

Pris kr. 0.80

Hefte 5 1948

Norsk

BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*I dette
nummer
blant annet:*

*Spillene i forbundets
oppgaveturnering*

I neste nummer:

Utførlig referat fra

**Europamesterskapet
i Bridge.**

Rikt illustrert.

**Bladet kommer
i begynnelsen av juli.**

NORSK BRIDGEFORBUND

Jacob Aallsgt. 46, Oslo. Telefon 46 37 79.

Æresmedlem: Johannes Brun, Oslo.
President: N. M. Nielsen, Oslo.
Varapresident: M. Valkner, Bergen.
Styremedlemmer: Sverre Gisholt,

Skien, Arvid Wallstrøm, Drammen,
William B. Herseth, Oslo, Ivar Dæhlin,
Oslo og Alf Otto Buvik, Nedre Rome-
rike.

Oslo	K. Fr. Dawes, Oslo
Østfold	Ivar Haugen, Gresvik pr. Fredrikstad
Follo	Th. Solbraa, Ås
Nedre Romerike	Alf Otto Buvik, Strømmen
Øvre Romerike	M. O. Lier, Kløfta
Glåmdal	Kjell Herud, Kongsvinger
Hedmark	Johan Støkken, Hamar
Sør-Østerdal	Finn Opsahl, Koppang
Opland	Th. Kristiansen, Gjøvik
Buskerud	Olav Rørgo, Drammen
Vestfold	Per Bøckmann Pedersen, Tønsberg
Grenland	Kjell Erhardt-Johannessen, Skien
Øvre Telemark	Bjørn Østdahl, Notodden
Aust-Agder	Kristen Mørland, Grimstad
Vest-Agder	Finn Ottersen, Kr.sand S
Rogaland	Age Bergeland, Sandnes
Bergen	Magnus Valkner, Bergen
Hardanger og Voss	A. Andersen, Voss
Sogn og Fjordane	Oluf Bjerk sen., Florø
Møre	Ottar Glærum, Kr.sund N.
Orkladal	Einar Ulseth, Thamshavn
Sør-Trøndelag	D. Lindberg, Trondheim
Inntrøndelag	Ludv. Floan, Levanger
Namdal	S. A. Bjerkhoel, Namsos
Helgeland	Johan Lie, Mo i Rana
Salten	Per Helnes, Fauske
Nordland og Troms	Joh. H. Erlandsen, Harstad
Finnmark	4 klubber i virksomhet, intet kretsst.

NORSK BRIDGEMAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 5

Mai 1948

19. årgang.

Redaktør: R. HALLE. Postboks 120, Bestun. Tlf. 55 93 34

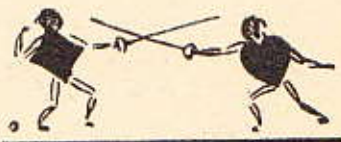
Red.sekretær: ROLF BØE. Eugenlegt. 1. Tlf. 46 02 91

Utgitt av A. M. Hanches Forlag. Kongens gt. 4, Oslo. Tlf. 41 21 81

Abonnement: Kr. 8,00 pr. år.

Løssalg: Kr. 0,80 pr. nummer

God tur!



Europamesterskapet i Kjøbenhavn blir det det skal være et *Europamesterskap*. Det lyktes nemlig ikke å få amerikanerne med (som forøvrig ikke har noe i et *Europamesterskap* å gjøre), og Egypt (som heller ikke hører hjemme der) har trukket seg tilbake, formodentlig som følge av utviklingen i Palestina.

Det blir den første store, internasjonale bridgemønstring etter krigen, og vi vet at våre danske bridgevenner, med presidenten *S. Halvorsen* i spissen, vil overgå seg selv for å få alt til å klaffe. Vi tror heller ikke det kommer til å klikke på noe punkt.

Det er anmeldt 10 nasjoner, nemlig Danmark, Finland, Island, Norge, Sverige, for å ta de nordiske først, ennvidere Belgia, England, Holland, Irland og Frankrike. Svenskene møter som titelforsvarere, de vant i Haag i 1939, og to av mestrene fra sist er med i år, *Kock* og *Verner*. Forøvrig består laget av *Lilliehook*, *Wohlin*, *Wennberg* og *Sundin*. Det er et overmåte sterkt lag, og ingen vil bli forbauset om de vinner igjen. De er turneringens desiderte favoritter, og vi tror det skal mye til å fravriste dem seieren. Glimrende spil-

lere alle seks, dertil kondisjonssterke og uten nerver. Deres farligste konkurrenter er England, Holland, Belgia og Norge. Vi skulle tro at det norske lag er fullt på høyde med hvilket som helst av de tre forannevnte, og hvis nervene holder og laget får den nødvendige ro over spillet kan det gå helt til topps. Det er *Leif Christiansen*, *Falck-Pedersen*, *Sommerfeldt*, *Dæhlin*, *Bjorn Larsen*, *John Knudsen*, *Eilif Andersen* og *Teddy Knudtson* som skal forsvare de norske farger.

Det holdes eget mesterskap for damer, hvor 7 nasjoner, Danmark, Finland, Norge, Sverige, England, Irland og Frankrike er med. Her kan som kjent alt hende, men vi skulle anta at Sverige og Danmark har de beste sjanser. Det norske lag er neppe det beste vi kan stille, men sterkt nok til å vinne med litt held.

Hele det bridgespillende Norge vil følge våre representanter, på sverd- som på spinnesen, med den største interesse og sympati. Vi ønsker dem held og framgang, og vi stoler i allfall ubetinget på, at de ved kortbordet vil opp- tre på en måte, som er landet verdig.

Norsk Bridgforbunds oppgaveturnering.

Spill nr. 9.

♠ E Kn 10 5 ♥ Kn 6 ♦ E 8 7 ♣ K 10 8 3	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	♠ K D 8 7 2 ♥ E 4 ♦ K 6 5 2 ♣ E 7	♠ 9 4 ♥ 9 7 5 3 2 ♦ Kn 10 9 4 ♣ Kn 5
N	Ø						
V	S						
♠ 6 3 ♥ K D 10 8 ♦ D 3 ♣ D 9 6 4 2							

Nord gir. Øst—Vest i faresonen.
Meldinger:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
pass	1 ♠	pass	3 ♠
pass	4 ♣ ?	pass	4 gr.
pass	6 ♠	pass	pass

Kontrakt 6 spar spilt av Øst. Utspill hjerter konge.

Slemmen bør meldes, men hvis Øst avgir en spørremelding i hjerter og etter negativt svar unnlater å melde slemmen, er dette forståelig.

Øst ser at hvis han kan godspille kløver 10 til avkast av hjerter 4, er kontrakten opplagt. Da dette ikke lykkes, har han ingen annen sjanse enn partiell eliminasjon i ruter. Spilleren tar ut trumfen, eliminerer kløverfargen med bl. a. ruter ess som inntak, spiller så ruter konge og setter Syd inn på hjerter dame.

Poeng:	N—S	Ø—V
For å melde 6 spar	5	
For å melde 4 eller 5 spar	3	
For å få 12 stikk	6	

Spill nr. 10.

♠ K 10 5 3 ♥ Kn 6 3 ♦ Kn ♣ D Kn 9 4 3	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	♠ 9 8 ♥ D 10 9 4 ♦ D 10 8 4 2 ♣ 10 5	♠ 7 4 ♥ E K 8 2 ♦ E K 6 ♣ K 8 7 6
N	Ø						
V	S						
♠ 7 5 ♥ 9 7 5 3 ♦ E 2							

Øst gir. Alle i faresonen. Meldinger:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
pass	1 ♠	pass	3 ♥
pass	3 ♠	pass	3 gr.
pass	pass	pass	

Et flott eksempel på safety play. Spilleren har sikre hold i alle farger og trenger 3 stikk i spar for å få kontrakten. Dette får han sikrest ved å gi bort første sparstikk fordi Syd bare har et sideinntak. Dermed er spillet opplagt mot ethvert motspill.

Hvis spilleren lar seg friste til å bruke knekten i første sparspill, går han bet hvis Vest er våken og ikke stikker med kongen.

Poeng:	N—S	Ø—V
For å melde 3 grand	5	
For å melde 4 spar	2	
For å spille ut ruter 4		1
For å få 9 stikk	7	

Spill nr. 11.

♠ E K Kn 10 ♥ 9 7 ♦ 9 6 ♣ E D 8 10 5	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	♠ 2 ♥ 7 5 2 ♦ K 6 5 ♣ K D 8 7 6 2	♠ D 8 5 3 ♥ 8 3 ♦ 10 7 4 3 ♣ Kn 4 3
N	Ø						
V	S						
♠ 6 4 ♥ E K D Kn 10 4 ♦ Kn 9 2 ♣ E 9							

Syd gir. Ingen i faresonen. Meldinger:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ♥	2 ♠	pass	3 ♣
3 ♥	3 ♠	pass	pass
pass			

Hvis Syd velger å åpne med 3 hjerter, sier Vest 3 spar. Øst melder antagelig 4 kløver og kontrakten blir 4 spar. Det er med denne mulighet for øye at komiteen har funnet å burde gi 4 poeng for en sluttmelding av 4 spar. Kontrakt 3 spar spilt av Vest. Utspill hjerter 8.

Syd innkasserer 2 hjerterstikk og fortsetter med hjerter, som Vest stikker med spar 9. Nord skal se at han bare får 1 sparstikk hvis han stjeler over med damen. Derfor unnlater han å stikke over. Vest trumfer fra toppen, Nord stikker tredje trumfrunde, spiller Syd inn på kløver ess (idet Syd har passet på å kaste svakhet i ruter under trumfingen), og får påny hjerter i retur. Stikker Vest med sin siste høye trumf, står spar 8 hos Nord. Stikker han ikke høyt, stjeler Nord med spar 8.

Poeng:

	N-S	Ø-V
For å melde 3 spar		6
For å melde 4 spar		4
For å melde 3 hjerter	3	
For å spille ut hjerter 8	1	
For å bete kontrakten	5	

Spill nr. 12.

♠ 4 2		♠ E K 10 5
♥ 6		♥ 10 9 3
♦ E K 9 7		♦ D Kn 10 5
♣ K Kn 10 9		♣ E 2
7 8		

♠ D 9 6 3		♠ Kn 8 7
♥ D Kn 8 7 5 2		♥ E K 4
♦ 8 6 2		♦ 4 3
♣ Ingen		♣ D 8 6 5 4

N	Ø
V	S

Vest gir. Nord—Syd i faresonen. Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♣	pass	1 ♠	pass
2 ♣	pass	3 ♦	pass
4 ♦	pass	4 ♥?	pass
6 ♦	pass	pass	pass

Meldinger Vienna:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♣	pass	1 gr.	pass
2 ♣	pass	2 ♠ (2♦)	pass
3 ♣	pass	3 ♦	pass
4 ♦	pass	4 ♥?	pass
6 ♦	pass	pass	pass

Kontrakt 5 ruter spilt av Øst. Utspill hjerter konge. Direktiv: I stikk nr. 2 skal Syd spille kløver 5.

Da slemmen ikke er lett å melde, gir komiteen 4 poeng for utgangsmelding i ruter eller kløver.

Når Syd ifølge direktivet skifter til

kløver, får Nord et stjelestikk. Øst må avblokere og kaster derfor kløver ess. I neste stikk må Øst komme inn. Spiller motparten spar, trumfer spilleren ut, tar kløverfinessen og godspiller siste kløver ved krysstjeling. Spiller motparten hjerter vinner spilleren ved krysstjeling.

Poeng:

	N-S	Ø-V
For å melde 6 ruter		6
For å melde 5 ruter eller 5 kløver		4
For å melde pass hele tiden ..	2	
For å få 11 stikk		6

Spill nr. 13.

♠ 6 5		♠ K D 10 8 4
♥ 9 8 6 5 4		♥ 10 7 5
♦ 8 6 5 3 2		♦ 9 7
♣ 2		♣ E 4 3

N	Ø
V	S

♠ Kn 9
♥ E D Kn 2
♦ E D
♣ E Kn 10 7 6

Nord gir. Alle i faresonen. Meldinger:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
pass	pass	1 ♣	pass
3 ♣	pass	4 ♣?	pass
5 ♣	pass	6 ♣	pass
pass	pass		

Meldinger Vienna:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
pass	pass	1 ♣	pass
1 gr.	pass	3 ♣	pass
4 ♣	pass	4 ♣	pass
5 ♣	pass	6 ♣	pass
pass	pass		

Kontrakt 6 kløver spilt av Syd. Utspill spar 6.

Spilleren må stikke med spar ess og spille liten ruter til esset for å få kastet sin spartaper på ruter før han trekker trumf. Ruter dame stikkes med kongen, men tredje ruterrunde trumfes av Øst så Syd må stikke over. Nord spilles inn på hjerter konge og fortsetter med ruter som Øst påny stjeler med liten trumf. Syd stikker over, trekker 3 ganger hjerter og kaster spartaperne

hos Nord. Motparten får nu bare stikk for trumf ess.

Poeng:	N-S	Ø-V
For å melde 6 kløver	6	
For å melde 5 kløver	3	
For å få 12 stikk	5	

Spill nr. 14.

	♠ D 10 4		♠ 5 3				
	♥ K 8 3		♥ D 9 7 6 5				
	♦ E D 10 2		♦ 7 6 5 4				
	♣ 7 6 5		♣ K 3				
♠ K Kn 9 7 2	<table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	♠ 5 3	
N	Ø						
V	S						
♥ Kn 4		♥ D 9 7 6 5					
♦ 9 8 3		♦ 7 6 5 4					
♣ E 8 2		♣ K 3					
	♠ E 8 6						
	♥ E 10 2						
	♦ K Kn						
	♣ D Kn 10 9 4						

Øst gir. Ingen i faresonen. Meldinger:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
pass	1 ♣	1 ♠	1 gr.
pass	2 gr.	pass	3 gr.
pass	pass	pass	

Kontrakt 3 grand spilt av Nord. Utspill spar 5.

Nord lar sparspillet løpe til damen. Øst skal ikke stikke med spar konge, men legge spar 7. Spilleren må begynne på kløverfargen for å forsøke å få det niende stikket, men da Øst stikker kløver 7 med kongen og fortsetter med spar, går han bet.

Poeng:	N-S	Ø-V
For å melde 3 grand	6	
For å melde 1 spar		2
For å spille ut spar 5		1
For å bete kontrakten		6

Spill nr. 15.

	♠ K 4 3 2		♠ 9 8 7 6				
	♥ 7 6 5 3		♥ Kn 10 9 8				
	♦ E		♦ K				
	♣ E K D 5		♣ Kn 10 9 7				
♠ 5	<table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	♠ 9 8 7 6	
N	Ø						
V	S						
♥ 4 2		♥ Kn 10 9 8					
♦ D 10 8 7 6		♦ K					
♣ 5 4 3		♣ Kn 10 9 7					
♣ 8 3							
	♠ E D Kn 10						
	♥ E K D						
	♦ Kn 9 2						
	♣ 6 4 2						

Syd gir. Nord-Syd i faresonen. Meldinger:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ♠	4 ♦	4 gr.	pass
5 ♥	pass	6 ♣	pass
pass	pass		

Meldinger Vienna:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ♣	4 ♦	5 ♦	pass
5 ♠	pass	6 ♠	pass
pass	pass		

Etter Vests effektive forhindringsmelding i ruter, kan 7 spar vanskelig meldes med sikkerhet. Komiteen godtar derfor en sluttmelding av såvel 6 som 7 spar. Kontrakt 7 spar spilt av Syd. Utspill ruter 7.

Nord stikker med ruter ess og Øst legger kongen. Selv uten ruter melding fra Vest må derfor spilleren regne med meget skjev rutersits. Da annen trumf-runde viser trumfsitsen, har han ingen annen sjanse enn å spille på skvis av Øst ved å stjele 1 rutertaper med trumf konge. Øst skal imidlertid se at han må legge trumf på ruterstikket for å unngå at spilleren skal kunne godspille den fargen hvor avkast finner sted. Takket være dette motspill går spilleren bet.

Poeng:	N-S	Ø-V
For å melde 6 eller 7 spar ..	6	
For å melde 4 ruter i første melderunde		2
For å spille ut ruter 7		1
For å bete kontrakten		6

Spill nr. 16.

	♠ 5 4		♠ Kn 7 6				
	♥ Kn 10 9 4		♥ 6 5 3				
	♦ K 9 6 5		♦ 10 7 4 2				
	♣ D 7 6		♣ 8 5 4				
♠ K 10 9 8 3	<table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	♠ Kn 7 6	
N	Ø						
V	S						
♥ K D 8 7		♥ 6 5 3					
♦ 3		♦ 10 7 4 2					
♣ E K Kn		♣ 8 5 4					
	♠ E D 2						
	♥ E 2						
	♦ E D Kn 8						
	♣ 10 9 3 2						

Vest gir. Øst-Vest i faresonen. Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♠	pass	pass	1 gr.
2 ♥	pass	2 ♠	pass
pass	pass		

I annen melderunde kan Vest eventuelt doble istedenfor å melde 2 hjerter. Kontrakt 2 spar spilt av Syd. Utspill hjerter knekt.

Syds beste spill er å lasjere. Vest får stikket for damen og skal fortsette

med liten hjerter. Syd kommer inn på esset og skifter best til kløver. Vest stikker høyt og fortsetter med hjerter konge til tross for at han vet at Syd får en stjeling. Syd returnerer påny kløver som Vest stikker høyt og nu følger fjerde hjerter til avkast av kløver 4 hos Øst. Tredje gang kløver spilles, stikker Øst og spiller spar opp til kongen.

Da originalspillet forekom, lasjerte Syd første hjerterstikk og Vest fikk en meget vanskelig prøve. De Sydspillere som i oppgaveturneringen straks har stukket med hjerter ess har gitt Vest en adskillig lettere spilleprøve.

Poeng:	N-S	Ø-V
For ikke å melde mer enn 2 spar		5
For ikke å melde mer enn 2 trekk i grand eller 3 trekk i ruter	2	
For å få 8 stikk		7

Resultater av N.B.S's oppgaveturnering.

Marcus Klepper — Johan Nygaard, Oppegård, Lars Solstad — T. Gjestland jr., Herøya og Edgar Johannessen — Ole Løvstad, Oppegård, tildeles gullmerke (gylt merke) for ypperlig innsats. Klepper — Nygaard får også president N. M. Nielsens gavepremie for beste resultat oppnådd i oppgaveturneringen under arrangement av en av forbundets klubber.

Sølvmerke tildeles:

Rolf Jermann — Per Nielsen, Kløverknekt, Alf Bergerud — Leif Karlsen, Bøn, J. Møller Warmedal — Daniel Hvalrygg, Nøtterøy, A. Lac. Tønnenes — O. Bjordal, Moss, Morten Grini — Willi Braathen, Moss, Sv. Gunneå — G. Bromstad, Charlottenlund, Odd Snerting — H. Petersen, Charlottenlund, Oskar Fr. Petterson — Rolf Coucheron Jarl, Narvik, Elliot Wille — Jan Kaldhol, Raumaknektene, Sigurd Hole — Elsar Rønsberg, Raumaknektene, Nils Ringen — O. Larsson, Sinsen, Wigaaard — Finckenhavn, Sinsen, Ivar Thorbjørnsen — A. J. Falstad, Moss, Erik Andresen — Arne Hvalstad, Asker, Otto Berggrav — Gustav Heber, Duplikatklubben, L. Sonstebj — Anders Paulsen, Duplikatklubben, Magne Skrede — Herman Rustad, Elverum, Kristen Stalheim — O. Stalheim, Nordstrand, Harald Prydz — Alf Gulbrandsen, Duplikatklubben, Jens Heber — Jon Utheim, Duplikat-

klubben, Finn Opsahl — Sv. Nyhagen, Koppang, Ø. Christensen — Ruth Rasmussen, Nordstrand, Olaf Aune — Olav E. (etternavn uleselig) Steinkjer, Signe Utengen — Erik Utengen, Nordstrand, Andreas Garen — H. Jensen, Oslo, Einar Myhre — Erik Skjølberg, Levanger, Alf Hansen — C. Haugen, Habri, Harald Henriksen — Bj. Lunestad, Fitjar, Th. Staxrud — Knut N. Haugen, Prestfoss.

Det blir videre utdelt mange bronsemerker, p. g. a. forberedelsene til Europamesterskapet er komiteen ikke ferdig med å gjennomgå kontrollspillene for alle disse premievinnere, og oppgave over antall bronsevinnere vil derfor følge i neste nummer av bridgemagasinet. Merkene vil bli tilstillet vinnerne så snart de blir levert fra vår leverandør.



REVIDERT VIENNA

av
ROLF BØE

Vil man hevde seg i den stadig hardere konkurranse, må man kunne Vienna til bunns, og hertil skulle Rolf Bøes bok være et ypperlig hjelpemiddel.

Leif Christiansen
(Aftenposten.)

Heftet kr. 7,55.

Fåes hos bokhandlerne

A. M. HANCHES FORLAG
OSLO

En bridgeprat med Halle.

Se, der danser bestefar. Hvem av oss har ikke nynet den visen, eller hvem minnes ikke filmen «Kongressen danser» med den smittende valsrytmen og vakre Lillian Harvey?

Tiden går, og noen hver av oss kan begynne å føle seg gammel. Den som så den samme Lillian under hennes Oslobesøk ifjor, kunne ikke unngå å merke at selv keiser Aleksanders lekke venninne fra det glade Wien var blitt mer moden med årene. Det blir vi alle, håper jeg. Og det er bare damemotene som kommer igjen, alt annet «forgår som en luftning i veiret» som Werge-land sier.

Våre tippolderforeldre hadde sin stil, bestefaren sin. På dansegulvet som ved kortbordet. Både viften og jetongene er borte. Men hvordan spilte våre fedre bridge? På en ganske annen måte enn vi gjør i dag, akkurat som de danset så helt annerledes. Tenk bare på utviklingen gjennom de siste 20 årene, fra den gang Culbertson kom med sin første «Blå bok», viet «to my wife and favorite partner» og til i dag! Det er ikke bare det at han har fått seg en ny kone, også hans system er noe helt annet enn det det var i den tiden da vi lærte ham å kjenne.

Forleden tok jeg for meg «The blue book», den som revolusjonerte bridge-spillet og ble solgt i millioner eksemplarer. Du verden hvor gammel den var blitt!

Skulle vi ikke ofre noen minutter på å minnes den tiden?

La oss begynne med kravåpningene, som den gang eksempelvis så slik ut:

♠	E D 9 2
♥	E D Kn 4
♦	K D 9 2
♣	E

Ingen vil i dag finne på å kravåpne med en slik hånd, men den gang gjorde man det med verdens beste samvittighet, det stod jo i selve boken.

Og hvordan svarte vi på makkers opplysende dobling? Her er et eksempel fra boken:

♠	9 8 5 3
♥	7
♦	D 8 6 5 2
♣	10 9 2

Motparten åpner med 1 hjerter, makker dobler. Vi skulle melde to ruter med ovenstående hånd, for Guds skyld ikke en spar. Sparkontrakten var det den gang vanskelig å komme i, iallfall uten femkortfarge på en av hendene, skulle jeg tro.

Men la oss ta et eksempel med to hender og se hvordan de ble meldt:

♠	6 5	N V S Ø	♠	E K 9 8 4
♥	K Kn 5 4		♥	E D 10 8
♦	E K 3 2		♦	D 6
♣	8 6 4		♣	10 9

Meldingene, sier Gulbertson, bør gå:

Vest:	Øst:
1 ♦!	2 ♠!!
2 gr.	3 ♥
4 ♥	pass

I dag åpner vi med hjerter på Vests hånd (eller passer) og lar Øst svare en spar.

Kort og godt, og hvorfor ikke?

Og her ser De hvordan en syver ble meldt:

♠	E K Kn 10	N V S Ø	♠	D 10 3 2
♥	4		♥	E K 9 8 6 3
♦	E K D 8 6		♦	Ingen
♣	E 7 3		♣	K 8 4

Vest:	Øst:
2 ♦	2 ♥!
2 ♠	6 ♠!
7 ♠!!	pass

Personlig har jeg atskillig til overs for den direkte metode, men den gang måtte man bruke den, da det faktisk ikke fantes noen annen vei.

Her er en elegant meldt sekser:

♠ 7 ♥ E K Kn 8 6 ♦ D 8 6 ♣ K Kn 9 6	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </table>	V	N	Ø	S			♠ E D 4 3 2 ♥ 7 4 ♦ 10 ♣ E D 5 4 3
V	N	Ø						
S								

Vest:	Øst:
1 ♥	2 ♠
2 gr.	3 ♣
5 ♣	6 ♣

Ikke fullt så overbevisende virker følgende meldingsforløp:

♠ E 5 2 ♥ Ingen ♦ E K D Kn 10 7 ♣ E K 6 2	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </table>	V	N	Ø	S			♠ K 7 ♥ E K D 9 5 4 ♦ 9 8 3 ♣ D 4
V	N	Ø						
S								

Vest:	Øst:
2 ♦	2 ♥
3 ♦	3 ♥
4 ♦	4 ♥
5 ♦	7 ♦!!!

Og her er en anvisning på hvordan man skal bløffe motparten fra en opplagt utgang:

♠ Kn 10 ♥ E 10 8 5 ♦ E Kn 7 3 2 ♣ E 9	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </table>	V	N	Ø	S			♠ 6 ♥ D Kn 9 6 3 ♦ K 5 ♣ D 10 8 6 4
V	N	Ø						
S								

♠ D 9 5 4 3 2 ♥ Ingen ♦ 10 8 6 4 ♣ 7 5 2	♠ E K 8 7 ♥ K 7 4 2 ♦ D 9 ♣ K Kn 3
---	---

Meldingene:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ♠	dobl.	redobl!!	2 ♥
dobl.!	pass	2 ♠	3 ♣
dobl.!!	3 ♥	pass	pass
dobl.!!!	pass	3 ♠	pass
pass	pass		

Takket være Nord's og Syds «camouflage», sier Culbertson, fikk de spille 3 spar, som gikk hjem, mens motparten har 5 hjerter i kortene.

Men hvor var Øst hende?

Det skal nok atskillig mer utspekulerte kamouflasjemidler til i dag, og

enda hender det nesten aldri at det lykkes.

• • •

Men hvordan førte de kortene i den tiden?

Vi spiller nok bedre i dag, det tror jeg vi kan si uten å bli beskyldt for selvovervurdering. Jeg tar et spill fra bridgeolympiaden 1933, det mest omtalte av spillene det året, nemlig nr. 8. Oswald *Jacoby* sier om det spillet i «The bridge world» at han aldri har sett poenget i praktisk bridge og heller aldri møtt det som problem. Og arrangørene av «Bridge Olympic» kaller spillet «turneringens mest interessante og bemerkelsesverdige».

Her er det:

♠ Ingen ♥ D Kn 10 8 3 ♦ Kn 10 9 ♣ K 9 7 6 4	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">V</td><td style="padding: 2px;">N</td><td style="padding: 2px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td><td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;"></td></tr> </table>	V	N	Ø	S			♠ D 5 4 3 2 ♥ 7 5 ♦ D 8 7 6 ♣ D 10
V	N	Ø						
S								

♠ K 8 ♥ E 4 ♦ K 5 4 3 ♣ E 8 5 3 2	♠ E Kn 10 9 7 6 ♥ K 9 6 2 ♦ E 2 ♣ Kn
--	---

Det anbefales å melde slik:

Syd:	Nord:
1 ♠	2 ♣
3 ♠!	5 ♠
6 ♠!!	pass

Utspill hj. D.

Spillet vinnes ved straks å ta E og K i hjerter og så spille en liten hjerter til bordet og stjele den med sp. *konge*. (For å gardere seg mot overstjeling og sparretur fra Øst). Den siste hjerter stjeles senere med sp. 8, og nå kan Øst gjerne stjele over, kontrakten står.

For vår tids ekspertspillere er poenget ikke nytt. Det har vært omtalt bl. a. her i Bridgemagasinet atskillige ganger, og jeg er sikker på at mange lesere husker det. En førsteklasses spiller vil sikkert ikke bomme på et slikt spill i dag.

Vi tar et annet spill fra det året med det samme:

Sinsen vant sitt annet mesterskap.

Mens Kløverknekt måtte nøye seg med sin tradisjonelle annenplass.

En vellykket Norgesmesterskapsfinale i Tønsberg.

I år, samtidig med klubbens 15-års jubileum, skulle det skje. Det krevet Kløverknekt store og trofaste medlemsskare av sine fem representasjonsspillere i finalen, og hele det bridge-spillende Norge ville ha sett det som en skjebnens velgjerning om klubben omsider hadde fått sitt Norgesmesterskap. Den har gjennom alle år tilhørt eliten blant Norges bridgeklubber, vunnet en rekke krevende turneringer og gang på gang fått sine toppspillere plasert øverst på listen i så celebre konkurranser som eliten, Oslomesterskapet for par osv.

Den evige annenplass slet hardt på nervene, men i år *skulle* det skje. Arvefienden Astra ble beseiret i den siste utslagsrunden, så nå var iallfall den anstøtsstenen fjernet.

Men det skjedde ikke. Sinsen vant sitt annet mesterskap, et av de mest spennende som har vært holdt, og vant fortjent. Det var Kløverknekt's 6. finale, til ingen nytte, hadde vi nær sagt, og Sinsens annet, med to mesterskap som resultat.

Klubbene møttes først i siste runde, begge med en uavgjort kamp, men forøvrig bare seire. Kløverknekt hadde spilt uavgjort mot Narvik, Sinsen mot Rival. Sinsen ledet da såpass i score, at klubben hadde klart seg med uavgjort kamp. Kløverknekt derimot måtte ha seier. Det ble nederlag, temmelig jevnt i første runde, men hele 21—11 i annen.

Sinsens seier var helt fortjent, og meget populær, bortsett fra at mange hadde undt Kløverknekt å få sin første fulltreffer i finalen som belønning for klubbens innsats gjennom årene.

Norgesmestrene er:

Eilif Andersen,
Olaf Eide,
Gunnar Haugen,
John Knudsen,
Bjørn Larsen.

Den sistnevnte, for å begynne med ham, er en meget elegant og oppfinnsom kortkunstner, som i sine beste øyeblikk kan yte det rent store. Hans makker, Knudsen er en tvers igjennom stø og pålitelig spiller, og dertil med et

♠ Ingen	♠ E 9 8 6 4 3 2	♠ Ingen						
♥ D 9 6 3 2	♥ Ingen	♥ K 10 8 7 5 4						
♦ D 10 9	♦ E Kn 6 4 3	♦ K 7						
♣ 10 9 7 4 3	♣ E	♣ Kn 8 6 5 2						
	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td>S</td></tr> </table>		N		V	Ø	S	
	N							
V	Ø	S						
	♠ K D Kn 10 7 5							
	♥ E Kn							
	♦ 8 5 2							
	♣ K D							

Det anbefales å melde slik:

Syd:	Nord:
1 ♠	6 ♠!
pass	

Utspill hj. 3.

I kommentaren heter det, at spilleren skal eliminere hjerter og kløver, og

så spille ruter og stikker med esset, så trekkes en liten ruter. Øst kommer inn på kongen og må spille til dobbelrenons.

I dag ville en ekspertspiller tatt ru. Ess for han går igang med eliminasjonen, nettopp for ikke å røpe sin hensikt og for å gjøre det vanskeligere for Øst å kaste kongen på esset. Men selv da ville en god motspiller på Øst ofret kongen. Neste gang det spilles ruter fra Syd skal Vest legge tieren, ikke damen, og Syd får et vanskelig valg.

Nå ja, vi skal ikke gjøre oss bedre enn vi er, eller våre fedre dårligere enn de var. Men noe har vi da lært i mellomtiden, og iallfall er stilen blitt en annen.

R. Halle.

skarpt, sjakkinspirert posisjonsblikk. Eide og Andersen har gjennom en årrekke hørt til våre beste par, og det var særlig hyggelig at den sistnevnte, som på grunn av sitt arbeid ikke har kunnet delta noe nevneverdig tidligere år, fikk tid til å ta med dette mesterskapet. Haugen er en spiller med rike utviklingsmuligheter. De representerer alle fem den nye generasjon i norsk bridge.

Tre av mestrene, Andersen, Knudsen og Larsen, var på forhånd tatt ut til landslaget i Kjøbenhavn. Men Eide kommer ikke med, såvidt vi i skrivende øyeblikk kan se. Det viser svakheten ved de nye uttagningsprinsipper, og enda får vi si, at Forbundsstyret har vært heldig siden tre av de på forhånd utpekte ble mestre. Hva om f. eks. Skien hadde kommet i finalen og vunnet. Skulle den seieren, i Norges mest representative og omfattende lagturnering, telle mindre enn resultatet av en tilfeldig uttagningskamp?

Kløverknekt var som sagt meget nær seieren, men det hjelper jo lite. Det tjener ingen hensikt å lave hypoteser om hvorfor det alltid skal glippe når det mest gjelder. Vi får slå oss til ro med den forklaring, som også er den mest nærliggende, at denne gang var Sinsen bedre.

Rekkefølgen ble:

1. Sinsen, Oslo	13—513
2. Kløverknekt, Oslo	11—490
3. Hårdt Slag, Sandefjord	8—452
4. KNA, Oslo	7—442
5. Rival, Stavanger	6—449
6. Rex, Oslo	4—428
7. Narvik	4—411
8. Ogdal	3—389

Sinsens resultater i de 6 første kampene var følgende:

Mot Ogdal 82—46, mot KNA 84—44, mot Rival 63—65 (uavgjort), mot Rex 67—61, mot Hårdt Slag 67—61, mot Narvik 80—48. Sinsen — Kløverknekt 70—58.

Hårdt Slag var en gledelig overraskelse, det er en klubb vi får høre

mer om. Morsomt var det også at et lag fra det nordlige Norge kom med. Narvik har rimeligvis ingen rutine i slike kamper, men laget viste tilfulle, at det har store muligheter.

Arrangementet var utmerket i alle deler, slik som en kunne ha ventet når Per Bockman og hans fortrinlige stab skulle lede det.

Noen spille fra finalen:

	♠ Kn											
	♥ E D 7											
	♦ E K Kn 6 5											
	♣ E D 8 6											
♠ 6 5 4			♠ D 8 3									
♥ 5 2			♥ Kn 9 4									
♦ 10 9 3 2			♦ 8 7									
♣ K 9 5 3			♣ Kn 10 7 4 2									
		<table border="1" style="text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		
	N											
V	Ø											
	S											
	♠ E K 10 9 7 2											
	♥ K 10 8 6 3											
	♦ D 4											
	♣ Ingen											

Øst ga, alle i faresonen.

Narvik N.—S.: O. Kristensen — S. Aam.

K.N.A. Ø.—V.: Odd Syse—H. Holth.

Meldinger:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
pass	1 ♠	pass	4 gr.
pass	5 ♦	pass	5 gr.
pass	6 ♥	pass	6 gr.
pass	pass	pass	

Utspill kløver knekt, resultat 7 trekk.

K.N.A. N.—S.: G. Keim—K. Ras-mussen.

Narvik Ø.—V.: O. Pettersen—Kr. Svenning.

Meldinger:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
pass	1 ♠	pass	3 ♦
pass	3 ♥	pass	5 ♠
pass	6 ♣	pass	6 ♥
pass	7 ♥	pass	pass

Utspill hjerter 5, resultat 7 trekk.

Ingen av meldingsforløpene var særlig gode. Narviks Nord hadde for mye hastverk, K.N.A.s Syd svarte galt på spørremeldingen (han skal melde 5 sp. og ikke 6 kl.). Svarer han riktig, går Nord i syv hjerter, hvilket ville være det naturligte.

Et spill fra kampen Rival-Sinsen.

♠ K 7 2
♥ 8 4 2
♦ Kn 5 2
♣ E 10 8 4

	N	
V	Ø	
	S	

♠ E D 6
♥ Ingen
♦ E K 6 3
♣ K Kn 9 7 6 3

Med Sinsen N—S ble det meldt:

Syd:	Nord:
1 ♣	2 ♣
4 ♠ ?	6 ♣
7 ♣ !	

7 kløver ble naturligvis betet. Ved det andre bordet stanset Rival på 4 sp!

Et spill fra kampen Sinsen—Kløverknekt:

Faresone: Nord—Sør.

♠ 10 7 4			
♥ 5			
♦ E 9 6 2			
♣ 9 7 6 4 2			
♠ Kn 6			♠ K D 8 5 2
♥ K 10 9 7			♥ D 6 3
♦ Kn 8 4			♦ 10 5
♣ E Kn 8 5			♣ K D 3
♠ E 9 6			
♥ E Kn 8 4 2			
♦ K D 7 3			
♣ 10			

Hvor Sinsen var øst-vest åpnet øst med 1 spar, sør sa 2 hjerter som vest doblet og pass rundt. Resultatet 3 betet — 800.

Hvor Sinsen var nord-sør gikk meldingene på samme måte, men etter doblingen reddet sør seg ut med 3 ru., øst 3 spar. Resultat 1 bet og Sinsen fikk pluss ved begge bord.

N. M. Nielsen

gjenvalgt som president.

Dette ble avholdt umiddelbart etter mesterskapets avslutning. Regnskapet ble gitt decharge, men revisorene påtalte det store pengeforbruk til uvedkommende ting under diverse turneringer.

Det ble vedtatt å gjenoppta Norgesmesterskapet for par, likeledes at det skal opprettes et hederstegn (plakett) til fortjente medlemmer.

Valgene fikk følgende utfall:

President: N. M. Nielsen, Oslo.

Varapresident: Magnus Valkner, Bergen.

Styremedlemmer: Sverre Gisholt, Skien. Ivar Dæhlin, Oslo. Wahlstrøm, Drammen. W. B. Herseth, Oslo, og Alf Otto Buvik, Nedre Romerike (ny).

Eldre årganger

av

Norsk Bridge-Magasin

1/2 pris!

Årgangene 1946 - 47, komplett, samt enkelte numre av tidligere årganger selges for

halv pris,

netto kr. 4.00 pr. årgang plus porto kr. 0.60, så langt opplaget rekker.

Av årgang 1945 kan vi kun skaffe nr. 5-5-6-7-8-9-10 så langt opplaget rekker. Enkeltnummer koster kr. 0.40 + porto kr. 0.10.

Bestilling og remisse sendes til:

NORSK BRIDGE MAGASIN
A. M. HANCHES FORLAG
Kongensgt. 4, Oslo.

SLEM PÅ SJØEN

Du får hente jungmannen, stuert, her kan vi bli liggende og vente på løsen i mange timer, og da er det like godt vi får oss et slag kort i mellomtiden.

Kaptein Slemmestad var en ivrig bridgespiller. Kanskje mer ivrig enn dyktig, når sant skal sies. Stuert Torkildsen og 2. maskinist Eliassen hørte forsåvidt også til Middelhavs-farernes klasse, mens skipets virkelige kortbega- velse var yngstemannen ombord, Kåre Klaresen. Han var en mellomting mel- lom jungmann og kahyttgutt, men spør om han kunne spille kort.

Det er ikke noe rart i når en tenker nærmere over det, pleide kapteinen si, faren var kelner på en biljardsalong i Bergen, og der spilte de kort like meget som de støtte kulene. Så han Kåre er født med en kortleik på hver finger.

De hadde spilt en halv times tid, og kaptein Slemmestad hadde allerede fått meldt tre slemmer, som riktignok alle ble betet. Men så kom dette spillet:

2. maskinist
Eliassen.

- ♠ Ingen
- ♥ ED 8 6 4
- ♦ D Kn 10
- ♣ ED 9 3 2

Jungmann
Klaresen.

- ♥ 9 8 7 4
- ♠ 10 5 3
- ♦ 9 6 3 2
- ♣ 8 5

	N	
V		Ø
	S	

Stuert
Torkildsen.

- ♠ 5 3
- ♥ K Kn 9 2
- ♦ 8 7 5
- ♣ K 10 7 4

Kaptein
Slemmestad.

- ♠ EK D Kn 10 6 2
- ♥ 7
- ♦ EK 4
- ♣ Kn 6

Eliassen hadde åpnet med 1 hjerter, kapteinen luktet straks slem og sa me- get riktig 2 spar. Nå meldte Eliassen 3 kløver, og etter dette oppmuntrende svar kom det prompte 7 spar fra kap- teinen. Nå eller aldri.

Stuert Torkildsen doblet, og Kåre spilte ut hj. 10. Kapteinen stakk med esset, trakk ut motpartens trumf, tok

diverse sikre stikk, og prøvde til slutt kløverfinessen, men kongen satt galt, og det ble bet igjen.

— Sannelig er du lumsk med disse utspillene dine, sa han bittert til Kåre. Hjerterutspillet er det eneste som kan bete meg. Får jeg hva som helst annet ut, vinner jeg ved å ta ut kløveresset og så spille alle mine ståkort. Til slutt vil det ligge igjen bare ED i hjerter på bordet, selv har jeg kl. Kn og en liten hjerter. Og da er det kvelden for stu- erten, for ikke kan han holde både kl. K og kongen annen i hjerter når det skal være to kort igjen.

— Det er godt gjort av kapteinen å se denne varianten, svarte Kåre, opp- riktig imponert. Men kapteinen kunne nå vunnet likevel.

— Kunne jeg?

— Jovisst, etter å ha stukket med hj. Ess og tatt fem sparstikk og EK i ruter kommer kapteinen til denne slutt- posisjon (Kåre tok kortene og la opp):

- ♠ Ingen
- ♥ D 8
- ♦ D
- ♣ ED

	N	
V		Ø
	S	

- ♠ Ingen
- ♥ 5 3
- ♦ 9
- ♣ 8 5

- ♠ 6 2
- ♥ Ingen
- ♦ 4
- ♣ Kn 6

- ♠ Ingen
- ♥ K Kn
- ♦ 8
- ♣ K 10

Nå spiller kapteinen, fortsatte Kåre, nok en trumf og kaster kl. D fra bordet. Stuerter må kaste sin ruter. Men nå kommer ruter fra kapteinen og dermed er stuerter ferdig som en sviske.

— Du må ikke si ferdig som en sviske om stuerter, kom det morskt fra kapteinen.

— Nei, jeg mener at stuerter kan pakke sammen når ruter spilles. Kaster han hjerter, trumfer kapteinen hj. 8, og damen blir god. Og kaster stuerter

Bridge i rekruttskolen.

Moralen av dagens lille bridgefortelling er at man ikke skal være grisk. Dette gjelder sivilister såvel som militære, og for de sistes vedkommende, alle grader innenfor hæren, flåten og luftvåpnet.

Dette skjedde under rekruttskolen på Hovedøya, hvor de nye gardekompaniene hadde sin øvelsesplass før krigen. Kompanisjefen, kaptein Doblesen, var en ivrig bridge spiller, men ellers var det ikke rart med bridgeinteressen blant befalet det året. Nestkommanderende, løytnant Senersen, kunne bare såvidt gjøre tjenesten, og sersjant Stramsen var ikke stort bedre. Som fjerdemann måtte kapteinen ty til en av de menige gardister, det var et brudd på alle militære regler på den tiden, men hva skulle en gjøre, når det bortsett fra de ovennevnte ikke fantes et eneste brukbart emne i hele befalsmessens, mens gardist nr. 369, Stein Skarpland, endog var et funn av en bridge spiller.

Han hadde gode dager i rekruttskolen, den samme Skarpland. Mens kameratene slet og svettet som verst på den støvete idrettsbanen, med sprangvis framrykning og geværekseris i det uendelige, satt han i befalsmesen og spilte kort med selveste kompanisjefen. Og det var nå for det meste Skarpland som dro avsted med fortjenesten også, kursen var riktignok ikke høy, men det ble da noen kroner hver dag, og de kom godt med for en fattig gardist, som ovenikjøpet hadde følge med en jente, som skulle på kino hver gang de møttes.

kløver, spiller kapteinen kløver ess, og dermed blir knekten god. Men for å spille slik skulle kapteinen helst ha kikket kort, sa Kåre til slutt, for ikke å pirre skipets herre mer enn nødvendig.

B. H.

Kapteinen Doblesen var svær til å doble, som leseren sikkert allerede har forstått, og lo lenge og hjertelig hver gang Skarpland gikk bet. Men sant å si, det var ikke ofte kapteinen fikk bruk for sine lattermuskler. Skarpland meldte nok hardt, men kom oftest ned på bena, og det var lett å se på kapteinen at han ikke akkurat likte å se en menig klare seg i en kontrakt som var doblet av kompanisjefen i egen person. Sånt var nærmest utenkelig i gamle dager, da kapteinen var kadett på Fredriksvern og spilte whist med sin kompanisjef. Dengang skulle kompanisjefen vinne, som seg hør og bør. Men siden hadde det gått jevnt tilbake med disiplinen, og nå var det ikke orden på noen ting lenger. En skulle ikke tro en befant seg i armeen.

Den dagen vår beretning knytter seg til hadde kapteinen doblet diverse ganger, men gardist Skarpland hadde på en eller annen måte rodd seg i land hver gang. Og så kom dette spillet:

Sersjant Stramsen.

♠ 10 4
♥ E D 9 8
♦ K 7 5 4 3
♣ D 9

Kapteinen Doblesen.

♠ 9 6
♥ K Kn 10 3
♦ D Kn 9
♣ E 10 7 3

	N	
V		Ø
	S	

Løytnant Senersen.

♠ K Kn 7 5 3 2
♥ 7 6 5 4
♦ 2
♣ 8 5

Menig Skarpland.

♠ E D 8
♥ 2
♦ E 10 8 6
♣ K Kn 6 4 2

Skarpland åpnet med 1 ruter, kapteinen sa pass og sersjant Stramsen meldte 1 hjerter. Senersen sa 1 spar, Skarpland 2 kløver, fremdeles pass hos kapteinen og nå kom tre ruter hos sersjanten. Skarpland kunne ikke dy seg og sa 6 ruter, som kapteinen doblet med tordenrøst.

— Denne gang skal du gå bet, sa han med ettertrykk.

— Javel, hr. kaptein, svarte Skarpland, men ikke i ruter.

— Ikke i ruter?

— Nei, jeg sier 6 grand.

— Og jeg dobler seks grand, kapteinen var nærmest i ekstase.

Han spilte ut sp. 9, i makkers farge, tieren ble lagt fra bordet og Skarpland stakk Senersens konge med Esset. Han fortsatte med en liten kløver, og da kapteinen meget riktig la en liten, knep Skarpland med nieren.

— Det hjelper deg ingen ting, sa kapteinen.

— Nei, vel, hr. kaptein, sa Skarpland, og fortsatte med kl. D, som fikk beholde stikket.

— Du spiller ikke med nybegynnere nå, sa kapteinen, tydelig stolt over at han ikke hadde stukket med esset.

— Nei vel, hr. kaptein, sa Skarpland, og trakk ruter til esset. Så kom kl. K, kapteinen stakk med esset og returnerte ru. D. Stein fikk for kongen, og trakk spar, som han knep med åtteren. Så kom sp. D, kapteinen kastet sin siste kløver. Så kom en kløver, kapteinen kastet hj. 3, men likte seg tideligvis ikke fullt så godt lenger.

Og så kom den siste kløver fra Skarpland. Kapteinen hadde nå igjen ru. Kn og K, Kn, 10 i hjerter. Og hva han enn kaster, må Skarpland få resten. Kaster han ruter, står ruterne hos Skarpland. Og kaster han hjerter, får blindemann, som har E, D, 9, 8 i hjerter igjen, resten av stikkene ved en alminnelig finesse.

— Det var som faen, sa kapteinen.

— Ja vel, hr. kaptein, sa gardist 369, Stein Skarpland.

R. H.

Nye veier?

Under de tidligere Europamesterskap har de forskjellige land stort sett bygget sine meldesystemer på Culbertson. Enkelte land har imidlertid gått

sine egne veier omenn ikke alltid med like stort held. Under en av Europamesterskapene fremla således Jugoslaven sine meldesystemer i form av en bok hvis tykkelse var helt imponerende. — og tapte klart. På den andre siden betød nettopp Europamesterskapsseirene gjennombruddet for Viennasystemet.

Det er ennå for tidlig å ta opp til nærmere gjennomgåelse de forskjellige lands meldesystemer. Men så meget kan ihvertfall sies at årets Europamesterskap vil bli husket for det utall av meldesystemer som de deltagende land møter opp med. Arrangørene har sitt one-over-one system, Island møter med et konglomerat av Vienna spedd opp med Culbertson og spesielle 2-åpninger, England møter bl. a. med Two Club System og C.A.B. systemet. Irland anvender Acol System og Norge spiller henholdsvis Culbertson og Vienna. Svake 3-åpninger er åpenbart i skuddet bl. a. hos Hollands lag og det reiser seg faktisk et spørsmål om man ikke må si at det ser ut til å være en viss flukt fra Culbertson all den stund meldeteknikken i de fleste deltagende land bryter seg nye veier. Det vi under enhver omstendighet være å ønske at E. B. L.s kongress kan samle seg om visse hovedlinjer i det systematiske virvar på meldefrontene og vi håper på norsk initiativ i denne sak.

DANSK BRIDGE

Danske kr. 7.— pr. år.

Redaktør: LEO PEDERSEN

Abonnement tegnes ved

A. M. HANCHES FORLAG

Kongensgt. 4, Oslo. — Telefon 41 21 81.

Skvis i motspill.

Det er nokså sjelden en ser skvis i motspill, men vi så forleden en som var ganske morsom.

♠ 10 7 2 ♥ K 9 7 5 ♦ E 7 5 ♣ E 10 6	♠ K D 9 4 ♥ 8 4 ♦ K D 10 ♣ K Kn 5 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ E 8 6 5 ♥ Kn 10 2 ♦ 9 6 4 3 2 ♣ D
N							
V							
S							
Ø							
	♠ Kn 3 ♥ E D 6 3 ♦ Kn 8 ♣ 9 8 7 3 2						

Sør spilte 1 grand. Vest åpnet med hjerter 5, som gikk til Sørs dame. Han fortsatte med en liten kløver, Vest la liten, og Sør måtte gjette hva han skulle legge på bordet. Uheldigvis for ham valgte han knekten, Øst stakk med damen og ga mer hjerter. Sør holdt esset igjen en gang, men neste gang stakk han. Så kom mer kløver, Vest stakk med esset, og stillingen var:

♠ 10 7 2 ♥ K ♦ E 7 5 ♣ 10	♠ K D 9 ♥ Ingen ♦ K D 4 ♣ K 5	vb, <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Ø</td></tr> </table>	N	V	S	Ø	♠ E 8 6 5 ♥ Ingen ♦ 9 6 4 3 ♣ Ingen
N							
V							
S							
Ø							
	♠ Kn 3 ♥ 6 ♦ Kn 8 ♣ 9 8 7						

For Semesteret fra
Høsten 1948 og vinteren 1949
 åpner påny Hotell Moritz

igjen sine lokaler for bridge.
 Konferanser som blir bindende
 for semesteret ønskes snarest.

Adresse: Josefinegaten 18, Oslo

Vest spilte hjerterkongen, og Nord var skvist. La han en spar eller ruter, ville han miste en stopper i fargen, og la han en kløver, ville han miste inn-taket til Sørs godspilte kløver. Da spillet forekom, la han en ruter; Vest fortsatte da med ruteress og en ruter til. Spilleren kunne nå ta sine kløverstikk, men måtte til slutt gi Øst et sparstikk og et ruterstikk. En bet.

Oslo krets eliteturnering.

Eliteturneringen i Oslo krets ble avvirket i slutten av november og i desember.

I dameklassen vant fruene Baumann - Huun etter en pen siste runde. Fruene Ramn Johansen og fru Rønsdal ledet helt til siste runde, men falt da ned på annenplass. Fruene Magnus og Killengreen var også hakk i hel. De beste ble:

1. Fru Baumann - fru Huun .. 565
2. Fru Ramn Johansen - fru
Rønsdal 561½
3. Fru Magnus - fru Killen-
green 561
4. Fru Farup - fru Herseth .. 541½
5. Fru Jervell - fru Wego 536½
6. Frk. Dillerud - fru Haraldsen 530

I A-eliten var det drabelig oppgjør mellom 3 par, som Bjørn Larsen og Knudsen til slutt avgjorde til sin fordel. De beste ble:

1. Bjørn Larsen - John Knud-
sen 582½
2. R. W. Gundersen - Trygve
Sommerfelt 578½
3. Oscar Jormann - Teddy
Knudtson 577½
4. Hammer - A. Schrøder Niel-
sen 568
5. Gunnar Johansen - Per Niel-
sen 566
6. Eilif Andersen - Gunnar Hau-
gen 563

Leif Christiansen og Leif Falck-Pedersen ble nr. 7, Johs. Brun og R. Halle

E K S P E R T K L U B B E N

Oppgave nr. 21.

Øst—Vest i farsonen. Meldingene:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
pass	1 ♠	dobl.	4 ♠
?			

Hva melder De nå som Syd med:

♠ Ingen
 ♥ K D 9 5
 ♦ D Kn 10 4
 ♣ K Kn 6 4 3

Kort begrunnelse.

Oppgave nr. 22.

Ingen i faresonen. Meldingene:

Nord:	Syd:
1 ♥	2 ♣
2 ♥	2 gr.
3 ♠	?

Motparten har bare meldt pass. Hva melder De nå som Syd med:

♠ K 7 5
 ♥ Kn 7
 ♦ D 10 7
 ♣ E D 7 5 4

Kort begrunnelse.

Oppgave nr. 23.

Alle i faresonen. Meldingene:

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
1 ♥	2 ♦	pass	pass
dobl.	pass	?	

Hva melder De nå som Syd med:

♠ D 9 7 6 5
 ♥ 4 2
 ♦ 8 5
 ♣ E 10 9 5

Kort begrunnelse.

Oppgave nr. 24.

♠ 7 5 3
 ♥ E K 7
 ♦ E K 9 5
 ♣ 9 4 3

	N	
Ø		V
	S	

♠ 9 4 2
 ♥ D Kn 8 5
 ♦ D 4 3
 ♣ E 5 2

Syd spiller 3 grand uten meldinger fra motparten. Vest begynner med kløver 6, Øst legger knekten. Hvordan vil De legge an spillet som Syd?

nr. 10, og Ivar Dæhlin - Iver Andersen nr. 13.

I B-eliten kom «den største seiren», men heller ikke her var differansen mellom nr. 1 og nr. 2 mer enn 6 poeng (mens 7 poeng er topp i et spill). Vinnere ble fjorårets Oslomestere for par, Bundi-Johansen med Joh. Carlsen (nr. 2 i N.M. for par 1947) og Jens Magnusen på annenplass. Derfra var det imid-

lertid et meget langt sprang til tredjeplassen. De beste ble:

1. Edw. Bundi - Ernst Johansen 586½
2. Joh. Carlsen - Jens Magnusen 580½
3. Finn Nielsen - Sehlmann .. 547
4. Bergersen - Sogn Johansen 546½
5. Elvig - Juul Nielsen 545
6. Herseth - Palmstrøm 523½

For løsning av disse oppgavene setter vi opp de vanlige premiene. Løsningene sendes A. M. Hanches Forlag, Kongensgt. 4, Oslo, innen 25. juli. (Merk adressen.)

Rolf Bøe:

Begynner - Bridge

Skrevet spesielt for nybegynnere, men passer ypperlig også for alle viderekomne, unntatt de rene eksperter.

Hefte kr. 7,15.

Utdrag av presseuttalelsene:

Det har vært vanskelig å finne bøker en trygt kan anbefale for den store skare som hvert år ønsker å ta fatt på bridge-spillet. Rolf Bøe har imidlertid lykket så godt at vi trygt kan anbefale boken som julepresang.

Sverre Haagenen i Verdens Gang.

Boken er meget godt skrevet De tidligere skrevne bøker har alle den feil at de er for vanskelige for begynnere, men denne boken er meget lett-fattelig . . . Som lærebok i bridge vil jeg anbefale den på det varmeste.

Bæckmann Pedersen i Tønsberg Blad.

Fremstillingen er klar, grei og oversiktlig.

Erling Wagle i Dagbladet.

Det er meget godt å si om denne boken . . . Den tynger ikke med for lærde og omfangsrige utredninger, men gir i et greit og lett språk det som trengs . . . Nybegynneren har her en god basis for sin utvikling, og en hel del alminnelige spillere trenger uten tvil den dosis viden som de her får på en måte som hverken trettet eller anstrenger. Jeg gjentar — boken er god.

Isak Nielsen (Sadar Sahlb) i
Norsk Bridgemagasin.

HANCHE

Tormod Gjestland jr. og Torbjørn Taugbøl delte førsteprisen i Ekspertklubbens turnering 1947

Det ble ingen endring i rekkefølgen etterat resultatlisten var offentliggjort i forrige nummer. Appellkomiteen uttalte at den kunne ikke se noen grunn til at det skulle meldes etter makkers 4 hjerter i oppgave nr. 19 i fjor. (2 mot 1 stemme, Palmstrøm dissentererte.)

Premievinnerne i Ekspertklubben 1947 blir derfor:

1. premie:

Tormod Gjestland jr., Herøya og Torbjørn Taugbøl, Skogn, begge 22 poeng.

3. premie:

Kristian Arnesen, Oslo, Jac. A. Brekke, Oslo og Jon Hellness, Oslo, alle 21 poeng.

Nærmest etter premievinnerne kom Egil A. Caspersen, Strømmen, fjorårs-vinneren Finn Opsahl, Koppang, og Arvid Evjen, Tromsø, alle med 20 poeng, og videre Birgen Johansen, Drammen, V. B. Nicolaysen, Sarpsborg, Bjarne Sunde, Florø, og Thoralf Larsen, Tyssedal.

De 2 vinnerne, Tormod Gjestland jr. og Torbjørn Taugbøl er begge kjente oppgaveløsere, og det er ingen tilfeldighet at nettopp disse 2 vant. Tormod Gjestland jr. har før vunnet Ekspertklubbens årskonkurranse, og Torbjørn Taugbøl har til og med vunnet i internasjonal oppgavekonkurranse (Dansk Bridge's Problemlubben ifjor). Tredjepremievinnerne er heller ingen smågutter når det gjelder oppgaveløsning, alle 3 har gang på gang dokumentert høy standard.

Vi gratulerer premievinnerne med innsatsen, og takker samtidig alle dem som ikke nådde opp denne gangen for interessen.

„Spill jeg husker.”

Novembermørke — Vestastorm — Høy sjø. Jeg kom ombord på siste stoppested. Salongene på dekk var overfylt og atmosfæren ikke bra. I salongen under dekk var eneste plass opptatt, men til min glede så jeg gjennom den tykke luft en liten salong ved siden av hvor det var en plass ledig ved siden av 4 karer som spilte bridge. Jeg tok sikte på døråpningen, navigerte over gulvet mellom kufferter og ryggsekker og spurte om det var en plass ledig. På benkene rundt lå mer enn satt 5—6 damer. En av dem opptok halve bridgebordet.

Han som satt ved siden av meg tok opp disse kortene:

♠ E, K, x, x, x, x
♥ K, x, x
♦ 10, 2
♣ E, D

Hans makker åpnet med 1 hjerter, min venn som var temmelig grønn i ansiktet sa 1 spar, mellomhånden 2 kløver. Åpneren 2 hjerter og min venn 3 hjerter som ble sluttmeldingen. Han la kortene på bordet, ravet ut gjennom døren og opp på dekk og kom ikke mer ned. Jeg unnlot ikke å bemerke at det var dårlig meldt. Spilleren som ikke så ut til å være påvirket av sjøsyke fikk tre trekk, understreket sterkt at han fikk kontrakten, så hånlig på meg og spurte om jeg ville overta kortene og regnskapet.

I det øyeblikk bordet sto på høykant noterte jeg 90 under streken. På tilbakegående slingring fikk min makker oversikt over situasjonen og gjorde meg oppmerksom på at de førte bare hele utganger under streken, slike småspill tallet ikke med for utgangene.

Allerede i første spill fikk vi uten vanskelighet 4 trekk i 3 grand etter åpning av meg selv. Så kom det store spillet:

Min makker åpnet med 1 grand, mine kort var:

♠ D, 10, x
♥ K, Kn, 10, x
♦ 9
♣ E, x, x, x, x

For å være litt orientert mente jeg jeg måtte ha lov til å spørre om det ble spilt noe slags system. Spilleren til venstre for meg som tiltross for at han var temmelig blek drakk øl og spiste boller, mumlet om Culbertsen 1941. Min makker sa at når han

meldte en grand var det fordi jeg skulle vise farge. Jeg meldte da 2 Kl., makker 2 spar og jeg etter en del overveielse 2 grand, og makker 3 grand. Spilleren tilhøyre for meg, en meget sympatisk ung mann i den kjente uniform med Norge på akslen doblet, og min makker redoblet. Etter pass rundt, tente han en sigarett og leverte meg kortene over bordet. Da jeg fikk se hans kort begynte jeg å lure litt på hvorfor jeg skulle vise farge. En liten ruter kom imidlertid ut og stillingen var:

♠ D, 10, x
♥ K, Kn, 10, x
♦ 9
♣ E, x, x, x, x

♠ E, K, x
♥ D, x, x
♦ Kn, x, x
♣ D, x, x, x

3 grand redoblet i faresonen. Liten ruter ut.

Litt engstelig spurte jeg om man spilte noen kurs. Da soldaten med et seierssmil svarte «1 ores» dalte jeg dypt ned i en bølgedal. Bordet la ruter 9 og han som spiste boller ruter 10. På dette tidspunkt rørte damen som lå over bordet seg. Løftet et grønnblekt ansikt og klaget over tobaksrøken. Jeg følte i høyeste grad trang til stimulans og var i ferd med å tenne en sigarett jeg hadde famlet fram, og spurte om det ikke var røkelugar. Min makker som ikke så ut til å ane noen katastrofe stakk med ruter knekt — på toppen av en bølge — innhalerte en uendelig lang sup, slukket sigaretten og sa at det var damesalong. Han spilte ut en liten hjerter som ble tatt med esset av han med øllet og bollene, og etter noen overveielse spilte han ut en liten spar. Nå, hadde jeg selv, hvis jeg hadde spilt kortene, tatt mine 8 stikk og anset det for et lykketreff om jeg hadde sluppet med en redoblet bet, i faresonen. Men makker ga ikke opp, stakk med spar ess, tok et overblikk over situasjonen på toppen av en bølge og nå kom det geniale trekk: Han spilte kløver dame. Soldaten tok et pulver mot sjøsyke og la en liten, bordet en liten og han med bollene kom med kløver 10. Makker fortsatte med en liten kløver til esset, sjøsykepulveret tok kongen og knekten kom fra bollene. Resten sto. Seks trekk i 3 grand doblet og redoblet, og med 3 redoblede overstikk i faresonen!

A. S. B.

Brev fra leserne.

Spørsmål:

Jeg har forstått reglene for klubbturneringer slik at det er vinnerpoeng som er avgjørende i en kamp mellom to klubber, hvor hvert lag fra hver klubb spiller mot alle lag i den andre klubb, og hvis vinnerpoengene står likt avgjør matchpoeng. Alt etter Osloberegningen.

Andre mener det er antall lagkampeire som er avgjørende. I så fall kan jeg ikke se at lagkampeierens størrelse har noen betydning, og hva skal en da med vinnerpoeng?

Jeg setter totalsum i en lagkamp er lik S, og spør herved:

Eksempel:

Klubb A har vunnet 17 lagkamper med S mot 0.

Klubb B har vunnet 18 lagk. med $\frac{1}{2}S$ plus 1 mot $\frac{1}{2}S$ minus 1.

Altså en differanse på 2 i hver kamp. En kamp uavgjort med $\frac{1}{2}S$ mot $\frac{1}{2}S$.

Hvem har vunnet:

1. Etter Osloberegningen.

2. Ved bruk av den offisielle beregning.

Det forutsettes i eksemplet med Osloberegningen: At vinnerpoeng står likt eller i A.s favor. I matchpoeng vil jo A ha en stor overvekt i begge eksempler.

Abonnet.

Svar: Abonnet må misforstå betegnelsene, men da han ikke er alene om det, skal jeg gi en oversikt:

Matchpoeng (eller kamptall) er poeng en får for å vinne et enkelt spill, og for scoren etter Osloberegningen.

Ad Ekspertklubbens nye form.

Vi takker for alle de begeistrede uttalelsene om den nye formen vi har laget for Ekspertklubben. At vi har truffet noenlunde midt på spikerhodet kan vi forresten regne oss til allerede av antallet av innsendte løsninger, som aldri har vært så stor som denne gangen. Imidlertid er det enkelte som kritiserer meldeoppgaver, fordi det ikke kan komme en så eksakt løsning som på spilleoppgaver. Det er riktig nok, men på den andre siden skal vi huske på at etter alle uttalelsene fra eksperter i det siste er nettopp *meldeteknikken* det svake punktet i norsk bridge. Vi ville sviakte vår oppgave hvis vi ikke nettopp la hovedvekten på dette punktet. Vi regner det slik at Ekspertklubben skal være opplysende og belærende, ved siden av konkurransemomentet, og nettopp derfor må vi ta oss av de svake punktene.

Det er ingen fare for at det skal bli noe slags «diktering» av hva som er det eneste riktige fra vår side, *den saken* klarer Ekspertklubbens Appellkomité, som såvisst ikke er villig til uten videre å strø sand på alt det vi sier. Det fikk vi merke ved oppgave nr. 7 ifjor, tross all vår overtalelsesevne lykkes det ikke å hindre at det ble gitt poeng for 3 ruter, selv om vi selv til dags dato er overbevisst om at det ikke er noen bra melding.

Kommisjonærer

ansettes over hele landet.
Skriv etter betingelser og prøver.

NORSK BRIDGEMAGASIN

Kongensgt. 4, Oslo.