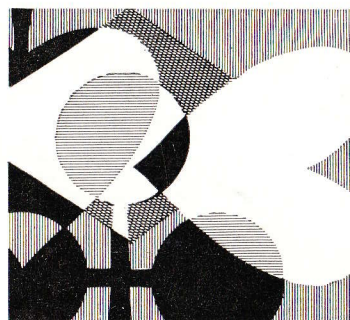


Nytt år - Nytt abonnement -
Abonner på

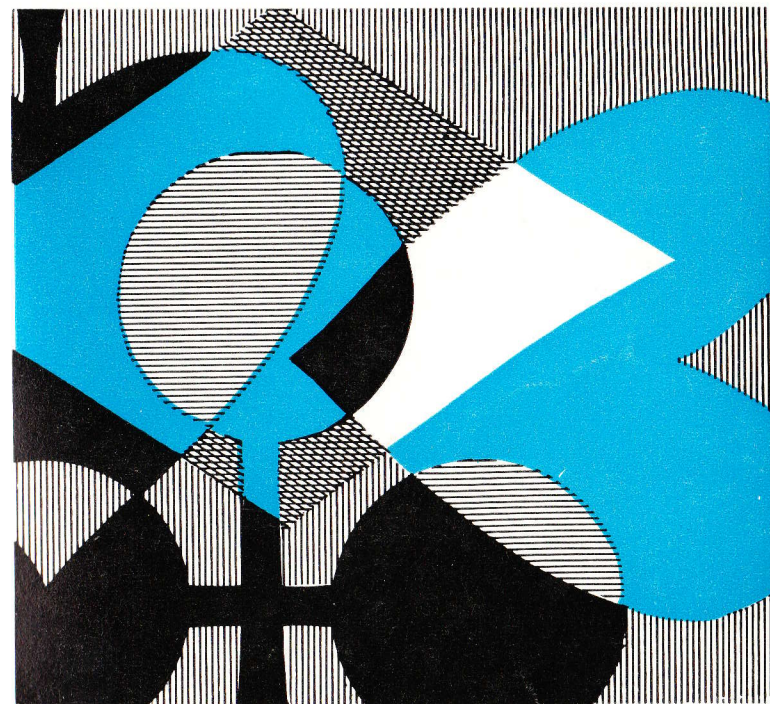
NORSK BRIDGE

Aktuelt stoff - Meldeoppgaver -
Spilleoppgaver - Artikler om teori
og praksis - Alltid siste nytt om
Mesterpoeng.



NORSK BRIDGE

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND - MAI 1969 - ÅRGANG 2



Nr. 4

Kr. 4,00

norsk bridge

NUMMER 4 * MAI 1969 * ÅRGANG 2

Redaktør og ansvarlig utgiver: Louis André Strøm.

Postadresse: Hjalmar Johansengate 28, Stavanger — Telefon: 35 108 - Postgiro: 30 91 91.
Bankgiro: 7331 20.14 677.

Årsabonnement: kr. 35,—. Annonsepris: kr. 500,— pr. 1/1 side - kr. 280,— pr. 1/2 side
kr. 150,— pr. 1/4 side - kr. 80,— pr. 1/8 side.

Trykk: Aske Boktrykkeri og Offset A/S, Stavanger.

I DETTE NUMMER :

REDAKSJONELT	
Louis A. Strøm	4
E.M.-NYTT	5
FRA EN KLUBBAFTEN	
Revoké	7
N-B-KLUBBEN	
Louis A. Strøm	8
OM FORBUNDSPOENG	13
SØRLANDS-BRIDGE	
Per Henrik Drangsholt	14
HENSIKTMESSIGE GRANDÅPNINGER	
Agnar Renolen	17
SEMIFINALENE I N.M.-LAG	19
N-B's SPØRSMÅL OG SVAR	20
OMKRING E.M. OG V.M. — 1969	21
GLIMT FRA ØSTFOLD	
Baard Baardsen	22
SPILL PÅ NIEREN!	
Arne Hofstad	25
NORGESMESTERSKAPET I MELDINGER	27
WOHLIN-SPILL	29

Det gleder oss at det er stor interesse for bridgeteori blant de norske bridgespillere. Flere og flere av de spillerne vi ser kjemper i toppen har brutt med det gamle hevdvundne og forsøker nye veier.

En av forkjemperne for at de forskjellige bridgenormer skal belyses grundig — og skiftes ut hvis de ikke står sin prøve, Agnar Renolen, har hatt stor suksess med sin

redak- sjonelt

bridgebok SEM. Det første opplaget er snart utsolgt, og vi møter flere og flere som helt eller delvis går over til å følge hans meldeprinsipper.



En annen gledelig ting er at flere og flere hjelper oss med stoff. Dette er av uvurderlig betydning og hjelp for Norsk Bridge. Vi gjør og oppmerksom på at innsendt spill som ikke har direkte tilknytning til aktuelle bridgebegivenheter, er svært velkomne. Selv om innsenderen ofte må vente en tid før stoffet dukker opp i våre spalter.



Norsk Bridge får og stadig nye abonnenter, hvilken selvsagt ikke er mindre gledelig. Vi er også begeistret og takknemlig for den jevne strømmen av innbetalinger fra 1969 abonnentene. Vi er helt klar over at i denne tiden hvor en husstand formelig oversvømmes av papirer av alle slag, kan en innbetalingsblanket lett forsvinne og det hele gå i glemmeboken. Vi håper at dette nummeret av Norsk Bridge kan bidra til at de som ennå står til rest med betalingen, vil våkne til død og sende oss de etterlengtede kronene.

En sak som i den senere tid har opptatt mange bridgesinn, er dameuttagningen. Naturlig nok er aktiviteten størst i Oslo-området. Vi er enig i at det er behov for en prinsippdebatt om dette spørsmålet — og om mange andre.

Men ellers forundrer det oss at det nær sagt nesten aldri vises noen aktivitet eller interesse for en uttagning.

Som sagt er vi selv svært interessert i å diskutere saken, men vi finner det formålsløst på dette tidspunkt å diskutere kvalifikasjonen til et eller flere av de uttatte par. Det er en stor oppgave å spille i et Europa-mesterskap. De som skal delta trenger all den oppmuntring og støtte som kan frembringes. Å fremsette forhåndskritikk nå i ellefte time mot noen av deltakerne det være såvel i åpen klasse som i dameklassen, kan absolutt ikke føre til noe positivt for EM-innsatsen i 1969.



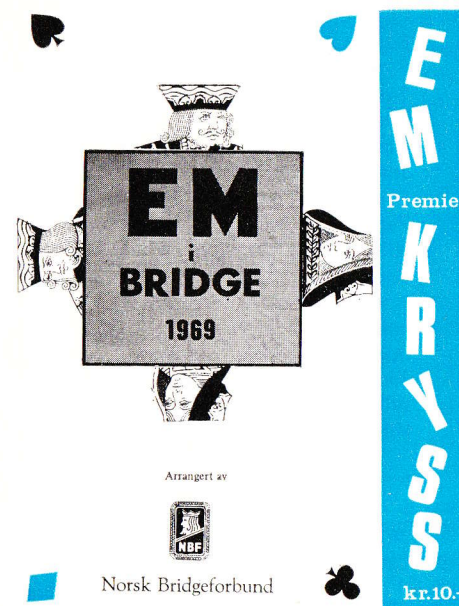
Vi får en del innlegg om meldingene i NB-klubben og selv om vi ikke ser oss i stand til å besvare brevene, vil vi mere enn gjerne ta enkelte meldeproblem opp til debatt. Blant annet har meldeoppgave nr. 5 vakt stor interesse. Vi skal komme tilbake til saken.

Interessen for Renolens artikler er og stor og vi mottar mange forsvar for «naturlige» meldemetoder. Vår mening om saken skal vi forsøke å belyse i neste nr. av Norsk Bridge.

Vi er imponert over Brydes som sammen med iherdige Sandefjordinger, tar på seg hele bridgeuken.

Det blir litt av et løft. Samtidig hjelper det i høy grad Forbundet som har mere enn nok å stille med like vel. Vi gleder oss til uken 19.—25. mai og er sikker på at det blir to på alle måter flotte mesterskap. Tilskuerne får og valutta for pengene. Bare de to første dagene blir det spilt tilsammen 160 spill!

EM-nytt



VINNERE AV PREMIEKRYSSORDEN EM-KRYSS 1969

- 1) frøken Lucie Lovén, Linderud gård, Årvoll, Oslo 5.
- 2) Stein O. Seglen, postboks 319, Bodø.
- 3) H. Boye Petersen, boks 294, Stavanger.
- 4) bridgekl. Astra, Industrigt. 36, Oslo 3.
- 5) Arne Engebretsen, Grimstadgate 30, oppg. 0 I, Oslo 4.
- 6) Lars Bastiansen, 5200 Os, OS.
- 7) tannlege R. Tindlund, Sykestua, Heggelia, Bardufoss.
- 8) T. Svendsen, Olsen, Bergs gate 3, Lillehammer.
- 9) Lars Østeraas, Rideveien 36 b, Oslo 7.
- 10) fr. Ruth Bergh, Lade allé 12, 7000 Trondheim.

Premiene skal sendes ut i rekkefølge, slik

at nr. 1 får verdifulleste gevinst, og nr. 10 minste gevinst. Se vedlagte liste.

- 1) Portable TV
- 2) Reiseradio «Safari»
- 3) Reiseradio «Jolly»
- 4) Lommeradio «Popmaster»
- 5) Kaffetrakter
- 6) Luftfukter
- 7) Håndmixer
- 8) Håndtørrer
- 9) Philishave Battery
- 10) Knivsliper

EN SISTE APPELL

Vi er kommet inn i siste fase før E.M., som går av stabelen om to måneder. Det blir trangt om plassen i Handelsstanden med 21 nasjoner i åpen klasse og 14/15 i dameklassen.

Den tekniske komite arbeider hardt, hvert bord, hver stol, reol, skrivemaskin, telefon og skillevegg må beregnes og tegnes inn på planen over lokalene. Telefon og telex er bestilt, trykksakene begynner å komme, og det tar så smått til å lysne. Men hver dag kommer med nye krav, og alt koster.

Økonomisk tegner det ikke så aller verst. Mange spillere, klubber og kretser har vært utrolig flinke. Ranik Halles «100-klubben» kan snart skryte av 100 medlemmer. EM-Kryss ga netto omlag kr. 11.000, og så har vi alle klubb- og kretsarrangementene rundt om, som virkelig har innbakt overraskende meget. Vi savner fremdeles endel kjente spillere i «100-klubben», og noen klubber og kretser har vært helt passive. Men har de viljen, er det ennå tid.

Nå står vi foran DEN STORE INNSPURTEN, for fremdeles trenger vi en 40-50.000 kr., som vi bl. a. håper å få gjennom annonser. I det store FESTPROGRAMMET vårt (format A5 som NBF's Håndbok, 96 sider, opp-

lag 3000) kan alle være med å tegne en liten eller stor annonse: 1/1 side kr. 1000, 1/2 kr. 500, 1/4 kr. 300 og ned til 1-linjes annonse kr. 100. I E.M.-boken 1958 ble det tegnet annonser for kr. 70.000. Vi er beskjedne og er storfornøyd om vi sammen klarer å tegne for kr. 40.000. Det skulle ikke være umulig, hvis alle legger godviljen til. En fin anledning til å være med å yte din skjerv uten at det koster deg en øre.

Trenger du en annonsereklamisjonsblokk, er det bare å skrive eller ringe til NBF's kontor, og du får det omgående tilsendt. NBF, Industrigaten 36, Oslo 3 — telefon 46 94 74.

Anmeldte nasjoner til E.M. 1969

Åpen klasse:

Belgia	Norge
Danmark	Polen
England	Portugal
Finnland	Spania
Frankrike	Sverige
Hellas	Sveits
Irland	Tyrkia
Island	Tyskland
Israel	Ungarn
Italia	Østerrike
Nederland	

Dameklassen

Belgia (?)	Italia
Danmark	Nederland
England	Norge
Finnland	Polen
Frankrike	Spania
Hellas	Sverige
Irland	Sveits
Israel	Tyskland (?)

Belgia og Tyskland gir beskjed i neste uke om de kan stille damelag.

Ranik Halles «100-Klubben»

I tillegg til de 76 medlemmer vi hadde med i vårt E.M.-Nytt av 5. mars 1969 kommer:

Nicolai Skjelle Sarpsborg
Trygve Lehmann, Lørenskog
Alfhild Bull-Petersen, Oslo
Borghild Rameckers, Haugesund
Olav Salvesen, Sandnes
Bajrne Mathiesen, Sortland
Sigrid Sunde, Kristiansand
Sverre Blydt Grung, Bergen
Sverre Brynildsen, Kornsjø
Hans Lygre, Nordheimsund
Jens S. Heber, Oslo
Sverre Wik, Åsane
Per Breck, Bergen
Nils Jensen, Sverige
Sigurd Sundal, Bergen
Linus Andersen, Halden
Leif Eriksen, Halden
Roald Amundsen, Halden
Jorunn Johansen, Oslo
Wilhelm Rasmussen, Bergen
Hittil innkommet kr. 9700.

Innkomet fra kretser og klubber


Tatt med i E.M.-Nytt av 5/3-69	kr. 44.184.50
N.R.K.	» 1.200.00
Sør-Gudbrandsdal Krets	» 100.00
Møre og Romsdal Krets	» 1.000.00
Tverlandet Bridgeklubb	» 50.00
Rival Bridgeklubb	» 100.00
Fauske Bridgeklubb	» 50.00
Bridgeklubben «Mix»	» 150.00
Akademisk Bridgeklubb	» 400.00
Sverre Frich	» 5.000.00
	<hr/>
	kr. 52.234.50

I E.M.-Nytt av 11/2-69 var dessverre bidrag fra Brekkekjær ført opp med kr. 160,00. Det korrekte beløp skal være kr. 400,00.

Oslo 11. april 1969
Norsk Bridgeforbund
Ambjørg Amundsen
President


Fra en klubbaften

Det er merkelig med klubbafterner. Enkelte kvelder er det bare «paddeflate» utganger og delkontrakter som det er uråd å få overstikk på om en så står på hendene. Mens andre kvelder kan det komme dumpende morsomme spill i rekkefølge. Se bare hva som skjedde siste klubbaften:

♠ E x x		♠ D 10 x
♥ x x x		♥ E x x x x
♦ E x		♦ x x
♣ K D J x x		♣ x x x
♠ J x x		♠ D 10 x
♥ K D 10 x		♥ E x x x x
♦ D 10 x x		♦ x x
♣ E x		♣ x x x
	♠ K x x x	
	♥ J	
	♦ K J x x x	
	♣ 10 x x	

Syd hadde fornøynelsen av å være i 4 spar med hjerter konge i utspill. Neste hjerter måtte syd trumfe, selv om det kjentes ubehagelig. Noe måtte syd finne på, og spilte resolutt liten kløver. Den ville vest ha, og ga mere hjerter som spilleren trumfet.

Nå ble liten trumf spilt fra begge hender. Øst kom inn, og han hadde i en eller annen bok lest at det ikke var bra og spille til dobbelrenons. Så han vred til ruter og dermed sto spillet. Litt flaks må til for å få hjem hardtmeldte utganger!

♠ x x x		♠ K 10 x x
♥ E K 10 x		♥ J x x x
♦ D 10 x		♦ K x x
♣ E x x		♣ K x
♠ E J x x		♠ K 10 x x
♥ x x x		♥ J x x x
♦ E x x		♦ K x x
♣ x x x		♣ K x
	♠ D x	
	♥ D x	
	♦ J x x x	
	♣ D J 10 x x	

Kontrakten var 1 gr. med vår venn syd som spiller. Forsvaret startet med fire ganger spar, og spilleren lempet en kløver i bordet og to selv. Heldigvis fant ikke vest kløverskifte, men spilte ruter. Etter tre runder av denne sorten var bordet inne og spilleren skulle ha resten. Kløver konge satt selvsagt feil, for det pleier konger å gjøre tenkte syd. Dessuten hadde sikkert vest åpnet hvis han hadde den i tillegg til de kortene han allerede hadde vist. Vel, De har sikkert forlenget sett poenget, og det hadde også syd. Kløver ess ble spilt etterfulgt av hjerter til damen. Og på siste ruter var øst i klemme.

Det er ikke hver dag at 1 gr. kontrakter tas hjem ved skvis, så syd var godt fornøyd med seg selv og kom i neste spill i 3 gr. uten hjelp av makker:

♠ 10 x x
♥ 10
♦ x x x
♣ D 10 x x x x



♠ E K J x
♥ E K J x
♦ E x x
♣ K x

Utspill hj. som ble dekket av D og E. Kløver konge ble spilt, men den ville selvsagt ingen ha. Neste kløver tok vest med esset og ga hjerter opp igjen. Spilleren fant ikke

Forts. side 16

Abonner på

NORSK BRIDGE



Løsningene sendes til:
NORSK BRIDGE
 Hjalmar Johansensgt. 28,
 Stavanger

nb-KLUBBEN

Louis André Strøm

Det generelle reglementet er en del forenklet. Hvem som vil kan delta i hva de vil. Ingen deltaker-kupong. Det blir som før 2 konkurranser, en meldekonkurranse og en spill- og motspillkonkurranse.



Konkurransen «Spill og motspill» består hver gang av 3 oppgaver. Det er vanligvis **ikke** nok å svare ja eller nei på et spørsmål. Begrunnelser, analyser etc., etc. er nødvendig. Samtidig vil det og bli tatt hensyn til et kort og klart svar. Maksimum hver gang er 30 poeng. For en oppgave vil bli bedømt etter vanskelighetsgrad. Med fra 6 til 12 poeng for tipp topp løsning. De 7 beste resultatene teller i sammen draget. Vi har til nå delt ut premier til de beste hver måned. For nærmere 1000 kroner. Dette tar så meget av premiebudsjetten at vi har måtte begrense slutt-premieringen til 3 i hver klasse. Vi mener det er riktigere å utvide dette antallet og sløyfe engangspremiene. Men en og annen ekstrapremie vil det selvsagt vanke.

Innleveringsfrist 2. juni.

MELDEKONKURRANSEN

Oppgave 7.

Meldingen har gått:

N	S
1 hj.	2 kl.
3 ru.	3 hj.
4 kl.	4 hj.
?	

Hva melder du som Nord med

♠ D, ♥ E D Kn 5, ♦ E D 7 3, ♣ E 6 4 2?

Svar: Pass.

Vi har vist makker at vi har ren kjempegod hånd med utmerket tilpasning. Likevel viser han ingen sleminteresse, kreftene er utbrukt.

Pass 10 poeng, 4 grand og 6 hjerter 4 poeng. Redaktøren har en svakhet for 5 kløver, en melding som gir Syd en utmerket pekepinn om fordelingen og som kan føre til en vunnet slem, selv med minimum hos Syd. 8 poeng. 5 hj, 5 pøng.

Oppgave 8

Meldingen har gått:

N	S
1 hj.	1 sp.
2 hj.	2 gr.
3 hj.	?

KVALITETSTRYKKSAKER

FRA

Aske

BOKTRYKKERI OG OFFSET A/S

Erffjordsgt. 8 - Tlf. 32803 - 32521 - Stavanger

Hva melder du som Syd med

♠ E 10 5 4, ♥ D 5, ♦ E D Kn, ♣ 10 8 7 5?

Svar: 4 hjerter.

Nord kan passe 2 grand, han melder likevel 3 hjerter som da ikke kan betraktes som en ren sign off melding. Med så gode kontrollkort er det opplagt å melde utgang i hjerter.

4 hjerter 10 poeng. Pass 4 poeng.

3 grand 8 poeng.

Oppgave 9

Meldingen har gått:

N	Ø	S	V
1 kl.	1 hj.	P	P
3 kl.	P	3 ru.	P
3 gr.	?		

Hva melder du som Øst med

♠ K 4 3, ♥ K D Kn 10 7, ♦ E 8 3, ♣ 10 3

Pass.

Meldingsforløpet tyder på at grandmelderen har en gående kløver. Det kan selvsagt være en kløvertaper og da er de jo lukerativt å doble — vel å merke hvis meldereren lar den stå! Dobling hører ingen steds hjemme. Den gir motparten et kjempespill hvis kontrakten står, og den skremmer 3 grand meldereren over i en sikker 4 kløver kontrakt med hull i kløveren. Da er det fakta bedre å melde 4 hjerter som en i en heldig stund kan slippe fra udoblet. Pass 10 poeng 4 hj. 5 poeng doubler 4 poeng .

MÅNEDENS OPPGAVER

OPPGAVE 10

Meldingen har gått:

N	Ø	S	V
1 kl.	1 ru.	P	2 sp.
P	?		

Hva melder du som Øst med

sp 5, hj D 6 4 3, ru K D Kn 7 6, kl. K 4 2?

OPPGAVE 11

Meldingen har gått:

N	Ø	S	V
1 sp.	2 kl.	3 hj.	P
3 sp.	4 kl.	6 sp.	P
P	7 kl.	P	P
?			

Hva melder du som Nord med sp. E K 10 5 3, hj. Kn 6 2, ru. K 7 6 5 3, kl. —?

OPPGAVE 12

Meldingen har gått:

N	S
1 hj	2 hj.
?	

Hva melder du som Nord med:

sp. 5, hj. K D Kn 8 3, ru. K Kn 6, kl. E D Kn 4?

Resultatet i «Meldekonkurransen» i nr. 2

Frank Solheim, Fyllingen	30
Obert Naglestad, Flisa	27
Per Skadberg, Sola	27
Jan Vik, Tromsø	27
Henry Lie, Hamar	27
Arthur Auklend, Stavanger	26
Eystein Jahnsen, Stavanger	26
Asbjørn Hvål, Slåttun	26
Olav Aakenes, Tromsø	26
Reidar Lien, Bergen	25
Karl Netland, Jæren	24
Rolf Seljelid, Oslo	24
Knut With, Kragerø	24
S. G. Bjerkholt, Ski	23
Tor Døvle, Vardø	23
Bjørn Bråthen, Meheia	23
Osvald Haukås, Jæren	23
Kristian Svenning, Narvik	23
Ottar Øyrehagen, Tyssedal	23
Kay Hultmann, Kristiansand S.	22
Olav Lillebuen, Kongsberg	22
Asbjørn Eriksen, Tromsø	21
Jan Liam, Stavanger	21

De beste etter 2 omganger i «Meldekonkurransen»

Arthur Auklend, Stavanger	52
Tor Døvle, Vardø	50

Kristian Svenning, Narvik
Leiv Schwingel, Oslo
S. G. Bjerkholt, Ski
Kay Hultmann, Kristiansand S.
Obert Naglestad, Flisa
Per Bjørlo, Jørpeland
Karl Netland, Jæren
Per Seldal, Jørpeland
Eystein Jahnsen, Stavanger
Osvald Haukås, Jæren
Per Skadberg, Sola
Henry Lie, Hamar
Liv Gurrik, Teie p. å.
Asbjørn Hval, Slåttun
Arne Mundal, Oslo
Rolf Seljelid, Oslo
Arnfinn Borgemyr, Kristiansand S.
Bjarne Magnus Holm, Tromsø
Olav Lillebuen, Kongsberg
Arlid Erik Sørensen, Oslo
Reidar Lien, Bergen
Knut With, Kragero
Sture Bruman, Sverige
Per Digre, Trondheim
Jan Liam, Stavanger
Ivar Tangen, Steinkjer
Leo Tvedt, Tyssedal
Bjørn Bråthen, Meheia

50 kekast i kløver. Det må da være for enkelt
50 å løse oppgaven ved å plassere dobbel el-
49 ler singel kløverhonor hos Syd. At en tar
49 med dette som tilleggsvarianter er en
49 annen sak.
47 Hovedpoenget er at en kaster spardame i
47 første stikk. Motparten kan nemlig la være
47 å stikke spardame og da må spilleplanen
46 forandres.
46 Vi gjengir Knut Withs løsning av proble-
46 met. Den gir 10 poeng.
45 Syd er markert med ni spar, tre ruter og
44 en kløver. Vi har vel lagt spar Damen på
44 spar Esset i første stikk og fortsetter et-
44 ter hjerter Ess med kløver Ess. Så settes
43 Syd inn ved hjelp av spar 2 mens Øst
42 legger kløver. Spar til dobbeltrenons
42 trumfes hos Vest mens Øst legger siste
42 kløver. Kløver til trumf, og når Øst tar
42 for sin siste ruter blir Nord skviset i hjer-
42 ter og kløver. Vest har da hjerter K 6 og
41 kløver 10 igjen. Hjerter D 5 3 hos Øst
41 Spillet kan vinnes selv om Vest beholder
41 spar Damen i første stikk. Vi får fortset-
41 telsen som ovenfor antydnet men Syd stik-
41 ker ikke spar Damen. Spilleren fortsetter
41 da med ruter til Øst som også tar for
41 sin siste trumf. Sluttposisjon:

SPILL OG MOTSPILL

OPPGAVE 7

♠ 3
♥ Kn 10 9 8 7
♦ 4
♣ K D 9 5 4 3

♠ D 2
♥ E K 6 4
♦ E D Kn 7
♣ E Kn 10

♠ E
♥ D 5 3 2
♦ K 10 9 8 6
♣ 7 6 2

♠ K Kn 10 9 8 7 6 5 4
♥ —
♦ 5 3 2
♣ 8

♠ —
♥ Kn 10 x
♦ —
♣ K D

♠ —
♥ K 6
♦ —
♣ Kn 10

♠ —
♥ D 5 3
♦ —
♣ 7

Nord blir tvunget til å legge kløver Damen. Øst fortsetter med kløver 7 og Knekten blir god. Hjerter i utspill betar kontrakten. Når hjerterutspillet ikke blir funnet har Nord/Syd en lønnsom stamp i 6 spar.

GI NORSK BRIDGE
ET PUFF FRAMOVER.
BETAL FOR 1969.

OPPGAVE 8

♠ E Kn 6 4 2
♥ D Kn 9
♦ 10 8 4
♣ K 7

♠ D
♥ 10 8 3
♦ E K D 9 6 2
♣ 9 4 3

♠ K 7
♥ K 7 4
♦ 7 3
♣ Kn 10 8 6 5 2

♠ 10 9 8 5 3
♥ E 6 5 2
♦ Kn 5
♣ E D

Syd spiller 4 spar. Vest starter med 3 ganger ruter. Løsningen er enkel. En del fantasifulle forslag får fra 2—5 poeng. Denne får 8 poeng: Det kommer ikke frem av oppgaven om Øst har en, to eller tre ruter, men en sannsynlig fordeling hos Vest er f.eks. sp. x, hj. x x x, ru. Ess K D x x x, kl. x x x. Hvorfor gikk Syd bet? Fordi Øst trumfet makkers ruter Damen med en sparhonor og spilte seg fri med alt annet enn hjerter. Nå må Syd tape et stikk i hjerter uansett hvor hjerter 10 er plassert f.eks. tredje, selv om hjerter Kongen sitter hos Øst. Finner ikke Øst frem til dette motspill med f.eks. sparhonor annen, tar Syd hånd om tredje ruterspill med lav trumf. Spar Ess, kløver Ess-Konge, og Øst er inne på sin sparhonor i fortsettelsen. Øst må nå spille kløver til dobbeltrenons eller hjerter fra Kongen. Uansett hvor hjerter 10 nå sitter må spilleren få resten når vi baserer det hele på hjerter Kongen hos Øst. Poenget blir det samme om Øst har en singel sparhonor og bruker denne på tredje ruterspill. Gjør han det ikke, er det Vest som kommer inn på annet sparspill etter at kløverfargen er eliminert. Har Vest nå hjerter 10 f.eks. tredje vinnes også spillet. Jeg vil selvfølgelig ikke unnlate å nevne muligheten for vunnet spill med hjerter 10 dobbel hos Øst eller Vest. Sitter kløverlengden hos Øst tar Syd først for sitt annet hjerterstikk mens bordet legger liten spar. Fjerde kløver bringer Øst

inn (bordet legger spar 10) for retur til sparsaks eller dobbeltrenons i hjerter/

OPPGAVE 9

♠ E D 10 6 2
♥ —
♦ D 10 7 5 4
♣ E 9 8

♠ 9 8
♥ Kn 10 9 8 7 6 5
♦ 9 6 3
♣ 7

♠ K Kn 7
♥ K 4 3 2
♦ 8
♣ Kn 10 5 4 2

♠ 5 4 3
♥ E D
♦ E K Kn 2
♣ K D 6 3

Syd spiller 6 ruter med hjerter knekt ut. Som vi sa er spillet en lettvekt, men de fleste har likevel ikke sett at det er to likeverdige løsninger.

1) På ess, dame i hjerter kastes kløver hos Nord. Så spilles kløver ess, ruter ess, kløver til høy trumf. Deretter 3 ganger trumf fulgt av kløver konge, dame og deretter spar som stikkes billigst mulig hos Nord.

Norsk Bridgeforbunds nybegynnerkurs

Prisen er kr. 5,—, men utbytte er meget større.

Send bestilling til N.B.F.'s kontor, Industrigt. 36, Oslo.

Generalsekretæren, Per Pettersen, treffer du på tlf, Oslo 46 94 74

Øst kommer inn og må spille spar opp i saks, eller hjerter til dobbeltrenons. Spar kastes på E, D i hjerter, 3 runder trumf fulgt av kløver E, K, D. Har Øst kløver hold, spilles han inn på kløver, spar kastes i bordet. Har Vest kløverholdet, spilles spar som stikkes lavest mulig på bordet. I begge tilfellene må Øst spille spar til saks eller hjerter til dobbeltrenons. 10 poeng for begge løsningene.

MÅNEDENS OPPGAVER

OPPGAVE 10

♠ E 6 3
♥ E 5 4 2
♦ E 10 3
♣ E K 9



♠ 8
♥ 8 6
♦ K D Kn 9 6 5 4 2
♣ 3 2

Meldingene har gått.

N	Ø	S	V
1 kl.	1 hj.	5 ru.	P
7 ru.	P	P	P

Vest spiller ut hjerter 9.

OPPGAVE 11

♠ E 3
♥ 9 8
♦ E K 10 4 3 2
♣ K 7 6



♠ D 10 9 2
♥ K D Kn 10 6 4
♦ 6 5
♣ E

Syd spiller 6 hjerter. Vest starter med

hjerter ess og fortsetter med kløver dame. Hvordan spiller du? Hvis du vinner kontrakten og du vet at Øst ikke kan ha flere enn 2 Goren-poeng, hva kunne betet kontrakten?

OPPGAVE 12

♠ E
♥ E 9
♦ E Kn 6 4
♣ K Kn 9 8 4 2



♠ 10 7 6 5 3
♥ K D 8 4 2
♦ K 7 3
♣ —

Syd spiller 4 hjerter. Vest spiller ut spar 9. Hvordan vil du spille?



Vi gjør igjen løserne oppmerksom på at for å få maksimum poeng må svaret ikke bare være riktig, det må og inneholde alle de momenter som har betydning for løsningen.

Resultatet i «Spill og Motspill» nr. 2

Tore Bergesen, Ålvik	24
Per Bjørlo, Jørpeland	24
Eystein Jahnsen, Stavanger	24
Reidar Lien, Bergen	24
Erling Lundh, Onsøy	24
Helge Mæsel, Kristiansand S.	24
Karl Netland, Jæren	24
Frank Solheim, Fyllingen	24
Ivar Tangen, Steinkjer	24
Knut With, Kragerø	24
Arthur Auklend, Stavanger	24
Per Hafnor, Bodø	23
Bjarne Magnus Holm, Tromsø	23
Per Seldal, Jørpeland	23
Kay Hultmann, Kristiansand S.	22
Johan Eide, Skjoldtun	21
Knut Kjærnsrød, Tønsberg	21
Per Skadberg, Sola	21

Om forbundspoeng

Det ser ut til at komitéen for forbundspoeng har senket kravene en smule, uten at en stor del av bridgearrangementene er klar over dette. Dette fører igjen til at det ikke blir søkt om forbundspoeng fordi arrangører som tror at de første normene fremdeles står med makt — finner det nyttesløst.

Leo Tvedt, Tyssedal	21
Olav Aakenes, Tromsø	21

De beste etter 2 omganger i «Spill og Motspill»

Knut With, Kragerø	52
Arthur Auklend, Stavanger	50
Bjarne Mangnus Holm, Tromsø	48
Eystein Jahnsen, Stavanger	48
Reidar Lien, Bergen	48
Erling Lundh, Onsøy	48
Obert Naglestad, Flisa	47
Helge Mæsel, Kristianstand S.	46
Ivar Tangen, Steinkjer	45
Leo Tvedt, Tyssedal	44
Johan Eide, Skjoldtun	43
S. G. Bjerkholt, Ski	42
Per Hafnor, Bodø	42
Kay Hultmann, Kristiansand S.	42
Karl Netland, Jæren	40

Dette er bare antagelser. Vi finner imidlertid ingen annen forklaring på at det spilles om forbundspoeng i f. eks. Drivacupen mens spillerne i Trøndermesterskapet (7 kretser) ikke kjemper om de samme ettertraktede poengene.

Nå vil vi ikke missforstås dit hen at vi på noen måte setter oss på den høye hesten og vil ta fra alvorlig arbeidende klubber den ekstra stimulans som forbundspoeng gir. Men når alt kommer til alt er det spillerne og ikke arrangørene som kjemper om forbundspoengene.

Vi skal ta nok et diskusjonsobjekt. I den siste Park-turneringen vant B. Larsen—K. Koppang. Det samme paret var på det vinnende laget i interkretskampen mellom Oslo—Bergen—Trondheim og Stavanger. Det er kanskje igjen nødvendig å understreke at det er ikke Parkturneringen vi vil til livs. Men vi må jo undres over om det er mulig å arrangere en lagturnering i Norge, utenom N.M. som kvalifiserer til forbundspoeng.

Vi ønsker på ingen måte mesterpoeng — komiteens medlemmers hoder på et fat, men vi ville være begeistret over en offentliggjørelse av komiteens nåværende tildelingspraksis.

♣ ♣ ♣ ♣ NORSK BRIDGE ♣ ♣ ♣ ♣

1 årgang har vi tilsalgs for kr. 20,— + 2 kr. i porto.

Postgironummeret er 30 91 91. — Adressen er Stavanger

Årets begivenhet i bridge her i Vest-Agder, nemlig kretsmeesterskapet for par og semi-finale til N.M. i Sandefjord, har gått av stabelen og gav følgende resultat (resultatet vedlagt liste). 50 par og 98 spill gir

Sørlandsbridge

alltid både skuffelse og gleder, men det som huskes lettest, er som vanlig mompene. Så her følger et lite utvalg:

♠ E D Kn 9 8 7
♥ 10 4 3
♦ K Kn 7
♣ E

♠ K 10 6 3
♥ Kn
♦ 10 4 2
♣ K Kn 5 4

♠ 4
♥ D 8 6
♦ E 8 6 5 3
♣ 9 8 7 2

♠ 5 2
♥ E K 9 7 5 2
♦ 9
♣ D 10 6 3

Som S åpnet jeg med en hjerter, og dermed havnet vi selvsagt i 6 hj. V valgte å spille ut hj. kn, og på den fulgte Ø med hj. 8. Etter hj. K og sparfinesse kom ny hjerter, og nå la Ø hj. 6. Hvis jeg nå bare hadde hatt to små rutere, ville jeg ha knepet hjerteren, for manipulasjonene til Ø med hj. 8 og 6 luktet svidd, men 3—2 sits i spar og muligheten for å få kastet min single ruter på tredje sparspill, var jo mere håndgripelig, så jeg toppet hjerteren og knep sparen en gang til. 1 bet.

♠ 7 6
♥ E D 9 6 4
♦ 8 7
♣ K D 9 5

♠ Kn 9 5
♥ Kn 3 2
♦ K 9 5 2
♣ 7 6 2

♠ K D 10 8 4 2
♥ K 10 7
♦ 10 6 3
♣ 3

♠ E 3
♥ 8 5
♦ E D Kn 4
♣ E Kn 10 8 4



På denne gikk våre meldinger:

S	V	N	Ø
1 kl.	P	1 hj.	1 sp.
2 ru.	P	4 kl.	P
4 gr.	P	5 ru.	P
6 kl.	P	P	P

Med spar ut kan jo leserne se hvordan det gikk. 2 bet ble nesten ren bunn.

♠ K Kn 5 3 2
♥ 10 6
♦ 7 6
♣ Kn 9 6 4

♠ E D 10 8 6
♥ K 7 3
♦ K D 4
♣ 10 8

♠ —
♥ 4 2
♦ E Kn 9 8 5 3
♣ E K D 5 3

♠ 9 7 4
♥ E D Kn 9 8 5
♦ 10 2
♣ 7 2

I denne var Ø—V i sonen, og S lagde det vanskelig for oss.

Meldingene:

Ø	S	V	N
1 ru.	2 hj!	2 sp.	P
3 kl.	P	3 gr?	P
P?	P		

Som man vil se er jo 6 ruter bare å bette opp, men den 2 hj. meldingen til S gjorde det meget vanskelig for oss. I en parturering blir det dessverre som regel nærmest bunn når man havner i 5 ruter eller 5 kløver der 3 grand står i 4 eller 5 trekk.

♠ Kn x x
♥ K x
♦ Kn x x x
♣ D x x x

♠ D x x
♥ 10 8 x x
♦ E D x x
♣ E x

♠ K 10 x
♥ E D Kn 9 x
♦ x x
♣ K x x

♠ E x x x
♥ x x
♦ K x x
♣ Kn 10 x x

Dette her tar jeg bare med for å vise hva man opplever i bridge. To par meldte 6 hj. som Ø—V, og det ble 1. poeng til hver av N—S-parene hvorav det ene var så heldig å møte gemalinnen til en sørlandsk bridgeskribent. Selv satt vi Ø—V og spilte 4 hjerter med 6 trekk. Det er med slemteknikk som med bilkjøring, — noen kan det, og noen kan det ikke.

Årelangt slit ved det grønne bord har fått meg til å avfinne meg med at kortsits er noe like lunefullt som kvinnesinnet (muligens er det en grunn til at bridgen har flest maskuline tilhengere). Enkelte ganger, som i spillet ovenfor, er det hele som en «smeigedag». Alt lykkes, akkurat som når vi uten danseskole får de mest eleverte trinn til å «sitte som et skudd», og neste dag tror man at man går på den jevne landevei og så dumper et stakkars mannebein ned i selve avgrunnen (glemmer bryllupsdag eller lignende), som i denne her.

Resultatliste for KM for par 1969

1 K. C. Larsen—O. Røv, Kr.sand	456
2 Letvik—Wabo, Kr.sand	434
3 P. H. Drangholt—Th. Berge, Leiken	305
4 A. Pedersen—O. Rolfsen, Moi	296
5 K. Kristensen—E. Thune, Kr.sand	270
6 E. Tønnesen—G. Aarhus, Leiken	262
7 Bollmann—Peersen, Kr.sand	238
8 O. Olsen—H. Stendahl, Fl.fjord	237
9 Fru Risdal—Risdal, Fl.fjord	227
10 D. Haaversen—Johnsen, Kr.sand	226

Resultatene er oppgitt i forhold til middelscore som er 2352 p.

♠ E D 5 4 3
♥ K D 6 5 4
♦ 7 6
♣ 5

♠ K 10 9 6
♥ Kn 7
♦ K 8
♣ K 10 9 4 2

♠ 8 2
♥ E 10 9 8
♦ Kn 10 9 3 2
♣ 8 7

♠ Kn 7
♥ 3 2
♦ E D 5 4
♣ E D Kn 6 3

Vårt meldingsforløp:

N	S
1 sp.	2 kl.
2 hj.	3 gr.
4 hj.	4 sp.

Så satt min makker der og strevet. Han slapp med 3 bet, og om jeg hadde gjort det noe bedre i 3 gr. med hj. kn som et selvfølgelig utspill vet jeg ikke, men leserne må jo være enig i at selv en trollet kjertring vanskelig kan være verre enn den sit-sen her, bare for å forklare hva jeg mener med sammenligningen.

♠ 8 3
♥ E 7 3
♦ E 9 8 3
♣ E 9 7 4

♠ D
♥ D Kn 10 5
♦ K 6 4
♣ K 10 6 5 2

♠ K 7 6 5 2
♥ 9 8 4
♦ Kn
♣ D Kn 8 3

♠ E Kn 10 9 4
♥ K 6 2
♦ D 10 7 5 2
♣ —

På denne havnet jeg som S i 5 ruter og spilte den bort. Jeg tok dobbeltfinessen i ruter, men spilte dessverre liten første gangen, og så tok jeg finessen i spar. Bortsett fra det er spillet interessant. Jeg trodde jeg hadde råd til å gardere meg mot 4 ruter hos Ø, derfor spilte jeg liten, men

som etterpåklok har jeg funnet at liten til Esset er bedre. Og når Kn kommer på, fortsette med liten spar til Esset med tanke på å fortsette med spar 9. Da det så viser seg at spar D faller, skiftes påny til liten ruter (mere spar stjeles av V og 1 bet er uundgåelig), — og nå kan ikke ØN hindre 5 ruter. Spilt slik ville ha vært en tilfredsstillelse, men jeg så det ikke. Hadde jeg funnet ru K singel hos V istedenfor Kn singel hos Ø, ville jo det hele ha fortont seg helt anderledes. Men jeg skal gjemme de riktige til parfinalen. At det ikke bare er slemspill det går an å få bryderi med viser denne her.

♠ D Kn 7 5 2
♥ K Kn 9 2
♦ E D Kn
♣ K

♠ K 9 4
♥ 5 3
♦ 7 4
♣ E D 10 6 5 3

♠ 10 6 3
♥ E 10 8 4
♦ K 10 8 3
♣ 7 2

♠ E 8
♥ D 7 6
♦ 9 6 5 2
♣ Kn 9 8 4

Meldingene Sone N—S

N	Ø	S	V
1 sp	P	1 gr.	2 kl.
2 hj.	P	P	P

Utspill kl. 7. V tok sticket og fortsatte med ru. 7. Ru. D ble stukket med K og kl. 2, 8, 10 ble stjålet med hjerter 2. Nå mener

jeg den beste fortsettelse er hj. kn. fulgt av spar E og liten spar for å beholde kontrollen, forutsatt at hj. kn. ikke blir stukket. Nå ble sparfinessen prøvet og resultatet ble 2 bet, men å vinne kontrakten ville gitt en bunke med poeng. Selv 1 bet ville ha blitt brukbart.

Forts. fra side 7

FRA EN KLUBBAFTEN —

den riktige fortsettelsen og gikk en bet. Her en hele fordelingen:

♠ 10 x x
♥ 10
♦ x x x
♣ D 10 x x x x

♠ x x x
♥ 9 8 x x x
♦ x x x
♣ E x

♠ D x x
♥ D x x
♦ K D J x
♣ J x x

♠ E K J x
♥ E K J x
♦ E x x
♣ K x

Som leserne ser er kontrakten sikker hvis syd spiller spar knekt. Stikker Øst blir det til og med to overstikk. Kontrakten betes selvfølgelig hvis vest vrir til ruter når han er inne. Det skal sies til syds ros at han tok nederlaget som en mann. For som han så treffende bemerket «intet tre vokser inn i himmelen», hvorpå makker repliserte; nei, det er for mye kvister på deg til det!

Revoké

Hensiktsmessige grandåpninger

AGNAR RENOLEN

De enorme tjenester Culbertson ytet bridgen og hans eventyrlige suksess på området hadde vesentlig tre årsaker: hans geniale blick for en klar avgrensning av grandåpningene, hans betydelige senkning av kravet til den meldbare farge, og hans systematiske bruk av konvensjoner som gjør det mulig for et bridgepar å sette i gang og vedlikeholde en fruktbar meldesamtale for å peile inn beste kontrakten.

Ibsen antydte en gang at menneskelige «sannheters» levetid er omkring 20 år. Trods det veld av nye erfaringer som er innhentet siden Culbertsons system så dagens lys, har hans «sannheter» nå bestått dobbelt så lenge for de fleste bridgepillere, — og er blitt noe av en «bibel» for mange av dem. Men selv bibelen må til en viss grad forstås i lys av forholdene på den tid da den ble til, hvis en ikke skal råke opp i formålsløst krangel, som bare kan skade «saken» uten å gagne noen. Det er derfor kanskje ikke av veien å kikke litt nærmere på forholdene i bridgeverdenen den gang Culbertson trådte fram på arenaen, for å få et glimt av de problemer han hadde å hanskes med, — og hvordan de påvirket hans avgjørelser.

Den samlede ekspertise hevdet den gangen at en singelton var en svakhet i alle tilfeller, og — merkelig nok for oss — særlig i fargekontrakter. Hender med fordelingen 5—4—3—1 eller 4—4—4—1 f. eks. burde åpnes med 1 grand — hvis da ikke 5-kortfargen var minst så sterk som den Culbertson kaller gjenneldbar. Ikke så vanskelig å forstå for oss at grandåpningene førte til tunge tap, og etter hvert ble ansett som farlige, — dog uten at årsaken til miseren ble skikkelig undersøkt.

Culbertson var meget stemt for svake

grandåpninger, skjønt respekten for de bedrovelige følger av grandåpning til en viss grad satt fast i ham også. Det var imidlertid kommersielle hensyn, som han selv har redegjort for, som til slutt gjorde at han valgte den såkalte sterke grand (16—18). Amerikansk bridge var big business den gang som den er det i dag, — også sett med toppskribentens øyne.

Culbertson ville ikke høre om grandåpninger med singelton, og søkte også å gardere mot følgene av en svak dobbelton. Han satte grensen til D x med den vilkårlige begrunnelse at paret besatt en kombinert stopper, dersom makker hadde Kn x x. Da 80 % av alle hender med jevn fordeling (grandhender) har en dobbelton, betyr dette Culbertsons detaljkrav (B-moment) en ganske sterk innskrenkning i bruken av grandåpninger, — en innskrenkning som virker kompliserende inn på andre sider av systemet, — se Norsk Bridge nr. 2/1969.

For å undersøke den tilsiktede beskyttende virkning dette Culbertsons detaljkrav har på grandåpningene har jeg gått gjennom de 2050 spillene i de siste års NM-finaler for lag og par. I alt var det 650 spill, hvor åpnerens hånd hadde jevn fordeling og 13—15 Hp. Blant disse 650 var det 190 med for svak dobbelton ifølge Culbertson. Man kan da stille spørsmålet: hvor mange av disse 190 ville være bedre tjent med fargeåpning enn med grandåpning? En nærmere gjennomgåelse av de 190 spillene gir følgende svar: antagelig - eller muligens - gjaldt det 9 av dem, — helt sikker kan man aldri være, også fordi noen av spillerne likevel ville havnet i grandkontrakt.

Stiller man samme spørsmål i de tilfeller da hånden hadde en god nok dobbelton eller 3 småkort, som tilfredsstiller Culbert-

Bruk årsabonnement på
NORSK BRIDGE
som premie i klubben!

son, så blir svaret at fargeåpning antagelig/muligens ville gitt bedre resultat enn grandåpning i henholdsvis 7 og 5 spill. Av dette kan trekkes den slutning at det har lite for seg å ta slike forbehold mot grandåpninger, — men også hvor vanskelig det er å vite hvordan slike B-momenter i tilfelle bør formuleres. Man kan trygt si at Culbertson feilvurderte på dette område.

Men dette gjaldt altså svake grandhender (13—15). Kanskje stiller det seg annerledes med de sterke? Til **åpningen 2 grand** forlangte Culbertson 22—24 Hp og stopper i alle farger, — av sikkerhetshensyn. I SEM er vilkårene senket til 19—21 Hp uten noe krav til de enkelte fargers styrke. Blant de 2050 spillene var det 73 som kunne åpnes med 2 grand ifølge SEM, hvorav 3 hadde bare tre småkort og 7 svakere dobbelton enn D x. Her viste det seg at disse «svakheter» ikke spilte noensomhelst rolle i noen av spillene. Et heldig sammentreff antagelig. Men heller ikke her kan Culbertsons rådgjerder mot svake farger i grandhender spille noen nevneverdig rolle. **Derfor:** ta bare hensyn til fordelingen og den samlede honnørstyrke når det er tale om å åpne med grand.

Samme undersøkelse ble forøvrig foretatt med grandhender på 22—24 Hp. Her ble det tilfeldigvis intet resultat av undersøkelsene, fordi det var stopper i alle farger i alle 12 spill av denne type, hvorav de 5 forekom i en eneste turnering. Sjeldne hender har det med å opptre i flokk eller utebli helt, slik at det er vanskelig å fast-

slå frekvensen, som for disse 2050 nok er i høyeste laget.

Men ett av spillene, fra parturneringen 1968, har likevel en viss interesse.

<p>♠ 8 6 5 4 3 ♥ 10 5 4 ♦ 9 8 7 6 2 ♣ —</p>	<p>♠ Kn 7 ♥ K Kn 7 6 ♦ D 5 ♣ K 10 9 3 2</p>	<p>♠ K 10 9 ♥ E D 3 2 ♦ E K 10 ♣ E D 7</p>	<p>♠ E D 2 ♥ 9 8 ♦ Kn 4 3 ♣ Kn 8 6 5 4</p>
---	---	--	--

Her var det 12 som meldte utgang i spar, hvorav de 7 klarte seg, mens 4 nøyde seg med 3 spar, hvorav de 2 som fikk 10 stikk oppnådde 47 poeng av 62 oppnåelige. Han som klarte 9 stikk fikk 44, mens 1 bet ga 35 poeng. Det var 7 som spilte 2 eller 3 grand, de fleste fikk 6 stikk, mens 7 kom i 3, 4, 5 eller 6 hjerter (!) med 8 stikk. En Nord spilte 3 kløver dobbelt og gikk 1 bet.

I SEM er kontrakten 3 spar, — her er 3 i annen farge enn kløver en avslagsmelding som forlanger å få spille denne kontrakten (2 i slik farge over 1 grand). Denne konvensjon kan med fordel innflettes også i Culbertson/Gorens system. Likeså den sammenhengende grandrekke som er lansert i SEM, uten Culbertsons «vakuum» på 19—21 Hp.

i tillegg til dette få spille 4—5 bridge-turneringer.

Det er Jac Philipson sammen med reisebyrået Nyman & Schultz som arrangerer disse turene. Du får en utfyllende brosjyre på forespørsel. Fra 1000 til 1200 kroner for en 15 dagers ferie til Italia er en ønskeferie.

For de som vil kombinere turen med familieferie kan vi opplyse at barnerabatene er meget store.

BRIDGE FORNØYELSER

Her i Norge er vi i dag kommet så langt at det gis gode muligheter til å kombinere bridge og ferie. Men også på dette området er svenskene et hestehode foran oss. De arrangerer bridgereiser til Sydens sol og varme, midt i ferietiden. Dette må være ideelt for ektepar eller andre spillere som vil ha alle bekvemmeligheter og

Vi er selv vel tilfreds med vår forhåndsvurdering av oppgjørene.

6 av 7 rette vinnere er godt. Vi «sprakk» på kampen Stavanger—Akademisk IV, hvor vi hadde tro på hjemmeseier.

Semifinalene i N.M.-lag

Resultatene ble:

Akademisk II—Forcingklubben	96—86
Stavanger I—Akademisk IV	52—119
Stavanger II—Drammen arb.for.	129—44
Hobby, Oslo—Grand, Ålesund	89—77
Golia, Oslo—Bergen, Bridgeklubb	125—28
Hønefoss—Verdal	97—64
Trønderknektene—Akademisk VII	66—102



LAGENE I FINALEN – SANDEFJORD

AKADEMISK II	AKADEMISK IV	HØNEFOSS	GOLIA
Alf Gudbrandsen	Stig Lander	Iver Haakenstad	Terje Pedersen
Ferenc Juszt	Per Ongstad	Hans Helmen	Harald Nordby
Bjørn Taucher	Knut Jynge	Bjarne Jordbrek	Roy Kristiansen
Arild Torp	Sven Jynge	Ivar Stigstad	Henning Riise
Tore Jensen	Leif Salterød	Per Ulsaker	Erling Lystad
STAVANGER II	HOBBY	AKADEMISK VII	B.K. AV 1933, TROMSØ
Erik Høie	A. Schröder-Nielsen	Finn Giæver	Bjarne Holm
Louis André Strøm	Kolbjørn Løkken	Petter Gjerull	Gudleiv Johansen
Alf Thorsen	Rolf Alvås	William B. Herseth	Asbjørn Larssen
Ivar Mjåland	Erling Åsenden	Herman Larsen	Håvard Nesheim
Hans Bie	Ingolv Bakken	Rolf J. Olsen	Asbjørn Eriksen

SPØRSMÅL 1.

Alle kjenner jo tilfellet hvor spilleren legger opp sine kort og sier: «Resten er mitt», uten at han nærmere angir hvordan han spiller kortene. Jeg har vært ute for et spesielt vanskelig tilfelle av dette slaget:

Spilleren spilte en sparkontrakt, og hadde følgende kort igjen: Spar Ess, Hjerter Ess, og Ruter Ess. Trumfen hadde han tatt ut tidlig i spillet (trodde han), men han hadde øyensynlig kommet av tallet, så det var en liten trumf igjen. I mellomtiden hadde han spilt sine andre kort, og var

sonlig var vi ute for dette bestemte tilfellet i en EM kamp mot England. Jeg krevde stikk for en «glemte» trumf, men den engelske lagleder og en av spillerne var unfair nok til å benytte seg av turneringslederens usikkerhet. Han ga nemlig spilleren anledning til å spille spillet med åpne kort. Resultatet var ikke forbausende — min trumf ble prompte tatt ut!

Avgjørelsen ble appellert, men til ingen nytte. Spillet var nemlig en storeslem i faresonen, og erfaringen viser at de store bridgenasjoner har en egen evne til å vin-

N-B's spørsmål og svar -

altså kommet fram til nevnte sluttposisjon. Den ene motspiller hadde nå igjen: Spar 5, Hjerter 10, og kløver 8. Når spilleren nå får beskjed om å forklare hvordan han vil spille sine kort, er det helt opplagt at han vil forstå at han nok har talt feil på trumfen, og følgelig spille trumf-ess først. Han har dermed fått en opplysning han ellers ikke ville hatt. Hva er nå den riktige avgjørelse av turneringslederen? Skal han nekte spilleren å ta trumf-ess først, kan han pålegge spilleren å spille ruter, eller kan han ikke idømme noen straff?

SPØRSMÅL 2.

På kretstinget her kom det en forespørsel om et kurs for turneringsledere. Såvidt meg bekjent finnes det ikke noe trykt opplegg for et slikt kurs, men kanskje redaktøren eller noen av leserne har holdt eller deltatt i et slikt kurs noen gang. I så fall ville jeg være takknemlig for å motta ideer (kursplan) til opplegg av et slikt kurs.

Hilsen Per Hafnor

Redaktorens svar:

Spørsmål 1 har opptatt spillere og bridge-debatter i mange år og i mange land. Per-

sonne slike appeller. Det samme styret i E. B. L. hadde en helt lik sak under samme mesterskap. Denne gang var det Sverige som stilte kravet og de vant!! Men så stiller jo våre naboer adskillig sterkere i E. B. L.'s styre enn oss. Dette er ikke noe svar på spørsmålet, det kommer nå. Vi blir bare så aldeles i harnisk hver gang vi blir minnet om saken.

Det minner oss forresten om at den store oppgaven for bridgedelegerte ved E.M. kongressen 1969 må være å få kastet det sittende styret i E.B.L. pokkerivold.

Ingen turneringsleder kan være i tvil om en slik avgjørelse § 72 i lovbooken omhandler omtvistete krav.

Når spilleren sier «Resten er mitt», så stiller han et krav som ikke er til å misforstå. Vi nøyer oss med å sitere den siste setningen under ovennevnte paragraf. «Et hvert tvilsomt stikk skal tilfalle kravstilleren motpart».

Kan et stikk være mere tvilsomt enn at en tror f.eks. at ruter ess står, mens det faktiske forholdet er at motparten er rens i fargen og har en trumf igjen. Etter vår mening er saken så klar at en hver turneringsleder som ikke gir stikk for den glemte trumfen, handler mot bedre vitende.

Omkring E.M. og V.M. - 69

Som ventet blir det rekorddeltakelse ved årets Europamesterskap. Dette tiltross for at 2 land, Libanon og Egypt har meldt seg ut av E.B.L.

Rundt om i deltakerlandene holder en nå på med finpusning av lagene. De aller fleste er sent ute med lagoppstillingen.

En av favorittnasjonene, Frankrike, sender dette laget til åpen klasse: Meillaud—Poubeau, Boulenger—Svarc, Rondinesco—Stoppa. Et sterkt lag hvor 3 av spillerne tidligere har vært med på å bringe mesterskapet hjem til Frankrike.

I England blir en tydeligvis ikke ferdig med Reece—Schapiro-saken. 5 spillere med Reece i spissen trakk seg midt under EM-kvalifiseringen fordi lagkapteinen fra Buenos Aires, Swimmer, deltar og han opprettholder sin påstand om fusk.

Enden på visen var at turneringen måtte omlegges en smule. Det skotske laget, Leckie, Goldberg, Silverstone, Coyle vant og blir supplert med paret Tarlo—Rodrique. Det blir et spennende mesterskap, og vel det hardeste til dags dato. Klarer Norge å komme blant de 6 beste denne gangen har vi for alvor tatt plass i E.M.-eliten.

★

Det er naturlig at vi her hjemme nå i førsterekke er opptatt av N.M. og E.M.

Spørsmål 2

Vi har selv aldri deltatt i noe turneringslederkurs, er autodidakt. Men vi er sikker på at Oslo Bridgekrets, eller Akademisk, Oslo kan hjelpe. Bjørn Larsen har jo ledet mange slike kurs. Den som har et opplegg sender det sikkert til Hafnor — på denne oppfordring.

Mens de største bridgenasjonene, Italia, U.S.A., Frankrike m. fl. er travelt opptatt med oppladningen til Verdensmesterskapet som skal spilles i Rio de Janeiro 9.—18. mai. Italia stiller med «The Blue Team» som nå i en årrekke, faktisk til kjedsommelighet, har brakt Championatet hjem til Italia. Frankrike er representert med de sterke spillerne Boulenger—Svarc, Desrousseaux—Theron og Stetten—Tintner.

Fra U.S.A. kommer Robert Harmnan, Edwin Kantar, Sidney Lagard, George Rapee, Robert Goldman og William Eisenberg. Oswald Jacoby er kaptein.

Alt tyder på at det blir et jevnt mesterskap, og det skal bli spennen og se om italienerne nok en gang går til topps.

★

Det fortelles at dette er avskjedsmesterskapet for «The Blue Team». Det har vi jo hørt for noen ganger, men denne gangen blir det bekreftet av flere av lagets spillere. Det er hensyn til yrke og familie som kommer inn. Men minst to av verdensmestrene, Giorgio Belladonna og Benito Garozzo vil fortsette som profesjonelle og vil nok kunne stable et meget habilt italiensk lag på benene i årene fremover.

Det kommer stadig motstridende opplysninger fra E.B.L. Den siste nyheten er at Libanon blir med i E.M. likevel. Etter at det i fjord ble vedtatt at land som ikke møtte til kamp mot en annen nasjon ble disket fra hele mesterskapet. Egypt og Libanon meldte seg da ut av E.B.L. Siden har en eller annen komité i nevnte organisasjon omgjort dette vedtaket. Som vanlig vet ikke høyrehånden hva venstrehånden foretar seg der i gården.

Glimt fra Østfold

AV BAARD BAARSEN

Det var ingen tilfeldighet at brødrene Alf og Kjell Karlsen for andre året på rad ble kretsmestere for makkerpar i Østfold. På forhånd hadde de, sammen med sine lagkamerater, vunnet kretsmesterskapet for lag for fjerde eller femte gang på rad. Disse resultater forteller tydelig at Østfold her har et meget velspillende par, og i Bridgeklubben Tempo er man stolt av at kretsens dominerende par hører hjemme der. De har et vel tømret system, spiller sikkert og presist, og de lar seg ikke bringe ut av fatning om det skulle vanke en eller annen bunn.

I årets finale for makkerpar i Østfold startet de sin vane tro, noe forsiktig, og ved halvtid lå de i en posisjon noe over midtels. I løpet av få runder inntok de teten, og den plassen ga de senere ikke fra seg. Ledelsen bare økte og økte, og i mål var de nesten 70 poeng foran nr. 2. Her følger et par spill fra kretsmesternes hånd i årets finale:

♠ x x
♥ x x
♦ K 10 9 x x
♣ E 10 x x

♠ K Kn x x
♥ —
♦ D
♣ K D Kn x x x x x

♠ 10 x x x
♥ E Kn 10 9 x x x
♦ x
♣ x

♠ E D x
♥ K D x x
♦ E Kn x x x x
♣ —

Med Alf Karlsen Vest og Kjell Karlsen Øst gikk meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
2 hj.	Dodl.	3 kl.	Dobl.

Spar kom ut til esset, og det ble fortsatt med en liten spar som fikk løpe til spar 10. Hjerter ess ga avkast for en ruter, og Nord fikk 2 kløverstikk. Resultatet 10 stikk og topp.

Topp på Nord—Syd siden fikk det makkerpar som meldte og vant 6 ruter, og pussig nok var det en yngre bror av kretsmestrene, Rolf Karlsen, som førte kortene. På Syds hånd står den kontrakten.

I følgende spill er spillernes plassering den samme:

♠ x
♥ K D 10 x
♦ E Kn 10 x
♣ D 9 x x

♠ D Kn 10 9 x
♥ Kn x x x
♦ D x
♣ Kn x

♠ E x x
♥ x x
♦ K x x x
♣ K 10 x x

♠ K 8 x x
♥ E x x
♦ 9 8 x
♣ E x x

Nord	Øst	Syd	Vest
1 hj.	p	1 gr. (?)	p
2 ru.	p	2 hj.	p
p	2 sp.	pass rundt	

En sjanserik og god melding idet makker etter Nord/Syds meldinger er markert med sparlengde. Kontrakten ga som rimelig er meget god poengutdeling.

De par som spiller godt, har vanligvis også den nødvendige porsjon tur, og selvom hellet var med kretsmestrene i følgende spill, forringer ikke det resultatet. Konkurrenter har forøvrig litt lett for å forveksle helle med dyktighet og fornuft.

Kretsmesterskapet for par 1969 – Troms og Ofoten Bridgekrets

Ovennevnte mesterskap ble spilt på Råvatn i Øverbygd lørdag 29. og søndag 30. mars 1969 med Skjold Bridgeklubb som arrangør. Kåre Heggen — Fredrik Ødegård, Narvik Bridgeselskap ble årets kretsmestere. Vinnerparet overtok ledelsen på barometeret fra 15. runde og beholdt denne —

♠ 10 9 x
♥ E x x
♦ K x
♣ E 10 8 x x

♠ K Kn x x
♥ D x x x
♦ x x
♣ K Kn x

♠ x x x
♥ K Kn x
♦ D x x x
♣ x x x

♠ E D x
♥ x x x
♦ E Kn x x x
♣ D x

Med brødrene Karlsen N—S gikk meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ru.	p	1 hj.	p
1 gr.	p	2 gr.	p
3 gr.	pass rundt		

Vest spilte ut liten spar og blindemanns tier vant stikket. Liten kløver til damen, og Vest fikk kongen. Et naturlig hjerter-skiift fulgte, Øst kom inn på kongen og spilte spar som A. Karlsen tok med esset. Det fulgte kløverfinesse, og kløverfargen sammen med ruterne ga 10 stikk og stor poenggevinst.

De pene sølvpremiene gikk til:

Karlsen—Karlsen, Tempo	1140
Carlsen—Jahnsen, Fredrikstad	1071
Johansen—Wessel Svendsen, Moss	1044
Berg—Gulbrandsen, Fredrikstad	1013
Clausen—Rostad, Fredrikstad	1007
Eriksen—Opsund, Sarpsborg	1006
Amundsen—Baardsen, Tempo	996

i sin tid med en ledelse på 107 p. Odd Bang — Erling Olsen, Bridgeklubben 1933 tok hardt innpå mot slutten, men det holdt ikke for det gode Tromsø-paret.

Kvalifisering for Nordkalottkampen var innlagt i mesterskapet og de 10 beste herrepar har kvalifisert seg for denne som i år går i Nord-Sverige.

Spesielt lørdag var det mange fordelings-hender ute og gikk og vi tar med ett spill:

Nord gir — Ø—V i sonen.

♠ E D 10 7 6 5 4 3
♥ —
♦ E
♣ 5 4 3 2

♠ K Kn 2
♥ 4 3 2
♦ D Kn 10 9 8 7 6
♣ —

♠ —
♥ E 9 8 7 6 5
♦ K 4 3 2
♣ 8 7 6

♠ 9 8
♥ K D Kn 10
♦ 5
♣ E K D Kn 10 9

De fleste par havnet i 6 spar med bet. Ett par kom i 6 gr. med 12 stikk, mens hele 4 par kom i 7 kl. med 10 stikk og ett par spilte 5 gr. med 13 stikk.

De åtte beste parene fikk pene sølvpremier.

RESULTATLISTE:

1 og kretsmester 1969	
K. Heggen—F. Ødegård	
Narvik Bridgeselskap	1630
2 O. Bang—E. Olsen, Bridgekl. 1933	1605
3 S. Hemmingsen—H. Stellander	
Tromsø Bridgeklubb	1574
4 Holm—Nesheim, Bridgekl. 1933	1560
5 Larsen—Johansen Bridgekl. 1933	1505
6 Ophaug—Smestad, Tromsø Bridgekl.	1504
7 Ovesen—Ovesen, Snørreisa Br.kl.	1502
8 Enoksen—Brox, Bridg.kl. 1933	1494

BRIDGERESOR till GABICCE MARE

vid Adriakusten i Italien

BRIDGE - SOL - BAD - NØJE - UTFLYKTER

Avresa lørdag formiddag den 14/6 — 28/6 — 12/7 — 26/7 — 9/8
28/8 — 6/9 — 15 dagar med helpension och flyg från Malmö.

PRIS från **690:—**

Huvudtävling (barom. m. silverp.), mixed o. insats/toto.
Reseledare: Jac Philipson, Norrköping.

SPECIALBROSCHYR FINNES HOS:

NYMAN & SCHULTZ / NORDISK

— en av världens största resebyråer

Norrköping: Drottninggatan 5, Telefon 011/13 99 00
eller närmaste Nyman & Schulz/Nordisk-kontor.

Fra mer eller mindre lykkelige barneår har jeg en meget klar erindring om en bestefar av grenader-typen, med snurrbart og fadermorder. En hærskare tanter og andre vesene av samme kategori er forlenget forsvunnet i glemselen. Men den gamle grenaderen husker jeg, det hender til og med at jeg fremdeles ofrer en vennlig tanke på ham.

Grunnen til dette er hverken snurrbarten eller fadermoderen. Som De forlenget har gjettet, var det han som holdt meg i hånden på mine første famlende steg som kortspiller, noe jeg har skyldt ham taknemlighet for til denne dag. Det var ikke bridge den gangen, men whist og l'hombre er såmen spill gode nok. Og dertil et utmerket grunnlag for våre dagers kontraktbridge.

Vår familie led i bestefars øyne under en alvorlig mangel. Det var få eller ingen som



SPILL PÅ NIEREN!

delte hans glødende kortinteresse. Jeg og mine jevnaldrende ble derfor fulgt med våken oppmerksomhet allerede fra bleistadiet, som presumptive fremtidige med- og motspillere. Da han innledningsvis lærte meg sistestikk og gammel jomfru, var jeg knapt blitt tørr i buksene. For ikke å snakke om bak ørene.

Overgangen til hans kjære whist lot ikke vente lenge på seg. I de første årene på folkeskolen gledet jeg meg i dagevis til de faste torsdagskveldene, når gammer'n på nærmere åtti kom på besøk og spilte med tre jevnaldrende fettere på tredve til sammen. Men dessverre ble ikke gleden av lang varighet. Han fulgte motstrebende med over til auksjonsbridgen, men da kontrakten kom sa han stopp. Der gikk grensen for det tilstedelige. Kontraktbridge var for ham hva langt hår og piggråd-pop er

for dagens gamle, snarveien til anarki og fortapelse. Hans gremmelse var stor og ekte. Dog tok han ikke sin død av det. Han ble toognitti, og ville neppe nådd hundretallet selv uten kontraktbridgen.

Som alle whistspillere sverget den gamle til visse ubrytelige regler vi bridgespillere også kjenner. F. eks. «honnør på honnør», «alltid lavt i annen hånd», «høyest for makker» osv. Dertil kom diverse mer hjemmestrikkede teser som «sparlengden sitter oftest bak hjerterlengden» og «spill på nieren». Denne siste har ingenting med våre dagers ni-regel å gjøre, husk den ble laget for blindemann ble oppfunnet. Den uttrykker bare det faktum at nieren ofte var et nøkkelkort som det var av betydning å lokalisere.

Hvorfor akkurat nieren mer enn andre kort, gikk aldri helt opp for meg. Men i en rob-

ber forleden sendte jeg den gamle og hans læresetning en vennlig tanke da jeg to ganger like etter hverandre kom ut for situasjoner hvor en nier var avgjørende for kontraktens skjebne:

♠ E 6 3 2
♥ K 5
♦ K D 4 2
♣ E 6 4



♠ K 10 7
♥ E D 7
♦ 8
♣ K Kn 8 7 3 2

Som Syd åpnet jeg med en kløver og Nord gikk forsiktig til verks med en ruter. Jeg gjentok kløverne, og Nord tok opp til slem. Han konstaterte at et ess manglet, og sa seks kløver.

Utspill ruter ti som trakk dame og ess. Mens Øst funderte over ruterens, tok jeg en oversikt over troppene. Sidefarvene var gull, og jeg kunne ikke se noen grunn til ikke å toppe trumfen. Et ordinært, poengløst spill så det ut til.

Imidlertid våknet Øst av transen, og kløver ti lå på bordet. Den trakk knekt-dame-ess, og på bordets sekser i neste stikk bidro Øst med femmeren. Nå var det min tur til å ta en funderare. Hvor var nieren? Spillet var plutselig ikke ordinært lenger. Hva man skal foreta seg i slike situasjoner, avhenger mye av hva slags spiller man sitter mot. Øst her var av meget høy standard, og ville ikke vri til trumf uten en bestemt hensikt. Og denne hensikt kunne vanskelig være noen annen enn å forsøke å lage et trumfstikk som egentlig ikke finnes. Han kunne ikke med sikkerhet vite at jeg hadde trumf konge. Men hvis jeg hadde dame-knekt sjette i kløver, kunne han regne med et stikk hvis han satt med 10—9—5! I såfall ville jeg nemlig høyst sannsynlig spilt på kongen dobbel og ikke singel til venstre.

En god Øst ville derfor neppe våge å spille trumf ti fra nevnte kombinasjon. Men han kunne godt tenkes å spille fra tierens dobbel, nettopp for å sette meg på den prøven jeg fikk. Jeg bestemte meg altså for å toppe, og tok det med kledelig beskjedenhet da nieren stupte.

Applausen uteble. Nord ville tvertimot vite hvorfor jeg satte kontrakten i fare ved å bruke knekten i første trumfrunde? Det hørt besnærende ut, og jeg ga meg. Men senere er jeg kommet til å tenke på at montrø likevel? Hvis jeg noengang opplever den lykke å sitte Øst i samme situasjon, og med herr Nord i Syd, da vet jeg iallfall at jeg skal spille tieren fra Dame-ti tredje. Så kan min venn gjemme på knekten så lenge han vil for meg!



Neste bestefar-spill så slik ut:

♠ 4 3
♥ E 6 2
♦ E 10 7 5 2
♣ D Kn 3



♠ E K 8
♥ K Kn 5
♦ Kn 8 3
♣ E K 10 2

Seks grand denne gangen. Utspill spar knekt som Øst dekket med damen og jeg var inne. Og så var det altså ruterbehandlingen.

Med en honnør på hver side avhenger behandlingen av hvor lengden sitter. Er Vest kort i ruter, skal det startes med en liten fra hånden. Hvis det er Øst som er kortest, skal knekten trekkes først. Unnskyld hvis jeg kjeder Dem, det kan tenkes noen lesere ikke vet det.

Her tydet første stikk på at Øst var kort i spar, trolig damen dobbel. Denslags er ikke mye å stole på i skarpt selskap, men

«Norgesmesterskapet» i meldinger

Vi er nå kommet frem til første runde i mesterskapet.

Samtidig som vi gjør oppmerksom på at dette ingenting har med årskonkurransen å gjøre. Den fortsetter til jul og her er det de 7 beste resultatene som teller.

Disse 16 har kvalifisert seg:

Arthur Auklend, Stavanger	82
Per Døvle, Vardø	80
Kristian Svenning, Narvik	80
Leiv Schwingel, Oslo	80
Kay Hultmann, K.sand S	79
Obert Naglestad, Flisa	79
Per Bjørlo, Jørpeland	77
Karl Netland, Jæren	77
Per Seldal, Jørpeland	77

i nøden spiser fanden fluer. Jeg bestemte meg altså for å satse på ruterlengden til høyre, og trakk fireren fra hånden i annet stikk. Og så kom kongen øyeblikkelig fra venstre. Bordets ess fikk stikket, og på toeren tilbake bidro Øst med en tass.

Tro nå ikke at jeg forhastet meg. Vest var heller ikke en type man kunne ta sukkertøy fra, han var mer enn god nok til å legge kongen fra konge-ni dobbel. På den annen side, med spar så skjevt som 6—2 var det store muligheter for ruter 4—1. Jeg bestemte meg for finesse med återten. Vest innkasserte stikket for sin single nier, og tiden var inne for utveksling av behageligheter.

Det hører med til historien at Øst i første stikk la spar dame fra firekort-farve. Han deltok derfor med full rett i behagelighetene.

AH

Osvald Haukås, Jæren	76
Per Skadberg, Sola	76
Eystein Jahnsen, Stavanger	76
S. G. Bjerkholt, Ski	75
Henry Lie, Hamar	75
Arnfinn Borgemyr, Kr.sand S.	73
Liv Gurrik, Teie p.å.	73

Disse 3 var virkelig uheldige, Asbjørn Hvål, Bjarne Magnus Holm og Arild Erik Sørensen hadde alle 72 poeng. Trekningen har gitt denne parsammensetningen:

Osvald Haukås, Jæren
Eystein Jahnsen, Stavanger

Leiv Schwingel, Oslo
Karl Netland, Jæren

Arthur Auklend, Stavanger
Per Skadberg, Sola

Kristian Svenning, Narvik
Per Seldal, Jørpeland

Kay Hultmann, Kristiansand S.
Liv Gurrik, Teie p.å.

Per Døvle, Vardø
Arnfinn Borgemyr, Kristiansand S.

Per Bjørflo, Jørpeland
Henry Lie, Hamar

Obert Naglestad, Flisa
S. G. Bjerkholt, Ski

Mellom Nord-Østerdal og Sør-Østerdal spilles årlig en interkretskamp om en stor vandrepokal, som tilfaller til odel og eie den krets som først har vunnet 5 ganger. Fra før har kretsene ett napp hver i pokalen.

Årets kamp ble spilt på Koppang 16. mars. Etter en meget jevnspilt turnering, hvor ledelsen stadig skiftet, greide nord-østerdølene til slutt å hale en knepen seier i land, 3630 mot 3570 poeng.

Av de 20 parene gikk kopperpremiene til:

1 Køste—Amundsen, Røros	443 p.
2 Høye—Mæhlum, Koppang	392 »
3 Ødegård—Brøten, Øvre Rendal	389 »
4 Bonde—Gulliksen, Røros	387 »
5 Nysæther—Wiig, Elverum	382 »
6 Roen—Svee, Mykleby	379 »
7 Pedersen—Skjefstad, Trysil	376 »

Følgende spill hjalp til å trygge seieren:

♠ E K x x		♠ D x x
♥ 10 x x x		♥ K x x
♦ K 10		♦ D Kn x x
♣ E D x		♣ Kn 10 x
♠ 10 x x x	♠	♠ Kn x
♥ D Kn x x	♥	♥ E x
♦ x	♦	♦ E 9 8 x x x
♣ K x x x	♣	♣ x x x

Nord åpner meldingene med 1 grand og Syd legger på til 3 grand. Øst spiller ut kløver Kn, som går til Nord's D. Ruter K følger, deretter ruter 10, liten fra Øst og Syd. Liten spar fra Nord, Øst liten, og Syd får på Kn. Ruterer godspilles, og i sluttspillet legger Vest en spar slik at Nord får 12 stikk, og topp.

BREVKASSEN

Brev fra leserne

Herr redaktør

Om å rette baker for smed

I N.B. nr. 2 og 3 har henholdsvis redaktøren og P. H. Drangsholt hver sin fortrinnsfulle artikkel om årets Gausdalsturnering. Begge retter også sine kanoner mot NBF

av den grunn at enkelte spill etter skribentenes utsagn ikke var korrekt dubleret. Jeg forstår godt indignasjonen, og er selvfølgelig enig i at det man har betalt for, i dette tilfelle dublering, bør være gjort skikkelig.

Forts. side 30

SEM

DET MODERNE MELDESYSTEMET
AV AGNAR RENOLEN

Vi kan ikke garantere gevinst innen 10 uker eller pengene tilbake, men vi garanterer en markert framgang for deg og din makker med dette systemet.

Pris kr. 16,— (kr. 17,— med bilag) + 130 øre i porto på forskudd til

Norsk Bridge, Stavanger - Postgiro 30 91 91

Wohlin-spill



Som medlemmer av International Bridge Press Association er vi så heldige å motta til benyttelse meget verdifullt bridge-stoff. Vi skal fremover presentere noen spill som den verdensberømte bridgespiller og skribent Jan Wohlin viser oss.

♠ K 5 3		♠ 10 8 7 4 2
♥ 8 5		♥ Kn 7
♦ D Kn 5		♦ K 6 2
♣ E D 10 9 4		♣ K Kn 7
♠ Kn 9 6	♠	♠ E D
♥ E D 9 6 4 2	♥	♥ K 10 3
♦ 7 3	♦	♦ E 10 9 8 4
♣ 6 5	♣	♣ 8 3 2

Syd gir Nord—Syd i faresonen.
Meldingene:

S	V	N	Ø
1 ru.	1 hj.	2 kl.	P
2 gr.	P	3 gr.	P
P	P		

Vest spiller ut hjerter 6, Øst legger knekten og Syd vinner stikket med hjerter konge.

Der er 6 toppstikk. En måte å vinne kontrakten på er å finne kløveren K, Kn hos Vest. Men spilleføreren valgte den beste muligheten, han bestemte seg for å spille på ruterfinessen. Han tok for spar ess, dame og spilte seg så inn på kløver ess. Han fortsatte med ruter dame og nå den holdt tok han for spar konge før han innkasserte resten av ruterstikkene og dermed et overstikk.

Dette spillet forekom i en lagkamp og den samme kontrakten forekom på det andre bordet.

Spillet gikk helt likt inntil spilleren gikk inn på bordets kløver ess, da kom kløver konge fra Øst!!

Dermed tok spilleren for spar konge og fortsatte med blindemanns ruter dame, men da det kom en liten ruter fra Øst, gikk Syd opp med esset og tok kløverfinessen. Det var nok litt av et sjokk for Syd da Øst kom inn på kløver knekt og det ble 3 bet.

♠ E Kn 5		♠ 10 8 3
♥ K 6 3 2		♥ Kn 9
♦ K 3		♦ E Kn 10 9
♣ 8 7 4 2		♣ K D 5 3
♠ D 9 7 4	♠	♠ K 6 2
♥ D 10 8 4	♥	♥ E 7 5
♦ 8	♦	♦ D 7 6 5 4 2
♣ Kn 10 9 6	♣	♣ E

Syd gir, alle i faresonen.

Bridgeklubber
kan også
annonsere i



NORSK BRIDGE

OBS! 1/2 PRIS

Meldingene:

S	V	N	Ø
1 ru.	P	1 hj.	P
2 ru.	P	3 ru.	P
3 hj.	P	3 sp.	P
5 ru.	P	P	Dbl.!
P	P	P	

Vest spilte ut kløver knekt. Syd var klar over at Øst dobling måtte være basert på trumflengde. Han satset derfor på sparfinessen og kom frem til denne posisjon:

♠ —	♠ —
♥ 6 3	♥ —
♦ K 3	♦ E Kn 10 9
♣ —	♣ —
♠ D	
♥ D 10	
♦ 8	
♣ —	
	♠ —
	♥ 7
	♦ D 7 6
	♣ —

Syd spilte nå hjerter 7 og Øst som bare hadde trumf igjen, måtte stjele og returnere trumf. Nord—Syd fikk både for ruter konge og dame og dermed sin doblete kontrakt.

Det var en helt unødvendig dobling av Øst, men starter Vest med trumf, er kontrakten sjanseløs.

Forts. fra side 28

BREVKASSEN —

For at ikke den forestilling skal festne seg at NBF tar betaling for et arbeide som ikke blir utført, finner jeg det riktig å gjøre oppmerksom på at NBF **kun** driver utleie av spill og mapper, og for denne virksomhet har NBF en beskjeden inntekt. Noen inntekt for dublering har NBF ikke. Sammenhengen i dette er at generalsekretæren av hjelpsomhet forsøker å bistå de arrangører som ber om å få spillene dubleret, og han formidler dette oppdrag til

♠ 8 3 2		
♥ D Kn 10 7 4		
♦ E 7 5		
♣ 5 2		
♠ Kn 10 9 7		♠ 6 5 4
♥ E 6 3 2		♥ K 9 5
♦ 10 8 6 2		♦ Kn 9 4
♣ D		♣ K 9 7 6
	♠ E K D	
	♥ 8	
	♦ K D 3	
	♣ E Kn 10 8 4 3	

Syd gir. Alle i faresonen.

S	V	N	Ø
1 kl.	P	1 hj.	P
3 gr.	P	P	P

Vest spilte ut en liten ruter som ble stukket med esset. Kløver til finesse på knekten brakte Vest inn på singel dame. Han fortsatte med ruter til Syds dame. Syd hadde ingenting annet å gjøre enn å spille kløver ess og nok en kløver.

Øst kom inn og spilte ruter og Syds siste hold i fargen forsvant. Dermed ble det to bet.

Syd har råd til to kløvertapere, men ikke til tre. Han skal legge ned kløver ess i andre stikk. Med kløveren 3—2 hos motparten eller med kongen, damen eller nieren singel blir det 9 eller 10 stikk.

privatpersoner som er villige til å utføre dubleringsarbeidet. Selve dubleringen er således NBF uvedkommende, og godtgjørelsen for dubleringen tilfaller de som har påtatt seg arbeidet.

Det forhold at honorar for leie og dublering fremkommer på samme kvittering skyldes ene og alene hensynet til hensiktsmessighet, og det er formodentlig dette som har brakt enkelte i den villfarelse at NBF høster uten å så.

Baard Baardsen