Det norske laget i den åpne klassen ledet til å begynne med, og her er ett av spillene som ga gevinst:

♠ E D kn 6 2		♠ K 10 8 5 4 3
♥ D		♥ K kn 5 2
♦ 9 6		♦ E 3
♣ E 8 6 5 3		♣ kn

♠ 7	N	♠ K 10 8 5 4 3
♥ E 9 8 7	V	♥ K kn 5 2
♦ 10 7 4 2	S	♦ E 3
♣ K 10 9 2	O	♣ kn

♠ 9		♠ K 10 8 5 4 3
♥ 10 6 4 3		♥ K kn 5 2
♦ K D kn 8 5		♦ E 3
♣ D 7 4		♣ kn

Hvor det norske laget satt Øst-Vest, kom Vest i tre hjerter doblet etter at Øst hadde tatt ut sin makkers dobling av tre kløver. Vest, Gunnar Johansen, fikk ut ruter ni. Han stakk med esset og trakk kløver knekt, som fikk løpe da Syd ikke dekket. Nord tok esset, og fortsatte med sin siste ruter. Syd fikk for knekten og fortsatte med ruter konge. Nord stjal med hjerter dame, men blindemann stjal over med kongen. Bordet har nå ikke noe morsomt å spille, men Johansen valgte spar tre. Nord tok for knekten og fortsatte med kløver, og dermed kom Syds dame i klemme. En ruter ble stjålet, så kom hjerter knekt og hjerterfinesse, og Nord-Syd kunne ikke få mer enn fire stikk.

Finnene tok imidlertid sitt mon igjen i dette spillet:

♠ 10 7 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>S</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ D kn 3
N						
V						
S						
Ø						
♥ E 8 5 3	♥ 9 6 2					
♦ E K	♦ kn 10 9 8 2					
♣ E 9 8 4	♣ 6 3					
<table style="margin: auto;"> <tr><td>♠ 9 6 4</td></tr> <tr><td>♥ K D 10</td></tr> <tr><td>♦ 3</td></tr> <tr><td>♣ K kn 10 7 5 2</td></tr> </table>			♠ 9 6 4	♥ K D 10	♦ 3	♣ K kn 10 7 5 2
♠ 9 6 4						
♥ K D 10						
♦ 3						
♣ K kn 10 7 5 2						
<table style="margin: auto;"> <tr><td>♠ E K 8 5</td></tr> <tr><td>♥ kn 7 4</td></tr> <tr><td>♦ D 7 6 5 4</td></tr> <tr><td>♣ D</td></tr> </table>			♠ E K 8 5	♥ kn 7 4	♦ D 7 6 5 4	♣ D
♠ E K 8 5						
♥ kn 7 4						
♦ D 7 6 5 4						
♣ D						

Øst ga, Nord-Syd i sonen.

Finnene kom i fire hjerter, slik:

Øst	Syd	Vest	Nord
pass	pass	1 ♣	Dobl.
pass	2 ♣	Dobl.	2 ♥
pass	4 ♥	pass	pass
pass			

Klover kom ut, og ved å stjele klovertaperne fikk Nord hele elleve stikk. Det var vel noe i overkant, selv med klover ut bør det bli bet. Kløveress og stjeling, hjem på ruter og ny stjeling. Men så? Nord har bare ruter å komme inn på, og Vest stjeler. Det følger hjerter fra ham, og bordets siste trumf er borte. Siden må Øst-Vest få to trumfstikk til (merk Østs nier) pluss et stikk enten i spar eller klover.

Nordmennene kom i tre grand, slik:

Øst	Syd	Vest	Nord
pass	1 ♦	2 ♣	3 ♣
pass	3 ♠	pass	3 gr.
pass	pass	pass	

Nord fikk ikke mer enn åtte stikk, og spillet kostet 13 poeng.

Det neste spillet ble heller ingen suksess for de norske fargene:

♠ D 5 3	<table style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>S</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ 9 4
N						
V						
S						
Ø						
♥ K 10 5 3	♥ 4 2					
♦ 6 4 3	♦ K kn 10 8 2					
♣ D 8 5 2	♣ E K 4					
<table style="margin: auto;"> <tr><td>♠ E K 10 7</td></tr> <tr><td>♥ E D</td></tr> <tr><td>♦ E D 6</td></tr> <tr><td>♣ kn 10 9 3</td></tr> </table>			♠ E K 10 7	♥ E D	♦ E D 6	♣ kn 10 9 3
♠ E K 10 7						
♥ E D						
♦ E D 6						
♣ kn 10 9 3						
<table style="margin: auto;"> <tr><td>♠ kn 8 6 2</td></tr> <tr><td>♥ kn 9 8 7 6</td></tr> <tr><td>♦ 7 5</td></tr> <tr><td>♣ 7 6</td></tr> </table>			♠ kn 8 6 2	♥ kn 9 8 7 6	♦ 7 5	♣ 7 6
♠ kn 8 6 2						
♥ kn 9 8 7 6						
♦ 7 5						
♣ 7 6						

Finnene kom i tre grand og fikk tolv stikk, mens det norske Øst-Vest-paret kom i seks ruter på Østs hånd. Uten hjerter ut ville det vært uhyre enkelt, spilleren kan til og med trumfe ut, slå esset og kongen i klover og fortsette fargen, og bordets siste klover gir avkast for den tapende hjerteren. Men selvfølgelig er det farefritt å ta kløverfinessen for å vinne tretten stikk også.

Men hjerter kom ut, og det gjorde det straks vanskeligere. Bordet prøvet damen og Nord fikk for kongen. Han fortsatte med klover åtte. Hadde Øst nå bare latt återen seile, ville alt vært over. Men som rimelig var, turte han ikke sette alt på ett kort foreløpig. Han tok esset og trumfet ut, — Nord la klover fem tredje gangen — hvoretter en spar ble stjålet. Da damen falt hos Nord, plaserte spilleren knekten hos Syd, og spilte på at denne også hadde kløverdamen minst fjerde. I sluttspeillet hadde han:

♠ 7	<table style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V</td></tr> <tr><td>S</td></tr> <tr><td>Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ —
N						
V						
S						
Ø						
♥ E	♥ 4					
♦ —	♦ —					
♣ kn	♣ E 4					

Spilleren trakk nå hjerter til bordets ess, og hvis det hadde sittet som han beregnet, ville Syd hatt sparknekten alene og kløverdamen annen igjen, og da ville han vært skvist når hjerter ess blir innkassert. Da Syd la klover syv, gikk spilleren ut fra at damen nå satt alene igjen, og toppet fargen. Dermed ble det bet, mens spillet ville vært vunnet ved en enkel kløverfinesse.

Spillet ga Finland 13 poeng, mens Norge ville fått 14 om Øst hadde funnet den riktige varianten.



## Bridgetinget 1961

Ordinært bridgeting ble holdt i Oslo den 3. juni 1961. Det var fremmøtt 68 stemmeberettigede representanter.

Sakliste og forretningsorden ble enstemmig godkjent. Til å undertegne protokollen sammen med presidenten valgtes Agnar Renolen, Elverum og Arvid Gjønvik, Trondheim.



# Bedre meldinger

Rolf Boe.

*Dette er den 26. artikkelen om dette emnet. Den første sto i nr. 8 for 1958, og siden har det vært en artikkel i praktisk talt hvert nummer.*

Vi skal idag se litt på svarene på en opplysende dobling. Den første situasjonen vi møter, er absolutt svakhet, hvor man melder sin beste farge uten å ta noen andre hensyn. Med:

♠ 9 7 5 4 ♥ 7 5 ♦ 8 4 2 ♣ 8 7 4 2

melder De en spar hvis makker har doblet en hjerter, en ruter eller en kløver. Er den doblete kontrakten en spar, melder De to kløver. Så langt er det lett. Men hva vil De gjøre med fordelingen 4-3-3-3, hvis det tilfeldigvis er den doblete fargen De har fire kort i, altså hvis en hjerter er blitt doblet og De har:

♠ 9 7 5 ♥ 8 6 4 3 ♦ 8 7 4 ♣ 9 5 3

Her er det ingen ting annet å gjøre enn å melde den billigste trekortfargen, altså en spar. Nå skal vi gjøre det enda litt verre, nemlig:

♠ 7 5 ♥ 9 8 6 4 3 ♦ 8 7 4 ♣ 9 5 3

Fremdeles gjelder regelen om billigste trekortfarge, som altså i dette tilfellet må bli to kløver.

I situasjoner som dette har jeg imidlertid også enkelte ganger sett spillere være heldig med å passe. Tankegangen er at det vil være billigere å la motstanderne spille en dobbelt hjerter og få to-tre overstikk eller hva det nå kan bli, enn å komme ut å kjøre selv. Og det er ikke tvil om at det er noe i denne tankegangen. Anbefalelsesverdig blir det imidlertid neppe, makker har ved sin opplysende dobling bedt Dem velge en av de øvrige fargene. Det skjer på hans ordre og på hans ansvar, og De aner ikke hva han sitter med.

Men anvendt en gang i blant er det imid-

Regnskap og årsberetning for 1960 godkjentes enstemmig, og under posten «Disposisjoner foretatt i inneværende år», bekjentgjorde presidenten at det var stiftet en ny krets, «Stjørdal og Omegn Bridgekrets».

Forslag fra Trondheim og Omegn Bridgekrets om endring av vedtektenes § 14 resulterte i en omfattende debatt, og det ble også stillet avvikende forslag. Tinget vedtok med stort flertall at ingen endringer skal foretas i de nåværende vedtekter.

Forslag fra Trondheim og Omegn Bridgekrets om å arrangere Norgesmesterskap for par for damer, resulterte i følgende vedtak: «Det henstilles til forbundet å undersøke muligheten for å arrangere et Norgesmesterskap for par for damer og fremlegge forslag i forbindelse med resultatet av disse undersøkelser for neste bridgeting».

Per Elind, Oslo, Reidar Jensen, Drammen og Wilhelm Myhren, Oslo, ble tildelt forbundets hederstegn.

Valgene ga følgende resultat:

President: Ranik Halle, Oslo (gjenvalg).

Varapresident: Otto Berggrav, Oslo (ny).

Styremedlemmer: Ambjørg Amundsen, Oslo (gjenvalg).

Arvid Gjønvik, Trondheim (ny).

Nils O. Krekling, Bærum (gjenvalg).

Andreas Simonsen, Stavanger (gjenvalg)

Arthur Strand, Drammen (gjenvalg).

Varamenn til styret: Tore Jensen, Trondheim (ny).

Aaslaug Ramn Johansen, Oslo (gjenvalg).

Louis Strøm, Stavanger (gjenvalg).

Finn Söderstrøm, Høybråten (gjenvalg).

Revisorer: William Herseth, Oslo og Gunnar Aalborg, Lillestrøm (gjenvalg).

Varamenn: Harry M. Koritzinsky, Oslo og Eilif Andersen, Oslo (gjenvalg).



lertid likevel ikke så dumt, vel og merke når det er dobling av en åpningsmelding det dreier seg om. Etter meldeserien:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Dobl.	pass	pass

vil Vest i de fleste tilfelle tro han er falt i et sluk, og vil ta ut om han i det hele tatt har noe å ta ut i. Dermed er alt over for Nord-Syd, hvis da ikke Nord fortsetter å melde i tillit til at Syd har noen verdier når han passer ut doblingen. Men se det er en av farene, og en av grunnene til at jeg ikke vil anbefale meldingen til tross for at den uten tvil kan gi bra resultater en gang i blant.

Med en litt sterkere hånd står man selv sagt mer fritt. Men mange ganger kan det være vanskelig å få markert forskjellen mellom absolutt ingen ting og en viss styrke. En hånd som:

♠ D 9 7 5 ♥ 8 6 4 ♦ E 8 7 ♣ D 8 7

hvor makker har doblet en hjerter opplysende, kan vanskelig presenteres ved noen hoppmelding, selv om det er atskillig mer styrke enn i de foregående eksemplene. Her kommer en grand inn i bildet, det er standardmeldingen med en balansert styrke og 8—10 poeng. De behøver ikke tenke på stopper i motpartens farge ved en slik grandmelding, i det minste så lenge den ikke skjer ved et hopp. De gir bare beskjed om at De sitter med en viss styrke, og overlater til de neste melderunder å finne fram til kontrakten.

Hvis De får en litt lengre farge, blir tiden inne til en hoppmelding i fargen:

♠ D kn 9 7 5 ♥ 6 4 ♦ E 8 7 ♣ D 8 7

Her er to spar den selvfølgelig meldingen etter at makker har doblet en hjerter. Legg merke til at en slik melding ikke på noen måte er krav. De gir uttrykk for en viss styrke, og makker går selvfølgelig videre om ikke doblingen hans er basert på rent minimum. Men De forlanger ikke at han skal fortsette, vil De det, må De gripe til en annen melding.

♠ D 8 5 ♥ E kn 3 ♦ K D 8 4 ♣ 9 6 3

Her bør De melde to grand. Denne meldingen får omtrent det samme innholdet som to grand etter makkers åpning når De tidligere har passet, altså en balansert hånd

med 11—13 poeng. I tillegg kommer selvfølgelig kravet om stopper — minst en og helst mer — i motstandernes farge.

Men hva skal man gjøre hvis man vil kreve til utgang? Ja, da er det bare en eneste melding — overmelding i motpartens farge. I moderne meldeteknikk stilles det bare ett eneste krav til denne meldingen — De må være sterk nok til å kreve utgang. Det er ikke snakk om første kontroll eller en singleton i motstandernes farge slik som det var tidligere. De forteller bare at De vil i utgang, og så blir resten fortalt siden. Her er et typisk eksempel:

♠ E D 8 ♥ 5 4 3 ♦ K D 10 4 ♣ K kn 7

Det er selvfølgelig at en utgang bør meldes ett eller annet sted, men De vet ikke hvor. For å få undersøkt mulighetene i fred, mel-De to hjerter.

♠ 9 8 5 3 ♥ 4 ♦ E D 8 5 ♣ K D 9 3

Også her melder De to hjerter etter makkers dobling av en hjerter. Her ser saken ut til å være mer klar, det er sannsynligvis fire spar man skal havne i. Men det er jo ingen sikkerhet for at makker sitter med en firekortfarge i spar, selv om det er sannsynlig. Og enda mindre sikkert blir det at man treffer fargen direkte, om en ruter dobles opplysende og De har:

♠ 9 8 5 3 ♥ E D 8 5 ♦ 4 ♣ K D 9 3

♦

Det neste spørsmålet er hvilken styrke som kreves for at man skal kunne melde etter en melding i mellomhånden, for eksempel om meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	Dobl.	1 ♥	?

Her bør hovedregelen være omtrent 6 poeng for å kunne svare på ett-trinnet og 8 for å kunne svare på totrinnet. Som De ser er det på ett-trinnet samme krav som til en melding etter at makker har åpnet, mens De på totrinnet kan melde med litt mindre styrke enn til to over en. De forstår vel hvorfor, meldingen er ikke krav og det er sannsynligvis trumfstotte hos makker. Her er et par eksempler:

♠ E 9 7 5 3 ♥ 8 ♦ 9 7 4 2 ♣ 8 6 5



♠ 8 6 5 ♥ 8 ♦ 9 7 4 2 ♣ E D 7 5 3

Med den første hånden melder De en spar og med den andre to kløver, etter at de innledende meldingene er gått som ovenfor nevnt.

♦

Hvis mellomhånden redobler, blir situasjonen en annen. Her er det faktisk to skoler. Culbertson lanserte i sin tid regelen om at pass skulle være straffepass og altså gi uttrykk for en viss styrke i den doblete fargen, men siden gikk han fra denne regelen igjen. Nå om dagen er det mest alminnelig at en passmelding gir uttrykk for svakhet, og at dobleren selv må redde seg ut.

Begge ideer har selvsagt noe for seg. Fordelen ved å la pass være straffedobling, er at man hefter motstandere som bløffer. La oss si De sitter Syd med:

♠ E kn 7 ♥ D kn 10 9 6 ♦ K 8 4 ♣ D 4  
og meldingene går:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Dobl.	Redobl.	?

Her er det klart det er noe galt til stede, for det kan umulig være honnorstyrke nok på de tre andre hendene til at meldingene skal være berettiget. Enten er åpningsmeldingen bløff, eller redoblingen er det. (Hvis da ikke makker har bløffet, men det er sjelden noen ide å bruke en opplysende dobling som bløff). Det vil være en stor fordel i en situasjon som denne å kunne passe og dermed indikere for makker at man ikke tror motstanderne kan vinne en hjerter redoblet. Men situasjonen kan bli annerledes her:

♠ 9 7 3 ♥ 8 7 5 ♦ 9 7 3 ♣ 7 6 4 2

Hvis De skal være nødt til å melde to kløver — og det må De jo om pass skal ha en straffedoblings karakter — kan De risikere å gå glipp av en bedre kontrakt i spar. Og selv om makker skulle melde spar etterpå, er De kommet ett trinn for høyt.

Det er imidlertid verdt å legge merke til at hvis man først melder slik, så vil ikke en

fargemelding fortelle så meget om styrken, bare om fordelingen. Med:

♠ 9 7 ♥ 8 7 5 ♦ 9 7 3 ♣ 9 7 6 4 2

vil det være helt i orden å melde to kløver. Her er fargen på fem kort, og det er tross alt en respektabel lengde, spesielt fordi hånden Deres må antas å være helt verdiløs om ikke kløver blir trumf.

Hvilken av disse to skolene skal man velge? Personlig er jeg mest stemt for å la pass være straffedobling. Det hender sjelden at det blir ulykker fordi De tar ut i den beste fargen Deres — ulykken er som regel allerede skjedd fordi makker har våget seg ut med en melding og De er blank — men det kan være store fordeler ved å ha muligheter til å avsløre en motstanders bløffmelding.

Men her er en advarsel: De fleste spillere idag lar pass bety svakhet. Derfor bør De ikke gå ut fra at det er en styrkepass som viser at man tror motstanderne ikke vinner kontrakten sin, med mindre det er spesielt avtalt med makker og De er sikker på at makker husker det.

Det siste er ikke minst viktig. Det er ikke lenge siden et par var oppe i kringkastingen og gikk sorgelig i vannet fordi de hadde avtalt å bruke italiensk Blackwood, og den ene av spillerne glemte det. Resultatet var at vedkommende trodde partet disponerte over bare ett ess, mens det i realiteten var fire. Det ble dyrt, som det bestandig er dyrt når man har konvensjoner som bare den ene spilleren i partet husker. Personlig har jeg også en historie i den retningen. En gang for mange år siden foreslo jeg for makker å bruke de graderte svarene på fem grand, som var nye den gangen. Tre måneder etter satt jeg med esset og damen i trumf og var interessert i en syver. Makkers meldinger syntes å tilsa at han hadde kongen, og jeg skulle nettopp til å melde syv rett inn, da jeg kom til å tenke på den nye konvensjonen vår. Derfor meldte jeg fem grand, og fikk til svar at sparkongen manglet.

Jeg nøyde meg med å melde seks, og det første kortet som kom på bordet, var sparkongen. Forklaringen er ganske enkel, det var flere måneder siden konvensjonen var avtalt og den var ikke brukt i mellomtiden, og makker hadde glemt den. Resultatet var



en bombesikker syver som gikk tapt, en syver som ville vært relativt lett å melde uten konvensjonen.



Det er mange spillere som parerer en opplysende dobling med å melde sin svakeste farge for å skape vanskeligheter for motstanderne. En spar i meldeserien:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♡	Dobl.	1 ♠	?

er en yndet form for bloff. Den var kanskje brukt mer tidligere, men fremdeles finner man mange som melder slik. Og her gjelder det å ha avsløringsapparatet i orden. Syd bør straffedoble så sant han har sjansen til det, og han bør huske at makker sannsynligvis har en del styrke i denne fargen. Med:

♠ E 9 7 4 ♡ 6 5 ◇ K kn 8 3 ♣ E 7 3

er dobling av en spar en ypperlig melding, ja selv med en god del mindre honnorstyrke. Men så må også dobleren huske at makker faktisk har meldt fargen selv, og at han derfor bør støtte om han har lengde i den.

Hvis Nord har:

♠ K D 10 3 ♡ 7 4 2 ◇ E 9 6 ♣ K D 5

ser De jo at fire spar er kontrakten, men det er ikke mulig å nå dit hvis ikke Nord melder spar etterpå. Jeg vil foreslå følgende meldeserie:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♡	Dobl.	1 ♠	Dobl.
pass	pass	2 ♡	pass
pass	2 ♠	pass	4 ♠
pass	pass	pass	

I denne forbindelsen er det verdt å legge merke til at så snart De ser motstanderne bløffer, og de har en fluktfarge hvor det ikke er aktuelt å doble, så blås i dem og gå inn for å bygge opp de egne meldingene. Dette har jeg nevnt i tidligere artikler og jeg skal ikke komme nærmere inn på det, jeg bare minner om poenget.



Opplysende doblinger forekommer imidlertid også i andre situasjoner, og vi skal se litt på svarene på disse. Her er en situasjon det er verdt å legge merke til:

ROLF BØE:

## BRIDGE UTEN TÅRER



Skrevet både for eksperter og den alminnelige spilleren. Eksperten får en utmerket innføring i det moderne poengsystemet, mens den alminnelige spilleren får en uhyre klar og enkel oversikt over det moderne meldesystemet.



Pris innbundet kr. 12,50  
hos bokhandlerne.

**A. M. HANCHES FORLAG**

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♡	2 ♠	pass	3 ♠
Dobl.	pass	?	

Syd har:

♠ E kn 9 7 5 ♡ kn 7 ◇ 9 7 6 ♣ 8 7 3

Makker forteller selvsagt først og fremst at han har styrke i spar og ruter ved siden av hjerterne, som han har meldt. Den mest sannsynlige fordelingen hans er 4-5-3-1 eller 3-5-4-1 (spar først) eller noe i denne retningen. All den tid De selv sitter med fem spar, er De mindre interessert i å vite om han har tre eller fire. Men forteller ikke makker noe mer?

De har passet etter makkers hjerteråpning, og likevel synes han det er forsvarlig å tvinge Dem til å melde på tretrinnet. Han må være sterk, han må være like i nærheten av en utgang på egen hånd. Men han kan umulig vite om De sitter med hånden overfor eller om De har:

♠ 9 7 5 3 ♡ 8 7 ◇ 9 7 5 ♣ 8 7 4 3

Konklusjonen blir at det nå er Syd som har ansvaret for at det blir meldt høyt nok. Med den siste hånden må han selvsagt nøye seg med tre spar — en melding som makker skal passe på, all den tid han ikke kunne åpne med en kravmelding. Men siden makker skal passe, må Syd med den første hånden melde fire spar rett inn. Nord kan sitte med noe slikt:

♠ K D 8 2 ♥ E D 10 6 4 ♦ E K 4 ♣ 2

og det spors til og med om fire spar er hardt nok. Men det vil i det minste være knusende ergerlig å stanse i tre. På den andre siden kan tre spar være fullstendig nok om Syd har den siste hånden, da er fire spar en praktisk talt dødsdømt historie.

Før vi slutter denne gangen, skal jeg nevne at dobleren har en eneste mulighet til å kreve til utgang i annen melderunde, nemlig ved å hoppmelde i ny farge. Sett at meldingene går:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Dobl.	pass	1 gr.
pass	?		

De har som Nord:

♠ E D 9 7 5 ♥ 8 4 ♦ E K 8 ♣ E 8 7

Til sammen 18 poeng, og makker har vist minst 8 ved grandmeldingen sin. Det skulle gi sikkerhet for utgang — eller skal vi i stedet si sikkerhet for at utgang bør meldes — og det gir De beskjed om ved å melde tre spar. Makker kan ikke passe, og den neste meldingen hans forteller om det skal spilles tre grand eller fire spar.

En hoppmelding av denne kategorien forekommer for øvrig forholdsvis sjelden fordi det ikke hender ofte at svarhånden får gitt beskjed om en viss minimumstyrke, uten når han avgir meldinger hvor dobleren med en gang kan se hvor det skal spilles. Meldeserien:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	Dobl.	pass	1 ♠
pass	3 ♦		

kan diskuteres, ut fra den tankegang at Syd kan sitte med null poeng. Nord kan da ikke kreve utgang med tre kløver uten å være sterk nok til å overmelde i motstandernes farge første gangen. Det er for så vidt riktig,

men det kan likevel være situasjoner hvor det lønner seg, kanskje spesielt når motstanderne melder kunstige farger. I alle tilfelle kan det ikke være noe galt i at meldingen er krav.

Derimot er det ingen innvendinger når dobleren makker gir uttrykk for et visst minimum av styrke. Jeg nevnte ovenfor situasjonen hvor han melder en grand, og her er en annen situasjon:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	Dobl.	1 ♥	1 ♠
pass	3 ♣		

Her kan det ikke være tvil. Syd har vist minst 6 poeng ved å melde en spar etter Østs innblanding, og følgelig kan Nord melde tre kløver med omkring 20 poeng. Grunnen til meldingen kan være mange. Nord kan være interessert i utgang uten å vite hvor den skal spilles, og han kan til og med være interessert i en slem. Han kan ha:

♠ E D 8 6 ♥ E 4 ♦ 2 ♣ E D kn 10 7 5

Fire spar bør alltid være hjemme, men hva med seks spar om makker skulle ha:

♠ K 9 7 4 2 ♥ 8 6 3 ♦ 9 3 ♣ K 8 4

Det er idealtilpasningen som kommer igjen og gjør at seks spar bare er til å legge opp til tross for at motstanderne sitter med 17 honnørpoeng. Hvis Nord hoppmelder til tre kløver, vil det være mulig å nå slemmen, for eksempel slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	Dobl.	1 ♥	1 ♠
pass	3 ♣	pass	4 ♣
pass	4 ♠	pass	5 ♣
pass	6 ♣	pass	pass
pass			

Etter makkers fire spar forstår Syd at Nord hele tiden har hatt denne kontrakten i tankene. Hvorfor da tre kløver? Det kan bare bety at Nord har en lang og sterk farge, og nå blir Syds tanker presset inn på baner som er blitt innprentet gang på gang i denne artikkelserien. Meld ett trekk ekstra når De ser at alle honnørene er i tilpasning. I full tillit til at makker hadde en hensikt med å melde tre kløver, fortsetter Syd til fem spar for å gi beskjed om de to viktige, svarte kongene, og Nord er ikke den som lar en slik sjanse til en slem gå fra seg.

Dette får være nok for denne gangen.



# NY VIENNA

Rolf Boe.

*Dette er den andre artikkelen om dette emnet. Den første sto i nr. 3 i år, hvis De vil følge med fra begynnelsen.*

Vi begynner med kløveråpningen. Som nevnt skal denne åpningen normalt fortelle om en hånd uten fem kort i ruter, hjerter eller spar. Punktstyrken skal være mellom 21 og 31 poeng.

Legg merke til at de nye reglene for fordelingspunkter gjør at en hånd som denne:

♠ K 5 4 ♥ E 9 7 3 ♦ D 8 4 ♣ K 5 3

ikke er åpningsberettiget. Setter vi til en anelse fordelingsverdier, slik:

♠ K 5 ♥ E 9 7 3 ♦ D 5 4 ♣ K 5 4 3

kan De åpne. Men det er verdt å legge merke til at hvis vi endrer til:

♠ K 5 4 ♥ E 9 7 3 ♦ D 5 ♣ K 5 4 3

er De igjen ikke åpningsberettiget. De må trekke fra et punkt for ugardert dame i ruter.

I et par situasjoner kan De åpne med kløver selv om De har en edel femkortfarge. Først hvis fargen bare er på fem små kort og De ellers får vanskeligheter med gjemmeldingen, som i dette eksemplet:

♠ 9 7 6 4 2 ♥ — ♦ E K 6 4 ♣ K kn 7 3

De står fast hvis De åpner med en spar og makker melder to hjerter. De kan ikke melde to spar, og heller ikke ruter eller kløver på tretrinnet — hånden er for svak. I en slik situasjon åpner De med en kløver. Men bytt for eksempel ruterkongen med sparkongen, så er åpning med en spar i orden. Kongen femte kan gjentas.

♠ E 9 7 5 3 ♥ 9 ♦ 8 5 ♣ E K 8 7 5

Også her bør De åpne med en kløver, og siden gjenta sparfargen. Hvis De åpner med en spar, får De atskillig bry med etterpå å få gitt beskjed om ti sorte kort. Enda mer viktig er det å begynne med en kløver hvis De har fem spar og seks kløver.

Med fem hjerter og fem kløver åpner De med en hjerter. Men med fem hjerter og seks kløver åpner De med en kløver igjen, og gjentar siden hjerterne.

♠ 9 ♥ K D 8 7 5 ♦ 9 ♣ E D 8 7 5 3

En kløver er den beste åpningsmeldingen.

Og så gjentar jeg at det alltid bør være 17 honnørpunkter for en åpningsmelding (bortsett fra sperremeldinger, selvfølgelig). En hånd som:

♠ E 8 4 3 ♥ — ♦ K 8 7 4 ♣ D kn 9 5 3

har nok 21 punkter, men det er hele 5 fordelingspunkter og bare 16 honnørpunkter, litt for stort fradrag hvis makker skulle ha mange hjerter.

Svarhånden.

Det er nødvendig med en del nye meldinger hos svarhånden, og en del frisering av de gamle svarene. Før vi tar meldingene opp til diskusjon, skal jeg gi en oversikt:

a. En ruter med under 10 punkter, eller med 14–17 honnørpunkter uten edel firekortfarge eller slett femkortfarge.

b. En spar eller hjerter med en farge på minst fire kort og 10 punkter.

c. To ruter eller kløver med en meldbar firekortfarge (D-x-x-x) eller med enhver femkortfarge og 14 punkter.

d. En grand (utgangskrav) med minst 21 punkter.

e. To spar eller hjerter, tre ruter eller kløver med femkortfarge og 26–31 punkter.

f. To grand med bare firekortfarger og 26–31 punkter.

g. Tre spar eller hjerter med en hånd som kunne ha åpnet med en svak toåpning.

Vi skal se litt nærmere på disse meldingene. En ruter er for det første en advarsel om at hånden kan være stikklos. Men meldingen kan også vise 14–17 honnørpoeng og en hånd som gjør det vanskelig for svarhånden å avgi en vanlig positiv fargemelding, for eksempel:

♠ 9 7 5 ♥ E K 8 ♦ 9 7 5 3 ♣ D 9 5

Her melder De først en ruter, og etterpå melder De to grand. Hvis makkers annen melding kommer over totrinnet i kløver, hopper De til tre grand.

Dette tvetydige ruteravslaget, som er lansert av W. B. Herseth, fyller virkelig et savn med hender som den nevnte. Med sterkere hender kan det også brukes, men da med forsiktighet. Har De:

♠ 9 7 5 ♥ E K 8 ♦ K 8 5 4 ♣ D 9 3

kan De få vanskeligheter ved å begynne med en ruter, idet makker ikke får helt god orientering. Derimot kan De en sjelden gang melde en ruter med:

♠ 9 7 5 ♥ E K 8 ♦ K 8 5 4 ♣ K 9 3

hvis De etterpå melder tre grand rett inn.

De positive fargesvarene kan nå være litt svakere hvis de kommer på ett-trinnet.

♠ 9 ♥ E kn 8 6 4 ♦ 9 7 5 ♣ 9 7 4 2

Med en hånd som denne er det vanskeligheter fordi man ikke får vist den edle fargen sin på ett-trinnet. Hvis man begynner med en ruter og får en spar fra makker, er det straks vanskeligere å få vist fargen. Det kan gjøres på totrinnet, men det er ikke morsomt fordi De ikke aner om fargen passer.

Her er et par eksempler:

a. ♠ K D 8 7 5 ♥ 9 4 ♦ kn 7 4 ♣ 9 4 2  
En spar

b. ♠ K kn 9 4 ♥ 8 ♦ D 7 5 3 ♣ 9 7 5 3  
En spar

c. ♠ D kn 9 4 ♥ 8 ♦ D 7 5 3 ♣ 9 7 5 3  
En spar

Hvis man vil opp på totrinnet, er imidlertid kravene skjerpet. I og med at man får regne fordelingspunkter, spiller imidlertid dette ikke så stor rolle med mindre man har fordelingen 4-3-3-3, og da bør man hå på å pass for å komme inn.

Her er et par eksempler:

a. ♠ 8 6 4 ♥ 9 7 5 ♦ E K kn 7 4 ♣ 4 2  
To ruter

b. ♠ 9 7 ♥ 8 5 4 ♦ K 8 2 ♣ K D 8 5 3  
To kløver.

c. ♠ K 8 ♥ 9 6 ♦ E kn 7 5 2 ♣ 9 7 4 2  
To ruter

d. ♠ K 4 2 ♥ 9 6 4 ♦ K 8 6 4 ♣ D kn 4  
To ruter

Som vanlig er enhver firekortfarge meldbar på ett-trinnet, og hvis man har fire kort både i spar og hjerter, meldes hjerterfargen først. Med 5-4 i begge de edle fargene meldes femkortfargen først, men med en edel og en slett farge melder man først den edle, selv om den slette er på ett kort mer. Dette er hovedregelen, og jeg har ikke riktig lyst til å endre den fordi en tomelding ikke er krav. Men det er ikke tvil om fordelene ved å melde to ruter med:

♠ D 8 7 5 ♥ 8 4 ♦ E D 8 7 5 ♣ 9 3

Hvis makker i det hele tatt kommer igjen, er det en stor fordel på denne måten å få markert fire spar og fem ruter. Vi får gjøre det valgfritt om De her vil melde ruter eller spar først.

Svaret en grand er det gamle gode, men det er kommet en del nye nyanser. Hender med 26-31 punkter har ofte vanskeligheter for å finne slemmen, idet man ikke riktig får tak i om åpneren har tillegg. Herseth har lansert en vei ved å la åpnerens gjenmelding etter grandsvar være basert på punktstyrken og ingen ting annet. Det er en bra utvei, og utvilsomt er det en bedring fra tidligere. Svakheten er for det første at man slipper svært sent til med fargemeldingene sine, og at man er ytterst sårbar hvis motstanderne skulle blande seg inn.

Jeg tror derfor løsningen ligger i å gradere kravsvarene. En hånd med 26-31 punkter avgir sin hoppmelding, og overlater etterpå et hvert initiativ til åpneren. Det går i grunnen ikke på bekostning av noen ting, idet hverken to grand eller hoppmelding i farge tidligere har vært særlig virksomme meldinger i Vienna. Men de er ypperlige fordi svarhånden får sjanse til å vise sin virkelige styrke, og etterpå overlate alt til åpneren.

♠ K 8 5  
♥ E 9 6 3  
♦ K 8 4  
♣ K 9 3

	N	
V	⊙	S

♠ E D 7 5 3  
♥ D 8 4  
♦ E D 5  
♣ D 8

Her går meldingene:

1 ♣  
3 ♣  
pass

2 ♠  
4 ♠



Diskusjonen om slem forsvinner øyeblikkelig. Svarhånden har fortalt det han har å si, men åpneren er likevel ikke interessert. Men gi ham:

♠ K 8 5 ♥ E 9 6 3 ♦ K 8 4 2 ♣ E 9

blir han straks mer interessert i slem. Han har 25 punkter, og makker får minst 28 — 2 punkter ekstra fordi han har en femkortfarge som De kan støtte. Summen blir 53, og en slem er i farvannet.

Jeg skal komme nærmere tilbake til dette under omtalen av de videre meldingene etter kløveråpningen.

Til slutt gjenstår hoppmeldingen til tre spar eller hjerter. All den tid denne meldingen korresponderer med den svake to-åpningen, skulle den være lett å behandle. Paret bør være like i nærheten av utgang, og hvis åpneren kommer igjen i det hele tatt, skal utgangen meldes. En meldeserie som:

1 ♣	3 ♥
3 ♠	?

er krav til utgang.

*De videre meldingene.*

De videre meldingene etter ruteravslag er de samme som tidligere. Åpneren må være forsiktig, fordi svarhånden kan være stikklos. Han viser sin beste farge (hjerter for spar hvis han har fire i begge fargene) og hvis svarhånden ikke er totalt blank, kommer han igjen om fargen ikke passer.

I og med at kravet til positivt svar på etttrinnet er senket, vil det omtrent aldri være aktuelt å melde utgang i hjerter eller spar etter en slik innledende meldeserie. Selv om åpneren har:

♠ K 9 8 6 ♥ E D 8 7 ♦ 9 ♣ E K D 4

og meldingene går:

1 ♣	1 ♦
1 ♥	1 ♠

er det neppe håp om utgang. Svarhånden kan ikke ha mer enn:

♠ D 7 5 3 ♥ 9 6 2 ♦ K 8 7 4 ♣ 9 2

og det vil alltid være minst fire tapere. Det kan være utgang med ekstra god tilpasning, men man finner sjelden ut av det, unntatt kanskje ved motstandernes hjelp.

Derfor konsentrerer man seg etter ruteravslaget om å finne den beste trumffargen, hvoretter man passer hurtigst mulig.

En sak for seg er hvis svarhånden skulle komme igjen med to grand. La oss si åpneren har:

♠ 9 8 6 3 ♥ E K 4 ♦ E 8 7 5 ♣ K 4

Det er litt for farlig å melde utgang, det er bare i heldigste fall 42 punkter, mens det kan være så lite som 38. 42 punkter gir ikke stort mer enn en femti prosents sjanse til utgang, og derfor lønner det seg å la to grand stå. Men gi åpneren:

♠ 9 8 6 3 ♥ E K 4 ♦ E D 7 5 ♣ K 4

så er en høyning til tre grand berettiget.

Hvis svarhånden avgir et positivt fargesvar på etttrinnet, og åpneren ikke har fire kort i denne fargen, fortsetter han med å utvikle fargene sine. I samme øyeblikk fargen er funnet, bruker man regelen om 39 poeng for å presse kontrakten over tottrinnet i farge, og med støtte i den bør det være enkelt å finne ut hva som foregår:

♠ K 8 6 4 ♥ 9 7 ♦ E K 5 3 ♣ K 8 5 3

De åpner med en kløver, makker melder en hjerter, De melder en spar, og makker løfter til to spar. Hvor sterk er han?

Han har ikke så meget som 18 punkter. Han vet De har minst 21, og med 18 ville han løftet til tre spar. På den andre siden må han ha så meget som 11. Deres eget maksimum er 31, og med absolutt maksimum vil man med 11 hos svarhånden nå opp i 42, som gir femti prosents sjanse til utgang. Imidlertid er det for farlig å satse på absolutt maksimum, og derfor bør ikke svarhånden løfte med mindre enn 12 punkter.

Vi kommer altså til at makker ligger på 12—17 punkter, og De selv har 23. Ikke i noe tilfelle kan det gi utgang, og De passer med en gang. Men hvis De får:

♠ K D 6 4 ♥ 9 7 ♦ E K 5 3 ♣ K 8 5 3

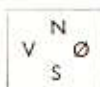
26 punkter — har De minimum for å gå videre. Med 16 hos makker blir det en mulighet, og De går derfor opp på tretrinnet. Det beste De kan gjøre, er å melde tre ruter for å gi beskjed om hvor den viktigste tilleggstyrken sitter. En slik melding er krav

# SPILLEPRØVER

*Dette er spilleprover av en slik art at en rutinert spiller kan ta dem ved bridgebordet. Gjør et forsøk selv, og studer etterpå våre kommentarer, som finnes på side 18.*

I

♠ 4 2  
♥ D 9 4  
♦ 7 6 5 4  
♣ E K 10 2



♠ kn 10 5  
♥ E kn 7 3  
♦ E D 2  
♣ kn 8 5

Syd spiller tre grand etter følgende melde-serie:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	pass	pass	2 ♣
2 ♦	3 gr.	pass	pass
pass			

Meldingene er ikke egentlig noe å skryte av, men det er en annen historie. Vest startet med ruter ti. Hvordan vil De spille for å få ni stikk?

for en runde, og makker skal løfte til fire spar med 16—18 punkter.

Gjør vi hånden Deres enda sterkere, slik:

♠ K D 6 4 ♥ 9 7 ♦ E K 5 3 ♣ K D 5 3

går De rett i fire spar.

Vi går nå over bordet til svarhånden, som får følgende hånd:

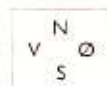
♠ E 9 7 5 ♥ K kn 8 4 ♦ 5 ♣ 9 7 5 3

Makker åpner med en kløver, De melder en hjerter og makker kommer igjen med en spar.

Det første De nå gjør, er å omvurdere hånden med spar som trumf. De har tre

II

♠ D 10 7 5 4 2  
♥ K 9 4  
♦ E 9 3  
♣ E



♠ E 9 8 6 3  
♥ E kn 8 6  
♦ K kn 6 5  
♣ —

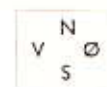
Syd spiller seks spar etter følgende melde-serie:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 gr.	Dobl.	pass	3 ♠
pass	4 ♠	pass	4 gr.
pass	5 ♥	pass	6 ♠
pass	pass	pass	

Vests grandåpning er basert på 13—15 poeng. Han starter med kløver konge. Har Syd noen sjanse til å vinne?

III

♠ E D kn 6 4  
♥ E 5 3  
♦ E 6 4 2  
♣ 3



♠ K 10 3  
♥ K D 6 4  
♦ K 9  
♣ E kn 8 7

spar mer enn den korteste fargen — ruter — og regner derfor 5 stjelepunkter. Videre har De 13 honnørpunkter, og får en sum på 18. De og makker når 39 punkter, og De kan melde tre spar. Med 24—25 punkter hos makker løfter han til fire, en kontrakt som vinnes hvis ikke tilpasningen er for dårlig. I tvilstilfelle vil makker ta hensyn til hjerterstyrken. Med:

♠ K D 8 4 ♥ D 7 ♦ E 8 4 2 ♣ K 4 2

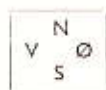
vil han løfte, idet han gir hjerterdamen en litt ekstra verdi, og som De ser er kontrakten hjemme om kløvereset sitter riktig, eller hjerterfargen kan gi avkast.



Syd spiller seks hjerter uten meldinger fra motparten. Kontrakten burde nok vært seks spar, men det er en annen historie. Vest begynner med kløverkongen. Hvordan vil De spille?

IV

♠ kn 9 4 2  
♥ 7 6 5  
♦ E kn 3  
♣ E K kn



♠ E D 10 8  
♥ kn 3  
♦ K D  
♣ D 10 9 4 2

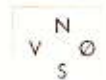
Syd spiller fire spar etter følgende meldeserie:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	pass	pass	1 ♠
pass	3 ♠	pass	4 ♠
pass	pass	pass	

Vest begynner med tre ganger hjerter. Hvordan bør Syd spille?

V

♠ 10 9 8 5 3  
♥ 8  
♦ E D 6 3  
♣ 9 6 3



♠ 7 K D kn 7 6  
♥ D 6 5  
♦ K kn  
♣ E kn 7

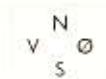
Syd spiller fem spar etter følgende meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♥
4 ♠	5 ♥	5 ♠	pass
pass	pass		

Vest begynner med hjerter konge (konge fra ess-konge) og fortsetter med kløver konge. Hvordan bør Syd spille?

VI

♠ 5 2  
♥ 9 7 4 2  
♦ E kn 7 3  
♣ 9 4 3



♠ E K D kn 10 3  
♥ kn 5  
♦ K  
♣ E K 6 2

Syd spiller fire spar etter følgende meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	2 ♥	pass	pass
3 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Vest begynner med tre ganger hjerter. Tredje gangen viser Øst renons og legger en liten ruter. Deretter følger esset og kongen i spar, Vest viser renons andre gangen. Hvordan vil De fortsette?



## Siden sist

Forts. fra s. 2.

annet hjørne av salen blir protestert på hver eneste avgjørelse turneringslederen tar, og appellkomiteen kom til å få nok å gjøre. Men på den andre siden er det uten tvil litt av en svakhet at spillere som i høy grad er avhengig av en avgjørelse hvor turneringslederen er usikker, ikke får adgang til å appellere den. Det pareit som kunne ha appellert innen den foreskrevne tidsfristen, hadde ingen interesse av det fordi de 13 poengene ikke spilte noen rolle for dem, og andre par hadde ingen sjanse.



Skal vi så se på noen av spillene fra mesterskapet:

<p>♠ K 5 ♥ 3 ♦ E D 6 4 3 ♣ E D 10 3 2</p>	<p>♠ kn 9 3 ♥ E K kn 8 4 2 ♦ kn 10 2 ♣ 7</p>	<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		<p>♠ E D 8 7 ♥ D 5 ♦ K 9 8 7 5 ♣ 6 4</p>
	N											
V		Ø										
	S											
	<p>♠ 10 6 4 2 ♥ 10 9 7 6 ♦ — ♣ K kn 9 8 6</p>											

Spillet er hentet fra femte runde i lagmesterskapet. Øst—Vest var i sonen og Vest ga. Det var bare to par som fikk spille seks ruter. Enda et par meldte denne kontrakten, og fikk en overmelding på seks hjerter, som ble dobbelt og ga tre beters. Ett par fikk spille fem hjerter dobbelt, de øvrige spilte fem ruter som Øst—Vest.

Magnussen og Eriksen fra Duplikatklubben meldte slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	1 ♥	1 ♠	2 ♥
3 ♣	3 ♥	5 ♦	pass
6 ♦	pass	pass	pass

Kløver kom ut, og dermed hadde jo Vest full kontroll over spillet.

En slem som denne gir faktisk mer enn en femti prosents sjanse, fordi den går hjem uten at kløverkongen sitter riktig om bare ikke hjerter kommer ut. Tre ganger spar gir avkast for hjertertaperen, og dermed er det bare å gå i vei med krysstjeling i hjerter og kløver.

I det neste spillet viste Liv Rasmussen fra Bergen godt omdømme:

<p>♠ 9 8 6 4 3 ♥ E kn 5 ♦ 9 2 ♣ 7 5 2</p>	<p>♠ 10 7 5 ♥ K D 9 7 2 ♦ E D kn 6 4 ♣ —</p>	<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		<p>♠ — ♥ 10 8 4 3 ♦ K 8 7 3 ♣ E K D 9 4</p>
	N											
V		Ø										
	S											
	<p>♠ E K D kn 2 ♥ 6 ♦ 10 5 ♣ kn 10 8 6 3</p>											

Meldingene med Øst—Vest i sonen:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♥	2 ♣	Dobl.	pass
2 ♦	pass	2 ♠	pass
3 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Spar tre kom ut og bordets femmer fikk beholde stikken. Deretter kom ruter fire fra bordet! Øst betenkte seg en god stund og la så återen, hvorefter fru Rasmussens tier beholdt stikken. Nå fulgte hjerter seks. Vest kunne ikke gjøre noe godt ved å stikke, det ville jo frigjøre to stikk hos Nord, og la liten, slik at damen fikk beholde stikken. Det fulgte en liten hjerter til trumf, liten kløver til trumf og ny hjerter fra bordet. Dessverre kom det nå litt for fort for fru Rasmussen. Hun hadde tenkt å stikke med spar dame og spille liten kløver mot bordets trumf, og dermed hadde hun hatt kontrakten sin med syv stikk i trumf, to i ruter og ett i hjerter. Men hun kom til å legge den lille kløveren på hjerter i stedet, slik at Vest fikk for esset og ga trumf tilbake. Dermed forsvant det tiende stikken.

Som De vil se er det alltid bet om Øst stikker med ruterkongen i det andre stikken og spiller kløver. Nord må spille hjerter til Vests ess, og en ruter fra ham bryter forbindelsen mellom Nord—Syd.

*Flere spill kommer i neste nummer.*



## Svar på spilleprøver

I

Syd var heldig som ikke fikk spar ut. Nå må han prøve å vinne ni stikk før motstanderne slipper inn igjen, og det går ikke uten minst tre stikk i hjerter, hvor Øst har meldt, pluss minst tre stikk i kløver.

Den største sjansen er å spille på at Vest har återen og sekseren i hjerter og kløver dame. Den kan da gjerne sitte fjerde. De stikker ruter billigst mulig, og fortsetter med kløver og kniper med tieren. Så kommer hjerter dame, Øst bør stikke, og De tar esset. Bordet settes inn igjen på kløver, og hjerter ni spilles, og får løpe om ikke Øst dekker. Men det er sannsynlig at Øst dekker igjen, og De tar knekten. Deretter settes bordet inn på kløver igjen.



## EKSPERT



## KLUBBEN

Løsningene sendes som vanlig Rolf Bøe, Gautestad, Tønsberg, innen 14 dager etter at De har mottatt magasinet. Bruk fortrinnsvis et 25-øres breekort. Husk at de seks beste settene av besvarelser teller i årskonkurransen.

## Oppgave nr. 1.

Syd har:

♠ D 7 5 3 ♥ E 9 7 4 2 ♦ 4 ♣ K 8 5

Nord-Syd er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	2 ♥	pass
3 ♠	pass	?	

## Oppgave nr. 2.

Syd har:

♠ E kn 7 5 3 ♥ 4 ♦ kn 10 8 2 ♣ K 8 5

Øst-Vest er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♦	pass	1 ♠	pass
2 ♥	pass	?	

## Oppgave nr. 3.

Syd har:

♠ E 7 5 ♥ 8 4 2 ♦ K kn 10 8 2 ♣ D 4

Ingen er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	pass	1 ♦	1 ♠
3 ♦	pass	?	

## Oppgave nr. 4.

Syd har:

♠ K D 6 4 ♥ D ♦ K 4 ♣ E K D 10 7 4

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♣	pass	1 ♠	pass
4 ♠	pass	4 gr.	pass
?			

## Oppgave nr. 5.

Syd har:

♠ 10 9 7 5 3 ♥ kn ♦ E 8 2 ♣ E K 10 4

Nord-Syd er i sonen og meldingene er gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ♦	pass	1 ♠
pass	3 ♠	pass	?

## Oppgave nr. 6.

Syd har:

♠ E 7 5 ♥ 4 ♦ K 9 8 5 ♣ E K 9 4 3

Alle er i sonen og meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	2 ♦	Dobl.	2 ♥
Dobl.	pass	?	

Desverre må noe av de faste spaltene sløyfes på grunn av den store stoffmengden denne gangen, og vi har valgt resultatene i Ekspertklubben. Neste gang kommer vi med resultat for to omganger.

Hvis kløverne sitter rundt, er det nok om Vest har återren dobbel i hjerter, idet De får fire stikk i kløver og tre i hjerter, pluss de to ruterstikkene. Men hvis Vest holder kløverfargen, er De nødt til å vinne fire stikk i hjerter, og det kan De om Vest som nevnt hadde återren og sekseren. De fortsetter med hjerter fire, og hvis Øst ikke dekker med femmeren, lar De den løpe. Dekker Øst, har De treeren igjen mens han har toeren.

## II

Vests grandmelding har ropet at han sitter med alle de høyeste kortene, og sannsynlig-

vis både kongen og knekten i spar. Sjansen til å vinne er da at Vest har damen presis tredje i begge de to røde fargene.

Siden De ennå ikke vet hvilken farge De skal kaste av, må De stjele kløver ess. Deretter kommer esset i spar og en spar til, og Vest er både inne og sluttspilt. Spiller han kløver til dobbelt renons, legger De en hjerter (eller en ruter) på bordet og stjeler selv. Deretter følger kongen og esset i hjerter, en hjerter blir stjålet, og den siste hjerteren er etablert til avkast av en ruter.

Spiller Vest en rød farge tilbake, får De samme posisjonen. De etablerer det fjerde kortet i den fargen han spiller, og kaster på det taperen i den andre røde fargen.

De ser hvor viktig det er å stjele kløver-esset. Hvis De kaster av en hjerter eller ruter, kan Vest bare spille tilbake den fargen De kaster av i, og det tolvte stikket vil ikke komme.

### III

Det er her rett og slett et spørsmål om å spille kortene i riktig rekkefølge. Hvis trumfen ikke sitter verre enn 4-2, er De hjemme med en stjeling i kløver. Men det gjelder ikke å miste kontrollen over trumf fargen, og heller ikke over kløverfargen.

Derfor må De øyeblikkelig spille en liten hjerter fra begge hendene etter å ha fått for kløveresset. Tar De først en stjeling i kløver, er det for sent. De blir sittende med hjerter-esset alene på bordet når motstanderne kommer inn, og ny kløver gir bet hvis ikke hjerterne sitter 3-3. Heller ikke kan De ta hjerteresset før De gir bort et trumfstikk, det kommer bare trumf tilbake, og De får ingen stjeling.

Liten hjerter fra begge hender i stikk nummer to er faktisk det eneste riktige. Har De gjort det, kommer resten av seg selv.

### IV

Poenget er det samme som i det forrige spillet, det gjelder å få gitt fra seg et trumfstikk i tide. Etter å ha stjålet den tredje hjerteren fortsetter De med spar dame. Hvis den får beholde stikket, kommer spar ti. Hvis Vest — som etter meldingene å domme må ha kongen i spar, stikker og gir mer hjerter, stjeler Syd med spar ess, går inn på bordet på ruter og trumfer ut.

Den nevnte spilleplanen garderer Dem mot 4-1-fordeling i trumf. Hvis De tar spar-esset for tidlig, venter Vest med kongen til tredje gangen og spiller hjerter, og derved

blir De for kort i trumf. De kan gå inn på bordet på ruter og ta en sparfinesse, hvis De ønsker det. Men om Vest ikke stikker, må De fortsette med tieren og ikke med esset.

### V

Vests kløverkonge var et virkelig pent trekk — uten den hadde det ikke vært det spor vanskelig. Men nå er det en spesiell fordeling som gir Dem sjansen. Ser De den?

Sjansen er at den som har færrest ruter, må være renons i spar, eller eventuelt at ruterne sitter 4-3 og at den som bare har tre, også har esset singel i spar. De tar kløver-esset, fortsetter med kongen og knekten i ruter, stjeler Dem inn på bordet på hjerter, og fortsetter med de to siste stikkene i ruter. På egen hånd forsvinner de to kløvertaperne.

### VI

Sitter kløverne 3-3, er det selvsagt ingen heksekunst å vinne, men hvis denne fargen ikke går, er det verre. De kan imidlertid likevel klare Dem hvis Øst bare har to kløver, nemlig ved å spille slik:

De trekker en runde trumf til, men lar Øst beholde den fjerde. Deretter følger ruter esset og kongen og kongen i kløver. Hvis Øst viser renons, kan han så gjerne få stjele. Han kan da bare ha ruter igjen, og vil være nødt til å gi bordet to stikk i ruter, slik at begge de to siste kløvertaperne forsvinner. Hvis Øst ikke stjeler, spiller Syd spar tre og setter Øst inn, slik at han må spille ruter.

Dessverre er ikke poenget klart om Øst skulle følge på den andre kløveren, da er De nødt til å velge om De skal spille kløver en gang til og stole på at fargen sitter 3-3 (hvilket nok gir den matematisk største sjansen all den tid det er tale om et alternativ med 4-2-fordeling med to kort hos en bestemt motstander), eller om De skal sette Øst inn på spar tre og håpe på at han ikke har flere kløver. Men det kan ikke i noe tilfelle skade å spille som anført, hvis Øst har singel kløver, slik han hadde da spillet forekom, har De funnet en sikker vei til å vinne.

