

# Norsk

Pris kr. 0,70

Hefte 4 1942

# BRIDGE MAGASIN

Organ for Norsk Bridgeforbund



*I dette  
nummer:*

Erling Wik, Trondheim: Spill  
jeg husker. — «Døm deg  
selv». — Culbertson 1941. —  
Oppgavekonkurransen m. m.



## MIDSEM

I nye utgaver  
etter

**Culbertson 1941**

**Kontraktbridgens  
fundament**

Kr. 4,48

**Meldinger i  
kontraktbridge**

Kr. 5,10

**Spillet i bridge**

Ny utgave kommer i neste måned

OLAF NORLIS FORLAG



## Spill jeg husker.

Av hovedbokholder Erling Wik, Trondheim.



Erling Wik.

Erling Wik tilhører den yngre garde av våre lovende bridgespillere. Så ung som han er, bare 29 år, har han forstått å hevde seg med glans i de større turneringer som har vært holdt i Trøndelag i de senere år. Således vant han Trondheimsmesterskapet for makkerpar i 1939 og 1940 og blev nr. 2 i 1941, hver gang med forskjellig makker. Det tyder på at Wik må være en elastisk spiller med utpregede praktiske anlegg. Når dette skrives hører vi at han har meldt seg på i landsturneringen for par med en fjerde makker, og at han foreløpig, etter halparten av spillene, leder klart foran neste mann. Kanskje skal vi få den glede å se ham i finalen i Oslo? Det skulde være interessant å se hva han kan utrette under større konkurranseforhold.

I år gikk han likeså godt hen og tok annen premie i «Aftenposten»s bridgeturnering med en makker nr. 5. Han nekter seg altså ingenting denne framstormende trønderen, som forøvrig skal ha en likeså sterk kropp som

en god hjerne. Han er nemlig ikke så lite av en idrettsmann, med 10 trønderske mesterskap og 1 Trondheimsmesterskap i fri idrett på samvittigheten, samt en flott tredje premie på 800 meter i Norgesmesterskapet i 1935 med tiden 1.58.4.

Erling Wik, som er hovedbokholder i Nidar Chocoladefabrik (det høres hyggelig ut!) får vi nok høre mere fra. Kanskje allerede i landsturneringens finale i Oslo i Mai?

Siste: Vi erfarer at Wik vant kvalifikasjonskampen for Trøndelag med R. Moxnes som makker med 588 points. De er begge medlemmer av bridgeklubben «Freidig», Trondheim. Nr. 2 blev O. Dahl—K. Dahl fra Ranheim Bridgeklubb med 567 points.

Herr redaktør!

Gjennom tida slumper man sjøllsagt bort i et og annet spill man minnes en stund etterpå, og årsaken er som oftest at man ved egen kløkt og oppfinnsomhet oppnår et utrolig resultat eller noe bortimot det. Nå ja, man glemmer jo ikke så lett de ganger man går ekstra grundig i vannet heller, men det første spillet jeg vil trekke fram her, hører ikke egentlig til noen av disse kategorier. Imidlertid må man vel si at det er all grunn til å huske på et spill man har truffet på to ganger, forøvrig har nok dette enestående sammentreff sin naturlige forklaring. Første gang var i Aftenpostens bridgeturnering, visstnok i 1938:

♠	K Kn 10 x x		♠	D x x									
♥	Ess D Kn 10 9		♥	K x x									
♦	x x		♦	x x									
♣	9	<table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø		S			♣	D x x x x
	N												
V	Ø												
S													
♠	x x x												
♥	x x x x												
♦	K 10 x x x												
♣	x												
			♥	Ess x									
			♥	x									
			♦	Ess D Kn x									
			♣	Ess K Kn 10 8 7									

Jeg satt på syds plass, og vi meldte oss lettvint opp i 6 kløver. Utspillet var spar, jeg brukte knekten hos blindemann, men stakk



med esset på egen hånd til tross for at øst sparte sin dame. Deretter toppet jeg trumfen, og jeg kom i kastevanskeligheter hos blindemann på tredje trumfspill. Hvordan jeg enn spiller videre må jeg nå gå en bet, såramt øst vet å returnere den riktige farge når han kommer inn, hva han skal spille avhenger som man vil se av hvilke kort som sakes hos blindemann under trumfingen. Resultatet ble altså en bet, men jeg ble noe forbausset over å lese juryens kommentar til spillet etterpå. Her het det nemlig at spilleren skulde få sin kontrakt ved å godspille hjerterfargen, hvilket altså er helt umulig mot rett motspill. Etter at spillet var ferdig fikk jeg en lys idé, slike lyse ideer får man som bekjent svært ofte når det er for sent. Jeg skal gi leseren en ærlig sjangse til å prøve sitt skarpsinn og anbefaler ham å kikke litt på spillet før han leser videre.

Noen år er gått, og vi befinner oss i det Herrens år 1942. Det er siste spilleaften i Adresseavisens turnering, alt er vel og bra, og vi aner fred og ingen fare. Til min umåtelige forbauselse og fornøyelse får jeg så utlevert marerittet fra Aftenposten anno 1938. Meldinger og første stikk gikk likedan som sist, men klok av skade startet jeg nå trumfingen med kløver knekt! Øst stakk ikke, men jeg fortsatte trostig med kløver ti, på denne saket jeg en ruter hos blindemann. Øst stakk ikke nå heller, men nå kunde jeg trygt ta for mine to høye trumfer og sake spar hos blindemann, godspille hjerterfargen og tvinge ut kløverdame med min siste trumf mens spar konge enda var i behold. Mine motspillere var mektig imponert over dette vakre spill, at beundringen sank atskillige grader da jeg gjorde rede for sammensengen er en annen sak. Hva sa så juryen? «Spillet er tilfeldig gitt og spilleren bør gå en bet!» Til lags åt alle kan ingen gjera, og jeg kan ikke annet enn beklage mine motspillere som møtte en så usedvanlig godt forberedt sydspiller.

Men hva er så egentlig det mest korrekte spill? Etter min mening bør man la blindemann være inn i første stikk og forsøke ruterfinessen, eller hva?

Et annet minneverdig spill som jeg synes fortjener en smule oppmerksomhet, kom jeg over i en duplikatturnering. Jeg satt på syds plass og kortene var:

♠ x	♠ K D 10 x	♠ Ess Kn xxx
♥ Ess Kn xxx	♥ K D 10 x	♥ x x
♦ K x	♦ Ess D Kn x	♦ 10 9 x x
♣ K D Kn 10	♣ x	♣ x x
x x		

N
V Ø
S

♠ 4 3 2	♠ Ess Kn xxx
♥ 4 3 2	♥ x x
♦ 5 3 2	♦ 10 9 x x
♣ Ess 4 3 2	♣ x x

Når jeg til å begynne med forteller at jeg spilte tre doblede ruter på syds plass og fikk mine ni stikk, hvorav tre — 3 — på egen hånd, vil formodentlig mange si at det er løgn. Det foregikk på denne måten, idet meldingene gikk:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♣	Dobl.	pass	1 ♦
2 ♣	2 ♦	2 ♠	pass
3 ♣	3 ♦	Dobl.	pass
pass	pass		

Min makker ble litt betuttet da han fikk se hvilke ynkelige blader jeg hadde, men det var jo intet annet å gjøre enn å prøve å få det best mulige ut av det umulige. Kløver konge kom ut, og jeg benyttet den eneste sikre anledning jeg hadde til å være inne på egen hånd til å spille hjerter, fast bestemt på å ta en «dypvannsfisk» på tiere. Vest gikk imidlertid på med esset og skiftet til spar, øst kom inn på esset og var så elskverdig å fortsette med fargen, vest stjal. Nå kom kløver ut, og jeg brukte blindemanns minste trumf. Så kom det historiske øyeblikk da jeg lå ned ruter ess og kongen kom seilende fra vest. Situasjonen ble da:

♠ —	♠ K 10	♠ Kn x x
♥ Kn x x	♥ K D 10	♥ x
♦ —	♦ D Kn	♦ 10 9 x
♣ Kn 10 x x	♣ —	♣ —

N
V Ø
S

♠ x	♠ Kn x x
♥ x x	♥ x
♦ x x	♦ 10 9 x
♣ x x	♣ —

Det var en enkel sak å finne ut at øst hadde to hjerter oprinnelig, hjerter konge spiltes, deretter spar konge og tier til trumf på egen hånd. Nå kunde jeg med stor sinnsro ta finesse i hjerter, øst trumfet og spilte spar til dobbeltrenons, men jeg hadde enda en av mine små deilige trumfer i behold på hånden, og kontrakten var vel hjemme, riktignok med velvillig assistanse fra motparten.

Til slutt vil jeg ta med et lite humoristisk glimt, selv spilte jeg rollen som tilskuer:

♠ x x x	♠ x x x
♥ K x x	♥ K D x
♦ E D x x x	♦ x x x x
♣ K x	♦ K

N
V Ø
S

♠ Kn 10 x	♠ K D x
♥ D Kn 10	♥ x x x x
♦ Kn 10 x x x	♦ K
♣ x x	♣ Kn x x x x

♠ E 9 x x
♥ E 9 x
♦ x x
♣ E D 10 x



Nord—Syd stoppet dessverre på 3 grand, mens 6 trekk er heit opplagt. Ikke? Jovisst. Syd var spiller, og spar Knekt kom ut, Øst stakk over for ikke å blokere Vest's langfarge, Syd stakk ikke. Øst fortsatte med sin høyeste spar som Syd stakk. Vest la omhyggelig på tieren for ikke å blokere Øst's langfarge. Syd klarte å holde seg alvorlig, men

i befipelsen spilte han seg inn på blinde-manns kløver Konge, falt litt i staver og spilte så ruter fra egen (feil) hånd. Vest forlangte bstemt at fargen skulde spilles fra blinde-mann, esset ble spilt, au! Spilleren tok nå en finesse på kløver ti, hvoretter Vest ble ubønnhørlig squeeze'd i ruter og hjerter. Som sagt, lillempom var helt opplagt.

## „Døm deg selv.“

De 6 første spill med kommentarer.

Norsk Bridgemagasin og «Morgenposten» populære konkurranse «Døm deg selv», fikk i år en enda større tilslutning enn i fjor. Vi forstår av uttalelser fra forskjellige hold at spillene har slått svært godt an. Deltagerne er begeistret over de mange fine poenger, både i meldinger og spill, så Hans Jellinek, som har komponert spillene, kan fortjent ta imot alle blomstene.

I neste nummer skal vi komme tilbake til deltagerens prestasjoner. Vi begynner denne gangen med å gjengi de 6 første spill med Hans Jellineks egne kommentarer.

### SPILL NR. 1.

Ingen finesse.

<p>♠ 6 5 ♥ Ess Kn 8 6 ♦ K Kn 6 ♣ Ess Kn 6 5</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		<p>♠ K 8 7 2 ♥ 10 3 ♦ Ess D 8 ♣ 9 8 4 2</p>	<p>♠ Ess 10 4 ♥ K 9 7 5 ♦ 10 5 3 2 ♣ K D</p>
	N											
V	Ø											
	S											

Nord gir. Ingen i sonen.

Meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	pass	1 ♥	pass
2 ♥	pass	2 gr.	pass
4 ♥	pass	pass	pass

4 hjerter er den riktige sluttmelding. Om noen spillere får hjertermeldingen på Nord's hånd gjør det ingen forskjell ved pointsgivningen.

Her skal Vest spille ut spar Dame, og ikke 4de høyeste. Syd tar med esset og spiller kløver Konge og kløver Dame med en gang. Da Syd ikke har råd til å tape et viktig tempo ved en mislykket trumffinesse, topper han trumfene. Sjansen for at Damen faller på den måten er jo heller ikke så liten. Men det gjør den altså ikke her, så Syd fortsetter

med Ess og Knekt i kløver, hvorpå han kaster sine to tapere i spar. Siden har han ingen vanskelighet med å sikre seg et ruterstikk og vinner kontrakten akkurat.

De som ikke kunde motstå fristelsen å ta trumfsaksen var nok heldige denne gang og fikk et overstikk, men dessverre er vi nødt til å straffe disse optimister ved pointsgivningen, idet en spilleføring som nevnt må betegnes som dårlig.

	N—S	Ø—V
Melding:	3	
Utspill:		1
Resultat:	4	

### SPILL NR. 2.

Pass på 11-regelen.

<p>♠ Kn 9 5 4 ♥ Ess Kn 8 6 ♦ K 4 ♣ D 7 4</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		V	Ø			S		<p>♠ D 10 6 2 ♥ 10 7 5 ♦ 9 5 ♣ K 9 5 3</p>	<p>♠ Ess 7 ♥ K 3 ♦ D Kn 10 8 6 3 ♣ Ess 6 2</p>
	N											
V	Ø											
	S											

Øst gir. N—S i sonen.

Meldinger:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
1 ♦	pass	1 ♥	pass
2 ♦	pass	2 gr.	pass
3 gr.	pass	pass	pass

Med den moderne meldeteknikk skulde det ikke være noen vanskelighet med å finne fram til utgangsmelding i grand. Enhver annen sluttkontrakt må betegnes som uriktig.

Spar 2 er det beste utspillet. Er spilleren da oppmerksom på 11-regelen, bør han ikke ta noen risiko, men stikke med spar ess med engang, da han i såfall ikke kan tape mere enn 3 stikk i spar og 1 i ruter.

Lar spilleren den utspilte spar 2 gå til

Knekten, kommer Syd inn på Kongen og skal da skifte til kløver Knekt. Han kan nemlig se at Nord bare har 4 spar, så beten kan i hvert fall ikke fåes i denne farge. Får Syd beholde sticket for kl. Knekt, skal han skifte til spar, idet det nødvendige ekstrastikk for beten da er sikret. Fortsetter han i stedet med kløver 10, blir nok resultatet det samme, fordi makker har nieren. Dog er den førstnevnte variant å foretrekke.

	N—S	O—V
Melding:		3
Utspill:	1	
Resultat:	3	3

SPILL NR. 3.  
Nesten utrolig!

♠ D 6  
♥ Ess K Kn 4  
♦ 9 7 3 2  
♣ K Kn 3

♠ Ingen  
♥ 10 8 3  
♦ Ess K D Kn  
10 5  
♣ 9 8 4 2



♠ K 10 9 8 7  
♥ D 9 6  
♦ 6 4  
♣ 10 7 5

♠ Ess Kn 5 4 3 2  
♥ 7 5 2  
♦ 8  
♣ Ess D 6

Syd gir. O—V i sonen.

Meldinger:

<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>
1 ♠	2 ♦	2 ♥	pass
2 ♠	pass	4 ♣	dobl.
pass	pass	pass	

Nords beste melding etter 2 spar er direkte å høyne til 4 spar. Med 3 HS må utgang meldes, og etter makkers gjentatte sparmelding er en honnør double tilstrekkelig støtte. Øst skal doble. Det er nok så at det ofte blir sagt at man ikke skal røbe kortsitsen, men hvem av oss vil vel ikke slå til i en robber eller duplikat, når det er åpenbart at motparten er kommet ut på glattisen?

Ruter Konge kommer ut, fulgt av ruter ess, som Syd trumfer. Østs doubling forteller at minst 4, høyst sannsynlig alle 5 trumf er å finne hos ham. Syd har derfor ikke råd til å trumfe ut, hvis han ikke skal risikere å miste 3 trumfstikk. Han må forsøke å bruke sine småtrumf til ruterstjeling. Men mange flere ruter kan ikke Øst ha. Skal han derfor kunne få for alle kløverne må han spille dem med engang før Øst får anledning til å kaste unda på ruter. Han spiller altså straks 3 ganger kløver og er tredje gang inne på bordet. Så kommer en ruter. Kaster Øst hjerter, bruker Syd trumf, spiller så hjerter ess. Kongen og en ruter til. Øst må da legge trumf og Syd kaster sin tredje hjerter. En sparretur går til

# 42-Blokken

Otto Kreftings

er kommet i 15. opplag med  
Cu. bertsons nyeste system.

Pris kr. 1,40

RICH. ANDVORD - OSLO

Damen og Syd får de 2 siste stikk for ess, Kn i spar.

Bruker Øst trumf i stikk nr. 6 — det beste motspill forøvrig — kommer det overraskende point i spillet! Syd legger da likeledes en trumf — en liten sådan! Kaster han en hjerter eller stikker han over med spar Knekt, er spillet tapt, idet han da ikke kan få i stand det sluttspill som kan gi ham kontrakten.

Syd legger altså trumf i stikk nr. 6, og det er nå det samme hva Øst gjør. Spiller han hjerter, kommer 3 ganger hjerter, og derpå siste ruter fra bordet. Øst tar trumf og Syd legger igjen liten trumf! Øst er nå nødt til å spille spar til trumfsaksen. Spiller Øst etter 6. sticket en trumf, går den til Damen. Så tas hjerter ess og en liten ruter. Øst legger best en trumf, og Syd kaster en hjerter, men må derpå få resten.

	N—S	O—V
Melding:	4	2
Utspill:		1
Resultat:	6	2

SPILL NR. 4.

Slipp makker inn.

♠ Kn 9 2  
♥ 10 3 2  
♦ 10 7 4 2  
♣ Kn 10 5

♠ Ess 10 8 6 3  
♥ 8 4  
♦ D 9 6 5  
♣ 7 2

♠ D 4  
♥ K D 7  
♦ Ess K  
♣ Ess D 9 8 6 3

♠ K 7 5  
♥ Ess Kn 9 6 5  
♦ Kn 8 3  
♣ K 4

Vest gir. Alle i sonen.



Meldinger:

<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>
pass	pass	1 ♣	1 ♥
1 ♠	pass	3 ♣	pass
3 ♡	pass	3 gr.	pass
pass	pass		

eller:

pass	pass	1 ♣	1 ♥
pass	pass	dobl.	pass
2 ♠	pass	3 gr.	pass
pass	pass		

Øst—Vest bør havne i 3 grand, likegyldig om Vest melder etter 1 hjerter eller venter til neste omgang.

Østs grandmelding skal ikke avholde Syd fra å invitere i hjerter med den 4. høyeste. Nord legger tieren og Øst stikker. Bordets eneste inkomstkort — spar ess — kan ikke ofres for å nrøve kløversaksen. Kløverne må soilles fra bånden i bånd om at Kongen sitter double hos Syd eller Kn 10 double hos Nord. Øst spiller altså kløver ess og nå må Syd være våken. Østs spilleføring ved siden av meldingsforløpet rober at granden er basert på en lang kløverfarge. Settles han inn på kløver Konge har Øst fremdeles kontroll i hjerter og med en etablert kløverfarge er kontrakten høyst sannsynlig i havn. Han må derfor ta siangsne og kaste kløver Konge på esset, for å gi makker en mulighet til å slippe inn. Kanskje taper han et stikk på det, men det er i allfall den eneste manøver som kan bringe beten.

Hva Øst videre gjør kan han ikke vinne spillet. Det beste er vel å fortsette med kløver. Da blir det 1 bet. Prøver han som siste siangsne å finne K og Kn i spar hos Syd — et rimelig forsøk — blir det flere beten.

	N—S	Ø—V
Melding:	1	3
Utspill:	1	
Resultat:	5	3

SPILL NR. 5.

Ufullstendig eliminasjon — Vienna Coup.

♠ 8 6 2		♠ D Kn 3			
♥ 10 7 4		♥ Ess K 6 2			
♦ 10 9 8 6 5		♦ Ess 3			
♣ 10 6		♣ Ess K 5 4			
♠ Ess K 10 9 5	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V    Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V    Ø	S	
N					
V    Ø					
S					
♥ Kn 8 3					
♦ Kn 2					
♣ Kn 7 2					
♠ 7 4					
♥ D 9 5					
♦ K D 7 4					
♣ D 9 8 3					

Nord gir. N—S i sonen.

Meldinger:

<i>Nord:</i>	<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>
pass	2 gr.	pass	6 ♠
pass	pass	pass	

Etter makkers 2 grandåpning bør Vest ta avstand fra alt som heter konvensjonelle meldinger, men si 6 spar rett i. Hverken Blackwood eller spørremelding kan her gi svar på om der er dekning for alle taperne, så Vest bør nøye seg med lilleslem.

Utspill: ruter 10, som forteller at Kongen og Damen må være hos Syd. Opptellingen viser bare 10 sikre stikk. Å spille på at både hjerter og kløver Dame skulde sitte dobbelt er for optimistisk. I alle tilfelle skal spilleren forsøke seg med en eliminasjon — om enn ufullstendig. Han trekker 2 ganger trumf og spiller ruter, i håp om at Syd, som sikkert nå kommer inn, ikke har flere trumf igjen. Det elår også til, og Syd har nå tre mulige tilbakespill: hjerter, kløver eller ruter til dobbeltrenons. Det siste er det mest ubehagelige, fordi Vest må sette om han skal kaste kløver eller hjerter. For å unngå tilfældigheter har vi gitt Syd direktiv om å returnere kløver 3. Vest setter Kuekten i. Så trekker han ess K i hjerter (Vienna Coup) og spiller seg dernå inn på trumf, og spiller trumf til bunns. Syd må til slutt forkaste seg. Et av de vanskeligere spill. All honnør til dem som har greid det.

	N—S	Ø—V
Melding:		4
Utspill:	1	
Resultat:		6

SPILL NR. 6.

Prove i kortflesing.

♠ Ess K Kn 10 9 4		♠ 3			
♥ K 3		♥ D 10 7 4			
♦ Ess D Kn		♦ K 9 2			
♣ D 3		♣ Ess K Kn 10 5			
♠ D 8 6 5 2	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V    Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V    Ø	S	
N					
V    Ø					
S					
♥ 9 5					
♦ 10 7 6					
♣ 8 7 6					
♠ 7					
♥ Ess Kn 8 6 2					
♦ 8 5 4 3					
♣ 9 4 2					

Øst gir. Ø—V i sonen.

Meldinger:

<i>Øst:</i>	<i>Syd:</i>	<i>Vest:</i>	<i>Nord:</i>
1 ♣	pass	pass	dobl.
pass	1 ♥	pass	2 ♠
pass	3 ♥	pass	4 ♡
pass	pass	pass	

Nord er for god til bare å si 2 spar etter Østs åpning. Han skal derfor doble først og

hoppmelde etterpå. Syd må da gjenta hjerterfargen og Nord melder utgang.

En meget fin meldenuanse er en melding av 3 spar etter Syds 1 hjerter. Nord viser da nemlig gående sparfarge ved siden av god doblingsstyrke.

Utspill: Kløver Konge, fulgt av esset og en kløver til. Nord skal nå ikke innlate seg på å bruke bordets eneste inntak — hjerter ess — for å prøve trumfsaksen. Han topper trumfene og etter annen runde blir den ubehagelige sifs avslørt. Imidlertid må trumf fortsettes og Vest kommer inn på spar Dame og returnerer ruter. Nord skal forstå det er håpløst å prøve rutersaksen, da Øst etter sin åpningsmelding sikkert må ha Kongen. Han stikker derfor med ruter ess, tar ut resten av

trumfen og Øst må kaste en hjerter for å holde ruter Konge. Sannsynligheten taler for at Øst også har hjerter Dame. Nord bør derfor ta hjertesaksen og får derved kastet to rutere på bordets 2 hjertere. Resultat: 4 trekk.

Det finnes en variant i motspillet som kan hindre kontrakten, nemlig hvis Øst etter 2 ganger kløver skifter til hjerter, og Vest når han er inne fortsetter med hjerter. Da blir sluttspillet ødelagt. Vi gikk ut fra at ingen av deltagerne har vist en slik synsk begavelse i motspillet og har derfor satt denne mulighet ut av betraktning.

	N-S	Ø-V
Melding:	3	1
Utspill:		1
Resultat:	5	1

## Norsk Bridgemaagasins oppgavekonkurranse.

Ved Erling Wagle.

Dr. Kaare Schanke, Stokmarknes, vant Februar-konkurransen.

Oppgave nr. 7.

Nord:

- ♠ K Kn 7 4 3 2
- ♥ Ess K 2
- ♦ Ess 7 4
- ♣ 9

Syd:

- ♠ 9 8
- ♥ D Kn 7 6 4
- ♦ K 5 3
- ♣ Kn 6 2

Vest gir. Begge i sonen.  
Meldingene er gått:

Vest:	Nord:	Øst:	Syd:
1 ♣	dobl.	pass	1 ♥
2 ♣	2 ♠	pass	3 ♥
pass	4 ♥	pass	pass

Utspill: Ruter Dame. Hvordan bør Syd planlegge spillet? Begrunnelse.

Oppgave nr. 8.

Syd gir. Alle i sonen.  
Meldingene er gått:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ♦	pass	?	

De er Nord og har:

- ♠ Ess K 4
- ♥ Ess 8 4 2
- ♦ D 7 5
- ♣ K 7 6

Hva melder De? Begrunnelse.

Løsninger sendes redaktøren, Erling Wagle, Erling Skjalgsøns gt. 34, Oslo, innen 15. mai 1942.

For riktig løsning av disse to oppgaver setter vi som vanlig opp to kortstokker i etui fra firma Emil Mocstue A/S Oslo. Kommer det flere riktige løsninger skjer avgjørelsen ved loddtrekning.

Løsning til oppgave nr. 5.

Nord:

- ♠ K 10 8 4
- ♥ 10 9 2
- ♦ K Kn 8 4
- ♣ Ess D

Syd:

- ♠ Ess D Kn 6 2
- ♥ Ess K 6 4
- ♦ Ess 6
- ♣ Kn 3

Syd spiller 6 spar. Ingen meldinger fra motparten. Utspill: hjerter 8. Nord legger fieren. Øst knekten og Syd esset. Hvilken er Syds beste spilleplan? Begrunnelse.

Den utspilte hjerter 8 må være toppen av ingenting, altså har Øst også Damen i hjerter. Vest kan ikke ha 4 hjerter, for i såfall skulde han ha startet med den laveste. Vest kan altså i høyden ha 3 hjerter, sannsynligvis bare 2, og vi har nå en helt sikker måte å klare kontrakten på med trumffordeling 2-2 eller 3-1 uten å behøve å ty til en problematisk squeeze etablering av rutfargen eller en usikker kløverfinesse.



Først trumfer vi ut og passer på siste gangen å være inne på bordet. Så trekker vi hjerter 9, som *toinger* ut Damen hos Øst og vi selv tar Kongen. Derpå spiller vi en ruter til Kongen og trekker hjerter 2. Hvis nå hjerter 7 kommer fra Øst, blir vår hjerter 6 god og vi får kastet en taper i kløver hos blindemann. Kommer det en mindre hjerter fra Øst, legger vi sekseren. Selv om denne blir stukket av Vest med syveren, er vår fjerde hjerter etablert og kontrakten i havn. Hvis det kommer hjerter 7 fra Vest i annet hjerter-spill får vi en morsom variant. Vi tar da i tredje hjerter-spill finessen med hjerter 4. Hvis den holder får vi 7 trekk! I motsatt fall kommer Vest inn, men det gjør jo ikke noe, for den fjerde hjerter er nå god og kontrakten sikker. Vi forlanger imidlertid ikke at den sistnevnte finesse skal tas, men de som har gjort det har vår høyaktelse.

Partiet er et utmerket eksempel på at også småkortene skal behandles med oppmerksomhet. Øst og Vest hadde:

♠ 7 3	N V    Ø S	♠ 9 5
♡ 8 7		♡ D Kn 5 3
♣ D 10 7 3		♣ 9 5 2
♣ 10 8 7 4 2		♣ K 9 6 5

Norn få av deltagerne plasserer Vest med en singelton eller i høyden en doubleton i hjerter, og spiller på «reverse dummy», idet de stjeler 2 rutere på egen hånd, trumfer ut og setter Øst inn på hjerter Dame i det 10de stikket. Øst må så returnere hjerter til Syds saks eller kløver til Nords saks. Det er en morsom variant, men ikke helt sikker hvis Vest har 3 hjerter. Derfor må den foran skisserte spillemåte karakteriseres som bedre, fordi den er ufeilbar med selv 3 hjerter hos Vest, forutsatt trumffordeling 2-2 eller 3-1. Er trumffordelingen 4-0 er mulighetene så mangfoldige at det vil føre for vidt å gå i detaljer. Vi forlanger derfor ingen bestemt spilleføring med denne fordeling.

#### Losning til oppgave nr. 6.

Som giver har De fått følgende kort:

♠ K 9 7
♡ Ess D
♣ K D 9
♣ Ess K D Kn 8

Hva melder De? Begrunnelse.

*De skal melde 2 grand.*

Hånden ligger på greusen av en 2-åpning i farge (5 HS og 5 mulige tapere). Da De skal ha flere HS enn tapere til en sådan åpning, må De altså finne en annen melding. 1 kløver er for svak og kan lett resultere i pass rundt. Det beste er å si 2 grand. Dertil kreves  $5\frac{1}{2}$  à  $6\frac{1}{2}$  HS, eller 5 HS med minst 9 honnorkort, fordelingen 4-3-3-3 og stopper

i alle farger. Ifølge Culbertsons system er imidlertid variasjoner av fordelingen tillatt. Således kan man av strategiske grunner også åpne med fordelingen 5-3-3-2, hvis langfargen er i slett og omtrent gående og ingen doubleton er dårligere enn K x.

Som kjent skal makker ha svært lite for å holde meldingen åpen etter 2 grand. Blir sluttmeldingen 3 grand slipper De å legge Deres sterke skyts opp på bordet til beskuelse for motparten, hvilket De risikerer hvis De åpner med 2 kløver og makker svarer 2 grand.

Følgende oppnådde score for Februar-konkurransen:

#### 2 poeng:

Berg, Andr. S., Trondheim.  
Bildøe, Hermann, Namsos.  
Blegeberg, Olav, Hokksund.  
Echersberg, Peter, Oslo.  
Eimkjellen, Ivar, Namsos.  
Elvig, Jørgen, Oslo.  
Hagen, Jens, Oslo.  
Hansen, O. Stein, Oslo.  
Hauger, E., Oslo.  
Hembre, Sigurd, Trondheim.  
Hoel, Håkon, Harstad.  
Hoff, Arnt, Askim.  
Hovind, Carl Oscar, Oslo.  
Iverson, Gunnar, Bergen.  
Kahrs, Hans J., Oslo.  
Nickelsen, N., Oslo.  
Nilsen, Nils A., Bodø.  
Norstrøm, Jon, Elverum.  
Schanke, Kaare, Stokmarknes.  
Schönberg, Olav E., Steinkjer.  
Solberg, Arild, Trondheim.  
Steen, Otto, Namsos.  
Stensrud, Otto, Horten.  
Tokle, Gunnar, Ørstavik.  
Tønseth, Ivar, Bergen.

#### 1 poeng:

Aamnes, H., Harstad.  
Aasbø, Ingvald, Porsgrunn.  
Aaserød, Andreas, Oslo.  
Aass, Bjarne, Oslo.  
Arnesen, Kristian, Narvik.  
Bekkevahr, Einar, Oslo.  
Bergh, Johannes, Oslo.  
Bie, Ruth S., Trondheim.  
Børresen, Aage G., Larvik.  
Dahl, Magnus, Grorud.  
Dreyer, Mally, fru, Oslo.  
Ellingsen, Gerh., Porsgrunn.  
Furu, Odd, Elverum.  
Gjestland, Tormod jr., Herøya.  
Guddbrandsen, Dora, fru, Harstad.  
Haagensen, Sverre, Oslo.  
Halvorsen, Einar, Skien.  
Hansen, Kristen, pr. Sandefjord.  
Helland, A. D., pr. Sandnes.  
Iveland, Th., Kirkenes.  
Jansen, Oscar, Oslo.  
Johansen, Arne, Oslo.



Korsmo, Hans Bj., Oslo.  
 Kværum, Ivar, Høksund.  
 Lambine, Johan, Trondheim.  
 Letting, Einar, Tistedalen.  
 Lie, Johan, Mo i Rana.  
 Lien, Asbjørn, Grorud.  
 Lier, M. O., Kløfta st.  
 Lindberg, D., Trondheim.  
 Lund, Rolf, Stabekk.  
 Lunde, Bernt, Oslo.  
 Mathiesen, Ingvar Chr., Stavanger.  
 Mathisen, Edv., Ski.  
 Mathisen, Ivar, Oslo.  
 Mowinckel, Alfhild, Fru, Bergen.  
 Mæland, Arne, Jæren.  
 Netland, K., Jæren.  
 Nilsen, Thorbjørn, Strømmen.  
 Oftedal, Håkon, Oftedal.  
 Olafsen, Trygve, Oslo.  
 Opsahl, Finn, Koppang.  
 Paulsen, Anders, Bygdøy.  
 Presberg, Alf, Høksund.  
 Risøen, Olav d. y., Bergen.  
 Schjetne, Per, Mo i Rana.  
 Schirmer, Halfdan, Nordstrandshøgda.  
 Skrede, Magne, Elverum.  
 Sylvin, Bjarne, Oslo.  
 Søyland, A. J., Flekkefjord.  
 Tinvik, Erling, Lauve st.  
 Woxen, Kaare, Oslo.  
 Wulfsrud, Odd, Leirstranda.

En løser fra Molde har ikke oppgitt navnet sitt.

Ved loddrekningen ble premien, 2 kortstokker i etui fra Emil Moestue A/S, Oslo, vunnet av dr. Kaare Schanke, Stokmarknes. Premien blir sendt vinneren i posten.

I januar-konkurransen fikk også Thomas Th. Iyeland, Kirkenes, 2 poeng.

## Bridgelitteratur.

A. Midsem: Kontraktbridgens fundament.  
 A. Midsem: Meldinger i kontraktbridge.  
 Olaf Norlis forlag.

Disse to ypperlige lærebøker av vår store bridgepedagog er nå kommet ut i nye og omarbeidede utgaver etter Culbertsons forbedrede system 1941. Midsem har ikke blindt fulgt alle Culbertsons forandringer. Han har brukt sin fine kritiske sans og kun tatt med det som betyr virkelige forbedringer. Stoffet er ordnet på samme fortrinlige og oversiktlige måte som før, og vi kan bare anbefale alle som vil være ajour med tidens bridge å anskaffe seg bøkene.

«Meldinger i kontraktbridge» er en bredt anlagt lærebok i Culbertsons system, hvor forfatteren inngående behandler de fleste forekommende meldesituasjoner. Boka inneholder også meget annet bridgeteknisk stoff.

«Kontraktbridgens fundament» behandler de grunnleggende regler for meldinger og spill. Den er først og fremst beregnet for nybegynnere, skjønt viderekomne også kan ha godt å følge Midsem i hans livfulle og klare framstilling av bridgens grunnregler.

E. W.

K. Fr. Dawes: Coups og andre spilleformer i bridge.

Den populære formann i Oslo Bridgekrets, K. Fr. Dawes, har utgitt et lite hefte hvori han behandler de vanskeligere spilleformer i bridge som squeeze, eliminasjon, forskjellige coups, etc., illustrert ved en rekke eksempler. Boka kunde ha blitt helt god hvis herr Dawes hadde ofret litt mere tid på utarbeidelsen av stoffet og på selve sprogdrakten. Imidlertid er de fleste av selve spillene ganske gode, og mange vil nok studere dem både med interesse og utbytte.

E. W.

Otto Krefting: 42-blokken.

Denne blokken er nå kommet ut i ny og omarbeidet utgave med utdrag av melderegler etter Culbertsons forbedrede system 1941. Den inneholder videre spilleregler, lover og regnskap, samt regnskapsblanketter for robber- og duplikatbridge. 42-blokken er grei, hendig og innholdsrik, og anbefales hermed på det beste.

E. W.

## Kort og godt.

Norsk Bridgeforbund innkaller til ordinært forbundsting onsdag den 13. mai 1942 kl. 20 i Oslo Håndverk- og Industriforening, Rosenkrantzgaten nr. 7, festsalen, 3. etasje.

Norgesmesterskapets 3. runde:

Kløverknekt—A. B. C. ....	81—79
Duplikatklubben—K. N. A. ....	83—77
Moss Bl.kl.—Bridgekameratene ....	90—70
Larvik Br.kl.—Asker Br.kl. ....	93—67
Bergens Br.kl.—Doubleton, Bergen ..	88—72
Astra—Forcingklubben .....	95—65
O. H. F.—Spørveien .....	90—70
Hamar br.kl.—Squeeze, Oslo .....	83—77
Grand, Ålesund w. o. seier over Trondhjems Br.kl.	

Kløverknekt, Duplikatklubben, Moss Br.kl., Larvik Br.kl., Bergens Br.kl., Astra, Oslo Handelsstand, Hamar Br.kl. og «Grand», Ålesund, har dermed kvalifisert seg til Norgesmesterskapsfinalen i Oslo i mai.

Kampen Kr.sands Br.kl.—Skien Br.kl., som skal spilles i Skien, er utsatt.

Nye kretsresultater:

Telemark krets: Skien Bridgeklubb (Olav Westlund—Ernst Nilsen, Alf Wesseltuft—Sverre Gisholt).



*Kretsmestere for par:*

Østfold krets: L. Eriksen—J. Karlsen, Tempo, Halden.

Telemark krets: Ivar Johnson—Harald Hansen, Skiens Br.kl.

Vestagder krets: Espedahl—Gabrielsen, Mandals Br.kl.

Trøndelag krets: E. Wik—R. Moxnes, Freidig, Trondheim.

Oslo krets: T. Knudtzon—H. Jellinck.

Buskerud krets: Bjarre—Kittelsen, Drammens br.kl.

Vestfold krets: A. Næss—Sv. Hansen, Larvik Br.kl.

Rogaland krets: H. Haaland—J. Wallace, Stavanger br.kl.

Follo og Romerike: Løchen—Sleipnes, Ski br.kl.

2 kretser mangler.

Til landsturneringen for par var ialt anmeldt 648 par fordelt på 11 kretser. Norsk Bridgeforbund har bestemt at 24 par skal delta i finalen i Oslo i mai, hvorav 9 fra Oslo krets, 5 fra Vestfold, 2 fra Follo og Romerike og 1 par fra hver av følgende kretser: Østfold, Buskerud, Telemark, Vestagder, Rogaland, Bergen, Møre og Trøndelag.

**Oppgavekonkurransen 1941.**

Arild Solberg, Trondheim, delte annenpremien med D. Lindberg, Trondheim.

Det viser seg dessverre at vi har begått en feil ved utregningen av oppgavekonkurransen ifjor, idet ingeniør Arild Solberg, Trondheim, fikk 17 poeng, istedenfor som oppgitt 14 poeng. Dermed rykker han opp til annenplassen og får 2nen premie sammen med herr

D. Lindberg fra Trondheim. Vi ber herr Solberg om undskyldning for feiltagelsen. Premien er i disse dager sendt ham i posten.

Blant dem som fikk 12 poeng er også tannlæge Gunnar Tokle, Ørstavik.

**Culbertson 1941:***HØYNING av MAKKERS åpningsfarge.*

Dessverre tillater ikke plassen oss å utbre oss så meget om dette emne som vi gjerne skulde ønske det. Forøvrig er ikke endringene særlig omfattende, så vi skal fatte oss i kort-het.

*Enkel høyning.*

Hvis mellomhånden passer, skal makker ikke ha stort for å holde meldingen åpen. Dog er kravet noe skjerpet. Tidligere kunde vi foreta en enkel høyning uten honnørstikk, hvis vi bare hadde normal trumfstøtte og en singleton. Nå fordres der minst 4 små trumfer og 1 HS. Vi kan dog høyne også med Damen tredje i trumf, men må da ha 1 + HS.

Er der åpnet med 1 spar, og De som makker har:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) ♠ 9 8 7 4  | 2) ♠ D 10 6    |
| ♥ 4           | ♥ 6 2          |
| ♦ 8 7 3 2     | ♦ 9 6 4 3      |
| ♣ K Kn 3 2    | ♣ Ess 8 7 6    |
| 3) ♠ 10 7 5 3 | 4) ♠ Ess 8 7 4 |
| ♥ 4           | ♥ 10 6 5       |
| ♦ 10 8 6 5    | ♦ 6 3 2        |
| ♣ D 8 3 2     | ♣ 4 3 2        |

kan De i eks. 1 og 2 høyne til 2 spar, mens De i de to sistnevnte tilfelle bør si pass. I eks. 4 er riktignok hånden teoretisk sett i orden til en enkel høyning, men fordelingen er for slett.

Hvis mellomhånden avgir en overmelding, må vi ha sterkere kort for å høyne: 1½ HS og normal trumfstøtte (D x x, Kn 10 x eller 4 små trumf). Med

- |              |            |
|--------------|------------|
| a) ♠ 6 5     | b) ♠ 8 4 3 |
| ♥ D 8 4      | ♥ 10 6 5   |
| ♦ Ess 10 6 5 | ♦ Ess D 8  |
| ♣ K 8 7 4    | ♣ K 9 3 2  |

kan vi etter åpning av 1 hjerter og 1 spar i mellomhånd høyne til 2 hjerter. I eks. b) har vi riktignok ikke normal trumfstøtte, men 2 HS, og bør da unntagelsesvis støtte selv med 3 små trumf. 1 grand vil jo gi et galt bilde av hånden.

Hvis mellomhånden dobler senkes kravet, idet vi da kan høyne selv uten HS, hvis vi bare har normal trumfstøtte og ca. 3 vinnere. Som man forstår får en slik høyning i denne situasjon karakteren av en *forhindringshøyning*.

*Dobbelt høyning.*

En slik høyning er nå som før krav til utgang, forutsatt at vi ikke for har sagt pass eller mellomhånd har doblet. Er der f. eks. åpnet med 1 spar, og neste hånd dobler, og De har:

- |            |
|------------|
| ♠ D 10 4 3 |
| ♥ 4        |
| ♦ K Kn 4 3 |
| ♣ 10 9 8 7 |



kan De høyne til 3 spar (forhindringshøyning). Vi behøver i det hele tatt ikke å ha HS til en slik dobbelt høyning, bare vi har i alt ca. 5 vinnere.

Utenom de nevnte situasjoner er som sagt dobbelt høyning krav til utgang. Der forlanges da:

- 2 HS + og minst 5 trumf  
eller
  - 2½ HS og D eller Kn 10 x x i trumf (minst 1½ HS i sidefarger)  
eller
  - 3 HS og 4 små eller D x x i trumf).
- Vi skal se på noen eksempler:

- |   |   |
|---|---|
| 1) ♠ 10 8 5 4 2<br>♥ K 7 4<br>♦ 9<br>♣ Ess D 6 5  | 2) ♠ D 8 4 3<br>♥ Ess 9 2<br>♦ D 4 3<br>♣ K D 7     |
| 3) ♠ K 10 7 5<br>♥ 4<br>♦ 10 8 6 4<br>♣ Ess K D 5 | 4) ♠ Ess D 10<br>♥ K D Kn<br>♦ 6 4 3 2<br>♣ D 7 6 4 |

Etter åpning med 1 spar kan vi i alle disse tilfelle høyne til 3 spar (krav).

I eksempel 1) har vi 5 små trumf og 2 + HS (singeltonen i ruter regnes som en plussverdi). I eks. 2) og 3) har vi 2½ HS og den forlangte trumfstøtte til en slik honnørstyrke. (I eks. 3) har vi to plussverdier, nemlig singeltonen i hjerter og Damen i kløver — tils. ½ HS.) I eks. 4) kan vi hoppe tiltross for at vi bare har 3 trumf, fordi hånden inneholder hele 3 HS.

Med f. eks.

- ♠ Ess D 8 4
- ♥ K Kn 8 4
- ♦ D 7 5
- ♣ 8 4

kan vi derimot ikke hoppe til 3 spar, fordi vi ikke har 1½ HS i sidefargene. Vi melder

## Lesernes diskusjonsspalte.

E. T., Vestfold:

Følgende interessante spill forekom under Larviksmesterskapet, som også var kvalifikasjonskamp for landsturneringen for par:

♠ K Kn 3 2		♠ Ingen
♥ Ess D 7 6 2		♥ Ingen
♦ 2		♦ Ess D Kn 6 4 3
♣ D 5 4		♣ K Kn 10 7 6 3 2
♠ Ess 7 6	N V    Ø S	♠ D 10 9 8 5 4
♥ K 3		♥ Kn 10 9 8 5 4
♦ K 10 9 8 5		♦ 7
♣ Ess 9 8		♣ Ingen

Øst gir. Ingen i sonen.

# Kemigcafé

AKTIESELSKAP

## KLISJEANSTALT

Munkeøamsvn. 35. Oslo  
Centralbord 20 937.

derfor best først 2 hjerter, og kan siden komme sterkere igjen i spar.

NB: Åpnes der med 1 kløver eller 1 ruter bør vi i alminnelighet ikke foreta en dobbelt-høyning med engang. Det beste er som regel først å melde en ny farge, selv om den er litt i underkant, eller si 2 grand.

### 3-dobbelt høyning.

Denne høyning har nå som før til hensikt å hindre motparten fra å finne hverandre, og avgis enten mellomhånd har passet, overmeldt eller doblt, altså en utpreget forhindringshøyning.

Etter åpning med 1 spar skal De med

- ♠ 10 8 7 4 3 2
- ♥ 6 3
- ♦ K Kn 8 4 2
- ♣ Ingen

gå rett i 4 spar. Kravet til en slik 3-dobbelt høyning er som før fra 1 til 1½ HS, en singelton eller renos og 5 eller flere trumf. Den alminneligste fordeling er 5-5-2-1 eller 6-5-1-1.

I neste artikkel skal vi omtale andre svar etter åpning av 1 trekk i farge (grandsvar og melding av ny farge).

Vil be Dem oppgi det riktige meldingsforløp.

Svar:

Med slike fordelinger som er ute og går kan man ikke angi noe spesielt «korrekt» meldingsforløp. Ethvert makkerpar med noenlunde brukbar meldeteknikk skal som Ø-V komme fram til 7 ruter, og likeså selvfølgelig bør N-S stampe i 7 spar eller 7 hjerter med resultat 2 beters.

Meldingene kan f. eks. gå slik:

Øst:	Syd:	Vest:	Nord:
1 ♦ ?	1 ♠	3 ♦	3 ♥
4 ♣ ?	4 ♥	5 ♠	6 ♠
7 ♦	7 ♥	dobl.	pass
pass	pass		



Øst's 4 kløver er spørremelding med ruter som avtalt trumffarge. Med 2 ess, hvorav det ene spørrefargen, skal da makker etter hva vi tidligere har omtalt hoppe i den annen ess-farge — altså 5 spar. Hvoretter Øst trygt kan si 7 ruter. Men N—S stamper naturligvis. Om det skjer i spar eller hjerter blir akkurat det samme. Meldingene kan forøvrig varieres i det uendelige. Nord kan f. eks. si 4 spar etter Vest's 3 ruter, eller kanskje han får den lykkelige inspirasjon å si 6 spar rett i. Hva skal Øst gjøre da? Sannelig kommer han i et dilemma.

O. R., Bergen:

a) Er «Grand Coup» utelukkende det som definisjonen sier: trumfe bordets stående kort? Eller kan det f. eks. forekomme i grand-spill?

b) Meldingene er gått:

Nord:    Øst:    Syd:    Vest:  
pass    pass    1 ♠    5 ♠  
?

Nord har:

♠ Ess Kn x x x  
♥ x x x  
♦ D x  
♣ x x x

Jeg må gjøre oppmerksom på at vi har puttet ruteråpningen inn i Wienersystemet som en ekvivalent til kløveråpningen — med de samme svar (hjerter avslag, grand krav osv.). Betingelsene for åpningen er utenom de vanlige m. h. t. fordelingen, at håndens styrke ligger mellom 24 p. og grandåpning. (Er forresten ikke dette en melding som kan ha sin berettigelse i Wienersystemet?)

Da meldingene forekom, var Syd ute og solte seg, og de andre hadde 6 trekk i kortene. Nord doblet med den begrunnelse at åpneren kanskje ikke kunde doble — han visste jo ikke noe om spar ess. Er dette riktig, eller skal han prinsipielt la meldingen gå til sin presumptivt sterke makker?

Svar:

a) Til tross for navnet kan «Grand Coup» bare forekomme i trumfspill, idet coupet jo går ut på at spilleren *trumfer* stående kort hos blindemann for å korte sin egen trumffarge.

b) Vi finner at Nord's dobling var korrekt for å vise at han har noen styrke. Syd får selv ta konsekvensen av sin bluffåpning. En *åpning* bør i almindelighet være i orden — ellers svikter jo hele tillitsforholdet mellom makkerne. En annen ting er jo at man i tredje hånd kan åpne med en hånd som ligger litt i underkant, men såvidt vi forstår må Syd i det siterte tilfelle ha vært praktisk talt blank. Med hensyn til Deres bemerkning om å gi

åpning med 1 ruter en særegen betydning, vil vi si: La oss for Guds skyld slippe å få flere kunstige meldinger i Wienersystemet. Det er sannelig kunstig nok fra før av!

## Problemer.

Problem nr. 35.

♠ 10 7  
♥ Ess 10 3  
♦ 7 5  
♣ 5 3

♠ Ingen  
♥ Kn 9 8 5  
♦ 9  
♣ Kn 9 7 4

♠	N	♠	9 8
♥	V	♥	Ingen
♦	Ø	♦	K 8 4
♣	S	♣	K 10 8 6

♠ 6 5  
♥ 6  
♦ Ess D 6  
♣ Ess D 2

Ruter er trumf. Syd ut. N—S skal ta 8 stikk mot ethvert forsvar, øsning i neste nummer.

Løsning til problem nr. 34.

♠ D  
♥ Ess 3 2  
♦ 9 6 5 4 3 2  
♣ Ess D 7

♠ 4  
♥ KD 10 9 8 5  
♦ Ess D Kn  
10 7  
♣ 8

♠	N	♠	6 5 3
♥	V	♥	Ingen
♦	Ø	♦	K 8
♣	S	♣	K Kn 10 9 6

♠ Ess K Kn 10 9 8 7 2  
♥ Kn 7 6 4  
♦ Ingen  
♣ 2

Syd spiller 5 spar og Vest åpner med kl. 8 (Øst har meldt i kløver). Hvordan må Syd spille for å få sin kontrakt mot ethvert mot-spill? Dette er å betrakte som et problem med alle kort synlige.

1.	♣ 8	♣ Ess	♣ 4	♣ 2
2.	♦ 7	♦ 2	♦ 8	♠ 7!
3.	♠ 4	♠ D	♠ 3	♠ 8
4.	♦ 10	♦ 3	♦ K	♠ 9
5.	♥ 5	♥ 2	♠ 5	♠ 10
6.	♥ 8	♦ 4	♠ 6	♠ 2
7.	♦ Kn	♣ 7	♣ K	♥ 4
8.	♥ 9	♣ D	♣ Kn	♥ 6
9.	♦ D	♦ 5	♣ 3	♠ Kn
10.	♥ 10	♦ 6	♣ 5	♠ K
11.	?			♠ Ess

og Vest må forkaste seg.

Utgitt av A. M. Hanches Forlag, Oslo.  
Redaktør Erling Wagle, Erling Skjalgssøns gt.  
34 b, Oslo. Trykt hos Johansen & Nielsen, Oslo.