

abonner
på

norsk bridge

aktuelt
stoff



meldeoppgaver



spilleoppgaver



artikler
om teori og
praksis

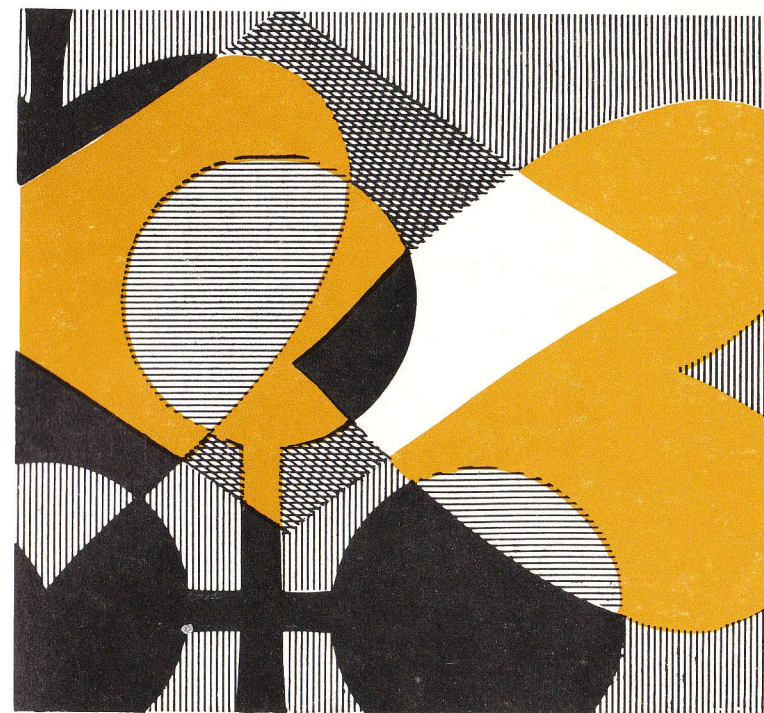


alltid
siste nytt
om
mesterpoeng



NORSK BRIDGE

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND – SEPTEMBER 1972 – ÅRGANG 5



norsk bridge

Redaktør og ansvarlig utgiver: Louis André Strøm.

Postadresse: Hjalmar Johansensgt. 28, 4000 Stavanger — Telefon: 35 108 - Postgiro: 309191.
Bankgiro: 7331 20 14 677.

Årsabonnement: kr. 38,—. Annonsepris: kr. 500,— pr. 1/1 side - kr. 280,— pr. 1/2 side
kr. 150,— pr. 1/4 side - kr. 80,— pr. 1/8 side.

Trykk: BRYNE OFFSET

I DETTE NUMMER :

Redaksjonelt	
Louis A. Strøm	4
Bridge, en mental idrett	5
Referat med slagside	
Baard Baardsen	7
N-B-klubben	
Louis A. Strøm	8
Motspill av gamle mestre	13
Europamesterskapet for juniorer	
Baard Baardsen	15
Romersk kløver III	24
Gausdal-turneringen	35

Hensikten ved å minne om at det ennå er en hel del som ikke har betalt årsabonnementet, er hverken å være unødig masete eller å irritere sårbare sjeler. Der er ganske enkelt bare det at Norsk Bridge selv har forpliktelser som skal innfris.

Vi har skrevet en del om å arrangere bridge i Syden. Når det gjelder Madeiratur er denne fremdeles å anbefale. Grunnen til at vi selv

redak- sjonelt

ikke vil gå inn for et arrangement er at disse turneringene to ganger har blitt flyttet på i siste liten slik at deltagerne blir sittende igjen med et flott opphold, men uten bridge-turnering. Neste gang vi kommer med et forslag skal opplegget være 100 % solid.

En utfordring.

Store bridgenasjoner som U.S. A. og England har innført en meget streng praksis når det gjelder det vidstrakte området »opplysende nøling og passing ved bridgeboret».

I disse land går en turneringsleders avgjørelse nesten alltid i det ikke nølende makkerpars favør.

Her hjemme tas det høyst forskjellige avgjørelser, men stor sett går de her i den feilende (tenkende) parts favør. Redningsplanken er nemlig den at en har lov til å trekke slutninger av motpartens tenkepauser, men på egen risiko. I praksis tolkes da dette dit hen at det spiller ingen rolle om du blir lurt av direkte villedende tenkepauser. Det er altså opp til deg om du makter å finne ut om du spiller mot to lurendreiere eller om du møter folk som tror at etikettereglene er tatt med i lov-boken for at de skal overholdes.

Nå hevdet en kjent spiller som Robert Larsen i sin tid at dette med nøling ikke spilte noen rolle, alle ved bordet fikk jo en opplysning som de kunne dra nytte av. Vi tror at en slik holdning hører mere hjemme i poker enn i bridge. Dessuten har vi de mest ømtålige områdene, nemlig der hvor det mere eller mindre bevisst blir trukket slutninger av makkers stussen og nølen. Dette er absolutt forkastelig i følge lov-boken og svært mange bridgespillere har gjort det som regel at de passer

Forts. side 32

Bruk årsabonnement på

NORSK BRIDGE

som premie i klubben!

Bridge, en mental idrett

Bobby Fischers oppførsel som stjernespiller skal vi ikke dvele ved her. Med turneringsledere av toppkvalitet skulle stjernenykker forby seg selv enten det gjelder det amerikanske sjakk-geniet eller andre.

Den samme Bobby har imidlertid gjort en kjempeinnsats når det gjelder er å få folk til å forstå at det eksisterer Mental idrett også. Det vil si at det i første rekke er Vestens folk som trengte denne vekkeren. I Øst har det vært klart i en årrekke. Selv bridge som i organisert form er temmelig ny i de fleste Øst-Europeiske land blir verdsatt på en helt annen måte enn vi her hjemme kan rose oss av. Blandt annet ble det polske bridgeforbundet godkjent av styresmaktene i midten av 60-årene og derved automatisk medlem av det statslige idrettsforbundet med de økonomiske fordelene som dette innebærer. Konkurransmomentet er en drivkraft hos et stort flertall av menneskene. I fritiden er det de fysiske idretter og sporter som har hatt den sterkeste tiltrekningen. Men også mentale idretter som sjakk og bridge har etter hvert fått en verdensomfattende tilhengerskare.

I Norge regner en med at bort imot 200 000 spiller mere eller mindre bridge. En av årsakene til at bare knapt 13 000 av disse er organisert i Norsk Bridgeforbund er selvsagt at en hel del bare ønsker å spille bridge som tidtrøyte, det samme har vi jo

i forbindelse med fysiske idretter også, som for eksempel tennis, badminton, seiling etc., etc.

Dessverre er det også en hel del som spiller organisert bridge uten å være medlem av N.B.F.

Kartlegning og opplysningsarbeid ligger vel tilbake. Det er all grunn til å anta at de som er aktive medlemmer i bridgeklubber, er meget opptatt av bridgen som mental konkurranseidrett enten det nå gjelder en premie i C-klassen, et klubbmesterskap, et kløvermerke eller stormesternålen og en plass på landslaget. Hva kommer det da av at vi ikke blir møtt med den entusiasmen vi gjerne venter. Tiltross for at anledningen til konkurransedeltagelse strekker seg fra ungdomskolealderen og langt ut i pensjonsalderen, mens en utøver av fysisk idrettskonkurranse ofte blir betegnet for pase i 30 års alderen.

Vi tror at det helt og holdent er vår egen skyld. Vi tar ikke vår egen mentale idrett alvorlig nok og da kan vi heller ikke vente at andre skal gjøre det. Hvor mange ganger har vi ikke hørt talere på banketter og ved andre bridgeanledninger som priser denne deilige hobbyen vår i en tone som får oss til å tenke på håndarbeide i sofakroken under de forgylte lampettene.

Hvilken P.R. tror vi det ville være for kajakkporten om f.eks. Stein Johnsen i en festtale eller i T.V. sa: »Ingen ting er som den kjære

kajakkhobbyen vår, bare tenk hvor herlig det er å se når Egil Sørby tar padlerårene i puselankene sine og drar ut på det blå oseanet.

La oss fortelle oss selv og alle andre at det er mental konkurranse vi driver på med. Selvsagt til glede, men hvorfor skal gleden nødvendigvis gå ut over kvaliteten. Vi er klar over at alle bridgetillitsmenn såvel i forbundsstyret som i krets- og klubbstyrene driver P.R. for bridgen, men vi må få P.R. folk i disse styrene som utelukkende har propaganda og opplysningsvirksomhet som arbeidsoppgave.

Vi må slutte å gå med hatten i hånden overfor det mindretall som mere eller mindre bevisst stagnerer N.B.F.s utvikling. Med dette mener vi dem som f.eks. truer med utmelding av krets og forbund om de ikke får oppfylt spesielle lokale krav, eller hvis de skal betale noen kroner mere til klubb, krets eller forbund. Vi vil i den forbindelse understreke at vår egen erfaring er at det svært ofte er de spillerne som aldri selv gjør et håndtak når det gjelder bridgeadministrasjon hverken på klubbplan eller andre plan, men tvert imot får alt opp i hendene – som snur mest på skillingen når gildet skal betales.

Dersom forbundsstyre med president Baard Baardsen i spissen skal makte å bygge opp et bridgeforbund som svarer til tidens krav, med andre ord som kan konkurrere med andre fritidsforbund, så kan det ikke makte det bare ved hjelp av god vilje og to tomme hender. Fullt klar over hva som må gjøres gikk forbundsstyret til det skritt å foreslå overfor årets bridgeting at

forbundskontingenten fra og med 1973 ble øket fra kr 5,- til kr 10,- pr. medlem. Altså en økning på 10 øre uken pr. snute. Selv dette falt mange tungt for brystet og da er det jammen ikke lett å skulle kunne dirve et bridgeforbund med medlemmer fra Finnmark til Agder.

Hvordan vil flertallet ønske å ha sin organisasjon? Hva med dette forslaget: Forbundets tillitsmenn dukker opp flere ganger til året i instruksjons og propaganda øyemed i f.eks. Hallingdal, Sogn og Fjordene, Finnmark. Propagandakamper mellom Forbundslag og lokallag f. eks. i Kristiansand, Ålesund, Bodø, Tromsø, Kirkenes. Et utstrakt ungdomsarbeide. Tredje hvert år, lagfinale i Nord-Norge, parfinale også f. eks. i Bergen og Trondheim. Landskamper for juniors såvel som seniors pluss 100 000 kr året i utgifter for å gjøre Norge til en internasjonal stornasjon på bridgens område. Pluss at vi kunne ha en landsomfattende 1 og 2 divisjon. Og ikke minst tilskudd til vanskeligstilte kretser.

Dette høres jo ganske fantastisk ut. Hvilket løft måtte det så til for å kunne gjennomføre dette. Jo, at hver bridgespiller betalte en forbundskontingent på 1 – en krone pr. uke.

Det vil si at selv om 3000 av våre medlemmer, altså mere en 20 % av medlemstokken ikke orket denne ekstra økonomiske byrden, så ville vi fremdeles ha en årlig kontingenttilgang på mere enn en 1/2 million kroner. Samtidig som vi blant annet ville få den ringvirkningen at et utstrakt ungdomsarbeide ville resultere i et ganske stort statstilskudd. Hvorfor er dette så utopisk?

Referat med slagside

I artikkelen »Bridge-Olympiaden» i Norsk Bridge nr. 4 1972, kommenterer artikkelforfatteren det svenske resultat med bl.a. følgende:

» . . . Svensk bridge har aldri maktet å gjenerobre sitt internasjonale ry etter at korridorpolitikk og avindsyke tok knekken på deres toppinternasjonale landslagsstamme i be-gynnelsen av 60-årene».

Om dette er riktig, eller i hvilken grad det måtte være det, skal jeg la bero, men når det som en direkte fortsettelse står:

»Hadde norske topp-tillitsmenn ofret den svenske utviklingen større oppmerksomhet, hadde vi kanskje sluppet den samme opplevelsen selv». Og videre». . . når alt kommer til alt må vi vel alle innse at våre bridgepolitikk de siste årene har vært forfeilet»,

må det være tillatt å be om en noe mer konkret dokumentasjon når det gjelder de norske forhold. At det fra tid til annen begås feil, er sikkert nok og også meget beklagelig, men at korridorpolitikk og avindsyke i denne forbindelse er fremtredende fenomener, og at den generelle bridgepolitikk er forfeilet stiller jeg meg uforstående til. Hvis dette kan dokumenteres, må hele vår virksomhet tas opp til revisjon, og jeg imøteser en nærmere rede-gjørelse.

Baard Baardsen.

Vi ble forhåpentlig ikke missforstått dit hen at det med »norsk topp-tillitsmenn» utelukkende ble ment forbundsstyremedlemmer.

Vi vet jo at avindsyke ikke er noe spesielt fenomen for bridgen, men vi mener at denne »sykdommen» dessverre belemrer vår mentale idrett mere enn det ellers er vanlig i konkurranse idrett.

Vi må innrømme at vi har vanskeligheter med dokumentasjonen av sykdommen, hverken skriftlige be-kjennelser eller fotografier, skjønt det siste skulle ikke være vanskelig for en våken fotograf å få dokumentert. Når det gjelder korridorpolitikken, altså det uoffisielle på-virkningspresset, forbauser det oss at det ikke er klart for alle og en hver hvor utbredt dette er i Norge. Vi skal ikke komme med en rekke eksempler fra kretser og oppover, en slik dokumentasjon med navns nevning vil bare føre til skitnetøyvask og ondt blod. Hovedsaken er jo at det for fremtiden blir en mere korrekt og sportslig behandling av alle bridgesaker.

Et eksempel vil vi likevel nevne. Det kan ikke være ukjent at det i årenes løp har vært til dels en sterk lekkasje strøm fra forbundsmøtene. Dette må vel nødvendigvis føre til press overfor styrets medlemmer som til stadighet risikerer å bli konfrontert med egne uttalelser, forslag o.l. som egentlig bare er ment å være intærne.

Forts. side 35

NB KLUBBEN *Louis André Strøm*

Reglement for N-B-klubben.

Vi fortsetter med månedspremier, samtidig som vi lover 2 premier for hver konkurranse til slutt.

I år teller 6 av de 8 gangene med.

I tillegg setter vi opp en sluttpremie, stor bridgebok til den som blir best sammenlagt.

MELDEKONKURRANSEN

10. Par.

Nord – Syd i faresonen. Vest gir.

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 sp	2 hj	3 sp	?

Hva melder du som Syd med

E 7 6 4

—

5 3

E K Kn 10 8 7 6

5 kløver = 10 poeng, 4 kl = 7 poeng,
3 gr = 5 poeng.

Dette er en vanskelig hånd å melde på. Men sjangsen for at det er 5 kl. eller mere i kortene er ganske stor. 4 kløver kan være en blanding av forsiktighet og taktikk, men gir ikke makker det rette bilde av hånden. 3 grand er for meget gambling, selv i en parturnering.

11. Lag.

Ingen i faresonen. Nord gir.

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ru	pass	1 sp	pass
1 gr	pass	3 kl	pass
3 hj	pass	?	

Hva bør Syd melde med

E D 10 9 3

Kn 8 3 2

—

E K 9 7

4 hjerter = 10 poeng, 3 grand = 8 poeng,
5 hjerter = 6 poeng.

**norsk
BRIDGE**

ØNSKER
KOMMISJONÆRER

enten for løssalg i klubber eller
fra butikker.

Vet noen om butikker hvor
det vanker
bridgespillere, gi oss et tips.

Henv.
Louis André Strøm
Hjalmar Johansensgt. 28,
4000 Stavanger

Her er meningen svært delte. En del mener at Nords 3 hjerter ikke behøver å være avgitt på en firekortsfarge, mens andre er av den oppfatning at den viser 2-4-5-2-fordeling med en svak femkortsruiterfarge. Vi er tilhenger av den første teorien, men uansett må det være riktig av Syd å melde 4 hjerter med disse kjempekortene.

12. Par.

Øst – Vest i faresonen.

Nord gir.

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 kl	pass	1 hj	1 sp
dbl	pass	?	

Hva melder du med

Kn

E 8 7 4 3

E 9 7

7 6 4 2

Pass = 10 poeng, 3 kløver = 7 poeng,
2 kløver = 5 poeng.

Det er all grunn til å tro at Vest sitter på gaffelen og vil gå de fatale 200 i bet. Det er vel liten grunn til å tro på utgang hos Nord – Syd.

D Kn
K D 10 8 4
7 4 3 2
E 10

14. Lag.

Alle i faresonen. Vest gir.

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 sp	2 sp	3 sp	?

Nords 2 sp er kravmelding.

Hva bør Syd melde med:

9 5

8 6

K 10 8 6 4

K 7 3 2

15. Lag.

Øst – Vest i faresonen. Nord gir.

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 kl	pass	pass	dbl
pass	2 ru	?	

Hva vil du melde med

Kn 10 9 6 4

Kn 10 8 3 2

—

6 5 4

Månedens oppgaver.

13. Lag.

Alle i faresonen. Nord gir.

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 kl	dbl	r.dbl	3 sp
pass	pass	?	

Hva melder du som Syd med

**Skriv tydelig
navn og adresse!**

Spill og motspill.

10. Lag

Nord – Syd i faresonen. Vest gir.

K 7 4
3
D Kn 6 5 2
E 10 7 3

D Kn 6 2
E K 8
K 8
D Kn 5 4

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	1kl
pass	3 kl	pass	3 gr
pass	pass	pass	

Vest spiller ut spar 10. Øst stikker med esset og returnerer hjerter 4. Spilleplan?

Spillet er månedens trøsteoppgave. Poenget er at Syd stikker hjerterreturen, går inn på spar konge og trekker en liten ruter mot hånden. Stikker Øst med esset vinker det til og med overstikk i det fjerne. Får ruter konge beholde stikken er kontrakten sikret ved at Syd nå går på kløverfargen. Stikker Vest kongen med esset er det sjangse for at ruterer står og ennå kan kløverfinnisen tas som en siste mulighet. max 7 poeng.

Husk at kartoteket går etter stedsnavn. Har du forandret adresse, oppgi den gamle!

11. Par

Øst – Vest i faresonen. Øst gir.

8 7 2
10 8 4
E D 8 3
K D 3

Kn 10
K D Kn 9 6 3
9
E Kn 7 6

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 sp	2 hj	2 sp	3 hj
pass	4 hj	pass	pass
pass			

Vest starter med spar konge. Øst stikker over med esset og returnerer kløver 8. Hvordan spiller du som Syd?

Du kan telle opp 10 stikk, den eneste faren er at motparten får et stjelestikk i kløver. Etter meldingsforløpet å dømme er det temmelig sikkert at såvel hjerter ess som ruter konge sitter hos Øst sammen med singelton kløver. Spillerens oppgave er å ødelegge kommunikasjonen mellom Øst – Vest

NORSK BRIDGEFORBUNDS NYBEGYNNERKURS

Prisen er kr. 5,-, men utbytte er meget større. Send bestilling til N.B.F's kontor, Kirkeveien 59. Generalsekretæren, Per Pettersen, treffer du på tlf. Oslo 46 86 18.

Etter å ha stukket kløver 8, fortsetter Syd med ruter ess og ruter dame. Øst stikker med kongen, men Syd kaster sin spar. Max 9 poeng.

12.

E 5
Kn 6
10 3 2
K D Kn 8 6 3
D 9 8 2
E 3
E K Kn 8
E 10 9
K Kn 6
K D 4
D 9 6 5
7 4 2

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ru	2 kl	pass	2 gr
pass	3 gr	pass	pass
pass			

Vest spiller ut spar 2. Syds sparknekt vinner stikken. Hva nå? Det kan ikke være så vanskelig for Vest å telle ut kortene. Igjen er poenget at kommunikasjonen mellom motparten må ødelegges. Syd vil spille kløver og Vest må holde igjen til tredje gang. Siden spiller han bordet inn på spar ess. Hvis spilleren tar for blindemanns kløverstikk, skviser han seg selv. Trekker han hjerter til hånden blir det heller ikke mere enn 8 stikk. Max 8 poeng.

Månedens oppgaver.

13.

Øst – Vest i faresonen. Syd gir.

D 10
Kn 5 4
D Kn 8 7 6 3
Kn 4

E 3
8
E K 9 2
E K 9 8 3 2

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 kl	1 sp	pass	pass
2 ru	3 hj	5 ru	5 hj
6 ru	pass	pass	pass

Vest starter med hjerter ess, konge. Øst kaster hjerter 2 og hjerter 3. Syd stjeler det andre hjerterspillet med ruter ess. Han fortsetter nå med ruter konge og en liten ruter til bordets dame. Hva nå?

14.

Alle i faresonen. Nord gir.

K 9 3
K Kn 7
E K 8
E K 9 5

E 5 4
E D 10 8 6 4
5 3 2
4

Syd spiller 7 hjerter uten at Øst-Vest har vært innom med melding. Vest spiller ut kløver dame. Hvordan vil du spille som Syd?



15.

K 9 7 4
8 6
9 8 6 3
Kn 9 2

E 5
K 10 4 2
E K 7 5
D 8 3

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 sp	dbl	2 sp	pass
4 sp	pass	pass	pass

Vest starter med ruter konge, Øst legger ruter dame og Syd ruter 2. Hva nå?

»Spill og motspill i nr 3»

Per Digre	25
Obert Naglestad	25
Eva Alm	25
Knut With	25
Tore Bergesen	24
Morten Kals	24
Karl Netland	24
Morten Stømner	24
Leo Tvedt	24
Pål Aakre	24
Erling Lundh	23
Sigrid Huun	23
Per Seldal	23
Per Skadberg	22

Eva Alm vant månedspremien.

Sammendrag i »Spill og motspill i nr. 3

Karl Netland	73
Knut With	72
Obert Naglestad	72
Eva Alm	71
Per Skadberg	71
Tore Bergesen	70
Pål Aakre	70
Morten Kals	69
Per Seldal	69
Erling Lundh	68
Morten Stømner	67
Leo Tvedt	67
Sigrid Huun	64
Per Digre	63

Meldekonkurransen i nr. 3

Arnfinn Borgemyr	30
Per Digre	30
Sigrid Huun	30
Knut With	28
Arthur Auklend	27
Erling Lundh	27
K. Netland	27
Trygve Osmo	27
J. A. Scharning	27
Leo Tvedt	27
Pål Aakre	27
Morten Kals	26
Nenna Kolstø	26
Per A Skadberg	26
Morten Stømner	26
Joh. M. Arnesen	24
Per Bjørlo	24
Obert Naglestad	24
Per Seldal	24
Rolf Seljelid	22

Per Digre vant månedspremien.

Meldekonkurransen i nr. 3
Sammendrag

Pål Aakre	83
J. A. Scharning	82
Per A. Skadberg	82
Arthur Auklend	81
Per Digre	81
Morten Stømner	81
Sigrid Huun	80
Trygve Osmo	80
Leo Tvedt	80
Erling Lundh	79
K. Netland	79
Arnfinn Borgemyr	77
Joh. M. Arnesen	76
Obert Naglestad	76
Per Seldal	75
Nenna Kolstø	74
Eva Alm	74
Morten Kals	73
Rolf Seljelid	72
Knut With	72

Motspill av gamle mestre

Kn 6 3		10 7 5	
D 2		D 6 3 2	
Kn 10 9 8		7 5 4	
Kn 8 5 2		E D Kn	
E D 9 2	7 5	Kn 8 4	E D 9 6
Kn 9	8 7 6 4 3	10 4	Kn 9 8
D 7 6	E 5 4	K D 8 3	E Kn 2
K 10 9 4	E 7 6	10 9 6 4	8 7 5
	K 10 8 4		K 3 2
	E K 10 5		E K 7 5
	K 3 2		10 9 6
	D 3		K 3 2

Nord gir. Alle i faresonen.

Spillet er fra Grand National Par-mesterskap, New York 1934. Josephine Culbertson satt Vest og spilte med Albert H. Morehead.

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 hj	pass
pass	pass		

Fru Culbertson startet med kløver 4, makkeren stakk med esset og returnerte spar 7. Vest tok for spar 2. Morehead stjal og underspilte ruter ess. En liten oppsummering fra Syds side ville gjort det klart at ruter ess neppe kunne være hos Vest, men i alle fall så la spilleren en liten ruter og Vest kom inn på damen. Nå kom spar 9. I desperasjon brukte spilleren blindemanns hjerter dame, Morehead kastet kløver 6. Syd tok nå for hjerter ess, konge, 10 og fortsatte med ruter konge. Øst stak med esset og tok for hjerter 8. Dette skviset blindemann som ikke både kunne holde kløver Kn, 8 og ruter. 3 bet i faresonen gav selvsagt topp til datidens dyktigste kvinne med makker.

Syd gir. Nord-Syd i faresonen.

Spillet er fra en lagkamp mellom England og U.S.A. Howard Schenken, U.S.A. satt Øst og var hovedpersonen.

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 hj	pass	2 hj	pass
pass	pass		

Mulighetene til å bete denne kontrakten kan ikke være store, men en skal aldri gi opp. Vest spilte ut ruter 3. Schenken stak med esset og returnerte spar dame. Syd regnet med at Øst spilte fra D Kn 9, hvor etter han helt korrekt la liten spar. I neste stikk fortsatte Øst med spar 6, dette var ikke meget fornuftig hvis han hadde spar Knekt. Syd holdt imidlertid fast ved sin opprinnelige spilleplan. Han la igjen en liten spar og Vest fikk for knekten. Han tok for ruter konge, dame før han spilte spar til Schenkens ess. Nå kom den fjerde sparen fra Øst, Vest la hjerter 10 og Schenken tok den andre beten med hjerter knekt i sluttspillet.

Her er et instruktivt motspill som

lett kan gå huset forbi i kampens hete:

7 5	
K D 7	
K D Kn 10 4	
10 7 3	
6 3	9 4 2
8 5 4 2	E Kn 10
9 6 3	E 7 2
9 6 4 2	E Kn 8 5
E K D Kn 10 8	
9 6 3	
8 5	
K D	

Øst gir. Nord-Syd i faresonen.

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 kl	dbl	pass	2 ru
pass	2 sp	pass	3 ru
pass	4 sp	pass	pass

Vest spilte ut kløver 2, Øst stakk med esset. Han så med en gang betemuligheten, nemlig at Syd har 3 hjerter og 2 ruter. Promte kom hjerter knekt i retur. Damen vant



Bridgeklubber

kan også annonsere i

NORSK BRIDGE

OBS! ½ PRIS



stikket, men nå er det ingen inntak til en godspilt ruter (Øst stikker andre ruterspill). Dermed må Øst få to hjertestikk samt for de to minor ess. 1 bet.

Hans Jellinek den østerrikske verdensmesteren, som på grunn av sin avstamning ble drept av tyskerne, var før den andre verdenskrig avgjort en av verdens sterkeste spillere. Her er en liten enkel sak som bare en mester mestrer.

K Kn 10 9 8	
Kn 8 4 3	
K	
E D 2	
E 4 2	D 7 5
D 6 5	10 9 2
D 10 8 7 6	3 2
Kn 5	K 10 8 6 3
6 3	
E K 7	
E Kn 9 5 4	
9 7 4	

Nord gir. Alle i faresonen.

Meldingene:

Nord	Syd
1 sp	2 ru
2 sp	3 gr
pass	

Hans Jellinek satt Øst. Vest spilte ut ruter til blindemanns konge. Syd spilte seg hjem på hjertekonge og spilte spar til bordets åtter men Jellinek unlot å stikke med damen. Spilleren trakk nå hjertekonge til esset for å knipe spar nok en gang. Han ble temmelig lang i fjeset da Øst kom på med damen og fortsatte med ruter. Dermed ble det bare et sparstikk til Nord-Syd og kontrakten gikk 2 bet.

Europamesterskapet for juniorer

Årets EM i bridge for juniorer ble fint gjennomført av det hollandske bridgeforbund som hadde valgt den pittoreske studentbyen Delft som spillested. Byens tekniske høyskole hadde stilt sine førsteklases lokaler til disposisjon for arrangøren, og deltagerne var derved sikret fine ytre spilleforhold. I direkte tilknytning til det åpne rom lå kantinen som bød på et bredt vareutvalg og meget rimelige priser. Den var åpen i god tid før start og stengte ikke før en rimelig tid etter avsluttet kveldskamp.

Arrangørene anstrengte seg for å gjøre oppholdet for deltagerne så hyggelig som mulig, og så godt som daglig ble spillere og ledere gledet med gaver av forskjellig slag. En interessant sight-seeing i Amsterdam med bl.a. båttur på kanalene, var innpasset i programmet.

Det tekniske opplegg for mesterskapet var godt. Skal man sette fingeren på noe, måtte det være at det ikke ble benyttet symmetriske kort under turneringen, og at første halvdel av den viktige kampen mellom Polen og Frankrike ble spilt med samme lags spillere i samme retning i begge rom. Dette siste er også spillerne selv ansvarlige for. Både kaptein og spillere bør kontrollere at laget sitter i riktig retning, men med nervene noe på høykant kan feilplassering forekomme (det samme skjedde også i en kamp under VM i Stockholm i 1970).

Til dette Junior-EM var følgende lag tatt ut: Einar Asbjørn Brenne-Øystein Lerfald, Erik Bølviken -

Tormod Clemetsen og Egil Hansen-Roy Kristiansen, med Baard Baardsen som kaptein. Sistnevnte parkombinasjon meldte imidlertid forfall, og på kort varsel stilte Sverre Koch - Gaute Nielssen.

Sluttresultatet tør være kjent fra avisene. Polen vant en meget fortjent og populær seier. De spilte en sikker og god bridge, og ga et meget sympatisk inntrykk såvel utenfor som ved bordet.

Den virkelige overraskelse stod Israel for. Etter 11 runder lå laget som nr. 7, men en veritabel innspurt brakte dem opp på annenplass. At Frankrike hadde et godt og farlig lag, var kjent på forhånd, og det lå da også og knivet i teten under store deler av turneringen. Ett av de franske parene utviste fransk esprit og rutine på en slik måte at de ved siden av å påvirke sine motstandere også brakte munterhet blant publikum. Tredjeplassen var fortjent.

Danskene var på forhånd rangert i den absolutte favorittgruppe, og det danske laget spiller en avansert og morsom bridge. Bortsett fra de aller første runder lå laget i tetgruppen, men mot slutten hadde det et par tilsynelatende helt nødvendige tap. Fjerdeplassen var nok noe i underkant av det forventede.

Når det gjelder den norske innsatsen står det ikke til å nekte at resultatet ble dårligere enn ventet. Av 17 nasjoner ble vi nr. 12 (10 poeng under middels): Ingen av parkombinasjonene spilte gjennomgående opp til det nivå de kan, og dette

viser bl.a. at det å spille ute og hjemme er to ganske forskjellige ting. Enkelte halvrunder kunne gjennomføres både godt og fantasifullt, men den maskinmessige og solide bridge som gir resultater i slike turneringer, maktet ikke laget å gjennomføre. Det mest fremtredende fenomen var manglende sikkerhet i slemteknikken, og i kamper med bare 20 spill er en god slemteknikk av større betydning enn i kamper med flere spill. I rettfærdighetens navn skal også nevnes at laget i flere store spill var direkte uheldige.

Det er sikkert flere årsaker til at sluttresultatet ikke ble bedre. Jeg tror de viktigste er, manglende lagkamtrening, mangelfull slemteknikk, uheldig spillerdisponering i et par kamper, uhell i enkelte avgjørende og store spill, og dessuten det høye internasjonale nivå.

Det kan være av interesse å nevne at alle våre tre parkombinasjoner spilte konvensjonelle systemer som etter teorien skal være de mest hendige redskaper til å ta vare på nettopp de store spill. Når det i dette mesterskap var særlig slemspillene som ble vår bane, har det sådd en tvil i undertegnede som ennå ikke har drevet det lenger enn til å praktisere et naturlig meldesystem, om teorien er pålitelig på dette punkt. Spillerne benyttet seg av disse systemene:

Brenne – Lerfald Blue Club
 Clemetsen – Bølviken Precision Club
 Koch – Nielssen Roman Club
 Det var imidlertid lyspunkter som bør nevnes. Til tross for uventet motgang i flere kamper var sam-

holdet og kameratskapet innen laget det beste hele tiden, og spillerne var med sin fine oppførsel gode ambassadører for vårt land. Alle bidro derved til at det ble et hyggelig opphold på tross av resultatet. Av sportslige lyspunkter nevner jeg bl.a. at vårt lag slo 3 av de lag som kom blant de 5 beste, og hadde det vært et Nordisk Mesterskap, ville Norge vært den suverene vinner med 20–0 over både Danmark, Finland og Sverige.

Under mesterskapet vant vi 5 kamper 20–0 og tapte 3 med de samme siffer. Forøvrig fremgår resultatene av nedenstående:

Norge	– Danmark	20–0
	– Belgia	2–18
	– Frankrike	0–20
	– Nederland	9–11
	– Polen	1–19
	– Irland	3–17
	– Finland	20–0
	– Israel	12–8
	– Italia	0–20
	– Jugoslavia	20–0
	– Ungarn	11–9
	– England	0–20
	– Sverige	20–00
	– Tyrkia	6–14
	– Spania	20–0
	– Tyskland	6–14

Tsjekkoslovakia møtte ikke til start under dette EM, og hvert av lagene fikk 12 poeng i frirunden.

Disponeringen av spillerne viser disse tall:

Brenne–Lerfald spilte 17 halvrunder
 Bølviken–Clemetsen spilte 25 halvrunder
 Koch–Nielssen spilte 22 halvrunder.

Vi skal se på et par av kampene og starter med 2. runde mot Belgia, der Brenne–Lerfald spilte N–S i åpent rom med Koch–Nielssen som Ø–V i lukket i første halvdel.

Spill 1 var uavgjort, men allerede i spill 2 tok vi ledelsen:

J 6 5	
K 4 2	
5 3 2	
K Q 9 2	
A 9 8	Q 10 3 2
A J 8	9 5
A K	J 10 8 7
A 8 7 6 5	J 4 3
	K 7 4
	Q 10 7 6 3
	Q 9 6 4
	10

I åpent rom kom belgierne i 2 grand, og Brenne som Nord fant utspillet: Hjerter 2, og resultatet ble 1 bet.

I lukket rom ga ikke Koch–Nielssen seg før kontrakten var 3 grand, Nord startet med kløver konge. Gaute Nielssen tok esset og fortsatte med kløver til knekten i det håp at Syd også hadde kløver 9. Så var imidlertid ikke tilfelle, men Nielssen fortsatte likevel med kløver, Nord som kom inn, tok også sitt andre kløverstikk før han fortsatte med ruter, og slutten på det hele var at kontrakten ble vunnet. 10 IMP til Norge.

I spill nr. 3 kom Brenne–Lerfald helt korrekt i 4 spar med 4–4 tilpasning i trumf og vant kontrakten. Belgierne i lukket rom endte i 4 hjerter doblen uten at sparfargen overhodet var nevnt, og resultatet ble 2 bet. 12 IMP til Norge.

Allerede i spill 4 tar belgierne en fryktelig hevn:

	9 5 2	
	K Q	
	10 8 4 3	
	Q J 9 7	
J 7 3		K 8 6
A 10 9 8 5		7 3
5 2		9 7 6
A K 2		8 6 5 4 3
	A Q 10 4	
	J 6 4 2	
	A K Q J	
	10	

Giver Vest. Faresone: Alle
 Åpent rom:

Vest	Nord	Øst	Syd
i hj.	–	–	Dobl.
–	2 kl	–	2 ru.
–	3 ru	–	3 hj

Dobl 3 grand og pass rundt

Resultatet ble 2 bet etter at motparten startet i hjerter.

Lukket rom:

1 hj	–	1 sp	Dobl.
2 hj	–	–	Dobl.

og pass rundt.

Spillene 5 og 6 var helt like idet begge lag vant 3 grand i begge. Spill 7 ga heller ikke noe utslag idet begge lag gikk 1 bet i 3 grand.

Spill 8. Giver Vest.

Faresone: Ingen.

	Q J 8	
	A J 10 9 8	
	K 10 9	
	A 6	
9 6 5 3		A
5 4		K 3 2
A J 7 5 2		8
7 3		K Q J 10 8 5 4 2
	K 10 7 4 2	
	Q 7 6	
	Q 6 4 3	
	9	

Meldingene:

Åpent rom

Vest Nord Øst Syd
— 1 gr 4 kl 4 sp
og pass rundt

Etter utspill av kløver 7 vant Lervald kontrakten idet han sørget for å godspille hjerterfargen før han trumfet ut.

I lukket rom åpnet belgieren på Nords plass med 1 hjerter, og Sverre Koch tok steget fullt ut og meldte 5 kløver som Nord i sin tur doblet.

Syd spilte ut hjerter dame som Nord stakk med esset. Helt korrekt fortsatte Nord med kløver ess og nok en kløver for å hindre spileren i å stjele noen hjertertaper. Koch fortsatte imidlertid med hele sin kløverfarve, og motparten fant avkastene så vanskelige at Koch vant kontrakten. 970 poeng og 14 IMP til Norge som nå leder med 36 mot 14.

Spill 9 ga 2 poeng til Norge og i halvrundens siste spill vant belgierne i lukket rom 1 grand doublet etter et mindre vellykket norsk motspill, og i åpent rom vant belgierne delkontrakt i ruter. Halvtidsresultatet var således 38–21 i vår favør.

I annen halvrunde fortsatte Koch-Nielssen i lukket rom mens Bølviken – Clemetsen overtok i åpent rom som Nord–Syd. Allerede i spill 11 reduserte belgierne på grunn av norsk feilspill. Koch–Nielssen kom i 4 spar, men gikk 3 bet. Med det motspill som ble prestert står kontrakten. I åpent rom var kontrakten 3 spar, og med det

samme motspill vant belgieren 10 stikk. 8 IMP til Belgia.

Spill 12 kostet 7 IMP p.g.a. for aggressive norske meldinger i åpent rom. I spill 13 vant Norge 1 IMP mens spill 14 var uavgjort, og før spill nr. 15 var stillingen: Norge 39 – Belgia 36.

Syd gir. N–S i faresonen.

	K Q 9 6 5 3 2	
	10 9 7	
	Q 4	
	6	
A J 10		7
5 2		K Q J 6 4
A J 9 6		3 2
A Q 4 3		K 10 9 8 5
	8 4	
	A 8 3	
	K 10 8 7 5	
	J 7 2	

I åpent rom kom belgierne som Ø–V helt naturlig i 3 grand som ble vunnet med 10 stikk.

I lukket rom gikk meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
—	1 kl	—	2 hj
—	3 kl	—	3 ru
Dbl.	Redbl	og pass rundt	

Nordmennene spilte Roman Club, og hva misforståelsen skyldes, kjenner jeg ikke til. Resultatet ble 2 bet og 14 poeng til Belgia som nå leder kampen med 50 mot 39.

Spill 16 kostet oss 5 IMP idet belgierne vant 5 spar doublet i åpent rom, mens nordmennene i lukket rom spilte 4 spar med 12 stikk.

I spill 17 reduserte vi det belgiske forsprang med 6 IMP:

	—	
	10 6 5	
	K 6 5 3	
	Q 9 7 5 3 2	
A Q J 9 4		K 7 6 3 2
9 8 7		Q 4
J 2		A Q 9 4
A 10 6		8 4
	10 8 5	
	A K J 3 2	
	10 8 7	
	K J	

Nord gir. Ingen i faresonen.

Åpent rom.

Nord	Øst	Syd	VEst
—	—	1 hj	1 sp
2 hj	2 sp.	og pass rundt	

Resultat 10 stikk.

Lukket rom:

—	—	—	1 sp
2 kl	4 sp.	og pass rundt	

Gode norske meldinger ved begge bord ga fortjent gevinst, men allerede i spill 18 var en norsk katastrofe.

	K	
	A K 9 8 6	
	7 5 4 2	
	J 9 3	
7		Q 9 6 5 4 3 2
10 5 4		7 3
A 9 8 6		Q 3
K 10 8 7 2		6 5
	A J 10 8	
	Q J 2	
	K J 10	
	A Q 4	

Øst gir. N–S i faresonen.

Åpent rom.

Øst	Syd	Vest	Nord
2 sp	2 gr	—	4 sp
Dbl	Redbl	—	6 gr
—	—	dbl	og pass rundt

Spar 7 ble spilt ut, og Bølviken spilte helt korrekt ruter i annet stikk. Vest fikk for esset og fortsatte med ruter. Syd tok nå sitt ruterstikk og spar ess, og hvis nå Øst skulle vise seg å ha kløver konge, vinnes kontrakten idet han etter 5 hjerterstikk blir skvist i de sorte farger. Slik satt det dog ikke og resultatet ble 2 bet i en for hårdt meldt kontrakt.

I lukket rom åpnet Syd med 1 kløver, Nord svarte 1 hjerter, og den norske Øst meldte direkte 4 spar som Syd doublet. Resultat: 4 bet, og 15 IMP til Belgia. Stillingen: Belgia 70 – Norge 45.

I spill 19 scoret belgierne ytterligere 10 IMP. Våre deltagere kom i 4 spar som ikke kan vinnes.

Belgierne derimot kom i 4 hjerter, og den kontrakten var det ikke noe å gjøre med.

Før siste spill lå vi således an til å tape 0–20, men gode norske meldinger førte til at vi vant spillet.

	J 4	
	A Q J 10 4 3	
	J 10 6	
	5 3	
A K Q 8 6 2		7
6 2		9 8 5
8		A Q 9 3 2
K Q J 2		A 10 9 4
	10 9 5 3	
	K 7	
	K 7 5 4	
	8 7 6	

Vest gir. Alle i sonen.

I åpent rom kom Belgia i 3 spar etter at Clemetsen som Nord hadde vært inne med 2 hjerter. Resultat 10 stikk.

I lukket rom meldte ikke belgiene, og Nielssen åpnet med 1 spar. Koch svarte 2 ruter, og etter Vests hopp til 3 spar, løftet Koch til 4 spar, og det var godt vurdert.

Kampresultatet ble Belgia 80 – Norge 55, og omregnet til vinnerpoeng: 18 – 2.

Vi skal nå se litt på en av de kampene som representerte norske lyspunkter: NORGE – SVERIGE.

Norske spillere i åpent rom var Sverre Koch (nord) og Gaute Nielssen, og i lukket Erik Bølviken (vest) og Tormod Clemetsen. Disse spilte hele kampen.

Den svenske kampoppstilling var: Nilslund – Ofsen i åpent og Modig – Andersson i lukket.

I spill 1 gikk begge lag 1 bet i 6 hjerter, og i spill 2 ble resultatet det samme, 1 bet i kontrakten 4 hjerter. Spill 3 ga norsk gevinst idet Sverige i lukket rom overmeldte kortene og gikk 2 bet i 5 ruter mens våre deltagere i åpent rom stoppet i 2 ruter. Spillet ga oss en ledelse på 6 IMP. Spill 4 var uavgjort og spill 5 ga 1 IMP til Sverige. Spill 6.

Øst gir. Øst–Vest i faresonen.

	Q 8	
	A 2	
	A 10 8 6 5	
	A Q 9 8	
A J 10	K 3 2	
K 10 6 5 3	J 9 8	
J 9 7	3 2	
K 5	10 7 4 3 2	
	9 7 6 5 4	
	Q 7 4	
	K Q 4	
	J 6	

I lukket rom meldte svenskene:

Øst	Syd	VEst	Nord
–	–	1 hj	2 ru
–	3 ru	–	3 gr.

pass rundt.

Etter utspill av hjerter 9 som Nord tok med esset, fortsatte spilleren med en ruter til kongen. Kløver Knekt ble dekket av konge og ess. Kontrakten ville nå være i havn hvis Vest hadde kløver 10, og spilleren satte blindemann inn på ruter for å fortsette med kløver 6. Øst fikk for tieren, og sluttresultatet ble at spilleren gikk 3 bet (kunne vært 4).

I åpent rom åpnet også Vest med 1 hjerter, men den norske Nord doblet og Syd meldte 1 spar. Nord kom igjen med 2 ruter og Syd gjenmeldte 2 spar som ble kontrakten. 9 stikk ble vunnet og 7 IMP til Norge.

Spillene 7 og 8 ga 1 IMP til hvert av lagene. I spill 9 tok Koch-Nielssen godt vare på sjangsene i åpent rom, mens svenskene i lukket rom ikke kjente sin besøkses-tid:

Nord gir.

Øst–Vest i faresonen.

	A 10	
	A Q 9 6	
	K Q 6	
	J 9 6 4	
K 5	J 9 7 6 4	
J 7 4 2	8 5	
10 5 4 3 2	A Q	
8 7	K Q 3 2	
	Q 8 3 2	
	K 10 3	
	J 9 7	
	A 10 5	

Lukket rom:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 hj	Dbl.	Redbl	2 ru
–	–	2 hj	pass rundt

Svenskene vant 9 stikk.

I åpent rom holdt nordmennene grepet på de svenske spillerne etter at Nilslund gikk inn med 1 spar etter Nords åpning. Hele meldingsforløpet var:

1 kl	1 spa	Dbl	–
–	1 gr	Dbl	2 ru
Dbl			

Mesterpoeng

Seniormester:

Birger Lykke	Trondheim	79
Leif Heskje	Bryne	54
Tormod Clemetsen	Oslo	53
Torbjørn Bassøe	Moss	52
Leif Vassøy	Rege	50

Mester:

Bjørn Strand Øen	Nedre Eggedal	20
Oddmar Birkelund	Tromsø	19
Kjell Johnsen	Vadsø	19
Birger Sevaldsen	Arendal	18
Aage Knapkøien	Kongsvinger	18
John Hondstad	Surnadal	16
Karl Hauge	Sandnes	15
Erik Rølfen	Kristiansund	15
Osvald Berg	Tromsø	15
Anne Caspersen	Surnadal	15
Knut H. Bull	Bergen	15

Juniormester:

Knut Trøseeng	Prestfoss	10
Kristian Raaen	Krøderen	10
Kåre Bryggari	Båtsfjord	8
Jens O. Laland	Klepp	7
T. Gumpen	Utkjerr	4
Arthur Caspersen	Kindal	4
Bjørn Broback	Bodø	4
Gulbrand Raaen	Krøderen	4
Sverre Aulid	Hamar	3
Lissie Aulid	Hamar	3
Konrad Graabræk	Kristiansund	3
Arne Christiansen	Tromsø	3
Sigurd Larsen	Bryne	3
Kåre Meisingseth	Sunnalsøra	3
T. Tangevald Jensen	Arendal	3

Som det fremgår av diagrammet samarbeidet Koch-Nielssen godt med sine doblinger. Nord startet med ruter 6, og etter en noe uheldig spilleføring gikk Ofsen 4 bet. 1100 til Norge ved dette bordet, og en nettogevinst på 960, dvs. 14 IMP.

Halvrundens siste spill ble uavgjort idet begge lag gikk en bet i 4 spar. Den norske ledelsen ved halvtid var 28–2, og vi fortsatte annen halv-runde med de samme spillere i begge rom. Sverige endret sin oppstilling idet Billgren – Nielsen gikk inn i åpent rom, mens Nilslund – Ofsen spilte i lukket.

Allerede i spill 11 reduserte Sverige takket være god defensiv budgivning.

A 8 7 5
K 9 7 6 5
K 4
6 3

K 6 10 3
J 4 2 A Q 8 3
J 7 6 2 A Q 9 5
A K 8 5 10 9 7
Q J 9 4 2
10
10 8 3
Q J 4 2

Lukket rom:

Syd	Vest	Nord	Øst
–	1 ru	–	1 hj
Dbl	–	1 sp	2 ru
2 sp	–	–	3 ru
–	–	3 sp	pass rundt

Etter disse effektive svenske meldingene, hadde ingen av de norske spillere noen tanke på 3 grand som ble kontrakten i åpent rom. 3 grand ble vunnet med 10 stikk, 430 poeng

mens svenskene i lukket rom gikk 1 bet. Netto til Sverige: 380, dvs. 9 IMP.

I spill 12 hadde Billgren–Nielsen en vellykket stamp i 4 spar over 4 hjerter og vant 3 IMP på det.

I spill 13 meldte Koch–Nielsen noe for hardt og gikk 2 bet i 4 spar mens Svenskene nøyet seg med 1 spar som ble vunnet med 9 stikk. Sverige hadde nå redusert den norske ledelsen med 20 IMP på bare 3 spill, og etter spill 14 ledet Sverige kampen for første gang etter en gevinst på 7 IMP på spillet. Det som skjedde var at Sverige i lukket rom meldte og vant 4 spar mens nordmennene ikke kom lenger enn til 3 spar med 10 stikk som resultat.

I spill 15 kunne det vært meget å hente for det lag som hadde funnet den riktige sluttkontrakt.

Syd gir.
Nord–Syd i sonen.

	Q 7 3 2	
	Q 10 6 2	
	J 4	
	8 7 5	
A J 10 5		9 8
–		K J 5 3
A Q 9 8 7 5 3 2		K 6
9		A K 10 4 2
	K 6 4	
	A 9 8 7 4	
	10	
	Q J 6 3	

I åpent rom åpnet den norske Syd med 1 hjerter, og Vest gikk direkte i 5 ruter hvoretter alle passet. Billgren på Østs tok seg en lang tenkepause før han bestemte seg for å passe, og etter min oppfatning var

22

det en korrekt beslutning. Han kunne umulig forestille seg at makker i gunstig sone ville avgi en sperremelding av denne karakter med den foreliggende toppstyrke og fordeling. 12 stikk go 420 poeng til Sverige.

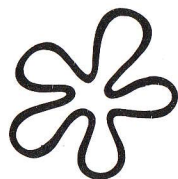
Lukket rom:

Syd	Vest	Nord	Øst
–	1 ru	–	2 kl
–	3 ru	–	3 hj
Dbf	3 sp	–	3 gr
–	4 ru	–	4 gr
–	–	–	–

Etter utspill av hjerter 8 vant Clemetsen 13 stikk og scoret 520 poeng. Norge vant spillet med 3 IMP, men det burde vel ikke vært noen umulighet å nå kontrakten 6 ruter. Stillingen i kampen var nå den at Norge hadde en knapp ledelse på 31–29.

Spill 16 var uavgjort idet begge lag gikk en bet i delkontrakten 3 ruter. I spill 17 vant vi 12 IMP etter at svenskene i lukket rom overmeldte kortene voldsomt og gikk 3 fortjente bet i 6 hjerter. Koch–Nielsen i åpent rom stanset fornuftig i 3 grand. Spill 18 ga 1 IMP til Norge.

I kampens 2 siste spill scoret nordmennene, 24 IMP, og vi skal se på begge spillene.



Spill 19.
Syd gir. Øst – Vest i sonen.

	A 7 3 2	
	A 10 9	
	10 9 8 5	
	K 9	
K Q J 10 8 4		9 6
Q J 4		K 8 6 3 2
Q 6		4
J 2		A Q 5 4 3
	5	
	7 5	
	A K J 7 3 2	
	10 8 7 6	

Åpent rom.

Syd	Vest	Nord	Øst
–	1 sp	–	2 hj
4 ru	4 hj		pass rundt

Nielssens effektive ruter melding førte til at svenskene ikke nådde den beste sluttkontrakt som er 4 spar. Syd tok for ruter ess i utspillet og svingte til spar 5. Nord tok esset, ga makker en stjeling, og syd la ned ruter konge som Øst stjal. I 5. stikk fortsatte Øst med hjerter 3 til damen, men Nord la lavt. Øst satset nå på at de 2 utestående, hjertere skulle være fordelt, og han fortsatte med hjerter 4 fra blindemann. Nord la igjen liten og dermed var spilleren uten innkomst til sparfargen, og han gikk ialt 4 bet.

Lukket rom:

3 ru	3 sp	3 gr	4 ru
–	4 sp	5 ru	–
–	Dbf		

Clemetsen–Bølviken var her i 4 spar, men når svenskene stampet i

5 ruter, gjorde de det eneste riktige og doblet, Med kløver i utspill ville det blitt 2 bet, men Vest valgte det naturlige: Spar konge, og spilleren gikk en bet. 100 poeng til Norge og sammen med 400 i åpent rom ga spillet 11 IMP. Stillingen skiftet ofte, og Norge ledet nå med 55 – 29.

Spill 20.
Vest gir. Alle i faresonen.

	A K J 7	
	A K 6 4	
	Q 9	
	K Q 5	
Q 9 5 4 3		10 8 2
Q 7 5		9 8 3
A 2		10 8 7 3
10 7 4		Q 6 2
	6	
	J 10 2	
	K J 6 5 4	
	A J 9 3	

I lukket rom meldte Nilsland – Ofsen på en uinspirert måte. Nilsland som nord åpnet med 2 grand, Ofsen hoppet til 4 spar og Nilsland avsluttet med 5 kløver. 11 stikk.

I det åpne rommet startet Koch med 1 kløver som Nord. Nielssen meldte 2 kløver og Koch hoppet til 3 grand. Syd ga seg imidlertid ikke og forserte med 4 ruter. Koch fastsatte deretter sluttkontrakten til 6 grand. Etter utspill av hjerter 8 bød ikke spillet på problemer. Gevinst på spillet 13 IMP og ialt vant Norge kampen 68 – 29, dvs. en solid seier på 20 – 0.

Vi skal senere komme tilbake med andre spill fra EM for juniorer.

23

ROMERSK KLØVER III

IV. Toåpningene.

Som jeg nevnte i innledningen til denne artikkelserien er Romersk Kløver et system som er basert på fordeling. Dette er noe som ikke minst toåpningene bærer preg av. 2 kløver og 2 ruter er således forbeholdt trefarvehendene, mens 2 hjerter og 2 spar viser minst fem kort i farven samt minst 4 kløver ved siden av.

a) 2 kløver og 2 ruter.

Som nevnt er dette trefarvehender, dvs. fordeling 4-4-4-1 eller 5-4-4-0. I det siste tilfellet er det viktig å merke seg at 5-kortsfarven ikke kan være en majorfarve. Har man 5-korts major behandler man enten hånd som en tofarvehånd, eller

Sluttresultatet.

Polen	756	—	606	226
Israel	859	—	656	217
Frankrike	755	—	564	217
Danmark	895	—	594	214
Ungarn	870	—	749	204
England	747	—	622	201
Nederland	758	—	726	183
Italia	725	—	689	182
Tyskland	785	—	821	179
Sverige	805	—	756	179
Jugoslavia	785	—	785	165
Norge	775	—	811	162
Irland	704	—	770	153
Tyrika	677	—	866	127
Finland	667	—	876	124
Spania	548	—	794	112
Belgia	559	—	1015	79

man åpner på 2 hjerter eller 2 spar jfr. senere i artikkelen.

Når det gjelder styrken er denne i følge systemet definert til 12–16 for 2 kløver og for 17–24 for to ruter. Når det gjelder 2 ruter har jeg personlig definert denne til 17–20, da tresetere med over 20 poeng svært sjelden forekommer, og at disse hendene kan dekkes på annen måte i systemet. Men hva man velger spiller kanskje ikke så stor rolle. Som vanlig tar vi for oss det videre meldingsforløp under forutsetning av at motparten passer.

1. Negativt svar, er definert til 0-6/7 for 2 ruter vedkommende og 0-9/10 for 2 kløver. Man melder da en farve på totrinnet (dog er 2 spar over 2 kløver krav for en runde). Åpneren passer med fire kort i farven og minimum, dvs. 12–14 for 2 kløver, og 17–20 for 2 ruter. Med singelton eller renons i farven og minimum meldes farven over, og svarhånden avslutter så meldingsforløpet. Når åpneren har maksimum blir hans annen melding straks anderledes. Med singelton i svarhåndens farve meldes 2 Gr. Med 4 kort i farven melder man av farven man er renons eller har singelton i. Som man vil huske viser farven over svarhåndens, meldte, f. eks. 2 kløver - 2 hjerter - 2 spar at man har singel hjerter og minimum. Har man derfor singel spar og maksimum, kan man ikke si 2 spar. I steden sier man 3 hjerter, dvs. man høyner makkers farve med

maks, og singelton i farven over makkers meldte farve. Svarhånden avslutter nå meldingene.

2. Positivt svar, er 2 Gr. som spør etter singeltonen eller renonsen. Har åpneren over 20 punkter melder han 3 Gr med singel spar, 4 kløver med singel kløver, 4 ruter med singel ruter og 4 hjerter med singel hjerter. Hvis svarhånden etter dette melder en farve under utgangsnivå, er dette spørremelding. Åpneren svarer da på samme måte som i sekvensen 1 kløver – 2 hjerter, dog med en unntagelse. Hvis åpneren har 5-4-4-0. melder han grand på lavest mulig nivå. Har åpneren vist at han har renons i en major, er kløver på lavest nivå spørsmål etter femkortsfarven. Ruter viser 5 ruter og hjerter viser fem kløver.

Men tilbake til spørremeldingen der åpneren har 4-4-4-1. Han svarer da slik:

1. step – minimum poeng og minimum støtte (dvs. ikke 2 topphonnører)
2. step – minimum og god støtte. (Altså 2 topphonnører)
3. step – maksimum og dårlig støtte.
4. step – maksimum og god støtte. Har svarhånden sjansen kan han spørre i en ny farve så fremt denne er under utgangsnivå. Svarene fra åpneren forenkles da til å vise god eller dårlig støtte, da han jo alt har fortalt om poengstyrken. Forøvrig finnes det en del andre varianter av disse meldingene, f.eks. Blue Clubs 2 ruter, som kan benyttes hvis man finner den bedre. Hva så når motparten melder seg

innpå? 2 Gr. vil fremdeles være den positive meldingen. Svarhånden passer med svak hånd og 4 kort i farven, der motparten dobler opplysende. Redobler viser minst tre kort i farven og rundt en 8–10 poeng. Er motparten i sonen er man igjen ute etter straffedobling. Forøvrig melder man som om motparten ikke har meldt.

b) 2 hjerter og 2 spar.

Dette er kanskje de mest spesielle meldingene i hele systemet. Som nevnt innledningsvis viser meldingene minst fem kort i den meldte farve samt minst fire kløvere. Punktstyrken er definert til 14-16/17. Er man svakere enn 14, men har åpning melder man hånden som en enfarvehånd. Men la oss gå over til det videre meldingsforløp.

1. Negativt svar.

Dette er enten pass, 3 kløver eller ny farve, som altså er ønske om å spille i den farven.

2. Halvpositivt svar.

Det vil være enkel høyning av makkers åpningsfarve. Dette viser at svarhånden dekker over 2 tapere. Har således åpneren maksimum legger han på til utgang.

3. Positivt svar.

2 Gr. er positivt svar og det er samtidig spørremelding om åpnerens eksakte fordeling. I det følgende forutsetter jeg at åpningsmeldingen var 2 hjerter. Etter 2 Gr sier da åpner:

- a) 3 kløver med 5-4-2-2
- b) 3 ruter med 5-4-3-1, hvor han har 3 ruter.
- c) 3 hjerter med 6-5-2-1
- d) 3 spar med 5-4-3-1, hvor han har 3 spar.

- e) 3 Gr. med 5-5-2-1
- f) 4 kløver med 5-5-3-0, hvor han har 3 spar.
- g) 4 ruter med 5-5-3-0, hvor han har 3 ruter.
- h) 4 hjerter med 5-4-4-0, hvor han er renons i spar

Hadde åpningen vært 2 spar, ville svarene vært de samme, bortsett fra at 3 hjerter og 3 spar hadde hatt omvendt betydning, og at han hadde hatt 3 hjerter der hvor det nå står 3 spar.

Etter at svarhånden har fått vite fordelingen til åpneren, kan han enten avslutte meldingsforløpet, eller han kan spørre videre. Det siste gjøres fortrinnsvis ved at svarhånden melder 4 kløver. Over a) dvs. 3 kløver er 4 kløver spørsmål om kløverfarvens kvalitet, og åpneren svarer etter GAMMA, se side 6. Over b og d er 4 spørsmål om trekortsfarvens kvalitet, som åpner viser slik:

- 4 ruter — ingen kontroll
- 4 hjerter — Konge
- 4 spar — Ess

Over c) og e) er 4 kløver spørsmål om kontroller i kortfarvene, som åpner viser slik:

- 4 ruter — — kontroll i ruter
 - 4 hjerter — kontroll i spar (hjerter hvis åpningen var 2)
 - 4 spar — kontroll i begge farver.
- (Merk at åpner må ha kontroll i minst en farve, nemlig der han har singelton).

Over f) er 4 ruter spørsmål om sparfarvens kvalitet, på samme måte er 4 spar spørsmål om ruterfarvens kvalitet over g). Åpner svarer i disse tilfelle som etter b) og d). Etter at svarhånden har fått rede

på svarene her kan han avslutte meldingene, eller spørre etter ess med 4 Gr.

Før jeg forlater 2 hjerter og 2 spar, vil jeg bare understreke at poengene man har (altså 14-16/17) fortrinnsvis bør være i majorfarven og kløverfarven.

c) 1 Kløver.

Leserne vil kanskje reagere over å finne 1 kløver blandt topåningene. Men som man erindrer kunne åpner ikke melde 2 kløver i annen melde-runde når han hadde åpnet på 1 kløver, og han satt med sine 12-16 og jevn hånd. 2 kløver viser nå nemlig at åpningshånden sitter med minst 4 kløver og minst en femkortsfarve ved siden av og 17/18-20 poeng. Håndtypen er altså lik 2 hjerter og 2 spar, derfor behandles denne melding her.

Når åpner har meldt 2 kløver etter å ha åpnet med 1 kløver, er 2 ruter av svarhånden søkemelding etter femkortsfarven. Hvor åpneren melder av femkortsfarven, og hvor 2 Gr. viser ruterfarve. Var åpners tredje melding en majorfarve, dvs. han sitter med minst fem kort i farven og minst fire kløvere, fortsetter meldingene som etter åpning av 2 hjerter og 2 spar, som beskrevet under b). Svarer åpner imidlertid 2 Gr, er 3 kløver søkemelding etter eksakt fordeling, hvor svarene er slik:

- a) 3 ruter — med 5-4-2-2
- b) 3 hjerter — med 5-4-3-1 og 3 hj.
- c) 3 spar — med 5-4-3-1 og 3 sp.
- d) 3 Gr. — med 5-5-2-1
- e) 4 kløver — med 5-5-3-0 og 3 sp.
- f) 4 ruter — med 6-4-2-1
- g) 4 hjerter — med 5-5-3-0 og 3 hj.

Også her er det videre meldingsforløp som beskrevet under 2 hjerter og 2 spar med de modifikasjoner som logisk følger av de endrede svar.

Over 2 kløver - 2 ruter - 2 hjerter - 2 spar viser 3 kløver den tilsvarende håndtypen, og nå er 3 ruter søkemelding etter femkortsfarven, men ikke etter eksakt fordeling, da man i så tilfelle kommer for høyt opp. Hvis svarhåndens melding var 1 Gr. eller 2 Gr. viser henholdsvis 2 kløver og 3 kløver at åpner har denne håndtypen. Nå oppstår det imidlertid et par spesialvarianter. Har svarhånden ikke 4 kløver spør han etter femkortsfarven i 2 ruter (3 ruter). Har imidlertid svarhånden 4 kløvere melder han av kløverfarvens kvalitet etter GAMMA hvor første step altså er 2 ruter (som viser Jxxx eller dårligere). I neste melderunde melder åpner av langfarven sin, og nå svarer svarhånden Alfa (se side 6). Forøvrig utvikler meldingene seg »normalt». Vel dette skulle i grove trekk være toåpningene i Romersk kløver. Neste gang tar jeg formeg slemteknikken, samt det defensive. Når det gjelder det siste skulle dette kunne brukes i et hvert system.

V. Slemteknikken.

Da slemteknikken til dels har blitt gjennomgått i de tidligere artiklene, vil jeg for denne dels vedkommende nøye meg med en oppsummering. For det første har man den type spørremelding som benyttes ved f.eks. 1 kløver - 2 hjerter. Åpners svar vil her angi poengstyrke samt tilpasning i farven.

Har åpner vist tilpasning, vil nye farvemeldinger nå være cue-bids. Hvis åpner ikke viser tilpasning, kommer LAVA inn i bildet. Det er en ny farvemelding fra svarhånden, som spør etter topphonnører og lengde i vedkommende farve, se under II - 1 c.

En annen type spørremelding vi har beskrevet er GAMMA. Den ligner på LAVA, men er noe forskjellig da den som blir spurt i farven allerede har vist minst 4 kort i farven. Åpner benytter seg av GAMMA når svarhånden har meldt halvpositivt, som vist under III - b. Dessuten benytter man seg av GAMMA etter åpning 2 hjerter og 2 spar, men dette er en spørremelding som også benyttes sammen med BETA, som jeg snart skal komme inn på.

Når åpnerens første melding var 1 ruter - 1 hjerter og 1 spar, benytter man Swiss. Jeg skal ikke her gjennomgå Swiss, da denne konvensjonen vel er kjent av de fleste. I korthet går den ut på at svarhånden viser sleminteresse ved å melde minorfarvene på en spesiell måte.

Åpning 1 kløver - råsterk.

Den våkne leser vil kanskje spørre seg selv hva man gjør med de virkelig sterke hendene i Romersk Kløver? Hittil har vi jo bare sett på fordelingshender opptil 9 spillestikk, mens de sterke flate hendene vel har vært godt nok dekket (stort over 26 poeng får man vel ikke?). For å vise de råsterke fordelingshendene, dvs. med 10 spillestikk eller mer benytter man seg igjen av

åpning 1 kløver. For å vise styrken på hånden vil åpneren i annen melderunde avgi en hoppmelding som samtidig er spørsmål type BETA. Var svarhåndens første melding 1 ruter, dvs. negativt avslag, er meldingene 2 ruter - 2 hjerter - 2 spar - 3 kløver alle BETA-spørremeldinger. Var svarhåndens første melding 1 hjerter, må åpneren hoppe i minst 2 spar for å benytte BETA. Svarhåndens meldinger etter BETA-spørsmål er igjen basert på step - denne gang hele ni step:

1. step - 2 eller 3 små kort
2. step - singel eller renons
3. step - Toppønnør singel eller annen (E, K, eller D)
4. step - Toppønnør tredje
5. step - minst 4 kort i farven, men uten toppønnør
6. step - 1 toppønnør minst fjerde
7. step - 2 toppønnører
8. step - 2 toppønnør minst fjerde
9. step - 3 toppønnører.

Hvis åpneren etter å ha hørt makkers svar melder en ny farve under utgangsnivå, vil dette være spørremelding type BETA, hvis annenmeldte farve er enten kløver eller han har meldt revers, dvs. at annenmeldte farve er høyere enn førstemeldte. I ethvert annet tilfelle vil åpnerens annenmeldte farve være ALFA-spørremelding, dvs. et spørsmål om svarhåndens kontroll i farven.

Hvis motparten melder innpå vil pass av svarhånden tilsvare første step, men ellers melder han av sin styrke i farven som angitt etter stepp.

Den siste slemkonvensjonen jeg tar

for meg er den kanskje mest kjente, nemlig Romersk Blackwood. 4 Grand er spørsmål om ess og 5 Grand er spørsmål om konger. Over 4 Grand svarer svarhånden slik der trumffarven er avtalt:

- 5 kløver - 0 eller 3 ess
- 5 ruter - 1 eller 4 ess
- 5 hjerter - 2 ess
- 5 spar - 2 ess pluss 1 toppønnør i trumf (K eller D)

6 i trumffarven viser 2 Ess samt renons i farven over den avtalte trumffarven.

6 i annen farve viser 2 Ess samt renons i vedkommende farve. For øvrig benyttes Culbertsons store frie 5 Grand.

VI. Det defensive.

a) Dobling.

Dette er vanlig opplysende dobling med ca. 12-16 poeng, samt kort i åpningsfarven, dvs. maks 2 kort. Svarhånden benytter seg av Herbert avslag der han er svak. Med en positiv hånd melder svarhånden i følge systemet sin korteste farve! Dette gjelder dog ikke der åpnerens makker har meldt etter doblingen. For øvrig utvikler de videre meldinger seg normalt.

b) Melder egen farve.

Farvens kvalitet skal være god og i sonen bør hånden tilsvare en åpningshånd.

c) Dobling etter først å ha passet viser 10-11 poeng og at man er mottagelig i de umeldte farver.

d) Hopp i ny farve.

Dette viser en relativt svak toseter med 5-7 tapere. Den andre farven vil alltid være farven over den meldte. Åpnes det på 1 ruter og jeg melder 2 spar har jeg således

spar og kløver. Hadde jeg i stedet meldt 2 hjerter ville jeg hatt hjerter og spar, mens 3 kløver ville vist kløver og hjerter. Disse meldingene er selvfølgelig ment som forslag til å stampe.

e) Hopp i grand viser en sterk toseter med 3 eller 4 tapere. Ved å melde 3 kløver viser svarhånden utgangsinteresse samtidig som han søker etter hvilke to farver makker har. 3 grand viser de to laveste (umeldte) farvene, 3 hjerter viser den høyeste og laveste farven, mens 3 spar viser de to høyeste farvene. En hver annen melding av svarhånden viser en svak hånd uten utgangsinteresse, da med mindre hoppmelderen er meget sterk.

f) Overmelding av motparten åpningsmelding viser en trefarvehånd, under åpnings styrke. Utenfor sonen kan meldingen bli avgitt med 7-8 poeng. Dette er også en melding som tar sikte på å finne en god stamp.

g) Dobbelhopp i motpartens farve tilsvare åpning 2 ruter, dvs. en trefarvehånd med 17-24.

h) En annen variant som benyttes er denne: Når motparten har meldt hver sin farve, viser overmelding av den »billigste» farven en svak toseter, mens overmelding av den andre farven viser en sterkere toseter med ca. 5 tapere. Hopp i Grand viser fremdeles den sterke toseteren.

SPILL KONKURRANSE-BRIDGE HJEMME

Med det svenske Facit-Bridge fører du inn konkurranse-momentet i hjemmebridgen. Hvert spill er tatt fra de beste svenske parturneringene, slik at du hele tiden kan bedømme din egen prestasjon ved å se på resultatlippene som følger hvert spill.

16 spill koster kr. 6.00 + porto.

Det blir knapt kr. 1.50 pr. spiller.

Send bestillingen til

Norsk Bridge
Postgiro 30 91 91, Stavanger.

i) Overmelding 1 Grand viser det samme som åpning 1 Grand, dvs. jevn hånd og 17–20. Meldingene utvikler seg videre som etter åpning 1 Grand.

Dette er i grove trekk det defen­sive i Romersk Kløver, og hvertfall noen av variantene burde være anvendelige i alle systemer. Dette er videre den siste artikkelen om Romersk Kløver. Jeg håper at jeg har klart å fremstille det på en slik måte at leserne har forstått selve prinsippene. Hvorfor spille Romersk Kløver når man kan spille Blue Club, Presisjon Kløver eller Acol vil man kanskje spørre? De nevnte systemer praktiseres av en lang rekke spillere, mens Romersk Kløver ikke spilles av flere enn en håndfull. Dette gjør at man selvfølgelig har en fordel. Man spiller et system som er »anderledes» og som motparten ikke kjenner noe særlig til. Når systemet ved siden av er meget eksakt samtidig som det gir rom for det ikke minst vesentlige i bridgen – personlige vurderinger – er det et system som etter min vurdering er fullt på høyde med de ovenfor nevnte. Jeg sier takk for denne gang og håper at jeg i fremtiden møter spillere med Romersk Kløver på meldekortet.

IV. Toåpningene. (eksempler)

Deres makker har åpnet på 1) 2 kløver, 2) 2 ruter, og De sitter med:

a) Jxx	b) Kx	c) Kxxxx
Kxx	DJxx	Jx
xxxx	xxx	Axxx
xxx	Dxxx	xx

d) xx	e) A Kxx
Axxxx	Kxx
J 10x	xx
Jxx	A J xx

Over 2 kløver

a) Her sier de 2 ruter
 b) 2 hjerter, De melder avslag.
 c) Her sier De 2 spar som er krav for en runde. Er makkers singelton i spar tåler De å spille 3 ruter. Har makker 4 spar bør utgangen være innen rekkevidde.
 d) Her bør De si 2 ruter, da sjansen er størst for at makker er singel i hjerter. Sier De derfor 2 hjerter må De spille 3 ruter i stedet for 2 ruter.

e) Her sier De 2 Grand og spør etter makkers fordeling.

Over 2 ruter

a) 2 hjerter, De spiller like gjerne 2 hjerter på 4–3 tilpassen som 3 ruter på 4–4.

b) Her sier De 2 Grand, og spør etter fordeling.

c) Som over.

d) Her bør De vel si 2 hjerter, framfor 2 Grand. Er makker renons eller har singelton hjerter, sier De 3 ruter.

e) Klart tilfelle av 2 Grand. Her burde det være slem i kortene.

De har:

a) Exxx	b) EDxx	c) KJxx
KDxx	x	EJxx
x	EJxx	x
KDxx	Dxxx	EKxx

d) Exxx
 –
 KJxxx
 EDJx

Deres makker sier 2 hjerter.

a) Pass, De har 4 hjertere og minimum.

b) 2 spar, De har singel hjerter.

c) 3 ruter, De har 4 hjerter og maksimum og viser singeltonen Deres.

d) 2 spar, som b).

Deres makker sier 2 Grand og De viser singeltonen (renonsen) og makker spør så i 3 spar.

a) 4 kløver, De viser 12–14 og benekter to topphonnører i spar.

b) 4 ruter, De viser minimum og viser 2 topphonnører i spar.

c) 4 hjerter, De viser maksimum poeng, men benekter 2 topphonnører i spar.

d) 3 Grand, De viser at De er renons i hjerter.

Deres makker har åpnet på 2 hjerter og De har:

a) xxxx	b) DJxxxx	c) xxx
Jxx	xx	Kx
Dxxxx	xxx	xxxx
x	Dx	KJxx

d) xxx	e) Ex	f) xxx
KDx	Dx	Axx
Exxxx	Kxxxx	KJxx
xx	EDxx	Jxx

a) Pass

b) Her sier De 2 spar, som makker passer. Deres hånd er fort vekk verdiløs uten spar som trumf.

c) Her sier De 3 kløver, og makker passer.

d) Si 4 hjerter, det er neppe selm i kortene, og utgangen må vel stå. Det er ingen grunn til å gi motparten opplysninger om makkers fordeling.

e) Her søker De i 2 Grand, det er fort vekk slem i kortene.

f) Si 3 hjerter og overlat til mak-

ker å si 4 hjerter hvis han har maks.

a) KDxxx	b) AKxxx	c) Axxxx
Axx	x	Kx
x	Kx	Dx
EDxx	KDxxx	ADJX

De har åpnet i 2 spar, og makker spør i 2 Grand.

a) De sier 3 hjerter, som viser fordeling 5-3-1-4.

b) De sier 3 Grand som viser fordeling 5-2/1-5.

c) De sier 3 kløver, som viser fordeling 5-2-2-4.

Etter dette sier makker 4 kløver.

a) Nå er 4 kløver spørsmål om hjerterfarven, og De melder 3. step – 4 spar, som viser hjerter ess.

b) Nå er 4 kløver spørsmål om kontroller i kortfarvene, og De svarer 4 spar dvs. kontroll i begge to.

c) Nå er 4 kløver spørsmål om kløverfarven og De svarer 5 kløver, dvs. 2 topphonnører i kløver.

V. Slemteknikken.

Nord	Syd
K Dx	Ex
Axx	KDxxx
xxxx	Ex
KJx	D10xx

1 kløver – som viser 12–16 og jevn hånd.

2 hjerter – spørsmål om poeng og hjertertilpass.

2 Grand – 1 topphonnør i hjerter samt 12–14.

3 ruter – cue-bid

3 spar – cue-bid

3 Grand – spør om flere opplysninger.

4 kløver – cue-bid, nå må syd vurdere sjansene til slemmen, men nord har hvertfall fått vist hånden sin.

– REDAKSJONELT

Fortsatt fra side 4.

automatisk etter en lang tenkepause med påfølgende pass fra makker. Problemet er da heller ikke disse, men de som ikke passer. Vi skal vise 2 eksempler.



AKDxxx	xxxx	
AKxx	xx	
Ax	Kxx	
x	xxxx	
1 kløver	– nord forbereder å spørre med BETA	
1 ruter	– avslag, under 8 poeng	
2 hjerter	– BETA i spar (NB, hvis svarhånden har svart step på totrinnet, er 2 Grand BETA spørsmål i den farven svarhånden svarte i)	
3 Grand	– 4 eller flere spar uten topphonnør, spar er avtalt trumf.	
4 kløver	– cue-bid	
4 ruter	– cue-bid	
4 NT	– Romersk Blackwood	
5 kløver	– 0–3 ess	
5 ruter	– cue-bid	
5 hjerter	– cue-bid. Syd viser nå tredje kontroll i hjerter, dvs. 2 små kort da han tidligere har vist at han ikke har topphonnører i farven.	
6 spar	– som må stå med sparen 2–1, eller 4 hjerter og 3 spar på samme hånd, dette ser nord.	

xx
E D xxx
K D xx
E D

D X
K
Kn 10 xxxx
Kn 10 xx

Øst gir. Nord-Syd i faresonen.

Meldingen går:

Øst	Syd	Vest	Nord	
1 sp	pass	2 sp	dbl	
pass	3 ru	3 sp	pass	(etter solid pause)
pass	4 ru	pass	pass	
pass				

Øst – Vest protesterte da de mente at Syd hadde kunnet trekke positiv slutning(er) av makkers tenkepause. Turneringslederen forkastet protesten med den begrunnelse at Syd ikke kunne vite hva Nord hadde tenkt på. Øst – Vest appellerte avgjørelsen. Syd benektet på ingen måte makkers tenkepause, men mente seg meldingsberetiget idet han hevdet at han ville ha meldt selv om makker hadde passet uten tenkepause. Appellkomiteen hvor blandt annet red. var medlem ga ikke turneringslederen medhold. Den mente at Nord's tenkepause med påfølgende pass absolutt var ledende (enten har han god rutertilpassning eller han er så sterk at det i alle tilfelle er ufarlig for Syd å melde). Flertallet i komiteen hadde også den oppfatning at når makker har avgitt en ikke positiv melding er han i neste omgang avskåret for videre melding etter Nord's manøver. Appellkomiteen fant ingen grunn til å gi

straffepoeng for bevisst etikettebrudd, men spillet ble justert med pluss minus 2 poeng.

Slike protester og appeler frembringer alltid en del diskusjon. Særlig fordi det er en del som mener at det er av avgjørende betydning om Syd har en »opplagt hånd» å melde på. Fjorten dager etter at spillet hadde forekommet i Rogalands-eliten hevdet Syd at flertallet av det han hadde spurt ville ha meldt på Syds kort. Vi tok selv en liten privat Gallup, men oppnådde så stort flertall for mitt syn at meget tyder på at spillerne svarer det de tror spørgerne vil ha i svar. Men en ting er sikkert, spillernes vurdering angående Syds spillestyrke gjennomgikk i alle fall en ikke uvesentlig forandring. Da spillet forekom på eliteturneringens første spillekveld var det bare 4 av 24 Nord – Syd par som meldte 4 ruter, 2 par spilte 3 ruter. De øvrige 18 Nord – Syd parene spilte motspill mot 2 eller 3 spar. Ingen var doblet.

Eksempel 2.
Det var fra den siste Storefjells-turneringen. Nord – Syd var blandt turneringens sterkeste par. Her ble det ikke protestert.

xxx	
E K D xx	
K D xx	
Kn	
Kn xx	K D 10 xx
Kn 10 xx	9 xxx
9 8 xx	Kn
xx	xxx
E x	
–	
E 10 xx	
E K D xxxx	

Nord – Syd i faresonen. Syd åpner med sterk kløveråpning og Nord's 1 hjerter i svar viser positiv hånd med minst 5 hjerter, Øst melder 3 kløver og siden er Øst – Vest stadig inne i meldingsforløpet. Syd setter så punktum for egen innsats ved å melde 7 kløver. Vest melder 7 spar og etter en lang betenkningstid velger Nord å komme med en såkalt straffepass.

Nå skal vi være enige om at Syd ikke kan trekke noen sikker slutning av makkers tenkepause. Imidlertid tar han nå selv en lang pause før han sier dobbel. Ingen brukbar bridgespiller med Nord's kjempesterke hånd kan etter tenkepause fra Syd være i tvil om hvor spar ess befinner seg, men det er tydelig noe annet som kan mangle. Etter at Nord først har overlatt avgjørelsen til Syd, melder han siden 7 grand.

Spørsmålet er, avskjærer Syds tenkepause Nord fra å melde 7 grand, eller er slike tenkepauser en del av spillet.

Nok et eksempel på tampen. Nord 11 punkter i første hånd. Etter en stund velger han å starte med pass. I tredjehånd åpner hans makker med sine 11 punkter med 1 spar (4 spar), argument »jeg åpner ofte uten åpning i tredjehånd». Nord melder 1 grand, argument »jeg var redd det var en 3dje hånds åpning makker hadde». Er dette også en del av spillet, hvis ikke hvorfor er det ikke vanlig at turneringsleder slår ned på dette?

Utfordringen er til alle som er turneringsledere og til spillere som er interessert. Hvilke normer bør være bestemmende?

– SVAR TIL B. BAARSDEN

Fortsatt fra side 7

En annen sak er det at en ofte kunne ønske at forbundsstyremedlemmenes meninger og standpunkt ble lagt frem for det menige bridge-medlem. Norsk Bridge har spalteplass. Til slutt, bridgepolitikken. Vi sier oss glad for at president Baard Baardsen ser seg i stand til å komme med innlegg som »Referat med slag-side», ved siden av sine andre store bidrag og mange andre gjøremål. Det er virkelig positivt.

Baard Baardsen stiller seg uforstående til at den generelle bridgepolitikk er forfeilet. For en gangs skyld kan vi tillate oss en liten korreks. Vår uttrykk var »har vært forfeilet». Nettopp fordi det ser ut til at den bridgepolitiske oppfatning som Norsk Bridge gjennom sine spalter har vært talsmann for (ikke monopol) – også har vunnet gehør på topp-planet.



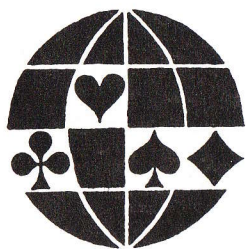
Hva kan det komme av at det i Norge stort sett er »tenkerne» som drar av med gevinsten?

Hva mener dere Baard Baardsen, Gudmund Pedersen, Leif Bryde, Bjørn Larsen, Tore Jensen, Knut Koppang, Rolf Melby, Erling Wagle, Arne Hofstad, Sørlendirer, Bergensere, Trøndere, Nordboere og alle andre som kan tenke seg å komme med et standpunkt. Både av hensyn til spillere og ledere bør vi forsøke å diskutere oss frem til en tilnærmet norm for norske turneringer.

Spaltene i Norsk Bridge åpner for debatten.

Vi skal i egen artikkel redegjøre for egen oppfatning, men her understreker vi at forbundsstyrets beslutning om å styrke økonomien ved forslag om kontingentsforhøyning – anser vi for høyst positivt og – kampvillig. Samtidig som vi mener at sparetiltak som hindrer bridgeaktivitet enten det gjelder spilling på topp-planet eller på hvilket som helst annet plan – bare kan tjene til å skade norsk bridge.

red.



**MESTERPOENG
BRINGER
NBF
FREMOVER**

GAUSDAL -turneringen

Gausdalturneringen var igjen meget vellykket. Dette ved siden av et opphold som på alle måter var fortreffelig. Spillingen gikk greit unna og søskenparet Reidun Dillerud – Dagmar Bendiksen vant en fortjent og populær seier.

Premiebordet var meget flott. 10 av 34 par ble premiært.

Det var en hel del problemspill ute og gikk denne gangen, eller kanskje vi skal si gamle klassikere. I hvertfall traff vi på djevlecoup, dobbeltsidig press-skvis og en hel del andre spesielle safevarianter. Vi vet ikke om det er en tilfeldighet, eller om en spøkefugl av en kortgiver har hatt en finger med i spillet. Grunnen til at vi begynte å lure var at spillene

var så perfekte. Hele 5 ganger satt motpartene med ønskesitsen D Kn 10 og en gang med Kn 10 9 uten å ha mulighet til f.eks. å avblokkere eller og trekke feil kort i motspill. Nå er det selvfølgelig likegyldig om givene er en tilfeldighet eller om det er et lagt spill. Alle har jo samme sjangsentil å mestre vanskelighetene. Det eneste vi beklager er at ingen av vanskelighetene kom vår vei, på den andre siden tjente vi alt i alt på disse spillene fordi de fleste ikke ble mestret av motparten.

Som sagt et meget hyggelig opphold som frister til ytterlig gjentagelse. Nok en gang var det et meget sterkt innslag av kvinnelige premievinnere.

Resultatliste for Gausdalturneringen 27/8 - 3/9

1. pr. Frk. Dillerud – Fru Bendixen	Oslo	393
2. pr. Fru Øslebye – Keim	Oslo	363
3. pr. Fru Ramn Johansen – Bugge	Oslo	279
4. pr. Strøm m/frue	Stavanger	276
5. pr. Merlid – Sæther	Oslo	240
6. pr. Rasmussen m/frue	Bergen	236
7. pr. Brekke – Gjølme	Oslo/Skien	221
8. pr. Hallerstedt – m/frue	Karlstad	209
9. pr. Githmark – Magnussen	Oslo	195
10. pr. Frich – Wold	Oslo	160
11. pr. Källfelt – Larsson	Gøteborg	155
12. pr. Breck – Sørtveit	Bergen	142
13. pr. Nilsen – Westby	Sarpsborg	128
14. pr. Kinn – Syvertsen	Oslo/Fredrikstad	114

VICTOR MOLLOS BOK

bridge i menageriet

NÅ PÅ NORSK!

Dette er en toppbok i kortlesnings og underholdningsklassen. Ved siden av den elegante, humoristiske stilen boken er skrevet i, gir den leseren virkelig et bridgemessig utbytte på den mest behagelige måten.

Boken er utmerket oversatt av trønderen Bjørn Solheim. Han har virkelig lagt et stort arbeid ned i å få frem Mollos språkdrakt på vårt eget mål.

Boken vil ikke bli solgt i bokhandlerene, men kun gjennom Norsk Bridge. Dette er den eneste måten vi i denne dyrtiden kan levere en skikkelig bridgebok til en billig penge.

Boken vil bare koste kr. 18,- pluss kr. 2,- i omkostninger for tilsendelsen.

Pengene kan sendes enten som sjekk eller bankgiro.

Klipp fra pressen:

Dagbladet 31. 12. d.å., Erling Wagle:

Dette er en bridgebok utenom det vanlige, en festlig bok i kortlesningens kunst, spekket med fine poenger også på det psykologiske plan.

BRIDGEKLUBBEN SPARNI/VARIANT

DA-NO Cup 1972

Resultatliste

1. Skreting/aas-lyngby	645
2. Solveig Bjelke – Magnhild Dalland	644
3. Arvid Fredriksen – Nyquist	642
4. Einar Dahl – Rune Jahren	640
5. Grethe og William Herseth	626
6. Marit Mork – Per Løwe	613
7. Eva Myhren – Guri Teien	588
8. Eva Langballe – Helge Øidne Andersen	586
9. Gunnar Kopperud – Ragnar Due Johansen	579
10. S. Brynildsen – Heinz Holst	571
11. Arne Fretheim – Erik Myhrer	565
12. Birger Meier og frue	555
13. Bjarne Andresen – Kåre Pedersen	551
14. Knut Brænde og frue	539
15. Rolv Alvås – Oddvar Eriksen	538
16. Walter Stand – Einar Haugland	536
17. Einar Grefsrud – Rolf Grefsrud	517
18. Julius Iversen – Knut Ulriksen	514
19. Thoralf Gladhus – Håvard Langseth	497
20. Else Eikestad – Per Evensen	495
21. Annie og Carl Schøheyder	486
22. William Andreassen – Johannes Priebe	470
23. Harald Sundt og frue	468
24. Solveig de La Roque – Gunder Wolebæk	463
25. Fru Carlmar – J. Anker Nilsen	421

I alt påmeldt 26 par, et møtte ikke til start. Reisen var totalt basert på 70 mennesker inkl. »lystseilerne», men ble fort overtegnet. Vi fikk dog plassert ytterligere 5 personer, slik at vi i alt reiste 75 stykker.

Turneringen ga et overskudd på ca. kr 1 000,- som i sin tid blir overført til VI GIR 1972 til inntekt for feriested for åndssvake.

I Aarhus ble arrangert en meget vellykket tur til Ebeltofte det såkalte »molboland».

Reisen ble i det vesentlige så hyggelig at den frister til gjentagelse og de fleste av deltagerne imøteser den neste reisen i DA-NO Cup som sannsynligvis finner sted i begynnelsen av mai måned 1973.

CALEDONIEN CUP 1972

Hotel Caledonien i samarbeide med
Kristiansand Bridgeklubb arrangerer sin årlige
turnering lørdag 28. og søndag 29. oktober 1972
i Caledonien Hall.

Spillingen starter lørdag 28. okt. kl. 1000.

Spillerne vil bli inndelt i
ELITEPULJE (54 par) og
ÅPEN PULJE (ca. 30 par)

Ved plassering i pulje vil tidligere prestasjoner
bli lagt til grunne.

Den enkelte spiller vil i god tid bli underrettet
om puljeplassering.

Hotellet gir 50 % rabatt på værelsesprisen for
spillere m/evt. familiemedlemmer.

Spillekontigenten blir kr 80,- pr. spiller.

Det vil bli maksimal premiering. Forbunds- og
kretspoeng vil bli utdelt etter vanlige regler.

Påmelding innen 14. oktober til:
Audun Vikøyr, Vågsbygd Ringvei 15
4620 Vågsbygd. Tlf. 042 - 11769

Samtidig med påmelding må oppgis om værelse
ønskes reservert og ankomsttid til hotellet.

Vel møtt til bridgedyst i trivelige omgivelser.

BRYNE OFFSET A/S

*Vårt trykkeri har spesialisert seg på offsettrykking,
og vi har satset på det beste materiell, - for kvalitet.
Vi utfører trykksaker av enhver art, til
konkurransedyktige priser.*