

abonner
på

norsk bridge

aktuelt
stoff



meldeoppgaver



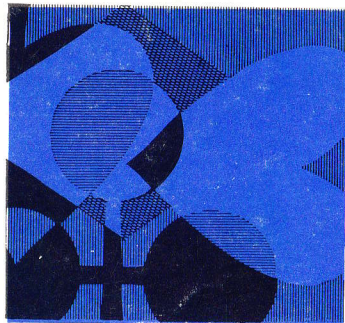
spilleoppgaver



artikler
om teori og
praksis

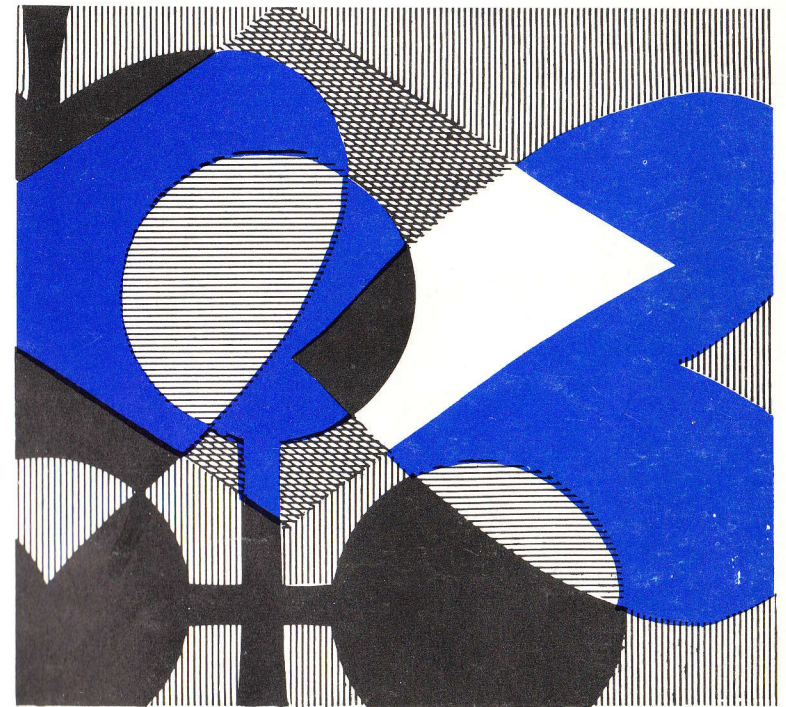


alltid
siste nytt
om
mesterpoeng



NORSK BRIDGE

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND – JULI 1972 – ÅRGANG 5



norsk bridge

Redaktør og ansvarlig utgiver: Louis André Strøm.

Postadresse: Hjalmar Johansensgt. 28, 4000 Stavanger — Telefon: 35 108 - Postgiro: 309191.
Bankgiro: 7331 20 14 677.

Årsabonnement: kr. 38,—. Annonsepris: kr. 500,— pr. 1/1 side - kr. 280,— pr. 1/2 side
kr. 150,— pr. 1/4 side - kr. 80,— pr. 1/8 side.

Trykk: BRYNE OFFSET

I DETTE NUMMER :

Redaksjonelt	
Louis A. Strøm	4
Bridgeolympiaden i Miami	
Oberst Johannes Brun	5
N-B-klubben	
Louis A. Strøm	8
Romersk Kløver II	13
Verdi-konvensjonen	16
Wohlin-spill	18
Bridge-olympiaden	21
Mestrenes slemteknikk	23
Norgesmesterskapet for par 1972	26
Systemer og konvensjoner ...	27
Bridgeturneringer	29
Mesterpoeng	33
Motspillet - bridgens problembarn	34

Først litt om Norsk Bridge og dets redaktør. Vi har stadig god tro på at dette magasinet både vil fortsette å være levedyktig og at det etter hvert blir lest av de fleste virkelige bridgentusiastene. Ikke minst en stadig hjelp med stoff av forskjellig slag styrker denne troen.

Vi gjorde et forsøk på å unnlate å legge inn postgiroblanketter i nr. 3, i håp om at det var riktig som

redak- sjonelt

enkelte hevder at det er unødvendig med »masing» om betaling i hvert nr. Det var dessverre feil. Av de over 300 som ennå står til rest var det ikke flere enn en håndfull som orket å beskjære feriepengene. Denne gangen er vi sikker på at de som blir tilsent innbetalingskort makter å reise beløpet. En annen ting som de litt sene bør være oppmerksom på er at et års forsinket innbetaling ikke gjelder for dette året også selv om årstallet på kvitteringen nødvendigvis blir 1972. Det var Norsk Bridges økonomi.

Bortsett fra en liten påminnelse om at vi venter innbetaling fra en del bokkjøpere.

Redaktøren har ikke vært arbeidsdyktig i seks uker i sommer. Dette skyldes en operasjon på Rikshospitalet med etterfølgende rekonvalesens. La oss håpe vi gleder noen ved å medele at det hele var vellykket.

Som en følge av dette ble blant annet ikke N.B. klubben korrekturest og en meldeoppgave forsvant, samtidig som timeplanen ble et par uker forskjøvet. Dette nr. var beregnet utkommet i midten av juli. Etter som tiden nærmer seg til en ny sesong, og vi alle igjen satser for fullt føler vi at det er på plass å ønske et fremgangsrikt år for bridgen både hjemme og ute. Vi håper at tillitsmennene i klubber og kretser vil legge seg ekstra i selen for å finne nye veier og forbedre de gamle.

Lykke til i et nytt bridgeår!



Bruk årsabonnement på

NORSK BRIDGE

som premie i klubben!

Bridgeolympiaden i Miami

AV OBERST JOHANNES BRUN

Olympiaden er nettopp forbi, og Italia vant en overlegen seier i finalen mot verdensmestrene, det amerikanske lag The Aces 203 – 165. Det er Det blå lags tredje Olymiaseier, og aldri har den vært vunnet mere overlegent. Det var de gamle velkjente spillere Avarelli, Belladonna, d'Alelio, Forquet, Garozzo og Pabiss Ticci, som igjen førte seiren hjem. De italienske europamesterinner vant dameturneringen.

Som antagelig kjent spiltes der først innledende runder, hvor alle lag møtte hverandre, hvoretter de fire beste spilte finalekampene. Italienerne vant de innledende runder overlegent, fulgt av USA, Canada og Frankrike. I finalen slo først Italia og USA henholdsvis Frankrike og Canada. De to sistnevnte spilte så om tredje plassen som Canada vant med 70 poengs overvekt.

I finalen tok Italia straks en stor ledelse og ledet etter 64 spill (av 88) med 148 – 120. Ledelsen var en stund nesten 70 poeng, men Aces skiftet da ut Jacoby og Wolff, som ikke hadde spilt så godt som vanlig, og resten av laget, Lawrenca, Soloway, Goldman og Hamman, reduserte til ovennevnte sifre. En differanse i Italias favør av 28 poeng var jo meget, men Aces hadde allikevel et ørlite håb. Dette ble fullstendig knust i de gjestående 24 spill.

Italia spilte fremragende som van-

lig, og kanskje var Forquet – Garozzo de beste. De benyttet Precision-systemet, mens amerikanerne brukte Blue Club (Jacoby – Wolff) mens de andre benyttet amerikansk Standard, isprengt endel specialmelinger.

Under de forberedende runder tapte Italia mot Englang 1–19, mot Schweis 3–17, mot Kina 9–11 og mot Australia 7–13. Ellers vant de alle matcher, som oftest 20–0 eller bedre, således 20 mot minus 2 mot Aces.

I dameklassen seiret som nevnt Italia, med Sydafrika og USA nærmest. De italienske damene vant alle kamper unntagen mot Sydafrika. Nivået i dameklassen var omtrent som man er vant til fra Europamesterskapene.

Turneringen spiltes i det store hotel Americanas elegante lokaler, og Miami er jo en by som er kjent for sin skjønnhet og vidunerlige klima, som har gjort stedet til et av verdens mest besøkte badesteder. Milevis strand, blått hav og palmer. Klimaet er utmerket, men juni måned er i varmeste laget, – den beste tiden her er februar – mars. Det vrirler av praktbygninger, som tilhører velhavende amerikanere som har flere steder her. Blant disse er president Nixon, han var hernede etpar dager, men han var ikke tilskuer til bridgekampene.

Riktignok er klimaet som nevnt fint, men den meget ubehagelige

cyklon Agnes gjorde været meget ustadig. Den kom fra Cuba og gikk over den meksikanske Golf nordøst- over. Den var også innom Florida, hvor jo Miami ligger, men vi merket ikke så meget til den, bortsett fra stadige regn- og tordenbyger. Ellers har den gjort en mengde skader.

Det er synd at der ikke var noen norsk deltagelse, og mange spurte om grunnen hertil. Da de fikk høre at grunnen var dårlig økonomi, men at et kvalifisert lag hadde tilbudt seg å delta på egen bekostning, var det almindelig forbauselse over at dette ikke hadde latt seg ordne.

Alverdens kjente bridgefolk var her, men den eneste nordmann jeg traff var hr. Kåre Hohle, som er bosatt i Meksiko. Han var merkelig nok lagkaptein for de meksikanske damer. Av kjente bridgeeksperter var Goren her, likeså C. C. Wei, som er opphavsmann til Presisjons-systemet, videre D. Frey, president i Bridge Press Association, Truscott, bridgeredaktør i New York Times, svensken Jannersten, og World Bridge Federations topper med presidenten Rosenblum i spissen.

Jeg vekslet noen ord med de italienske Olympiamestre. Forquet sa at det nu var siste gang det blå lag ville delta i store internasjonale konkurranser. Det har de jo sagt før også, men det er vel mulig at noen av laget går ennu mere over i profesjonismen enn de allerede er. USAs Aces er jo helt gjennom profesjonister, finansiert av en velstående amerikaner. Men enten de blå lag slutter eller ikke er dets bedrifter nesten utrolige, og vi kommer neppe til å se deres like.

Spill som italienerne har prestert

her er vel offentliggjort overalt. Men en australier, T. Seres, som representerte sit land her, er kjent som den sydlige halvkules beste spiller, på høyde med Forquet, Garrozzo & Co. Jeg så nedenstående spill, som viser hans dyktighet:

England – Australia.

	D 10 9 7		
	Kn 10 9 7 2		
	8 4		
	Kn 3		
K 8 6 5 4		E Kn 3	
K 5		8 6 4	
9 5 2		E 10	
K D 6		10 9 7 5 4	
	2		
	E D 3		
	K D Kn 7 6 3		
	E 8 2		

Vest ga, Øst/Vest i faresonen. Seres var Øst.

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	1 ru
1 sp	pass	2 sp	3 ru
pass	pass	pass	

Vest spilte ut spar 5, og Seres fikk for knekten. Hva ville De fortsette med nu? Seres fant motspillet: han skiftet til ruter 10. Dermed oppnådde han den dobbelte hensikt å hindre melderer i å stjele en kløver, og samtidig beholdt han kontrollen. Englenderen Rodrigue i Syds plass tok stikket og spilte en ny ruter, som Seres stakk og spilte kløver, og motspillet måtte få to kløverstikk og et hjerterstikk. En bet.

Spiller Seres ruter ess og en ruter til (nokså naturlig) trumfer Syd og

MADEIRA

29. august til 5. september er den internasjonale Bridgefestival i Matur turistisenter på Madeira.

Flere norske par skal delta. Vi har hele tiden hatt planer om å arrangere en gruppereise dit – helt siden vi selv var på dette utmerkete stedet. Tiden er nå for knapp, men i februar -73 er det ny festival. Det er en tid på året hvor det virkelig gjør godt med et Madeira opphold. Vi har fått tilbud om gruppereise (minst 15 personer). Prisen er kr. 1 750,- fra Stavanger/Kristiansand for fly tur-retur samt 7 døgn på Villas Matur (inkl. frokost).

Forøvrig kan en spise meget rimelig ute, eller lage mat selv uten videre bry. Værelsepiken tar seg av oppvask m.m. For en ekstra uke blir det kr. 390,- i tillegg. Med større deltagelse kan prisene presses noe. En behøver selvsagt ikke delta i bridgeturneringene for å være med, men dyktige spillere har jo sjangsen til å vinne noen tusenlapper.

Prisen ligger nok noe høiere enn mange annonserte Sydenturer. Men her er det spørsmål om topp service og kvalitet. I tillegg er det meget lave tilslutningspriser. Fra Bergen kr. 45,- tur-retur, fra Oslo kr. 70,-.

Vi vil så snart som mulig høre fra folk som vil ha en topp vinterferie. godspiller hjerter. Og spiller Seres kløver, får Vest stikket. Gir Vest trumf tilbake, godspilles hjerter mens kløver ess er i behold. Og spiller Vest kløver, får melderer en stjeling.

Ved det andre bordet var kontrakten den samme, men der vant Syd spillet. Johannes Brun

BRIDGE ER FASCINERENDE

I en kveldsturnering for noen år siden i Stavanger Bridgeklubb spilte jeg som Syd 3 grand og fikk 6 trekk. Her er alle kortene:

	E K D x	
	D x	
	E x	
	K 10 9 8 x	
10 xxx		Kn xx
Kn x		K xxx
D Kn 9 x		xxxx
Kn xx		E x
	xx	
	E 10 9 xx	
	K 10 x	
	D xx	

Vest spilte ut ru D som ble stukket med E. Da det er kløverne jeg skal »leve» av, ble det spilt liten kløver mot kl. Da som fikk beholde stikket. Videre liten kløver til Nords kl 8 som kostet Øst kl E.

Ruterreturen fra Øst ble stukket med ru K, og Nord tok for sine kløvere. På siste kløver kastet Vest en liten hjerter. Etter en stunds betenkning fant jeg den morsomme fortsettelsen som resulterte i tolv stikk, nemlig hjerter D fra Nord. Øst dekket med hj K og Kn kom seilende fra Vest. Seks trekk og topp var et faktum. Øst hadde det vanskelig. Skulle han dekke med hj K eller ei? I dette tilfelle burde han ikke dekket, men det er slike situasjoner som gjør bridge til et så fascinerende spill.

Håkon Boye Petersen.

NB KLUBBEN *Louis André Strøm*

Reglement for N-B-klubben.

Vi fortsetter med månedspremier, samtidig som vi lover 2 premier for hver konkurranse til slutt.

I år teller 6 av de 8 gangene med.

I tillegg setter vi opp en sluttpremie, stor bridgebok til den som blir best sammenlagt.

MELDEKONKURRANSEN

7. Alle scorer 10 poeng. Feilen er redaktørens alene. Se redaksjonelt.

8. Par
Ingen i faresonen.
Nord gir.

Meldingene:
Nord Øst Syd Vest
pass pass 1 ru pass
3 kl pass ?

Hva melder du som Syd med:

Kn 9 7
E K 5
E 10 9 8 6
E 2

For en gangs skyld gir to svar maximum uttelling. 3 grand = 10 poeng og 3 hjerter = 10 poeng, 3 ru = 4 poeng, 4 kløver = 3 poeng. Vi er enig med juryen. 3 grand er jo det opplagte meldet, men 3 hjerter er en konstruktiv melding som holder det hele gående. Kanskje for videnskapelig, men ofte nyttig.

9. Lag.
Ingen i faresonen. Syd gir.

Meldingene:
Syd Vest Nord Øst
1 hj 1 sp 4 hj 4 sp
?

Hva bør Syd melde med
9 6
K Kn 8 6 3
E K Kn
D Kn 5

Dobbel = 10 poeng, pass = 7 poeng,
5 ru = 7 poeng, 5 hj = 4 poeng.
Vi er helt på linje med juryen. Med

**norsk
BRIDGE**

ØNSKER
KOMMISJONÆRER

enten for løssalg i klubber eller
fra butikker.
Vet noen om butikker hvor
det vanker
bridgespillere, gi oss et tips.

Henv.
Louis André Strøm
Hjalmar Johansensgt. 28,
4000 Stavanger

disse kortene er dobling så avgjort det sikreste, selv om meget taler for at 5 hjerter står. Pass kan etter vår mening ikke være »kravpass», forbausende at meldingen gir 7 poeng. 5 ruter er en god kombinert melding for den som ikke vil nøye seg med en eller to bet. I 5 spar vil da ruter komme ut.

Månedens oppgaver.

10. Par.
Nord – Syd i faresonen. Vest gir.

Meldingene:
Vest Nord Øst Syd
1 sp 2 hj 3 sp ?

Hva melder du som Syd med
E 7 6 4
—
5 3
E K Kn 10 8 7 6

11. Lag.
Ingen i faresonen. Nord gir.

Meldingene:
Nord Øst Syd Vest
1 ru pass 1 sp pass
1 gr pass 3 kl pass
3 hj pass ?

Hva bør Syd melde med
E D 10 9 3
Kn 8 3 2
—
E K 9 7

Husk at kartoteket går etter stedsnavn. Har du forandret adresse, oppgi den gamle!

12. Par.
Øst – Vest i faresonen.
Nord gir.

Meldingene:
Nord Øst Syd Vest
1 kl pass 1 hj 1 sp
dbl pass ?

Hva vil du melde med
Kn
E 8 7 4 3
E 9 7
7 6 4 2

Spill og motspill

7. Par.
3 2
9 6 3
E K D Kn 7 6 5
7
K Kn 10 4
K D 8 2
3
K D 10 6

Ingen i faresonen. Syd gir.

Meldingene:
Syd Nord
1 kl 1 ru
1 hj 3 ru
3 gr pass

Utspill spar 9 som Øst stikker med esset og returnerer fargen. Spilleplan? Syd har vært temmelig hard når han har våget å legge kontrakten i 3 grand. Vunnet spill vil gi god uttelling i en partturnering. Han skal stikke returnen med spar konge. En finesse setter kontrakten

i fare. Kommer Vest inn på damen og returnerer ruter vil Syd skvise seg selv når alle ruterstikkene hentes. Max 7 poeng.

8. Par

E 10 7 3
Kn 6 5 2
10 8 5
Kn 6

D Kn 9 8 6 4
E D 10
E
K 8 7

Vest gir. Ingen i faresonen

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	1 sp
pass	2 sp	pass	4 sp
pass	rundt		

Vest spiller ut ruter konge. Spilleplan? Det med parturnering bør ikke afisere løserne noe videre. 4 spar er en så pass hard melding at det er ingen grunn til konsentrere seg om et eventuelt overstikk. Selv med 10 trumf tilsammen slik som her, er det matematisk størst sjangse til å unngå spartaper ved å ta finessen. Men akkurat her er ikke det den beste spillemåten. Årsaken er at dersom Vest sitter med spar-konge kan en så godt som sikkert gå ut fra kontrakten er i hus. Han kan neppe ha hjerter konge og kløver ess i tillegg til spar konge og ruter konge, dame som han etter utspillet er makert med.

Av denne grunn er det denne gang riktig å spille spar og hvis Vest

følger med en liten, legges blindemanns ess. En får da med seg den relativt store muligheten at Øst har singel spar konge.

Følger begge med liten spar trekkes hjerter knekt fra bordet. Misslykkes finessen blir motparten siden spilt inn på spar konge. Selv om det er Øst som sitter med denne og han returnerer kløver, er det riktig å gå opp med kongen. Sitter Vest med kløver ess har han minst 12 poeng og meget taler for at han ville ha skrapet sammen til en åpning selv om han selvsagt, kan passe med disse kortene. Dette er oppgavens kanksje største poeng! Altså dersom de er en av dem som velger å ta sparfinessen, må du pressisere at kongen legges på ved kløverretur. Hvis ikke blir poenggevinsten heller liten. Max 9 poeng.

9. Lag.

D 10 8
7 4
E K 9 6 2
K Kn 10

E Kn 7 2
K 10 5 3
8 5 3
E 8

Alle i faresonen. Nord gir.

Meldingene:

Nord	Syd
1 ru	1 gr
pass	

Vest spiller ut hjerter 3. Øst legger damen og Syd esset. Spilleren fortsetter med kløver til kongen og

mere kløver til esset. Hvordan fortsetter du motspillet?

Knut Withs svar dekker fullt ut:

Med kløver dame femte hos Syd sitter spilleren nå på 7 stikk. Syd har med 1 grand benektet fire kort i hjerter og spar. Med Ess, knekt i hjerter og kløver dame er han oppe i 7 poeng. Spar konge må sitte hos Øst. Denne må ha fem hjerter for at kontrakten skal kunne betes, hvis vi da ikke kan klare å føre spilleren bak lyset i sparbehandlingen. Spar knekt i fjerde stikk til Nord's dame og Øst's konge. Hjerter fra Øst og nok en hjerter vil fortelle om fargen gir muligheter for bet. Har Øst fire hjerter fortsettes i 7 stikk med liten spar i håp om nieren hos Øst og galt valg fra spillerens side. En vanskelig oppgave i den psykologiske gaten. Max 9 poeng.

Månedens oppgaver.

10. Lag.

Nord – Syd i faresonen. Vest gir.

K 7 4
3
D Kn 6 5 2
E 10 7 3

D Kn 6 2
E K 8
K 8
D Kn 5 4

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	1 kl
pass	3 kl	pass	3 gr
pass	pass	pass	

Vest spiller ut spar 10. Øst stikker med esset og returnerer hjerter 4. Spilleplan?

11. Par

Øst – Vest i faresonen. Øst gir.

8 7 2
10 8 4
E D 8 3
K D 3

Kn 10
K D Kn 9 6 3
9
E Kn 7 6

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 sp	2 hj	2 sp	3 hj
pass	4 hj	pass	pass
pass			

Vest starter med spar konge. Øst stikker over med esset og returnerer kløver 8. Hvordan spiller du som Syd?

12.

E 5
Kn 6
10 3 2
K D Kn 8 6 3

D 9 8 2
E 3
E K Kn 8
E 10 9

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ru	2 kl	pass	2 gr
pass	3 gr	pass	pass
pass			

Vest spiller ut spar 2. Syds spar knekt vinner stikket. Hva nå?

»Spill og motspill» i nr. 3

Obert Naglestad	24
Karl Netland	24
Per Seldal	24
Per A. Skadberg	24
Tore Bergesen	23
Morten Kals	23
Ragnar Midjo	23
Eva Alm	23
Leo Tvedt	23
Johan Westberg	23
Knut With	23
Harry a. Vågen	23
Pål Aakre	23
Erling Lundh	22
Olav Aakenes	22
Sigrid Huun	22
Morten Stømner	21
Per Digre	19

Per Seldal vant månedspremien.

Sammendrag for de beste i
»Spill og motspill» i nr. 3

Tore Bergesen	49
Karl Netland	49
Per A. Skadberg	49
Obert Naglestad	47
Knut With	47
Eva Alm	46
Per Seldal	46
Johan Westberg	46
Pål Aakre	46
Morten Kals	45
Erling Lundh	45
Olav Aakenes	45
Ragnar Midjo	44
Morten Stømner	43
Leo Tvedt	43
Sigrid Huun	41
Per Digre	38

»Meldekonkurransen» i nr. 2

Arthur Auklend	29
Pål Aakre	29
Rolf Seljelid	27
Per Bjørlo	26
Obert Naglestad	26
J. A. Scharning	26
Per A. Skadberg	26
Morten Stømner	26
Joh. M. Arnesen	25
Per Digre	25
Tor Døvlø	25
Karl Netland	25

Trygve Osmo	25
Eva Alm	25
Per Seldal	25
H. Tretvoll	25
Leo Tvedt	23
Olav Aakenes	23
Erling Lundh	22
Nenna Kolstø	21
Arnfinn Borgemyr	20
Sigrid Huun	20
Morten Kals	20
Ragnar Midjo	20
Harry A. Vågen	20
Knut With	19

Arthur Auklend vant månedspremien.

Sammendrag i
»Meldekonkurransen» i nr. 2

Per A. Skadberg	56
Pål Aakre	56
J. A. Scharning	55
Morten Stømner	55
Arthur Auklend	54
Trygve Osmo	53
Leo Tvedt	53
Joh. M. Arnesen	52
Erling Lundh	52
Obert Naglestad	52
Karl Netland	52
Per Digre	51
Per Seldal	51
H. Tretvoll	51
Sigrid Huun	50
Eva Alm	50
Rolf Seljelid	50
Tor Døvlø	49
Nenna Kolstø	48
Olav Aakenes	48
Arnfinn Borgemyr	47
Morten Kals	47
Knut With	44
Ragnar Midjo	43
Harry A. Vågen	40

Skriv tydelig
navn og adresse!

ROMERSK KLØVER II

III. Fordelingshendene – åpning 1 ruter, 1 hjerter og 1 spar.

Som nevnt benytter man seg i Romersk kløver av Canape. Man kan spørre seg hva som er fordelingen? Svaret er her at man ved å bruke canape vil finne fire-fire tilpassningen mye lettere, særlig gjelder dette når det er kniving om kontrakten. En innvending jeg ofte hører er at man ved bruk av Canape fort kommer for høyt, fordi åpneren ikke introduserer femkortsfarven før i annen melderunde. Denne innvendingen er nok høyst berettiget, eller retttere sagt var berettiget. I Romersk Kløver har man tatt konsekvensen av dette og innført et konsekvent Herbertavslag, dvs. farven over den makker melder er avslag, samtidig som den benekter 4 kort i farven. Når svarhånden har meldt negativt vet således makkerne at det gjelds å stanse på et så lavt nivå som mulig, og det klarer man som oftest. Åpning 1 ru, 1 hj og 1 sp viser enten en tofarvehånd med fordeling minst 5-4, eller det viser en enfarvehånd med minst en femkortsfarve. Førstmeldte farve vil normalt være på fire kort, men den vil slett ikke alltid være det. Som kjent er 1 kl reservert de jevne hendene, hva gjør man da med fem eller flere kløver og ingen firekortsfarve ved siden av? Da melder man såkalt »falsk Canape», dvs. man melder av en 3-kortsfarve. Forøvrig melder man av falsk canape på en

håndtype til, nemlig der man sitter med 5-3-3-2 og 15-16. Her er man for svak til å åpne på 1 Gr., men likevel er hånden for sterk til å bare melde 5-kortsfarven to ganger. Man har derfor valgt å markere styrken ved å benytte »falsk Canape».

Et annet problem som reiser seg er behandlingen av hender som har fire korts kløver samt en femkortsfarve ved siden av. 1 kløver er jo stadig reservert de jevne hendene. Har man en femkorts majorfarve ved siden av og mer enn 14 p., kan man benytte 2 hj og 2 sp som nettopp er forbeholdt disse fordelingene. Ellers må man glemme firekortsfarven i kløver i første omgang å melde hånden som en enfarvehånd. Hvis man sitter med fem-fem melder man laveste femkortsfarve først, dvs. ruter før hjerter osv. Er kløver en av femkortsfarvene åpner man i den andre femkortsfarven for så å melde kløveren, dog vil også denne håndtypen dekkes av 2 hj og 2 sp. Vi forutsetter i det følgende at motparten stadig er så elskverdig å holde seg unna meldingsforløpet.

a) Negativt svar.

1. Farven over åpnerens, altså det ovenfor beskrevne Herbertavslag, viser 0-7/8 p., og benekter 4-kort i makkers farve dog er det ett unntak se under b).

2. Enkel høyning av makkers farve viser også 0-7/8 p., men nå har man minst 4 kort i farven.

Med en minimums åpning melder nå åpneren av sin 5-kortsfarve (som jo selvfølgelig kan være førstmeldte farve.) Men hva hvis svarhånden har svart negativt i åpnerens 5-kortsfarve f.eks. 1 hj over 1 ru? Har åpneren minimum og 5 hjerter sier han 1 Gr. Har åpneren derimot mer enn minimum sier han 2 hj. I sistnevnte tilfelle vil ruterer kunne ha vært på 3 kort, jfr. innledningen. Sitter åpneren med 9 spillestikk, hopper han i sin lengste farve. Er dette samme farve som han åpnet i, benekter åpneren at han har fire-kortsfarver ved siden av. Hopp til 2 Gr. av åpneren vil nå vise 21-24 og 5-3-3-2. Etter åpnerens 2. melding sier svarhånden som regel pass, men melder ny farve der han sitter med en enfarve- hånd – dette er ikke krav for en runde.

b) Halvpositivt svar.

1. For det første har man det unntaket jeg nevnte under a). Det går ut på at svarhånden først melder Herbertavslag, for så i 2. meldrunde å støtte åpnerens førstmeldte farve. Ved å melde slik har svarhånden vist 4 kort i den meldte farven og 8-10 p.
2. Ny farve, men ikke avslagsfarven, viser som utgangspunkt mer enn 8 punkt og minst 4 kort i den meldte farven.
3. Hoppmelding i den »negative farven», f.eks. 1 hj – 2 sp, viser en femkortsfarve samt 10-11 p. Med minimum melder åpneren av 5-kortsfarven sin. Med 15-16 og 5-korts minorfarve sier åpneren 2 Gr. Med 8-9 spillestikk hopper åpneren i sin lengste farve (jfr. a)).

Hopp i svarhåndens farve er spørremelding av typen GAMMA, hvor svarhånden melder slik:

1. step – Kn eller dårligere.
2. step – D
3. step – K
4. step – E
5. step – 2 Topphonnører
6. step – 3 Topphonnører

c.) Positivt svar.

1. 1 Grand som viser 12-15, unntatt over 1 sp hvor 1 Gr. jo er Herbertavslag. Åpneren melder av 5-kortsfarven sin med minimum. Med 15-16 og 5-korts minor sier åpneren 2 Gr. Med 8-9 spillestikk hopper åpneren i langfarven sin.
2. 2 Grand som viser 16- . Åpneren melder 3 Gr. med 5-korts minorfarve og minimum. Med maksimum og 5-korts minor sier åpneren 3 kl eller 3 ru. 3 hj og 3 sp viser minst 5 korts minor sier åpneren 3 kl eller 3 ru. 3 hj og 3 sp viser minst 5 kort i farven og maks 16 p. Med 8-9 spillestikk hopper åpneren igjen i langfarven.
3. Dobbelthopp i åpnerens farve viser 2 topphonnører minst femte og mer enn 10 p. Åpneren sier nå 3 Gr. med 5-korts minor, melder utgang i farven dersom han ikke får slemambisjoner. Melder åpneren ny farve er dette nemlig spørremelding type ALFA, hvor svarhånden svarer slik:

1. step – uten kontroll i farven
2. step – singelton
3. step – K
4. step – E
5. step – Renons
6. step – Ek

4. Hopp i ny farve av svarhånden viser en meget god farve samt minst 12 p. Åpnerens meldinger blir som før, Gr. med 5-korts minor osv. Hva så når motparten melder innpå? Stort sett melder man som før, men visse varianter blir det jo. Hvis motparten dobler opplysende, viser pass av svarhånden minst 3 kort i farven og en svak hånd. Redobling av svarhånden viser 8-11 og er motparten i sonen er det selvfølgelig straffedobling man er ute etter. Når motparten melder en farve viser overmelding i farven av svarhånden minst 12 p. men uten hold i farven. 1 Gr viser også minst 12 p., men nå med hold i farven. Utover dette blir det ikke noe særlig forskjell fra når innpåkøperinger ikke har funnet sted.

Til nå har vi tatt for oss de jevne hendene og en del fordelingshender, i neste artikkel sal jeg ta nærmere for meg de spesielle tomeldingene i Romersk kløver.

Eksempler:

III Fordelingshendene – åpning 1 ruter, 1 hjerter og 1 spar.

KD10xx	Axxx	xx
Dxx	xx	KDxxx
Axx	Kx	AJx
Dx	ADxxx	ADx
AKJxxx	Dx	Dxx
DJxx	xx	Jxxxx
A	KJx	AK
Kx	ADJxxx	Kxx

a) Her åpner De på 1 sp, og gjenmelder sparen i 2. melderunde.
b) Her åpner De på 1 sp, og melder kløver i neste melderunde.
c) Et eksempel på »falsk canape'». De åpner på 1 ru og melder så hjerter i neste melderunde. Poengstyrken kompenseres for at De bare har 3 ruter.
d) Her åpner De på 1 hj, og hopper i spar i neste melderunde, da De har 9 spillestikk.
e) Her må De åpne på 1 ru og siden melde kløver.
f) Her åpner De på 1 kl, da hjerterfarven ikke tåler å gjenmelde!

Deres makker har åpnet på 1 hjerter og De har:

Jxx	xx	Ax
xxx	Kxxx	Kxxx
DJxxx	Kxx	Kxx
Kx	xxxx	xxxx
KDJxx	KJx	xx
xx	Exxx	EDxxx
Axx	xx	KD
xxx	EDxx	Jxxx

Kxxx
xx
AJx
D10xx

a) 1 sp, dvs. negativt avslag som benekter 4 hjertere.
b) 2 hj, negativ melding som viser 4 hjertere.
c) 1 spar, »positivt negativt avslag». De viser en jevn hånd og 9-11 samt 4 hjertere ved å melde hjerter i neste melderunde.

VERDI-KONVENSJONEN

Konvensjonen har vi snappet opp i Dansk Bridge. Om det er meningen å kalle den opp etter en av de gamle italienske mestrene som en motvekt mot det stadig økende antall nye mestre fra samme nasjon – eller om navnet bare er tilknyttet matematikken, det vet vi ikke. Interessant og morsom er den i alle fall.

I de fleste systemer betyr åpningen 3 grand en gående minorfarge med liten eller ingen sidestykke. Ut fra sine egne kort avgjør så makker om han vil la kontrakten stå eller om mulighetene synes for små. Ofte tar en sjangsen selv om en ikke behersker helt de 3 andre fargene. Men da utspillerne etter hvert har gjort det til en regel å starte med et ess. Deretter har han god oversikt og kan angripe bordets dårligste hold. På grunn av denne motspillvarianten har ønsket om å få spillet over på hånden uten langfargen, oppstått. Siden er den blitt utviklet slik at den i dag ser slik ut:

3 kl = forhindreingsåpning i ruter
 3 ru = forhindreingsåpning i hjerter
 3 hj = forhindreingsåpning i spar
 3 sp = gående minorfarge
 3 grand = minorfarge som mangler en av de tre topphonnørene.

d) 2 spar, som viser minst 5 spar og 9–11 poeng.

e) 1 Grand, De har jevn hånd og 12–15.

f) 3 hj, De har 2 Topphonnører femte og mer enn 10 poeng.

g) Her sier De 2 kl og avventer situasjonen, gjemmer makker hjerter, gjør De vel klokest å passe.

Svarene på de konvensjonelle åpningene.

Etter 3 kløver, 3 ruter og 3 hjerter er fargen over en stoppmelding. Alle andre meldinger virker på samme måte som om det var forhindreingsåpnet i den reelle fargen. Etter åpningen 3 spar, er 3 grand fra makker selvsagt stoppmelding. Etter åpningen 3 grand melder du som etter en vanlig 3 grand åpning.

Hvis en vil bruke denne konvensjonen går en bare glipp av en forhindreingsmelding på 3 kløver med en kløverfarge som hverken er gående eller har to av de tre topphonnørene i spissen. Til gjengjeld gir den rum for adskillig større nøyaktighet en dangens vanlige 3 åpninger. Dessuten er jo konvensjonen som tåkelegningsmiddel virkelig på høyden.

Vi skal vise to av de danske eksemplene:

	K D 5	
	D 7 4 2	
	E K 8 5 3	
	4	
E Kn 8 3		9 7 2
K Kn 5 3		E 10 9 6
7 2		D Kn 10 4
9 3 2		7 5
	10 6 4	
	8	
	9 6	
	E K D Kn 10 8 6	

Syd gir. Ingen i faresonen. Normalt vil Syd åpne med 3 grand. Vest vil starte med spar ess og

deretter er det lett å innkassere 4 hjerterstikk. Med Verdi-konvensjonen vil Syd åpne med 3 spar og dermed vil Nord bli spillefører i 3 grand. Teoretisk kan jo kontrakten betes selv om Nord er spillefører, men i praksis blir det vel både 9 og 10 stikk når Nord er spillefører.

	E 4	
	E D Kn 9	
	E 8 4 2	
	K 7 3	
9 2		7 3
6 5 2		K 8 7 3
K 10 7 6		D Kn 9 5
D Kn 10 2		E 9 4
	K D Kn 10 8 6 5	
	10 4	
	3	
	8 6 5	

Syd gir. Øst-Vest i faresonen. Denne gangen er det majorfargeutgang som er aktuell.

Normalt ville Syd åpne med 3 spar og hans makker ville høyne til 4 spar. Vest vil angripe i kløver og av tre kløverstikk samt et hjerterstikk vil bete kontrakten. Når Nord-Syd spiller, Verdi, blir Syds åpning 3 hjerter og Nord med sine gode kort melder 4 spar. Kløverkonge vil hele tiden være beskyttet slik at Øst – Vest får maximum 3 stikk.

Selvsagt har konvensjonen sine bak-sider, men den eneste av betydning er vel at spilleren bak en Verdi åpner kan få vist en kjempehånd billigere enn etter en vanlig forhindreingsåpning.

Eks. Syd åpner i 3 ruter og Vest får vist sin spesielt sterke hånd ved å melde 3 hjerter.



forundsnytt

ELITETREFF 1972.

For alle spillere som har oppnådd HJERTERNÅL eller bedre vil vi arrangere en singelturnering i Oslo lørdag 9. og søndag 10. sept.

Spillestedet er Industrigt. 36 II. Start lørdag 9. sept. kl. 15.00 og det skal spilles 4 spill med hver av de øvrige spillere i grupper på 28 spillere. Rett til en forandring av gruppenes størrelse forbeholdes.

Gruppenes sammensetning baseres på det antall oppnådde mesterpoeng pr. 15. august.

Startkontingent kr. 50.00 pr. spiller.

Sølvpremier.

Anmeldelse sendes Norsk Bridgeforbund, Kirkevn. 59, Oslo 3 senest 20. august. Alle anmeldelser bekrefte skriftlig.

Oslo 8. juni 1972
 Norsk Bridgeforbund
 Baard Baardsen
 President

Per Pettersen
 gen.sekr.

Til alle forbundsautoriserte turneringsledere.

Norsk Bridgeforbund akter å gi ut en ny utgave av Turneringsleder-boken. Det er oppnevnt en redak-

Wohlin SPILL

9 7 5 3
 E K D 6 2
 D 3
 D 6
 D Kn 10 8
 Kn 9 4 10 8 7 3
 K Kn 8 4 10 9 6
 K 10 7 Kn 9 5 4 2
 E K 6 4 2
 5
 E 7 5 2
 E 8 3

Nord gir. Alle i faresonen.

Meldingene:

Nord	Syd
1 hj	1 sp
2 sp	6 sp
pass	

sjonskomite bestående av Bjarne Mathiesen, Per Pettersen og Rolf Johansen.

Det vil være av betydelig interesse for komiteens arbeide om De kunne komme med bemerkninger om ønskelige endringer. Vi tenker da i første rekke på om det er stoff som kan gå ut eller om det er stoff man savner.

Vi bemerker allerede nå at det vil bli føyet til et nytt avsnitt om turneringsformen kombinert Howell-Mitchell som vi har inntrykk av blir brukt en del. Dessuten må alle lovhenvvisninger rettes etter lovrevisjonen i 1970, og bl.a. må

Syds optimistiske direktehopp til slem skyldes nok alle hans toppkontroller. Med sparsits 2-2 hos motparten vil heller ikke kontrakt-en by på noen vanskeligheter. Nå kom spardame ut og Syd tok de to første stikkene med spar ess, konge. I det andre stikken kastet Øst en kløver.

Muligheter til gevinst på spillet ligger i at Vest har begge minor-kongene samt 3 hjerter. Hjerter ess, konge ble innkassert. Syd kastet en ruter. Deretter ble en liten hjerter stjålet før Vest ble spilt inn på spar knekt. Situasjonen var nå:

hele kapitlet om turneringslederens dømmende myndighet omarbeides. Av hensyn til komiteens videre arbeide var vi takknemlig for å få Deres mulige bemerkninger senest 30. juni fk. De kan sendes til Norsk Bridgeforbund, Kirkevn. 59, Oslo 3. For å få et best mulig resultat av revisjonsarbeidet, er vi takknemlige for alle bemerkninger – også for dem såm måtte dreie seg om rent bagatellmessige forhold.

Oslo 8. juni 1972
 Norsk Bridgeforbund
 Bjarne Mathiesen.

9	
D 6	
D 3	
D 6	
—	—
—	10
K Kn 8 4	10 9 6
K 10 7	Kn 9 5
6	
—	
E 7 5	
E 8 3	

Det er likegyldig om Vest returnerer ruter eller kløver. Han valgte ruter og bordets dame vant stikken. Syds kløvertapere forsvant på hjerter D, 6 og en ruterstjeling hos blindemann ga det tolvte stikken. Legg merke til at Syd går bet dersom han tar for hjerter dame før Vest spilles inn. Vest vil da bare fri seg i den fargen som Syd har kastet på hjerter dame.

Lagspill.

6 4 3	
7 2	
E D 10 9 7 4	
8 3	
Kn 8 2	K 10 9 7
10 9 8 6	5 4 3
8 5 2	K 6
K 10 5	d Kn 7 2
E D 5	
E K D Kn	
Kn 3	
E 9 6 4	

Syd gir. Ingen i faresonen.

Meldingene:

Syd	Nord
2 gr	3 ru
3 gr	pass

Vest startet med hjerter 10 som Syd stakk med esset. Han fortsatte med ruter knekt som fikk beholde stikken. Nok en ruterfinesse ble tatt og Øst kom inn på kongen. Han returnerte hjerter. Selv om Syd tvang Øst – Vest til å gi ham to sparstikk i sluttspillet, ble det bare 8 stikk. Riktignok var det tappert av Øst å holde igjen ruter en gang med kongen dobbel. Men det var likevel Syds egen feil at det gikk som det gikk. Han skulle ikke ha satset alt på at Vest hadde ruter konge. Riktig spill er å spille ruter knekt og stikke over med blindemanns dame. Nå er det vel tvilsomt om en spiller med kongen dobbel hos Øst våger å holde igjen, men om så skjer, så fortsetter spilleføreren med å ta sparfinessen. Hvis sparfinessen skulle misslykkes har han fremdeles muligheten for at ruterfinessen holder. En annen sak er det at denne gangen ville han ha fått 13 stikk.

Signaler i grandspill.

E D 4	
10 5 2	
D 8 5 3	
D 8 5	
Kn 10 7 2	K 9 6 5
E K D 8	7 6
10	Kn 9 7 4
9 6 4 2	10 7 3
8 3	
Kn 9 4 3	
E K 6 2	
E K Kn	

Vest gir. Alle i faresonen.

Meldingsforløpet:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	1 gr
pass	3 gr	pass	pass
pass			

Vest startet med to runder hjerter og Syd kastet hjerter 9. Øst – Vest hadde ingen signaler i motspill untatt vanlig styrke og svakhet. Nå manglet det et lite kort så Vest burde vel hatt misstanke. Imidlertid fortsatte i allefall Vest med hjerter dame og ga dermed Syd sjangsen til å vinne spillet.

Vest fortsatte med spar knekt, men det var et stikk forsent. Spilleren la nemlig en liten spar hos blindemann og neste spar stakk han med esset. Vest hadde jo ikke åpnet og med de tre topphonnørene i hjerter pluss spar knekt ville åpningen være helt naturlig med spar konge i tillegg. Syd fortsatte med ruter ess og ruter til damen. Vest viste renons, men dette bekymret ikke spilleren – alt nå var han klar over den sluttposisjonen som ville oppstå noen stikk lenger ute i spillet, nemlig denne:

	D	
	–	
	8	
	D	
10 7		K
–		–
–		Kn 9
9		–
	–	
	–	
	K 6	
	Kn	

Kløver blir spilt til blindemanns dame og Øst må gi seg.

Hvor god er du i motspill?

Selv når en får se alle kortene kan det være vanskelig å gjennomføre et spill eller motspill i ekte italienerstil. Du skal få et halvt minutt til å bedømme dette spillet:

	8 6 4 2	
	10 8 7	
	3	
	9 6 5 4 2	
D 9 3		Kn 10 7 5
Kn 9 2		D 5
E D 10 9		5 4 2
D Kn 8		K 10 7 3
	E K	
	E K 6 4 3	
	K Kn 8 7 6	
	E	

Syd gir. Alle i faresonen.

Meldingene:

Syd	Nord
2 kl	2 ru
2 hj	2 sp
3 ru	3 hj
4 hj	pass

2 kløver er tydeligvis helkrav. Kontrakten ser sikker ut. Ser du beste motspill?

Vest velger å spille ut hjerter 2. Øst legger damen som Syd stikker med esset. Spilleren trekker liten ruter fra hånden og Vest er inne. Da spillet forekom fortsatte Vest med hjerter 9, blindemanns hjerter 10 vant stikket og dermed ble det bare tre ruterstikk til motparten.

Vest hadde virkelig sjangsen. I stedet for å spille hjerter 9 skulle han trukket knekten. Dette tvinger spilleren til å stikke med kongen.

Bridge-olympiaden

Italienerne vant gull i begge klasser

Det var på ingen måte noen overraskelse at The Blue Team gikk til topps i åpen klasse, tvert imot. En finaleseier på 38 poeng, over U.S.A.s store proff-lag The Aces i en kamp over 88 spill er heller ikke noen kjempeseier, men en meget verdi avslutning på The Blue Teams gigantkarriere.

De italienske damenes suksess er virkelig beundringsverdi. Det er ikke mere enn noen få år siden at de nærmest var med på kjøtt og flekk i Europamesterskapet. I de siste årene har det så blitt et par E.M. titler og så i år toppen på kranskekaken – olympisk gull. Et fortjent resultat av intens trening, fornuftig uttaking og – disiplin!! Som ventet ble det 4 profesjonelle lag som kvalifiserte seg til semifinalene. Taiwan klarte ikke presset i innspurten og måtte nøye seg med 5. plass forran nok et profflag, nemlig England. Turneringens største positive overraskelse var etter vår mening Tyrkia som etter bare få års deltagelse i internasjonal bridge klarte å erobre 7. plassen. Danmarks 10.plass var også storfin,



Når så en ruter stjeles med blindemanns trumf 10, vokser Vests hjert er 9 opp til stikk sammen med de tre ruterstikkene.

Det er slike små motspillsvarianter en gjerne vil krydre sitt praktiske spill med.

laget spilte andre halvdel av kvalifiseringen i toppstil og har all grunn til å være meget tilfreds med inn-satsen. Svenskenes 15. plass i det 39 nasjoners sterke feltet er slett ikke dårlig, men tar en i betraktning det spillemateriell og de resurser svenskene rår over må dette likevel være en skuffelse. Eller er det egentlig det. Svensk bridge har aldri maktet å gjenerobre sitt internasjonale ry etter at koridropolitikk og avind-syke tok knekken på deres topp-internasjonale landslagsstamme i begynnelsen av 60 årene. Hadde norske topp-tiltsmenn ofret den svenske utviklingen større oppmerksomhet, hadde vi kanskje sluppet den samme opplevelsen selv.

Men det nytter ikke å gråte over spilt melk, når alt kommer til alt må vi vel alle innse at vår bridge-politikk de siste årene har vært forfeilet. Hvilket forhåpentlig igjen innebærer at V.M. i 1974 på Kanariøyene vil bli en topp-positiv turnering for Norge.

De 15 beste i O.L i åpen klasse etter kvalifiseringen:

1. Italia	631
2. U.S.A	599
3. Canada	535
4. Frankrike	534
5. Taiwan	531
6. Storbritania	509
7. Tyrkia	506
8. Israel	491
9. Sveits	490
10. Danmark	487
11. Australia	481

- 12. Irland 473
- 13. Polen 468
- 14. Marokko 443
- 15. Sverige 443

Middels 380

Damenes 6 beste:

- 1. Italia 291
- 2. Syd-Afrika 269
- 3. U.S.A 251
- 4. Frankrike 210
- 5. Brasil 204
- 6. Sverige 193

Middels 170

Engelskmennene var selv skuffet over egen innsats tiltross for en god 6. plass. I kampen mot Canada tapte de 6-14 selv med dette spillet:

—
K D 8 6 4
10 8 6 3
K D 4 2

K D 10 7 Kn 9 6 5 3
Kn 10 7 3 2 9
D Kn 2 K 9 7 4
8 E 7 5

E 8 4 2
E 5
E 5
Kn 10 9 6 3

Vest gir. Ingen i faresonen. Englands Priday — Rodrigue satt Nord — Syd mot det berømte paret Muray — Kehela.

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 hj	pass	2 kl
pass	3 kl	pass	3 ru
pass	4 kl	pass	5 kl
pass	pass	pass	

Spar kom ut til stjeling på bordet. Kløver til knekten, spar til stjeling. Kløver konge. Øst stakk med esset og spilte ruter til Syds ess. I sluttspillet kastet Vest en spar og Øst to spar slik at Syds spar 8 ga det tolvte stikket.

Ved det andre bordet satt det engelske paret Canisino — Flint, Øst — Vest. Motstanderne var Gowdy — Phillips.

Her gikk meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 hj	2 hj	dbl
4 sp	pass	pass	dbl
pass	pass	pass	

Øst 2 hjerter viser en fordelingshånd, med sparlengde samt singleton eller renons i hjerter. Motspillet var ikke av det heldigste. Med kløver ut har vel Vest små sjangser. Nord startet imidlertid med hjerter konge som Syd stakk over med esset og fortsatte med spar ess og nok en spar. Vest stakk. Han spilte ruter dame som Syd stakk. Nok en spar ble spilt. Vest som var inne igjen trakk hjerter knekt og da Nord unlot å dekke med damen ble det kastet en kløver fra Øst. Flint fortsatte med kløver ess og kløver til stjeling med spar konge. En hjerter ble stjålet med Østs spar 9. Nå kom Phillips på Syd frem med den store presangen. Han la ruter 5! Spar knekt tok ut Syds siste trumf, ruter ble spilt til knekten og spilleren kunne avslutte med å ta en 100 % sikker ruterfinesse.

Mestrenes slemteknikk

Det blir stadig understreket at det er i de store spillene at italienerne henter sine seire mot andre topplag. Slik var det også denne gangen da U.S.A var finalemotstanderen. Vi skal vise to slemmer som hadde en stor andel i det olympiske gullet.

	7	
	K D 10 9 7	
	E 10 4	
	K Kn 4 3	
E D Kn 4		9 8 6 5 3
5 3 2		Kn 4
D 3 2		K Kn 9 8 6 5
D 9 6		—
	K 10 2	
	E 8 6	
	7	
	E 10 8 7 5 2	

Nord gir. Nord — Syd i faresonen. I åpent rom satt Forquet — Garozzo Nord — Syd mot Goldman — Lawrence. Her gikk meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 hj	3 ru	4 ru	dbl.
r.dbl.	4 sp	5 kl	pass
6 kl	pass	pass	pass

Etter dette meldingsforløpet var det ikke vanskelig for Garozzo på Syds plass å gjøre riktig i kløver. Nå er det ganske merkelig at Vest ikke stampet i ruter eller spar. Kanskje har han håpet på kløver ess, konge hos Syd. Ved det andre bordet gikk meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 hj	2 ru	3 kl	3 ru
4 ru	4 sp	pass	pass
5 kl	pass	6 kl	pass
pass	6 ru	dbl.	pass
pass	pass		

Som vi ser valgte også her Vest å passe av 6 kløver. Det var Avarelli. Men Belladonna stampet og tjente 13 poeng. Forresten lett tjente etter vår mening.

	10 8	
	E K 10 8 6	
	6	
	K 7 5 4 2	
D Kn 7 4		9 5 3
D 4		Kn 7 3 2
K D 9 5		Kn 8 3 2
10 8 6		D 3
	E K 6 2	
	9 5	
	E 10 7 4	
	E Kn 9	

Syd gir. Nord — Syd i faresonen. Med amerikanerne Wolff — Jacoby som Nord — Syd gikk meldingene:

Syd	Nord
1 gr	2 ru
2 sp	3 hj
3 gr	pass

I rama var kommentator temmelig sikker på at sluttkontrakten ville bli den samme ved det andre bordet, men han tok feil. Forquet og Garozzo meldte slik:

Syd	Nord
1 kl	1 hj
1 gr	2 hj
2 gr	3 kl
3 ru	4 kl
6 kl	pass

Dette var Precisjonskløveren. Syds 1 kløveråpning viser minimum 16 honnørpoeng. 1 hjerter svar viser femkortsfarge og positiv hånd, 1 grand er spørsmål etter kontroller. Forquet viser 4 (Ess = 2, konge = 1). Åpneren viste jevn fordeling og svarhånden kom med sin andre femkortsfarge. Uten noen direkte tapere meldte Garozzo 6 kløver. Ruter kom ut til Syds ess. Hjerter ble spilt mot bordet. Esset ble

brukt og Garozzo trakk spar til kongen og en ny hjerter mot blinde-mann. Damen kom fra Vest og Kongen vant stikket. Det ble nå spilt hjerter til trumfing med kløver 9 fulgt av overtrumfing. Spar kom i retur, Syd stakk, tok for kløver ess, spilte ruter til stjeling og hjerter til kløver knekt. Da denne holdt og kløver dame siden falt, sto kontrakten. Kommentator avsluttet med replik-ken »God must be Italian». At ingen drister seg til å kritisere spilleføringen viser italienernes uhyre sterke possisjon i dagens bridgeverden. Slik som spillet gikk var Garozzo avhengig av damen dobbel hos Øst eller D 10 hos Vest.

SPILL KONKURRANSE-BRIDGE HJEMME

Med det svenske Facit-Bridge fører du inn konkurranse-momentet i hjemmebridgen. Hvert spill er tatt fra de beste svenske parturneringene, slik at du hele tiden kan bedømme din egen prestasjon ved å se på resultatlippene som følger hvert spill.

16 spill koster kr. 6.00+ porto.
Det blir knapt kr. 1.50 pr. spiller.

Send bestillingen til

Norsk Bridge
Postgiro 30 91 91, Stavanger.

Selv med kløver 10 xx hos Øst går han bet.

Når hjerter dame kom på fra Vest, er kontrakten nesten sikker hvis dette ikke er et falsk avkast. Det kunne jo være fristende med en direkte kløverfinesse, men det er til og med mulig å ta med kløver D 10 x. Kløver til esset og kongen løser det hele. Selv om damen ikke faller, presses hjerterfargen og det hele er over.

Nå skal vi også i retferdighetens navn innrømme at det ikke var utelukkende heldig behandling av slemspillene. Det viser dette spillet:

	K 9 5 3 2	
	E 9 8 6	
	Kn 7 6	
	5	
—		D Kn 10
D Kn 10 3 2		5 4
E 10 3		K D 9 8 5
D 9 8 3 2		E Kn 10
	E 8 7 6 4	
	K 7	
	4 2	
	K 7 6 4	

Syd gir. Øst — Vest i faresonen. Goldman — Lawrence satt Nord — Syd mot Belladonna — Avarelli.

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	pass	pass	1 ru
1 sp	2 hj	4 sp	dbl.
pass	pass	pass	

Belladonnas dobling var våken, den hindrer makker i å tenke på noen videre melding. Øst — Vest tok 4 stikk i motspillet, pluss 100.

Ved det andre bordet satt Hamman — Soloway Øst — Vest mot Forquet — Garozzo. Her gikk meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	pass	pass	1 ru
1 sp	2 hj	3 sp	—
4 sp	4 gr	dbl.	5 ru
dbl	pass	pass	pass

Garozzo spilte ut spar ess til stjeling på bordet. Hamman kan spille sikkert på to bet og kanskje kan han slippe med en om han fortsetter med hjerter dame. Han valgte imidlertid å ta kløverfinessen. Syd kom inn og fortsatte med spar. Hamman, stakars trodde han hadde fått den store presangen. Han stjal og tok for ruter ess før han spilte kløver, men Nord stjal, spilte en liten hjerter til kongen, fikk kløver tilbake og tilslutt ga hjerter ess og sparkonge stikk. 4 bet ga minus 1100. 15 poeng gevinst til Italia.



Bridgeklubber

kan også annonsere i

NORSK BRIDGE

OBS! ½ PRIS



NORGESMESTERSKAPET FOR PAR 1972

Under finalen på KNA i dagene 11. – 13. mai 1972 benyttet jeg anledningen å notere samtlige pars spill- og meldekonvensjoner. Det var selvsagt endel konvensjoner som ikke ble notert. Det kan nevnes

Åpn. 2 Ru – 2 Hj med 2 Sp som svak to åpning
Sterke to – kombinert med Halle
Culbertson med sterk kløver-åpning

Jeg tok sikte på å notere de enkelte pars grundsystemer og de viktigste spesielle konvensjoner. Oppgaven viser slik fordeling:

SYSTEMER

Acol	10 par
Culbertson	24 par
Goren	7 par
Sem	2 par
Efos	2 par
Neapolitanerkløver	6 par
Blå kløver	2 par
Presisjonskløver	3 par
Vienna	8 par

SPESIELLE KONVENSJONER

Halles 2 kløver	25 par
Svake toåpninger	21 par
Marmic 2 ru. – 2 hj.	6 par

FORDELINGSKAST

Norske	30 par
Svenske	12 par
Ingen	2 par

STYRKEKAST

Høy, lav (vanlige)	42 par
Schneider (omvendt)	9 par
Italienske (3, 5, 7, 9)	10 par
Ingen	3 par

Oppgaven er interessant og den viser bl.a. at det store flertall av spillere fortsatt holder på de mere naturlige systemer. Jeg hadde trodd at de kunstige kløveråpninger var mere utbredd blant elitespillerne enn hva tilfelle er. Når det gjelder fordelingskastene viser det seg at storparten av spillerne bruker en eller annen form for kast som viser fordeling. Det er likevel 1/3 del av deltagerne i et NM som ikke bruker noen form for fordelingskast.

Hva angår styrkekast så er det 2/3 del av spillerne som anvender høy, lav.

Asbjørn Eriksen

Asbjørn Eriksen noterte meldesystemet til samtlige deltagere i årets parmesterskap. Materiellet er virkelig interessant. Han viser til resultatet og understreker at det var få av deltagerne som benyttet kunstig kløveråpning. Eriksen mener nok en sterk kunstig kløveråpning. Bak Culbertson systemene skjulte det seg en del Viennaåpninger og den tredjedelen som ikke bruker fordelingskast er nok ganske godt hjulpet av dobbeltrenonse visning

Systemer og konvensjoner

Det klages en del over at noen par proffiterer på at de spiller system eller konvensjoner som motparten ikke behersker. Det er ofte toppspillere som benytter seg av hjelpemidler litt utenfor den strake landevei. Det er videre riktig at det vanker en del ekstra poeng på grunn av manglende kjenskap hos motparten til hva som foregår. Men dette skyldes for det aller meste latskap og ikke at materielle er utilgjengelig for den menige bridge-spiller. Blar en gjennom gamle og nye bridgemagasin vil en komme over det meste – og de som ikke har slikt materiell for hånden kan sikkert få hjelp av klubbkamerater eller bridgeledere i kretsen. Derimot kan det være adskillig vanskeligere når en møter de helt rene natur-spillerne som aldri har forurenset sitt system med noe moderne fiksfakseri. Her brukes det nemlig ganske ofte en rekke mere eller mindre hjemmestrikkete konvensjoner som aldri har sett dagens lys, men er dypt forankret i utøvernes hjerner.

og trumfekko. Men den konklusjonen som Asbjørn Eriksen trekker mellom linjene er at de norske finale deltakerne i teorien er temmelig konservative. Om dette er av det onde eller gode skal vi ikke debattere akkurat nå. Dessuten er det vel ikke noe enten eller i dette spørsmålet. Det skulle vært interessant å sett premievinnernes systemer og konvensjoner.

O, ve den toppspiller som drister seg til å antyde at meldekortet er egnet til å gi motparten informasjon om parets spesielle avtaler. Kommentarer i retning av at »det er da jevlig hvor dårlige tapere disse storspillerne bestandig skal være», er slett ikke sjeldne.

Tilbake til det vi tenker på. Det er slett ikke nødvendig å bruke mesterparten av sin fritid for å kunne sette seg inn i de fleste av bridgens moderne systemer og konvensjoner. En liten halvtim nå og da vil gjøre underverker. Særlig hvis en da i sine unge år har hatt ~~krøfter~~ til å pløye gjennom Culbertsons blå, rød og gull.

Det kommer stadig flere og flere systemer frem i dagen. Vi synes det er utmerket, særlig fordi mange av disse er konstruert av spillere som vil gi flertallet av bridgespillerne et enklere alternativ enn hva dagens gigantsystemer gjerne er.

Det systemet som fortiden publiseres i Norsk Bridge er verdenskjent.

Romerkløveren blir presentert for leserne av Sverre E. Kock. Han er juniorspiller, 24 år, har representert Oslo i bykamp mot Göteborg og er medlem av Akademisk Bridgeklubb. Han studerer jus, la oss håpe at bridgeinteressen ikke resulterer i at han fremdeles studerer jus når han er 34. Ellers har vi for lang tid tilbake fått løfte om å få tilsent system eller konvensjoner, bl.a. fra Nordnorske herr W. uten at vi til dags dato har mottatt noe.

Knut Brænde heter en systemkonstruktør som har valgt veien om poengstyrkevisning såvel fra åpneren som fra svarhånden. Systemet er enkelt og byr virkelig på

muligheter. Det kommer i Norsk Bridge nr. 5 eller 6. Ellers presenterer hele Oslos Charmant sitt eget system i dette nummeret.

OVERSIKT OVER IDIOT-SYSTEMET CHARMANT!

- 1 kl = 17 – 20 pts. Svar: 0–6 = 1 ru, 7–9 = 1 hj, 10–12 = 1 sp, 13–15 = Alle svar på 2-trinnet = 6 korts farge 0–6 pts. 1 NT
- 1 ru = 13 – 16 pts. Kunstig. Benekter kløveråpning og 5 kort edel.
- 1 hj = 10 – 16 pts. Minst 5 hj. Svarhånden bruker Toronto i alle pos. Med minst 13 p svares positivt.
- 1 sp = 10–16 pts. Minst 5 sp. Med minst 13 p svares positivt.
- 1 NT = 14 – 16 pts. Jevn hånd. Stayman. Overføring på 2 og 4.
- 2 kl = 21 – 37 pts. m/all slags fordeling, eller svak hånd m/fluktfarge. Svar: 2 ru hvis ikke det has minst 16 pts. Åpner sier sin fluktfarge hvis han er svak. Ellers 2 NT, som er krav.
- 2 ru = svak 2-seter, 5 ru pluss 5 kort edel. Eneste krav hos svarhånd er 2 NT.
- 2 hj = svak 2-seter, 5 hj. pluss 5 kl
- 2 sp = svak 2-seter, 5 sp pluss 5 kl.
- 2 NT = svak 2-seter, 5 kl pluss 5 ru
- 3 kl = 1/2 svak langfarge.
- 3 ru = 1/2 svak hånd m/5 hj og 5 sp.
- 3 hj = 1/2 svak langfarge.
- 3 sp = 1/2 svak langfarge.
- 3 NT = Sjangse.
- 4 kl = Takk for kaffen!

Alle meldinger fra 2 kl og oppover gjelder også innblanding, f.eks:

Fienden: 1NT vi 2 kl. = 21–37 eller fluktfarge, svar: 2 ru.

Nytt eks: Fienden 1 kl vi 2 ru. = som åpning, se ovenfor.

Nytt eks: Fineden en hvilken som helst 1 melding, vi 3 ru. ! osv.

Spec. Melding: 1 NT etter fiendens åpning betyr: Jeg ville ha åpnet med 1 kl makker, hvis jeg hadde fått tjangs! Svar. 2 kl = 0–6, 2 ru = 7–9 osv.

Kast: Svenske fordeling, så små og like kort som mulig = styrke.

Slemkony.: Romersk Blackwood, Culb. spørremeldinger, og Brekkes 3 ru etter 1 NT.

Værsgo bli gærm! Takk for kaffen! – – CHARMANT

BRIDGE-TURNERINGER

STOREFJELL CUPEN 1972 – 24/25 JUNI

Middelscore 242 poeng

1. Per Breck/Sigurd Sørtveit	Bergen	3035
2. Tore Jensen/Henning Riise	Oslo	2948
3. Per Ongstad/Jon M. Reppen	Oslo/Bergen	2928
4. Arne Baalerud/Norolv Kjos	Brandbu	2790
5. Rolf Melby/Knut Nygaard	Vinger/Oslo	2770
6. Ola Brøto/Lars Maurseth	Geilo	2749
7. Rolf Hovland/Arne Vee	Ø. Årdal	2734
8. Otto Kampevold/Alf Thorsen	Geilo/Stav.	2723
9. Sigrid Huun/Aaslaug Ramn Johansen	Oslo	2719
10. Terje Pedersen/Louis Vauvert-Jensen	Oslo	2715
11. Sveinung Bekken/Kjell Haugen	Åmot	2702
12. Per Hafskjold/Erling Karlsen	Drammen	2691
13. Arne Bakke/Øystein Eriksen	Skien	2688
14. Harald Eide/Lars Eide	Oslo	2674
15. Jacob Madsen/Frank Solheim	Bergen	2658
16. Rolf Jansrudvangen/Per Løwe	Oslo	2628
17. Frank Johansen/Olaf E. Olsen	Drammen	2627

Her er vinnerne av STOREFJELL CUPEN gjennom tidene:

1959: Jynge/Myhrer	1966: Bakken/Løkken
1960: Christiansen/Nielsen	1967: Salterød/Stang Wolff
1961: Høie/Strøm	1968: Breck/Sjø
1962: Peersen/Salterød	1969: Olsen/Sevre
1963: Krekling/Skinnemoen	1970: Kristiansen/Nygaard
1964: Bakken/Løkken	1971: Ongstad/Reppen
1965: Mørck/Pettersen	1972: Breck/Sørtveit

Finnmarksmesterskapet

Den 3. og 4. juni ble Finnmarksmesterskapet i bridge spillt på Skoganvarre. Der deltok 34 par. Det ble et meget spennende mesterskap der ledelsen vekslet stadig 1. dag. De tidligere norgesmestre Feby – Karila ble imidlertid for sterke i spurten og vant til slutt en klar seier foran Hammerfestparet Mauno – Risa. De 11 premierte parene ble:

1. E. Feby – R. Karila, Vadsø	342
2. B. Mauno – Ø. Risa, Hammerfest	267
3. O. Slåttedal – H. Samuelsen, Lakselv	223
4. O. Bernhardsen – G. Løkke, Hammerfest	210
5. V. Karlsen – K. Karlsen, Kjøllefjord	207
6. Bjørknes – Leinan, Alta	180
7. H. Standal – R. Zachariassen, Breidablikk	148
8. Berg – Wilghos, Kirkenes	136
9. H. Kvalsvik – I. Nilsen, Breidablikk	95
10. R. Samuelsen – P. Sættrum, Lakselv	93
11. Olsen – Brevik, Båtsfjord	72

Feby – Karila erobret seg derved 1 aksje i Edvind Greiners vandrepokal.

PARK-TURNERINGEN 1972 – Mester-gruppen (sluttresultater)

(De 6 første parene har fått poeng i »Gull-hvalen» etter skalaen 7/5/4/3/2/ og 1, og fortsatt er det parene Terje Pedersen/Harlad Nordby som leder i denne sammenheng)

1. Roy Kristiansen/Kåre Wang	Bergen/Oslo	413
2. Arne Olsen/Rolf Melby	Oslo	367
3. Terje Pedersen/Harald Nordby	Oslo	348
4. Per Finnvold/Lars David Auestad	Ålgård	338
5. Roy Johansen/Erling Tenvik	Tjølling	294
6. William B. Herseith/Knut Palmstrøm	Oslo	292
7. Reidar Lien/Per Breck	Bergen	272
8. Anne Lise Koppang/Per Løwe	Oslo	267
9. Jon Sveindal/Alf Thorsen	Bergen/Stvg.	218
10. Sten Snildal/Hans Holme	Askim	183
11. Bjørn Bråthen/Ingvar Lindbo Hansen	Kongsberg	180
12. Knut Koppang/Bjørn Larsen	Oslo	170
13. Randi Herseith/Inger Johanne Isachsen	Oslo	163
14. Kent Karlsson/Ulf Eg	Uddevalla	160
15. Knut Michelsen/Sverre Michelsen	Oslo	154
16. Leif Nielsen/Alf Gudbrandsen	Oslo	138
17. Bjørn Sansen/Karl Arne Aldeborg	Uddevalla	134
18. Monica Jensen/Erik Høie	Oslo/Stvg.	129
19. Florry Sandsmark/Reidar Larsen	Oslo/Tjølling	121
20. Tore Jensen/Leif Christensen	Oslo	115
21. Svein K. Hansen/Gunnar Brudal	Sandefjord	66

Gruppe A (sluttresultater)

(De to første parene har fått poeng i »Gull-Hvalen» med h.h.v. 2.2 og 1.1)

1. Nils Hoel/Arne Pettersen	Oslo	297
2. Edvard Bundi/Arne Gregersen	Oslo	280
3. Harry Johansen/Ragnar Frøshaug	Oslo	261
4. Sverre Frich/Claus Fængsrud	Oslo	212
5. Asbjørn Hval/Leif Holt	Lørsenskog	168
6. Bjørn Høidalen/Øistein Eriksen	Skien	106
7. Helga Hammersland/Gunnar Hammersland	Skjold	89
8. Svein Grønneberg/Kåre Knutsen	Oslo	88
9. Ragnhild Skalmerud/Sigrud Huun	Oslo	83
10. Asbjørn Høien/Tom Snellvedt	Skien	71
11. Rolf Heggen/Kåre Jensen	Skien	70
12. Arne Bålerud/Per Bleken	Oslo	59

Gruppe B (sluttresultater)

1. Edvard Hiorth/Per Eliassen	Oslo/Kongsvinger	417
2. Einar Johansen/Noren	Oslo	304
3. Tore Berg/Finn Melsom	Asker	233
4. Jarl Åge Scharning/Even Evensen	Sandefj.	223
5. Tobias Gurrich/Trygve Gundersen	Sandefj.	189
6. Øistein Hoem/Egil Vereide	Sandefj.	185
7. Bjørn Kvía/Tormod Våland	Sandnes	143
8. Sverre Nordseth/Knut Hellem	Åsgårdstrand	139
9. Mosse Caspersen/Søren Caspersen	Oslo	126
10. Randi Brænde/Knut Brænde	Oslo	119
11. Knut Ulrichsen/Rolf Lauritzen	Sandefjord	57

SORIA MORIA CUPEN 20/23 MAI (pinsen) 1972

98 spill – 49 runder – Middelscore – 2352

1. Roy Kristiansen/Rolf Melby	Moss/K.vinger	2687
2. Sigrud Huun/Aaslaug Ramn Johansen	Oslo	2650
3. Per Olsen/Henning Riise	Oslo	2641
4. Jørgen Elvig/Harald Skinnemoen	Oslo	2606
5. Iver Andresen/Ragnar Frøshaug	Oslo	2572
6. Leif Salterød/Carl Stang Wolff	Oslo/Skien	2561
7. Frank Bergstrøm/Bertil Schwach	Drammen	2560
8. Ingolv Bakken/Karl Kristiansen	Oslo	2537
9. Harry Johannessen/Oddvar Johansen	Oslo	2533
10. Rolf Jansrudvangen/Arne Pettersen	Oslo	2503
11. Per Borch/Arne Baalerud	Bærum/Oslo	2501
12. Rolf Alvås/Kjell Engen	Oslo	2491

Sigrud Huun/Aaslaug Ramn Johansen ledet etter 1. og 2. seksjon.

I kampen om gjennomgangspremien – 3 år – er følgende best:

Kristiansen/Melby 25, Huun/Ramn Johansen 20.

I 1973 spilles SORIA MORIA CUPEN i PINSEN – 9/11 juni 1972.

Resultater fra by-kampen i bridge 1972 mellom LERUM' GØTEBORG/UDDEVALLA OG SANDEFJORD på Park Hotell i Sandefjord 3. og 4. juni.

1. Sandefjord Bridgeklubb.....	520 pts.
.....	(vandrepokal)
2. Lerum Bridgeforening, Gøteborg.....	446 pts.
3. Uddevalla Bridgeforening, Uddevalla.....	364 pts.
.....	(basert på de 5 beste fra hver by)

Individuelt: (8 premierte par)

1. Thorleif Løstegaard/Ingvar Narverud	S	179 pts.
2. Anders Bostrøm/Nils Hultin	L/G	138 »
3. Bjørn Sansen/Krister Vingaard	U	131 »
4. Gunvald Moe/Odd Hem	S	108 »
5. Torstein Boden/Anders Tøssberg	L/G	106 »
6. Maj Strand/Karl Arne Aldeborg	U	104 »
7. Arne Fenelius/Bengt Jungerfelt	U	97 »
8. Anders Mustad/Svein Johannessen	S	93 »

Topp miljø og topp gjester – forbindelsen utvikler seg stadig i riktig retning og vi ønsker alle våre nordiske venner velkommen igjen!

SANDEFJORD BRIDGEKLUBB
Arrangør

Premiliste, NORDSJØCUPEN 1972

1. E. Høie — P. Finnvoid, Stavanger Bridgeklubb	3989
2. P. A. Skadberg — A. Sivertsen, Sola Br.kl.	3880
3. I. Mjåland — J. Roth, Stvgr. Br.kl.	3820
4. J. O. Larsen — A. Flatmark, Arendal Br.kl.	3790
5. R. Laland — O. M. Reve, Klepp Br.kl.	3770
6. B. Kvia — J. Våland, Varhaug Br.kl.	3714
7. I. Erga — L. Heskje, Klepp Br.kl.	3708
8. Sv. Hj. Andreassen — Chr. Mathiesen, Stvgr. Br.kl.	3649
9. T. A. Sivertsen — O. Fjælberg, Gann/Sola Br.kl.	3633
10. E. Myhre — H. Sund, Kopervik Br.kl.	3615
11. P. Moldestad — A. Lauvsnes, Rosenberg Br.kl.	3598
12. B. Gudmestad — G. Olsen, Sola Br.kl.	3582
13. Ths. Lurs — R. Kverneland, Gann/Kverneland Br.kl.	3508
14. L. D. Auestad — J. Wahlberg, Ålgård Br.kl.	3506
15. G. Aas Johansen — E. Rasmussen, Gann Br.kl.	3499
16. Sigrid Sunde — A. Borgemyr, Kristiansand Br.kl.	3487
17. S. Sjørtveit — K. Wnag, Bergens Br.kl.	3474
18. S. Ravndal — H. Ulriksen, Sola Br.kl.	3462
19. A. Ellingsen — Eric Rameckers, Augvald Br.kl.	3453
20. Kari Skjæveland — P. G. Høyland, Sola Br.kl.	3451
21. J. Gabrielsen — G. Dybing, Rosenberg Br.kl.	3424

Nordsjøpokalen.

Denne ble vunnet til odel og eie av parene
Chr. Mathiesen — Sv. Hj. Andreassen, Stavanger Bridgeklubb med 32
poeng på 3 år.

Dame—Mix-Pokalen

Det var flere par som hadde muligheter til å få denne pokalen med seg
hjem. Det ble til slutt
Laila og Otto Kampevold, Geilo Bridgeklubb.
De greidde det uten å starte det første året med 11 poeng.

HAMARTURNERINGEN 1972

Barometerturnering med inntil 48 par spilles 16. og 17. september 1972.
Premier til de 16 beste par. Mesterpoeng. Påmelding til
Per Winge Granberg, Stangev. 14. Hamar. Tlf. kontor 26 665
privat 23 421 innen 8. september 1972. Andre henvendelser til
Oddm. Sjursen, Box 116, tlf. 26 080 privat 24 443.

MESTERPOENG

Forbundsmester:

Ole Rølv, Kristiansand	161
Roy Johansen, Larvik	152
Jon Helness, Bødø	150

Seniormester:

Arthur Auklend, Stavanger	81
Per Mælen, Orkanger	62
Odd Arvid Losgård, Tynset	60
Einar Losgård, Tynset	58
Aage Irgens, Elvegård	57
Ingvart Nordmo, Sætermoen	57
Sigmund Pollen, Stavern	57
Jan Glein, Åndalsnes	55
Sigurd Robertsen, Tromsdalen	55
Eivind Andersen, Voss	53
John Pedersen, Arendal	53
O. Espeland, Figgjo	52
Arild Torp, Ski	52
Svein Larssen, Honningsvåg	52
Karsten Syversen, Løten	51
Gunnar Brudal, Sandefjord	51
August Paulsen, Karasjøk	50
Knut Lystad, Trondheim	50
Louis Jacobsen, Hjeltestad	50
Randi Iversen, Andenes	50
Berner Langeland, Sandnes	50

Mester:

Per Hafskjold, Drammen	33
Jon Kalstad, Ø. Årdal	28
Thor Bertelsen, Trondheim	26
Svein Erik Bull, Trondheim	26
Gunnar Hammersland, Nesttun	24
Helga Hammersland, Nesttun	23
Gunnar Bremnes, Svolvær	22
Anders Sommer, Narvik	22
Ragnar Lichtmarck, Svolvær	21
Sverre Johnsen, Trondheim	21
Arne Johannessen, Rygge	20
Sverre Hansen, Bergen	20
Per Frivik, Svolvær	20
Bjørn Olsen, Oslo	19
Bjørn Reinholdt, Porsgrunn	19
Magnus Hauge, Bergen	19
Ellen Marie Vestad, Molde	18
Tor Witzøe, Harstad	17
Ragnhild Hanch-Hansen, Sarpsborg	17
Asbjørn Andorsen, Narvik	17
Ingebrigt Jensen, Oslo	16
Gustav Sørli, Ål	16
Kolbjørn Storås, Gryllefjord	16
Bjarne Jeksrud, Oslo	16
Harry Antonsen, Ski	15

Truls Meyer, Paradis	15
Kjell Jacobsen, Harstad	15
Anette Nærum, Halden	15
Odd Johnsen, Bergen	15
Kjell Andersen, Galterud	15
Gerd Salomonsen, Kirkenes	15
Anders Olsen, Tromsø	15
Tore Gundersen, Dilling	15

Juniormestere:

Signe Hoffmann, Tønsberg	11
Roald Hamnvik, Tromsø	10
Per K. Midthun, Nesttun	10
Einar Sælen, Syfteland	8
Helge Danielsen, Trondheim	8
Erik Hammerstad, Trondheim	8
Trygve Vangløyken, Otta	7
Ronald Bradal, Ridabu	6
Peder Bøe, Oslo	6
Håkon Teigen, Andenes	6
Oddmund Rosenberg, Hamar	6
Jan Blystad, Hamar	5
Tore Jensen, Hesseng	5
Otto Utheim, Sætermoen	5
Ingrid Elmgren, Trondheim	4
Bjørn Buer, Trondheim	4
Carlo Bjørgengen, Halden	4
Leif Olsen, Sauda	4
Gerd Johnsen, Skien	4
Bjørn Borger Nilsen, Myrvoll	4
Erna Teigen, Andenes	4
Inger Larsen, Halden	3
Torgeir Weisser, Kragerø	3
Rolf Iversen, Rypefjord	3
Marvin Juliussen, Hammerfest	3
Odd Eilertsen, Harstad	3
Per Skårsmoen, Oslo	3
Henry Kaspersen, Båstad	3
Petter Kjønbo, Sauda	3
Nora Dahlin, Råholt	3
Eli Gulbrandsen, Bodø	3
Arthur Alveberg, Trondheim	3
Asbjørn Johansen, Halden	3
Terje Samuelson, Øverbygd	3
Else-Marie Kjennerud, Trondheim	3
Åsmund Laukslett, Hansnes	3
Olav V. Stalheim, Oslo	3
Svein Nilsson, Narvik	3
Arne Garsegg, Askim	3
Odd Seim, Sauda	3
Tom Dahl, Kautokeino	3
Erling Moum, Andenes	3
Ole Bjørn Reinertsen, Egersund	3
Sigrid Fløtten, Kautokeino	3
Einar Ringstad, Sauda	3
Erling Bergum, Egersund	3
Nils Kvernstrøm, Sauda	3

MOTSPILLET – BRIDGENS PROBLEMBARN

Den ypperlige danske bridgeforfatteren Aksel J. Nielsen ga så tidlig som i 1948 ut boken »Modspillet» med undertittelen »Bridgens Stedbarn».

Det var vel Niensens oppfatning at bridgespillerne på det nærmeste neglisjerte denne delen av spillet, eller at de var klar over betydningen av motspillet uten likevel å forbedre sitt eget. Nielsen og andre med ahm vekket en hel del utøvere til dåd ved sine artiler og bøker slik at stedbarnet så avgjort ble opptatt som fullgodt familiemedlem – hos noen enda satt i høysetet.

I kjølvannet på denne aktiviteten kom så en rekke nye motspillskonvensjoner. »Svenske» og »Norske» fordelingskast og utspill, omvendte styrkekast, oddetall som styrke osv. En skulle jo tro at dermed var en langt på vei til å gjøre motspillet til et enkelt håndverk.

Det viser seg imidlertid at de største vanskelighetene i bridgen er knyttet til dette barnet, som vel etter hvert må betegnes for bridgens problembarn, både på godt og vondt. En hel del spillere benytter nemlig fordelingskastene og andre kast som unskyldning for unfair spill i form av »opplysende» tenkepauser. Og etter som de blir vant til slike uttrykksmidler, blir gamle velprøvde konvensjoner »omarbeidet». Prektige Hy Lavinthal som nettopp avgikk ved døden i en alder av 78 år hadde vel aldri trodd at hans signaler systematisk skulle bli omarbeidet til »pausesignaler».

Et enkelt eksempel:

Syd spiller grand kontrakt, Vest starter med sparkonge, hos blindemann ligger to små spar.

Påkast fra Øst.

1. Spar 9 hurtig = styrkekast
2. Spar 9 etter tenkepause = »Ny Lavinthal», sving til hjerter.

Det samme gjentar seg med et lite eller middels kort.

Nå er det likevel feil å gi nye eller gamle konvensjoner skylden for disse etiske utglidningene. Det faller i største grad tilbake på våre turneringsledere som enten av feighet eller uvitenhet unlater å gripe inn.

En ting som slår en er at selv om motspillsstandaren jevnt over er forbedret så ser det ut til at toppnivået ligger lavere en før.

Årsaken tror vi ligger i at mange av de bedre spillerne blir utpreget slaver av motspillskonvensjonene de anvender, slik at evnen til selvstendig motspillstankegang svekkes. Her som ved resten av bridgen står det fremdeles ved makt at systemene og

NORSK BRIDGEFORBUNDS NYBEGYNNERKURS

Prisen er kr. 5,-, men utbytte er meget større. Send bestilling til N.B.F.'s kontor, Kirkeveien 59. Generalsekretæren, Per Pettersen, treffer du på tlf. Oslo 46 86 18.

konvensjonene ikke skal erstatte hjernen – bare hjelpe den. La oss kose oss med noen motspill av gammelt godt merke.

```

10 8 6 4
K Kn 7
E K 8
9 8 7

K Kn          5 3
E D 10 9 8 5 6 4 3 2
D Kn 10      9 7 6 2
6 2          5 4 3
E D 9 7 2
—
5 4 3
E K D Kn 10
    
```

Spillet stammer helt tilbake fra 1933. Sverre Hagensen, Norge satt Vest. Våre bridgehistoriske kunnskaper går dessverre ikke så langt at vi vet om det var V.G.s bridgeredaktør som allerede da var aktiv – men vi tror det.

Det var robberbridge.

Syd skulle i faresonen spille 6 spar. Fortsettelsen er i grunn lett. Hjerter ess tar neste stikk, det spiller ingen rolle om Vest har hjerter 10 eller en liten hjerter. Deretter spilles ruter til stjeling med trumf dame. En stående spar kan Øst stjele, la oss si med hjerter 10. Han får beholde stikket. Han spiller kløver, men Syd stjeler lavt og stjeler over med blindemanns hjerter 7. Nok en spar spilles og Øst kommer i saksen. Slik som kortene satt, med hjerter 10 hos Vest er spillet enda enklere. Spillets tittel burde egentlig vært »Dårlig analyse».

Ruter dame kom ut. Esset vant stikket. Spar til esset, Haagensen lempet kongen. Safety play flirte Syd uten å se at det var det som var tilfelle om han nå hadde tatt for spar dame og deretter gått på kløveren. Nå kom imidlertid ruter til kongen, fulgt av sparfinessen. Haagensen innkasserte stikk for sine to knekter mens han uttrykte sin hengivenhet for »safe» spill.

Ta imot presanger.

```

E K 9 8 5 3
D 7 6
9 6
7 5

Kn 4 2          D 7
10              Kn 8 5 3
D Kn 10 8 4 3  5
D 6 2          E K Kn 10 9 4

10 6
E K 9 4 2
E K 7 2
8 3
    
```

Øst gir. Ingen i faresonen.

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 kl	dbl	pass	2 sp
pass	3 hj	pass	4 hj
pass	pass	pass	

Kløver kom ut. Øst tok to kløverstikk og svingte til ruter 5. Syd stakk og fortsatte med spar ess, konge og liten til stjeling med hjerter 2.

Syd mente å spille »safe» ved å fortsette med ruter konge, men Øst

Forts. side 37

VICTOR MOLLOS BOK

bridge i menageriet

NÅ PÅ NORSK!

Dette er en toppbok i kortlesnings og underholdningsklassen. Ved siden av den elegante, humoristiske stilen boken er skrevet i, gir den leseren virkelig et bridgemessig utbytte på den mest behagelige måten.

Boken er utmerket oversatt av trønderen Bjørn Solheim. Han har virkelig lagt et stort arbeid ned i å få frem Mollo's språkdrakt på vårt eget mål.

Boken vil ikke bli solgt i bokhandlerene, men kun gjennom Norsk Bridge. Dette er den eneste måten vi i denne dyrtiden kan levere en skikkelig bridgebok til en billig penge.

Boken vil bare koste kr. 18,- pluss kr. 2,- i omkostninger for tilsendelsen.

Pengene kan sendes enten som sjekk eller bankgiro.

Klipp fra pressen:

Dagbladet 31. 12. d.å., Erling Wagle:

Dette er en bridgebok utenom det vanlige, en festlig bok i kortlesningens kunst, spekket med fine poenger også på det psykologiske plan.

MOTSPILLET – fra side 35

stjal ikke! Spilleren fortsatte med ruter til hjerter 6, Øst stjal over. Hjerter kom i retur, dermed kan kontrakten ikke vinnes.

Det var våkent av Øst da han unlott å trumfe ruter konge. En annen sak er det at spilleren tydeligvis mistet hodet da dette skjedde. Det er jo nå helt opplagt at Øst har fire hjerter.

	10 4 2	
	D 10 6	
	E K 8	
	7 6 3 2	
Kn 8 3		9 5
Kn 7		E K 9 5 3 2
D 10 9 4 2		6 3
10 9 8		K D Kn
	E K D 7 6	
	8 4	
	Kn 7 5	
	E 5 4	

Øst gir. Ingen i faresonen. Par turnering. Spillet er fra U.S.A og A. Moyse jr. var den eneste Østspilleren som maktet motspillet i praksis, selv om det ser enkelt ut for leserne. Kontrakten var 3 spar over hele linjen etter hjertermeldinger fra Øst. Utspillet hjerter knekt, damen og kongen. Ingen Østspillere fortsatte med hjerter, men alle untatt Moyse trakk kløver konge. Hvilket førte til godspilling av bordets fjerde kløver. Moyse så faren og svingte til ruter og det same gjentok seg neste gang kan kom inn. 1 bet!



MESTERPOENG
BRINGER
NBF
FREMOVER



DANO-CUP

Hygge – avslapning – komfort - konkurranse

Bridgeklubben Sparni/Variant
innbyr til

BRIDGE OMBORD

1. – 4. september 1972

Program:

Avgang Oslo: Fredag 1. sept. kl. 16.00 med M/S »Terje Vigen».

Middag serveres kl. 18.30 og en bridgeturnering med barometer starter kl. 20.00

BINGO for de som ikke spiller bridge.

Frokost serveres kl. 07.00 og ankomst Århus lørdag 2. sept. kl. 8.00

Lørdag 2. sept.: Shoppingtur i Århus. Benytt anledningen til å fylle fryseboksen med kjøttvarer som er meget rimelige i Danmark. Her kan startkontingenten godt og vel innspares.)

Om aftenen arrangeres en bridgeaften med danske bridgevenner.

Overnatting på Hotel Ansgar med frokost.

Søndag 3. sept.: Avreise fra Århus kl. 16.00 med M/S »Holger Danske».

Middag serveres kl. 18.30 og vi fortsetter turneringen kl. 20.00.

Ankomst Oslo mandag 4. sept. kl. 8.00 etter frokost ombord.

Startkontingent:

Kr. 290,- som inkluderer turneringsavgift, båtreise 1. klasse,

hotellopphold i Århus, 3 x frokost og 2 x middag.

Deltakere som ikke spiller bridge kr. 240,-.

Lugarer med dusj og totalet kr. 25,- pr. person i tillegg.

Turneringsleder:

Generalsekretær i NBF, Per Pettersen.

Permiering:

DA-NO Linjens Vandrepokal til beste spiller over tre år, miniatyr til vinneren

hvert år. Sølv – gavepremier.

Påmelding:

Til Arnt Torp, Grefsenvn. 42 c, Oslo 4. Telefon 21 74 85 innen 15. aug.

Eventuelt overskudd tilfaller støttelaget for Åndssvake i Oslo.

BRYNE OFFSET A/S

*Vårt trykkeri har spesialisert seg på offsettrykking,
og vi har satset på det beste materiell, – for kvalitet.*

*Vi utfører trykksaker av enhver art, til
konkurransedyktige priser.*