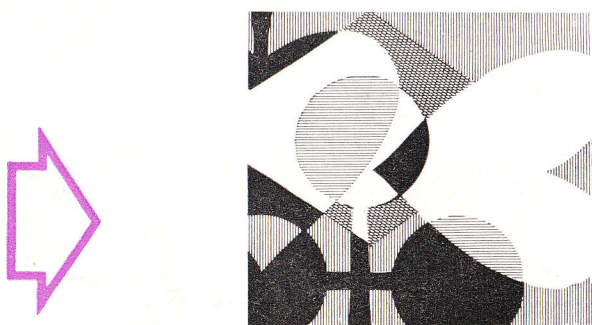


Nytt år - Nytt abonnement -
Abonner på

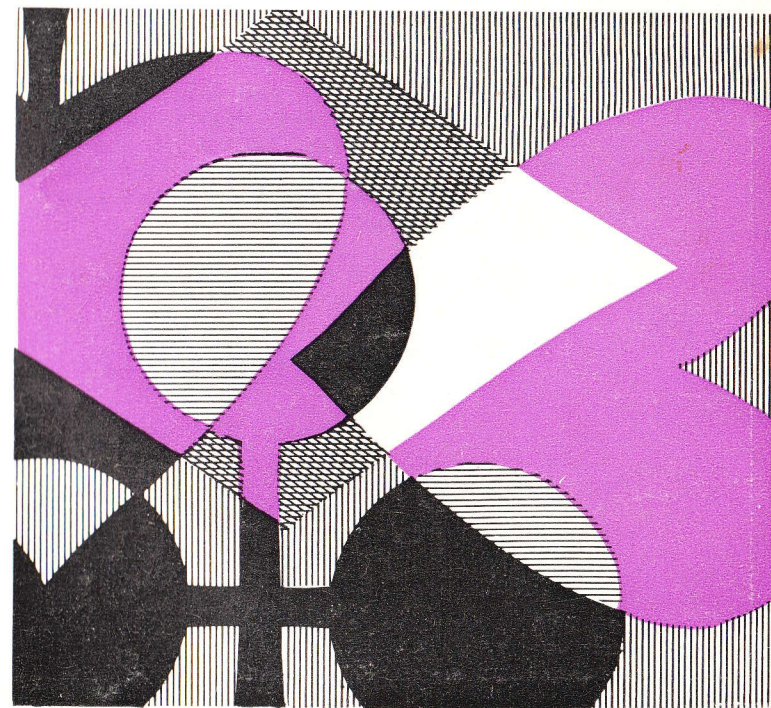
NORSK BRIDGE

Aktuelt stoff - Meldeoppgaver -
Spilleoppgaver - Artikler om teori
og praksis - Alltid siste nytt om
Mesterpoeng.



NORSK BRIDGE

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND - MARS 1969 - ÅRGANG 2



Nr. 3

Kr. 4,00

Spilleprøve

♠ E Kn 4 3
♥ E 10 4 2
♦ K Kn 8 4
♣ 10



♠ K 6 5 2
♥ D Kn 8 5
♦ E D 10 6 5
♣ —

Syd spiller 6 ruter. Vest spiller ut kløver konge som Syd stjeler. Spillerne tar nå ut motpartens trumf, Øst har tre. Hjerter dame i neste stikk vinner, så følger hjerter knekt, Vest legger kongen, Nord esset og Øst kaster en kløver. Hvordan bør Syd spille? Prøv selv først, før du leser kommentarene bak i magasinet.

Kommentarene på side 29.

Redaktør og ansvarlig utgiver: Louis André Strøm.

Postadresse: Hjalmar Johansensgate 28, Stavanger — Telefon: 35 108 - Postgiro: 30 91 91.
Bankgiro: 7331 20.14 677.

Årsabonnement: kr. 35,—. Annonsepris: kr. 500,— pr. 1/1 side - kr. 280,— pr. 1/2 side
kr. 150,— pr. 1/4 side - kr. 80,— pr. 1/8 side.

Trykk: Aske Boktrykkeri og Offset A/S, Stavanger.

I DETTE NUMMER :

REDAKSJONELT	
Louis A. Strøm	4
E.M.-NYTT	5
OLYMPIADE-BRIDGE	6
N-B-KLUBBEN	
L. A. Strøm	8
SØRLANDS-BRIDGE	
Per Henrik Drangsholt	13
FRA NORD-NORGE	
Per Hafnor	17
GENERELLE MELDEPROBLEMER	
Agnar Renolen	18
N-B's SPØRSMÅL OG SVAR	20
NORGESMESTERSKAPET FOR LAG - 6. RUNDE	21
ÅPNING MED 3 GRAND: SJANSE	
Baard Baardsen	22
FRA EN PARTURNERING	
Revøke	23
BRIGDETURNERINGER	24
SOM TILSKUER TIL MAKKER	
Arne Hofstad	25
RUNDT OMKRING	28
VI KLIPPER FRA FORTUNAPOSTEN	30

I en del av våre bridgekretser går det riktig bra. Der er god interesse, kvalitetsturneringer, bridgekurser og et bridgenivå som stadig vokser i styrke og bredde.

Til å begynne med var Oslo en temmelig ensom svale, men etterhvert har vi heldigvis fått en god del flere. Hva er så årsaken til at noen har suksess, mens andre driver uhyre tungt?

redak- sjonelt

Selvsagt har inntektsnivået i kretsen litt å si og kommunikasjonsmulighetene kan noen steder spille en viss rolle. Men i det store og hele er det innsatsen til kretsstyret, til klubbformennene og klubbstyrene og til det enkelte medlemmet som til syvende og sist er avgjørende.

Når vi nå trekker frem Norsk Bridge, så er det ikke for i første rekke å snakke om vår syke mor. Magasinet går godt, det er en jevn tilgang med nye abonnenter. Vi har bare to ting å innvende. For å ta bladet fra munnen. Vi synes det er virkelig lusent at så mange skal «glemme» at de ikke har betalt sin gjeld til Norsk Bridge. Og la oss fortsette med å ta tyren ved hornene. Tar vi virkelig feil, er det så vanskelig å huske,

— glemmer dere like lett deres tilgodehavende!!



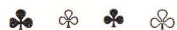
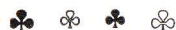
La oss med en gang si at vårt mål når det gjelder et bridgemagasin aldri kan nås. Det må alltid være hensikten at både kvantiteten og kvaliteten skal økes.

Det bør også være klart for enhver at ønsket om et norsk bridgemagasin var allment. En kan da fly i flint når en tenker på alle de representantene fra de såkalte tilbakeliggende kretser som klager sin bitre nød om den vanskelige situasjonen. Forbundsstyret bruker for lite penger til propaganda og det ene med det andre.

Et bridgemagasin er vel propagandastoff?! Nei saken er fakta den at kravmentaliteten (i største negative potens) og har gjort sitt inntog i bridgen. Det er lett å sitte å kritisere i stedet for å være med å ta et tak selv. Og en ting til. Det er ennå noen som bruker bridgen som en politisk valplass. Her skal den lokalpatriotiske syken luftes, motsetningsforhold bygd mot bygd og bygd mot by skal luftes og ikke bare det. Det er de som gjerne lager en liten bridgekrig i den forbindelsen. La 1969 og være et merkeår på den måten. La oss ikke bare få bridgefremgang, men og bridgefred.

Det eneste som virkelig hjelper er at en ikke sitter å venter på at en eller annen bridgetillitsmann tar initiativet, men at et hvert medlem slutter med å tvinne tommeltotter, men selv gjør sitt for at det hele skal flyte.

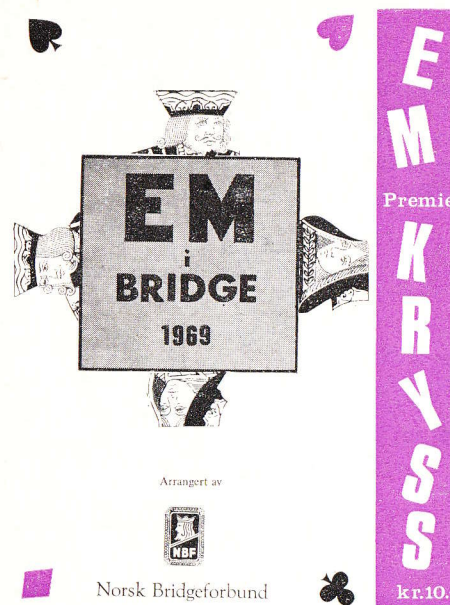
NORSK BRIDGE



1 årgang har vi tilsalgs for kr. 20,— + 2 kr. i porto.

Postgironummeret er 30 91 91. — Adressen er Stavanger

EM-nytt



Vi skylder med en gang å gjøre oppmerksom på at Brekkekjærtturneringen ga 400 kroner i overskudd, ikke kr. 160,— som det sto i den siste oversikten.

Vi får stadig nye tilskudd og etter hvert som det blir mere og mere klart for klubbene og kretsene rundt omkring at E.M.-69 nærmer seg med stormskritt, vil det nok og bli fart i etternølerne.

Vi hadde nær sagt selvfølgelig om den nye tusenlappen som Sandefjord bidrar med. Oslo Bridgekrets og de positive kreftene ellers i Oslo er hvert et kapittel for seg. Nå har vi i en årrekke vært vant til at Oslo-benken på tinget og N.B.F.'s styre, har hatt divergerende meninger i en rekke større eller mindre spørsmål. Likevel kan vi ikke si noe annet enn at vi ble svært betenkt over at samtlige Oslo-stemmer (fra kretsen) gikk imot at vi skulle arrangere

E.M. Vi kunne spart våre bekymringer. De fleste av hovedstadens beste bridgekrefter har vist en sporty opptreden som kan stå som eksempel for noen hver av oss.

Både når det gjelder såvel det tekniske som det økonomiske opplegget har innsatsen vært flott. Nå sist fikk kretsen med Sverre Frick i spissen plass til en E.M.-turnering på sitt program og dermed ble det hele 3100,— kroner til E.M.-kassen.

Igjen gikk et par fra Golia til topps. Denne gangen var det H. Nordby—T. Pedersen.



Det er anmeldt 16 land til åpen klasse og 12 til damenes mesterskap. En venter at ytterligere 2 land kommer med i åpen klasse. 18 lag er i grunnen maksimumsgrensen på arrangørens ønskeliste. Flere av de påmeldte land kom meget sent. Blant annet fordi at det var gått rykter om at E.M. i Oslo skulle avlyses. Det er naturligvis håpløst å finne en slik kilde som setter i gang helt grunnløse rykter av en eller annen årsak. Det vil si sålenge en skal føre 100 prosent sannhetsbevis. En av de nyeste medlemmene i E.B.L. — gamblinglandet Monaco har vist stor interesse for å få arrangere bridge E.M.



Det gleder oss meget at H.K.H. kronprins Harald stiller seg som Europamesterskapets høye beskytter. Dette har ikke bare stor betydning for selve Europamesterskapet, men for den organiserte bridgen i det hele. Det vil sikkert bevirke at restene av den mur av fordommer som ennå visse kretser har satt opp mot bridgen — vil forsvinne.



Det er sikkert mange rundt om i landet som vil benytte en uke eller to av ferien til å se på E.M. i Oslo. Vær oppmerksom på at det blir trangt om hotellplasser så vær ute i god tid.

OLYMPIADE-BRIDGE

I kvalifiseringen til finalen, fikk de fleste av favorittene uventet motstand av relativt svake konkurrenter. Chile spilte for eksempel uavgjort mot U.S.A., og her ser vi to av årsakene.

♠ 9
♥ Kn 10 9 8
♦ K
♣ E 9 7 6 5 3 2

♠ D 4 3 2
♥ D 5 3 2
♦ D 8 2
♣ K Kn

♠ Kn 10 8 7 6 5
♥ 6 4
♦ E 10 4
♣ D 8

♠ E K
♥ E K 7
♦ Kn 9 7 6 5 3
♣ 10 4

Øst—Vest i faresonen.

Med amerikanerne Nord—Syd gikk meldingsforløpet:

S	V	N	Ø
1 ru.	P	1 hj.	P
2 ru.	P	P	2 sp.
P	P	3 kl.	P
3 hj.	P	P	P

Kontrakten var selvsagt like vanskelig å spille som den var dårlig meldt og resultatet ble at det ble 3 bet. ÷ 150.

Ved det andre bordet meldte Chile 3 grand etter følgende meldingsforløp.

S	N
1 ru.	2 kl.
2 ru.	3 kl.
3 grand	

Med den gunstige kløversitsen som forelå var kontrakten meget tilfredsstillende, og

resultatet var at Chile scoret 460 + 150 = 610 poeng = 12 I.M.P. poeng. Vi kan ikke nekte at Chile hadde en smule hell, og dette hullet fulgte også laget i det neste spillet.

♠ Kn 9 3
♥ K 8 5 4 2
♦ 8
♣ D 9 7 4

♠ K D 8 7 4
♥ E 7
♦ E D 7 6 3
♣ 10

♠ 6 2
♥ 10 6 3
♦ K 10 5 4
♣ Kn 6 5 2

Ved begge bord ble meldingsforløpet relativt likt. Etter en hel meldingsserie ble kontrakten 6 spar på Vests hånd. Det hele sto og falt med utspillet. Amerikaneren Robinson som satt Nord, startet med en liten hjerter og dermed hadde Vest fått den favøren han behøvet.

Nå hadde Vest kløverinntak slik at det bare ble en rutertaper etter at Vest først hadde lagt ned ruter ess.

Ved det andre bordet kom kløver 4 ut. Spilleren tok to kløverstikk og kastet en hjerter. Etter tre runder trumf la han og ned ruter ess og dame ble det 2 ruter-tapere uten inntak til å knipe Syds ruter 10.



Det store oppgjøret i Olympiaden var finalen mellom Italia og U.S.A. Nok en gang var det italienerne som trakk det lengste strået, men amerikanerne spilte en meget

god kamp. Her er et spill som vi synes var heldig for Italia.

♠ K Kn 8 4
♥ E Kn
♦ E 9 6 5
♣ D 10 9

♠ E D 10 9 3
♥ K 6 5 4
♦ 3
♣ 8 7 4



♠ 7 6 5 2
♥ D 2
♦ D Kn 10
♣ E K 6 2

Nord—Syd i faresonen.

Med italienerne Pabis Ticci—D'Alelio som Nord—Syd gikk meldingene:

N	Ø	S	V
1 kl.	P	1 sp.	P
2 kl.	P	2 gr.	P
3 sp.	P	3 gr.	P
P	P		

Hjerter kom ut og Syd stakk over bordets knekt med damen og tok ruterfinessen. Øst stakk og returnerte hjerter til blindemanns ess. Med gunstig kløversits ble det 9 stikk. Amerikanerne Robinson—Jordan hadde dette meldingsforløpet.

N	S
1 ru.	1 sp.
2 sp.	3 kl.
3 hj.	3 gr.
4 ru.	4 sp.
Pass	

Ruter 3 kom ut, Øst fikk for kongen og ga makker en stjeling. Med den aktuelle trumfsitsen ble det en bet.



I dette spillet var verdensmestrene for en gangs skyld ikke på høyden.

♠ D 4
♥ D 10 7 6 5 3
♦ K 10 8
♣ Kn 6

♠ E Kn 9 6
♥ 4 2
♦ E 7 6 5
♣ K D 5



♠ K 8 5 3
♥ E K Kn
♦ D 9 4 2
♣ 10 9

Nord—Syd i faresonen.

D'Alelio Kay Pabis Ticci Kaplan

S	V	N	Ø
1 kl.	1 sp.	2 hj.	2 sp.
P	P	P	

Nord spilte ut hjerter 6 som Syd stakk med kongen og returnertelit en spar. Nords dame vant stikken. På spar fra Nord nå la Syd kongen. Dermed tok Vest ut trumfen og fortsatte med å ta seks kløverstikk og ruter ess. 10 stikk + 170 er en score noen hver ville vært fornøyet med.

Ved det andre bordet gikk det slik:

Jordan	Avarelli	Robinson	Belladonna
S	V	N	Ø
1 ru.	Dbf.	1 hj.	P
1 sp.	P	2 hj.	3 kl.
3 hj.	P	P	P

Belladonna spilte ut ruter knekt. Dermed slapp spilleføreren det valget og vant sine 9 stikk.

Til sammen ble det + 310 til U.S.A., 7 I.M.P. poeng.



Losningene sendes til:
NORSK BRIDGE
 Hjalmar Johansensgt. 28,
 Stavanger

nb-KLUBBEN

Louis André Strøm

Det generelle reglementet er en del forenklet. Hvem som vil kan delta i hva de vil. Ingen deltaker-kupong.

Det blir som før 2 konkurranser, en meldekonkurranse og en spill- og motspillkonkurranse.



Konkurransen «Spill og motspill» består hver gang av 3 oppgaver. Det er vanligvis **ikke** nok å svare ja eller nei på et spørsmål. Begrunnelser, analyser etc., etc. er nødvendig. Samtidig vil det og bli tatt hensyn til et kort og klart svar.

Maksimum hver gang er 30 poeng. For en 100 % riktig og klar løsning. Vi regner ikke med å få noen av de løsningene. Hver oppgave vil bli bedømt etter vanskelighetsgrad. Med fra 6 til 12 poeng for tipp topp løsning.

De 7 beste resultatene teller i sammen draget. Vi har til nå delt ut premier til de beste hver måned. For nærmere 1000 kroner. Dette tar så meget av premiebudsjettet at vi har måtte begrense slutt-premieringen til 3 i hver klasse. Vi mener det er riktigere å utvide dette antallet og sløyfe engangspremiene. Men en og annen ekstrapremie vil det selvsagt vanke.

Innleveringsfrist 20. april.

Vi synes det er hyggelig at mange av deltakerne i meldekonkurransen skriver til oss og kommenterer oppgavene, og vi er selvsagt enig i at det er god grunn til å ønske diskusjon om meldetil og melde-teknikk.

Vi kan ikke påta oss å drive diskusjon om disse meldingene, vi understreker at redaktøren har forbeholdt seg retten til å gi ekstrapoeng.

MELDEKONKURRANSEN

Oppgave 4.

Meldingen har gått:

Nord	Syd
1 hj.	1 sp.
2 kl.	2 gr.
?	

Hva melder du som Nord med

♠ 5 4, ♥ E K 8 6 3, ♦ D, ♣ E K Kn 4 2 ?

Svar: 3 grand.

Her må en være oppmerksom på meldingsforløpet. Nord's 2 kløver er en meget forsiktig melding og absolutt ikke rundekrav. Etter makkers 2 grand melding kan vi ikke risikere å havne i en delkontrakt. Et hopp fra Nord til 4 kløver er en sterk oppfordring, men kan passes. Riktignok er det en hel del som mener at 4 kløver

KVALITETSTRYKKSAKER

FRA

Aske

BOKTRYKKERI OG OFFSET A/S

Erfjordsgt. 8 - Tlf. 32803 - 32521 - Stavanger

er en kombinasjon av utgangskrav og sleminnvitt. 3 kløver er altfor svakt meldt, det er ikke nok å vise fordeling.

3 grand 10 poeng, 4 kløver 6 poeng. 3 kløver 2 poeng.

Oppgave 5.

Meldingen har gått.

Nord	Syd
1 ru.	1 sp.
2 sp.	?

Hva melder du som Syd med

♠ D 10 8 6 2, ♥ 5, ♦ E 8 3, ♣ K 10 9 8 ?

Svar 4 spar.

Kortene og tilpasningen er gode nok til å gå direkte i utgang. Det er unødvendig med noen krumspring. 3 kløver er noe bedre enn 3 spar, men det er nokså klart at det er Syd og ikke Nord som bør ta avgjørelsen.

4 spar 10 poeng, 3 kløver 6 poeng, 3 spar 4 poeng, 3 ru. 4 poeng.

Oppgave 6.

Meldingen har gått.

Nord	Syd
1 sp.	2 ru.
3 sp.	4 sp.
?	

Hva melder du som Nord med

♠ E K Kn 10 5, ♥ E D 4, ♦ D 8 7 2, ♣ 3 ?

Svar: 5 ruter.

Det er altfor mange bridgespillere som automatisk bruker Blackwood eller likende når de får slemambisjoner. Nord kan ikke ta slemavgjørelsen alene, han kan heller ikke være sikker på om en slem skal gå i spar eller ruter.

En skal heller ikke slavisk telle poeng med så mange kontroller som Nord har i tillegg til god rutetilpasning.

5 ruter 10 poeng, 4 grand 7 poeng, pass 4 poeng.

MÅNEDENS OPPGAVER

Oppgave 7.

Meldingen har gått:

N	S
1 hj.	2 kl.
3 ru.	3 hj.
4 kl.	4 hj.
?	

Hva melder du som Nord med

♠ D, ♥ E D Kn 5, ♦ E D 7 3, ♣ E 6 4 2 ?

Oppgave 8

Meldingen har gått:

N	S
1 hj.	1 sp.
2 hj.	2 gr.
3 hj.	?

Hva melder du som Syd med

♠ E 10 5 4, ♥ D 5, ♦ E D Kn, ♣ 10 8 7 5 ?

Oppgave 9

Meldingen har gått:

N	Ø	S	V
1 kl.	1 hj.	P	P
3 kl.	P	3 ru.	P
3 gr.	?		

Hva melder du som Øst med

♠ K 4 3, ♥ K D Kn 10 7, ♦ E 8 3, ♣ 10 3



Leiv Schwingel, Oslo scoret fullt hus i årets første meldekonkurranse. Deltagelsen er overraskende stor.

De beste i første omgang var:

MELDEKONKURRANSEN:

Leiv Schwingel, Oslo	30
Per Seldal, Jørpeland	27
Kristian Svenning, Larvik	27
Kay Hultmann, Kristiansand S.	27
Tor Døvle, Kristiansand S.	27
Per Bjørlo, Jørpeland	27
Arthur Auklend, Stavanger	26
S. G. Bjerkholt, Ski	26
Arnold Brundal, Oslo	26
Liv Gurrik, Teie	25
Osvald Haukås, Jæren	23
Karl Netland, Jæren	23
Arnfinn Borgemyr, Kristiansand S.	23
Sture Bruman, Sverige	23
Per Digre, Trondheim	22
Bjarne Magnus Holm, Tromsø	22
Erling Lundh, Onsøy	22
Obert Naglestad, Flisa	22
Arild Erik Sørensen, Oslo	22
Leo Tvedt, Tyssedal	21
Ivar Tangen, Steinkjer	21

Det skal bli hardt å plassere seg blant de 16 beste etter 3 omganger.

«SPILL OG MOTSPILL»

Oppgavene i nr. 2 var med hensikt gjort litt lettere enn de første. Resultatet viser en høy standard blant løserne.


Det er tydelig at en del av våre Nord-Norske konkurransedeltakere fikk litt knapp tid denne gangen fordi de ikke fikk Norsk Bridge for 10. eller 11. mars. For ordens skyld gjør vi oppmerksom på at bladet ble ekspedert på Stavanger Postkontor 1. mars kl. 10.30.

Abonner på

NORSK BRIDGE

Abonentene kan alltid regne med at de har minimum 10 dagers frist. Vi gjentar at et «riktig» svar gir fra 4—8 poeng alt etter så klart det hele er fremstilt, samtidig som tilleggsvarianter er påpekt.

Oppgave 4

♠ D 5 4		♠ 9 6 3
♥ K D		♥ Kn 10 7 6 4 3 2
♦ 10 7 6 4 2		♦ —
♣ E 10 7		♣ Kn 5 2
♠ Kn 10 8 2		
♥ 9 8		
♦ D 5 3		
♣ D 9 4 3		
♠ E K 7		
♥ E 5		
♦ E K Kn 9 8		
♣ K 8 6		


Syd spiller 6 ruter etter å ha åpnet med 2 grand.

Hele sitsen har vi her og kommentarene blir bare at Vest må spille kløver dame når han blir spilt inn på ruter dame etter at spilleren har eliminert spar og hjerter. Det meste løserne kan oppnå på spillet er 8 poeng.

Oppgave 5.

En kan finne flere ekstreme fordelinger som fører til at kontrakten vinnes selv med 4—0 sits i trumf.

Her er den beste løsningen:


♠ 7 6 4 2		♠ Kn 9 8
♥ E K 4 2		♥ Kn 10 9 7
♦ 7 6		♦ 10 4 2
♣ D 9 3		♣ K 7 2
♠ D 10 5 3		
♥ —		
♦ Kn 9 8 5 3		
♣ Kn 8 5 4		
♠ E K		
♥ D 8 6 5 3		
♦ E K D		
♣ E 10 6		

Ved første øyekast ser det ut til å være en vanlig innspillvariant, men så enkelt er det likevel ikke.

Ruter ess tar det første stikket, så følger hjerter ess, spar ess, konge, hjerter til kongen og spar til stjeling. Nå følger ruter konge og ruter dame **til stjeling**. Øst blir spilt inn på hjerter og dette skviser Vest i kløver og spar. Vest kaster best en kløver. Øst må spille kløver og Vest legger kløver 8. Blindemanns kløver 9 vinner stikket. Kløver dame spilles og det avgjør det hele.

Igjen et 8 poengs spill.

Oppgave 6.

♠ E Kn 7 2		♠ D 6
♥ D 8		♥ 3
♦ 10 3		♦ 9 8 7 6 4
♣ D 10 6 4 2		♣ K Kn 9 8 7
♠ K 10 8 5 4 3		
♥ 10 9 6 2		
♦ K		
♣ E 3		
♠ 9		
♥ E K Kn 7 5 4		
♦ E D Kn 5 2		
♣ 5		

Svært mange har funnet ut at ruter konge må sitte singel hos Vest. Kløver ess fulgt av kløver 3 kommer ut fra Vest. Syd spiller hjerter ess og en liten hjerter til damen. Øst kaster spar 6. Ruter 3 til esset og fire ganger hjerter gjør det vanskelig for Øst. Hans beste spill er å holde fire ruter og to kløver.


GOD PÅSKE

Syd spiller nå spar til knekten og tar for spar ess og kaster en ruter. Spillet er ikke av de store problemspillene men det er likevel imponerende at engelskmannen Leslie Dodds gjennomførte spillet ved bridgebordet.

Fra 8 poeng og nedover til løserne.

MÅNEDENS OPPGAVER

Oppgave 7.

♠ D 2		♠ E
♥ E K 6 4		♥ D 5 3 2
♦ E D Kn 7		♦ K 10 9 8 6
♣ E Kn 10		♣ 7 6 2

Alle i faresonen.

Meldingene har gått:


V	N	Ø	S
1 ru.	P	3 ru.	4 sp.
4 gr.	P	5 ru.	P
6 ru.	P	P	P

Nord spiller ut spar 3. Etter at blindemanns ess har tatt stikket, spilles tre ganger trumf. På de to siste ruterne kaster Nord først kløver 4 og så kløver 3.

I neste stikk spiller Vest hjerter ess, Syd kaster en spar. Hva nå?

Oppgave 8.

♠ E Kn 6 4 2
♥ D Kn 9
♦ 10 8 4
♣ K 7


♠ 10 9 8 5 3
♥ E 6 5 2
♦ Kn 5
♣ E D

Ingen i faresonen. Meldingene har gått:

S	V	N	Ø
1 sp.	2 ru.	4 sp.	P
P	P		

Vest starter med ruter ess, konge, dame og slik som kortene sitter ville Syd i de aller fleste tilfeller vinne kontrakten i praktisk bridge. Men han gikk bet. Hvorfor?

Oppgave 9.

♠ E D 10 6 2
♥ —
♦ D 10 7 5 4
♣ E 9 8



♠ 5 4 3
♥ E D
♦ E K Kn 2
♣ K D 6 3

Vi avslutter med en hvileoppgave denne gangen. Syd spiller 6 ruter og Vest er så hyggelig at han spiller ut hjerter knekt. Hvordan spiller du?

Resultatet fra spill og motspill i nummer 1.

Obert Naglestad, Flisa	29
Knut With, Kragerø	28
Eystein Jahnsen, Stavanger	26
Arthur Auklend, Stavanger	26
Bjarne Magnus Holm, Tromsø	25
Ottar Ødegård, Molde	25
Erling Lundh, Onsøy	24
Reidar Lien, Bergen	24
Leo Tvedt, Tyssedal	23
S. G. Bjerkholt, Ski	23
Helge Mæsel, Kristiansand S.	22
Johan Eide, Skjoldtun	22
Kristen Kristensen, Hamresanden	21

Kay Hultmann, Kristiansand S.	20
Per Hafnor, Bodø	19
Gunnar Forberg, Oslo	19
Arnfinn Borgemyr, Kristiansand S.	19
Per Skadberg, Sola	17
Ivar Tangen, Steinkjer	17
Per Odd Langnes, Trondheim	17
Oddvar T. Jensen, Kopervik	17
Karl Netland, Jæren	16
Liv Gurrik, Teie p.å.	16
Rolf Seljelid, Oslo	15
Tore Bergesen, Ålvik	14

Om N.B-klubben

Det er umulig å drive disse konkurransene uten at en del løserer blir hellig overbevist om at deres svar er bedre enn facit.. Selvsagt — ellers ville de jo sendt inn et annet svar. Det vi vil understreke er at vi selv ikke på noen måte er 100 prosent enig i den bridgeskolen som f.eks. alle meldekonkurranser er lagt opp etter, men det er ingen annen vei å gå. En må ha en felles plattform og da velger en altså flertallsformen. Men vi minner igjen om at løserer som har en annen meldeteknikk kan oppnå betydelige poengforbedringer ved på en klar måte å understreke sine meldinger. Flere av løserne vil se at de har fått tilleggs-poeng. Det samme prinsippet gjelder for «Spill og motspill». En logisk og klar fremstilling er til stor hjelp. Her spiller naturligvis øvelsen en stor rolle, og den kommer med praksis.

Bruk årsabonnement på
NORSK BRIDGE
som premie i klubben!

Nok en gang har skjebnen forundt oss en uke med høyfjellsbridge. Makeløst. Særlig med tanke på vår stresspregede tilværelse tror jeg det passer å repetere de russiske krigsfangene som kommenterte block 41: «Sanatorium, sanatorium». Hva som er

Sørlandsbridge

mest helsebringende ved K.N.A. vinterbridgeuken på Gausdal høyfjellshotell, skal jeg ikke si, men de herlige skiturene i fjellet bør nok nevnes først. De kulinariske utskielene man gir seg i vold etter skituren, når stadig nye høyder, noe som forøvrig får meg til å minnes en liten episode. Etter at jeg demonstrativt hadde satt til livs kjempeposjoner med gammeløst til hver frokost, lyktes det meg å se flere medspillere stupe ut i det. Med noe som lignet dødsforakt gikk de løs på osten. Årsaken til denne tapperhet var klar: Jeg skamroste hele tiden ovennevnte vares særdeles gunstige virkning på menn, (sogar var jeg nær ved å tro det selv). Når jeg nevner at vi denne gang hadde et vidunderlig vær, strålende solskinn om dagen, stjerneklart med lynende skareføre om kvelden, og måneskinn som fikk selv middelaldrende materialister til å fylles med romantiske tilboieligheter, så er nok dessverre også det bare et produkt av restene av en fremragende løgnteknikk jeg tilegnet meg i min ultraradikale ungdom. Rett betenkt (fair play overfor de mange lesere som ikke kan kontrollere det) må man nok vedgå at været denne gang var heller foggy, nærmest for ullengrå havregrøt å regne. All god propaganda har forresten en stenk av sannhet, og hva været angår er jo denne kejnsgjerning så velkjent at jeg skal ikke kommentere det nærmere. En ting i forbindelse med ferien. For de som foretrekker det, er det selvfølgelig anledning til å påføre seg en sjelfull promille som evner å ta brodden av hverdagslivets trivialiteter som stress,



skatteprogresjon, selvangivelse, sprogsak osv. Faren for nok en gang å bli hengende fast i denne min hjertesak, gjør at jeg straks går over til det alvorlige og jeg vil da starte med noen skolespill (som det dukker opp noen av i enhver turnering).

♠ x x
♥ 10 9 x x x
♦ K D x x
♣ x x

♠ K 10 8 x
♥ —
♦ 9 x x x
♣ E Kn x x x

♠ E 9 x x x
♥ K x
♦ 10 x x
♣ K D x

♠ D Kn
♥ E D Kn x x x
♦ E Kn
♣ 10 x x

Under like soneforhold stampet jeg i 5 hj. over motpartens 4 sp. (Utspill av ru. E og mere ruter betar 4 sp., men det viste seg at svært mange par fikk hjerter ut og dermed 6 trekk). Det som interesserer er imidlertid spilleføringen i 5 hj. doblet. Motparten tok først sine 2 sparstikk og så kom tre ganger kløver, og nå kommer et gammelt kjent problem. Spilleren ser nå at motparten er bet hvis hjerterne sitter 1—1,

og han skal derfor spille på at Ø har begge de uteværende hjertere, for ellers vil stammeldingen være bortkastet. Jeg innskytter at en slik stamp bare kan innhyldes i en parturnering, men vi ville med bare 2 beter ha fått over middels på spillet.

♠ K 4 3
♥ D 9 x x
♦ x x
♣ Kn 6 x x

♠ E 9 8 x x
♥ x x
♦ Kn 10 8
♣ D 10 x

♠ D x
♥ x
♦ K D 9 x x x
♣ E 9 x x

♠ Kn x x
♥ E K Kn x x x
♦ E x
♣ K x

S var kommet i tre hjerter og fikk ruter kn. ut som ble stukket med E. (Det er nok bedre å lasjere en gang). Så fulgte 2 ganger hjerter og liten spar til K og så mere spar. Ø fikk for D, tok et ruterstikk og så kom liten kløver. Her har vi et lignende forhold. Hvis han måtte ha spilt kløver selv, måtte han ha prøvet 50 prosent sjansen på Esset hos Ø, og derfor skal han stikke den lille kløveren fra Ø med kl. K.

♠ D Kn 9 7
♥ E 10 8 5 2
♦ Kn 8
♣ 7

♠ K 6 5 4
♥ K Kn 9 3
♦ K 10 4
♣ E 3

♠ 10 8 3 2
♥ —
♦ 7 5
♣ K Kn 10 9 8 5 4

♠ —
♥ D 7 6 4
♦ E D 9 6 3 2
♣ D 6 2

Jeg tar også med denne i ovennevnte kategori:

Meldingene: Sone: Alle.

N	Ø	S	V
1 sp.	P	2 ru.	P
2 hj.	3 kl!	3 hj.	P
4 hj.	P	P	D!

Utspillet var ru. 7 som gikk til K hos V. Det fulgte kl. E og mere kløver. Nå fikk jeg sjansen på et morsomt spill, idet jeg plasserte Ø med resten av de uteværende kløverne. Fortsettelsen ble derfor liten hjerter mot D, og ved siden å spille stående ruter fra bordet, hadde ikke V noen sjanse. Det måtte bli 4 hj. doblet, men jeg er bare betinget enig i Vests kommentar at han jo måtte doble 4 hjerter. Uten dubling er jeg redd jeg ville ha gått bet. Så har vi da som enhver større turnering noen spill som jeg vil karakterisere som vanskelige.

♠ 10
♥ K 9 x x x x
♦ x
♣ K Kn 9 x x

♠ 9 8 5
♥ D 10 x
♦ Kn 10 9 8
♣ x x x

♠ D Kn x x
♥ E Kn x
♦ E 4 3 2
♣ x x

♠ E K x x x
♥ x
♦ K D x x
♣ E D x

Dette lille spillet gav de forskjelligste resultater. Det ble vunnet både 3 sp. og 4 hj. hos N—S, men begge kontraktene ble også betet. Mot oss gikk S bet i 3 sp. Det foregikk på den måten at den utspilte ruter ble stukket med E og så kom sp. D som spilleren stakk og tok to ganger spar til. Jeg fikk for sp. 9 og fortsatte med hj. D, og nå var det ingen vei tilbake, men hvis min makker får beholde for sp. D vinnes som man vil se 3 sp. lett og 4 sp. hvis ikke Ø tar for hj. E. Den heldigste var som vanlig redaktøren av et kjent skandinavisk bridgemagasin som etter at makker hadde åpnet med svak 2 hj. hørte Ø stige inn med 3 ruter. Det er

denslags nedtegneren av disse linjer har drømt om siden man begynte med bridge i 1931, men jeg må vel regne med å fortsette å håpe en liten generasjon til. I den anledning er jeg takknemlig over å høre at jeg holder meg godt.

♠ 8 7
♥ E 9 x
♦ E K D Kn 2
♣ E x x

♠ E K 10 6 x
♥ x x x
♦ x x x
♣ x x

♠ x
♥ K D Kn x x x
♦ x x
♣ D Kn 9 x

♠ D Kn 9 x x
♥ x
♦ x x x
♣ K 10 x x

Denne var det svært mange som gikk bet i 3 gr. etter at det var blitt spilt tre ganger hjerter i starten, men dette var åpenbart et spill for de enkle sjeler, for det var jo noen av dem også, og de stakk tredje gang hjerter, tok fem ruterstikk, kl. K og kl. E og fortsatte med spar til knekten. Voi la, voi la.

♠ 10 6
♥ E K 7
♦ D x
♣ E K x x x x

♠ 9 7 x
♥ D 10 x x x
♦ x x x x
♣ x

♠ Kn 8 x x
♥ Kn 5 4
♦ K Kn 10
♣ D 10 x

♠ E K D x
♥ 9 x
♦ E x x x
♣ Kn 9 7

Som N havnet jeg i 6 gr. på denne og fikk liten spar ut som jeg lot gå til sp. 10 og dermed var jo spenningen over, men det var jo en skuffelse å se at denne dristighet ikke var verd noen ting for det viser seg at Vienna Cup er noe som etter hvert

folk flest kan, så jeg fikk visst et par poeng over middels, og de som spilte den beste kontrakten, nemlig 6 kløver, fikk under middels.

♠ x x x
♥ K x
♦ E K 10 9 8 x x
♣ x

♠ E D Kn x
♥ Kn x
♦ D Kn x x
♣ D 10 x

♠ 10 x x
♥ D 10 x x
♦ x
♣ Kn 9 8 x x

♠ K 9 x
♥ E 9 8 7 x
♦ 7
♣ E K x x

Jeg er glad jeg fikk dette imot meg, for jeg tror nok bestemt jeg ville ha toppet ruterne i 3 gr. som flere andre gjorde. Det byr jo på opplagt den støtte sjansen, særlig da spar er meldt hos V. Mot oss var kontrakten tre ruter med den bet etter utspill av sp. 10, men det var noen som vant 3 gr. etter å ha fått hjerterutspill fra V. Stukket med E og liten ruter til finesse. Til slutt har jeg så en morsom en. Har De opplevet å spille 6 hjerter, der motparten vinner første trumfspillet (utspill av trumf fra spilleren) med trumf 3? Rolf Syvertsen, Fredrikstad har en makker som er så lang at han nok av og til titter inn i himmelen, men han tenker også langt.

♠ —
♥ 9 6
♦ E K 10 9 x
♣ E 10 8 x x x

♠ 10 x x x
♥ E 5 3
♦ x x
♣ Kn 9 x x

♠ E K D Kn 9 8 x
♥ 10 8
♦ D Kn x
♣ x

♠ x x
♥ K D Kn 7 4 2
♦ x x x
♣ K D

Meldingene:

Ø	S	V	N
4 sp.	P	P	4 gr.
P	5 hj.	5 sp.	6 kl.
P	6 hj.	P	P

Utspill sp. E som ble trumfet. Liten kl. til K og nok en spar som ble trumfet. Nok en kløver som jeg trumfet og fortsatte med ru. D. Liten kløver som jeg trumfet med hj. 10, overtrumfet med hj. Kn. Og så kom første trumfspill. For å slippe med en bet, hadde spilleren regnet ut at hjerterne måtte være fordelt, og så tok han sjansen på å finne hj. E singel igjen hos meg, og fortsatte med hj. 2. Men makker (hvis kunnskap om konvensjonell oppførsel er fullkommen perfekt) la på hj. 3 og da den holdt kom det nok et kokett hyl. Som man vil se går spilleren det samme antall betar om han spiller en høy trumf. Til slutt noen ord om turneringen. Som vanlig ledet av Keim og assistenter aldeles utsøkt, men det er et men, og det har jeg tidligere i dette magasin nevnt. Jeg medgir at mange års ekteskap har gjort mitt ordvalg forsiktig, og jeg regner da også med at jeg særlig blant utøverne av norsk damebridge blir betraktet som en saktmodig person, men når det gjelder Norsk Bridgeforbund og dets utleie av dublerne spill, er det nå slutt med tålmodigheten. Jeg har personlig forvissnet meg om at Keim hadde kvittering for betaling av dublering av kortene, og da betyr det at kortene må være dubleret for anledningen. Hvis Norsk Bridgeforbund har levet i den tro at man kan dublere en gang for alle og så er det gjort, skal jeg få lov å si at det er en utillatelig dumhet, men hvis man ikke det har gjort, er det enda verre, for da er det svindel, et eller annet sted, men ansvaret ligger hos Norsk Bridgeforbund som for betaling for noe man ikke gjør. Det har nå gjentatte ganger hendt at jeg og flere med meg har dumpet bort i spill hvor vi kjente igjen kortene, og la det være sagt forsiktig: «Dette må være siste gangen det har hendt».

5. runde NM - lag

Vi har tydeligvis ikke en runde uten en større eller mindre sensasjon.

Denne gangen var det Sinsen som måtte strekke våpen for Akademisk 7. Skjønt det skjuler seg ofte sterke spillere bak disse høye tallene til de akademiske lagene. Kampen Bergens Akd. Bk—Bergens Bk ble utsatt en uke slik at vi ikke får med resultatet her.

Kampene fikk dette utfallet:

Trønderknektene—Mo	100—64
Verdal—Hemne	113—54
Grand, Ålesund—Otta	106—50
Stavanger II—Stavanger III	121—59
Akademisk V—Akademisk IV	79—96
Astra—Stavanger	52—149
Doubleton—Golia	94—144
Hobby—Sarpsborg	95—90
Forcingkl. Oslo—Bridgekam.	105—70
Sinsen—Akademisk II	58—70
Moss—Hønefoss	33—116
Ski—Akademisk II	40—105
Drammen Arb.for—Kongsvinger	130—68

Norsk Bridgeforbunds nybegynnerkurs

Prisen er kr. 5,—, men utbytte er meget større.

Send bestilling til N.B.F.'s kontor, Industrigt. 36, Oslo.

Generalsekretæren, Per Pettersen, treffer du på tlf, Oslo 46 94 74

fra

NORD-NORGE av PER HAFNOR

Jeg ser at redaktøren etterlyser stoff fra Nord-Norge og jeg skal derfor komme med et lite drypp. Vi har nettopp avsluttet Bodø-cupen 1969, og jeg skal gi et par spill fra denne. Finalen ble spilt som barometerturnering, og det var en del «fordelings-uhyrer» ute og gikk:

♠ E D x x x	♠ 10 x x x
♥ 8 x	♥ 7 x
♦ K D x x	♦ E Kn 10 x x x x
♣ x x	♣ x
♠ K Kn x	♠ x x
♥ Kn 10	♥ E K D 9 x x x
♦ x x	♦ —
♣ K D 10 x x x	♣ E Kn x x

Syd ga og ingen i sonen:

S	V	N	Ø
1 hj.	2 kl.	2 sp.	3 ru.
5 hj.	P	6 hj.	og pass rundt.

Som det vil fremgå av meldingene finnes det ennå optimister i vårt land. Utspillet var liten ruter, og mer er det igrunnen ikke å si. Spilleren valgte å spille på sparfordeling 3—3 med kongen i saks, og da var det bare å gi bort første sparstikket. Kontrakten står forøvrig mot ethvert motspill og utspill. Kommer kløverkongen ut, må denne sitkes og ny kløver spilles. Tredje kløverrunde trumfes med hj. 8, og siste kløver kastes senere på en ruter. Neste spill er også en sekser, 6 grand med

syd som spiller:

Nords kort:

♠ K D x
♥ E Kn x x
♦ E Kn x
♣ D x x

Syds kort:

♠ E Kn x x
♥ K D x
♦ K x x
♣ K x x

Utspillet var liten hjerter fra vest. Syd spilte 4 ganger hjerter og kastet selv en ruter. Øst fulgte 2 ganger hjerter og saket 2 små kløver. Så fulgte tre runder spar, øst hadde bare en spar, og lempet en kløver og en ruter. Syd spilte nå liten kløver mot damen, som øst stikker med ess og spiller ny kløver opp igjen. Syd tar kongen, og vest kaster spar. Nå tar syd sin siste spar og kaster bordets siste kløver. Øst saker ruter. Problemet er nå om øst eller vest har ruter dame. Eneste holdepunkt er at øst opprinnelig hadde 4 ruter mot vests 3, og sjangsen skulle da være 4 mot 3 for at øst ha damen. Syd toppet ruterfarven og damen falt. Motspillernes kort var:

♠ 10 x x x x	♠ x
♥ x x x x	♥ 10 x
♦ 10 x x	♦ D x x x
♣ x	♣ E Kn 10 x x x

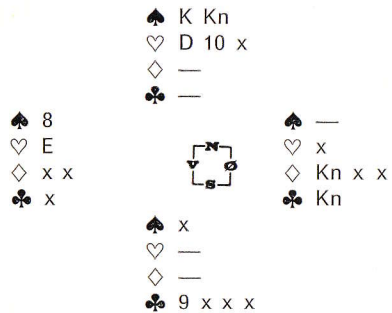
Bodø-cupen ble noe overraskende vunnet av Nymo—Jacobsen, foran Helness-Hafnor og Selnes—Helness, alle fra Lynklubben. Jeg tar også med et spill fra en klubbkveld:

♠ K Kn 10 x x	♠ x x
♥ K D 10 x x	♥ Kn x x
♦ K D	♦ Kn x x x x
♣ x	♣ D Kn 10
♠ E 8 x	♠ D 9 x
♥ E x x	♥ x x
♦ E 9 x x	♦ 10 x
♣ K x x	♣ E 9 x x x x

Generelle meldeproblemer

Den fremragende engelske spiller, en av bridgens skarpeste og mest fordomsfrie teoretikere, **Victor Mollo**, har påvist at kløften stadig utvides mellom de millioner av vanlige spillere og en håndfull eksperter som dominerer de store turneringene, til stor skade for spilllets anseelse og spillernes trivsel. Hovedårsaken søker han i den hærskere av nye kunstige sys-

Nord spiller 3 spar, vest har meldt ruter og grand. Øst har støttet ruter. Utspill kløverdame som ble stukket med ess. Liten ruter som vest tar med esset, og prøver kløverkonge, men denne trumfes av Nord. Så følger liten spar til 9 og ess, og vest spiller ruter til Nords Dame. Spilleren ville inn hos blindemann for å spille hjerter mot hånden, og spilte derfor spar til damen, fulgt av liten hjerter til kongen. Så fulgte liten hjerter og øst er inne på knekt. Stillingen er nå:



Øst fant det drepende tilbakespill: ruter til dobbeltrenons, og spilleren måtte avgjøre ytterligere to stikk, altså en bet i 3 spar. Jeg vil nevne at spilleren alltid har 10 stikk dersom han spiller hjerter før han har ødelagt kommunikasjonene, men øst skal ha ros for at han utnyttet sjangsen når den ble gitt.

temer og særkonvensjoner som har vært lansert og godtatt. I dag er bridgens popularitet og den publisitet langt mindre enn den var i Culbertsons glansdager, de «alle kunne forstå og spille mot alle».

Imidlertid har fremskrittet i mellomtiden vært så stort at hundretusener i dag melder bedre og sikrere enn Culbertson og frue og deres like berømte motstandere gjorde i «århundredets match» i 1932, en begivenhet som i parentes bemerket skaffet den seirende Culbertson ry som en gudelignende autoritet i bridgeverdenen. Med større erfaring og bedre teknikk følger alltid fremskritt. Men det er ikke like sikkert at utviklingen tar en retning som tjener menneskene, — her bridgespillerne. Selv om man mener kursen har vært gal, kan vi imidlertid ikke skru utviklingen tilbake. Vi må avfinne oss med den og søke å innrette oss etter forholdene som de er blitt, sier Mollo. Han håper på en snarlig reaksjon og ser i så måte visse lyspunkter når ledelsen skifter. Han har forøvrig selv antydning en måte å gripe saken an på, ved i en annen forbindelse å hevde at det ville ha vært bedre om de ledende teoretikere verden over hadde interessert seg mer for det generelle grunnlag, eller framework, som alle systemer må bygge på, istedenfor å gå inn for stadig nye, kunstige systemer og særkonvensjoner.

Det er meget som taler for at han har rett i det, — det tør nemlig også her være slik at hele feilen ikke ligger på den ene siden i tvisten som har oppstått mellom de svorne Culbertsonianere og de «frafalne». La oss forsøke å følge opp Mollos anvisning. Det vil da være hensiktsmessig å begynne med å sette i focus de hjelpemidler som står til rådighet under meldeprosessen, hvis eneste mål det er å peile

inn den kontrakt som er fordelaktigst for partnerenes kombinerte styrker.

Bridgespillet har vært sammenlignet med krigføring, hvor to adskilte allierte opererer på hver side, en jevnføring som på flere måter er illustrerende, men på ett punkt halter drabelig, nemlig når det gjelder sambandet. I **krig** hvor all verdens tekniske hjelpemidler står til disposisjon, gjelder det å gjøre sambandet så vantsett som mulig overfor fienden. Ved **bridgebordet** kan hver av partnerne bare regne med å få uttale seg et par ganger, og det på verdens fattigste språk: tallene 1—7, de 4 farger + grand, dobler, redobler og pass. Disse ordene skal tilmed brukes uten noensomhelst tilføyelse eller særbetoning og en melding i farge eller grand skal ledsages av et tall, — alt dette for å hindre jukt. Ved bridgebordet har man nemlig ikke lov til å fortelle sin makker noe som ikke motspillerne har samme adgang til å forstå meningen med. Den fämælte spiller med dette fattisglige språket er nødt til å ty til kunstige hjelpemidler om det skal komme noe fornuftig ut av meldesamtalen. Gulbertsons suksess berodde først og fremst på at han tok i bruk slike hjelpemidler i form av en rekke konvensjoner som han bygget inn i systemer, slik at det ble mulig for spillerne å føre en meningsfull samtale til klargjøring av kortenes styrke.

En **konvensjon** betyr i denne sammenheng en «overenskomst» om at et ord gis en bestemt betydning som helt eller delvis avviker fra den ordet har i vanlig tale. Den kan enten være direkte avtalt, hevdvunnen eller stilltiende underforstått, — i siste fall da også av motparten. Konvensjonene er av varierende art og kan inndeles i to grupper.

A. **Entydige** konvensjoner, som oftest begrepsmessige nydannelser, som har vist seg å være nyttige og hendige og derfor er glidd inn i bridgespråket som naturlige.

B. **Vilkårlige** konvensjoner, som kan kalles så, fordi deres begrepsmessige inn-

hold er basert på et skjønn, som ikke er alminnelig godtatt.

Et enkelt ord (bud eller melding) kan inneholde flere konvensjoner. Av hensyn til ensartet språkbruk kan vi kalle disse for konvensjons-**momenter**, — altså A- og B-momenter.

Vi ta rutgangspunkt i Culbertsons system, både fordi dette er det best kjente og fordi Culbertson er den eneste som har begrunnet sine avgjørelser på skikkelig måte og redegjort for systemets sammenheng. Goren har nærmest bare popularisert det.

Grandåpningene er en god illustrasjon til det som er sagt foran. De betyr nemlig:

- en avgrenset styrke (limitbud), A-moment, — full enighet.
- jevn fordeling (balansert hånd), A-moment, — praktisk talt full enighet.
- henholdsvis 16—18 og 22—24 Hp., — B-moment, — her har det aldri hersket enighet.
- ingen dobbelton svakere enn D 2, — henholdsvis stopper i alle farger, — B-moment, som c.

2. **Åpning 1 i farge** inneholder også regel 2 momenter:

- åpningshånd, minimumsstyrke ca. 13 p. — A-moment
- fargen er meldbar, — B-moment, både fordi det er tvist om hvordan den meldbare farge skal se ut, og fordi definisjonen fremtvinger åpninger med ikke meldbar farge.

3. **2 i farge** (2 kløver) **som utgangskrav**, — B-moment, — her er det ikke enighet hverken om hvor sterk hånden bør være eller om nytten av i det hele å ha en slik åpningsmelding.

4. **Sperreåpninger**, — B-moment, — med samme begrunnelse som for 3.

Flere momenter inneholder også:

5. **Svarhåndens melding i ny farge**, som betyr:

NORSK BRIDGE, STAVANGER.

Min makker og jeg spiller «E fra E K» og meddeler motspillere dette ved NBF's kort for «Melde- og spillekonvensjoner». Leilighetsvis kan man meddele makker at man sitter med E K sjøl om man spiller K ut. Dette distraherer sjølsagt spillere.

Syd spiller i 3. stikk K, Nord 7. Syd spiller x (4. stikk).

Spørsmål: Er utspillet «K» utilbørlig/ulovlig? Håper Norsk Bridge kan/vil svare og med dette opprette «Leserne spør».

Hilsen K. L. Owe.

N-B's spørsmål og svar -

Spørsmål:

- Er dette ulovlig?
- Er det utilbørlig?
- Bør det påtales (straffes?)
- Kan man på NBF's kort anføre at man «vanligvis spiller E fra E K».

Vest 3 grand. Kortsits:

N: 10 7 x x

V: Kn 9 x x Ø: D

S: E K 8 x

- et krav til åpneren om å avgi ny melding, — A-moment, — er alminnelig godtatt.
- fargen er meldbar**, — B-moment, — her er hensiktsmessigheten omtvistet.

Denne inndeling er foretatt, fordi det er nyttig å være klar over at A-konvensjonene og -momentene er innebygget i alle systemer uten å være spesielt nevnt, mens B-konvensjonene og -momentene må anføres enten i systemet eller som særkonvensjoner. Det er videre bare B-konvensjonene og -momentene som trenger nærmere undersøkelse før man tar stilling til hva som er hensiktsmessig å innebygge i et system eller ta med som særkonvensjon.

Vi forstår brevet slik at det er grand motspill og dette er den aktuelle fargen.

10 7 x x

Kn 9 x x D

E K 8 x

Syd er inne og spiller kongen og Nord legger 7eren. Syd fortsetter med liten, Vest velger galt, legger 9eren og Nord 10er vinner stikket.

Spørsmålet er nå om det på noen måte er «unfair» av Syd å spille kongen så lenge det står på meldekortet at paret benytter ess fra ess konge.

Selvsagt ikke!! Det er svært mange høve hvor en gir makker bedre opplysninger ved å spille kongen. Hvis det virkelig har kommet innsigelser fra spilleføreren fordi han har valgt å gå ned på nieren og derved gått bet, kan dette bare skyldes at han er en dårlig taper. Hvis du hadde hatt esset fjerd, ville det vært opplagt med damen singel hos blindemann at du hadde spilt esset. Har en da lov å spille en ess uten å ha kongen.

K. L. Owe kan ha god samvittighet, men neste gang bør han vise spilleføreren alle sine kort for å unngå ubehageligheter.

Red.



Norgesmesterskapet for lag

— 6. RUNDE —

Norsk Bridgeforbunds turneringsutvalg fulgte sin konsekvente linje og foretok ren trekning til semifinalen. Rent økonomisk blir dette temmelig kostbart i uheldigste fall, men det får nå likevel våge seg. Det som arrangørene frykter ved en slik fremgangsmåte, er at de største favorittene trekker sammen slik at finalen mister litt av sin propagandamessige verdi. Selvsagt vet en ikke hva resultatet blir i de forskjellige oppgjør, men stort sett må en vel si at den sportslige siden er vel tatt vare på uansett fra hvilke side en ser det.



Kampoppsetningen for de Syd-Norske lagene ble:

Akademisk II, Oslo—Forcingkl., Oslo
Akademikerne er favoritter.

Stavanger I—Akademisk IV, Oslo
Hjemmelaget er i god form og vinner nok.

Stavanger II—Drammens Arb.for.
Disse spillerne har ikke møtt hverandre tidligere i noen lagkamp. Vi tipper «norsk», hjemmeseier.

Hobby,Oslo—Grand, Ålesund
Dette blir nok en av rundens jevneste kamper, stiller Grand med Målø på laget vinner de, hvis ikke tror vi Hobby får Sandefjordturen.

Golia — mot vinneren av kampen
Bergens Akad. Bk.—Bergens Bk.
Golia er storfavoritter til mesterskapet og blir vanskelig å stoppe.

Hønefoss Bk.—Verdal Bk.

En helt åpen kamp for oss. Vi forsøker Hønefoss.

Den siste kampen Trønderknektene mot Akademisk VII, blir nok og et jevnt oppgjør. Etter alle disse hjemmetipsene, tar vi sjansen på en uteseier.



Akademisk, Oslo har altså muligheten til å få 3 lag i finalen, men deta skal vel holde hardt.

Stavanger har sjansen til å få to lag, klubben har en gang tidligere klart det. Denne gangen fikk begge lagene hjemmekamp, så en kan regne med et solid tilskuerantall.

NORSK BRIDGE

Vi er klar over at februar og mars er to harde økonomiske måneder. Dette har lett for å bevirke at en «lucksussak» som et abonnement er, blir utsatt. Det er ingenting i veien for at om det er ønsket så kan beløpet deles i to.

Passer det dårlig å gå på postkontoret, så vær oppmerksom på at abonnementet kan og betales over bankgiro. Nr. 3 av Norsk Bridge er det siste som blir sendt etterlønerne.

Vi går ut ifra at de som av en eller annen grunn ikke vil fortsette som abonnenter — er voksne nok til å gjøre opp for de bladene de allerede har mottatt.

Åpning med 3 grand: sjanse

På de fleste deklarasjonssedler står ovenstående å lese og det innebærer at åpneren har en gående minorfarge og svært begrenset sidestyrke. Det fremgår sjelden av meldeseddelen hvorledes de videre meldinger praktiseres etter nevnte åpning, og den mest nærliggende slutning er således at disse ikke er fastlagt, men at de må avgis og oppfattes etter situasjon, sunn fornuft og skjønn. Av den grunn er det muligens behov for en avklaring på dette punkt.

I vår klubb praktiserer enkelte par de videre meldinger som en kombinasjon av naturlige og kunstige bud. Vi er ikke sikre på om vi har suget alt av egne bryst eller om vi har begått noen skjendige plagiat. Vi håper imidlertid at leserne vil være mer interessert i avkommet enn i opphavet, og hermed presenteres barnet i all sin enkelhet og nakenhet:

1. 3 grand som åpning viser gående minorfarge på 6 eller 7 kort (unntagelsesvis 8 kort) og maksimum en konge som sidestyrke.

Følgende muligheter står til disposisjon for svarhånden (bortsett fra pass):

2. 4 kløver uttrykker ønsket om å få spille 4 trekk i åpnerens minorfarge.

3. 5 kløver viser at svarhånden ønsker å spille utgang i åpnerens minorfarge.

4. 4 hjerter og 4 spar er naturlige sluttmeldinger.

5. 4 ruter er spørsmål etter minorfargens lengde og åpneren svarer 4 hjerter med 6 kort i fargen, 4 spar med 7 kort.

6. 4 grand er spørsmål om åpneren har en konge som sidestyrke og hvilken konge det er. Betingelsen for å kunne melde 4 grand er at svarhånden av sine egne kort kan se hvilken minorfarge

åpneren har, og svarene på 4 grand er:

a) uten noen konge melder åpneren lavest mulig i sin minorfarge.

b) med en konge som sidestyrke meldes 5 trekk i kongefargen.

Dette var det hele, men det er dog systematisert. Her følger et par eksempler som viser svarhåndens kort når makkers åpning var 3 grand:

Eksempler

♠ —
♥ E x x x x
♦ E D x x x
♣ 10 x x

3 gr. - 4 ru.
4 sp. - 4 gr.
5 ru. - 7 kl.

♠ E x x x
♥ E x x
♦ E D Kn x
♣ x x

3 gr. - 4 ru.
4 sp. - 4 gr.
5 ru. - 7 gr.

♠ E x x
♥ x x x
♦ E K D Kn x
♣ x x

3 gr. - 4 gr.
5 hj. - 6 gr.

Baard Baardsen

For ikke så lenge siden stilte min makker og jeg opp i en parturnering. Med de beste forsetter selvfølgelig, som vanlig er i slike høve.

Etter en rask oppvarming, (bestående av en fortrolig samtale om at i dag må ingen av oss gjøre feil, du må huske det og det, (rettet til undertegnede) osv.) inntok vi valplassen. Slaget kunne begynne.

Meldingene gikk slik, med alle i sonen:

Ø	S	V	N
1 hj.	1 sp.	3 hj.	4 sp!
P	P	D	

Vel, mot 4 sp. spilte vest ut E og K i kløver og syd stjal Trumf til K tok øst, og han fortsatte med liten trumf. Så kom

Fra en parturnering

Av visse årsaker handler denne epistel bare om første runde, og her kommer de tre spillene i rekkefølge med undertegnede makker som syd.

♠ x x x
♥ E 9 x x x x
♦ x x
♣ x

♠ D Kn 10
♥ K D
♦ E K D
♣ K Kn x x x

♠ x x x
♥ 10 x
♦ Kn x x x
♣ x x x x

♠ E K x x
♥ x x
♦ 10 9 x x
♣ E D x

Meldingene skal av diskresjonshensyn forbigås i taushet, men syd påtok seg i alle fall å spille 3 gr. som man ser kan vest tross sine 21 h.p. ikke nekte ham kontrakten. Litt heldig kanskje?
Og så kom dette:

♠ K D x x x
♥ x
♦ D x x
♣ 10 x x x

♠ x
♥ x x x x
♦ Kn 10 x
♣ E K Kn x x

♠ E x
♥ K D 10 x
♦ K 9 x x
♣ D x x

♠ Kn 10 x x x
♥ E Kn x x
♦ E x x
♣ x

hj. ess, hj. til stjeling, kl. til stjeling, hj. til stjeling, og bordest siste kl. til håndens siste trumf. Så hj. knekt og vekk med en ruter fra bordet, og det var det hele. Motstanderne, et bedre par enn vi, så litt forurettet ut, men mannen seg opp til siste spill.

Det så slik ut:

♠ D Kn 10 x x
♥ E K
♦ D 10 x
♣ K D x

♠ x x
♥ x x x
♦ Kn x x
♣ E x x x x

♠ x x
♥ Kn 10 x x
♦ K x x x x
♣ x x

♠ E K x x
♥ D x x x
♦ E x
♣ Kn x x

Meldingene har liten interesse, men syd kom med god hjelp av nord i 6 gr. og fikk det elskverdige utspill av kl. ess. Og da var det plankekjøring å skvise øst i ru. og hj.

Dessverre for oss fikk vi ikke flere runder av denne sorten, derfor kom vi heller ikke denne gang på premielisten.

Men, neste gang — —!

Revøke

Bridge-turneringer

I Rogaland har en alt spilt om de 3 plassene i parfinalen. Det viser seg at spillerne utenom Stavanger stadig hevder seg bedre og bedre. 46 par deltok, de 8 beste ble:

E. Hoie—L. A. Strøm, Stvgr.	2396
A. Thorsen—I. Mjåland, Gann	2365
T. Tjølven—T. A. Sivertsen, Gann	2328
L. D. Auestad—J. Wahlberg, Ålgård	2290
E. Reinskau—E. L. Reinskau, Tasta/R.	2223
S. Ravndal—H. Ulriksen, Sola	2223
G. Aas Johansen—B. Solheim, Gann	2196
R. Hobberstad—A. Skretting, Varhaug	2184

Middels var 1980.

Hoie—Strøm har stilt opp i kvalifiseringen 12 ganger og hver gang har det blitt finaleplass.



Det er vist god bridgeaktivitet i Nord-Østerdal i kulden.

SAVALEN-CUPEN gikk av stabelen på Sava-len fjellstue i januar. Det var Fåset og Tynset bridgeklubber som hadde tatt initiativet og sto for arrangementet, som det er meningen skal avvikles hvert år.

Turneringen gikk over lørdag og søndag, med festlig samvær lørdag kveld. Det var deltakere fra Trondheim, Oppdal, Dombås, Hamar foruten hele Østerdalen.

Nydelige tinnpremier gikk til følgende 10 av i alt 36 par:

Jensen—Bjørnstad, Øvre Rendal	1397
Moen—Moen, Fåset	1363
Knutsen—Øien, Tynset	1348
Brøten—Brøten, Øvre Rendal	1334
Beckstrøm—Stenhaug, Følldal	1333
Køste—Amundsen, BOM, Røros	1301
Rasmussen—Moen, Fåset	1298

Stamnes—Støen, Kvikne	1270
Haugseth—Syversen, HEIN, Hamar	1269
Winther—Lund, Trondheim	1260

Bridgeklubben BOM på Røros fylte 25 år i fjor, men jubileumsturneringen ble spilt først 23. februar i år, med deltakelse fra Sverige, Gauldal og Nord-Østerdal, i alt 24 par.

Premiene var nydelige Rørossouvenirer, håndlaget spesielt til denne anledningen. Etter en spennende sluttkamp mellom de 3 første parene, ble premielista slik:

Køste—Amundsen, BOM, Røros	616
Telneset—Mælen, Tynset	612
Losgård—Losgård, Fåset	601
Haugstad—Kurås, BOM, Røros	578
Granås—Tolgensbakk, Tolga	562
Grindflek—Bjørnstad, Unset	562
Larsen—Gullikstad, Røros BK	553
Tallberg—Søder, Hede, Sverige	542



KM PAR PÅ ROMERIKE

Også dette kretsmeesterskapet var kombinert med kvalifisering til N.M. finalen. De to første parene får gleden av å sloss om N.M.-tittelen, riktignok sammen med 62 andre par.

De beste i kretsmeesterskapet ble:

P. Funnemark—N. Kaltenborn, Lillestr.	1984
S. Ruud-Hansen—K. Ruud-Hansen, Lørenskog	1966
R. Caspersen—R. Haakensen, Strøm.	1951
T. Breilo—R. Pedersen, Lillestr.	1923
R. Jensen—T. Kristoffersen, Lørensk.	1919
I. Jensen—K. Låland, Høybråten	1899
R. Myrseth—K. Fritzvoll, Norrøna	1883
O. Moi—K. Skarsvåg, Lillestrøm	1880
A. Korterud—T. Korterud, Aurskog	1879
E. Johannessen—B. Wigre, Lillestrøm	1876

I embeds medfør sitter jeg ofte og ser på turneringer, fortrinnsvis bak anerkjente topp-spillere. Og for all del, det vanker rett som det er tekniske finesser som gir stoff til mangen artikkel. Uten slike tilskuer-jobber ble det smått bevendt med stoff når man skal fylle en ukentlig avis-spalte og dessuten bidra litt hist og her ellers.

Men jeg innrømmer at det av og til er vanskelig å bli riktig engasjert av det jeg ser. Selv ens egen makker får et preg av upersonlighet når han spiller med andre. Hans stil og måte blir en annen enn den spesielle man kjenner. Det er først når jeg selv deltar, at jeg helt kan begeistres av de lekkerier som serveres. Og ganske særlig når det er makker som serverer dem, naturligvis, med etterfølgende poengmessig utdeling. På scenen — får man langt større utbytte av et skuespill enn



SOM TILSKUER TIL MAKKER

en anmelder i orkesterplass.

For oss som skriver om bridge, er gode makkere verd sin vekt i gull. Fargerike makkere, skulle jeg sagt, spillere med en personlig stil. Da detter emner og poenger i fanget på en av seg selv, og neste artikkel er allerede ferdigkokt når jeg tar skrivemaskinen frem etterpå.

Som før nevnt, har jeg vært velsignet med Som før nevnt, har jeg vært velsignet med flere makkere av denne typen i årenes løp. Og hyggelig er det å kunne gjøre Dem delaktig i noen av opplevelsene. I dag starter vi igjen med Erlin Wik. Spillet er hentet fra Elite-turneringen i Trondheim for noen år siden:

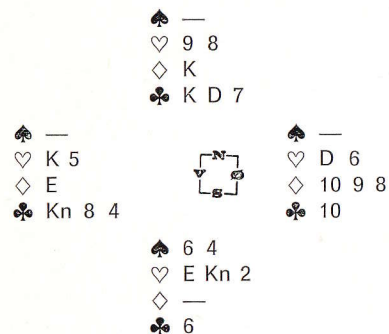


♠ 3		
♥ 9 8 7		
♦ K D 7 6 4		
♣ K D 7 5		
♠ 7 2		♠ Kn 10 5
♥ K 10 5		♥ D 6 4
♦ E Kn 2		♦ 10 9 8 5 3
♣ Kn 8 4 3 2		♣ 10 9
		♠ E K D 9 8 6 4
		♥ E Kn 3 2
		♦ —
		♣ E 6

Seks spar var standard over hele salen. Et par Vest'er startet godhjertet med ruter ess, med 13 stikk som resultat. Det skjedde ikke mot oss. Og godt var det, for da ville jeg vært et hyggelig minne fattigere.

Trumf kom ut, og Wik renset fargen i tre runder og la ruter fra bordet. Så hjer-

ter to fra hånden, og Vest var inne på tieren. Kløver tilbake gikk tli esset. Og så trumfene i rask rekkefølge. Vest var ingen novise, og blanket øyeblikkelig ruter ess. Men forsvarers byrde ble likevel for tung. Da det var to trumf igjen, så tegningen slik ut:



På den nest siste trumfen må Vest legge hjerter fem, og bordet legger også hjerter. Og på den siste må Vest ofre hjerterkongen, så nødig han vil. Vekk med bordets ruter konge. Så to ganger kløver, og hjerterfinesse til avslutning.

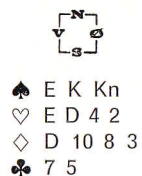
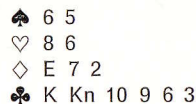


I min Oslo-tid trakk jeg i en lang årrekke lasset sammen mer Sverre Allgot. Det var begivenhetsrike og festlige år, og utallige er de gøyale stunder vi har hatt sammen ved det grønne firkantede. Nå mange år etter er det jo dessuten bare det gøyale man husker, og slik skal det være.

Det er vel dette som gjør at alle spillere, uten noen som helst unntakelse, tror de er bedre enn de virkelig er. Tabbene og nederlagene forsvinner fort i glemselen. Men den bakvendte, gjentatte, tosidige i 1956, den husker vi! Derimot har vi forlenget glemt at den forekom i samme kampen hvor vi ble utslått i NM.

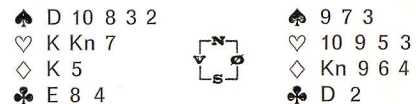
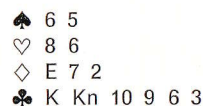
Utslått ble Allgot og jeg også diverse ganger. Men langt bedre husker jeg noen

eksempler på hans gode analyser. Her har De én fra en kretskamp mot Sinsen:



Vest åpnet i første hånd i faresonen med en spar, og jeg sa to kløver. Øst hadde intet å bemerke, og Allgot spratt i tre grand. Utspill liten spar som gikk til knekten.

Fortsettelsen var kløver til bordets nier. Den sto! Hjem på spar konge og ny kløver. Igjen liten fra Vest. Og så? Ganske riktig, opp med kongen — og damen stupte til høyre. Slik så det ut:

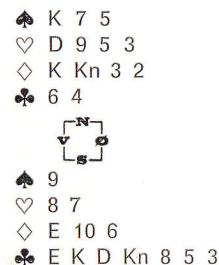


Vel, sier De kanskje, det er fin teft og dessuten en god porsjon flaks. Men der tar De feil, det er ingen av delene. La oss først berømme Øst (Gunnar Haugen) for prima motspill. Hvis han stikker straks med kløver dame, finnes ingen mulighet for bet. Men når kløver spilles annen gang, har Syd bare en sparstopper igjen.

Ny kløverfinesse fører lukt i fortapelsen. Når Vest bidrar med liten kløver også annen gang, skal det meget til å holde hodet kaldt. Etter åpningen er det sannsynlig at han er utstyrt med ess-dame. Men i såfall kan kontrakten simplethen ikke vinnes! Eneste sjanse er derfor at Øst har vært akkurat så smart som han faktisk hadde, og sitter igjen med damen singel. Esset kan han ikke ha, da blir det ingenting igjen av Vests åpning. Logisk til tusen, men hvor mange gjør det?

Tilslutt et spill fra den rene underholdningsbransje. Det er fra en utslagsrunde i parmesterskapet i Oslo, årstallet har jeg forlenget glemt. Vi møtte akkurat et par av den typen som dessverre er representert i de fleste turneringer. De vet, den sorten som lider av kronisk syreover-skudd, og gir motparten skylden for det. Vi startet med et kanonspill mot dem, idet makker rasket sammen 12 stikk i en tre grand-kontrakt som kunne vært betet med fem hjerterstikk i utspillet.

Stemningen kunne neppe betegnes som jovial, da neste spill ble tatt ut av mappen:



Med bøyet hode bekjinner jeg at kontrakten het fem kløver. Men Vest var trolig ikke helt restituert etter forrige spill, for han startet elskeverdig med en liten ruter fra damen fjerde. Allgot fikk for tieren, trumfet ut og trakk ruter ess og liten til bordets knekt. Dermed gjensto bare å parkere en taper på ruterkongen, og notere seks hundre sterke. Men meget skulle skje for det resultatet kom på slippet.

I ren og skjær forsnakkelse forlangte Allgot spar konge, istedenfor ruter konge fra bordet. Vi hørte det alle tre, og det var

ikke tvil. Spar konge. Han korrigerer det ikke «i samme åndedrett» heller, som loven tillater. Når sant skal sies, korrigerer han det ikke i det hele tatt, han oppdaget det ikke før jeg etter en kunstpause hadde spilt den famøse sparkongen. Vest plantet esset i bordet med en suffisans som minnet sterkt om poker på løkka. Deretter kom spar dame med samme suverene beherskelse av situasjonen. Men så tok syren overhånd, og han mistet et kort ned på bordet, fullt synlig. Og hvilket kort! Ruter dame. Allgot satte den lille trumfen tilbake på plass, og la en hjerter på spardamen. Og så med et vennlig nikk vestover: «Værsgod, De er inne fremdeles!» AH

BRIDGE OG POLITIKK

I alle år har en kjempet hardt for å unngå å ta politiske avgjørelser innen bridgen. Blant annet har forholdet Israel—Araberstatene ligget på is i årevis i E.B.L., nett-opp av den grunn. Det hele blir vanskeligere og vanskeligere. Krefter utenfra presser på for bridgen skal presses ned på et politisk plan. Presset kommer fra begge sider. Noen har de Øst-Europeiske bridgeforbund i halsen mens andre vil sette Grekenland, Sydafrika, Spania, Libanon med flere utenfor.

Eric Jannersten er en av de varmeste forkjemperne for at bridgen virkelig skal være brobygger. Han mener at det bare gjør det hele vanskeligere. Han presiserer at dette på ingen måte innebærer at bridgespillerne ikke skal kunne reagere politisk. Det at en spiller mot alle organiserte bridgespillere, er ikke det samme som en skal føle seg forpliktet til å delta i politiske arrangement. En kan utmerket godt spille bridge f.eks. i Polen uten å ta imot én politisk innbydelse, hvis dette faller en tungt for brystet.

Vi forstår dette utmerket, fordi vi selv fikk litt pustebesvær når noen av våre møtte opp til cocktail party hos Franco-ambassadøren i Dublin. Vi er langt på vei enig med Jannersten. La oss forsøke å beholde en nøytral bridge.

AD N.M.-FINALENE

Vi skrev sist gang at N.M.-finalene skal gå 18.—24. mai i Sandefjord. Av hensyn til eventuell 17. mai feiring har Brydes jenkent det til slik at lagfinalen først starter den 19. mai kl. 10.00. Dette blir hardt for arrangørene, men det blir og litt av en kondi-



Rundt omkring

sjonsprøve for spillerne som skal spille 2 1/2 kamp hver av de to første dagene og 2 kamper den tredje dagen. De som så skal fortsette med å spille parfinalen får en utmerket formtest.



Omar Sharif lager stadig litt cirkus i bridgen — og god PR er det. Nå vil han sammen med verdensmesteren Benito Garosso spille 100 omganger (hva nå det kan være) mot en av Englands storspillere J. Flint, kalt bridgetigeren.

Flint kan få velge partner og innsatsen er 100 pund pr. 100 poeng. Med andre ord

1700,— kroner for en udoblet bet i faresonen. Det er altså ingenting i veien for at 150.000,— 300.000 kroner kan skifte eier. En må tydeligvis ha noen kroner i bakhånden om en vil være med å spise kirsebær med de store.



Vi gjør lesere av Norsk Bridge oppmerksom på at når utgivelsesdatoen ikke lenger er som i fjor, temmelig nøyaktig den 25. i hver måned, så skyldes dette ikke noen svikt. Opplegget blir nemlig litt annerledes i år på grunn av E.M. Med andre ord blir de 10 nummerne spredt over hele året i stedet for 10 faste måneder med ferie i Juli—August.



Det er tydelig at P. Mørk—H. Michalsen har gitt trønderne håp om et norgesmeesterskap i år. De var fullstendig overlegne i kretsmeesterskapet som samtidig var kvalifisering til N.M. i Sandefjord. Hele 350 poeng var de før neste par.

Paret er sterkt og rutinert, tidligere norgesmestere for lag og landslagsspillere. Etter den formen de har vist, stiller de opp i Sandefjord som favoritter.

Men form eller ikke form, skal en gå til topps i et N.M. par må en og ha den nødvendige gliden. En skal heller ikke glemme at det er mange andre sterke par som som har tatt mål av seg til å kjempe i toppen i år.

SEM

DET MODERNE MELDESYSTEMET
AV AGNAR RENOLEN

Vi kan ikke garantere gevinst innen 10 uker eller pengene tilbake, men vi garanterer en markert framgang for deg og din makker med dette systemet.

Pris kr. 16,— (kr. 17,— med bilag) + 130 øre i porto på forskudd til

Norsk Bridge, Stavanger - Postgiro 30 91 91

Klipp fra Bridge Magazine

2 spill med samme poeng.

♠ 8 7 6 5			
♥ 6 4 3			
♦ K 9 7 4			
♣ E K			
♠ K 10 3		♠ —	
♥ E 2		♥ K D Kn 10 9 8	
♦ D Kn 10 6 5		♦ 8 3	
♣ D Kn 10		♣ 9 8 7 5 3	
		♠ E D Kn 9 4 2	
		♥ 7 5	
		♦ E 2	
		♣ 6 4 2	

♠ E 7			
♥ Kn 6 5 3			
♦ K 7 6			
♣ E 8 5 3			
♠ Kn 8 5 3		♠ D	
♥ 10 9		♥ E K D 8	
♦ 10 5 2		♦ 9 8 4 3	
♣ K 9 6 2		♣ D 10 7 4	
		♠ K 10 9 6 4 2	
		♥ 7 4 2	
		♦ E D Kn	
		♣ Kn	

Øst—Vest i faresonen.
Syd spiller 4 spar dobbelt.

Motspill, 3 ganger hjerter, Syd trumfer med Spar dame, trumfer Vest over, står kontrakten.

Ingen i faresonen.
Syd spiller 3 spar.

Motspill 4 ganger hjerter, Syd trumfer med spar 10, trumfer Vest over, står kontrakten.

Kommentar til spilleprøven på side 2

♠ E Kn 4 3			
♥ E 10 4 2			
♦ K Kn 8 4			
♣ 10			
♠ 9 8		♠ D 10 7	
♥ K 9 7 3		♥ 6	
♦ 9		♦ 7 3 2	
♣ E K 8 7 5 4		♣ D Kn 9 6 3 2	
		♠ K 6 5 2	
		♥ DK n 8 5	
		♦ E D 10 6 5	
		♣ —	

Syd skal spille på sparfargen 3—2. Han spiller ess, konge i spar, og nok en spar. Uansett hvem som kommer inn på spardame må han gi favor.

Bridgeklubber
kan også
annonseres i




NORSK BRIDGE

Vi klipper Fortunapostens klipp fra «The Spoilers» jubileumsbok 1949 -

En 6-er, dobbelt og redoblet.

Det ble spilt robber og Reidar Ødegaard satt Syd.

Her er spillet:

<p>♠ 10 6 4 3 2 ♥ 4 3 2 ♦ E K D ♣ E 5</p>	<p>♠ K D 9 8 7 5 ♥ — ♦ 5 4 3 2 ♣ 9 7 6</p>		<p>♠ Kn ♥ 9 8 7 6 5 ♦ 6 ♣ K Kn 10 8 4 3</p>
<p>♠ E ♥ E K D Kn 10 ♦ Kn 10 9 8 7 ♣ D 2</p>			

Syd var den glade giver — og alle var i sonen. Syd åpnet med 2 hjerter, men — Vest gikk inn med 2 spar. Han kjente Reidar altfor godt til å la seg skremme. 3 grand kom det fra Nord. Han kunne nok tjent en del på en dobling, men han øynet momp i det fjerne og han ville ikke at vennen i Vest skulle få seg en billig «glis». Øst sa pass, Syds ansikt lyste av glede og forundring. Han sa 4 grand, 5 hjerter, 5 grand, 6 ruter. Håpet om storeslem forsvant og Ødegaard stoppet i 6 hjerter. Øst dobbelt og i pakt med de beste tradisjoner redoblet Syd. Vest startet med spar konge, esset vant stikken. Hjerter ess avslørte sitsen. Øst og Vest så vel tilfreds ut da Syds høye panne ble full av dype furer. Han tenkte en stund og så plutselig ble pannen glatt igjen og om munnen lå et drag av fast beslutsomhet. Alle var i øyeblikket klar over at Ødegaard hadde fått et innfall. Øst og Vest så straks noe mere betenkt ut, mens Nord ante at den økonomiske suksess var sikret, — og så gikk Syd til angrep. Han spilte 5 gan-

ger hjerter. På den fjerde hjerteren kastet han en spar hos blindemann og på den femte forsvant kløver Ess!!

Hvis noen ennå ikke forstår, skal vi leie han videre i hånden. — Ruter Ess, konge, dame ble spilt og deretter kløver. Den arme Øst kunne stikke med kongen eller la være — det var knusende likegyldig, all den stund han ikke hadde annet enn kløver igjen. Alle ved bordet var virkelig imponerte, de reiste seg og bukket, mens tilskuerne applauderte.

Et eminent kortskjønn med en genial spilleføring fikk sin vel fortjente belønning. Så langt har vi tatt saksen til hjelp. Det er utrolig hvor mangfoldig bridgen er. Se på dette spillet, hvor Syd plasserte Øst med kløver kongen etter doblingen og altså vinner sin slem selv med ruter renons hos Øst.

Men hvis Vest nå hadde hatt kløver konge? Vi synes vi hører den velbrukte replikken: Da hadde ikke Ødegaards spill hverken kommet i jubileumsboken eller i Fortunaposten.

Er nå det så sikkert. Med kløver konge hos Vest i tillegg og med renons i hjerter var det kanskje han som hadde forsøkt seg med en frisk «robberdobling» og dermed fått mistankens skarpe blick rettet mot seg. Etter spar ut og en gang hjerter ville Syd ha sett at med kløverkongen hos Vest må Øst ha minst en ruter skal det være noen sjanse.

Altså ruter til damen og så hjerteren til bunn. På de to siste hjerterne kastes blindemanns ruter ess, konge!! Det hele avsluttes med å ta de fire siste ruterstikkene. De fleste av dere har vel forlengst sett at med den nye sitsen blir Vest skviset i de to sorte fargene. Overskriften 6 hjerter dobbelt og redoblet — et overstikk.