

Pris kr. 1,75

Hefte 3 - 1958

# Norsk BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



Arne Hofstad:

*Nye engelske  
meldekonvensjoner*

Gran Maartmann:

Granma Slemkonvensjon



Hvorledes melder De og Deres  
makker —



Klarer De å finne den  
skjulte feilen



Helge Vinje:

Månedens Motspill



Strømlinjet Blackwood



Ad Eliteturneringen



A la Carte og Ekspertklubben

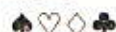


♦ W. B. ♦

## ♥ BRIDGE — À LA CARTE ♠

Det er ganske hyggelig å konstatere den interesse som de problemene vi har behandlet i Magasinet i den senere tiden er blitt omfattet med. Det gjelder ikke bare våre hovedartikler som EFOS og svake 2-meldinger m. fl. men også de organisasjonsmessige spørsmål som har vært oppe til drøftelse. For ikke så lenge siden tok en interessert Hønefoss-spiller opp spørsmålet om den uttagningsform vi bruker ved uttagning av spillere til internasjonal representasjon er videre heldig og han fikk et meget forståelsesfullt svar fra forbundets viseformann. Vår tanke om en Bridgens Høyesterett har uoppfordret fått full tilslutning på ledende hold og spørsmålet om funksjonstidens lengde for Forbundets styremedlemmer er likeledes omfattet med interesse, fordi det vil spre representasjonen i Forbundsstyret på flere kretser enn nå. Helge Vinjes artikler om de nye fordelings-signalene representerer noe verdifullt nytt i spilleteorien og i dette nummer får leserne anledning til å gjøre seg kjent med herr Gran Maartmanns nye ideer om slemkonvensjoner. For ikke så mange årene siden måtte man rent slåss for å få lov til å lansere noe nytt utenom Culbertson. Ikke minst Halle gikk her i spissen med gnistrende klare artikler om fremskritt og utvikling og det er derfor morsomt å konstatere den rike utvikling under hans presidenttid — en presidenttid som vi allerede nå våger å spå vil bli stående som en av de store merkeperler i Norsk Bridgeforbunds historie. Vi tenker da særlig på det Europamesterskap som skal avvikles i august — et arrangement som Halle helt og fullt har æren av ha troen på og evnen til å føre i havn, riktignok med god assistanse av interesserte medlemmer, men dog først og sist i kraft av sin egen inspirerende ledelse. Vi tror nå vi har lov til å konstatere at vi venter oss meget av dette arrangementet, opplegget hittil er iallfall førsteklasses. Men vi unnlater ikke å minne om at hver enkelt av oss bør føle sitt ansvar og la sin interesse få et positivt utslag i form av frivillig assi-

stanse i de krevende dagene. Det håndslaget har Halle Co. ærlig og redelig fortjent.



Artikkelserien om de svake 2-åpningene synes å ha interessert svært mange av leserne. Vi skrev den bl. a. fordi det ikke finnes andre trykte fremstillinger på norsk enn den temmelig fyldige oversikt som finnes i Viennaleksikonet. Men det er jo ingen tvil om at svake 2-meldinger har krav på like stor interesse også utenfor Viennaspillernes rekke. Artikkelserien bygget på spillene fra foregående Verdensmesterskap. Men like så sikkert som 2-åpningene går sin seiersgang her hjemme, like sikkert har de suksess i utlandet og begge lag gjorde full bruk av dem under VM i Como. Vår solide Culbertsonianer Johannes Brun referer således følgende spill fra årets Verdensmesterskap:

De svake 2-meldinger er som kjent meget omstridt. USA-spillerne brukte dem med fordel i dette spillet fra verdensmesterskapet:

♠ 3		♠ 9 7 4 2			
♥ E K Kn 7 5		♥ D 9			
♦ 10 6 5		♦ E Kn 9 3			
♣ 9 7 6 4		♣ E 10 8			
♠ E K D	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    ♠</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    ♠	S	
N					
V    ♠					
S					
♥ 8 4 3					
♦ 8 4 2					
♣ Kn 5 3 2					
♠ Kn 10 8 6 5					
♥ 10 6 2					
♦ K D 7					
♣ K D					

Ingen i faresonen, Vest gav.

Hvor italienerne satt Nord/Syd, ble det pass rundt.

Men ved det andre bordet åpnet USA som Nord med 2 hjerter. Det ble pass rundt og tre trekk, 140 poeng eller 3 matchpoeng.

2-meldingen var her meget effektiv. Makker fikk beskjed om at det hadde ingen interesse å melde spar eller grand, og det ble en god delkontrakt.

B—n

(Forts. side 14)



Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Kongens gt. 4, Oslo. Tlf. 41 21 81 - Abonnement: Kr. 15,00 pr. år.  
Red. W. B. Herseeth, Frogner, 28, Oslo. Tlf. 44 35 30. Sikrest kl. 17—18. - Løssalg kr. 1,75 pr. nummer.

Intervju med *Arne Hofstad*:

## Bridge i Crockfords Club

Nye engelske melde-konvensjoner

Da Arne Hofstad kom hjem fra London hadde vi et meget interessant intervju med ham om engelsk bridge.

— Ble det meget bridge i London, Arne?

— Å ja, endel ble det jo. Jeg meldte meg nemlig inn i Crockfords Club og der hadde jeg gleden av å møte en rekke av topp-spillerne innen engelsk bridge eller se dem i aksjon.

— «Crockfords Club.» Det er en klubb som er velkjent av bridgespillere «all over the world.» Jeg har aldri vært der. Fortell litt om klubben.

— Den ligger meget sentralt. Klubben holder til i et stort 4 etasjers hus, som den eier. I tredje etasje spilles poker og i fjerde bridge. Det er 3 store rom for bridge: I det første er kursen 2 shilling, i det annet 5 shilling og i det tredje, hvor storspillerne vesentlig vanker, er kursen hele 10 shilling. Ordningen er forresten grei. I de forskjellige rommene er kursen trykket på toppen av regnskapsskjemaene.

— Inneholdt klubben bare spillelokaler?

— Nei, slett ikke. Det var leseværelse og røkeværelse til medlemmenes disposisjon, videre televisjon som var ganske interessant og dertil kom at man spiste godt i klubben til meget moderate priser. Dessuten var det en mengde barer i de forskjellige etasjer, hvor man kunne ta seg en drink og slå av en hyggelig prat mellom slagene. Så jeg likte meg meget godt der.

— Spiltes det både robber og duplikat.

— Utelukkende robberbridge. Vanligvis spilte man med skiftende makkere. Etter hver robber flyttet man til et nytt bord og

trakk ny makker. Eventuelt gikk spillere som satt og ventet på tur inn eller også var det en av de hyggelige vertinnene, som ikke hadde annet å gjøre enn å ta seg av gjestene, der gikk inn hvis det manglet en fjerdemann.

— Vanligvis skiftet man, sier du. Forekom det andre former?

— Ja, fire ganger pr. uke ble det arrangert robberbridge med fast makker, to ganger i 2 shillingsrommet og to andre aftener i 5 shillingsrommet. Da flyttet man også fra bord til bord, men disse aftene (det var bare om aftenen at man spilte med faste makkere) var det altså p a r e t som flyttet til neste bord.

— Når var det spilletid.

— Det ble spilt bridge hver eneste dag fra kl. 14 til ca. kl. 20. Da spiste man middag i klubben og ved 21-tiden fortsatte spillet. Kl. 24 var det slutt.

— Var du imponert over spillernes nivå?

— Nivået var svært variabelt. Noen av spillerne var desiderte toppspillere som Konstam og Reese, andre var ordinære, så nivået må nok karakteriseres som variabelt.

— Hvorledes var oppgjøret ordnet når dere stadig skiftet bord?

— Jo, det var meget greit lagt opp. All avregning skjedde via kontoret som fikk alle regnskapstestene i kvittert stand. Det gjaldt forresten ikke alene gevinst og tap i bridge, men også all fortæring. Man fikk sitt ukentlige kontoutdrag og hvis dette viste en debet på mere enn 10 £, så måtte man etter reglene dekke sin debet. På den



annen side kunne man nårsomhelst heve penger på sin konto hvis man var i kredit.

— Du er jo gammel Viennaspiller. Fikk du bruk for Viennaen i London?

— Det spilles riktignok endel Vienna i England, f. eks. av det ganske kjente paret Booker — Lee. Men i Crockfords Club var det Acol for alle pengene.

— Og hvorledes gikk det?

— Ja, jeg hadde jo lest Halles bok om Acol ganske grundig før jeg reiste, men det tok jo litt tid å komme ordentlig inn i systemet.

— Hva var det du spesielt la merke til?

— For det første den gjennomførte fair play som preget all engelsk bridge. Forekom det en eller annen lovteknisk feil som måtte rettes, så var det en selvfølge at enhver tvil alltid kom motparten til gode. Jeg så flere ganske flotte eksempler på denne høyt utviklede sans for fair play. Dessuten var meldestilen ganske anderledes enn her hjemme. Meldingsforløpet går på en brøkdell av den tid det tar hos oss, Shapiro er så kvikk til å melde at han faktisk melder straks den foregående spiller er ferdig med sin melding. Selv med temmelig vanskelige kort er meldingene ferdige på 1 — ett — minutt. (Her er det intervjueren sender herrene Gisholt — Stang Wolff, Astra og Gudbrandsen — Rønbeck, Duplikatklubben en spesiell tanke for disse herrer satte jo en slags norsk rekord da de brukte 4½ — fire og en halv — time på 20 spill i sin rundekamp i år i NM for lag).

— Og hva ellers?

— Engelskmennenes oppførsel ved bordet var også verd å legge merke til. De satt stille som mumier, alle meldinger ble avgitt like monotont enten det gjaldt en enkel melding på 1-trinet eller en sleminvitt. Slikt var morsomt å være vidne til. Fullstendig unyansert, helt maskinmessig er igrunnen den beste karakteristikken av den engelske stilen ved bordet.

— Kjenner jeg deg rett, gjorde du sikkert dine refleksjoner over den bridgen du ble vidne til i London.

Åja, her har du f. eks. et spill med Harrison Gray i hovedrollen: Alle i sonen. Øst gir.

<p>Jack Marx</p> <p>♠ x x x</p> <p>♥ E Kn x x</p> <p>♦ K D 9 x</p> <p>♣ x x</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"> <tr><td></td><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>V</td><td>♠</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>S</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Shapiro</p> <p>♠ x</p> <p>♥ K x x x</p> <p>♦ E 10 x x x</p> <p>♣ E x x</p>			N			V	♠				S						<p>Harrison Gray</p> <p>♠ E K Kn x x x</p> <p>♥ D 10 x</p> <p>♦ —</p> <p>♣ D Kn 8 x</p>
		N																
	V	♠																
		S																

Gray åpnet med 1 spar som Shapiro doblet. Det var en av disse lette doblingene å la S. J. Simon der preger engelsk bridge. Mrs. Shanahan sa 2 ♠ og Jack Marx hoppet momentant i 4 ♥. Jeg spurte etterpå Marx hvorfor han hoppet rett i utgang og hans svar var meget interessant: «Meldingsforløpet har vist at motparten sannsynligvis har minst 9 spar. Det betyr i tilfelle at makker har singel spar. Videre regner jeg med at makker må ha 4 hjerter (Red. tillater seg å innskyte at dette er obligatorisk etter Baron system som er ganske utbredt i England, og sannsynlig etter Acol slik engelskmennene spiller systemet). I de øvrige farver er makkers fordeling jevn med noen honnorstyrke og da bør 4 hjerter stå.»

Vel, Gray sa 4 spar og Shapiro gikk øyeblikkelig i 5 hjerter uten å tenke særlig meget på å doble 4 spar. Vest og Nord passet og like konsist doblet Gray uten å ta noen pause for å overveie en mulig stamp i 5 spar. Tross de problemer meldingene ga spillerne, var meldingene over på et minimum av tid.

Gray spilte ut ♠ K og skiftet momentant til klover. Dette var eneste betvariant da Nords kløvertaper ellers forsvinner på ruter. Ved det andre bordet hvor Harrison Grays lagkamerater brødrene Sharpless møtte Priday og Flint gikk meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♠	Dobl.	pass	2 ♥
3 ♠	4 ♥	4 ♠	5 ♥
pass	pass	pass	

også her ble det utspill av ♠ K, men da Øst ikke fant kløverskiftet i stikk nr. 2 ble kontrakten vunnet.

Derimot syntes jeg ikke Harrison Gray var på høyden i dette spillet:



♠ Kn 9 8 4  
♥ E Kn x x x  
♦ x x  
♣ K x



♠ D 5  
♥ 10 x  
♦ E K Kn x  
♣ E D 10 x x

Her spilte han 3 grand som Øst uten at motparten hadde vært inne med noen meldinger.

Han fikk ♠ 3 i utspill, la ♠ 8 hos blinde-mann og fra Nord kom tieren. Gray stakk med damen, spilte seg inn på ♣ K og tok ruterfinessen. Da kløverfarven satt skjevt ble det bet.

Hjerterfarven satt 3—3 og sålenge han fremdeles har sparhold, så har jo Gray full anledning til først å prøve hjerterne. Sitter sparen 4—3 er det ingen som helst fare, for da får han 2 sparstikk og har 6 direkte toppstikk i de øvrige farvene. Ergo trenger han bare å godspille 1 hjerterstikk og har råd til å avgå to stikk i denne farven. Sitter sparen 5—3 har han alle muligheter til nokså nøyaktig å peile inn sitsen før han bestemmer seg for å knipe eller toppe kløverfarven.

### Interessante nye meldekonvensjoner.

— Forresten, fortsatte Hofstad, du som er så interessert i konvensjoner er kanskje interessert i å høre om noen nyheter fra systemfronten i London.

— Ja, selvfølgelig!

— Vel, jeg har to nye ting til deg. Den første gjelder problemet med den passede hånd som i den senere tid er blitt behandlet i Bridgemagasinet. Se på dette meldingsforløpet:

Nord	Syd
pass	1 ♠
3 ♦	

Hva tar du 3 ruter for?

— Tja, etter gammel god oppskrift så viser Nord en hånd som er på grensen av åpning.

— Ja, men der er engelskmennene kommet lenger. 3 ruter har nå fått følgende betydning:

- a) anerkjenner åpningsfarven som trumf,
- b) er krav til utgang
- c) viser at svarhånden sitter med en viss toppstyrke i farven (f. eks. singel ess — behøver altså ikke vise noen medbar farvel). Hvis åpneren er svak, gjentar han sin farve.

Er han sterk, melder han noe annet og da blir jo spørsmålet om slem ganske aktuelt.

— Det var en ganske interessant nyhet. Så du gode resultater av konvensjonen derover.

— Ja, faktisk er den meget god, særlig når det gjelder å melde en mulig slem etter pass i forhånd. Men jeg så også at den ga noe mere humoristiske utslag som f. eks. i dette spillet:

Shapiro		Jack Marx									
♠ K x x x x	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td></td><td>Ø</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ E D Kn x
		N									
V			Ø								
		S									
♥ E Kn x x	♥ x x										
♦ x x x	♦ x x										
♣ Kn		♣ E 10 x x x									

Her åpnet Shapiro med pass. Marx åpnet med 1 spar og Shapiros kort er jo nettopp typen på tilpasning til makkers farve, så han hoppet omgående til 3 hjerter for å fortelle sin historie.

Hvoretter Marx passet.

Han var nemlig ikke blitt enig med Shapiro om å bruke konvensjonen!

Moral: Bruk samme system!

— Uff, den var stygg. Jeg minnes da Mme Martin gikk over til overføringsbud og passet 4 hjerter istedetfor å melde 4 spar. Sånt hender i bridge.

— Men du hadde jo mere på lager?

— Ja, la oss si at du sitter med:

♠ K Kn 8 5  
♥ 7  
♦ E D 7 3  
♣ Kn 9 5 2

Din makker åpner med 1 spar, nestemann dobler og så er det din tur. Hva melder du?

— Det er jo normalt bare to muligheter: Redobling eller direkte hopp i 4 spar i håp om at makker ikke er sterk nok til slem. Redobling har jo den svakheten at motparten lett finner frem til hjerterfarven og kanskje dermed havner i en god stamp.

— Der er du inne på noe vesentlig. Engelskmennene er nemlig klar over at meldingen 2 grand nærmest må kalles «arbeidsledig» i denne meldesituasjon. Derfor har de tatt den i bruk på visse korttyper, nemlig de korttypene hvor de etter Acol ville ha hoppet til 3 spar hvis mellomhånden hadde sagt pass. Dermed blir

# Hvor godt spiller De?

Klarer De å finne den skjulte feil?

Hvert av de følgende spill forutsettes spilt mot eksperter som vil bruke enhver anledning til å lure Dem. Derfor må De være på vakt mot alle muligheter for maskespill. Noen av spillene er lette, andre er verre.

1.

♠ D 10 7 6	N V    O S	♠ K 8 4
♥ D 7		♥ E K 10 9 2
♦ E 9 8 6 2		♦ K 4
♣ 9 6		♣ D 7 5

redobling frigitt til å bli en invitt til straffedobling av motparten og et direkte hopp til 4 spar blir således en klar fordeling på svake kort. F. eks. noe slik som

♠ D x x x x ♥ — ♦ x x x ♣ x x x x x

— Det betyr altså at meldingen på de kortene du spurte meg om med singel hjerter og 4-kortfarve i spar, blir 2 grand.

— Ja nettopp, fordi svarhånden lett ser at motparten har hjerterfarven og at derfor dobling ikke ser videre fristende ut.

— Hadde du glede av konvensjonen.

— Ærlig talt, ja. Den gir en klar differensiering og gjør det lett å avgjøre om man skal gå på jakt etter doblede beter eller selv hurtigst mulig forsere til utgang. Og den gir mere: Blir motparten altfor generende med hårde stampemeldinger, så indikerer jo 2 grandsvaret at makker er temmelig kort i motpartens farve hvis åpneren selv sitter med noen udekkede kort akkurat her og derfor har vanskelig for å avgjøre om det lønner seg å doble eller melde videre.

♠ ♥ ♦ ♣

Arne Hofstad skal på flere forretningsreiser til London. Med sin vanlige beskjedenhet avtvang han oss et løfte om ikke å berette om de spillene hvor han selv var «heldig» for å bruke hans eget uttrykk. Derfor er det med sorg i hjertet at intervjueren har måttet la meget godt stoff passere, men neste gang lover vi ingenting, at du vet det Arne!

Øst spiller 4 hjerter etter følgende meldingsforløp:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	pass	1 ♠	2 ♣
2 ♠	pass	3 ♦	pass
3 ♥	pass	4 ♥	

Syd spiller ut ♣ 2. Nord stikker med esset og skifter til ♥ 6. Øst legger nieren, Syd knekten og Vest tar med damen.

Hvorledes planlegger De spiller?

2.

♠ E 10 4	N V    O S	♠ Kn 7 2
♥ K D 5		♥ E 6
♦ E K Kn 9 5		♦ 10 7
♣ 10 5		♣ E K Kn 8 6 3

Øst spiller 6 kløver. Motparten har ikke avgitt noen meldinger. Syd starter med spar 3.

Hvorledes planlegger De spillet?

3.

♠ E K D 2	N V    O S
♥ E K 4 2	
♦ D 6	
♣ 6 5 2	

♠ 6 5	N V    O S
♥ Kn 8 6	
♦ E K Kn 8 7 3	
♣ E 9	

Syd spiller 2 hjerter. Meldinger:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	Dobl.	pass	1 ♥
2 ♦	2 ♥	pass	pass
pass			

Vest tar for ♦ E og ♦ K. Øst markerer høy-lav. Vest fortsetter med ♦ Kn og etter en pause legger Syd en kløver fra blindemann. Øst legger kløver 7.

Hva er nå Vests beste forsvarsplan?

4.

♠ E 9 8	N V    O S	♠ K 4 3
♥ E K 3		♥ D 10 8 6 4 2
♦ D Kn 8		♦ 10 2
♣ E K Kn 9		♣ 10 3

Ingen i sonen. Øst spiller 4 hjerter etter følgende meldinger:

Vest	Nord	Øst	Syd
2 gr.	3 gr.	4 ♥	pass
pass	pass		



Syd spiller ut ♠ D. Øst får stikket for ♠ K og spiller hjerter til kongen. Nord kaster ♦ 7. Vest fortsetter med ♣ E og ♣ K. Så kommer ♣ Kn. Nord legger en liten kløver, Øst kaster ♦ 2 og Syd stjeler.

Syd fortsetter med ♦ 4. Nord stikker med ♦ E og skifter til ♣ D. Hvorledes fortsetter De?

5.

♠ 7 3 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ K D Kn 10 4
N						
V						
S						
Ø						
♥ D 3	♥ E K 7 6 4					
♦ E 10 4	♦ 2					
♣ K Kn 10 7 6	♣ 8 2					

Øst spiller 4 spar etter følgende meldingsforløp:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♠	pass	2 ♣	2 ♦
2 ♥	pass	2 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Syd spiller ut ♦ 5. Vest stikker med esset og spiller trumf til Østs konge. Nord stikker neste trumfhonnør med esset og fortsetter med ♦ K som Øst stjeler.

Hvorledes bør Øst fortsette spillet?

6.

♠ 10 6 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ E D 4
N						
V						
S						
Ø						
♥ 5 4	♥ E K 9 7					
♦ E 5	♦ D 8 7 2					
♣ E Kn 10 5 3 2	♣ 9 4					

Øst spiller 3 grand. Motparten har ikke avgitt noen meldinger.

Syd spiller ut ♦ 3. Vest legger ♦ 5 og Nord stikker med kongen. Nord returnerer ♦ 9. Vest kommer inn og spiller hjerter til kongen. Øst fortsetter med ♣ 9. Syd legger ♣ K.

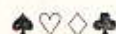
Spilleren kan ikke vinne sin kontrakt uten å godspille kløverfarven. Hva er hans korrekte spilleplan?



Løsningene finner De på side 15

Men vær oppmerksom på at det er *et eller annet galt* i foranstående spill. Deres oppgave er derfor ikke bare å løse oppgavene, men også å finne ut hva som er galt *et eller annet sted* i de foranstående spill.

God fornøyelse.



GRAN MAARTMANN:

## Granma Slemkonvensjon

For flere år siden fant jeg på å ville lage et meldesystem for kuifferter, bl. a. meg selv. Da jeg var ferdig sendte jeg det til en ekspert, men alt samme dag fikk jeg mine tvil om det var så genialt allikevel. Etter å ha gjen tatt eksperimentet etpar ganger viste det seg at det klarnet litt for hver gang jeg fikk et produkt fra meg. Samme erfaring gjorde jeg da jeg begynte å tukle med nedenstående problem. Under strabasene med førnevnte fikk jeg nemlig fatt i årgang 1952 av Bridgemagasinet og dermed dette spillet fra en leser som hadde spilt det i klubben og nå spurte hvordan Storeslemmen skulle meldes med 100 % sikkerhet:

♠ K x x x x	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ E D 10 x
N						
V						
S						
Ø						
♥ x x x	♥ E K D x					
♦ E K D 10 x	♦ Kn					
♣ —	♣ K x x x					

De 2 første meldingene var enkle: Vest 1 spar, Øst 3 grand. Når det gjelder edle farver liker jeg nemlig å få sagt fra at jeg har minst Kn 10 x x i åpningsfarven, nok til hopp i ny farve etter Goren og at *makker* bør forsøke å spørre.

I dette spillet ville det være svært greit om Vest kunne få gjort Øst begripelig at kløver skulle elimineres før resten av meldingsforløpet og at han skulle svare Blackwood i de 3 andre. Øst måtte da få vite at det var kløver som skulle elimineres og det kunne bare skje ved å melde farven, altså 4 kløver. Deretter gikk meldingene som smurt: 4 spar — 4 grand (billigere enn 5 kløver) — 5 ruter — 5 grand — 6 hjerter — 7 spar.

Dette gikk nesten litt for glatt. Sett nå om Øst hadde hatt E K D Kn i kløver, hva da? Jo, da måtte Øst eliminere kløver med 4 kløver, hvis han forøvrig kunne forsvare et direkte slemforsøk. Ellers måtte han være pen gutt og noye seg med hopp i kløver.

De som bruker spørremeldinger griner vel litt på nesen over at Vest ikke får vist singletonen i ruter. Det må forsøkes:—

Vest	Øst
1 ♠	3 gr.
1) 4 ♣	2) 4 ♠
3) 4 gr.	4) 5 ♥
5) 5 gr.	6) 6 ♠
7 ♣	

- 1) Eliminering av en farve som man ikke trenger svar i. Helt sikre avkastmuligheter gir bare E + eventuelle kompakte honnører hos makker. Ofte vil da han eliminere.
- 2) 4 ruter er Ø, 4 hjerter 1 og 4 spar 2 E. Grand er farve.
- 3) 4 grand er billigere enn 5 kløver, men man kan også eliminere ny farve.
- 4) 5 kløver er Ø, 5 ruter 1 og 5 hjerter 2 Konger, her en reel K + 1 singleton. Nå ser Vest 4 konger i 3 farver og som den intelligente spiller han er, oppdager han straks den single ruter.
- 5) Vest spør etter damer. Han unngår sparfarven ellers vil Øst si pass.
- 6) Øst viser 2 D og gjør også oppmerksom på «dobbeltonen» i ruter. Stakkaren vet jo ikke at dette er unødvendig.

Jeg vil ikke anbefale å vise singleton og dobbelton alene, uten en reel konge henholdsvis D ved siden av. E + renons skal jeg komme tilbake til. Men først vil jeg gjerne vise hvordan man eliminerer 3 farver (Midsem «Meldinger» side 170):

♠ E 8 4		♠ K D
♥ E D Kn 7 3		♥ K 9 6 4 2
♦ D 7 3		♦ —
♣ 5 2		♣ E K D Kn 6 3

Meldinger:

Vest	Øst
1 ♥	1) 4 ♦
2) 4 gr.	3) 5 ♣
4) 5 ♦	5) 5 ♠
6) 6 ♣	7) 6 ♦
8) 6 ♠	9) 7 ♥

- 1) Eliminerer ruter. Her tar altså makker initiativet.
- 2) Viser 2 E.
- 3) Eliminerer kløver. Kritiserer De at jeg gir anledning til en utspilldobling?
- 4) Ingen konger, men det visste jo Øst fra før.
- 5) 3. farve elimineres. Det er billigere enn 5 grand.
- 6) Viser hjerter D. Hadde ikke kløver vært eliminert, hadde han vist dobbeltonen

i kløver. Men ikke uten hjerter D ved siden av.

- 7) Unn meg den fornøyelsen å spørre etter hjerter Kn.

Man kan eliminere en farve med single E, E+K og E+K+D. I de 2 siste tilfeller kan man ha en følger. Når Øst ikke eliminerte hjerter i første eks. skyldes det at han ser det blir dyrt.

Renons uten E ved siden bør man heller ikke vise. Men med 1 E gjør man slik (Midsem «Meldinger» side 176):

♠ K D 9 8 7 3		♠ Kn 10 6 4 2
♥ K D 10		♥ —
♦ E		♦ K D 7 6
♣ K D 4		♣ E Kn 7 3

N	Ø
V	S

Meldinger:

Vest	Øst
1 ♠	3 ♠
1) 4 ♦	2) 5 ♥
6 ♣	

- 1) Eliminering. De ser lengselsfullt på avkastene, men hvordan kan Øst's hånd se ut?
- 2) Spar er solid støttet og ruter eliminert. Øst kan bare vise renons i en av de 2 gjenværende. De benevnes den laveste og høyeste. Viser svarhånden bare rene E kan han aldri høyne spørrefarven. Den blir altså ledig til renons i den laveste og farven over til renons i den høyeste. De kremter. De ville si noe? Jeg skjønner. De ville gjøre oppmerksom på at når svarhånden ikke melder slik, så har han ingen renons, likeså lite som han har singleton når han bare viser 1 K.

2 E + renons vises like lett. Og mere kan det ikke bli i 3 farver. Man bruker de 2 farver på samme måte:

♠ E		♠ K D 7 6
♥ K D 10		♥ —
♦ K D 4		♦ E Kn 7 3
♣ K D 9 8 7 3		♣ E 10 6 4 2

N	Ø
V	S

Meldinger:

Vest	Øst
1 ♣	2 ♦
3 ♣	4 ♣
4 ♣	1) 6 ♦
7 ♣	

- 1) 5 spar og 5 grand er reservert 1 E + renons, så man må opp i 6 kløver og 6



ruter for å vise laveste og høyeste renonsfarve + 2 E. Hvorfor spør ikke Øst?

Forsvar mot innblanding av ubehagelige motspillere må man ha. La oss forresten ikke snakke for stygt om dem. Av og til kan de endog gjøre oss en tjeneste. Som når man får anledning til å doble eller redoble for å vise renons uten E i en av de 2 mulige farver. Ellers melder svarhånden som vanlig, men siden pass er negativt svar, senkes svarene 1 hakk. Har makker svart positivt er dobling av spøreren nytt spørsmål (uten ny eliminasjon) og redobling er nytt spørsmål hvis ikke makker har svart i trumffarven.

Så var det jernteppet i lang tid. Jeg hadde nok en idé, men satt den litt på hodet. Denne gang var det Magasinets elskverdige redaktør som fikk stå støytten og dermed satt de grå cellene i sving igjen.

De er sikkert oppmerksom på den svakhet at man ikke alltid har en farve som kan elimineres etter forannevnte oppskrift. Man har da valget mellom Blackwood, vanlige spørremeldinger eller Cue-bids på 5 trinnet eller dette lille hat trick (Goren s. 91):

♠ E K	N V    Ø S	♠ x x
♥ E K 10 x x x x		♥ D 9 x
♦ E x		♦ K x x x
♣ x x		♣ E x x x

Meldinger:

Vest	Øst
2 ♥	3 ♥
1) 4 ♦	4 ♠
2) 5 ♦	3) 5 ♠
4) 6 ♣	6 ♦
6 ♥	

- 1) Eliminasjon. Vest trenger her kløver så han sjalter ut eliminasjonen neste runde. Man kan aldri eliminere påny.
- 2) 4 grand er billigst. Øst vet at Vest har denne melding til rådighet. Når derfor Vest melder 5 ruter (dyrt), sjalter han dermed ut eliminasjonen for godt. Husk at eliminasjon av ny farve sjalter ikke ut.
- 3) Legg også merke til at nå svares bare honnører, ikke singleton og dobbelton.
- 4) Siden man ikke kan eliminere påny, spør man etter damer i nærmeste farve (grand) over svaret, idet man selvsagt hopper over trumf. Her skulle Vest ha meldt 5 grand, men spør i stedet dyrt med 6 kløver. Det betyr at Øst bare skal svare

positivt med antall D, hvis minst 1 av dem er i samme farve som vist K og farven er på minst 3 kort. Her ville Øst svare negativt med D både i kløver og spar. At spar D i dette tilfelle ville hjelpe vedkommer ikke saken.

N.M. for par 20. 5. 55 spill 49:

♠ E K D Kn 9 8 6 5	N V    Ø S	♠ 4 2
♥ 10 5		♥ E K 6 2
♦ E 9		♦ 10 8 7
♣ E		♣ Kn 10 5 4

Meldinger:

Vest	Øst
2 ♠	1) 2 gr.
4 ♣	4 ♥
2) 4 gr.	5 ♦
3) 6 ♣	6 ♦
6 ♠ eller gr.	

- 1) Jeg bruker Herbert avslag.
- 2) Eliminasjonen bibeholdes. Man har ingen glede av kløver K og hjerter E med hjerter ut.
- 3) Dette er parallell til forrige eks. Men husk at bare 1 farve må være eliminert. Følgende eks. (fra N.B.) holdt på å få meg til å fortvile:

♠ 7	N V    Ø S	♠ E Kn 5
♥ E K D 8 6 5		♥ 10 7 3 2
♦ K 2		♦ E 6 5 3
♣ E D Kn 3		♣ K 2

Jeg fikk denne vakre meldeserie: 2 hjerter — 3 hjerter — 4 kløver — 4 spar — 5 spar — 6 kløver — 7 hjerter/grand. Og kom så til å huske på at ny eliminasjon sjalter ikke ut den gamle. Husker De gamle Blackwood? Jeg kom da også omsider til: 2 hjerter — 3 hjerter — 4 grand — 5 hjerter — 5 spar — 6 kløver (1 konge kan ikke være singleton) — 7 hjerter/grand, men det tok på. Men heretter eliminerer jeg også etter Blackwoods 4 grand.

De grå celler har nok ikke slått seg til ro enda. Jeg har kommet på den tanke at 1 K + singleton bør markeres på samme måte som 1 E + renons, så sant man ikke kommer i over i 6 trinnet i trumffarven. Da må man vise 2 K. Det blir ingen forandring med 2 K + singleton. Første eks. får nå en 3. versjon, valg etter behag:

Vest	Øst
1 ♠	3 gr.
4 ♣?	4 ♠
4 gr.?	1) 5 gr.
6 ♣?	2) 6 ♠
7 ♠	

- 1) Singleton i den laveste av de 2 mulige.
- 2) Det er nå selvsagt unødvendig å markere «dobbelton» i ruter.

I de fleste tilfeller får man da tydelig fram 2 reelle K, som i dette eks. fra N. B. 3/57:

♠ K 3	N V    O S	♠ E D Kn 8 6 5
♥ K Kn 9 2		♥ E 7 6 5 4
♦ E 10 5 4		♦ K 3
♣ Kn 3 2		♣ —

Meldinger:

Vest	Øst
1 ♥	4 ♣ ?
4 ♥	4 gr. ?
1) 5 ♥	2) 6 ♣ ?
3) 6 ♦	6/7 ♥

- 1) 2 reelle K.
- 2) Spor «dyrt» om V. har Dame til vist Konge (spar D har S. selv).
- 3) Negativt.

Det kunne være fristende å la dette gjelde også når man sjalter ut eliminasjonen, men det går ikke, for da kan svarhånden ha 4 konger. (Forts. side 12)

♠ ♥ ♦ ♣

## Hvorledes melder De og Deres makker —

*og hvorledes melder ekspertene ?*

Dagens meldeprøve er et ganske alminnelig spill. Det er nemlig ikke hver gang det er slem i kortene.

Spillet illustrerer meget klart forskjellen mellom den «omtrentlige» meldeteknikken som her lett bringer makkerparet i 3 grand og virkelig god meldeteknikk som bringer kontrakten i den riktige 5 ruter kontrakt. Vi skal nemlig være oppmerksom på at med 9 kort i kløver samt ♥ E hos motparten er 3 grand med et enkelt kløverhold en teknisk sett dødsdømt kontrakt.

La oss først ta hele fordelingen:

♠ 9 6 5 3	N V    O S	♠ K 2
♥ E		♥ K D 6 3
♦ Kn 9 5		♦ E D 7 2
♣ K D 9 6 4		♣ E 8 2
♠ E Kn 8 7		♠ D 10 4
♥ 10 7 4		♥ Kn 9 8 5 2
♦ K 10 8 6 4		♦ 3
♣ Kn		♣ 10 7 5 3

Spillet er fra foregående års Verdensmesterskap. Helen Sobel — Bill Seamon brukte Staymankonvensjonen og meldte slik:

Vest Sobel	Nord Belladonna	Øst Seamon	Syd Avarelli
pass	pass	1 gr.	pass
2 ♣	Dobl.	2 ♥	pass
2 ♠	pass	2 gr.	pass
3 gr.	pass	pass	pass

En dårlig meldeserie synes vi. Belladonnas dobling gjør jo kløverutspill nesten obligatorisk og beten er uunngåelig.

Vi har med vilje unnlatt å gi leserne opplysning om Nord's dobling. Det ville gjøre meldeprøven temmelig lett. Istedet har vi ønsket å gi problemet like rent som hos italienerne som meldte seg frem til den korrekte ruterkontrakten uten meldinger fra motparten.

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	1 ♣	pass
2 ♣	pass	2 ♥	pass
3 ♦	pass	4 ♦	pass
4 ♠	pass	4 gr.	pass
5 ♣	Dobl	Redobl.	pass
5 ♦	pass	pass	pass

Vests 2 kløvermelding er en punktvisende, kunstig melding, men deretter blir jo meldingsforløpet nokså naturlig. Vest viser at han har to meldbare farver hvorav ruterfarven er lengst. Øst viser sin hjerterfarve og sin ruterstøtte og gjør et slemforsøk som imidlertid ikke fører frem.

Et slikt relativt ordinært spill viser nett opp forskjellen mellom de to lagenes stil: Amerikanernes sjansebeonte stil og italienernes nøyaktige teknikk.

Det er forøvrig interessant å konstatere at italienerne er ganske sterkt påvirket av det kjente Viennaprinssipp først å vise sin styrke og deretter finne frem til beste farve, mens det gamle Culbertsonprinsippet jo er først å vise sine farver (så langt styrken tillater det.)

Klarte De presisjonsprøven?

Som kortene sitter kan 6 R vinnes med sparfinesse og avkast av fjerde hjerter hos Øst på spar E. Sitter ruterne 2 — 2 kan fjerde hjerter dekkes med trumf og da trenges ingen sparfinesse. 6 ruter er derfor en sjanserik kontrakt — langt bedre enn amerikanernes dødfødte 3 grand.



## Strømlijet Blackwood

Flere lesere har bedt oss gjennomgå den strømlijede Blackwood som vi omtalte i fjor. Vi etterkommer med glede anmodningene.

Strømlijet Blackwood bygger på det grunnlag at man enten går veien om spørtemeldinger eller grandkonvensjonen til slem og sjalter ut den gamle kombinasjonen hvoretter man først kunne anvende Blackwood og senere eventuelt spørremelde. Fordelen ved dette er at man får frigjort 5 grandmeldingen slik at denne kan brukes som spørsmål etter topphonnørene i trumf-farven. Det er derfor all grunn til å studere strømlijet Blackwood med interesse.

Strømlijet Blackwood starter som vanlig med 4 grand som spørsmål etter ess og makker svarer helt ordinært.

5 ♣	er altså 0 eller 4 ess
5 ♦	1 ess
5 ♥	2 ess
5 ♠	3 ess

Men når makker har svart og vist sitt antall ess, er «farven over» spørsmål etter konger. Altså:

Nord	Syd
1 ♥	3 ♥
4 gr.	5 ♣
5 ♦	

5 ♦ spør etter konger.

Svarer Syd 5 ruter, må vi være på vakt. Saken er den at den vanlige Blackwood-regelen om at laveste antall trekk i den fastlagte trumffarve er stoppordre, fremdeles står ved lag. Går meldingene:

Nord	Syd
1 ♥	3 ♥
4 gr.	5 ♦
5 ♥	

så betyr det at Nord ikke vil i slem, men ønsker å spille 5 hjerter. Hvis Nord i dette tilfelle er interessert i å spørre etter konger, må han «hoppe over» den fastlagte trumffarven og spørre etter kongene med 5 spar.

Videre må vi merke oss at 5 grand alltid er spørsmål etter topphonnørene i trumffarven. Hvis meldingene går:

Nord	Syd
1 ♥	3 ♥
4 gr.	5 ♠
6 ♣	

så må Nord «hoppe over» 5 grand og fortsette med laveste farve for å spørre etter konger.

For fullstendighets skyld tar vi med svarene på den store frie 5 grand. Det er Culbertson som har æren av å ha utbygget konvensjonen så fint.

Med spar som trumf blir svarene på 5 gr.:

- 7 ♠ med 2 av de 3 høyeste trumfhonnører, altså E K — E D — K D.
- 6 ♠ uten noen av de 2 høyeste topphonnører
- 6 ♥ med trumf ess eller K. (Har ikke makker det andre av disse to nøkkeltkortene skal meldingene stanse i lilleslem)
- 6 ♦ viser trumf D
- 6 ♣ viser 5 trumf, høyest knekten. (Det er en verdifull opplysning hvis makker sitter med E K x x x)

Med hjerter som trumf:

- 7 ♥ 2 av de 3 høyeste trumfhonnører,
- 6 ♥ uten noen av de 3 høyeste trumfhonnører
- 6 ♦ viser trumf E eller K
- 6 ♣ viser trumf D

Med ruter som trumf:

- 7 ♦ 2 av de 3 høyeste trumfhonnører
- 6 ♦ uten noen av de 3 høyeste trumfhonnørene
- 6 ♣ viser trumf E eller K.

Med kløver som trumf:

- 7 ♣ 2 av de 3 høyeste trumfhonnører.
- 6 ♣ alle andre kombinasjoner.

W. B. Herseth:

### Vienna Leksikon

Pris kr. 3.50

ANNEN UTGAVE!

Bestilles portofritt fra

Bridgeforlaget

Frognerveien 28, Oslo

HELGE VINJE:

## Månedens motspill

Når det ved utformingen av reglene for fordelingsutspillet er lagt så stor vekt på å få markert fordelingen tidligst mulig, så er det i erkjennelsen av at tidsmomentet spiller en dominerende rolle i bridge. Kan man ved hjelp av differensierte utspillsregler skille klart fra hverandre de nærmestliggende fargelengder allerede på grunnlag av utspillskortet, er meget vunnet. Det er grunn til å fremheve dette spesielt for femkortfarge og firekortfarge, fordi invitasjonsutspill fra nettopp disse to fargelengder forekommer så ofte.

Her er et eksempel som belyser problemet. Det har vært omtalt tidligere, men tåler godt å bli brukt som illustrasjon på fordelingsutspillets effektivitet sammenlignet med det tradisjonelle utspill fjerde høyeste.

♠ K 8 3 ♥ D 10 7 5 ♦ 8 6 5 ♣ 7 6 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ Kn 10 9 7 ♥ Kn 6 4 ♦ E 4 3 ♣ E 5 2
N						
V						
S						
Ø						
♠ E D ♥ E K 3 ♦ 10 7 2 ♣ K D Kn 9 4						

Meldinger:

Syd	Nord
1 ♣	1 ♦
3 gr.	

Utspill hjerter 7.

Syd får sticket for Kongen og går direkte på kløverfargen. Øst kommer inn på Esset og skal velge tilbakespill.

Fordelingsutspillet gir nå klar beskjed om at Vest ikke kan ha fler enn fire hjerter. Hvis derfor Syd har hjerter Ess, kan Vest høyst oppnå to stikk i fargen. Riktignok kan det være en mulighet for at Vest har igjen Ess 10 x, og i så fall er det bet med hjerterretur. Men Øst behøver ikke spille på den muligheten ennå, fordi han har tempo til å forsøke spar først. Kontrakten kan neppe vinnes uten at Øst kommer inn på ruter

Ess, og da er det tidsnok å skifte til hjerter hvis ikke sparspillet har ført fram.

Så var det fjerde høyeste. Etter utspill av hjerter 5 får Øst et meget kjedelig valg. Han vet ikke hvem som har hjerter 3, og er det Vest, så betyr det at han har en femkortfarge i hjerter som må godspilles. I denne situasjonen skal det derfor godt gjøres å skifte til spar. Det er imidlertid nødvendig for å bete kontrakten.

♠ ♥ ♦ ♣

## Granma Slemkonvensjon

(Forts. fra side 10)

Som De vel har forstått lanserer jeg ikke en stereotyp ferdigsydd konvensjon. Selvsagt kunne jeg ha beholdt ideen for meg selv noen år og pusset på den. Men jeg liker samarbeid og ville gjerne at De skal kunne følge utviklingen fra først av. Kanskje får De en ide som jeg har oversett. Lenger enn til nedenstående variant kommer visst ikke jeg (Midsem «100 nye» s. 166):

♠ E K D Kn 6 4 2 ♥ 8 6 2 ♦ E ♣ E K	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ 7 ♥ E 4 ♦ K 10 9 6 3 ♣ 10 9 6 3 2
N						
V						
S						
Ø						

Meldinger:

Vest	Øst
2 ♠	1) 2 gr.
2) 4 ♦	3) 5 ♣
4) 5 ♦	5) 5 ♥
6) 6 ♠	

- 1) Herbert.
- 2) Med 3 E elimineres nesten alltid eventuell single E farge.
- 3) 1 eller 2 kontroll i spørrefarven + 1 E.
- 4) spør etter hjerter K.
- 5) Negativt.
- 6) Inntak ser ut til å mangle med hjerter ut så selv 6 er hasard, men ifølge Midsem står i dette tilfelle kontrakten selv med hjerter ut.

Den melding som hittil har vist 3 E benyttes nå til å vise 1 eller 2 kontroll i spørrefarven + 1 E.

Med kontroll + 2 E eller med 3 E uten kontroll svares negativt. Skulle spørgeren være i tvil om svaret melder han lavest i trumf og svarhånden gjenåpner meldingene med farven over og neste med h.h.v. 2 E



# AD ELITETURNERINGEN

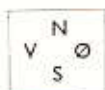
Herr Hans Rønneberg er ikke helt enig i våre kommentarer til det spillet vi behandlet i nr. 10 1957. Da han imidlertid også kommer inn på interessante ting i forbindelse med «Strømlinjet Blackwood» har vi tillatt oss å vente med å ta opp spillet igjen inntil vi fikk plass til også å ta inn den spesialartikkelen om «Strømlinjet Blackwood» som De finner på side 11 i dette nummeret. Herr Rønneberg skriver:

Jeg tillater meg å komme tilbake til spillet fra Eliten, som jeg tillot meg å kritisere i nr. 10.

Red. er ikke enig med meg ser jeg, og sier at 4 gr. godkjenner spar som trumf. Hvis så skal være riktig, da mener jeg «Blackwood» har mistet det meste av sin opprinnelige verdi.

La meg si at Syd hadde følgende hånd: Ja, la meg ta med N. også.

♠ K D Kn 6  
♥ E Kn 10 5 3  
♦ K D 6 3  
♣ —



♠ E 2  
♥ K 9 7 6  
♦ E  
♣ E Kn 9 7 6 4

og 3 E. Skulle avslaget falle i trumf er det forsiktigst å vise 1 E og så gjenåpne.

Har svarhånden kontroll + 3 E har han råd til straks å melde farven over «2 E + renons».

Skulle man ha kontroll + E + renons svars renonsen som vanlig. Har man en kontroll tas den med i eventuelt kongesvar.

Mangler kontroll vises 0—1—2 E som vanlig. Rene konger vises etter dyrt spørsmål eller ny eliminasjon.

Hopp i trumf ber makker høine 1 trekk med 2 av de 3 høyeste honnører. Hopp i de 3 andre spør etter 3 kontroll i vedkommende farve.

Går meldingene f. eks. 1 hjerter — pass — 3 hjerter — 4 kløver/ruter/spar er pass spørremelding i farven, doubling business og høyning i trumf svakhet.

Burde ikke meldingsforløpet gå på samme måte:

Nord	Syd
1 ♥	2 ♣
2 ♠	4 gr.
5 ♦	5 gr.
?	

Hvis N. nå skal svare 7 spar, hvordan skal disse herrer finne frem til den riktige hj. kontrakt, eller når kan de skille mellom vanlig Blackwood, og den såkalte «Streamline Blackwood.»

H. Rønneberg.

Vi er dessverre ikke enig med vår gode venn Rønneberg. Saken er den at Syd etter vår oppfatning er *altfor* sterk til bare å si 2 kløver selv om dette jo er rundekrav. Vi mener at Syd har valgt mellom å hoppe til 3 hjerter for å vise den fine trumfstotten eller å forsere med 3 kløver eller også å gå rett mot slem med 4 grand.

Rønneberg setter imidlertid fingeren på et interessant punkt når han spør: Hvorledes skal man kunne skille mellom alminnelig Blackwood og «Strømlinjet Blackwood». Ja, det er akkurat som med sterke og svake 2-åpninger. Enten bruker man sterke 2-åpninger eller også bruker man svake 2-åpninger. Slik er det også med disse to Blackwoodvariantene: Enten bruker man vanlig Blackwood eller også bruker man «Strømlinjet Blackwood» — og hvert par som bruker «Strømlinjet Blackwood» skal være oppmerksom på at det påhviler dem en absolutt plikt til på forhånd å deklare sin avvikelse fra vanlig Blackwood.

Bruker man «Strømlinjet Blackwood» får man følgende pene meldingsforløp:

Nord	Syd
1 ♥	4 gr.
5 ♦	5 gr.
6 ♦	6 ♥

5 grand som vi vet den store, frie 5 grand som spør etter topphonnørene i trumf-farven. Hadde Syd villet spørre etter kongene, så hadde han meldt 5 spar, mens 5 hjerter ville vært stoppmelding. Svaret 6 ruter viser en topphonnør i trumf — se i denne forbindelse detaljene i spesialartikkelen om «Strømlinjet Blackwood».

## A la carte Fortsatt fra side 2

Men amerikanerne var som kjent ikke alene om å anvende de svake 2-åpningene. På følgende hånd

♠ 9 6 4 ♥ K D 8 4 3 ♦ 8 ♣ E 8 6 4

åpnet således begge lagene i førstehånd med 2 hjerter. Men vi har også ganske morsomme eksempler på hvorledes svake 2-åpninger skaper bølger på den hjemlige arena. Her er et spill fra årets parmesterskap:

<p>Egil Rønneberg</p> <p>♠ E D 9 ♥ E 8 3 ♦ 10 3 ♣ K 10 9 7 6</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">V</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	V	S	<p>Helgesen</p> <p>♠ K Kn 7 4 3 2 ♥ 4 ♦ D 9 8 4 ♣ 5 3</p>
N					
V					
S					
<p>Per Pettersen</p> <p>♠ 10 8 5 ♥ K 9 5 2 ♦ E Kn 5 2 ♣ 4 2</p>					
<p>W. B. Herseth</p> <p>♠ 6 ♥ D Kn 10 7 6 ♦ K 7 6 ♣ E D Kn 8</p>					

Nord—Syd i sonen. Øst gir.

Helgesen åpnet med 2 spar. Vi doblet opplysende ved å si 3 kløver og Pettersen fulgte korrekt opp med 3 spar. Rønneberg valgte meget pent å si 3 grand som står mot ethvert motspill, men Helgesen lot seg ikke stanse så lett og meldte 4 spar, som jo er en ypperlig stamp. Det er jo ganske klart at det er de svake 2-åpningene som gjør det lett for Astraparet å kjempe så effektivt. Vel, vi ville ikke la oss slå ut og meldte 4 grand som Pettersen doblet. Nord og Øst passet og vi fant det bedre å ta ut doblingen med 5 hjerter. Ny dobling fra Pettersen og da var det Rønneberg kom med sitt «winning shot»: 6 kløver som den gode Per Pettersen heller ikke lot passere udoblet. Men akk oh ve — eller heldigvis: Da trumfen satt 2—2 var det jo en enkel sak å dekke opp Nord's spartapere samt å godspille den femte hjerter til avkast av en av Nord's rutere. Vi var det siste bordet som spilte spillet og som den gode sportsmann han er fyllte Per Pettersen ut slippen med et smil — ikke med tall men med ordet «TOPP» som han signerte «P. P.» og spøkefullt bemerket at det resultatet var det nok

ingen turneringsleder som rettet når det var behørig signert «P. P.».

Men tilbake til de svake 2-åpningene. Stampen i 4 spar er jo helt korrekt. Og hvis Pettersen ikke lar seg friste til å doble 4 grand eller 5 hjerter, så er vi håpløst bet, til tross for at det beviselig er lilleslem i kortene. Nei, svake 2 er ikke lette å forsvare seg mot, det er en erfaring vi alle har høstet.

♠ ♥ ♦ ♣

## Meldekongkurransen 1958

### INDIVIDUELLE RESULTATER:

#### Gullmerke:

1. Hans E. Holme — Johs. Tveito, Voss.... 2100
2. D. Øumo — Krogh Hansen, Skjervøy... 1900

#### Sølvmerke:

3. G. Johansen — Erling Johnsen, Tromsdalen ..... 1830
4. O. Berggrav — L. Sønsteby, Duplikatklubben, Oslo ..... 1820
5. Sverre Anke — H. Strømsnes, Narvik... 1780
6. Ivar Bang — J. Roald, Fagernes ..... 1770
6. M. Madsen — J. O. Velum, Voss ..... 1770

#### Bronsemerke:

8. Bertelsen — Eide, Skjervøy ..... 1700
9. Olav Lid — Kjell Lid, Voss ..... 1650
9. A. Pettersen — Hans Johnsen, Tromsdalen 1650
9. I. Herstad — R. Holm, Skogfors ..... 1650
12. E. Osmundset — C. Østby, Alvdal ..... 1620
13. O. Syversen — H. O. Hansen, Alvdal. 1600

#### Den videre rekkefølge for de beste:

14. Barbro Lieung — Gunhild Sætre, Dr.dal 1550
15. O. Pedersen — S. Dyrnes, Skjervøy.... 1530
15. A. Løkken — M. Bjørkedal, Alvdal.... 1530
17. J. Gjelten — E. Bjarkeng, Alvdal..... 1500
19. L. Småbrekke — E. Aagesen, Voss..... 1470
19. M. Sætre — T. Sandåsen, Drangedal... 1470
21. Knissel — Svendsen, Fagernes ..... 1450
22. Berg — F. Klausen, Oslo ..... 1400
22. Anna Jensen — M. Bilbo, Kragerø ... 1400
22. A. Nyhus — K. Granlund, Raufoss ... 1400
22. O. Larsen — Ivar Olsen, Halden ..... 1400

#### Klubbkonkurransen:

1. Voss Bridgeklubb ..... 6990
2. Skjervøy Bridgeklubb ..... 6630
3. Alvdal Bridgeklubb ..... 6250
4. Fagernes Bridgeklubb ..... 5890
5. Duplikatklubben, Oslo ..... 5650
6. Drangedal Bridgeklubb ..... 5480



## Løsninger til «Hvor godt spiller De?»

1. Vest skal øyeblikkelig spille liten spar mot kongen. Hvis Øst får beholde stikket for ♠ K fortsetter han med mere spar og tar finessen med tieren. Hvis esset ikke kommer på fortsettes med enda en runde spar. Her er den fullstendige sitsen.

♠ E 9 5		♠ K 8 4			
♥ 6 5 4		♥ E K 10 9 2			
♦ D 3		♦ K 4			
♣ E Kn 10 4 3		♣ D 7 5			
♠ D 10 7 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    O	S	♠ K 8 4
N					
V    O					
S					
♥ D 7		♥ E K 10 9 2			
♦ E 9 8 6 2		♦ K 4			
♣ 9 6		♣ D 7 5			
♠ Kn 3 2					
♥ Kn 8 3					
♦ Kn 10 7 5					
♣ K 8 2					

Ethvert forsøk på å stjele den tredje kløveren eller på å godspille ruterfarven er dømt til nederlag. Spillerens eneste sjanse er å vinne 3 sparstikk og det tredje sparstikket må etableres mens blindemann har trumf så han kontrollerer tredje kløverrunde hvis denne farven blir bragt i spill. Skifter Nord til ruter — etter å være kommet inn på spar E — så stikker spilleren med ♦ K og trumfer ut.

20 poeng for riktig spilleplan.

2. Blindemann stikker med ♠ E. Spilleren topper ♣ E og ♣ K. Hvis ♣ D ikke faller, topper han også ruter og fortsetter med ruter. Fordelingen er denne:

♠ D 9 5		♠ Kn 7 2			
♥ Kn 10 7 4 2		♥ E 6			
♦ D 6 4		♦ 10 7			
♣ 9 2		♣ E K Kn 8 6 3			
♠ E 10 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V    O</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V    O	S	♠ Kn 7 2
N					
V    O					
S					
♥ K D 5		♥ E 6			
♦ E K Kn 9 5		♦ 10 7			
♣ 10 5		♣ E K Kn 8 6 3			
♠ K 8 6 3					
♥ 9 8 3					
♦ 8 3 2					
♣ D 7 4					

Hvis Deres første spillepoeng var å ta kløverfinessen skal De gi Dem selv 5 minuspoeng.

Hvis De kastet en spartaper på blindemanns tredje hjertes og så toppet kløveren for deretter — hvis ♣ D ikke falt — prøvet ruterfinessen får De null poeng. Men hvis De først trakk en høy ruterhonnør før De la opp spillet på denne måten, skal De ha 5 poeng.

Men den spilleplanen som byr de største

## Bridgebøker

### VI HAR PÅ LAGER:

Aftenbladets bridgebibliotek, 6 bind à kr. 3,40. (Kan kjøpes enkelvis.)

Aftenbladets nye bridgeserie 1—3  
à kr. 3,50 pr. b.

Bøe: «Revidert Vienna». Kr. 10,85. ib.

Kaalund-Jørgensen: «Bridgens Luner». Kr. 9,90.

Nielsen Aksel J.: «100 nye modspill i bridge». Kr. 13,50.

Toustrup: «Meldinger i kontraktbridge». Kr. 4,10.

Toustrup: «Spillet i bridge». Kr. 4,30.

—» «Nem bridge». » 8,25.

Werner: Resor i Riskzon. Kr. 24,35

Werner: Den røde tråden vid det grønne bordet. Kr. 25,95.

Terence Reese: «Europamästare spelar bridge». (Oversatt av Werner.) Kr. 15,50. Porto for en bok kr. 0,60. Porto i oppkrav kr. 1,25.

Jannersten: «Boken om skvis». Innb. kr. 23,50.

Jannersten: «Vi spelar tävlingsbridge». Budgivning-Spelföring-Motspel. Nytt opplag. Pris kr. 25,95.

Jannersten: «Speltekniken i bridge». Kr. 25,95.

Jannersten: «Kurs i kontraktbridge». Kr. 25,95.

Jannersten: «Efös-sangen». Kr. 5,40

Bøe, Elfwin, Jannersten: «Tävlingsledaren». Håndbok for turneringsledere. 256 sider innb. i shirting. Kr. 31,10.

Darvas: Tvärs igenom leken. Kr. 25,95

NORSK BRIDGEMAGASIN

Kongensgt. 4 — Oslo.

sjansene er å avstå fra begge finessene og dessuten også avstå fra å ta et øyeblikkelig sparavkast på tredje hjerterrunde.

Ta ♠ E. Fortsett med ♦ E. Topp kløverfarven. Spill ruter til kongen. Stjel tredje ruterrunde. Ta så 3 hjerterstikk og kast 1 spar. Fortsett med den godspilte ruterer og kast Deres siste spartaper på denne.

Sjansen for at ruterfinessen lykkes er nøyaktig 50 %. Sjansen for at ♦ D faller ved å toppe farven og stjele tredje ruterrunde er omtrent 52 %. I tillegg kommer at De sikrer Dem noen tilleggssjanser ved å ta en topphonor i ruter først (i tilfelle ♦ D sitter singel sammen med bare 2 trumf hos Nord eller Syd har en liten ruter singel sammen med bare 2 trumf).

Muligheten av å gå en ekstra bet ved å utsette sparavkastet for å beholde hjerterinntaket ekvivaleres ved den ekstra beten De går hvis ruterfinessen tapes.

15 poeng for riktig spilleplan.

3. Vest skal fortsette med 1 i t e n kløver. Det gjorde Helen Sobel i en duplikatmatch. Den fullstendige fordelingen var:

♠ 6 5 ♥ Kn 8 6 ♦ E K Kn 8 7 3 ♣ E 9	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ Kn 10 9 3 ♥ 10 3 ♦ 9 2 ♣ K Kn 10 7 3	♠ 8 7 4 ♥ D 9 7 5 ♦ 10 5 4 ♣ D 8 4
	N											
V		Ø										
	S											

Etter å ha vunnet 3 ruterstikk kan Vest se at det er nødvendig å vinne 2 kløverstikk samt enda 1 stikk. Og dette siste stikk kan bare bli aktuelt i trumf. Da Øst bare kan ha 2 trumf, blir det bet hvis Øst har ♥ D x, men det er også den tilleggssjansen at det kan bli bet med ♥ 10 x hos Øst. Men da er det nødvendig å underspille esset i kløver slik at makker får det første kløverstikk og kan returnere farven. Når Vest nå igjen er inn fortsettes det med ruter og makkers eventuelle tier presser ut Syds dame i hjerter. Dermed må Vest få 1 trumfstikk og det gir beten.

15 poeng for riktig spilleplan.

4. Øst skal dekke ♣ D med trumf idet han gir Syd anledning til å trumfe over. Senere vil spilleren spille ♦ D og la den løpe hvis ikke Nord stikker med kongen. Fordelingen var denne:

♠ E 9 8 ♥ E K 3 ♦ D Kn 8 ♣ E K Kn 9	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ K 4 3 ♥ D 10 8 6 4 2 ♦ 10 2 ♣ 10 3	♠ 7 5 ♥ — ♦ E K 9 7 6 5 ♣ D 8 7 6 2
	N											
V		Ø										
	S											

Nords 3 grandmelding var Marmicvarianten med «usedvanlig» grandmelding som ber Syd velge mellom ruter- og kløverkontrakt. For å kunne avgi en slik melding under de foreliggende soneforhold, må Nord ha både ess og konge i ruter og ♦ E kan derfor lett identifiseres som et falskt kort.

Hvis spilleren fristes til å kaste en spartaper på fjerde kløverspill for å unngå å gi bort et trumfstikk, er han solgt. Vest vil nemlig kaste sin siste ruter og når nå Nord skifter til ruter, er Syd nødt til å få trumfstikk.

15 poeng for riktig spilleplan.

5. Øst skal spille kløver og ta finesse med blindemanns tier. Denne spilleføringen har alt å vinne. Fordelingen:

♠ 7 3 2 ♥ D 3 ♦ E 10 4 ♣ K Kn 10 7 6	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ K D Kn 10 4 ♥ E K 7 6 4 ♦ 2 ♣ 8 2	♠ E 9 5 ♥ 10 9 ♦ K D 9 6 3 ♣ E 9 3
	N											
V		Ø										
	S											

Selv om kløverfinessen går galt, vil spilleren fremdeles vinne sitt spill hvis hjerterfarven sitter rundt. Men hvis hjerterfarven, som her, sitter skjevt, er det meget viktig å spille kløver i tide. Se hva som skjer hvis spilleren fortsetter med trumf og så forsøker å etablere hjerterfarven. Og som



vi også ser, nytter det ikke å spille på hjerterstjeling, for da stjeler motparten over.

Hvis spilleren fortsetter med hjerter etter at Nord har vist renons i tredje hjerterrunde, skifter Syd til ruter og trekker ut spillerens siste trumf. Spilleren har nå fått godspilt sin femte hjerter, men Nord vil sitte igjen med ♣ ess singel og en godspilt ruter og det betyr bet.

Eller la oss forutsette at Øst fortsetter med kløver i stedet for å godspille den femte hjerteren. Nord lasjerer — og nå er det umulig for spilleren å godspille den femte hjerteren.

Men når Øst spiller kløver før hjerter kan motparten ikke bete kontrakten. Hvis Nord lasjerer første kløver, kan spilleren trumfe ut og godspille den femte hjerter. Hvis Nord stikker første kløver med esset og skifter til ruter, stjeler spilleren, tar ut den siste trumfen og prøver hjerterne. Da

viser seg at disse ikke går har han kløverfinessen i bakhånd og vinner.

20 poeng for riktig spill.

6. Spilleren må lasjere ♣ K, men på neste kløverrunde må han gå opp med esset. Her er fordelingen:

♠ 10 6 2	♠ Kn 9 8 3	♠ E D 4
♥ 5 4	♥ Kn 8 3 2	♥ E K 9 7
♦ E 5	♦ K 9 6	♦ D 8 7 2
♣ E Kn 10 5 3 2	♣ D 7	♣ 9 4

♠ K 7 5	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">V</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">S</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ E D 4
N						
V						
S						
Ø						
♥ D 10 6		♥ E K 9 7				
♦ Kn 10 4 3		♦ D 8 7 2				
♣ K 8 6		♣ 9 4				

Syd har ingen sjanser hvis han spiller noe som helst annet enn ♣ K i de tilfellene hvor han har ♣ K annen eller tredje, for det er tydelig at spilleren planlegger en

For Påsketuren:

## 2 underholdende bridge-bøker i toppklasse.

EINAR OG BRITTA WERNER'S

nye bridgebok

# Den røda tråden

vid det grøna  
bordet

har vi på lager nå \* Innb. kr. 25,95

Robert Darwas:

## Tvårs igennem leken

oversatt til svensk av

Eric Jannersten.



Ungareren Robert Darwas er en uovertruffet spesialist i å finne interessante spill. Ikke bare det at hvert spill er en perle, men forfatteren er en uvanlig god stilist og har en fin humor, er Sveriges bridgeekspert Jannerstens kommentar til boken.

# NORSK BRIDGEMAGASIN

Boks 277 - Oslo

# EKSPERT

REDIGERT AV



# KLUBBEN

HELGE VINJE

### Resultatet av årskonkurransen.

Nr. 1. Knut With, Kragersø . . . . .	172 poeng
» 2. Jon Helness, Boda . . . . .	170 »
» 3. Rolf Jahre, Grovane st. . . . .	169 »
» 4. Leo Tvedt, Tyssedal . . . . .	167 »
» 5. Harald Walle, Tvedestrand . . . . .	152 »
» 6. V. B. Nicolaysen, Sarpsborg . . . . .	147 »

Vi noterer oss at Knut With gjen tok bedriften fra i fjor, men denne gang var det ikke meget som skilte mellom de tre første plassene. Det gjennom-snittlige poengtall pr. runde for de tre beste var ca. 17, et meget godt resultat.

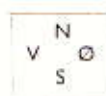
Det er med glede at vi kan konstatere at omlegningen av oppgavene til bare å omfatte spilleoppgaver faller i løsernes smak. For å gi en kort orientering om hvordan besvarelsene blir bedømt, kan vi opplyse at det blir gitt poeng for hver oppgave etter en

skala som går fra 0 til 10 poeng. Løserne får imidlertid bare angitt den samlede poengsum for hver konkurranse.

Så vil vi igjen minne om at spilleoppgavene såvidt mulig vil bli lagt nær opp til praktisk bridge. Det blir imidlertid lagt stor vekt på det solide spill hvor det blir liten eller ingen plass for jakten etter over-srikk.

### Oppgave nr. 9

♠ 8 5 4 2  
♥ 5 3  
♦ Kn 5 3 2  
♣ 7 4 2



♠ E D  
♥ E K D 7 4 2  
♦ E K  
♣ K 6 3

Kontrakten er 4 hjerter hos Øst. Syd spiller ut kløver Ess, og fra Nord faller Damen. Syd fortsetter med kløver Knekt, og Nord kaster en spar. Hvordan vil De føre kortene som Øst?

finesse. Lar Syd Nord få for ♣ D første gang farven spilles, blir hans konge fanget neste gang. Derfor må Syd sette i kongen hva enten han har den annen eller tredje. Syd kan ikke ha ♣ K D x for da er han sikker på å drepe blindemann ved å legge liten kløver første gang. Derfor er spillerens eneste håp å lasjere første kløverrunde og toppe annen.

15 poeng for riktig spilleplan.

♠♥♦♣

Dette var altså kommentarene. Har De konstatert noen feil i dem? Har De ikke gjort det, så kikk enda en gang på løsningene.

♠♥♦♣

### Fant De feilen?

De noterte Dem vel at spillene forekom mot eksperter.

Analysen i spill 6 er gal. Det gjelder forsvarer mot etableringen av kløverfarven. Vi tar 2 diagrammer:



Hvis begge motspillere legger 1 a v t første gang farven spilles kan farven ikke etableres.



Her kan også begge motspillere legge 1 a v t første gang farven spilles og derved blokere den. Men her kan også Syd sette i Kongen. Fremdeles lar farven seg ikke godspille.

Faktum er altså at K og D fordelt gir samme blokeringsmulighet som K D x på samme hånd.

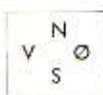
Ingen ekspertspiller ville derfor sette i ♣ K fra K x x eller fra K D x i mellomhånd.

Ergo er spillerens eneste sjanse å finne K D double i mellomhånd. Riktig spillføring er derfor å lasjere første kløverrunde.



Oppgave nr. 10.

♠ D 10 4  
♥ 4 3  
♦ E D 8 7 2  
♣ D 9 6



♠ E 9 3  
♥ E 6 5  
♦ K 10 9 4 3  
♣ E 10

Øst spiller 3 grand. Utspillet er hjerter Konge, som lasjeres. Syd fortsetter med hjerter Dame, som også får beholde stikket. På tredje hjerterspill er Nord renons og kaster en kløver. Hvordan vil De som Øst legge an spillet?

Oppgave nr. 11.

♠ K 10 5  
♥ D Kn  
♦ E K 6 5 3 2  
♣ 9 4

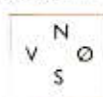


♠ E 7 6  
♥ E K 7 6 3  
♥ 4  
♣ E K 5 3

Øst spiller 6 hjerter. Syd spiller ut hjerter 5. Hvordan vil De spille som Øst?

Oppgave nr. 12.

♠ E 9 7 6 3  
♥ 5 3  
♦ 6 4  
♣ D 7 6 3



♠ D Kn 10 8 5  
♥ E Kn  
♦ K 3  
♣ E Kn 5 2

Meldinger:

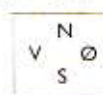
Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	pass	pass
3 ♠	pass	2 ♠	pass
pass	pass	4 ♠	pass

Syd spiller ut hjerter Konge. Den tas med Esset og så spilles spar Dame som får løpe. I neste stikk blir bordet inne på spar Ess og Kongen faller fra Syd. Hvordan bør Øst fortsette?

♠♥♦♣

Løsning til oppgave nr. 1.

♠ D 7 3 2  
♥ 8  
♦ E K Kn 6 3  
♣ E 5 3



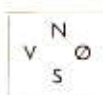
♠ E K 5 4  
♥ 9 7 6 5  
♦ D 5  
♣ 9 6 4

Øst spiller 4 spar uten meldinger fra motpartens side. Syd spiller ut hjerter Ess og fortsetter med Kongen. Hvordan vil De spille som Øst?

Fleire løser mener å ha funnet en «safety play» variant ved å gi bort det første trumfstikket, for så å ha kontrollen over trumffargen hvis den skulle sitte 4—1 imot. Det er imidlertid lett å påvise at denne spilleføring ikke gir noen tilleggsjansje, i det Øst på grunn av kommunikasjonene er avhengig av at ruterne ikke er verre fordelt enn 4—2. Den beste spilleføring, som også tar hensyn til muligheten for ruterfordeling 5—1, er følgende: Etter å ha stjålet hjerter Konge, fortsettes med spar Dame og spar til Kongen. Så hjerter til bordets siste trumf, inn på ruter Dame, trumf Ess og ruter inntil motparten stikker med sin siste trumf.

Løsning til oppgave nr. 2.

♠ K 3  
♥ E K 6  
♦ K 9 6 5 3  
♣ E K 2



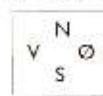
♠ 5  
♥ 9 8 7 5 3 2  
♦ E 4 2  
♣ 8 6 3

Øst spiller 4 hjerter. Motparten har ikke meldt. Syd spiller ut kløver D som stikkes på bordet. Så følger Esset i trumf og Syd viser renons. Hvordan vil De legge an spillet som Øst?

Praktisk sett er kontrakten avhengig av at Syd har spar Ess og ruterne er fordelt 3—2. Da vinnes spillet slik: Etter hjerter Ess spiller Øst seg inn på ruter Ess og trekker spar. Syd går vel på med Esset og spiller vel mer kløver. Bordet stikker, og på spar Konge kaster Øst en ruter. Så ruter Konge og mer ruter. Bli den stjålet av Nord, kaster Øst sin kløvertaper. Ellers stjeler Øst ruterspillet, og dermed er ruterne godspilt. Bordet har inntak i trumf, og Øst får avkast for sin kløvertaper.

Løsning til oppgave nr. 3.

♠ D 8 3  
♥ K 7 5  
♦ 7 4 3  
♣ E Kn 9 4



♠ 9 4  
♥ E D 2  
♦ E K D 5 2  
♣ K 6 2

Meldinger:

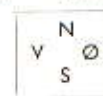
Øst	Vest
1 gr.	3 gr.

Syd spiller ut ruter Knekt, og Nord legger ruter 8. Hvordan vil De spille som Øst.

Poenget her er å la ruter Knekt beholde stikket. Dette trekk har en dobbelt hensikt. For det første er det all grunn til å regne med at utspillet er fra en sekvens på fire kort, og Øst må derfor av med et ruterstikk. Men det skal han gi bort med det samme, slik at han avskjærer Nord fra å gi viktige opplysninger om styrkeforholdene i de andre fargene. Dessuten har ikke Syd noe holddepunkt for å anta at ruter er spillerens sterkeste farge. Han kan lett komme til å oppfatte ruter 8 fra Nord som styrkekast, og gjør han det, vil han nok fortsette fargen.

Løsning til oppgave nr. 4.

♠ K 4 3  
♥ E 6  
♦ K Kn 5 4 3  
♣ D 8 3



♠ E Kn 6 2  
♥ D 4  
♦ 9 6  
♣ E K Kn 7 2

Meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	2 ♦	pass	1 ♠
pass	4 ♠	pass	2 ♠
pass			pass

Syd spiller ut ruter Ess fulgt av ruter 7. Hvordan vil De fore kortene som Øst?

Spillet byr på flere muligheter. Vi er imidlertid blitt stående ved følgende spilleføring som den

B. Haugseth  
Schweigaardgt. 75  
Oslo.

beste: Ruter 7 stikkes med Kongen. Så følger spar til Esset, inn på spar Konge, kløver Dame og så spar igjen mot Knekten. Trumfbehandlingen er her det avgjørende poeng, i det man ved å spille som anført ikke risikerer å avgi stikk til Damen annen hos Syd. Når vi tar med som poenggivende at Øst først tar for kløver Dame, så er det fordi det gir den ekstra sjanse at Syd kan ha single kløver og Damen fjerde i spar. Har han dessuten dobbel ruter og hjerter Konge, må han gi favor. Derimot kan vi ikke helt si oss enig med de av løserne som trekker to runder kløver for tredje sparrunde. Det innebærer et vesentlig føremoment, nemlig at Nord har Damen fjerde i spar og dobbel kløver (singleton har han neppe). Nå betar han kontrakten ved å ta for spar Dame og returnere hjerter, fordi Øst ikke kommer inn på hånden og får tatt ut Nord's siste trumf.



#### Ad oppgave nr. 7.

I denne oppgave var desverre et kort falt ut hos Øst. I kløver skal han ha Ko 4 2. De av løserne som finner at dette kort har påvirket løsningen kan sende inn ny løsning med samme frist som for oppgavebesvarelsene i dette nummer.



### Resultatet av konkurransen i nr. 10

1. premie: V. B. Nicolaysen, Sarpsborg 20 poeng  
2. premie: Hans Olsen, Lomnessjøen . 20 poeng

*Resultatet for de beste forøvrig:*

- 20 poeng: Dagfinn Schinstad, Oslo.  
Knut With, Kragerø.  
Arne Staxrud, Brandbu.  
18 poeng: Rolf Jahre, Grovane st.  
Arne Baalerud, Roa.

#### LØSNINGENE

sendes Helge Vinje, Heierstuveien 19, Tåsen, Oslo. — De må postlegges innen 14 dager etter at løserne har mottatt magasinet.

1. premie: 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlede spillkort. Sølvpremier til årets 2 beste løsere.

Ivar Andreassen, Surnadal.  
Torolv Tveiten, Roa.  
Ivar Tangen, Steinkjer.  
Jon Helness, Bodo.

- 17 poeng: Einar Karlson, Ljordalen.  
Arild Solberg, Trondheim.  
16 poeng: Tjerand Randaberg, Randaberg.  
Harald Walle, Tvedestrand.  
Leo Tvedt, Tyssedal.  
15 poeng: Einar Tangeland, Eidsberg st.  
Egil Opstad, Sarpsborg.  
11 poeng: Paul Hagen Egge, Brandbu.  
10 poeng: Finn B. Svendsen, Oslo.



### Resultatet av konkurransen i nr. 1

1. premie: Dagfinn Schinstad, Tåsenveien  
99, Oslo ..... 40 poeng  
2. premie: Nils Stigum, Steinkjer .... 39 poeng

*Resultatet for de beste forøvrig:*

- 39 poeng: Harald Walle, Tvedestrand.  
Ivar Tangen, Steinkjer.  
38 poeng: Chris Brekke, Oslo.  
Einar Tangeland, Eidsberg.  
Arne Baalerud, Roa  
A. Johs. Lundslø, Oslo.  
Leo Tvedt, Tyssedal.  
37 poeng: Yngvar Nytrøen, Lomnessjøen.  
Rolf Jahre, Grovane st.  
Knut With, Kragerø.  
Finn B. Svendsen, Oslo.  
W. Foslien, Modum.  
36 poeng: Arild Solberg, Trondheim.  
Olaf Forberg, Kragerø.  
Roar Fjeld, Oslo.  
35 poeng: Olav Gravbrøt, Agle.  
Finn Jervell, Alta.  
33 poeng: Magne Skrede, Elverum.  
Torolv Tveiten, Roa.  
Kristen Mørland, Grimstad.  
31 poeng: Hans Olsen, Lomnessjøen.

De øvrige løserne hadde fra 24 til 30 poeng.





MELD FØRST DISSE KORTENE MED DERES BESTE MAKKER  
og sammenlign så meldingene med ekspertenes på side 10.

### VEST

Nord-Syd i farensonen. Vest har gitt.

### ØST

Nord-Syd i farensonen. Vest har gitt.

Kontrollslipp til Ekspertklubben. Nr. 3 1958.

Løserens navn: .....

Adresse: .....

(Må medfølge løsningene).

101111A

ØST

♠ K 2  
♥ K D 6 3  
♦ E D 7 2  
♣ E 8 2

VEST

♠ E kn 8 7  
♥ 10 7 4  
♦ K 10 8 6 4  
♣ Kn