

Norsk

Pris kr. 0,70

Hefte 7 1942

BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*I dette
nummer:*

Konebridge. — Et rettferdigere duplikatregnskap. — Rektor Midsem er 75 år. — Oppgavekonkurransen. — Culbertson—Vienna etc.

NYHET!

Revisor A. KVAM:

Culbertsons system

Melderegler

Bridgelover

Regnskap

Spilleregler

Pris kr. 1,25

Fåes i alle kiosker og bokhandler.

FORLAGSHUSET

Konebridge — eller en ektemanns utgydelser.

Hr. redaktør.

Tror De det vil være mulig å få innført en lov som forbyr kvinner å spille bridge? Et drastisk forslag vil De kanskje si, men jeg har mine grunner, og her er de:

Som den snilde og føyelige mann jeg er, har jeg av og til gått med på å spille konebridge, og forat denne ikke skal være helt bortkastet, har jeg etter hvert lært mine kone de viktigste regler for meldinger og spill etter beste Culbertson-opskrift. Imidlertid viser det seg at hun stadig går utenom disse reglene på alle mulige måter, og den ene bridgekveld etter den andre blir helt ødelagt, slik at hjemmets fred no er i alvorlig fare.

Så hendte det her en dag at vi trengte en vikar i vårt vanlige mannfolkklag, og under sterk tvil gikk jeg med på at min kone fikk forsøke seg. Jeg var alvorlig redd for at familiens bridgerenomé skulde få en alvorlig knekk, og det viste seg dessverre at min frykt var meget vel begrunnet. Hun gjorde stadig vekk de mest hårreisende feil, åpnet på altfor svake kort, lurpasset med massevis av honnørstikk, villedet makker med gale avkast og utspill, osv. Det gjorde ikke humøret hos mine venner bedre at hun på tross av alle feil til slutt var den eneste som hadde plus på reknskapet. Dette kunde vi jo ikke la passere, og selv om det allerede var blitt altfor seint, bestemte vi oss for en siste robber, no skulde hun dukkes. Det var meg en spesiell glede å få henne til motspiller, og alt tegnet fint da jeg smertefritt halte første utgang i land. Annen utgang måtte vi dessverre overlate til motparten, men så fikk min makker (syd) spillet på 4 sp. med følgende kort:

Nord:

♠ 10 5 3
♥ K 7 6
♦ K D 10
♣ D Kn 6 3

Syd:

♠ Ess, D Kn 7 4
♥ 10 8 4
♦ Ess 5 2
♣ Ess 8

Min kone satt vest, og spilte ut kl. 9, nord kl. D, øst kl. K og syd kl. Ess. Syd kom så inn på bordet på ruter K, og forsøkte sparfinessen. Den gikk ikke, min kone kom inn på spar K, og returnerte prompte hj. D. Vel, syd så jo straks at hvis han stakk med kongen på bordet, vilde øst komme inn på esset,

og returnere hj. gjennom syds tier til kn., 9 hos vest, og dermed var spillet tapt. Altså liten hj. fra nord, hvorpå øst legger — hj. 9. Så, tenkte jeg, no er hun ute med noe faenskap igjen, og det stemte nok så bra: Hun fortsetter med hj. Ess, og spiller så liten hj. til trumf hos øst, og dermed er spillet tapt. Det ble ingen kommentarer til spillet, min kone satte opp verdens mest uskyldige ansikt, og vi andre fant det håpløst å si noe, vi hadde tidligere på kvelden snakket mere enn nok om sekvenser og ufullstendige sådanne.

Det ble gitt til neste spill under dyp taushet. Øst åpnet med 1 kl., jeg sa pass, vest 2 sp., og makker pass. Neste runde: Øst 3 kl., vest 3 sp. Sluttmeldingen ble på 6 sp. hos vest. Her er blindemanns kort, og mine:

♥	10 6 3 2	♠	D
♦	D 10 8	♥	6 5
♣	K Kn 10 6 3 2	♦	Ess D 4
	Ingen	♣	Ess 10 9 6
			4 3 2

Jeg åpnet uten betenkning med ruter kn., og humret innvendig da øst kom på bordet. Det var akkurat hva jeg hadde håpet, nå skulde hun fanges i sitt eget garn. Etter mitt utspill måtte jo syd sikkert ha kongen, vilde hun rekne seg til, og sette i esset. Men, merkelig nok, hun betenkte seg, og tok damen. Det var litt av en rystelse, men jeg var helt på høyde med meg selv igjen, da hun fortsatte med kløver Ess. Makker la kløver 7, min kone, som i første stikk hadde lagt ruter 8, hadde ikke kløver, og ble nå kvitt ruter 9. Jeg trakk langsomt spar 2, og fant samtidig ut at nå var tiden inne til å gripe ordet. «Der kan du se,» sa jeg, «for det første har jeg lært deg at du skal være forsiktig med å melde når det er opplagt at du og din makker ikke passer sammen. For det annet har jeg lært deg at når det er ujevn fordeling på to hender, så er ganske sikkert det samme tilfelle med de to andre. Men det har selvfølgelig som alt annet gått inn av det ene øret og ut av det andre, og no kan du ha det så godt.»

Beiten var jo allerede praktisk talt sikker: Mere en 7 spar hadde min kone sikkert ikke, og ved siden herav opprinnelig 2 ruter og 4 hjerter. Og den fjerde hjerter skulde det ikke bli lett for henne å bli kvitt, nei. Jeg spilte spar 3, øst kom inn på spar D, og makker hadde heldigvis spar 4. Liten hjerter fulgte til esset hos vest, som fortsatte med trumf. Jeg ble litt betenkt da hun ikke tok stikk for

ruten Ess mens hun var inne på spar D, og temmelig sikker på at hun nok allikevel hadde ruter 5 (makker hadde lagt ruter 7 i første ruterspill), da makker stadig kastet kløver og hjerter på hennes forbannede trumf, og ikke viste meg noen ruter.

Sluttspillet kom til å arte seg slik:

♠ 5	♥ K 7	♦ 5	N V Ø S	♥ 6	♦ Ess, 4	♣ 10
				♥ Kn 9		♣ K D

Stikk 10: Vest spar5, Nord hjerter 10, Øst ruter 4, Syd kløver D.

Stikk 11: Vest ruter 5, Nord ruter 10, Øst ruter Ess, Syd ? — Og syd, stakkar, hadde ikke annet å gjøre enn å slenge kortene på bordet.

Skulde en ha sett på maken til flaks? Men da jeg tillot meg en bemerkning i den retning, fikk jeg høre det: «Hadde du brukt hjernen litt mere og munnen litt mindre, vilde du oppdaget at dobbeltsidig squeeze var uundgåelig allerede etter fjerde spill.»

Nei, kvinnfolk — —

Dr. X.

Et rettfærdigere Duplikatregnskap.

Et innlegg fra kaptein Johannes Brun.

Jeg har med interesse lest dr. Egidius' artikkel herom i Bridgemagasinet nr. 5 og skal tillate meg noen bemerkninger:

Den forandring i reknskapets *trekkverdi* som herr Egidius nevner (Grand 35, gode farger 30, slette 25, utgang 105), er tidligere foreslått mange ganger. Denne forandring har mange fordeler, og det er meget sannsynlig at en slik forandring i sin tid vil bli vedtatt. For duplikatbridge spesielt har imidlertid dette ingen særlig betydning.

Ganske anderledes stiller det seg med de foresatte forandringer for overstikk og better: — disse er langt mer gjennomgripende, og jeg tror man ved nøyere studium vil se at de har særdeles store mangler.

For det første er det jo prinsipielt meget betenkelig å forandre reknskapet, og det vil naturlig skape både uvilje hos og vanskeligheter for spillerne om de skulde benytte et reknskap til daglig og et ganske annet ved duplikatspill.

Men bortsett herfra må man huske på at *de eksisterende meldesystemer er basert på reknskapet*, og man kan ikke forandre reknskapet uten å forrykke grunnlaget for meldingene. Det vil ikke være vanskelig å påvise at man vil stille helt umulige meldekrav til spillerne, hvis disse til enhver tid skal melde det kortene tåler, for dette vil kreve helt nye meldemetoder.

Jeg skal innskrenke meg til et enkelt eksempel: Ved det ene bordet meldes en hjerter som passes rundt, og melder får to trekk. Ved det andre bordet meldes også en hjerter, denne blir overmeldt av motparten med en spar, hvoretter åpneren melder to hjerter med pass rundt. Også her får man to trekk.

No kan man naturligvis hevde at det er bedre meldt å si to hjerter på disse kortene

en bare en, skjønt dette også kan være gjensstand for tvil. Men man vil vel ikke forlange at åpneren skal melde en kravmelding av 2 hjerter fordi om han tror at der iallfall er to hjerter i kortene. Og man vil være helt overlatt til om motspillerne er aktive eller passive hvis man skal få meldt akkurat det kortene kan tåle, og i de fleste tilfelle vil man komme opp i langt større urettferdigheter enn de man påstår kleber ved det nåværende reknskap. Og under alle omstendigheter må det helt nye meldemetoder til.

— Imidlertid vil man delvis kunne oppnå de fordeler som er tilsiktet ved de foreslåtte forandringer av selve kontraktreknskapet også uten å forandre dette, nemlig ved at man i utrekningen av matchpoeng gir *tilleggs poeng for lik score, basert på antall stikk*: Er scoren i et spill lik, gir man den som har fått flest stikk et tilleggspoeng.

I bridge går jo spillet rett og slett ut på å få så mange stikk som mulig, og reknskapet tilgodeser også som regel den som får flest stikk, men dette gjelder bare når sluttkontrakten er den samme.

Spiller f. eks. to bord mot hinannen og der ved det ene bordet meldes tre hjerter med resultat en bet, mens man ved det andre bordet melder to hjerter og også går en bet, så får man nu lik score. Dette er jo — som også fremholdt av dr. Egidius — urettferdig, ettersom det ene partiet har oppnådd 8 stikk ved det ene bordet og 6 ved det andre, tilsammen 14, mens motparten bare har fått 12.

Dette kan man ordne ved å gi det partiet som har fått flest stikk et tilleggspoint under utregningen i matchpoint, slik at man istedenfor uavgjort spill 1—1 noterer 2—1 i favør av det parti som har fått flest stikk.

Denne ordning virker også til å tilgodese

de slette farger, hvilket er hensikten med den antydede forandring i trekkverdien, og også dette oppnår man uten å forandre reknskapet.

5 ruter eller 5 kløver vil f. eks. gi et tilleggspoint overfor 3 grand. Som forholdene er no er det jo mange som i duplikat forbigår sikre ruter- eller kløverkontrakter og i steden spiller grand, i håp om å få 4 trekk. Hvis det lykkes å få disse fire trekkene er alt vel og bra også etter den ordning jeg foreslår, men får man bare tre, vil altså motparten få et tilleggspoint, hvis han greier 5 trekk i ruter eller kløver.

Det samme forhold gjør seg gjeldende mellom de gode og de slette farger: Selv om man nå får 6 trekk i slett farge, får man ikke bedre score enn den som får 4 trekk i god farge, men med 120 for begge parter, vil den som har fått flest stikk få tilleggspoint. Like- så vil 3 kløver f. eks. gi et tilleggspoint over-

for 2 spar, når begge meldinger akkurat vinner.

Foranstående er beregnet på 2-1-0-bere- kningen, (Osloberekingen). Det er en smaksak om man istedenfor 2-1 vil sette 2-0, altså full scier for flest stikk med lik score. Personlig foretrekker jeg 2-1. Frem- gangsmåten lar seg også godt anvende ved partureringer, hvor der ikke er tale om Oslobereking.

— Jeg skulde anta at man ved dette for- slag vil kunne oppnå å få et rettferdigere duplikatreknskap uten å gå til det i mange henseender meget betenkelige skritt å foran- dre det egentlige bridgereknskap. Spillerne fører sitt reknskap ganske som ellers, og til- leggspointene tildeles av turneringslederen ved uttrekningen.

Johannes Brun.

Rektor Midsem er 75 år.

Rektor A. Midsem fylte søndag den 30. august 75 år.

Vi vet at Midsem har spilt en fremtreden- de rolle i skolevesenet vårt, blant annet som bestyrer av Ars & Voss skole i Oslo, som rektor ved Alesunds høyere almenkskole, som medlem av Undervisningsrådet, som forfat- ter av flere tyske lærebøker, etc. Men når vi her i Norsk Bridgemagasin vil hilse rektor Midsem i anledning av 75-årsdagen, så er det først og fremst som hele folkets skattede brid- gepedagog og bridgeskribent. Han har be- lært oss uti bridgespillets vanskelige kunst, både i «Morgenbladet», hvor hans bridgespal- te nyter stor popularitet, og gjennom sine mange utmerkede lærebøker, som stadig kom- mer ut i nye opplag. Og vi minnes med sær- lig glede hans strålende radiokåserier. Det var en sann fest å følge de perler av spill som han berettet om og som han gjorde levende og spennende for oss.

Det er en lykkelig kombinasjon av utpre-

gede pedagogiske evner og stilistisk sans som forklarer hans store popularitet innen brid- gens verden. Grundig — men aldri kjedelig, og velsignet klar og enkel — slik er Midsem. Han har i høy grad vært med på å høye bridgenivået i landet vårt, og mange er ham takknemlige for det. Men hvis vi ikke tar feil, så tror vi at også bridgeentusiasten A. Midsem skylder bridgen meget. Vi vet at han med brennende iver er gått inn for denne sin kjære hobby, og at den har gitt ham megen glede.

Midsem er fremdeles i besittelse av en ubendig arbeidskraft. Vi har hørt en fugl synge om at der ennå kommer overraskelser fra den kanten. Norsk Bridgemagasin sender jubilanten de beste lykkønskninger og håper at vi ennå lenge må få nyte godt av meste- rens bridgepen.

Bridgeliteratur.

A. Midsem: *Spillet i bridge*. (Olaf Norlis forlag.)

«Spillet i bridge» — denne Midsems ut- merkede lærebok om bridgespillets teknikk — har lenge vært utsolgt, men er no kommet i ny og betydelig omarbeidet utgave. Denne nye utgaven vil bli hilst med glede av alle bridgens tilhengere, rik som den er på en mengde nyttige råd om hvordan man skal

føre kortene sine både i eget spill og i mot- spill.

I den nye utgaven har Midsem tatt med henimot 100 nye spill, delvis som erstatning for gamle. Dessuten er avsnittet om elimina- sjon og squeeze omarbeidet og gjort fyldi- gere, for å gjøre disse så viktige spilleformer så lett forståelig som mulig for leserne.

Det vil føre for vidt her å komme nærmere inn på bokens rikholdige stoff. Det får være

nok å nevne at Midsem med vanlig pedagogisk mesterskap forklarer oss bridgespillet fine og nyanserte teknikk, hvordan motspilleren skal forholde seg i de forskjellige situasjoner, og hvordan spilleren best mulig skal manøvrere sine tropper. Boka er ikke bare overmåte lærerik, den er også usedvanlig underholdende. Etter vår mening Midsems beste bok!

De lærde har lenge vært uenige om utspillet fra en svak 4-kortfarge, f. eks. fra 9 7 4 3. Skal man spille ut det fjerde høyeste eller nieren: toppen av ingenting? Vi ser at Midsem no foretrekker utspill av det høyeste, altså det nøytrale utspill, for ikke å gi makker forhåpninger om en styrke som ikke er tilstede, hvilket man jo faktisk gjør ved å invitere med det fjerde høyeste. Dette er kanskje bagateller, men har likevel interesse fra et teoretisk synspunkt.

Av forfatterens rike utvalg av gode motspilleksempler tillater vi oss å gjengi denne smakebit:

Nord ga. Ø-V i sonen.

<p>♠ 8 7 5 ♥ Ess Kn 10 6 ♦ 10 9 7 ♣ Ko Kn 10</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td><td style="padding: 5px;">Ø</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">V</td><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	<p>♠ Ingen ♥ 9 7 5 4 2 ♦ Ko Da Kn 2 ♣ Da 5 4 3</p>	<p>♠ Kn 10 9 4 3 2 ♥ 8 ♦ Ess 6 4 ♣ Ess 8 2</p>
N	Ø						
V	S						

Nord sa 1 spar, Øst pass og Syd 3 spar. Dette er krav til utgang, og Nord viste sin minimumshånd ved å melde 3 grand.

No vilde det vært heldig for Syd om han hadde passet; men det er forståelig nok at han med sin fordeling sa 4 spar. Utspill: ruter Ko.

Syd hadde ingen grunn til å fire; han så bare en eneste mulighet for å vinne — som sikkert også De er oppmerksom på:

Han må få 2 hjerterstikk, d.v.s. Vest må ha esset og sette det i. Etter å ha trumfet 3 ganger — Øst la hj. 2, 4 og 5 — og selv var inne, trakk han altså hjerter 8.

Og no et samvittighetsspørsmål, kjære leser: De ser Syds kort på bordet. De ser hans singel hjerter og hans mange trumf. Han spiller denne hjerter. *Kan De la være å sette esset i?*

Vår Vest satte det ikke i. Han resonnerer: Nord har bare 4 trumf, for å åpne må han ha 3 HS: to har han i trumf, det tredje kan være Ko. Da. i hjerter eller Ko. i hjerter og Damen i Kløver. Andre honnører er utelukket. Men Øst har lagt 2, 4 og 5 i hjerter; det

tyder på at han er helt svak i hjerter og at Nord har både Kongen og Damen.

Nord fikk altså hjerter Dame; men det ble også det eneste hjerterstikk, og han kunde ikke unngå 2 tapere i ruter og 2 i kløver: bet.

Ved å ofre stikket for hj. ess oppnådde Vest å skaffe 2 igjen — og to for ett er lønnsomt.

Spillet i foregående parti er høyst upopulært. Så alminnelig det enn er å holde esset i spillerens farge tilbake i forskjellige situasjoner, i ett tilfelle blir det nemlig nesten alltid satt i: Det er når der i en trumfkontrakt spilles en singelton fra blindemann.

Og allikevel tør jeg påstå at i minst 50 % av alle tilfelle er dette spill galt.

E. W.

NY BOK OM «VIENNA».

I disse dager foreligger der en ny bok om «Vienna», skrevet av herr William B. Hersteth. Boka vil bli omtalt i neste nummer.



MIDSEM

I nye utgaver
etter

Culbertson 1941

Kontraktbridgens fundament

Kr. 4,48

Meldinger i kontraktbridge

Kr. 5,10

Spillet i bridge

Kr. 6,95

OLAF NORLIS FORLAG

Norsk Bridgemagasins oppgavekonkurranse.

Ved Erling Wagle.

Thomas Iveland, Kirkenes, vant Mai-konkurransen.

Oppgave nr. 13.

♠ Ess 4
♥ D 9 7 2
♦ 9 6 2
♣ K Kn 10 4

♠ 5
♥ Ess K Kn 10 8 3
♦ Ess K 7 4 3
♣ 6

Nord gir. Ingen i sonen.

Meldingene er gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 ♥	1 ♠
3 ♥	pass	4 ♦	pass
4 ♥	pass	4 gr.	pass
5 ♦	pass	6 ♥	pass
(Blackw.)			
pass	pass		

Utspill fra Vest: spar 6. Hvilken er Syds beste spilleplan? Begrunnelse.

Oppgave nr. 14.

Syd gir. Ingen i sonen.

Meldingene er gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	dobl.	?	

De er nord og har:

♠ 10
♥ D 10 4 3
♦ 10 9 8 6
♣ K Kn 7 5

Hva melder De? Begrunnelse.

For riktig løsning av disse 2 oppgaver setter vi som vanlig opp 2 kortstokker i etui, skjenket av firma Emil Moestue A/S, Oslo. Hvis det kommer flere riktige løsninger skjer avgjørelsen ved loddtrekning.

Løsninger bes sendt redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgssøngt. nr. 34, Oslo, innen 5te oktober 1942.

Løsning til oppgave nr. 11.

♠ D Kn 10 5
♥ Ess
♦ Ess Kn 9 4 2
♣ 6 5 3

♠ Ess K 9 6 2
♥ K 7
♦ 3
♣ Ess D 7 4 2

Syd gir. Alle i sonen.

Meldingene er gått:

Syd	Nord
1 ♠	2 ♦
3 ♣	4 ♠
4 gr.	5 ♥ (Blackw.)
6 ♠	pass

Utspill: hjerter Dame. Hvilken er Syds beste spilleplan? Begrunnelse.

La oss først fortelle hvordan det gikk da dette spillet forekom: Spilleren tok straks kløverfinessen. Den var for fristende. Vest hadde Kongen, og da det senere viste seg at denne satt singel, og Vest dessuten hadde 3 trumf, var beten ikke til å unngå.

Det korrekte spill er etter hjerter Ess å spille en kløver til Esset (ingen finesse!). Så trekkes hjerter Konge, og bordet kaster en kløver. Deretter inn på ruter Ess og en kløver spilles opp mot Damen. Har Øst Kongen er alt såre vel, og er han renons eller legger en liten kløver, vinner Syd selv med 4-1 fordeling, idet han får stjålet 2 kløver med bordets trumf. Ved planleggelsen av spillet må man naturligvis ikke ta i betraktning så ekstreme fordelinger som kløverfordeling 5-0, ruterfordeling 6-1 eller trumffordeling 4-0. Det gjelder å spille naturlig og samtidig sikkert. Spilleføringen kan varieres noe, men hovedpoenget, som de fleste har sett, er kløverfargens manøvrering uten finesse.

Vest og Østs fordeling var:

♠ 8 7 4	♠ 3
♥ D Kn 10 8 3 2	♥ 9 6 5 4
♦ K 8 7	♦ D 10 6 5
♣ K	♣ Kn 10 9 8

Som fordelingen her er, faller kløver Konge på Esset. Alt spilleren har å gjøre er å spille hjerter Konge og kaste en kløver hos Nord. Så spiller han ganske enkelt en liten kløver og overlater sticket til Øst. Siden kan han bare stjele en liten kløver med høy trumf og alt er over.

Løsning til oppgave nr. 12.

Med nord som girer og ingen i sonen er meldingene gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	dobl.	pass	2 ♦
pass	2 ♠	pass	3 ♦
pass	3 ♥	pass	3 gr.
pass	pass	pass	

De er nord og har:

♠	Ess 6
♥	9 5
♦	Ess 5 2
♣	K Kn 10 9 4 2

Hva spiller De ut? Begrunnelse.

Klover Konge skal spilles ut. Det regulære utspill fra denne hånd er kløver Knekt, men utspill av kløver Konge gir, slik som meldingene er falt, en ekstra chance til bet. Syd eller Øst kan nemlig ha Damen singel. Eller Øst kan ha Damen tredje og Vest Esset annet (Vest har sikkert etter meldingene kløver Ess). I så fall trekkes et viktig inkomstkort ut fra Vest, og ved å holde ruter Ess tilbake kan Vests hånd uskadeliggjøres, forutsatt at Øst opprinnelig bare har 3 ruter.

Følgende oppnådde score for Mai-konkurransen:

2 poeng:

Aamnes, H., Harstad
 Andersen, Eilif, Oslo
 Eimbjellen, Joar, Namsos
 Bildøe, Hermann, Namsos
 Gjestland, Tormod, jr., Herøya
 Gudbrandsen, Dora, fru, Harstad
 Hoel, Håkon, Harstad
 Iveland, Thomas, Kirkenes
 Olafsen, Trygve, Oslo
 Skrede, Magne, Elverum
 Vorum, Kåre, Porsgrunn

1 poeng:

Aass, Bjarne, Oslo
 Andersen, Reidar G., Lillestrøm
 Arnesen, Kristian, Narvik
 Austbø, K., Oslo
 Bekkevahr, Einar, Oslo
 Bergeland, Åge, Sandnes
 Bergh, Johannes, Oslo
 Bie, Ruth S., fru, Trondheim

Blegeberg, Olav, Hokksund
 Bøe, Rolf, Oslo
 Dahl, Magnus, Grorud
 Elvig, Jørgen, Oslo
 Friman, Gunnar, Stockholm
 Haagensen, Sverre, Oslo
 Hagen, Jens, Oslo
 Halvorsen, Einar, Skien
 Hansen, Kristen, Sandefjord
 Hansen, O. Stein, Oslo
 Haugen, Kristian, Hokksund
 Hauger, E., Oslo
 Helgesen, Olaf Marentz, Asker
 Hovind, Carl Oscar, Jar
 Jansen, Oscar, Oslo
 Johansen, Arne, Oslo
 Kahrs, Hans J., Oslo
 Korsmo, Hans Bj., Oslo
 Letting, Einar, Halden
 Lie, Johan, Mo i Rana
 Lien, Asbjørn, Grorud
 Lindberg, D., Trondheim
 Lunde, Bernt, Oslo
 Mathisen, Willy, Oslo
 Netland, Karl, Jæren
 Nilsen, Torbj., Strømmen
 Oftedal, Håkon, Oftedal
 Opsahl, Finn, Koppang
 Paulsen, Anders, Bygdøy
 Presberg, Alf, Hokksund
 Schanke, Kaare, Stokmarknes
 Schjetne, Per, Mo i Rana
 Schönborg, Olav E., Steinkjer
 Siljan, Ingolf, Herøya
 Solberg, Arild, Trondheim
 Steen, Otto, Namsos
 Søyland, A. J., Flekkefjord
 Tokle, Gunnar, Ørstavik
 Tønseth, Ivar, Bergen
 Vedeler, Lucy, fru, Bergen
 Woxen, Kaare, Oslo
 Østberg, A. P., Oslo.

Ved loddrekningen ble 2 koristokker i etui, skjenket av firma Emil Moestue A/S, Oslo, vunnet av adjunkt Thomas Th. Iveland, Kirkenes. Premien vil bli sendt vinneren i posten.

I Februar-konkurransen får Thomas Iveland 2 poeng (istedenfor 1) og Alf Presberg, Hokksund, får 1 poeng for Mars-konkurransen.

Kontingenten

for året 1942, kr. 6,—, og eventuell restanse for 1941 bedes godhetsfullt innsendt snarest.

Norsk Bridge Magasin

A. M. Hanches Forlag,
 Kongensgt. 4, Oslo

Kort og godt.

Forcingklubben i Trondhjem er 10 år den 11. oktober. Klubben er en av de ledende i Trøndelag og har betydd meget for konkurransebridgens utvikling i Trøndelag krets. I anledning av jubileet har klubben holdt en kombinert lag- og klubbturnering for klubber i Trondheim. Der deltok 10 lag fordelt på 5 klubber. Turneringen ble en stor seier for den jubilerende klubb, som besatte både 1ste og 2nen plassen i lagtturneringen. Forcingklubbens lag Christiansen, Lambine, Skarholt og Moxnes ble nr. 1 og samme klubs lag Schjetne, Krogseth, Sæther og Lindberg ble nr. 2. Klubbturneringen ble også vunnet overlegent av Forcingklubben med 28 poeng. Nr. 2 ble Centrum med 18 poeng og nr. 3 Trondhjems Bridgeklubb med 12 poeng.

Mo Bridgeklubb, Mo i Rana, er opptatt som medlem av Norsk Bridgeforbund. Formannen, herr Johan Lie, meddeler at det er stor interesse for bridge på stedet, men på grunn av husnød kan klubben bare foreløpig oppta 24 medlemmer.

Bridgeklubben «Trumf», Oslo, har avholdt en større høstturnering, som fikk stor tilslutning. Arrangementet var førsteklasses. Det ble spilt med utslag, hvoretter det til slutt ble en A-finale og en B-finale. I A-finalen fikk følgende premier:

N—S.

Nr. 1.	O. Iljort—Sv. Haagensen, ABC.	484
> 2.	Brødrene Aulie, Hobby	475
> 3.	Bernstein—Laksow	474½
> 4.	B. Skarnæs—T. Larsen, Trumf	466½
> 5.	Lund—Lund, Lilleaker	463

1/2 PRIS

Årgangene fra og med 1932 til og med 1941 kan skaffes komplette og selges så langt opplaget rekker for HALV PRIS nemlig kr. 3,00 pr. årgang + porto. Porto utgjør: For 1 årgang kr. 0,50, for 2—4 årganger kr. 1,00 og for alle 10 årganger kr. 1,50. Bestilling og remisse til:

NORSK BRIDGEMAGASIN
A. M. HANCHES FORLAG
Kongensgt. 4, Oslo. Tlf. 12181

Ø—V.

Nr. 1.	Per Nielsen—Jermann, Kl.knekt	503½
> 2.	Finn Nielsen—Myhre, Kl.knekt	463½
> 3.	Sv. Ruud—H. Kristiansen, Thor	452
> 4.	Schrøder Nilsen—J. Carlsen	438½
> 5.	Böckmann Anderssen—E. Andersen, ABC.	435

I B-finalen fikk følgende premier:

N—S.

Nr. 1.	Østensen—Graver, Lysaker	246
> 2.	Sandberg—M. Stang, Stabekk	234
> 3.	Drabløs—Loftesnes, Gubbelaget	231½

Ø—V.

Nr. 1.	Lyder Bjerke—R. Solem, Trumf	264½
> 2.	Løchen—Sleipnæs, Ski B. K.	246
> 3.	Mørland—Pentz, O. H. S.	239½

Kloverknekt og ABC, har i sommer holdt en større parturnering med handicap. Turneringen ble utmerket avviklet og meget vellykket. De beste ble:

Nr. 1.	Alvarstein—Larsen	283
> 2.	G. Johansen—Per Nielsen	270½
> 3.	Østenstad—Gustafsson	263½
> 4.	Gulliksen—Johansen	263
> 5.	Huse—Brockstedt	258
> 6.	Brødrene Thorstensen	257

Kontraktklubben, Oslo, feirer i år sitt 10-årsjubileum. Klubben rykket i forrige sesong opp fra gruppe C til gruppe B. Den har ikke egentlig hørt til de klubber i Oslo som har briljert i noen større utstrekning, men det er alltid en fornøyelse å møte dens sympatiske spillere ved det grønne bord, hyggelige og gjennom fair i sin sport som de er. Klubben har i disse dager påbegynt en større jubileumsturnering (lagmatch) med deltagelse fra de fleste av de beste klubber i Oslo. Turneringsformen er den samme som i Oslopokalene. Turneringen avsluttes fredag den 18. september.

Norsk Bridgeforbund har sendt ut innbydelse til deltagelse i årets turnering om Oslopokalene. Der ventes i år rekorddeltagelse. Spilledagene blir lørdag 19. sept., søndag 20. sept., søndag 27. sept. og mandag 28. sept. i Oslo Håndverks- og Industriforenings lokaler.

Norsk Bridgeforbund har besluttet å sette opp en ny vandrepokal for klubbene i Nordland og Troms krets og Finnmark krets. Den første turnering finner sted lørdag den 28. november d. å. Innbydelse er i disse dager sendt ut til klubbene i Nord-Norge.

Culbertson 1941.

Makkers svar i ny farge etter åpning på 1 trekk i farge.

Da Culbertson har gjort en del mindre forandringer, skal vi i korthet omtale de forskjellige situasjoner.

Hvis mellomhånden sies pass, er kravene til honnørstyrke fremdeles små for å melde ny farge:

En syvkortfarge i spar eller hjerter kan meldes på 1-trinet uten honnørstyrke, en 6-kortfarge med ½ HS. For å melde en 5-kortfarge kreves det imidlertid nå 1 HS, og en 4-kortfarge minst 1 + HS. Minstekravene er altså nå noe skjerpet.

- | | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. ♠ 8 7 6 5 4 3 2
♥ 10 2
♦ 8
♣ 10 3 2 | 2. ♠ D Kn 8 4 3 2
♥ 10 3
♦ 10 8
♣ Kn 3 2 |
| 3. ♠ K Kn 3
♥ 7 4
♦ D 8 6 4 3
♣ 9 6 3 | 4. ♠ K 7
♥ K 9 8 3
♦ D 7 4 2
♣ 8 6 5 |
| 5. ♠ Ess K D 10
♥ K D
♦ K Kn 4 2
♣ 6 3 2 | |

Etter åpning med 1 kløver svarer vi i eks. 1 og 2 en spar, i nr. 3 en ruter, i nr. 4 en hjerter og nr. 5 en spar. I det siste eksempel har vi jo meget gode kort, men da meldingen (en over en) er krav for en runde, hvis vi ikke tidligere har sagt pass, kan vi komme sterkere igjen. Åpneren må altså være oppmerksom nå at når hans makker svarer i ny farge, kan makkers hånd inneholde fra 0 HS helt opp til 4 HS. De videre meldinger vil gi nærmere beskjed om håndens styrke.

Merk: Hvis meldingene er gått:

Syd:	Nord:
1 ♣	1 ♦
1 ♥	1 ♠

så er Nords annen melding på 1-trinet, i motsetning til før, ikke lenger krav for en runde. Det er bare makkers første melding som er krav for en runde. Etter 1 ruter må altså Syd melde igjen, men etter 1 spar er han «fri».

Hvis mellomhånden avgir en overmelding kreves for å melde 1 trekk i ny farge 2 HS eller mere (unntagelsesvis 1½ HS med en god 6-kortfarge). Det er altså en positiv melding som gir åpneren et godt holdepunkt.

Er der f. eks. åpnet med 1 ruter, og mellomhånd sier 1 hjerter, skal åpnerens makker med

- | | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. ♠ D Kn 8 7 4 3
♥ D 8
♦ 7 4 3
♣ 8 3 | 2. ♠ K 7 5 4 3
♥ 8 3 2
♦ 10 6
♣ Ess K 10 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

si pass i eks. 1, men melde 1 spar i det annet eksempel.

For å avgi en melding på 2-treknivået (2 over 1) kreves, hvis mellomhånden har sagt pass:

6-kortfarge og 1½ HS eller en 5-kortfarge og ca. 2 HS. Kravet til honnørstyrken eller til fargens lengde kan dog i visse tilfelle senkes noe, hvis fargen er spar eller hjerter, eller hvis vi har støtte i åpnerens farge. Fargen må dog være på minst 5 kort. Har vi bare en 4-kortfarge forlanges det minst 2½ HS for å melde den på 2-trinet.

- | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. ♠ 9 5
♥ D Kn 9
♦ K D 9 7 4 2
♣ 8 7 | 2. ♠ Kn 10 4 3
♥ 7
♦ 5 3 2
♣ Ess Kn 9 4 2 |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

Er der åpnet 1 spar, kan vi i eks. 1 svare 2 ruter og i det annet eksempel 2 kløver.

Har mellomhånden avgitt en overmelding, kreves som minimum for melding i ny farge 2 HS, ja endog 2½ HS hvis fargen må meldes på 3-trinet eller hvis den er høyere enn åpningsfargen og altså eventuelt må meldes igjen på 3-trinet neste gang.

- | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. ♠ 8 7 3
♥ Ess K 8 4 3
♦ 9 6 3
♣ 3 2 | 2. ♠ Ess K 8 7
♥ 8 7 3 2
♦ 6 5
♣ 8 7 5 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

Er der åpnet med 1 spar, og mellomhånd sier 2 ruter, kan De i eks. 1 svare 2 hjerter. I eks. 2 bør De derimot si pass hvis der er åpnet med 1 ruter og mellomhånd sier 2 kløver. Det er jo chance for at De kan komme igjen i neste runde for å få vist Deres styrke.

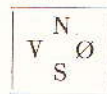
I neste artikkel skal vi behandle de svar som makker kan avgi for å vise stor styrke.

Problemer.

Problem nr. 38.

- ♠ Ess 3
- ♥ Kn 9 4
- ♦ K Kn 8
- ♣ K 8

- ♠ K 9 8 5
- ♥ Ingen
- ♦ D 6 4
- ♣ D 7 5



- ♠ Kn 6
- ♥ D 8 7 6
- ♦ 10
- ♣ 10 9 4

- ♠ 10
- ♥ K 10 5 3
- ♦ 9 7
- ♣ Ess Kn 6

Grand, Syd ut. N-S alle stikk. Løsning i neste nummer.

Løsning til problem nr. 37.

♠ 10 8
♥ 7
♦ D 5 4
♣ Kn 7

♠ 7
♥ 3
♦ K
♣ 10 9 8 5 4

	N	
V		Ø
	S	

♠ Kn 6 3
♥ 6
♦ Ess 10 8 6
♣ Ingen

♠ K
♥ Ess 8 2
♦ Kn 9 7
♣ 6

Ruter er trumf. Syd ut. N-S 5 stikk.

	Syd	Vest	Nord	Øst
1.	♠ K	♠ 7	♠ 8	♠ 3
2.	♥ 2!	♥ 3	♥ 7	♥ 6
3.	♣ 6!	♣ 4	♣ 10	♣ Kn
4.	♥ 8	♦ K	♠ 7	♠ 6?
5.	♦ 7	♣ 10	♣ Kn	♦ 6?
6.	♥ Ess	♣ 5	♦ D	?

og hva enn Øst gjør, må Syd få 2 stikk.

Hvis Øst i stikk nr. 4 returnerer ruter 6, kommer Vest inn på Kongen. Vest spiller kløver 10 tilbake, bordet tar Knekten, Øst trumfer best, og Syd trumfer over. Så spilles hjerter Ess, Nord trumfer med ruter Dame og Øst kan bare få ett stikk til.

Hvis Øst i stikk nr. 6 bruker trumf Ess, er spillet opplagt.

Fra Vienna-synspunkt:

Den negative hoppmelding til 3-trinet etter grandåpning.

Etter grandåpning kan svarhånden vise svakhet (under 12 punkter) enten ved å melde 2 kløver (omtalt før), eller ved å hoppmelde til 3-trinet. Det karakteristiske ved denne siste negative svartype er at den gir uttrykk for en viss offensiv styrke, men benekter praktisk talt honnørstyrke.¹

♠ 9 4
♥ Kn 9 7 6 4 3 2
♦ 9 6 5
♣ 10
♠ Ess Ko 7
♥ Da 4
♦ Ess Da Kn 7 4 3
♣ Ess 6

Syd åpner etter Vienna med 1 grand, og Nord skal hoppe til 3 hjerter, som viser en lang, verdiløs hjerterfarge, uten noen sidestyrke av betydning, altså en temmelig fatslig hånd, som åpner ikke må stille større forhåpninger til. Det er en utpreget svakhets- og fordelingsmelding, men som sådan meget opplysende for grandåpneren. Med sine solide blader går naturligvis her Syd i 4 hjerter, som blir sluttmeldingen.

En annen situasjon:

♠ Da Kn 10 8 7 6 4
♥ 9 3
♦ Ko 7 5
♣ 9
♠ Ko 3 2
♥ Ess Ko 10 8 4
♦ Ess 8
♣ Ess 10 3

Syd åpner med 1 grand, men her skal Nord ikke hoppmelde til 3 spar, fordi han er for sterk til et slikt negativt hopp. Han skal først slå av med 2 kløver (under 12 punkter). Syd melder så 2 hjerter og Nord hopper no til 3 spar, for å vise at han har både en lang sparfarge og en viss honnørstyrke. Man skal altså merke seg at direkte hopp til 3-trinet er en svakere melding enn avslag først med 2 kløver og siden hoppmelding til 3-trinet.

Når det gjelder kløver- og ruterfargen, får den negative hoppmelding en spesiell betydning, nemlig den at fargen må være på minst 6 kort med minst 2 av de 3 høyeste honnørkort i spissen.

♠ 7 4 3
♥ 7 5
♦ 6 4
♣ Ko Da 10 9 4 3
♠ Ess Ko 6
♥ Ko 4 3
♦ Ess Kn 9 3
♣ Ess 8 6

Syd 1 grand. Og Nord svarer 3 kløver, hvorav makker kan slutte at makker må ha minst 6 kløver med Ko-Da i spissen. Og Syd kan nokså trygt melde 3 grand. Som man skjønner tar hoppmeldingen i ruter og kløver særlig sikte på å nå frem til en gunstig 3-grandkontrakt.

Med f. eks.

♠ 7 4
 ♥ 7 5
 ♦ 6 4
 ♣ Da 9 8 7 4 3 2

måtte Nord ha slått av med 2 kløver, og siden eventuelt meldt 3 kløver.

Og med

♠ 8 5
 ♥ Ess 8
 ♦ Ko Da 10 8 6 5 4
 ♣ 9 7

må naturligvis ikke Nord hoppmelde til 3 ruter fordi han har en lang ruterfarge med 2 av de 3 høyeste hønører i spissen. Dette svar er kun forbeholdt negative hender (under 12 punkter). I det siste eksemplet har jo Nord 15 punkter, og skal da svare positivt 2 ruter. I neste runde kan han så hoppmelde i ruter for å vise lengden.

¹ Dette er etter det offisielle Wiener-system. Ifølge «Oslo-tillemplingene», som i den senere tid er blitt temmelig omfattende, får hoppmeldingen til 3-trinet en noe annen betydning. Vi skal i neste nummer nærmere omtale forandringene.

Opplagte spill.

Magasinets lesere vil sikkert huske X og hans teorier om hva han kaller opplagte spill. Så var det en dag han spilte i klubben, og spillet i Sjøfartstidende for fredag den 10. april, som kanskje noen av leserne har sett, syntes jeg kunde passe ham — og fikk også laget det slik at han en stund utpå aftenen fikk spillet. På en eller annen måte var spar 10 kommet til Nord og Nord's spar 9 kommet på Syds hånd. Meldingen ble fire spar hos Syd — også her doblet av Øst. Og utspillet var kløver.

Blindemann.

♠ 10 7 6	♠ D 8 5 4
♥ Ess D 4	♥ K Kn
♦ 10 8 7 4 3	♦ K Kn 9
♣ K Kn	♣ Ess D x x

♠ Ingen	♠ Ess K Kn 9 3 2
♥ 10 9 8 6 5 2	♥ 7 3
♦ 6 5	♦ Ess D 2
♣ 10 9 8 x x	♣ 6 5

N
V
S
Ø

D
K
Kn
9

Kemigrafi

AKTIESELSKAP

KLISJEANSTALT

Munkeøamsvn. 35. Oslo
 Centralbord 20 937.

Øst tok to kløverstikk, men gikk ikke over til ruter, men fortsatte med kløver. Nå kunde Syd jo bare lagt en ruter, spilt spar 10 fra bordet og Syd kan bare miste et stikk. Men se — det gjorde ikke X — han la spar 2 — og stakk med spar 6 på bordet. Så spilte han tre ganger ruter — og Øst ble inne med Kongen. Øst som ser faren både ved spar- og hjerterspill, fortsatte med en liten kløver. Nå kan igjen Syd bare legge en hjertes — spille trumf 10 og deretter en ruter for å kvitte seg med en trumf og alt er i orden. Men det passet nå ikke X — han la spar 3 og stakk over med bordets trumf 7 — spilte trumf 10 — Øst måtte la den gå — Syd like-så — og da ruter nå kom fra bordet, må Syd vinne uten at Øst kan gjøre noe.

— Men hvorfor gjøre det så vanskelig, spurte Nord.

For å oppleve noe som neppe oppleves en gang i det løneste bridgeliv, og som ikke møter én av hundre spillere — to ganger å få anvendt en slik trumfreduksjon — selv mange betar ville ikke fått meg fra det. Og dessuten — spillet var for opplagt — å gjøre en landeveg om til en festlig aveny er da også noe.

Bob.

Lesernes diskusjonsspalte.

Willh. Gjertsen, Horten:

Det skulde være interessant å få nedenstående parti analysert av Dem:

♠ D 10 8 6	♠ K 9
♥ 10 8	♥ Ess K Kn 7 5
♦ K 7 6 5	♦ Ess Kn 9 3
♣ Ess K 9	♣ Kn 4

♠ Ess Kn 7 5 4 2	♠ 3
♥ 9 6 4 3	♥ D 3
♦ Ingen	♦ D 10 8 4 2
♣ D 7 5	♣ 10 8 6 3 2

N
V
S
Ø

Syd gir. Ingen i sonen.

Meldingene gikk (det var i en større parturnering):

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	1 ♠	1 gr.	pass
2 ♦	pass	3 ♦	pass
3 gr.	pass	4 gr.	pass
5 ♥	pass	6 gr. og pass	rundt.

Utspill: kl. 3. Jeg brukte Knekten på bordet, men Vest hadde Damen, så jeg måtte ta esset. Jeg fanget så Øst's hjerter Dame, men som det sees har Vest hold, og da jeg siden spilte en ruter til Kongen og den uheldige rutersits viste seg, var der etter min mening intet annet håp enn at spar ess satt hos Øst og Knekten hos Vest. Imidlertid hadde Vest spar ess og tok samtidig for sin hjerter. Jeg er oppmerksom på at sekseren går an å spille med åpne kort. Kl. 4 må legges i første kløverspill. Og så må spærn spilles så vanvittig som Kongen ut og så spar 9. Vil ikke en sluttmelding i ruter være den beste kontrakt, selv om grand i dette tilfelle gir den beste chance?

Men altså: Hva mener De om meldingen? Bør slemmen prøves? Og bør den klares ved kortbordet?

Svar:

En slem som for å klares er avhengig av en heldig hjerterfinesse og hjerteretsits, av en heldig rutersits og av et heldig utspill skal selvfølgelig ikke meldes.

Etter Culbertson 1941 har Nord $2\frac{1}{2} + \text{HIS}$ og skal da svare 1 grand, hvilket også Nord korrekt gjorde (for å hoppe til 2 grand kreves nu $3-3\frac{1}{2} \text{HIS}$). Syds 2 ruter er i orden, men Nord's 3 ruter er en farlig melding. Han kan jo risikere pass fra makker? Nord bør si 3 grand med dobbelt stopper i kløver og sannsynlig dobbelt stopper i spar. Denne melding gir det beste bilde av hånden. Hvis Syd nå hadde hatt ujevn fordeling, f. eks. 5 hjerter og 5 ruter, vilde han ha meldt 4 ruter for å få preferanse fra makker. Og da hadde naturligvis en sluttmelding i ruter ha vært aktuell. Men slik som Syd's fordeling er har han ingen grunn til å gå videre. Han bør avstå fra slemforsøk av den gode grunn at Nord etter sin første melding ikke kan ha så meget

som 3 HS. Så han kan altså se at det er langt fram til 12 stikk.

Med hensyn til spillet i 6 grand er det det reneste gjettverket hva spilleren skal gjøre i første stikket: legge kløver 4 eller Knekten hos blindemann. Har Øst Damen er det «riktig» å legge Knekten, men har Øst bare tieren, er det lykkelige påspill kl. 4. Og da skal kontrakten klares, for det er ikke noe «vanvittig» å spille spar Konge, for Vest må etter meldingen sikkert ha esset, og sannsynlig også Knekten, siden Øst ikke begynte med spar. Vi gjør oppmerksom på at 6 grand også kan klares med påspill av kløver Knekt i første stikket. Løsningen er dog problemartet, men kanskje noen av leserne har interesse av å finne ut hvordan 12 stikk skal klares ved det beste motspill?

Et meldeproblem.

10 kroner å tjene!

Herr Asbjørn Mortensen, Oslo, har forelagt oss dette spillet til uttalelse:

- ♠ Ess 10
- ♥ D 7 4 3
- ♦ Ess 10 6 5
- ♣ K 8 4

- ♠ K D Kn 8 4
- ♥ Ingen
- ♦ K D Kn 9
- ♣ Ess D Kn 7

Syd gir. Ingen i sonen.

Hvordan bør meldingene gå? (Vi forutsetter at Øst og Vest passer.)

Det er sannelig en vrien nøtt å knekke. Vi for vår del har gjort opp vår mening om det beste meldingsforløpet. Men nå kan leserne selv forsøke seg. For den beste løsning setter vi opp en premie på kr. 10,—. Hvis flere står likt blir det loddtrekning. Vi godtar løsninger både etter *Culbertson* og *Vienna*. Besvarelser sendes redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgssønsgt. 34, Oslo, innen 15. oktober 1942.

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Oslo.
Redaktør Erling Wagle, Erling Skjaldssøns gt. 34 b, Oslo. Trykt hos Johansen & Nielsen, Oslo.