

Norsk

Pris kr. 0,70

Hefte 5 1942

BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*I dette
nummer:*

Norsk Bridgeforbund 10 år.
— Jubileumsturneringen. —
«Døm deg selv.» — Et rettferdigere duplikatregnskap.
— Vienna, etc. —

QUICK- BRIDGE

av Erling Wagle.

NY UTGAVE

Culbertsons **forbedrede** system, ajourført Vienna, Slemkonvensjoner, Turneringsbridge, Spilleregler, Straffebestemmelser etc.

Pris kr. 1,50.

Tilsalgs hos bok- og papirhandlere og i kioskene.

SOELBERG  FORLAG A/S

Norsk Bridgeforbund er 10 år.

Vi hadde håpet å få ut et rikholdig jubileumsnummer nå da vårt bridgeforbund passerer de første 10 år. Dessverre ligger situasjonen slik an at magasinet fremdeles må utgis i sterkt redusert format. Plassen er altså snau, og vi må følgelig nøye oss med en kort oversikt.

Det var *kaptein Johannes Brun* som tok initiativet til dannelsen av Norsk Bridgeforbund. Selve stiftelsesdagen var 29. januar 1932, da styret fikk følgende sammensetning:

Rektor A. Midsem, president

Kaptein Johannes Brun, visepresident

Styremedlemmer: Fru Mimi Prydz, arkitekt Morten Wagle, advokat Finn Torjussen, Bergen, og kontorsjef Jan G. Helmer.

Rektor Midsem fungerte som president til 1934. Som senere presidenter har fungert: Johannes Brun 1934—1937, advokat Oluf Aall 1937—1939 og fondsmegler Wilh. Schibbye fra 1939.

Det nåværende styre består av:

Wilh. Schibbye, president

Borger Lenth, Hamar, visepresident

Styremedlemmer: B. Eckblad, N. M. Nielsen, P. Bøckman Pedersen, Tønsberg og Bj. Wollman.

Som alle organisasjoner måtte Norsk Bridgeforbund gjennom erfaring søke å finne frem til den organisasjonsmessige form som passet best for vårt bridgeliv. Så ungt som forbundet er kan vi si at det har løst sin oppgave på en fortreffelig måte. Vårt forbund er i dag sikkert en av de best utbyggede bridgeorganisasjoner i verden.

Norsk Bridgeforbund ble først stiftet på personlig medlemsskap men allerede i 1934 ble det besluttet at det skulde bestå av tilsluttede klubber. I 1934 var antall tilsluttede klubber 48, i 1938 112, i 1941 178 og pr. 1. mai 1942 196 med 5871 medlemmer! Tallene forteller om en enestående vekst og en stadig økende interesse, som ennå ikke synes å ha nådd sin kulminasjon.

I dag er forbundet delt i 15 kretser, hvorav 7 har eget styre.

Norsk Bridgeforbunds formål er selvsagt først og fremst å drive bridge som sport og lede vårt bridgeliv i et sunt spor. Enkelte setter kanskje fremdeles «korts spill» i forbindelse med drikk, penger og djevleskap. Et blikk inn i våre kortklubber vil nok endre deres syn på djevleskapen. De vil oppdage at innsatsen ikke er penger, men hjernens kløkt i spillets forskjellige faser, og at stimulansen ikke er vin eller brennevin, men gleden over selve spillet med dets mange spennende situasjoner, foruten naturligvis gleden over å komme sammen i hyggelig lag.

Det vil føre for langt her å komme inn på de mange turneringer som forbundet har holdt gjennom årene. Kun skal nevnes at fra 1936 innførte forbundet Norgesmesterskap for klubber, som omfattes med kolossal interesse, og som naturligvis uten sammenligning er hvert års største bridgebegivenhet.

Vårt land har også vært representert i alle de turneringer som har vært holdt av den internasjonale bridgeliga. Gjennomgående har vi gjort en hederlig innsats. Særlig tenker vi med glede tilbake på turneringen i Oslo i 1938, som ble en arrangementsmessig knallsuksess, og hvor vårt lag oppnådde en glimrende annenplass. Som medlem av den internasjonale bridgeliga har kaptein Johannes Brun representert vårt land på en ypperlig måte og nedlagt et meget fortjenstfullt arbeid, som har skaffet ham stor anseelse i den internasjonale bridgeverden.

Vi har nevnt kaptein Brun for hans arbeid både på den indre og ytre bridgefront. Vi vil også nevne rektor Midsem, som er innvalgt som æresmedlem av forbundet for sine store fortjenester til fremme av vårt bridgeliv. Og ved denne anledning vil vi også minnes arkitekt Morten Wagle, som fungerte som forbundets sekretær helt fra starten til sin død i 1941, og som gikk opp i sitt arbeid med aldri sviktende interesse.

Norsk bridgeforbunds jubileumsturnering 10—16 mai 1942.

Forbundets egentlige jubileumsdag var den 29. januar, men det ble besluttet å feire begivenheten i forbindelse med Norgemesterskaps avholdelse i mai måned.

Foruten selve Norgemesterskapet vil der — i likhet med ifjor — bli holdt en landsturnering for damelag. Videre arrangeres der en jubileumsturnering for par, hvis innledning allerede har funnet sted gjennom kvalifikasjonskamper i de forskjellige kretser. Til finalen møter 24 par.

Norsk Bridgeforbund har latt trykke et rikholdig program, med blant annet kampoppsettningen, så tilskuerne lett kan orientere seg. Stevnet begynner søndag den 10. mai kl. 12 i Oslo Håndverk- og Industriforening, og varer «6 dager til ende». Norgemesterskapet for klubber og dameturneringen spilles hver dag til og med onsdag den 13. mai. Om kvelden er det årsting og premieutdeling, og neste dag, torsdag den 14. mai, påbegynnes parturneringen, som varer til og med lørdag den 16. mai.

Sjansene.

Følgende klubber stiller opp til Norgemesterskapet:

Astra, Oslo
Oslo Handelstands Forening
Hamar Bridgeklubb
Kløverknekt, Oslo
Larvik Bridgeklubb
Moss Bridgeklubb
Duplikatklubben, Oslo
«Grand», Ålesund
Skiens Bridgeklubb
Bergens Bridgeklubb.

Astra er som vanlig favoritt, med Kløverknekt og Duplikatklubben som hårdeste konkurrenter. Er Oslo Handelstand i slag kan de også ha et ord med i laget. Fjorårets Norgemester, Larvik Bridgeklubb, må i år unnvære sin utmerkede spiller Sachnowitz. Vi kjenner ikke det nye lags slagkraft, men tror det skal meget til at klubben gjentar sin bedrift fra ifjor. Det blir i alle tilfelle en spennende start. Skiens Bridgeklubb har et godt og rutinert lag, som sikkert kommer høyt opp. Bergens Bridgeklubb har skuffet i de senere år, men kan naturligvis overraske denne gangen. Både Hamar Bridgeklubb og Moss Bridgeklubb har gode, velspillende lag, men mesterskapskandidater er de neppe. «Grand», Ålesund, vet vi svært lite om. Det blir iallfall et interessant bekjentskap.

Dameturneringen:

Her deltar følgende 8 lag:

1. Fru Herseths lag (derav fruene Strøm og Torgersen, Tønsberg).
2. Fru Haugers lag.
3. Fru Struksnæs lag.
4. Frk. Henriksens lag.
5. Fru Strands lag, Kollbotn.
6. Fru Svanøes lag.
7. Fru Hals' lag (derav frk. Dillerud og fru Haraldsen, Drammen).
8. Fru Søhols lag.

De fleste av lagene er så jevne at det er umulig å fremheve en spesiell favoritt. Vi hører at noen holder på fru Hals' eller fru Svanøes lag, andre på fru Herseths lag eller fru Struksnæs' lag, andre igjen på fru Søhols lag, så meningene er svært forskjellige. Men det later altså til å bli kamp

Jubileumsturneringen for par.

De 24 par som deltar i finalen er:

Halle—Larssen, Oslo
Jellinek—Knudtson, Oslo
Fru Dahl—fru Schjølberg, Oslo
Johannessen—Mikalsen, Horten
Eriksen—Karlsen, Halden
Friele—Kahrs, Bergen.
Haaland—Wallace, Stavanger
Haakensen—Nordhagen, Strømmen
Dahl—Dahl, Ranheim
Bøckman Pedersen—Sachnowitz, Tønsberg
Schøien—Tollefsen, Skien
Johannessen—Skjefstad, Oslo
Herseth—Moe, Oslo
Eid—Magnussen, Sandefjord
Bjarre—Kittelsen, Drammen
Halvorsen—Halvorsen, Horten
Andresen—Magnussen, Oslo
Sveen—Witzøe, Kristiansund N.
Espedahl—Gabrielsen, Mandal
Løchen—Sleipnes, Ski
Lund—Lund, Oslo
Hansen—Næss, Larvik
Bøckmann—Anderssen—Syse, Oslo
Feldborg—Ringvold, Oslo.

Her er det 2 par som kommer sterkt i forgrunnen, nemlig Halle—Larssen fra Astra og Jellinek—Knudtson fra A.B.C., utvilsomt to av landets aller sterkeste og mest rutinerte par. Men der deltar så mange andre gode makkerpar både fra Oslo og utenbys fra at der ikke er grense for mulige mesterskapsaspiranter. Hvert par skal spille 8 spill mot hvert av de øvrige par. Det blir altså 23 runder a 8 spill eller en bagatell på 184 spill!



O. W. Braarud—Sig. Antonisen, Porsgrunn best i „Døm deg selv“-turneringen.

Resultatet av Norsk Bridgemagasins og Morgenpostens turnering foreligger nå. Største poengtall ble oppnådd av O. W. Braarud—Sig. Antonisen, Porsgrunn, som klarte 89 poeng av 100 oppnåelige — en glimrende presatsjon. Like etter kom C. Aug. Stoermann Næss—Gunnar Mohn, Bergen, og Chr. Kløvstad—Thorbjørn Løchen, Ski, med henholdsvis 86 og 85 poeng. De innkomne lister forteller for øvrig at det er levert mangen en god innsats, både i meldinger og spill.

I likhet med i fjor utdeles det også i år, til minne om innsatsen, plaketter i gull, sølv, bronse og tinn.

Følgende får denne utmerkelse:

I gull:

O. W. Braarud—Sig. Antonisen, Porsgrunn	89 p.
C. Aug. Stoermann Næss—Gunnar Mohn, Bergen	86 »
Chr. Kløvstad—Thorbjørn Løchen, Ski	85 »

I sølv:

Andreas Grande—Sigurd Pettersen, Lillehammer	81 »
--	------

I bronse:

Iveland—Jacobsen, Kirkenes	79 »
Myhrvold—Foss, Skien	78 »
Fru Ingeborg Rønsdal—Simen Gardal, Asker	78 »
Th. Jonassen med makker, Drammen ..	78 »
J. Rutledal—Arne Aalborg, Eidsvoll ..	75 »
Arne Høie—Viktor Holter, Korsvoll ..	75 »
Knut Bakke—Knut Skaug, Oslo	75 »

I tinn:

Næss—Hulback, Moss	74 »
Einar Tollefsen—Olaf Westlund, Skien	74 »
Harald Lund—Per Lund, Lilleaker	74 »
Aage Giercksky—Ulf Nielsen, Oslo	74 »
Lundblad—Vanem, Moss	73 »
J. Dokken—P. A. Indrelid, Oslo	73 »
Sig. Sauc—E. Gram-Tennefoss, Harstad	73 »
Falstad—Kolsrud, Moss	73 »
Yngvar Jørgensen—Kåre Vorum, Porsgrunn	73 »
Betzy Olafsen—Trygve Olafsen, Oslo ..	73 »
Erling Wik—Haakon Fjærem, Trondheim	72 »
Nils Seland—Drabløs, Oslo	72 »
R. Hansen—A. Mikkelsen, Sandefjord	71 »
Bj. Methi—Mathias Mathisen, Harstad	71 »
Erling Melbye—Arve Melbye, Eidsvoll	71 »
Paul Nilsen—Asbj. Syvertsen, Oslo ..	70 »
L. Nanstad—O. Nanstad, Steinkjær	70 »
Johan Tjåland—Henning Vik, Oslo ..	70 »
Reidar Engebretsen—Reinhardt Sørensen, Kongsvinger	70 »
Ingolf Siljan—Lars Solstad, Porsgrunn	70 »
Odd Gierloff—Kåre Selvik, Oslo	70 »
Fru Elsa Hauger—E. Hauger, Oslo	70 »

Til alle dem som ikke fikk noen utmerkelse denne gang vil vi si: «Bedre lykke neste gang».

Vi bringer ytterligere 6 spill med Hans Jellineks kommentarer. De siste 6 spill kommer i juninummeret.

Spill nr. 7.

Et posisjonsspill.

♠ 4 2		♠ Ess K Kn 9 6
♥ 10 7 3		♥ Ess 4
♦ K 9 4 3		♦ Ess 8 6 5
♣ Kn 10 6 5		♣ D 2
♠ 10 7 5		♠ D 8 3
♥ 8 6 5 2		♥ K D Kn 9
♦ Kn		♦ D 10 7 2
♣ K 9 7 4 3		♣ Ess 8

	N	
V	Ø	S

Syd gir. Alle i sonen.

<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>
1 ♥	pass	pass	2 ♠
pass	3 ♠	pass	4 ♠

og pass rundt.

Vi aksepterer også en underrettende dobling fra Øst. Vest melder da 2 kløver og skal etter doblersens 2 spar legge på til 3 spar for å vise sin hånds fulle verdi. Akkurat likt meldes hvis Nord skulde finne på å melde en avslagsgrand etter hjerteråpning, eller en ruter som avslag etter kløveråpning (Vienna).

Syd starter med hjerter konge og spillet skal fire. Han bør skjønne at han for å kunne mølle alle ruterne, må ha kommunikasjonen mellom hånd og bord i orden. Dessuten må Nord ikke slippes inn — og det gjør han hvis Øst stikker med hjerteresset, da trumfoppspill fra denne kant er drepende.

Hvad enn Syd så fortsetter med kan han ikke hindre kontrakten. Det mest sannsynlige er vel at han fortsetter med hjerter dame. Øst stikker og gjør best i å sikre seg et kløverstikk med det samme. Syd er jo på grunn av sin åpningsmelding markert med kløver ess.

Har spilleren så fått et kløverstikk begynner møllespillet. Først ruter ess, så stjeles en ruter, hjerter tilbake, nok en ruter stjeles, nok engang hjerter tilbake og den siste ruten stjeles. Har Syd vært uforsiktig nok ikke å ta for kløver ess etter første kløverspillet, vinnes endog 5 trekk, da Syd blir spilt inn i 11. stikk med kløver ess og må spille opp til trumfsaksen.

Spiller Syd trumf tilbake i 2. stikk, hjelper ikke det heller. Da får spilleren 5 trumfstikk, 1 kløverstikk, hjerter ess, ruter ess og 2 stjlestikk i ruter.

N.—S. Ø.—V.

Melding: 4 spar 4
 Utspill: Hj. k. 1
 Resultat: 10 stikk 1 4

Den andre — og langt fra så sikre — måten å planlegge spillet på er ved en slags «reverse dummy». Spilleren stikker da den utspilte spar 9 på egen hånd og «ruffer» bordets tapere. Ved riktig trumfbehandling kan her endog klares 7 trekk.

N.—S: Ø—V:

Melding 6 spar: 3
 Utspill: spar 9 2
 Resultat: 12 st. 4

Spill nr. 8.

Først høyt — så lavt.

♠ 9 2		♠ Ko Da 7				
♥ Da 10 8 7 4		♥ Ess 5				
♦ Kn 5 2		♦ Ess Ko 9 6				
♣ Da 10 4		♣ Ko 7 5 3				
♠ Ess 8 6 5 3	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	
N		Ø				
V		S				
♥ Ko 9 6 2						
♦ 10 4						
♣ Ess 8						
♠ Kn 10 4						
♥ Kn 3						
♦ Da 8 7 2						
♣ Kn 9 6 2						

Vest gir. Ingen i sonen.
 Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♠	pass	3 ♦	pass
3 gr.	pass	4 gr.	pass
5 ♥	pass	5 gr.	pass
6 ♦	pass	6 ♠	pass
pass	pass		

Vi kan tenke oss at en god del av deltagerne ikke har kunnet dy seg for å melde storeslem, etter at de ved hjelp av Blackwood har kunnet konstatere alle ess og Konger. Og dog er en «syver» bare avhengig av at Vest ikke har 3 små ruter eller kløver ess tredje. Spillerne bør være oppmerksom på at skjont en lilleslem kan meldes på en finesse eller 50 pst.chanse, tillates ikke melding av en storeslem på en slik risiko.

Nord spiller best nøytralt ut, altså spar 9. Spillet kan planlegges på 2 måter. Den ene — og den eneste riktige — er å godspille sin egen hånd. Dette oppnåes ved å stjele de to hjertertapere med bordets trumfer. Tenker spilleren seg grundig om vil han finne ut at det er like greit å mølle første hjerter høyt på bordet, for han har jo enda en hjerter som må stjeles. Hvis han ikke iakttar denne forsiktighetsregel kan det nemlig hende at Syd stikker over spar 7 og returnerer trumf, så Vest ikke blir kvitt sin annen hjertertaper.

Spilleren kan til og med gardere seg mot 4 trumf hos Syd, idet han — før han stjeler sin første hjerter — spiller 3 ganger kløver. Og før han stjeler sin annen hjerter, spiller han tre ganger ruter. Vest vil da beholde trumfsaksen mot Syd.

Spill nr. 9.

Skaff bordet en ekstra inkomst.

♠ E 9 6 2		♠ K Kn				
♥ K 5		♥ D 9 8 4 2				
♦ E 10 3		♦ Kn 8 6				
♣ E D Kn 4		♣ 10 7 6				
♠ D 8 7 3	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	Ø	V	S	
N		Ø				
V		S				
♥ E 6 3						
♦ D 4 2						
♣ K 8 3						
♠ 10 5 4						
♥ Kn 10 7						
♦ K 9 7 5						
♣ 9 5 2						

Nord gir. Ø—V i sonen.

Nord:	Øst:	Syd:	Vest:
1 gr.	—	—	—

Syds kort er en tanke for svake til å høyne grandåpningen. En kløveråpning fra Nord har likeledes lett for å bli rundpasset. Ø—V skal i hvert fall ikke blande seg inn i meldingsforløpet.

Under hensyntagen til «Vienna» og de forskjellige kløveråpninger, som er i omløp, godtar vi sluttmelding av både 1 og 2 grand, 1 kløver og 1 spar.

Hjerter er utspillet, og Nord har ingen ting å tape ved å legge kongen på Vests ess. Mere enn ett stikk i hjerter kan han ikke få likevel, og ved å kaste hjerterkongen sikrer han seg et viktig inkomstkort til på bordet ved siden av ruterkongen, og kan så etablere kløverfarven fullt ut.

Altså: etter tre ganger hjerter knipes kløveren en gang. Så spilles ruter og den løper til Vest. Spar tilbake stikkes med esset. Tre ganger ruter følger, kløveren knipes en gang til, og på denne måten fåes 9 stikk.

Skulde Øst ikke stikke med hjerter dame andre gang, må gis avkall på ekstrastikket i ruter og 8 stikk fåes.

N.—S: Ø—V:

Melding 3 1
 Utspill 1 1
 Resultat 5 1

Spill nr. 10.

Eliminasjon — taper på taper — innspill.

♠ 9 5 ♥ 9 8 5 3 2 ♦ 7 5 3 ♣ Da 9 6	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ 6 ♥ Ko Kn 7 ♦ Ess Da 10 6 4 ♣ Ess 10 4 2	♠ Ess Ko Da 10 7 4 2 ♥ Da 6 ♦ 8 ♣ Kn 8 7
	N											
V		Ø										
	S											

Øst gir. Alle i sonen.

Meldinger:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
1 ru	1 sp	pass	2 gr.
pass	4 sp	pass	pass
pass			

Tiltross for at det er lettere å få 3 grand, er det ikke rimelig å havne i denne sluttmelding.

Utspill: ruter 7. Syd skjønner at det er «toppen av ingenting» og legger ruter 2 hos blindemann. Øst tar ruter 10 og returnerer best en trumf. Syd stikker hos blindemann og går straks i gang med å godspille en ruter. Han trekker ruter Konge, Øst må bruke esset og Syd trumfer. Så inn på en ny trumf og ruter Knekt spilles. Øst tar Damen og Syd legger nå best en kløvertaper. Øst er nå inne og kan hverken returnere hjerter eller kløver, uten å gi Syd en fordel. Han må derfor spille en ruter tilbake, Syd kaster nok en kløvertaper, og trumfer så tilhunn, idet han nøye følger Øst's kast. I det 11te sticket spiller han Øst inn på kløver ess, og må tilslutt få 2 hjerterstikk.

	N—S:	Ø—V:
Melding:	3	1
Utspill:		1
Resultat:	4	1

Spill nr. 11.

Pass på motpartens avkast!

♠ Da 5 ♥ Ko 6 3 ♦ Da Kn 4 ♣ Kn 10 9 6 4	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ Ess Kn 8 2 ♥ 9 2 ♦ Ess 8 6 3 ♣ Ko 8 2	♠ 9 7 6 3 ♥ Da 5 4 ♦ 10 9 5 2 ♣ 7 3
	N											
V		Ø										
	S											

Syd gir. Ingen i sonen.

Meldinger:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 hj	pass	pass	dobl.
pass	2 kl	pass	pass
2 hj	pass	pass	2 sp
pass	3 kl	pass	pass
pass			

Det kan være delte meninger om meldingsforløpet. Vi holder en opplysende dobling i 4de hånd for absolutt bedre enn 1 spar, selv om det skorter litt på honnørstyrken. Etter Syds 2 hjerter kan Øst trygt prøve seg med 2 spar, da han jo ved sin pass etter 2 kløver har godtatt kløver som trumffarven, samtidig som han har fortalt at doblingen var i det svakeste laget. Vest må derfor skjønne at sparfarven ikke kan være særlig god og går tilbake til 3 kløver. 2 grand bør han ikke innlate seg på med bare enkelt hold i hjerter.

Utspill: hjerter Dame. Syd tar esset og fortsetter med Knekten. Vest kommer inn på Kongen og skal straks stjele sin tredje hjerter med trumf på bordet. Så trekker han best en trumf, Syd tar Dame-Ess, og skifter til hjerter, som Vest trumfer. Nå tar Vest ut Syds siste trumf. I mellomtiden har Nord måttet kaste 2 kort, og spilleren har forhåpentlig nøye fulgt kastene. Var det ruter, blir Vest kvitt sin spartaper på bordets fjerde ruter, og var det spar, kvitter Vest seg med begge rutertapere på bordets sparfarve. I alle fall unngår han å la Syd få for begge sine konger, og klarer så kontrakten.

	N—S:	Ø—V:
Melding	2	4
Utspill	1	
Resultat		4

Spill nr. 12.

En stampesituasjon.

♠ Ko Da 10 7 4 ♥ 8 2 ♦ 7 3 ♣ Ko Kn 8 5	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ø</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ø		S		♠ Ess 9 8 3 2 ♥ 7 5 ♦ Da 9 2 ♣ 7 4 2	♠ 5 ♥ Ess Ko Da Kn 9 4 ♦ 10 6 5 ♣ Ess Da 6
	N											
V		Ø										
	S											

Vest gir. N—S i sonen.

Meldinger:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
pass	pass	pass	1 hj
1 sp	2 ru	2 sp	4 hj
4 sp	pass	pass	5 hj
pass	pass	pass	

Syd skal åpne med en hjerter, da hånden er for god til en 3-åpning. Vest innleder stampen med 1 spar, og Øst viser sin beredvillighet til å understøtte stampen med 2 spar. Syd må nå melde 4 hjerter og Vest skal utenfor faresonen stampe med 4 spar. Nord's pass må slett ikke tydes som svakhet. Han unnlater å doble bare for å overlate avgjørelsen til makker. Syd bør melde 5 hjerter, da hans hånd ikke åpner større muligheter for motspillet, mens han har all grunn til å anta at 5 hjerter vil gå hjem.

Utspill: spar Konge. Øst må nå være på høyden med situasjonen og stikke over med esset, og returnere kløver, før spilleren får anledning til å etablere ruterfarven. Spillet vil da kunne betes hvis Syd har 3 ruter. Syd er nå forlagt. Hva han enn gjør kan han ikke vinne. Tar han straks kløver ess, blir det 2 betes, i motsatt fall bare en.

	N-S:	Ø-V:
Melding	4	4
Utspill:		1
Resultat:	1	4

Norsk Bridgemagasins oppgavekonkurranse,

Ved Erling Wagle.

Olav E. Schönborg, Steinkjer, vant mars-konkurransen.

Da fristen for innlevering av løsninger til oppgave nr. 7 og 8 er satt til 15. mai, og da dette nummer på grunn av Norsk Bridgeforbunds jubileumsturnering utkommer den 10. mai, vil kommentarene til nevnte oppgaver først bli inntatt i juni-nummeret.

Oppgave nr. 9.

- ♠ Ess 7 4 3
- ♥ Ess 7 3
- ♦ Kn 8 5
- ♣ Ess K Kn

	N	
V		Ø
	S	

- ♠ 10 8 6 5 2
- ♥ K Kn 8 4 2
- ♦ 6 5
- ♣ 8

Nord gir. Ingen i sonen.
Meldingene er gått:

Nord:	Syd:
1 gr.	2 ♠
3 ♠	4 ♠
pass	

Vest begynte med ruter Konge, fulgt av Esset og Damen. Tredje gang tok Syd trumf. Spillet forekom under en turnering i Oslo, men ingen klarte kontrakten, som kan vinnes. Hvilken er Syds beste spilleplan? Begrunnelse.

Oppgave nr. 10.

- ♠ Ess 9 4 3
- ♥ 9 8 5 3 2
- ♦ K 4
- ♣ Ess Kn

	N	
V		Ø
	S	

- ♠ 7 6
- ♥ Ess K D 7 4
- ♦ Ingen
- ♣ K D 8 7 5 3

Syd gir. Ø-V i sonen.
Meldingene er gått:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ♥	2 ♦	3 ♥	4 ♦

Hvordan bør Syd-Nord melde videre? (vi forutsetter at Ø-V passer).

For riktig løsning av disse 2 oppgaver setter vi som vanlig opp 2 kortstokker i etui, skjenket av firma Emil Moestue A/S, Oslo. Hvis det kommer flere riktige løsninger, skjer avgjørelsen ved loddtrekning.

Løsninger sendes redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgsgsgt. 34, Oslo, innen 10. juni 1942.

2 poeng:

Aasbø, Ingvald, Porsgrunn.
Aamnes, H., Harstad.

Kontingenten

for året 1942, kr. 6,—, og eventuell restanse for 1941 bedes godhetsfullt innsendt snarest.

Norsk Bridge Magasin

A. M. Hanches Forlag,
Kongensgt. 4, Oslo

Andersen, Reidar G., Lillestrøm.
 Bergh, Johannes, Oslo.
 Bildøe, Hermann, Namsos.
 Blegberg, Olav, Hokksund.
 Blom, Karl W., V. Aker.
 Bøe, Rolf, Oslo.
 Dahl, Magnus, Grorud.
 Elvig, Jørgen, Oslo.
 Gjestland, Tormod, jr., Herøya.
 Haagenzen, Sv., Oslo.
 Hauger, E., Oslo.
 Hoel, Håkon, Harstad.
 Hovind, Carl Oscar, Oslo.
 Johansen, Arne, Oslo.
 Letting, Einar, Tistedalen.
 Lie, Johan, Flisa.
 Lien, Asbjørn, Grorud.
 Lindberg, D., Trondheim.
 Lund, Harald, Lilleaker.
 Lunde, Bernt, Oslo.
 Mathisen, Willy, Oslo.
 Mowinckel, Alfhild, fru, Bergen.
 Oftedal, Håkon, Oftedal.
 Qvenild, Haldor, Trondheim.
 Schønborg, Olav E., Steinkjer.
 Skrede, Magne, Elverum.
 Solberg, Arild, Trondheim.
 Steen, Otto, Namsos.
 Tokle, Gunnar, Ørstavik.
 Torvaldsen, Magnus, Fjellhamar st.
 Vedeler, Lucy, Bergen.
 Vorum, Kåre, Porsgrunn.
 Østberg, A. P., Oslo.

1 poeng:

Aaserud, Andreas, Oslo.
 Aass, Bjarne, Oslo.

Berg, Andr. S., Trondheim.
 Brekke, Jac. A., Ø. Aker.
 Gjertsen, Wilhelm, Horten.
 Gudbrandsen, Dora, fru, Harstad.
 Hagen, Jens, Oslo.
 Halvorsen, Einar, Skien.
 Hansen, Kristen, pr. Sandefjord.
 Hansen, O. Stein, Oslo.
 Haugen, Kristian, Hokksund.
 Heber, Gustav, Oslo.
 Jansen, Oscar, Oslo.
 Kahrs, Hans J., Oslo.
 Lambine, Johan, Trondheim.
 Mathisen, Ivar, Oslo.
 Mohn, Gunnar, Bergen.
 Mæland, Arne, Kvernaland.
 Netland, Karl, Jæren.
 Nickelsen, N., Oslo.
 Nilsen, Thorbjørn, pr. Strømmen.
 Norstrøm, Jon, Elverum.
 Olafsen, Trygve, Oslo.
 Opsahl, Finn, Koppang.
 Paulsen, Sollang, frk., Harstad.
 Schanke, Kaare, Dr., Stokmarknes.
 Schjetne, Per, Mo i Rana.
 Særsrud, Eivind, Asker.
 Stensrud, Otto, Horten.
 Søyland, A. J., Flekkefjord.
 Tønseth, Ivar, Bergen.
 Woxen, Kaare, Oslo.
 Øvald, Olav, Porsgrunn.

Ved loddtrekningen ble 2 kortstokker i etui, skjenket av firma Emil Moestue A/S, Oslo, vunnet av herr Olav E. Schønborg, Steinkjer. Premien vil bli sendt vinneren i posten.

Lesernes diskusjonsspalte.

Th. Nilsen, pr. Strømmen:

Jeg vil forelegge et spørsmål i «Vienna» som vi er meget interessert i. Mange mener det er en god melding og har meget for seg, men ingen har lest eller hørt om den i «Vienna»-systemet. På oppfordring fra flere sender jeg det inn til behandling i N.B.M.

På 1 grand-åpning i «Vienna» svares det 3 grand med cirka 14—16 punkter og grand-fordeling, ja helt ned til 12 punkter med tett kort. Med 3-grandsvar fortelles det: makker — vi har 40—44 punkter tilsammen og etter fordelingen hos åpneren kan denne gå i 4 spar eller 4 hjerter med en 5—6 kortfarge, da han jo vet hva makker har. Denne melding bruket vi meget ofte. Hører den med til systemet?

Svar:

Den hører ikke med til systemet, og må derfor betegnes som en privat konvensjon. De må altså gjøre oppmerksom på dette hvis De bruker den under en turnering.

Hva selve 3-grandsvaret angår så har dette med nevnte punktstyrke og fordeling meget for seg, forutsatt at melderer *ikke har noen 4-kortfarge i spar eller hjerter*. Har han det bør han melde 2 grand, for å gi åpneren anledning til å søke etter de «edle» farger. Ellers kan jo lett en utgang i spar eller hjerter gå tapt med 4 kort i fargen på hver side.

Arne E. Møller, Løkken Verk:

Ved en lokal turnering fikk Nord—Syd utdelt disse kort:

♠ 10 8 3
 ♥ Ess D 9 8 6 3
 ♦ Ingen
 ♣ K D 10 3
 ♠ Ess 6 5
 ♥ Kn
 ♦ Ess K D Kn 6 5
 ♣ Ess 8 7

Alle i sonen, Nord gir. Meldingene ved de tre bord gikk slik, idet Øst—Vest hele tiden sier pass:

	N	S
Bord I:	1 ♡	3 ◇
	3 ♡	4 gr.
	5 ◇	6 ◇
	6 ♡	7 ◇
Bord II:	1 ♡	3 ◇
	3 ♡	4 ◇
	4 ♡	4 gr.
	5 ♡	6 gr.
Bord III:	1 ♡	3 ◇
	3 ♡	4 gr.
	5 ◇	6 ◇

Bare ved bord III bruktes Blackwood. Kan bridgemagasinet si hva som er den riktige melding?

Svar:

7 ruter er for hardt meldt. En storeslem bør ikke meldes med mindre den er praktisk tatt sikker.

Hvis De med «den riktige melding» mener den teoretisk korrekte melding vil vi foreslå følgende meldingsforløp:

1 ♡	3 ◇	
3 ♡	4 ◇	
4 ♡	4 gr. (Blackwood)	
5 ◇	5 gr.	→→
6 ◇	pass.	

Da Nord med sitt svar 6 ruter bare viser en Konge, bør Syd forsiktigvis ikke gå videre, men nøye seg med 6 ruter, som utvilsomt er den sunneste kontrakt, som gir rikere muligheter enn 6 grand.

I en turnering teller jo imidlertid 6 grand mer, så vi vil ikke være pirkete og si at 6 grand er en gal sluttmelding. Melderen har jo 12 stikk med heldig sits i kløver (vi går ut fra at ruterne «går»). Med utspill i alt annet enn i spar er kontrakten opplagt, likesom der er ekstrachanser som squeeze og en heldig hjertefinesse.

Leif Opsahl, Skien:

Jeg tør herved be Norsk Bridgemagasin om å belyse fordelene og manglene ved å spille ut det mellomste kort fra en 3-kortfarge (fra tieren tredje og nedover). Mange av spillerne i bridgeklubben «MOMP» bruker dette utspill, som ser ut til å være like anvendelig selv om makker har meldt fargen.

Man får herved et tydelig skille mellom utspill fra 3-kortfarge og doubleton. Det kan selvfølgelig tas for utspill av 4de høyeste, men spesielt i fargekontrakt mener jeg det byr på større fordeler å vite om det spilles ut fra en 3-kortfarge eller en doubleton. Man spiller ut det mellomste, følger på med det høyeste og så det laveste.

La oss ta for oss spill nr. 10 i «Døm deg selv»-turneringen. Her får spillerne oppgitt ruter 7 som utspill fra 7, 5, 3 (Vest). I dette spill har Øst sikkert meldt ruter med Ess D 10 6 4.

Men la oss si at fordelingen hadde vært (i trumfkontrakt):

	10 8 6										
7 5 3	<table border="0" style="text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø		S			Ess K Kn 2
	N										
V	Ø										
S											
	D 9 4										

vil man ved utspill av ruter syv ikke kunne se om det er utspill fra en 3-kortfarge eller doubleton. Utspill av ruter 5, fulgt av ruter 7, garanterer i hvert fall 3 kort i fargen. Og hvis det blir tatt for utspill fra 4de høyeste, må jo Øst også stoppe etter å ha spilt Ess K. Takknemlig for Deres mening.

Svar:

Vi har lest Deres forslag med stor interesse. Etter å ha veid for og imot er vi dog kommet til det resultat at den gamle regel etter vår mening er den beste — alt tatt i betraktning.

Det kan naturligvis forekomme tilfelle hvor Deres utspillkonvensjon vil være til stor nytte, men som oftest vil makker andre gangen fargen er spilt være klar over situasjonen, enten på grunnlag av de avgitte meldinger, eller etter å ha sett kastene i annet stikk.

I det siterte tilfelle vil makker også etter utspill av ruter 7 kunne lese fordelingen etter annet stikk. Vest legger nemlig annen gang ruter 5, og Syd har lagt 4 og 9, følgelig må Vest også ha ruter 3 (hvis da ikke Syd har bluffkastet).

En annen ting må man også være oppmerksom på: med f. eks. 10 9 6 skal nieren etter Deres forslag spilles ut. Hvis da blindemann har en honnør som kan fanges vil makker straks være i tvil om hvordan han skal forholde seg.

Derfor kommer det ekstraarbeid som pålegges makker i alminnelighet for å finne ut om det utspilte kort kan være utspill fra 4de høyeste.

Med all respekt for Deres forslag vil vi derfor betegne det som vel komplisert. Etter vår mening har det mer teoretisk enn praktisk interesse.

Ny utgave av «Quick Bridge».

Erling Wagle's «Quick Bridge» er kommet ut i ny og omarbeidet utgave med Culbertsens siste forbedringer, «Vienna» ajourført, slemkonvensjonene, etc.

Den lille hendige boken, som passer akkurat til vestlommen, inneholder dessuten meget annet nyttig bridgestoff, som Herbertkonvensjonen, spilleregler, et utvidet utdrag av straffebestemmelsene, turneringsbridge, etc.

Jeg tviler ikke på at den nye utgaven vil bli minst like populær som den første. Alle som vil være ajour med tidens bridge og som vil ha en praktisk rådgiver i en snarvending bør anskaffe seg den nye utgaven av «Quick Bridge».

W. B. Herseth.

Culbertson 1941.

Makkers grand svar på åpningsmelding på 1 trekk i farge.

I forrige nummer snakket vi om høyning av makkers åpningsfarge. Denne gang skal vi omtale

makkers grand svar.

Kravene er omtrent som før. Vi skal derfor bare omtale hovedreglene:

Sier mellomhånden pass, skal makker ha svært lite for å holde meldingen åpen, nemlig 1 HS og stopper i minst 2 farger, eller 1½ HS og stopper i en farge. F. eks.:

a) ♠ K 8 7	b) ♠ 10 7 5 3
♥ 8 6	♥ 8 5
♦ D 10 7 3	♦ Ess D 6
♣ D 9 3 2	♣ 9 8 3 2

Etter åpning 1 hjerter, sier makker i begge tilfelle 1 grand — den såkalte negative grand.

Har vi normal trumfstøtte bør vi med svake kort foretrekke enkel høyning fremfor å si 1 grand, unntagen når fordelingen er den slettet mulige (4-3-3-3). Videre bør vi foretrekke å melde ny farge, spesielt hvis den kan avgis på 1-treknivået, fremfor å melde 1 grand, notabene hvis fordelingen tilsier det. (Se herom senere.) *Den negative grand forteller i alminnelighet: Jeg har fra 1 HS til 2+HS, ingen støtte i åpningsfargen, og ingen passende fargemelding.* Har vi over 2+HS, må vi finne en annen melding, da den negative grand jo ikke forteller om noen særlig sterk hånd.

Hvis mellomhånd avgir en overmelding, må åpnerens makker ha sterkere kort for å melde grand: minst 2 HS og stopper (helst dobbelt stopper) i motpartens farge. Grandsvaret er da ikke lenger negativt, men positivt, fordi det er en frivillig melding. Er der åpnet med 1 hjerter, og mellomhånd sier 1 spar, kan makker med

♠ D Kn 8 3
♥ 10 8
♦ Ess 7 4 3
♣ K 10 3

svare med 1 grand.

For å hoppe til 2 grand (krav til utgang hvis vi ikke tidligere har sagt pass) kreves nu fra 3 til 3½ HS og stopper i de tre umeldte farger. Som man ser er kravene her noe skjerpet, idet man tidligere forlangte bare ca. 2½ HS og stopper i 2 umeldte farger. Der er dog 2 unntagelser: vi kan hoppe til 2 grand selv med bare 2½ HS, hvis vi tidligere har sagt pass, eller hvis vi har en hånd som inneholder minst 6 honnørkort. Eks.:

1) ♠ K 10 3	2) ♠ D 8 7 5
♥ 9 4	♥ 10 4
♦ Ess D 6 5	♦ Ess K 3
♣ Ess 8 3 2	♣ D 9 4 3

3) ♠ Kn 10 8 7
♥ 6 5
♦ K Kn 8 3
♣ Ess D 9

Etter åpning med 1 hjerter kan vi i eks. 1) og 3) svare 2 grand, i det sistnevnte tilfelle fordi vi har 6 honnørkort. I eks. 2) kan vi svare 2 grand, hvis vi tidligere har sagt pass. I motsatt fall bør vi foreløpig nøye oss med 1 spar (betinget meldbar farge). Meldingen er krav for en runde, så vi har god enledning til senere å få vist vår tilleggsstyrke.

For å hoppe til 3 grand kreves 4 HS med stoppere eller sannsynlige stoppere i alle farger, og fordelingen 4-3-3-3. Denne melding gir jo et utmerket bilde av hånden, så åpneren vil ikke ha noen vanskelighet med å bedømme eventuelle slemmeligheter.

Fra Vienna-synspunkt:

Mere om grandåpning og makkers svar.

Vi skal denne gangen gi noen eksempler fra dagens bridge angående grand-åpning og avslag 2 kløver fra makker.

♠ D Kn 3 2		♠ Ess 8 4									
♥ Ess K D 7 3		♥ 8 6 2									
♦ Ess K 2		♦ D 8 7 5									
♣ 9		♣ K 7 5									
♠ K 9 6 5	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		♠ 10 7
	N										
V	Ø										
	S										
♥ Kn		♥ 10 9 5 4									
♦ Kn 10 6 3		♦ 9 4									
♣ Ess D 10 6		♣ Kn 8 4 3 2									

Nord gir. Alle i sonen.

Spillet forekom i en større duplikatturnering i Oslo, (14 bord.) Nord har jo solide blader — på grensen av en 2-åpning — men de fleste Culbertsonianere foretrakk å åpne med 1 hjerter. Pass rundt og 4 trekk! Bare en Nord-spiller åpnet med 2 hjerter, og havnet i 4 hjerter.

En Vienna-spiller åpnet etter systemet med 1 grand og fikk 2 kløver som svar. Nord så så 2 ruter — spørremelding etter de edle farger — hvoretter han fikk det hyggelige svar av 2 hjerter, og Nord gikk naturligvis rett i 4 hjerter. Et godt eksempel på hvor presist systemet fungerer.

Så har vi et spill fra en av Norgesmesterskapskampene.

♠ 10 8 4	♠ K 7 3 2	♠ Kn 5
♥ K 8 6 5	♥ D 10 9 4	♥ Kn 3 2
♦ Kn 10 9 8	♦ D 6	♦ 7 3 2
♣ K 8	♣ 7 3 2	♣ 10 9 6 5 4

	♠ Ess D 9 6	
	♥ Ess 7	
	♦ Ess K 5 4	
	♣ Ess D Kn	

V	N
Ø	S

Syd gir. Alle i sonen. Begge lagene benyttet «Vienna», men det ene paret kom bare fram til 4 spar, mens det annet havnet i 6 spar, som er opplagt slik som kortene sitter. De 2 meldingsforløp viser imidlertid at det også i «Vienna» er viktige nyanser å ta i betraktning.

Det ene par meldte:

<i>Syd</i>	<i>Nord</i>
1 gr.	2 ♣
2 ♦	2 ♥
2 ♠	3 ♠
4 ♠	pass

og det annet:

1 gr.	2 ♣
2 ♦	3 ♥!
3 ♠	4 ♠
6 ♠	pass

Den første Sydspiller turde ikke gå videre, da hans makker bare hadde vist fordeling, men ingen punktstyrke. Den annen grandåpner fikk imidlertid mere presise opplysninger, for i Nord hoppet i 3 hjertes i annen melderunde, for å vise at hans hånd var på grensen av et positivt svar (11 punkter). Denne opplysning er selvsagt av vital betydning for åpneren, som nå for alvor kan se slemsjangser, spesielt når makker siden kan støtte i spar.

Som nevnt forrige gang skal makker slå

Kemigrafia

AKTIESELSKAP

KLISJEANSTALT

Munkeøamsvn. 35. Oslo
Centralbord 20 937.

av med 2 grand uten firekortsfarge i spar eller hjertes. Dette er regelen ifølge det offisielle systemet. Men Haile, som har arbeidet sterkt for en rikere nyansering av systemet, har også her innført en «Oslo-tillempning», nemlig å la makker istedenfor 2 grand svare 3 kløver eller 3 ruter med en noenlunde meldbar farge og en viss styrke. På den måten kan åpneren få en viktig ekstraopplysning.

♠ 7 6
♥ K 8 3
♦ 10 8 3
♣ D Kn 10 8 7
♠ Ess D Kn 5
♥ Ess 10 6 2
♦ K Kn 7
♣ Ess 6

Syd 1 grand og Nord 2 kløver. Syd melder så 2 ruter og Nord bør da med 9 punkter og en meldbar kløverfarge si 3 kløver istedenfor 2 grand. Syd kan nå med nokså god samvittighet melde 3 grand. Men hadde Nord svart 2 grand, hadde nok Syd skyttet seg å passe.

Neste gang skal vi beskjefte oss litt med den negative hoppmelding til 3-trinet.

Et rettfærdigere duplikat-regnskap.

Av dr. Th. F. Egidius, Bærum.

Da duplikatbridgen fikk innpass som en egen konkurranseform, bibeholdt man det samme regnskap uten å legge merke til det faktum at man i robber regner med *absolutte* verdier, mens disse i duplikat blir *relative*. Vi vet da også alle at regnskapet i duplikat ofte virker helt urettferdig. Gode meldinger og godt spill får slett ikke alltid sin rettfærdige belønning, og man får ikke tallmessig fram til de finere nyanser i meldinger og spill. Jeg mener derfor det er all grunn til å ta duplikatregnskapet opp til alvorlig re-

visjon, og skal i all beskjedenhet tillate meg å fremkomme med følgende forslag:

- a) Trekkverdi: Grand, hvert trekk: 35
 Spar, hjertes » » 30
 Ruter, kløver » » 25
 Utgang: 105.
- b) Udoblede overtrekk: 10 pts. i grand og alle farger.
- c) Beter som hittil med fratrekk av 5 pts. for hvert *meldt* trekk. (I lagkamp må selvfølgelig en differanse på 5 pts. gjelde positivt.)

til disposisjon, sålangt den begrensede plass tillater det.

Red.

Ad a) Til utgang trenges som før 3 trekk i grand, 4 i spar og hjerter og 5 i ruter og kløver. Men 5 ruter (125 pts.) slår 4 spar (120 pts.), hvilket er rimelig ut fra det prinsipp at jo flere stikk man skal påta seg å ta, desto større score skal man oppnå.

Ad b) Ved å fastsette hvert udoblet overtrekk til bare 10 pts. får man bort det urettferdige i at et par som melder 3 spar og klarer akkurat 9 stikk, ikke får mere score enn et par som bare melder 1 spar og får 9 stikk. Det er en bedre prestasjon å melde ut kortene akkurat enn å melde 2 trekk i underkant. Etter mitt forslag får det par som har meldt 3 spar 90 pts., mens det annet par bare får 50 (ett trekk 30 + 2 overtrekk à 10). Denne endring vil bare virke stimulerende og gjøre kampen om meldingene langt mere interessant.

Ad c) Et par som melder 3 spar og går en bet har gjort det bedre enn et par som melder 2 spar og går en bet. Som det nå er taper de begge det samme, nemlig 50, men etter mitt forslag skal det førstnevnte få et fradrag av 15 (3 trekk \times 5), taper altså 35 til motparten, mens det annet par bare får et fradrag av 10 (2 trekk \times 5), taper altså 40 til motparten.

Det skulde være interessant om klubbene vilde prøve de nevnte endringer og deretter uttale seg.

Th. F. Egidius.

Da duplikatregnskapet er underlagt de internasjonale lover, kan det ikke uten videre forandres. Men det er naturligvis inlet til hinder for at man kan prøve de av herr Egidius anførte endringer i ikke offisielle turneringer, f. eks. i klubbturneringer. Derved kunde man høste erfaringer og samle materiale som kan være til nytte for den internasjonale bridgeliga, som disse spørsmål henhører under. Forøvrig skal bemerkes at det allerede før krigen var på tale å forandre trekkverdien for ruter og kløver, ved å gi dem samme verdi som spar og hjerter, nemlig 30, hvoretter altså f. eks. 4 kløver gir utgang.

Vi kan vel alle være enige om at duplikatregnskapet i sin nåværende form har sine mangler, og at den gode innsats i meldinger og spill ikke alltid blir lønnet eller fortjense. Det er derfor utmerket at vi får forslag til forbedringer. Hvis noen andre av leserne ønsker å uttale seg stiller vi gjerne spalderom

Problemer.

Problem nr. 36.

♠ K		♠ 9
♥ Ingen		♥ Kn 7 6
♦ D 6		♦ K 9 5
♣ D Kn 10 8		♣ Ingen
♠ 6	N V Ø S	♠ 9
♥ D 5		♥ Kn 7 6
♦ Ingen		♦ K 9 5
♣ K 9 7 5		♣ Ingen
♠ Kn		♠ Kn 10 9
♥ Ess 10 9		♥ Kn 8 4
♦ Kn 8 4		♦ Ingen
♣ Ingen		

Grand, Syd ut, N—S skal ta 5 stikk mot ethvert forsvar. Løsning i neste nummer.

Løsning til problem nr. 35.

♠ 10 7		♠ 9 8
♥ Ess 10 3		♥ Ingen
♦ 7 5		♦ K 8 4
♣ 5 3		♣ K 10 8 6
♠ Ingen	N V Ø S	♠ 9 8
♥ Kn 9 8 5		♥ Ingen
♦ 9		♦ K 8 4
♣ Kn 9 7 4		♣ K 10 8 6
♠ 6 5		♠ 6 5
♥ 6		♥ 6
♦ Ess D 6		♦ Ess D 6
♣ Ess D 2		♣ Ess D 2

Ruter er trumf. Syd ut, N—S 8 stikk.

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1. \diamond D	\diamond 9	\diamond 7!	\diamond K
2. \diamond 6	\clubsuit 4	\diamond 5	\diamond 4?
3. \diamond Ess	\heartsuit 5	\spadesuit 7!	\diamond 8
4. \spadesuit 6	\clubsuit 7	\spadesuit 10	\diamond 8
5. \clubsuit D	\clubsuit 9	\clubsuit 3	\clubsuit 6
6. \heartsuit 6	\heartsuit 8	\heartsuit 10	\clubsuit 8
7.		\heartsuit Ess	?

og Øst må forkaste seg, slik at Syd får enten 2 kløverstikk eller kløver ess og spar 5.

Returnerer Øst spar 9 i stikk nr. 2, tar Nord tieren, hvor etter trumf trekkes ut. Nord kaster på den tredje trumf hjerter 3. Vest har på dette tidspunkt måttet kaste 2 kløver. Så spilles 2 ganger hjerter, og på den annen hjerter må Øst forkaste seg i spar og kløver.

Problemet kan oppvise mindre varianter, som dog ikke har noen vesentlig interesse.

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Oslo.
Redaktør Erling Wagle, Erling Skjalgssøns gt.
34 b, Oslo. Trykt hos Johansen & Nielsen, Oslo.