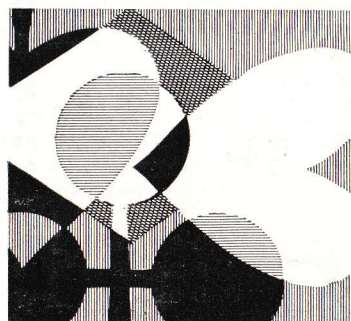


Nytt år - Nytt abonnement -  
Abonner på

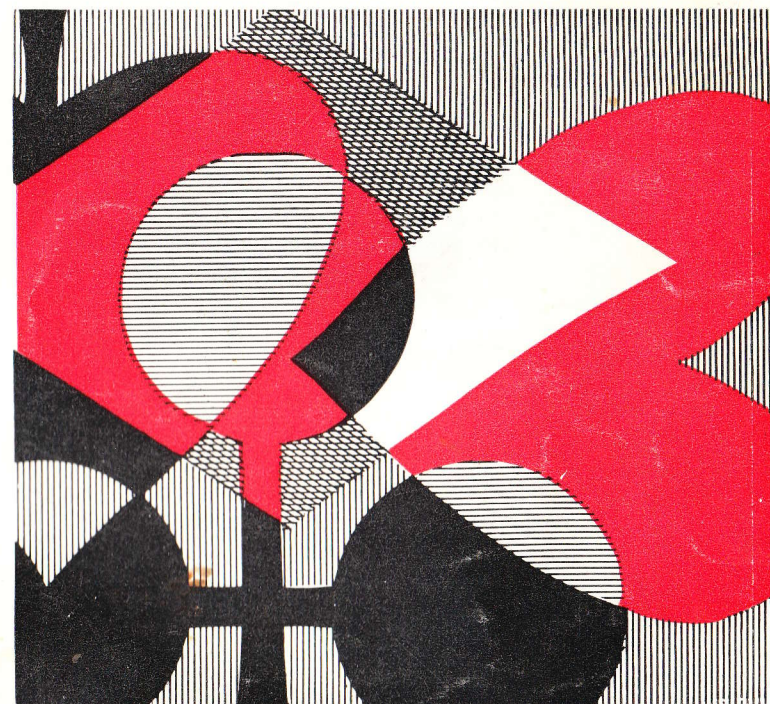
# NORSK BRIDGE

Aktuelt stoff - Meldeoppgaver -  
Spilleoppgaver - Artikler om teori  
og praksis - Alltid siste nytt om  
Mesterpoeng.



# NORSK BRIDGE

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND - JANUAR 1969 - ÅRGANG 2



Nr. 1

Kr. 4,00

# norsk bridge

NUMMER 1 \* JANUAR 1969 \* ÅRGANG 2

## Spilleprøve

♠ 10 9 4  
♥ 10 5 2  
♦ E 5 2  
♣ E 8 4 3



♠ E K D Kn 7  
♥ 9 7  
♦ K D 7 6  
♣ 6 2

Alle i faresonen.

Vest spiller ut ess, konge og en liten hjerter mot 4 spar. Fra Øst kommer hjerter 8, 3 og dame. Hvordan planlegger du spillet som Syd?

Forsøk selv, før du leser kommentarene bak i bladet.

Redaktør og ansvarlig utgiver: Louis André Strøm.

Postadresse: Hjalmar Johansensgate 28, Stavanger — Telefon: 35 108 - Postgiro: 30 91 91.  
Bankgiro: 7331 20.14 677.

Årsabonnement: kr. 35,—. Annonsepris: kr. 500,— pr. 1/1 side - kr. 280,— pr. 1/2 side  
kr. 150,— pr. 1/4 side - kr. 80,— pr. 1/8 side.

Trykk: Aske Boktrykkeri og Offset A/S, Stavanger.

## I DETTE NUMMER :

REDAKSJONELT	
Louis A. Strøm .....	4
E.M.-NYTT .....	5
GOD BRIDGELITTERATUR FOR GODE SPILLERE	
Sogajo .....	7
SLUTTRESULTAT FRA N-B-KLUBBEN	
Hans Bie .....	8
RESULTATER FRA N-B-KLUBBEN I NR. 9-68	
Hans Bie .....	10
SØRLANDSBRIDGE	
Per Henrik Drangsholt .....	15
ITALIENSKE MELDESYSTEMER .....	18
SURE KIRSEBÆR MED DE STORE	
Baard Baardsen .....	20
DET ENKLE KAN GJØRES VANSKELIG	
Jane T. Hamre .....	24
N-B-KLUBBEN	
Louis A. Strøm .....	25
RUNDT OMKRING .....	28
COTTERS GRANDKONVENSJON .....	30

1969 vil bli et merkeår for norsk bridge. Det store løftet blir å få E.M.-arrangementet vel i havn. Vi hører fremdeles til dem som mener at de norske bridgespillerne fra by og bygd vil sørge for at vi får et arrangement som vi kan være stolt av.



Det har vært arbeidet godt i flere kretser de siste årene. Men vi tror likevel at fremgangen på landsbasis vil bli virkelig stor

## redak- sjonelt

i dette året. Ikke minst skyldes dette at det nå ser ut til at Oslo krets kommer for fullt på alle fronter.

Bridgeundervisningen fortsetter, og det hele sprer seg som ringer i vannet. Bare i Rogaland Bridgekrets blir det nå fritidsundervisning i Stavanger, i Sandnes og på Jæren. Og flere og flere klubber og kretser tar i disse dager opp arbeidet med undervisning og instruksjon. Likeledes går Oslo kretsstyre med Sverre Frich i spissen, inn for å gjøre sitt beste for at E.M.-arrangementet skal bli vellykket.

Mesterpoeng går og villig unna i kretsens turneringer, slik at Oslo Bridgekrets som

er vår suverent største, etter hvert og blir forbildet for mange kretser som trenger til inspirasjon og veiledning.



Vi synes det er herlig med et friskt pust av optimisme, men det er vel likevel å spenne buen for høyt å snakke om at Norge har muligheter til å vinne åpen klasse. Vi siterer Frich:

Kan vi vinne E.M.? Jo, utvilsomt. Men jeg tror etter å ha bivånet det et par ganger at det kreves en ekstraordinær innsats, både fysisk som psykisk. Våre spillere har sikkert de nødvendige gode hoder til å greie det. Men hvordan er prepareringen på de andre feltene? E.M. er et maraton som tar uhyggelig på kreftene. Jeg hadde den glede å være tilstede i Dublin siste år. Det var interessant på mange måter å studere de forskjellige lag fra fjern og nær. Særlig var jeg imponert over den italienske ledelse. Her var selv en kopp kaffe avhengig av tillatelse fra laglederen. Gode venner i Stavanger og Oslo. Misforstå meg ikke. Jeg ønsker ikke å være noen gledesdreper, men jeg vil peke på noe som jeg anser som overordentlig viktig. For å vinne må man først og fremst ha tur, og dertil må formen både fysisk og psykisk være på topp. Er den det skulle det ikke forbause meg at vi denne gangen greide det helt store».

Selv om Frich nok kan legge et ekstra press på de norske spillerne ved å skru forventningene i været, så er det oppmun-

**Forts. side 6**

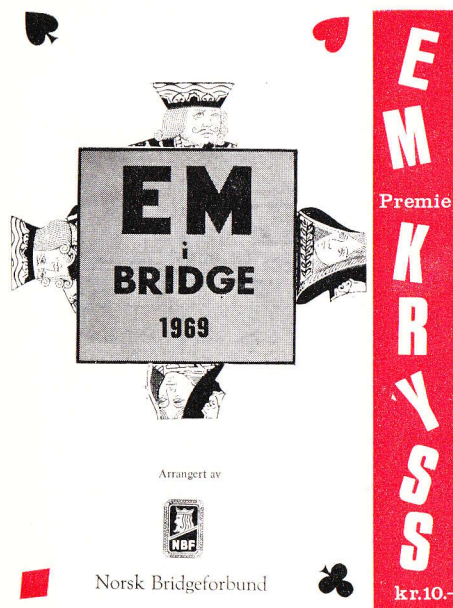
♣ ♠ ♣ ♠ **NORSK BRIDGE** ♣ ♠ ♣ ♠

1 årgang har vi tilsalgs for kr. 20,— + 2 kr. i porto.

Postgironummeret er 30 91 91. — Adressen er Stavanger

N.B.F. starter opp for fullt når det gjelder EM-69.

EM-kryssorden ser du her:



Vi regner med at den blir hver bridgespillers eie. Med dette nr. starter EM-sesongen for alvor for oss alle, og så langt vi rekker er N.B.F.'s nyhetsstoff vårt nyhetsstoff i tiden framover.



Forberedelsene til Europamesterskapet går sin gang, og komiteene er i full virksomhet — i første rekke finans- og arrangementskomiteen.

Pr. 1/1-1969 er 24 medlemsland tilsluttet EBL (European Bridge League), og arrangementskomiteen er forberedt på å lage den største turnering i EM's historie. Men med den spente situasjon i Midt-Østen er det vel tvilsomt om alle kommer. Anmeldelsesfristen løper ut 1. mars. Men Israel har alt bestilt hotellplass for 20 personer. Likeledes har Italia, Frankrike, Tyskland og Sverige bestilt for 15—20 personer. Og i utenlandske tidsskrifter kan vi lese om uttakningsturneringer til EM rundt om.

# EM-nytt

Finanskomiteen er i full sving. Siste nytt er EM-premie-KRYSS, der Philips er sterkt med i bildet, Per Trønsdal fra Mo i Rana har laget den. Finanskomiteen håper at formannen eller kassereren i klubben vil forestå salget av EM-KRYSS, som koster kr. 10 pr. stk.

Som De ser, er det flotte premier. Og litt ekstra show blir det når Arild Feldborg foretar loddtrekningen av vinnerne i RADIO-bridgen sist i mars.

Vi håper at klubben vil gå inn for å selge flest mulig EM-KRYSS. Eventuelle overskytende eksemplarer kan returneres NBF, og utgiftene med det fratrekkes det beløp det er solgt for. Likeledes kan selgeren av EM-KRYSS i klubben godskrive seg en provisjon a kr« 1,— pr. stk.

NBF setter opp en oppmuntringspremie til den som selger mest.

### Premier i klubbturneringer?

Partoutkortene til EM er nå ferdigtrykt. De koster kr. 100,— og kan for eks. brukes som premie i turneringer i klubben. Bestilles ved NBFs kontor.

### Konfekt-lotteri

En sikker salgssuksess. Ta kontakt med Gudmund Pedersen, Likningskontoret, Stavanger.

### Ranik Halles «100-klubben»

Nedenfor følger Ranik Halles innbydelse til «100-klubben». Så snart de innbetaler kr. 100,— til NBF — konto 8370.37179 — vil De omgående få tilsendt medlemskortet som nå er ferdigtrykt.

Etter EM vil NBF arrangere et eller annet for medlemmene i «100-klubben», men hva er ennå ikke bestemt. Har De en ide?

### Bli med i «100-klubben». Av Ranik Halle.

Norge skal arrangere Europamesterskapet til sommeren. Det er bare 11 år siden vi

avviklet et EM i Oslo, og et meget vellykket sådant, hvis vi skal tro våre mange gjester den gang.

Flere av oss har nok ment at vi kunne ha ventet noen år til. Den europeiske bridge-liga har atskillig over 20 medlemsland, så det er lenge til turen kommer til oss igjen. Men bridgetinget i 1967 besluttet, riktignok mot et ganske betydelige mindretall, at Norge skal påta seg arrangementet i 1969. Dette kan vi nå ikke løpe fra, det er et forpliktende vedtak, og da også for dem som var uenig i det.

Enig eller ikke enig i vedtaket den gang det ble fattet, **i dag** må alle krefter settes inn på å gjøre arrangementet best mulig, å avvikle EM på en slik måte som er vårt forbund og vårt land verdig. Dertil kreves penger, først og fremst penger. Alt annet har vi jo, erfaring, teknisk innsikt, turneringskunnskap. Vi har folk som kan makte en slik oppgave. Men den kan ikke løses uten penger, og kan ikke løses godt uten mye penger.

Såvidt jeg har forstått arbeides det febrilsk for å tilveiebringe det nødvendige økonomiske grunnlag. Men det skal mye til, og tiden begynner å bli knapp. Eller for å si det rett ut: situasjonen er alvorlig. Det er titusener mennesker i vårt land som gjennom årene har hatt mye glede av bridgespillet. For mange av dem har bridgen vært deres kjæreste hobby. Den sunneste form for adspredelse, tidsfordriv og hjernemosjon. Mange av dem kan uten særlige vanskeligheter ofre en hundrelapp til EM 1969. Jeg vet at enkelte allerede har sendt Forbundet sitt bidrag, og da nettopp på 100 kroner.

Jeg oppfordrer hermed alle som økonomisk er i stand til det, å være med i

Abonner på

**NORSK BRIDGE**

«100-klubben», hvor engangskontingenten er 100 kroner, mens antallet medlemmer — forhåpentlig — langt vil overstige dette tall.

Hermed min 100-lapp og en intens og ubønnhørlig utfordring til bridgevenner om å skynde seg inn i klubben med det samme beløp.

Fra side 4 — REDAKSJONELT

trende å høre slike positive uttalelser. Vi er ikke enig i konklusjonen, mens vi derimot fullt og helt støtter Frichs syn på nødvendigheten av å pleie formen og å vise disiplin. Vi skal ikke stikke under stolen at nervesprekk og illojalitet overfor lagledelsen mere har vært en regel enn en unntagelse for begge de norske lags vedkommende når vi ser de siste 20 årene under ett.

Men selv om vi klarer å mobilisere toppen av disiplin og psykisk styrke, så har vi vanskelig for å tro at dette kan oppveie det faktum at de norske lagene på ingen måte får den treningen som er nødvendig. Mens de andre store bridgenasjoner ekseriserer i landskamper og internasjonale toppturneringer, så er de norske spillerne henviset til lokale oppgjør og i beste fall en bykamp mot Göteborg.

Det hele er et økonomisk spørsmål som nok vil rette på seg, men som til dags dato har vært den største hindringen for Norsk landslagsbridge.

Men uansett, så blir vi inspirert av den Frichske optimisme. Her skal det kjempes og taper vi så la oss gå ned med flagget til topps.



Norsk Bridge har stadig tilsig av nye abonnenter og vi er sikker på at antallet etter hvert vil nå et naturlig nivå. Det som er de aller fleste liknende tidsskrifts problem og også vårt er å få vekket abonnentene til å sende bladpengene for det nye året. Det sparer oss for en mengde arbeide og jo før vi får inn abonnementspengene jo lettere er de for oss å kunne foreta de nødvendige og ønskede disposisjonene på et tidlig tidspunkt.

## God bridgelitteratur for gode spillere

Under en bridgeaften med 5-6 av Rogalands elitespillere foretok jeg en liten gallup. Spørsmålet var:

«Hvilke er de 5 beste bridgebøker du har lest?»

Til min store overraskelse fikk jeg opplyst at de fleste av disse elitespillere ikke kunne huske at de hadde lest noen bridgebøker i det hele tatt. Jeg foretrekker å tro at deres påstander er en kokettering med sannheten.

Man kan neppe tilegne seg bridgespilletts teknikk, taktikk og strategi bare gjennom praktisk spilletrening, selv om man spiller bridge gjennomsnittlig 20 timer i uken som de fleste elitespillere gjør.

Det må være innlysende at vil man nå de store høyder kommer man ikke utenom ekspertenes analyser av spilllets fundamentale prinsipper slik som det blir gjort i bridgelitteraturen.

Det vil ta både år og dag hvis hver ambisiøs bridgespiller skal pløye gjennom de hundrevis av bridgebøker som foreligger på det nasjonale og internasjonale marked, og det vil også kreve en velspekhet lommebok. Det må derfor sies å være et utmerket tiltak om Norsk Bridge kan produsere og holde ajour en bestsellesliste slik at den essensielle bridgelitteratur ikke går hus forbi.

Min maker og jeg er blitt enige om følgende rangering blant de ca. 100 bridgebøker vi har lest:

### 1. FRED L. KARPIN:

Winning Play in Contract Bridge.  
(Strategy at Trick one)  
Dell Publishing Co. USA.  
(Pocket Book ca. kr. 10,—)

### 2. C. GOREN:

Bättre bridge for bättre spelare  
Bridgeakademien, Sverige  
(ca. kr. 45,—)

### 3. JANNERSTEN:

Boken om skvis  
Bridgeakademien, Sverige  
(ca. kr. 25,—)

### 4. TRÉZEL:

Elimination  
Bridgeakademien, Sverige  
(ca. kr. 10,—)

Vi vi gjerne fortelle hvorfor vi akkurat har valgt disse bøkene som de beste.

1. Boken anskueliggjør på en usedvanlig underholdende og elegant måte det fundamentale prinsipp at spilleføringen må planlegges for blindemann legger på sitt kort i første stikk.

2. En uvanlig velskrevet og pedagogisk godt utformet bok som bør finnes i et hvert bridgebibliotek.

3. og 4. To meget inspirerende lærerike og underholdende bridgebøker.

Vi ville gjerne ført opp RENOLEN's bok SEM som nr. 5 på vår liste, men visse mangler ved den pedagogiske oppbygning gjør at den ikke kan komme opp i den internasjonale topp. Men vi skal gå med på at det er den beste **norske** bridgebok vi har lest i den senere tid.

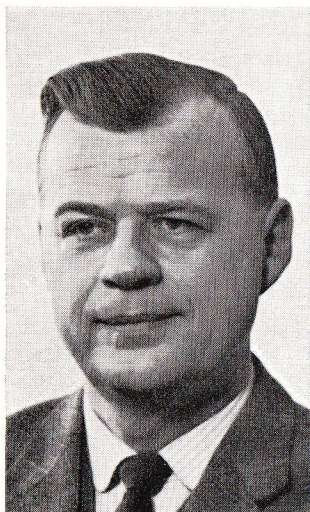
Vi for vår del venter med spenning om noen av Norsk Bridge's lesere kan gi oss tips om bøker som **spesielt** omhandler — Safety Play — Sannsynlighetsberegninger.

SOGAJO

Vi sender vedlagt postgiroblanketter for årsabonnement 1969 i alle magasin. De som allerede har betalt, kan med god samvittighet kaste blanketten.

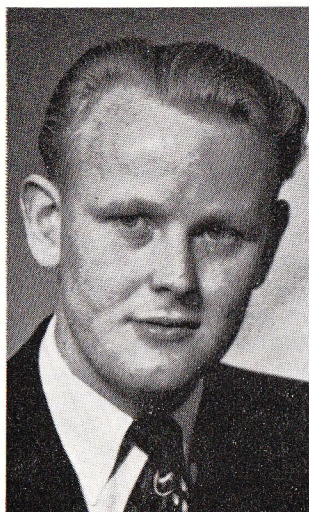
# Sluttresultat fra N-B-KLUBBEN

## DRAMATISK INNSPURT



**KNUT WITH**

1. premie  
SPILLEKONKURRANSEN



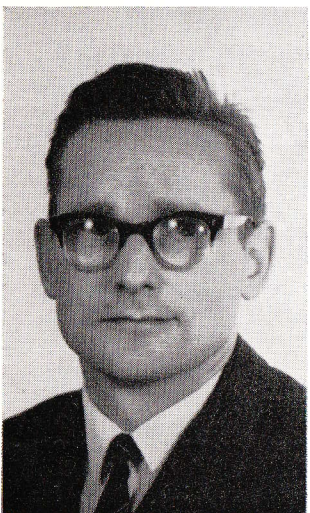
**ARTHUR AUKLEND**

2. premie



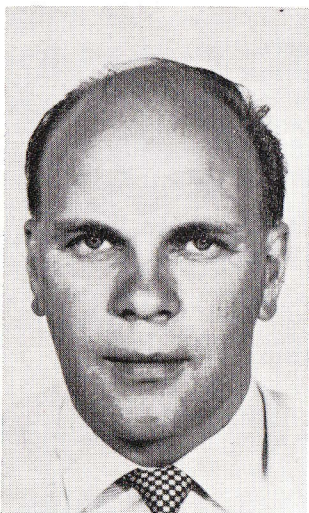
**EYSTEIN JAHNSEN**

3. premie



**ROLF SÆLJELID**

1. premie  
MELDEKONKURRANSEN



**ARNFINN BORGEMYR**

2. premie



**JOHAN FREDRIK BROEN**

3. premie



Så er altså vår første årskonkurranse ferdig, og avslutningen ble både så spennende og så dramatisk som vi ønsket det.

I «Spillekonkurransen» klarte Knut With og gå forbi Arthur Auklend igjen, og i «Meldekonkurransen» var det så vidt Rolf Seljelid klarte å holde unna for Arnfinn Borgemyr som tidligere helst har hatt beskjedne plasseringer i sammendraget. Dessverre var det i nr. 10 feil både i «Spillekonkurransen» og «Meldekonkurransen». I «Spillekonkurransen» var det en hånd med 14 kort, og spesielt fordi det var hjerter Knekt som av en eller annen grunn hadde forvillet seg inn, var vi nødt til å gi 5 poeng til samtlige i oppgave nr. 48 S. I oppgave nr. 47 M var det ikke oppgitt soneforhold, men heldigvis ville ikke resultatet hverken i månedskonkurransen eller årskonkurransen blitt annerledes om dette hadde vært oppgitt.

Vi har også fått en del protester på løsningen av oppgave nr. 41 S i nr. 9. Imidlertid har alle de ledende sett det tilleggs-poeng som N-B-klubbens redaktør hadde oversett, slik at det heller ikke her spilte noen rolle for sammendraget.

Resultatene i nr. 10/68:

### «MELDEKONKURRANSEN»

Nenna Kolstø, Oslo	20 p.
Arnfinn Borgemyr, Kristiansand S.	20 »
Sture Bruman, Sverige	20 »
Gerd Bergesen, Ålvik	18 »
Osvald Haukås, Voll	18 »
Leiv Schwingel, Oslo	18 »
Henry Lie, Hamar	18 »
Jan Liamø, Stavanger	17 »
T. Clemetsen, Oslo	16 »
Asbj. Eriksen, Tromsø	16 »
B. Gudmestad, Stavanger	16 »
Johan Fredrik Broen, Moss	15 »
Finn W. Hansen, Trondheim	15 »

Kristen Kristensen, Hamresanden	15 »
Obert Naglestad, Flisa	15 »
Rolf Seljelid, Oslo	15 »
Arild Erik Sørensen, Oslo	15 »

### «SPILLEKONKURRANSEN»

Knut With, Kragerø	25 p.
Arthur Auklend, Stavanger	22 »
Bjarne Magnus Holm, Tromsø	22 »
E. Jahnsen, Stavanger	22 »
Karl Netland, Voll	22 »
Tore Bergesen, Ålvik	20 »
Leo Tvedt, Tyssedal	20 »
Ernst Eide, Stavanger	20 »
Kay Hultmann, Kristiansand S.	15 »
Månedspremiene gikk til Nenna Kolstø, Oslo (etter loddtrekning) og Knut With.	

Sluttresultat i årskonkurransen for de 12 beste:

### «MELDEKONKURRANSEN»

Rolf Seljelid, Oslo	153 p.
Arnfinn Borgemyr, Kristiansand S.	152 »
Johan Fredrik Broen, Moss	149 »
Obert Naglestad, Flisa	148 »
Leiv Schwingel, Oslo	144 »
Oddvar Sørtveit, Øystese	143 »
Per Hafnor, Bodø	141 »
Kristian Svenning, Narvik	140 »
Lasse Instefjord, Lavik	139 »
Arild Erik Sørensen, Oslo	138 »
Asbjørn Eriksen, Tromsø	135 »
Osvald Haukås, Voll	134 »

### «SPILLEKONKURRANSEN»

Knut With, Kragerø	197 p.
Arthur Auklend, Stavanger	196 »
E. Jahnsen, Stavanger	184 »
Bjarne Magnus Holm, Tromsø	178 »
Harald Gjellestad, Kristiansand S.	168 »
Reidar Lien, Bergen	168 »
Leo Tvedt Tyssedal	166 »
K. Gurrik, Stavanger	162 »
Helge Sjø, Bergen	158 »
Ernst Eide, Stavanger	155 »
Ivar Tangen, Steinkjer	151 »
Karl Netland, Voll	144 »

# Resultater fra N-B-klubben i nr. 9 - 68

For første gang oppnådde mer enn en å få fullt hus i «Meldekonkurransen», og dermed loddtrekning om månedspremien. Om dette skyldes at oppgavene er blitt lettere, eller om løserne er blitt dyktigere skal være usagt.

Med bare en runde igjen i årskonkurransen er det fremdeles meget spennende om sluttresultatet. I «Spillekonkurransen» har riktignok Arthur Auklend og Knut With et klart forsprang til de neste, men kampen mellom disse 2 er ikke avgjort, selv om begge nesten hele tiden har unnått å avgi poeng.

Med 4 poengs ledelse utpeker i «Meldekonkurransen» Rolf Seljelid seg som favoritt. Men vi har jo i denne konkurranse sett svært varierende resultater, og etter vår mening er det fremdeles sjanse for ihvertfall de 4 øverste på listen til å vinne. Til slutt kan nevnes at det deles ut 3 sammenlagtepremier i hver av konkurransene.

Løsninger og kommentarer til N-B-klubbens oppgaver i nr. 10/68.

## «MELDEKONKURRANSEN»

OPPGAVE NR. 46 M.

Syd har:

- ♠ D 10 9
- ♥ Kn 4 3
- ♦ D 8 7
- ♣ 9 4 3 2

Ingen er i faresonen og meldingene er gått:

N	Ø	S	V
1 ru.	1 hj.	P	P
Dob.	P	2 ru.	P
2 sp.	P	?	

3 hjerter gir 5 poeng. 4 ruter gir 3 poeng. 3 spar gir 2 poeng.

Syd har plutselig fått en meget god hånd

når vi tar hensyn til hvor svakt han har meldt hittil. På tross av at du hele tiden har meldt svakest mulig, fortsetter Nord å melde, og dette tyder på at han er meget sterk og at han enda ikke har oppgitt håpet om utgang. Syds Damer i makkers farger er nå blitt så verdifulle at utgang bør meldes, og den beste melding som kan avigs i en slik situasjon er overmelding i motpartens farge. Denne melding både krever til utgang og ber makker velge hvor utgang skal spilles.

OPPGAVE NR. 47 M.

Syd har:

- ♠ K Kn 9 8 6 5 3
- ♥ 2
- ♦ 4
- ♣ Kn 9 4 2

Alle er i faresonen og meldingene er gått:

N	Ø	S	V
3 ru.	3 hj.	?	

Pass gir 5 poeng.

Denne oppgaven burde vært svært lett. Makkers 3 ruter er ren forhindringsmelding som tvinger motparten til å gjette. Det er klart at det er motparten som har honnørstyrken og det er bare å håpe at de kommer enten for høyt eller for lavt.

Dersom vi går inn med 3 spar, som er det eneste alternativ til pass, risikerer vi sannsynligvis 8—11—1400 i bet, og det er unødvendig i denne situasjon.

OPPGAVE NR. 48 M.

- ♠ 7 4 3
- ♥ 8 2
- ♦ Kn 6 3
- ♣ E K D 10 5

- ♠ K Kn 5
- ♥ K D 3
- ♦ E D 2
- ♣ 9 7 6 3



Syd er blitt spillefører i 3 grand etter følgende meldeserie:

S	V	N	Ø
1 ru.	P	2 kl.	P
2 gr.	P	3 gr.	P
P	P		

Syd spiller ut hjerter Kongen som får beholde stikket. Øst legger hjerter Knekt. Vest fortsetter med hjerter Dame som også får beholde stikket. Øst legger hjerter 4.

Hvordan bør Vest fortsette for å bete kontrakten? For sine meldinger må Syd ha alle uteværende honnører. Det er derfor klart at Øst aldri vil kunne få for sine stående hjerter da han ikke har sideinnkost. Eneste mulighet for bet er å etablere et sparstikk for spilleren tvinger ut Vests ruter Dame og Ess. Vi må derfor spille på at Øst har spar 10 og da returnere spar i tredje stikk. Men hvilken spar?

Hvis vi spiller liten spar risikerer vi at spilleren tar sine 5 kløverstikk, enda et sparstikk, hjerter Ess, og så spiller Vest inn på spar slik at vi må gi Syd oppspill i ruter i sluttspillet. For å hindre dette må Vest returnere høy spar.

5 poeng for retur av spar Konge eller Knekt. 3 poeng for retur av liten spar.

OPPGAVE NR. 49 M.

Syd har:

- ♠ 7 5 2
- ♥ E 8 6 4
- ♦ K 5 3 2
- ♣ 8 4

Ingen er i faresonen og meldingene er gått:

Ø	S	V	N
P	P	1 sp.	1 gr.
2 sp.	?		

Dobler gir 5 poeng. 2 grand gir 3 poeng. Pass gir 2 poeng.

Dersom Nord har avgitt sin 1 grand melding normalt er det klart at vi har større honnørstyrke enn motparten, og at vi selv sannsynligvis ikke selv har utgang i kor-

tene. Med sin 1 grand har Nord også sagt at han har noe spar og det bør derfor være minst 2 bet i motpartens 2 spar kontrakt.

Imidlertid kan det i noen tilfeller hende at 2 spar vinnes, og vi gir derfor så høye poeng for 2 grand og pass.

OPPGAVE NR. 50 M.

Syd har:

- ♠ E Kn 8 5 2
- ♥ E 8 4
- ♦ K Kn 3
- ♣ 7 5

Alle er i faresonen og meldingene er gått:

S	V	N	Ø
1 sp.	P	2 ru.	P
2 sp.	P	3 ru.	P
?			

3 grand gir 5 poeng. 4 ruter gir 3 poeng. Pass gir 1 poeng.

Nord har ca. 10 poeng for å melde 2 ruter i første melderunde. Når han melder 3 ruter etterpå viser han en temmelig ensidig hånd, dog med en brukbar styrke. Det er rimelig å plasere ham med E D minst sjette i ruter + litt sidestyrke. Eneste betemulighet i 3 grand er derfor at motparten har minst 5 kløverstikk omgående. Men hvorfor skal de gjøre det. For det første kan Nord svært godt ha kløverhold. For det andre kan fargen sitte 4—4 med 3 små hos makker. Og for det tredje er det jo ikke sikkert at kløver vil bli spilt ut.

## «SPILLEKONKURRANSEN»

OPPGAVE NR. 46 S.

- ♠ K D 8 2
- ♥ D
- ♦ K Kn 7 4
- ♣ K 7 5 3



- ♠ E Kn 10 9 4
- ♥ E 7 4
- ♦ E 6 5 2
- ♣ 2

Syd spiller 6 spar uten meldinger fra motparten. Ruter Dame kommer ut fra Vest. Hvordan bør Syd spille?

Utspillet lukter singleton lang vei. Ingen i verden spiller ut Damen fra Dame x i slemkontrakt.

Imidlertid er det enda en ting man kan slutte seg til ved utspill av ruter Dame. Øst må ha kløver Ess! Hvorfor?

Jo, fordi utspill av ruter Dame må være et håp om stjelestikk, og dersom utspilleren har et Ess i sidefarge vil han vel ikke tro at makker har ruter Ess i en slemkontrakt?

I og med disse slutninger er det klart for en skvis mot Øst. Vi er nødt for å spille oss frem til følgende sluttstilling:

♠ —  
♥ —  
♦ Kn 7  
♣ K 7 5



♠ 4  
♥ —  
♦ E 6 5  
♣ 2

Syd spiller nå spar 4 og legger kløver 5 fra bordet. Øst må fremdeles holde 3 ruter og dermed kløver Ess singel. Kløver 2 spilles derfor fra hånd og bordet legger kløver 7. Øst må på med sitt Ess og resten står.

5 poeng for riktig løsning.

#### OPPGAVE NR. 47 S.

♠ E D 10 3 2  
♥ 8 6 5  
♦ D 8 6 5  
♣ 9



♠ K  
♥ E K D Kn 7 2  
♦ E 7 3  
♣ Kn 10 2

Med alle i faresonen er meldingene gått:

V	N	Ø	S
3 kl.	P	P	3 hj.
P	4 hj.	P	P
P			

Vest spiller ut kløver Konge og fortsetter med Esset. Bordet stjeler med hjerter 8 og Øst stjeler over med hjerter 9. Øst fortsetter med hjerter 4, Syd legger i Esset og Vest viser renons. Hvordan bør Syd fortsette?

Det er omtrent 100 prosent sikkert at Øst har ruter Konge.

Beste spillemåte er derfor å ha enda en høy trumf, spille spar Konge og derpå hjerter 2! Øst kommer nå inn og må iflg. forutsetningene spille enten spar eller ruter. I alle tilfeller forsvinner resten av Syds tapere.

5 poeng for riktig løsning.

#### OPPGAVE NR. 48 S.

Syd har:

♠ E  
♥ 6 4 2  
♦ D 8  
♣ E D Kn 9 7 6 4

Ingen er i faresonen og meldingene er gått:

S	V	N	Ø
1 kl.	P	1 hj.	Dobler
?			

3 kløver gir 5 poeng. 4 kløver gir 3 poeng. 2 kløver og Pass gir 1 poeng.

3 kløver i denne situasjon har 2 oppgaver. For det første viser meldingen en god hånd med lang kløverfarge, og for det andre er det en ypperlig sperremelding, hvis det viser seg at motparten har de beste kort sammen.

4 kløver, 2 kløver og pass er også brukbare forslag som i noen tilfeller kan være heldige.

#### OPPGAVE NR. 49 S.

♠ E 3 2  
♥ Kn 9 6 4  
♦ E Kn  
♣ E K 8 2

♠ D 5  
♥ K 7  
♦ K 10 8 7 5 4 3  
♣ D 7

Øst—Vest er i faresonen og meldingene er gått:

S	V	N	Ø
P	P	1 gr.	P
2 hj.	P	3 hj.	P
4 hj.	P	P	P

Vest spiller ut ruter 9, bordets Ess tar stikket og Syd legger Damen. Syd stjeler så bordets ruter Knekt og spiller liten hjerter Vest stikker med Esset og fortsetter med kløver 3 som bordets Konge tar.

Hvilke tanker har du om motspillet?

Hvis Syd har spar Konge er du ferdig. Han spiller 2 runder spar og fortsetter med kløver Ess, hvoretter du blir spilt inn på hjerter Konge. Du må da spille mot dobbeltrenons og er ferdig.

Imidlertid kan også Syd klare seg dersom han bare har spar Knekt, 10, x hvis du ikke er påpasselig.

Betevarianten er at du skal sette i spar Dame når det nå blir spilt liten spar fra blindemann! Etterpå skal du ta hjerter Konge og fri deg med kløver.

Hvis du ikke setter i spar Dame vil Vest under de nevnte forutsetninger vinne stikket. Uansett motspill vil så spilleren kunne ta spar Ess (din Dame faller), kløver Ess og så spille deg inn på hjerter Konge. Ruter til dobbeltrenons vil gi spilleren kontrakten.

5 poeng for riktig løsning.

Vi ønsker Nord-Norsk spalte i hvert nummer, send innlegg!!!

#### OPPGAVE NR. 50 S.

♠ E Kn 5  
♥ Kn  
♦ K D Kn 7 5  
♣ E D 6 3



♠ K D 8 4  
♥ E 9 2  
♦ 10 9 3  
♣ 7 4 2

Syd spiller 4 spar uten meldinger fra motparten. Utspill hjerter 7. Hvordan bør Syd spille?

Spilleren skal la Øst få beholde første hjerterstikk! Det finnes nok stikk i alle fall! Faren ved å stikke første gang er at man blir trumfmatt. Ved at vi lar Øst beholde første hjerterstikk kan eventuelt andre hjerter stjeler hos blindemann, og selv om trumfen sitter 4—2 har vi full kontroll over spillet dersom ikke en helt eksepsjonell fordeling skulle forefinnes.

5 poeng for riktig løsning.

#### RESULTATENE I NR. 9/68

##### «MELDEKONKURRANSEN»

Lasse Instefjord, Lavik	25 p
Henry Lie, Hamar	25 »
Arnfinn Borgemyr, Kristiansand	25 »
Arild Erik Sørensen, Oslo	25 »
Gerd Bergesen, Ålvik	21 »
Johan Fredrik Broen, Moss	20 »
Sture Brumann, Sverige	20 »
Osvold Haukås, Voll	20 »
Otto Larsson, Svorkmo	20 »
Jan Liam, Stavanger	20 »
Svein Markussen, Moss	20 »
Obert Naglestad, Flisa	20 »
Rolf Seljelid, Oslo	20 »
Louise Solgård, Fredrikstad	20 »
Per Stokken, Oslo	20 »
Oddvar Sørtveit, Øystese	20 »

##### «SPILLEKONKURRANSEN»

Harald Gjellestad, Kristiansand	25 p
Arthur Auklend, Stavanger	25 »

Knut With, Kragerø	25 »	Svein Markussen, Moss	129 »
Bjarne Magnus Holm, Tromsø	21 »	Per Hafnor, Bodø	127 »
Ernst Eide, Stavanger	20 »	Kristian Svenning, Narvik	127 »
K. Gurrik, Stavanger	20 »	Lasse Instefjeld, Lavik	126 »
E. Jahnsen, Stavanger	20 »	Leiv Schwingel, Oslo	126 »
Ivar Tangen, Steinkjer	20 »	Arild Erik Sørensen, Oslo	123 »
Helge Mæsel, Kristiansand	18 »	Louise Solgård, Fredrikstad	120 »
Karl Netland, Voll	18 »	Asbjørn Eriksen, Tromsø	119 »
Leo Tvedt, Tyssedal	18 »	Osvald Haukås, Voll	116 »
Tore Bergesen, Älvik	15 »		
Reidar Lien, Bergen	15 »		

«SPILLEKONKURRANSEN»

Månedspremiene gikk etter loddtrekning til Lasse Instefjord og Harald Gjellestad. Stillingen sammenlagt: (De 7 beste resultater av 9).		Arthur Auklend, Stavanger	174 p
		Knut With, Kragerø	172 »
		E. Jahnsen, Stavanger	162 »
		Bjarne Magnus Holm, Tromsø	156 »
		Harald Gjellestad, Kristiansand	153 »
		Reidar Lien, Bergen	152 »
		K. Gurrik, Stavanger	146 »
		Leo Tvedt, Tyssedal	146 »
		Helge Sjo, Bergen	143 »
		Ivar Tangen, Steinkjer	138 »
		Ernst Eide, Stavanger	135 »

«MELDEKONKURRANSEN»

Rolf Seljelid, Oslo	138 p	K. Gurrik, Stavanger	146 »
Johan Fredrik Broen, Moss	134 »	Leo Tvedt, Tyssedal	146 »
Obert Naglestad, Flisa	133 »	Helge Sjo, Bergen	143 »
Arnfinn Borgemyr, Kristiansand	132 »	Ivar Tangen, Steinkjer	138 »
Oddvar Sortveit, Øystese	130 »	Ernst Eide, Stavanger	135 »

## Drømmehånd

Alle bridgespillere har nok av og til sine drømmer, når det gjelder spesielle hender og spilleføring. Denne gangen skal vi ikke spille kontrakten. Vi bare konstaterer at drømmen var et mareritt og at du og din makker hadde:

♠ K D  
♥ E 6 4 2  
♦ E  
♣ K D 9 8 7 2



♠ E 10 8 6 2  
♥ 9 7 5 3  
♦ 8 6 4 2  
♣ —

Alt ser jo ganske bra ut, helt til du våkner, badet i svette, kontrakten er **7 spar!** Et nøkternt overblikk forteller deg at kontrakten står ved denne aktuelle sitsen:

♠ K D  
♥ E 6 4 2  
♦ E  
♣ K D 9 8 7 2

♠ —  
♥ K D Kn 10  
♦ K D Kn 10 9 7 5  
♣ Kn 10

♠ Kn 9 7 5 4 3  
♥ 8  
♦ 3  
♣ E 6 5 4 3

♠ E 10 8 6 2  
♥ 9 7 5 3  
♦ 8 6 4 2  
♣ —

For de mange som sier at Sørlandsbridge bare foregår alle andre steder enn på Sørlandet, skal jeg denne gang just berette litt småplukk fra klubben og en rundekamp i NM.

Sørendingene er kjent for sin utferdstrang, mange er bedre kjent i Brooklyn enn i Oslo, men la det være sagt her og nå: «Reiser gjør vi bare for å skjerpe appetitten —. De helt store opplevelser har vi ved de hjemlige kjøttgryter».

## Sørlandsbridge

Til å begynne med kan De jo se hva De vil returnere på denne:

♠ Kn 6 x x  
♥ E K Kn x  
♦ D 6  
♣ K 4 3

♠ D 7 x  
♥ 9 5 3  
♦ 10 7 x x  
♣ D Kn x

Meldingsforløp:

N	S
1 kl.	1 hj.
2 hj.	4 hj.

Som vest spilte jeg ut hj. 3. Konge på bordet, liten fra makker og fra spilleren. Så kom liten spar fra bordet, sp. 8 fra makker, sp. 10 fra spilleren, og den tok jeg

selsagt med sp. D. Og så var det min tur? I mellomtiden kan jeg jo ta denne fra rundekampen.

♠ E 6 5 4  
♥ K Kn 10 8  
♦ E x  
♣ E Kn 9

♠ Kn 10 9 x x  
♥ x x  
♦ x x  
♣ D 10 x x

♠ K x  
♥ D x  
♦ K D Kn x x x  
♣ K x x

♠ D 8 7  
♥ E 9 x x x  
♦ 10 9 x  
♣ x x

Syd gav, og meldingsforløp:

S	V	N	Ø
P	P	1 gr.	2 ru.
2 hj.	P	4 hj.	

Utspill liten ruter som jeg stakk på bordet med ruter ess og gav mer ruter. Kontrakten så ut til å avhenge av sp. K hos Øst, så jeg hadde igrunnen tenkt å stjele tredje ruter som jeg ventet, og så spille liten spar mot damen. Men Øst fortsatte i tredje runde med sp. K, hvilket jeg ikke hadde så meget imot. Sp. E tok stikken, og så kom liten spar til D. Liten ru. til stjeling, og så hj. Kn fra bordet. Ø fulgte med liten, og jeg stakk med Esset, spilte liten hj. tilbake og knep med hj. 10. Som man nå vil se var jeg nå bet om Ø hadde returnert liten kl., men han fant på noe annet, så jeg slapp med skrekken. Ved

Bruk årsabonnement på  
**NORSK BRIDGE**  
som premie i klubben!



nærmere ettertanke ser jeg jo at jeg etter å ha tatt for hj. E bør spille liten kl. og knipe med kl. 9.

En annen forspilt mulighet var denne:

♠ Kn x  
♥ E D 8 x  
♦ Kn 9 7 x x  
♣ D x

♠ D 9  
♥ 10 9 x x x  
♦ E D 8 x  
♣ K x

♠ 8 7 x x  
♥ Kn x  
♦ K 3 2  
♣ 10 4 3 2

♠ E K 10 x x  
♥ K x  
♦ 10  
♣ E Kn 9 x x

Meldingsforløpet hos oss:

Ø	S	V	N
P	1 kl.	P	1 ru.
P	1 sp.	P	1 gr.
P	2 sp.	P	2 gr.
P	3 gr.	P	P
P			

Ø. gav. Utspill hj. 10. K fra bordet, og nå fortsatte spilleren med liten kl. til D. Etter min mening ville liten sp. til Kn. nå nærmest ha redusert hele problemet til en enkel finesse i kl., men overraskelsesmomentet er godt å ha. Ø stakk med kl. K og fortsatte med sp. D. Nå kollaberte hele motspillet, så spilleren fikk 5 trekk, men at spilleren stakk med hj. K tyder vel på at V har hj. Kn, så fortsettelsen burde vært liten hj. etter at Ø hadde fått for kl. K, og da ville beten ha vært uundgåelig. Fra klubben vår forleden tar jeg med denne lille saken:

♠ E 7  
♥ Kn 9 8  
♦ Kn 7 6 2  
♣ Kn 8 6 2

♠ Kn 9 8 5 2  
♥ 10 4 2  
♦ K D 10 3  
♣ 4

♠ K 6  
♥ E K D 5  
♦ 5 4  
♣ E K D 9 5

♠ D 10 4 3  
♥ 7 6 3  
♦ E 9 8  
♣ 10 7 3

Etter 2 kl. åpning hos Ø var V havnet i 4 sp., og fikk ru. 6 ut til Esset og liten ru. som ble stukket med D. Så kom liten sp. og N la liten. Kongen og liten til sp. 8 avslørte hvor sp 10 var. Trumfess første gang, ville kanskje fått spilleren til å gjøre feil ved f.eks. å plasere E, D, x, hos N, men Leiken-spillerne kan «smell a rat», så det hadde vel ikke nyttet. Etter at N hadde fått for sp. E kom tredje gang ruter, og nå tok spilleren kl. E og liten kl. til stjebling. Så tok han to ganger hj., og nå festet han blikket sterkt på meg og begynte å spille stående kløver. Han så ut som om han mente det, så jeg bare pakket sammen kortene og sa: «Wellplayed». Sant å si lærte jeg det av en engelskmann lille julaften 1955, nederlaget blir ikke så tolt på den måten.

♠ E D Kn 10 2  
♥ E K 8 4  
♦ K Kn  
♣ E 7

♠ 9 7 4  
♥ 2  
♦ 6 4  
♣ D Kn 10 9 8 5 2

♠ K 8 3  
♥ Kn 7 6 5 3  
♦ 10 7 3  
♣ K 6

Dette fikk vi selvsagt også imot oss, for så gode kort er det bare motparten som får. Etter 2 kl. åpning hos N havnet S i 6 gr., og fikk naturlig ut kl. D som ble stukket med E. Det fulgte to ganger ru., hj. K og liten hj. til D. Så kom fire ganger ru. til, og bordet holdt igjen sp. E, D og hj. E, 8. Ø fant å måtte kvitte seg med kl. K og holdt igjen sp. K, 8 og hj. Kn, 7. Så kom hj. E og hj. 8, og Ø var innsplitt og måtte spille fra sp. K, 8. Flere som kom i 6 ru. gikk bet. Det er altfor mange som ikke har mot til å skille seg av med alle trumfene, og de som argumenterte med at de ville få et overstikk om sparfinessen holdt, vil jeg anbefale 10 øres robber et halvt års tid, just

to lern the hard way. Betydelig mere interessant er hva Ø skal gjøre i en slik motspillsituasjon, men trolig vil han i et noenlunde sterkt selskap alltid tjene på å blanke sp. K.

★

Fra uttagningen til KM for par i Kr.sand Bridgeklubb tar jeg med dette:

♠ E K D 10  
♥ D x x x  
♦ x  
♣ Kn 9 x x

♠ Kn 9  
♥ K 10 x  
♦ E K 9 4 3  
♣ x x x

♠ x x x x x  
♥ Kn x x  
♦ 8 7  
♣ —

♠ x x  
♥ E x x  
♦ D Kn 10 6  
♣ K D 10 x

Giver S. Sone: Ingen

Meldingene:

S	V	N	Ø
1 kl. (Vienna)	1 ru.	1 sp.	P
1 gr.	P	2 hj.	P
2 gr.	P	3 gr.	P
P	P		

Som V spilte jeg ut ru. 3, og det vil jeg si at nå er jeg lei av å sitte å få bunn på 4 trekk til spilleren i en slik kontrakt. Utspillet ble stukket med ru. 10. Så kom kl. K som Ø stakk med Esset og gav ru. 8 opp igjen. Jeg tok ru. Kn med K og gav sp. 9 tilbake, men nå tok spilleren alle spar og kløverstikkene, og dermed måtte jeg blanke ru. E (etter meldingsforløp ville blanking av hj. K være altfor gjennomskuelig. Så var det bare å putte meg inn på ruter, og så måtte jeg spille fra hj. K. Såvidt elementært at jeg neste gang venter at 75 % skal få med seg 4 trekk slik at jeg slipper å få ren bunn.

♠ K 10  
♥ Kn 9 4  
♦ D 8 7 4  
♣ E 8 6 5

♠ 6 4 2  
♥ 7 3 2  
♦ Kn 9 3  
♣ D 10 9 2

♠ E D Kn 9 5 3  
♥ 8 5  
♦ K 10 6  
♣ K 7

♠ 8 7  
♥ E K D 10 6  
♦ E 5 2  
♣ Kn 4 3

Hér har vi en av de gamle traverne med spilleren som ikke ville gi seg, denne gangen en av de få gangene da det dessverre lønte seg (eller kunne ha lønt seg). Ø ga seg ikke og fikk kontrakten i 3 sp. som jeg doblet som N. Det kom tre ganger hj. ut. Ø stjal den tredje og fortsatte med kl. K som han fikk for. Neste kløver stakk jeg og ga ru. 8 tilbake. Ru. 10 hos Ø stakk S med E, og så kom hj. 10. Min elskede har ennå ikke tilegnet seg den rette respekten for dobbeltrenons til tross for koleriske anfall og annen vederstyggelighet. Spilleren ble heldigvis så glad for oppspillet til dobbeltrenons at han stakk med trumf på bordet. Sp. K kom på litt brennfort, og siden var rutertaperen og beten uundgåelig. Hvis han kaster en ruter på bordet, står jo kontrakten som leseren vil se, men enda lettere vinner han jo om han ikke får hj. 10 til dobbeltrenons.

For så å komme tilbake til motspillet jeg innledet med, så fant jeg på å fortsette med trumf, og det håper jeg De ikke gjorde. Fordelingen til S og Ø var nemlig:

♠ K 9 8  
♥ x  
♦ Kn 9 8 x x  
♣ E 9 x

♠ E 10 x  
♥ D x x x x  
♦ E K  
♣ 10 8 x

Som De ser kunne så S bare eliminere trumf hos motparten og ruter hos seg selv

# Italienske meldesystemer

Etter den italienske suksess ved bridgebordet, som uten sidestykke er den største i bridgens historie, er det naturlig at de italienske meldesystemene er kommet mere og mere i skuddet de senere årene. Til å begynne med vant nok italienerne svært meget på at deres systemer for det meste var ukjente for motparten, men etter at de ble utgitt på engelsk har kritikkerne måtte bøye seg for det faktum at det er de beste som har besittet V.M.-tronen nå i en årrekke. Men la det være helt klart at det er svært vanskelig å finne frem til tankegangen og ånden bak de italienske systemene ved å lese den tilgjengelige litteraturen (engelsk). Dette gjelder ikke i så stor grad for Blu Team Club (napolitaner kløveren) som for de to andre mest brukte systemene. Roman System som blant annet Averelli og Belladonna spiller, og Arno System (little Roman Club) som er systemet til D'Alerio og Pabis Tcici.

Vi skal her komme med en overfladisk presentasjon av Roman System slik som verdensmestrene spiller det.

Vi skal siden forsøke å komme med utdypende artikler. Det er som de fleste vet ikke tillatt og bruke systemet her i Norge, fordi det ikke er tilstrekkelig publisert (på et skandinavisk språk). Vi er helt ut enig i dette, mens vi på den andre siden mener at det er helt forkastelig at norske spillere ikke skal kunne ta i bruk et system som nå er blitt spilt rundt om i Bridgeverden i mere enn 10 år.

og fortsette med sp. E og en gang sp. til så var det ikke noe å gjøre med det. Ø ble nødt til å spille til dobbeltrenons eller gi gunstig oppspill i kløver. Jeg tør kanskje nevne at S ikke var så ubehagelig å gjøre det på den måten, så vi fikk en bet. For ham var det jo heldig at spillet ikke var avgjørende for resultatet av runde-kampen.

## ROMAN SYSTEM

### Åpningsmeldinger:

- 1 kløver viser en hånd som tilsvarer en av disse fire typene.
1. Jevn fordeling. 12—16 pts.
  2. Jevn fordeling. 21—22 pts.
  3. En sterk fordelingshånd.
  4. En to-seter med minst 4 kløver og en annen femkortsfarge 17—20 pts.

### Svar:

- 1 ruter viser mindre enn 8—9 pts.  
1 hjerter, 1 spar, 2 kløver, 2 ruter er naturlige meldinger og viser 8—11 pts.  
1 grand viser 12—16 pts. og  
2 grand mere enn 16 pts.  
Dersom motparten melder inn, viser overmeld i samme farge 12—16 punkter uten hold i fargen. Meldingen er vanligvis et forslag til åpneren om å melde 3 grand med stopper i motpartens farge.

### Åpnerens gjenmeldinger.

**Med type 1**, viser åpneren sin beste farge, støtter makker eller melder 1 grand.

Etter meldeserien.

Åpner	Svarhånd
1 kl.	1 gr.
2 gr.	3 kl.

er svarhåndens 3 kløver melding spørsmål etter majorfarge. Hvis svarhåndens første melding etter kløveråpning er 2 grand, viser åpneren sin punktstyrke ved trinnvise melding (4 trinn).

**Med type 2**, hopper åpneren til 2 grand i andre melderunde.

**Med type 3**, hopper åpneren i sin beste farge (vanligvis) og svarhånden viser ved trinnvise meldinger (6 trinn) sin tilpasning til fargen, (lengde og kvalitet). Dersom åpnerens neste melding er i en høyere farge enn den han allerede har meldt, svarer hans makker igjen trinnvis som ovenfor.

Melder åpneren en lavere farge enn den han hoppet i, melder svarhånden cuc-bid (kontrollmeldinger).

**Med type 4**, gjenmelder åpneren 2 eller 3 kløver.

**Åpningene** 1 ruter, 1 hjerter, 1 spar er naturlige og viser minst firekortsfarge (vanligvis).

**Svarene.** Fargen over er avslag (1 grand over 1 spar) og viser mindre enn 8 pts. Andre fargemeldinger er ekte og viser 9—11 pts.

1 grand viser 12—16 pts., og 2 grand mere enn 16 pts. Etter disse to siste meldingene viser åpneren om han har en hånd som passer til grandspill eller ikke.

Et canapé meld. fra åpneren viser at han har en hånd som egner seg til trumfspill. (Den andre fargen er på minst 5 kort, mens den første kan være på 3 kort).

### Åpnerens gjenmeldinger.

1 grand etter svarhåndens avslag viser lengde i avslagsfargen, altså i fargen over åpningsfargen. 1 grand fra åpneren etter at svarhånden har slått av med 1 spar, viser da selvsagt sparlengde.

Hvis svarhånden støtter åpningsfargen, og denne er en majorfarge, er et **hopp** i en ny farge spørremelding. Svarhånden viser da kontroller i 6 trinn.

### 1 grand åpning.

Jevn fordeling, 17—20 pts. Med en svak hånd melder svarhånden enten pass eller 2 kløver. Åpneren **må** melde 2 ruter etter 2 kløver meldingen og han må siden passe svarhåndens neste melding.

**2 ruter** fra svarhånden er et forsøk på å finne tilpasning i majorfargene.

En direkte hevning til 3 grand viser 9—10 pts. hos svarhånden.

Hvis svarhånden derimot melder 2 hjerter, 2 spar, 3 kløver eller 3 ruter, — så er det grand åpnerens tur til å svare trinnvis (4 trinn). Han viser da både tilpasningen i makkers farge og sin hånds styrke.

2 kløver (12—16) 2 ruter (17—20).

Med fordelingen 4-4-4-1 eller 5-4-4-0. Er makker svak, melder han sin beste farge (ikke krav), åpneren kan likevel melde fargen over, med renons eller singelton i makkers farge.

2 hjerter åpning, normal åpningsstyrke med minst 5 hjerter og 4 kløver. 2 grand fra svarhånden ber åpneren om å klassifisere sin fordeling etter følgende skala:

- 3 kløver = 5-4-2-2 fordeling.
- 3 ruter = 5 hj., 4 kl. og 1 spar.
- 3 hjerter = 6 eller flere hjerter.
- 3 spar = 5 hjerter, 4 kløver og 3 spar.
- 3 grand = Minst 5 hjerter og 5 kløver.
- 4 kløver = 5-5 med 3 spar.
- 4 ruter = 5-5 med 3 ruter.

2 spar åpning er det samme som 2 hjerter åpning, bare med sparfarge i stedet for hjerterfarge.

2 grand åpning viser jevn fordeling og 23—24 pts. Svarene er som på 1 grand åpning.

### Forsvarsmeldinger.

**Dobling** av en åpningsmelding er opplysende, viser 12—16 pst. Dersom åpnerens makker **ikke** melder,

## Norsk Bridgeforbunds nybegynnerkurs

Prisen er kr. 5,—, men utbytte er meget større.

Send bestilling til N.B.F.'s kontor, Industrigt. 36, Oslo.

Generalsekretæren, Per Pettersen, treffer du på tlf, Oslo 46 94 74

# Sure kirsebær med de store

Av BAARD BAARSEN

I bridge som i livet ellers er det lettere å se splinten i makkers øye enn bjelken i sitt eget, og selv om vi skulle oppdage en anelse av bjelken, ligger det alltid nærmest for hånden å etablere et forsvar fremfor å erkjenne feilen. Det hører ikke til sjeldenhetene at man føler sin egen fortreffelighet ved bridgebordet sterkt redusert av makkers innsats, og derfor er det som en fordomsfri svensk sommer å erfare den objektive årvåkenhet Arne Hofstad legger for dagen når han øser ut alle makkers perler mens han selv sitter som beskjedne tilskuere. Måtte vi alle komme dit.

Til trøst for alle de spillere som på grunn av makkers mangelfulle bridgeevner ikke

når de forventede høyder skal nevnes at de neppe bør føle seg ensomme i sin resignerte situasjon. Det er lettere å skyte på makker enn å lege sårene, og når det føles som 1 mm mellom makkers bommerter og 1 mil mellom perlene, kan det være vårt eget gangsyn som svikter. Som kompensasjon for alle skuffede spilleres uforskyldte tap skal vi idag gi Dem anledning til å la Dem spille med nye makkere. Vi har gardert oss mot beklagelser ved å la Dem få spille med tidligere EM- og VM-spillere, og som en oppvarming får De starte med en av USA's VM-spillere i 1959, og spillet skriver seg fra samme turnering. De sitter Vest og kan slappe av som blindemann idet Deres

viser doblerens makker sin dårligste farge på ett eller to-trinnet. I alle andre tilfeller melder han normalt. En dobling fra den samme hånden etter at åpnerens makker har meldt en farge, er ikke straffedobling, men viser støtte til de to umeldte fargene. **1 grand** som overmelding er en sterk opplysende dobling. Doblerens makker melder som om det er åpnet i 1 grand. **Overmelding i motpartens farge**, naturlig melding, ingen spesielle styrke vises. **Hoppmelding i forsvar** viser en 2 seter med svak honnørstyrke. Det er den meldte fargen samt fargen over, unntatt når dette er motpartens farge. Da er det den neste i rekkefølge. Eks. åpning 1 hjerter, hopp til 3 ruter viser da ruter og spar. **2 grand overmeld.** over motpartens åpning viser en sterk to seter, vanligvis er den ene fargen motpartens åpningsfarge. 3 kløver eller 3 ruter hvis motparten har

åpnet med 1 kløver er tvunget svar, og 2 grand melder den viser sine 2 farger slik: 3 ruter, 3 hjerter, 3 spar, viser ekte farge samt den konvensjonelle fargen (3 kl., 3 ru.) makker har meldt. 3 grand viser begge de umeldte fargene.

## Styrkekast:

Oddetall (3-5-7) viser styrke.  
Partall (2-4-6) viser svakhet.

## Utspill.


Rusinow fra K D, D Kn, Kn 10, 10 9, i en hver farge som ikke er blitt meldt av makker.



Vi håper at denne redegjørelse er en passelig start. Vi vil i nummerne fremover detaljbehandle en del av dette stoffet samtidig som vi vil komme med et lignende sammendrag av de to andre store italienske systemene.

makker, mr. Harmon, har påtatt seg å spille 4 spar med disse kort:

♠ E K 8 6  
♥ 8  
♦ 10 8 7 2  
♣ E D 4 3



♠ D Kn 10 5  
♥ K 4 3  
♦ 9  
♣ K 10 9 8 2

Syd (en ikke helt ukjent italiener ved navn Avarelli) spilte ut ruter dame (Rusinow) og da han beholdt stikket, fortsatte han med nok en ruter som Deres makker stal. Det fulgte nå i rask rekkefølge en kløver til damen og en ruter til ny stjeling hvoretter spar dame og knekt ble innkassert. Deres makker, mr. Harmon, fortsatte med kløver som syd begjærlig tok hånd om med sin siste trumf, og det tok heller ikke lang tid å sørge for nok et ruterstikk og et hjerterstikk. Resultat 1 bet. N—S hadde for anledningen:

♠ 9 7  
♥ D 10 9 7 5  
♦ E 4 3  
♣ Kn 7 6



♠ 4 3 2  
♥ E Kn 6 2  
♦ K D Kn 6 5  
♣ 5

Vi formoder at Deres blodtrykk har steget en smule, og De har vår medlidenhet. Selv store kanoner ter seg som luftgeværer i makkerskap med Dem.


Vi er ikke uenig i Deres ønske om å bytte makker og vi tilbyr i overdreven generøsitet Samuel Fry som Deres partner, og vi fortsetter å plukke godbiter fra VM 1959. De har i tillit til Deres makkers evner pålagt ham å spille 4 spar, og han kvitterer på nedenstående måte.

Dette er til våre teoretikere, det er viktig å få mange forslag til bridgeliteratur. Send det i dag.

Hele fordelingen var:

♠ E D  
♥ K D 7 3  
♦ K 9 7  
♣ E 9 5 3

♠ 10 7 3  
♥ Kn 8 5 2  
♦ E 10 6 3  
♣ Kn 2



♠ 6 5  
♥ E 10 4  
♦ D Kn 4  
♣ K 10 8 7 4

♠ K Kn 9 8 4 2  
♥ 9 6  
♦ 8 5 2  
♣ D 6

Deres nye makker sitter syd og fra vest kom kløver knekt, øst fikk for kongen og ga mer kløver til syds dame. Fortrøstningsfullt innkasserte Fry spar dame og ess og fortsatte med kløver 9 fra blindemann. Med oppbud av all sin omtanke og fantasi stjal Fry med spar 8, men i det øyeblikk vest klasket spar 10 i bordet, gikk tepet ned for en praktfull oppvisning.

Vi føler med Dem i Deres fortvilelse. Kanskje hadde Deres hjemlige makker bestått oppgaven bedre, og i denne pinlige stund forstår vi godt at De oppløser Deres forbindelse med amerikanske partnere (til redaktøren: her må ikke trekkes politiske konklusjoner). Til gjengjeld tilbyr vi Dem den mangfoldige verdensmester Sini-

## KVALITETSTRYKKSAKER

FRA

# Aske

BOKTRYKKERI OG OFFSET A/S

Erfjordsgt. 8 - Tlf. 32803 - 32521 - Stavanger

scalco som medarbeider, og han skal som Øst spille 4 hjerter og får spar konge i utspill:

♠ 8 5		♣ Kn
♥ K 8 2		♥ E D 7 5
♦ E 10		♦ K 9 8 6 4
♣ K 10 9 8 3 2		♠ E 6 5
♠ E 9 6 2	♣ Kn	
♥ Kn 9 6 4 3	♥ E D 7 5	
♦ Kn	♦ K 9 8 6 4	
♣ D Kn 4	♠ E 6 5	
	♣ K D 10 7 4 3	
	♥ 10	
	♦ D 7 5 3 2	
	♣ 7	

Spar ess tok stikket og ruter knekt ble stukket av nord som fortsatte med kløver 10 som ble vunnet av kløver dame. Det videre håndverk ble utført slik: En spar ble stjålet, ruter konge innkasserte, og en ruter stjålet av vest, men akk, nord stjal over med hjerter 8 og ga sin makker en kløverstjeling. Syd ga mer ruter, blindemanns hjerter knekt ble ofret, men nord konge vant stikket, og beten var et faktum.

Av redsel for det kjente sydlandske temperament som ikke bør utfordres hverken i tide eller utide, tier De høflig selv om det koster adskillig selvovervinnelse. Med nordisk toleranse lar De Deres makker få nok en sjanse selv om vel hjemlengselen nå sannsynligvis begynner å bli stor. Arenaen er fremdeles VM 1959, og selv om nervene nå er tynnslitt, forsøker De å slappe av mens verdensmesteren Siniscalco skal spille 3 grand som øst:

♠ E Kn 6 4 3 2		♠ D 10 9 7
♥ Kn 6		♥ 4 2
♦ 9 7		♦ K 6 4 3
♣ K 6 5		♣ D 10 4
♠ K 5	♠ D 10 9 7	
♥ E D 9 8 5	♥ 4 2	
♦ E Kn 10	♦ K 6 4 3	
♣ E 9 2	♣ D 10 4	
	♠ 8	
	♥ K 10 7 3	
	♦ D 8 5 2	
	♣ Kn 8 7 3	

Nord har meldt spar underveis, og syd spiller ut spar 8 og spilleren får stikket for sin tier. I neste stikk kommer nord inn på spar ess mens syd legger en liten ruter. Nord fortsetter med kløver 5 som tar med seg syds knekt og vests ess. Fra blindemann kommer ruter ess og knekt og syd kommer inn på damen. Syd spiller en kløver til nord konge, men 3. kløverspill tar østs dame hånd om. Spilleren tar for ruter konge og 6, og fortsetter med en hjerter til damen og esset, men det 3. hjerterspill tar syd med kongen, og hans juvel, den 13. kløver tar beten.

Spar dame, nesten blek av ergrelse, ble øyensynlig glemt i kampens hete, og la det være en lærepenge at man både ved og utenfor bridgebordet berøves mange gleder om man glemmer damene.

Vi forflytter oss til England og lar Dem prøve lykken sammen med en kvinnelig partner, en tidligere europamesterinne. Vår medfødte dannelse, respekt og fintfølelse for kvinner forbyr oss å nevne navn, og vi lar anonymitetens hemmelighet hvile over Deres nåværende makker. Etter et ikke helt vellykket meldingsforløp skal europamesterinnen som syd håndterer følgende kort i 3 grand:

♠ K 9 5 4
♥ 3
♦ E K 8 6
♣ K Kn 10 2
♠ E D
♥ Kn 8 7 4
♦ 4 2
♣ E 9 8 5 4

Vest startet med liten hjerter og De observerte en aldri så liten antydning til vanskelighet hos Deres kvinnelige makker. Øst tok med damen, fortsatte med kongen og svinget så til liten spar.

Spørsmålet er nå: Hvordan skal man nå spille for å gå bet? Deres nye makker fant følgende varianter: Spar ess tok stik-

ket mens vest la spar 10. Syd tok så kløver ess og forlangte kløver 2 fra blindemann, og da vest på neste kløver viste renons, var det ikke bare en antydning, men en helt åpenbar fortvilelse til stede hos europamesterinnen. Kløverfargen var blokkert. Vel, øst kom inn på kløver dame og spilte nok en spar, og fra vest kom nå spar knekt seilende.

Et spørsmål til: Hvorledes skal man nå spille for å miste kontrakten? Jo, slik: Blindemanns kløvere tas, spar konge, ruter ess og konge fulgt av ruter 8, og det var nøyaktig det som hendte. I sin fortvilte depresjon hadde vår engelske venninne ikke observert fallet av spar 10 og knekt. Spillet skriver seg fra EM 1957, og det er forståelig at Deres makker ikke var i sjenerende godt humør foran sammenligningen av listene. Men verdens underer va rennå ikke forbi: Samme kontrakt, samme inspirerte spill og 1 bet som resultat også ved det andre bordet.

Vi har nå latt Dem dele sorger og mulige gleder med ikke helt ukjente makkere, og heller ikke disse stjerner har alltid den samme glans. Veien til fullkomne makkere er ikke stukket ut ennå, og byggingen er utsatt på helt ubestemt tid — heldigvis. Kanskje er det ikke så langt mellom vår tradisjonelle makkers funkklende perler — vær observant og De vil sikkert måtte myse mot den skinnende glans.

#### AD. BRIDGE-LITTERATUR

Kaare Rogne, Kerala, India, foreslår:

REESE:  
1 Reese on play.  
1 Expert game.

KAPLAN:  
3 Expert play.

Samtidig har han meget ros, men og ris å gi Norsk Bridge. Gode råd er mangelfare.

Vi trenger hjelp fra leserne og vi gjør tidligere bridgeredaktør Støres ord til våre egne: Har du noe godt å si om Norsk Bridge, si det til dine venner, har du noe å kritisere, fortell det til oss.

## La oss arbeide sammen!

Det er sikkert mange som har noe på hjertet som de vil meddele sine bridgevenner, fjernt og nært. Hvis du skal vente med ditt bidrag til du treffer på et drømmespill à la det som vi presenterer på side 14, denne gangen så vil det vel gå både vinter og vår.



Vi vil gjerne at bridgeklubber og kretser skal få del i et opplegg som har fått «medhold» i din klubb eller krets.

Vi må se det helt klart at selvfølgheter for noen kan være en uvurderlig inspirasjonskilde for andre!

Selv har vi mange ganger misstenkt positive forslagsstillere for å ta lokale hensyn. Vi nevner her et relativt ubetydelig forslag som fikk massiv motbør på «tinget» for flere år siden. Per Elind daværende kretsformann for Oslo foreslo at det i forbindelse med N.M. for lag, skulle deles ut en pokal til vinnende klubb. Riktig nok skulle dette belastes premiebudsjetten for samme turnering. Dette siste var selvsagt et ankepunkt, men vist eller galt, den økonomiske situasjonen i dag er en annen og vi bør innrømme vår feil.

Per Elind så den gangen den tradisjonelle betydningen av at en klubb fikk et varig trofé for en slik bragd som et NM er. Vi andre tok mere øyeblikkelige økonomiske hensyn. Hvis det er et nederlag for en trofast «tingdelegat» å oppdage at han har stemt feil, så la oss håpe at slike oppdagelser blir hyppige.

På den andre siden, så tror vi ikke at en slik oppdagelse er noen unntagelse enten det gjelder det ene eller det andre forslaget.

Vi setter oss kan hende store mål for 1969. Det er at Norsk Bridge skal bli orgaget for alle norske bridgespillere.

# Det ENKLE kan gjøres VANSKELIG

Av JANE T. HAMRE

For en stund siden hadde Bjørn Larsen et spill i Morgenposten under denne overskrift. Selv om han ikke direkte nevnte mine prestasjoner måtte hans kommentar betraktes etter klubbaftenes begivenheter som en meget ondskapsfull, dog raffinert kritikk av **min personlige** spillemåte.

Jeg satt Syd med følgende kort:

♠ E D 10 9 x x x  
♥ Kn 8  
♦ x x  
♣ x x

Etter 2 passer åpnet min makker med 1 hjerter og Øst sa 2 kløver. Min naturlige melding er nu 4 spar, men jeg nøyet meg med 2, da jeg hadde et fjernt håp om å bli blindemann og hente kaffe. Vest: 3 ruter, Nord: 3 hjerter, Øst: 4 ruter, Syd: 4 spar. Vest doblet og pass rundt. Makker vartet opp med:

♠ K 8  
♥ E D 10 9 x  
♦ x x  
♣ K x x x

Vest spilte ut ruter Ess og skiftet til kløver 9. Øst innkasserte 2 kløverstikk og fortsatte meget elskeverdig med liten kløver. Her må jeg innskytte at jeg fikk mine første Bridge-leksjoner fra min temmelig egenartete bestemor som selv hadde lært spillet som 60-åring, en beskjeden begynnelse som tydeligvis har hemmet min videre utvikling. De fleste som engang trodde på mine sjanser til å ta Gullpokalen i Drøbaks Damemesterskap har forlenget resignert. Dog er jeg kommet et stykke på veien

siden jeg satt ved bestemors kne og ikke fikk lov til å åpne med D Kn, x x x x x x x x, —, E x, — (jeg har jo ikke 2½ h. s.). I ovennevnte tilfelle, visste jeg at det ikke nyttet å stikke Østs tredje kløverspill med spar 9. Jeg stjal tappert med spar Ess og øynet vinnerjansen dersom Vest skulle sitte med hj. K x x x og ikke verre enn Kn x x i trumf. Jeg spilte hjerterknekt som fikk løpe mens jeg passet på å kaste nieren på bordet. Dette gikk bra, og nu kunne ikke Vest forhindre meg i å fiske hjerter en gang til, spille liten spar til 8, spar Konge, hjerter Ess som spiser min ruter-taper og en liten hjerter (eller sikrest ruter) til stjeling for å få tatt ut Vests siste trumf. Dekker Vest 2 hjerterspill må jeg straks stjele en liten hjerter, spille spar til bordets 8, spar Konge, stående hjerter til ruteravkast og stjele meg hjem på ruter. Det må innrømmes at en alminnelig spiller har all grunn til å skryte av en så genial tankegang ved bordet. Tragedien var at min Whistspillende bestemor hadde fått hjem 4 doblete spar idet kortene var:

♠ K 8  
♥ E D 10 9 x  
♦ x x  
♣ K x x x

♠ x  
♥ K x x x x  
♦ E D x x x  
♣ x x



♠ Kn x x  
♥ x  
♦ K Kn x x  
♣ E D Kn x x

♠ E D 10 9 x x x  
♥ Kn 8  
♦ x x  
♣ x x

Forts. side 27



Løsningene sendes til:  
**NORSK BRIDGE**  
Hjalmar Johansensgt 28,  
Stavanger

## nb-KLUBBEN

Louis André Strøm

Hans Bie takker av etter at han har vært redaktør for N-B-klubben det første året. Han har overtatt Stavanger Aftenblads bridgespalte etter sin far John Bie.

Vi er glad for at Bie var villig til å lede N-B-klubben det første vanskelige året og vi håper at interessen vil bli like stor nå, når redaktøren selv overtar.

Vi snur litt på flisa, ikke akkurat for å tilfredsstille de som har hatt innvendinger mot den konkurranseformen vi hittil har benyttet oss av, flertallet ser ut til å være godt fornøyet. Nei, i første rekke legger vi brett på å ikke få inn noen rutine-stil i oppgaveløsningen. Det er jo ikke til å

ungå at de skarpeste hodene etterhvert blir kjent med oppgaveredaktørens stil. Det generelle reglementet er en del forenklet. Hvem som vil kan delta i hva de vil. Ingen deltaker-kupong.

Det blir som før 2 konkurranser, en meldekonkurranse og en spill- og motspillkonkurranse.



Konkurransen «Spill og motspill» består hve gang av 3 oppgaver. Det er vanligvis ikke nok å svare ja eller nei på et spørsmål. Begrunnelser, analyser etc., etc. er nødvendig. Samtidig vil det og bli tatt hensyn til et kort og klart svar.

Maksimum hver gang er 30 poeng. For en 100 % riktig og klar løsning. Vi regner ikke med å få noen av de løsningene. Hver oppgave vil bli bedømt etter vanskelighetsgrad. Med fra 6 til 12 poeng for tipp topp løsning.

De 7 beste resultatene teller i sammendraget. Vi har til nå delt ut premier til de beste hver måned. For nærmere 1000 kroner. Dette tar så meget av premiebudsjetten at vi har måtte begrense slutt-premieringen til 3 i hver klasse. Vi mener det er riktigere å utvide dette antallet og sløyfe engangspremiene. Men en og annen ekstrapremie vil det selvsagt vandre.



## SEM

DET MODERNE MELDESYSTEMET  
AV AGNAR RENOLEN

Vi kan ikke garantere gevinst innen 10 uker eller pengene tilbake, men vi garanterer en makært framgang for deg og din makker med dette systemet.

Pris kr. 16,— (kr. 17,— med bilag) + 130 øre i porto på forskudd til

Norsk Bridge, Stavanger - Postgiro 30 91 91

## Vi starter opp med et uoffisielt Norgesmesterskap i meldinger!!

Alle som svarer på den første meldeoppgaven deltar. De 16 beste etter 3 omganger trekkes mot hverandre. Det vil si at i nr. 7 meldes finalen og i nr. 8 kåres mesteren. Men la oss med en gang si at meldekonkurransen går gjennom alle 10 nummer. Slik at de som blir utslått av «N.M.» hele tiden er med i årskonkurransen, — og at det utmerket godt kan bli en annen vinner av den!

### «SPILL OG MOTSPILL»

#### Oppgave 1.

♠ E K	♠ —
♥ K D 6	♥ 8 7 2
♦ 7 6 5 4	♦ D Kn 9 8 3 2
♣ K D Kn 10	♣ E 8 7 6

♠ D 4 3 2	♠ —
♥ E 5	♥ 8 7 2
♦ E K 10	♦ D Kn 9 8 3 2
♣ 9 4 3 2	♣ E 8 7 6

♠ Kn 10 9 8 7 6 5
♥ Kn 10 9 4 3
♦ —
♣ 5

Øst gir. Ingen i farensonen.

Det gjelder å få plusscore. Hvem har størst mulighet Nord-Syd eller Øst-Vest?

Beste kontrakt? Beste motspill?

## „Årets vakreste spill“

Vi starter med dette en konkurranse, send inn forslag til «årets vakreste spill». Beskjedenhet er ingen dyd!! i bridge!!!

#### Oppgave 2.

♠ 9	♠ E 8 7 3
♥ E K Kn 8 3	♥ 7 6 2
♦ Kn 10 9 5	♦ 8 4 2
♣ 9 6 2	♣ D 10 4

♠ K D 6 5 4 2
♥ D 9 4
♦ 7 3
♣ 8 5

Syd spiller 4 spar.

Spillet gikk i sin tid gjennom verdenspressen som et eksempel på hvordan de store ekspertene elegant lurte eksperter av mindre format.

En av verdens mest berømte satt Øst. Når hjerterkongen kom ut, kastet Øst styrke, hvorpå Vest fortsatte med hjerter ess og nok en hjerter. Syd går i fellen og trumfer den tredje hjerteren med blindemanns spar 10. Han fortsetter med spar knekt, Øst stikker med esset og da det kortet som Øst har lagt sin motspillsplan etter, spar 9, kommer fra Vest, blir det en bet. Burde Syd vunnet kontrakten? Har du noe annet å bemerke?

#### Oppgave 3.

♠ 9 6 4
♥ E 9 5 2
♦ E 6 3
♣ 9 8 7

♠ E D 7 3 2
♥ 8
♦ D 2
♣ E D 6 5 2

Vest gir. Øst—Vest i farensonen.

Vest åpner med en hjerter og Nord—Syd skal spille 4 spar med Syd som spille-

fører. Hvordan sitter Øst—Vests kort for at kontrakten skal være 100% sikker? Øst har maksimum 2 poeng.

Du får poeng for å finne en vinnende variant. Men der er to sannsynlige fordelinger som begge gir 10 stikk og som vi her vil frem til. De kjennetegnes ved at Vest i sitt motspill kan få Syd til å tro at han har den ene av disse vinnende fordelingene, mens han i virkeligheten har den andre.

Hvilke to fordelinger er dette?

Hva er Vests motspill?

(Småkortene kan markeres ved x).

### «MELDEKONKURRANSEN»

#### Oppgave I.

Nord—Syd i farensonen.

Meldingene har gått:

N	Ø	S	V
1 ru.	1 sp.	?	

Du har som Syd:

♠ E Kn 6 2
♥ 10 5
♦ E 9 6 3
♣ D 8 4

Hva melder du?

#### Oppgave II.

Meldingene har gått:

N	S
1 kl.	2 kl.
2 sp.	3 kl.
?	

Du har som Nord:

♠ E K 10 7
♥ —
♦ E 8 3
♣ E D 9 7 5 4

Hva melder du?

#### Oppgave III.

Meldingene har gått:

N	S
1 ru.	1 hj.
1 gr.	?

Syd har:

♠ D 5
♥ K D Kn 7
♦ D 10 8 3
♣ 10 9 3

Hva melder du?

Fra side 24

### DET ENKLE KAN GJØRES VANSKELIG —

Det burde vært nok for en kveld, men det viste seg at det store talentet var tilstede i overflod nettopp denne kvelden, som i følgende eksempel hvor jeg betegner spillerne anonymt som Nord/Syd for å oppmuntre til en helt objektiv bedømmelse. Vest spiller 4 spar etterat Nord har åpnet og gjenmeldt ruter. Blindemanns og Syds kort:

♠ E D x x
♥ K x x x x
♦ x x
♣ x x

♠ Kn
♥ Kn x x x
♦ K 9 x x
♣ x x x x

Nord spiller ut ruter Ess (Syd legger styrke) og fortsetter med ruter knekt som Syd stikker og returnerer en liten hjerter. Ved spilllets slutt, når Vest har kastet sin kløvertaper på Østs godspilte hjerter Konge, vil Nord i all vennskapelighet få vite hvorfor man spilte hjerter, mens Syd spør i samme muntre stemning hvorfor man spilte ruter Knekt. Nord's spøkefulle bemerkning om at «hjerter kan jeg vel spille sjøl for ä??» ansees ikke å vedkomme diskusjonen sålenge partene er

enige om at hjertespillet kan betegnes som sinnsvakt.

Nord valgte ruter **knekt** fordi:

- 1) Syds kast på Esset **kan** vise 4 små ruter,
- 2) Har Syd ruter Konge vil Nord sikre seg at Syd **stikker** av h. t. kløvergjennomspill.

Til dette svarte Syd:

- 1) Hvis Syd på 1. stikk legger ruter 9 fra 4 små ruter (tvilsomt i trumfkontrakt), har Vest igjen ruter Konge alene, slik at det er likegyldig hvilken ruter Nord spiller.
- 2) Betraktes som ÆREKRENKENDE.  
Stoler man på sin makkers meldinger (bør alltid gjøres da statistikken viser at de er 50,3 % holdbare) vil en hvilken som helst Syd som kan telle til 13 stikk over en hvilken som helst ruter og tilogmed Syds egenartete bestemor hadde skjont at kløver er det eneste rimelig tilbakespill. Imidlertid oppfattes Nords valg av ruter knekt istedenfor Dame eller liten ruter) som krav på et **urimelig**

tilbakespill. Hva så er mer urimelig enn hjerter?

Syd innrømmer at det er Nord som plag-somt ofte har rett og innser at hjerter-spillet kan under **ingen** omstendigheter være en lønnsom forretning. Syd påstår bare at Nords spill har bidratt til en forståelig misforståelse som det ikke behoves å kjeftes om i mer enn et kvarter.

Da Nord/Syd ikke kommer videre i forhandlingene, bes landets eksperter om å megle ved å fylle ut nedenstående skjema (gjørne i 3 eksemplarer).

Sett kryss: Jeg støtter Nords påstander.  
Jeg støtter Syds påstander.

Er dette grunn til skilsmisse? Eventuelt mord? (Stryk det som ikke passer).  
Hadde De heller spilt noe annet? f. eks. poker?

Underteignet

Jth

—Thorsen vant over Rival I — på scoren 12930 mot 12570.

Vi er meget begeistret over at en kvinne, Jane T. Hamre har bidratt i Norsk Bridge med en artikkel. Vi blir ikke akkurat overlesset med stoff fra spinnesiden. Vi har fått det inntrykket at våre kvinnelige lesere liker seg best i kommentatorens rolle. Men kanskje vi nå etter hvert får høre mere fra den siden.

Vi kan trøste engstelige lesere av Jane T. Hamres oppkvikkende innlegg, at det gikk godt tilslutt. Hennes makker tok på seg minst 10 % av skylden og sporenstreks la hun opp en hånd med bare hjerter. Der-

med heter paret fra nå av Myhre—Myhre. Vi gratulerer!!

Det er stor interesse for Agnar Renolens bok «SEM, det moderne meldesystem». Blant annet gir Erling Wagle i Dagbladet boken en saklig og velfortjent god omtale. Han sier blant annet: «Mellom permene på denne 148-siders boken rommes det virkelig mye interessant bridgestoff».

Og videre: «Den er meget leseverdige, og meget godt skrevet. Spesielt vil turneringsspillere ha utbytte av å studere den om ikke annet for å finne forbedringer til sitt eget system. En fordel til: Boken er billig!»

Sandefjord Bridgeklubb er alt ute med innbydelsen til Parkturneringen 11., 12. og 13. juli 1969.

Turneringen er alltid overtegnet så de som alt nå vet at de har disse dagene til disposisjon, har ingen grunn til å vente med anmeldelsen. Leif Bryde er turneringsleder.

Vi klipper fra Fortunaposten.

## EN IDE?

I alle de 561 bridgeklubber i Norge som er tilsluttet NBF, arrangeres det hvert år klubbmesterskap — og gjerne bruksgjenstander i sølv (skjeer, gaffer o.l.) askebe-gre og keramikk, bøker m.m. Noen større oppfinsomhet når det gjelder variasjon på premiebordet har vært lite merkbar. (Bortsett fra de større turneringer).

Vi har et forslag som vi mener må være godt. Hvorfor ikke bruke «Norsk Bridge» som premie? Et årsabonnement koster bare kr. 35,— og dette kan jo være en passende 1. premie i et klubbmesterskap. Vi tror en slik premie ville være populær. Dessuten vil klubbene på denne måte kunne gi en effektiv støtte til «Norsk Bridge» — og

dermed også til norsk bridge. Altså: Ved neste turnering bruker vi «Norsk Bridge» (1 års abonnement) som premie. **H.**

## N.M. FOR PAR

Plassene i N.M.-finalen er nå fordelt. Det er til årets mesterskap anmeldt 3681 par = 58,43 par bak hver finaleplass. Som vanlig får Oslo den største andelen 10 plasser + finalistene fra i fjord. Fem kretser får 3 par det er Vest-Agder, Bergen, Møre og Romsdal, Trondheim og Rogaland.

## MESTERPOENG

Nærmere 850 mestre er registrert før fristen gikk ut 31. desember. Det forbauser oss at noen av de beste spillerne som fremdeles er aktiv, har unnlatt å registrere seg. Selv om de ikke vil være med på denne morsomme konkurranseformen, så burde de absolutt støtte bridgen på denne måten, en hobby som har gitt og gir så meget.



## Rundt omkring

Stavanger Bridgeklubb var uhyre heldig i 3. runde i N.M. for lag.

Første laget Finnvald—Roth og Andreasen—Mathiesen vant riktig nok med 109 poengs overvekt, mens resten av kampene hang i en tråd. Lag III vant med 2 poeng over Leiken, Kristiansand. Lag V kom hjem fra Haugesund med 1 poengs seier over Augvald II og Lag II Høie—Strøm—Mjåland

Bridgeklubber  
kan også  
annonseres i



**NORSK BRIDGE**

# COTTERS GRANDKONVENSJON

Vi kommer så over til 3. avsnitt i Cotterkonvensjonen der de første svar etter grandåpning er:

## 2 hjerter eller 2 spar.

Disse svarmeldinger er krav for en runde, de viser minst 5 kort i den meldte farve og sammenlagt så gode verdier, at utgang er innenfor rekkevidde.

Etter at meldingene har gått 1 grand — 2 hjerter eller 2 spar melder grandåpneren som følger:

1. med kun 2 trumf og minimum, meldes 2 grand.
2. med kun 2 trumf og maksimum, meldes 3 grand.
3. med 3 trumfer og minimum, meldes 3 trekk i farven.
4. med 3 trumfer og maksimum, meldes ny farve.
5. med 4 trumfer og minimum, meldes 4 trekk i farven.
6. med 4 trumfer og maksimum, hopp i ny farve.

Man får her et meget nyansert svar av grandåpneren, og da disse svarhender med 5-kortfarve i en av majorfarvene er svært hyppige, er fordelene iøyenfallende. Dessuten behandles lettere en 2-farvet hjerter-spar hånd.

Eks. 11

K Kn x x x - D Kn x x x - x x - x

Her kan man rolig melde 2 spar etter makkers grandåpning, og så i neste melding eventuelt vise hjerterfarven hvor det ikke var tilpasning i spar. Hjertermeldingen vil logisk vise 5 kort da man jo ikke har meldt 2 ruter etter grandåpningen.

Endelig kan man som følge av at 2 hj. og 2 sp. er krav for en runde, la alle hoppmeldinger på 3-trinnet være så sterke, at

de blir slemoppfordringer, hvor grandåpneren også overlates initiativ til å undersøke om der virkelig skal meldes slem.

Eks. 12

K 10 x x x - Kn x x - K x x - x x

Etter meldingene 1 gr. - 2 spar - 3 spar melder man pass idet det ikke kan være reelle sjanser for utgang.

Eks. 13

Ess Kn x x x x - x - Kn x x - x x x

Etter meldingene 1 gr. - 2 spar - 2 gr. melder man 3 spar som kun er et ønske om å spille denne kontrakt fremfor 2 grand. Er hånden så sterk at man vil spille 4 spar, må man melde denne direkte i annen meldrunde.

Eks. 14.

K D 10 x x - x x - K D 10 x - x x

Hvis meldingene går 1 gr. - 2 spar - 3 ruter melder man 4 ruter med ovennevnte kort. Meldingen er et slemforsøk med ruter som trumf hvis grandåpneren vel å merke har 4-kortfarve her.

Vi kommer nå over til 4. og siste avsnitt i Cotter, og det er

## HOPP TIL 3 TREKK I FARVE ETTER GRANDÅPNING.

Disse meldinger er slemoppfordrende og viser en solid 6-kortfarve og verdier som er tilstrekkelig sjansegivende til slem hvis grandåpneren har maksimum.

Eks. 15

Ess x x - K x x - K D x x - Ess Kn x

Med ovenstående kort åpnes med 1 gr., og når makker svarer 3 hjerter, melder man 4 kløver. Man har god støtte og maksimum (dette er ikke kun et poengspørsmål, men liksom meget et spørsmål om toppverdier: Ess og konger), og dette vi-

ses ved den indirekte metode: nemlig å melde ny farve.

Uten trumfstøtte og med minimum, melder grandåpneren 3 grand. Med en honnør i støtte og minimum, meldes 4 trekk i farven hvis det er majorfarve. Støtte til 4 trekk i minorfarve er derimot et mildt forsøk på å godta sleminvitasjonen, dog begrenset av at det ikke er meldt ny farve. Som svarhånd har De

D Kn x x - K D Kn 10 x x - Ess x - x

Makker åpner med 1 grand og De hopper til 3 hjerter. Makker svarer 3 spar, og nå melder De 5 spar. Denne melding viser at man vil spille slem, og kanskje har sparfarven interesse, hvis ikke så har vi alltid en solid trumffarve i hjerter.

## COTTERS GRANDPRINSIPER

kan også tillempes 2 grandåpninger.

A. Svaret 3 ruter på åpningsmeldingen 2 grand spør etter edel 4-kortfarve. Uten major-A-kortfarve er åpnerens svar 3 grand. Med en edel 4-kortfarve meldes farven. Med begge de edle 4-kortfrevne, meldes

spar først. Hvis så svarhånden — etter åpnerens 3 spar — sier 3 grand, kan åpneren (hvis han har 4-kortfarve i hjerter) melde 4 hjerter.

NB: Man må være oppmerksom på at 3 ruter kan være en naturlig melding. Det vil i så fall fremgå av neste melderunde, og det henvises til de tilsvarende foranstående varianter.

B. Svaret 3 kløver over 2 grand krever et konvensjonelt rutersvar, altså 3 ruter. Men her, etter 2 grand åpning, er det ikke tale om noen «sign off». I denne situasjon foreligger kun en melding som er «sign off» og det er PASS. Men 3 kløversvaret har sin misjon for det er beskjeden om at svarhånden sitter med en så svak hånd at han ikke vil lenger enn til utgang.

Svaret 3 kløver bør brukes med hender under 6 poeng — selv med 6-kortfarve — hvis da ikke fordelingen er helt ekstrem. Konvensjonen tillater også konstruktive meldinger på 3 og 4 trekk i hjerter og spar.

## Kommentarer til spilleprøven på side 1

♠ 10 9 4  
♥ 10 5 2  
♦ E 5 2  
♣ E 8 4 3

♠ 8 5 3  
♥ E K Kn 6  
♦ Kn 10  
♣ K Kn 10 5



♠ 6 2  
♥ D 8 4 3  
♦ 9 8 4 3  
♣ D 9 7

♠ E K D Kn 7  
♥ 9 7  
♦ K D 7 6  
♣ 6 2

Syd skal stjele den tredje hjerteren med spar knekt og spille liten kløver fra begge hender. En av motspillerne vinner sticket og spiller spar. Syd stikker med damen og fortsetter med kløver til esset og liten kløver fra bordet til Syds trumfkonge. Nå følger ruter til esset og blindemanns siste kløver til spillerens spar ess.

Spar 10, 9 tar ut de uteværende trumfene og Syds ruter konge, dame tar de to siste stikkene. Dette er en bedre spillemåte enn å spille på rutersits 3—3 med tilleggssjans på at eventuell ruterlengde sitter sammen med tre trumf.