

NORDISK BRIDGE = MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

AKTIER

KJØP OG SALG

Kapitalanbringelse
Formuesforvaltning

THRANE-NIELSEN A/S

KIRKEGATEN 20 · TELEFON 26926

Hvem vil skaffe

**NORDISK
BRIDGE-
MAGASIN**

nye abonnenter?

Alle bridgespillere som har interesse for at deres magasin kan bli mere og mere utbredt bedes skrive til forlaget.

PRØVENUMMER

til gratis utdeling sendes portofritt til alle som vil hjelpe oss med å få nye abonnenter.

HØI PROVISJON

betales, skriv straks efter prøventr. og betingelser.

Postadresse:

NORDISK BRIDGE-MAGASIN

**A. M. HANCHES FORLAG
RÅDHUSGATEN 2A
TELEFONER: 12 181 / 24 910
OSLO**

NORDISK

B R I D G E

MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND

Nr. 10

Desember 1935

6 årg.

UTGITT AV: A. M. HANCHES FORLAG, OSLO

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.
Årsabonnement kr. 6,00. Redaksjon og ekspedisjon: A. M Hanches Forlag,
Rådhusgt. 24, Oslo, tlf. 12181, 24910. Redaktør: Otto Krefting.

MEDARBEIDERE:

Oluf Aall, Oslo

Ivar Anderson, Stockholm

Johannes Brun, Oslo

Bjarne Brynildsen, Bergen

Ely Culbertson, New York

Josephine Culbertson, New York

A. E. Manning Foster, London

Reidar W. Gundersen, Oslo

Eilif Heiberg, Oslo

Jan Groos Helmer, Oslo

Per Helmer, Oslo

S. Holter-Sørensen, Oslo

A. Midsem, Ålesund

Edw. C. Mowinckel, Bergen

Isak Nielsen, Oslo

N. M. Nielsen, Oslo

Trygve Sommerfelt, Oslo

Paul Stern, Wien

Morten Wagle, Oslo

Johan Warburg, Kjøbenhavn

Norsk Bridgeforbund

President:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Vicepresident:

Lektor A. Lac. Tønnesson, Moss

Kasserer og sekretær:

Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens

kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo

Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Klubber og foreninger tilsluttet Norsk Bridgeforbund pr. desember 1935.

- Bergen:* Bergens bridgeklubb.
B.P.S.'s bridgeklubb.
Bergens handelsfor. kl.
- Borknes:* Borknes bridgeklubb.
- Bærum:* Bærum's bridgeklubb.
- Drammen:* Drammens bridgeklubb.
St. Olavs klub.
- Flekkefjord:* Flekkefjord br.klubb.
- Fredrikstad:* Fr.stad bridgeklubb.
- Grimstad:* Grimstad bridgeklubb.
- Halden:* Gimle bridgeklubb.
Halden bridgeklubb.
- Harstad:* Harstad bridgeklubb.
- Haugesund:* Haugesund br.klubb.
- Hønefoss:* Ringerikes bridgeklubb.
- Jørpeland:* Klubben.
- Kristiansand S.:* Foreningen.
- Kr.sund N.:* Kr.sunds br.klubb.
- Lillehammer:* Lilleh. herreklub.
- Moss:* Moss bridgeklubb.
- Narvik:* Narvik bridgeklubb.
- Oslo:* Ala.
Astra.
B.F.S.s bridgeklubb.
Bridgeklubben for damer.
Ball- og Skiklubben av 1914.
De 4 ess.
Den merkantile klubb.
Den Norske Ingeniørforen.
Duplikatklubben.
Ekko.
Farmasøitisk bridgeklubb.
Faresonen.
Forcing Femina.
Forcingklubben.
Game.
Hjerterdame.
Hobby.
- Honnørene.
Kløverto.
K.N.A.
K.N.S.
Kongen.
Kløvernekt.
K.F.B.
Kontraktklubben.
Kristiania klub.
Nordisk klub.
Norske selskab.
1934-klubben.
Oslo bridgeklubb.
Oslo Lysverkers br.klubb.
Oslo Handelstands forening.
Sporty.
Storemomp.
The Spoilers.
Thor.
Åtteklubben.
- Rjukan:* Rjukan bridgeklubb.
Bridgeklubben «Grand».
- Sandnes:* Sandnes bridgeklubb.
- Skien:* Skiens bridgeklubb.
- Stavanger:* Stavanger bridgeklubb.
Stavanger Klubselskap.
- Steinkjer:* Duplikatklubben.
- Svolvær:* Svolvær bridgeklubb.
- Tromsø:* Tromsø sjakk- og bridgeklubb.
- Trondheim:* Forcingklubben.
- Tønsberg:* Tønsberg bridgeklubb.
- Vadsø:* Vadsø klub.
- Ålesund:* Ålesunds priv. br.klubb.
Ålesunds klubselskap.
- Ålgård:* Ålgårds bridgeklubb.
- Ås:* Assistentklubben.

Sadar Sahibs premieoppgave.

Tilslutningen til denne oppgave har vært ganske usedvanlig. Da dommerne bestemte sig for å ta dommerhvervet ante de ikke, at der skulde komme en slik strøm av besvarelser. Naturligvis gledet det oss i høi grad å se denne overveldende interesse, å se de mange som ofret både tid og arbeide på å trenge inn i denne nye materie. Og en stor del av besvarelsene er meget gode, flere av dem er fremragende små avhandlinger. Dommerne sender alle løserne sin beste takk og hilsener — vi håper å kunne møte igjen.

Premielisten fikk dette resultat.

1ste premie. P. Thorshaug — Oslo.

2nen premie. O. Kierulf — Oslo.

Wagles bok tilfalt:

K. Fr. Dawes, Oslo.

Fru Edel Olsen, Bergen.

A. J. Richardsen, Oslo.

Per Schjetne, Trondhjem.

Otto Steen, Namsos.

O.r.sakfører Kreftings 35-blokken tilfalt:

Fru Ruth Iverssen Bie, Trondhjem.

E. Henriksen, Oslo.

Hans Helmen, Hønefoss.

Fru Major Johansen, Oslo.

Sigurd T. Johnsen, Drammen.

Finn Kullerud, Risør.

S. Nuland, Halden.

Kai Nyquist, Oslo.

Arild Solberg, Trondhjem.

Magnus Torvaldsen, Strømmen.

Foruten disse kunde det være både den ene og den annen der kunde fortjene å nevnes, men vi har et innskrenket spalterum til rådighet. Avgjørelsene har ikke vært lette i mange tilfelle. De fem-seks beste besvarelser lå hakk i hel, men vi håper og tror, at vi har funnet det riktige.

Og her har deltagerne Sadar Sahibs oppgave med løsning.

Opgaven lød slik:

Syd har som giver med denne hånd:

♠ E.K.D.kn.10.7.

♥ E.K.D.kn.3.2.

♦ 3

♣ Ingen

åpnet med en to spar-melding. Nord svarer første gang med tre ruter, hvorefter sluttmeldingen blir 7 spar, doblet av Vest. Syd vant sin kontrakt. Motparten avgav ingen positiv melding utenfor Vests dobling.

De tretten stikk på Syds plass inneholdt følgende kort:

		Stikk nr.		
		2	3	
♠ 10	♠ E.4.3.2.		♠ K.6.5.	
♣ E.9.2.			♦ 2	
4	5	6		
♥ E.6.5.4.	♥ K.9.8.7	♠ 8		
		♥ 10.2.		
		♣ 3		
7	8	9		
♦ 3	♠ kn.	♠ D.9.		
♣ K.D.kn.	♦ 8.6.4.	♣ 7.6.		
10	11	12		
♠ 7	♥ D.	♥ kn.		
♣ 10.8.5.	♦ 7.5.	♦ D.10.9.		
	♣ 4			
	13			
	♥ 3			
	♦ E.K.kn.			

Kortene i de tretten stikk skal fordeles på de fire hender, Syd, Vest, Nord og Øst — Syds har man jo opgitt. Hver hånd skal tildeles sine 13 kort og der skal gis begrunnelse for plasseringen.

Løsning:

Av stikk nr. 7 ser vi at Syd på blindemanns konge har kastet sin ruter 3. Vi kan derav slutte at blindemann ikke har hatt kløveress, ti skal ruter 3 først kastes, så skjer det sikrest ved første anledning. Vi kan videre slutte at også ruteress har sittet hos motparten, ti det vilde være urimelig å kaste et innspillskort til bordet, som ikke kan ha hatt mange muligheter for å komme inn. Det kan tenkes at spillet har vært så oplagt at Syd har kunnet jonglere etter behag, men herimot taler Vests dobling, som vi kan se må være gjort på styrke i håndkort. At Vest således har hatt minst et ess er innlysende. Som nevnt viser Syds spill, at motparten må ha hatt ruteress og kløveress, — Syds spille-måte vilde ellers være uforståelig.

Da kløveress i første stikk etter det anførte må ha sittet

FORSIKRINGS-AKTIESELSKABET

NORDEN

STIFTET OSLO 1867

BRAND - BIL - ANSVAR - ULYKKE - INDBRUD - MASKIN - SJØ

hos motspillerne, gjelder det å avgjøre hvem av dem har hatt det. Kløver 2 i stikk 1 er kommet fra bordet, idet der senere i spillet er kommet mindre kløver enn nieren fra blindemann og der jo ingen grunn er til i første stikk å legge annet enn bordets minste kløver. Altså må enten esset eller nieren i første stikk være spilt av Vest. Av stikk 7 sees at to av de der spilte honnører ikke har sittet hos Vest. Et utspill av nieren kan da hverken være invitt eller toppen av ingenting — med andre ord, nieren kan ikke være spilt ut. Vest må ha åpnet med kløveress — han har jo også doblet — og nieren er et styrkekast fra Øst.

De små spar i stikk 2 og de små hjertene i stikk 4 og 5 er bare å fordele mellom Vest, Nord og Syd som kryss. Da blindemann har gjort stikk for spar 8 i stikk 6, må det være en av motspillerne der er renons i trumf i 3dje stikk.

Vi vet at blindemann har hatt minst spar 8 tredje — og spørsmålet er om han også har halt spar 9? Foruten minst tre spar vet vi at blindemann har hatt to hjertene og

meldingen forteller at han har minst en firekortfarve i ruter. At farven ikke har vært mer enn fire viser stikk 8, 11, 12 og 13, idet ruter ikke kan være lagt fra bordet i andre enn disse stikk. Men er i stikk 9 en kløver eller spar 9 lagt fra bordet?

Hvis spar 9 er lagt fra bordet er det påfallende at Syd på blindemanns i stikk 8 utspilte ruter bruker sin sparknekt — spar 7, som kommer i stikk 10 er jo like god. Når Syd bruker sparknekt, er det overveieende sannsynlig at han har en grunn — og denne grunn må være at spar 9 sitter efter ham, altså hos Vest — Syd har ikke villet løpe den minste risiko. Spar 9 har sittet tredje hos Vest, og det er da Øst som i stikk 3 har lagt ruter 2, et svakhetskast, som viser at ruteress har sittet hos Vest. Men har Vest spar 9, må også hjertene 10 ha vært hos ham, idet stikk 6 ellers vilde gått til motparten og beten vært der. Nu kan vi også tydelig se hvorfor Syd i stikk 1 anvender en trumfhonnør — med 9 trumfer på begge hender har han en chance til

BRIDGE-UNDERVISNING

Arkitekt Morten Wagle • Autorisert bridgelærer • Telefon 41 654

å gjøre spar 8 til innkomst-kort på bordet for å ta kløverkonge. Da dette ikke slo til har han måttet spille på at både siste spar og hjerter satt på samme motspillers hånd.

Vi kan nu fordele de seks første stikks kort på de respektive hender. Men i stikk 7 kommer både kløverdame og knekt fra motspillerne, som begge har lavere kløver, hvad stikk 10 viser. Det er tydelige bluffkast, som forteller at heller ikke kløver 10 har sittet hos blindemann, der derved hadde fått et ekstrastikk, som på det tidspunkt ikke kunde risikeres. Begge motspillerne har hatt fullstendig kontroll over kløverfarven. Da stikk 1 viser styrkekast i kløver fra Øst, er det ham som har hatt damen, idet Øst med knekten vilde lagt en liten kløver, slik som han gjorde i ruterfarven, hvor han har hatt knekten, hvad stikk 13 forteller oss.

Kortene i stikk 7, 8, 9 og 10 kan nu også fordeles efter hvad foran er sagt. I stikk 13 kommer hjerteren fra Syd. Ruteress har vi før plasert hos Vest, og kongen må være fra blindemann, der på grunn av sin melding må ha ca. halvannet honnørstikk. Han har kun et halvt i kløver og må da ha et i ruter, d.v.s. damen og kongen i farven. Ruter-knekt er Østs. I stikk 12 er hjerteren Syds, ruterdame bordets og de to andre rutere kommer fra Vest og Øst.

Så har vi bare stikk 11 igjen. Her er hjerterdame Syds og en av ruterne blindemanns, som jo har minst fire kort i farven. Men hvem har lagt den annen ruter?

Øst har vist en spar, to hjertere — og utenfor stikk elleve kan vi telle fem kløver fra Øst. Er kløver 4 i stikk elleve lagt av Øst, må Øst oprinnelig kun ha holdt fire ruter. Øst

Tenkning tynner håret

bruk derfor

WATZINS KERATIN
preparater

De effektive midler med den noble parfymering.

vilde ikke med bare fire ruter vovet å legge ruter 2 i tredje stikk med konge, dame fjerde i farven på bordet og uten kjennskap til om Syd har ruteress. Det er Øst som har lagt en ruter i ellefte stikk.

Vests, Nord's og Øst's hender kan angis således:

Nord: Blindemann

♠ 8.x.x.

♥ x.x.

♦ K.D.x.x.

♣ K.x.x.x.

Vest:

♠ 9.x.x.

♥ 10.x.x.

♦ E.x.x.

♣ E.kn.x.x.

Øst:

♠ x.

♥ x.x.

♦ kn.x.x.x.x.

♣ D.10.9.x.x.

Flere av løserne har kritisert at der som sluttmelding blev meldt syv og ikke seks. Vi skal bare bemerke at det ikke er spørsmål om hvorvidt storeslem er korrekt meldt — den *blev* meldt — kanskje har på Syds plass sittet en spiller, som ikke er glad i oplagte seksere og har funnet ut at en syver i dette tilfelle ikke var så rent bort i veggene.

Også Vests utspill av kløveress er blitt kritisert. Men hvis Syd, som kanskje har vært en luring, efter Nord's rutersvar har meldt både hjerter og kløver, så har det ikke vært så lett for Vest, som da med god grunn har vært engstelig for å spille ruter og som heller ikke har vovet å spille spar eller hjerter av frykt for at Nord kanskje kunde kaste sine kløver på en lang hjerter hos Syd. Vi vet ikke hvad der er foregått, vi bare antyder — opgaven sier oss bare, at *Sluttmeldingen* blev 7 spar.

Opgaven er hentet fra en hittil ikke publisert bridgenovelle av Sadar Sahib med tittel «Fjerde Dimensjon». Den er forenklet i høi grad — den oprinnelige form vilde krevet så meget arbeide og tid som vi ikke kunde vente mange av våre lesere hadde anledning til å ofre på en bridgeoppgave. Det er mulig at denne novelle en gang kommer her i magasinet. Så kan leserne selv dømme.

Et nyttig hjelpemiddel ved
bridgebordet:

Systemblokken 1935-36.

Pris kr. 0.90.

Beregningsmåten ved Den internasjonale bridgeligas turnering i Stockholm til neste år

På den kongress som Den internasjonale bridgeliga holdt i Bryssel i juni måned blev det nedsatt en komité som skulde fastsette regler for de kommende turneringer.

Ingeniør *R. G. Tugendhat* fra Brünn, Tsjekkoslovakia har fremsatt et forslag som komitéen har akseptert og som altså blir å anvende ved den internasjonale turnering i Stockholm til neste år. Man skal der spille på følgende måte:

1. Hvert lag spiller et visst antall spill mot hvert av de andre lag. Hvor mange spill det blir, avhenger av hvor mange land som melder sig, idet man ikke noen dag skal spille mere enn 56 spill. (Vær f. eks. turneringen i 6 dager, kan man således få spilt maximum 336 spill).

2. Hvert lag blir ved turneringens start tildelt en såkalt «startscore» på 300 eller 200 matchpoint.

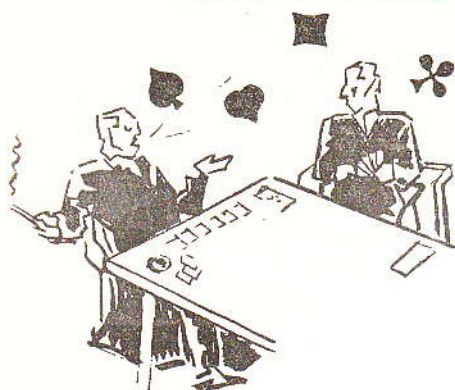
3. Vunne og tapte matchpoint får følgende innflytelse:

a) De matchpoint som hvert lag taper, blir å trekke fra

hvert lags startscore. Har f. eks. i en kamp mellom de to land A og B landet B tapt ialt 80 matchpoint og A 70, vil B stå dårligst, idet man for dette lands vedk. trekker fra hele 80 point fra startscoren, mens man fra A's score bare trekker 70 point. Begge disse land vil imidlertid stå dårligere enn to andre kjempende land C og D hvor svingningene er mindre, f. eks. C 25 mot D 15.

b) Vinner av en kamp mellom to lag legger til sin startscore: differansen mellom vunne og tapte point. A og D vil således begge i det ovennevnte eksempel få tillagt 10 matchpoint til sin startscore.

c) Vinner av en kamp mellom to lag legger videre til sin startscore en bonus på 10 matchpoint, hvis differansen mellom det vinnende og det tapende lags score er større enn antallet av spill som de to land har spilt mot hinannen dividert med 4. Har man såle-



I
forbindelse
med disse

merker

og

firmær

vil De spille
bedre enn

Culbertson

Man spiller
fin bridge

i dress fra

Backe & Johannessen

Skreddere. Oslo

Telefon 26.550. Karl Johansgt. 18

Stålrørsmøbler

Se min bridgestoll!

Ustillinglokalet, Ruseløkv. 7!

EINAR RUSTAD

Ruseløkv. 5!!

Trenger De briller ved kortbordet?



MARTIN VIIG

Optisk forretning, Kirkegt. 34, Oslo. Etabl. 1876

Hvem vil skaffe oss
nye abonnenter?

Spør Deres venner
og bekjente om De
kjøper eller om De
abonnerer.

Kommisjonærer
ansettes på meget
gunstige betingel-
ser. — Skriv efter
gratis prøvent. til
utdeling!



De Luxe

«Stjernerpipen»

Garantert
kittfri

PRIS KR. 5.00

Nordisk Bridge-Magasin

Rådhusgaten 24

Oslo

des spilt ialt 28 spill, må differansen være mere enn 7 for at man skal få 10 matchpoint i bonus. Er differansen mindre, får det vinnende land bare tillagt 5 matchpoint.

- d) Det tapende lag trekker fra sin startscore efter samme beregningsmåte som nevnt under c) henholdsvis 10 og 5 point.
- e) Intet land får bonus, hvis der ikke er noen differanse.
- f) Summen av de matchpoint et lag kan få tillagt sin score i en kamp mot et annet lag må ikke overstige mere enn det dobbelte av det antall spill som er spilt i denne kamp. Spilles det 28 spill, kan man altså ikke få tillagt startscoren mere enn 56 matchpoint. Derimot finnes det ingen begrensning når det gjelder antallet av de matchpoint man kan tape i en slik kamp.

4. Matchpointene telles på følgende måte:

En forskjell på

1— 30 sp.p. gir	1	matchp.
31— 60 « «	2	«
61—100 « «	3	«
101—189 « «	4	«
190—299 « «	5	«
300—399 « «	6	«

400—499	«	«	7	«
500—599	«	«	8	«
600—749	«	«	9	«
750—	og mere gir	10	«	

5) Det lag som tilslutt har flest matchpoint vinner turneringen.

Den internasjonale bridge-liga har altså forlatt den beregningsmåte som blev anvendt i Brüssel og som i en forenklet form er blitt brukt herhjemme ved en rekke kamper i den senere tid, bl. a. i Osloligaen, og som — såvidt vi forstår — er meget godt likt av de fleste som har praktisert den. Beregningsmåten — som forøvrig i det store og hele også er den samme som er blitt brukt i de populære kamper om Oslopokalen — blev nærmere omtalt i vårt forrige nr.

Spørsmålet om den nye beregningsmåte bringer vesentlige fordeler eller ikke, vil vi ikke her behandle i dets fulle bredde. Vi vil avvente Stockholmturneringen.

Dog finner vi å burde gjøre opmerksom på at det er absolutt nødvendig at alle land spiller de samme spill når denne beregningsmåte skal anvendes. Vi vet jo at enkelte spill har en tendens til å gi

større svingninger enn andre. Det vilde da være meget urettferdig her hvor de små svingninger settes i høisetet å la de forskjellige land spille forskjellige spill, således som man gjorde det i Wien. Av samme grunn passer beregningsmåten mindre godt når det gjelder et ulikt antall lag, idet *et* lag jo da må sitte over i hver runde.

Efter den nye beregningsmåte blir det ikke hovedsaken i en kamp mot et land å vinne flest mulig matchpoint fra det. En stor seir hjelper ikke så meget hvis man selv har tapt mange matchpoint under kampen eller m. a. o. spillene har hatt store svingninger og hvis de øvrige kjempende lag på samme tid har hatt små svingninger.

En slik seir blir — selv om den er ganske stor — nærmest en Pyrusseir. Det det i første rekke gjelder om er å tape minst mulig point. I denne forbindelse vil vi reise spørsmålet om hvordan saken skal ordnes, hvis et land ikke møter til en kamp. Vi savner bestemmelser herom i det utsendte reglement. En rettferdig ordning finner vi da at det må bli meget vanskelig å treffe.

Såvidt vi forstår er det fra et teoretisk standpunkt intet i veien for at et land som efter den vedtatte beregningsmåte har vunnet alle sine kamper, kommer til å stå dårligere enn et land som har tapt alle sine kamper, bare førstnevnte i de fleste kamper har hatt store svingninger, mens sistnevnte har hatt meget små svingninger. Dette vil vel ikke kunne forekomme i praksis, men bare tanken er i og for sig uhyrlig.

Bergens-bridge.

Turneringssesongen er nu på sitt høyeste også i Bergen og sikkert er det at interessen er større i år enn noensinne tidligere, og det vil ikke si så ganske litet.

Bergens Bridgeklubb har duplikatturneringer i tre mixed grupper, to dame-grupper og to herre-grupper. Tilsammen deltar der i klubbens duplikatturneringer cirka 170 damer og herrer. Turneringene vil ikke bli ferdigspilt før ut på våren så det er ennu for tidlig å kunne forutsi noe om resultatene. Noen desiderte favoritter er der ikke i noen av gruppene.

Jeg skal ikke trette leserne med å gjennemgå de mange interessante spill som hittil har forekommet, men jeg kan ikke bare mig for å gjengi følgende hender: I zonen fikk Øst sig tildelt:

♠ E.K.D.kn.x.x.
♥ x.
♦ E.K.D.x.x
♣ x.

og det er jo allerede finfint, men hvad vilde man ikke gi oss for å få en makker, som tilfellet var i denne turnering, med følgende hånd:

♠ x.
♥ E.K.x.x.x.
♦ x.
♣ E.K.D.kn.x.x.

Storeslem meldt og fått ved alle bord, selvfølgelig.

Foruten disse duplikatturneringer avholder Bergens Bridgeklubb også parturneringer omtrent en gang i måneden. Tilslutningen til disse turneringer er også bra, og i almindelighet deltar der mellom firti og seksti spillere.

Der er avtalt en match mellom et damelag fra Bergens Bridgeklubb og et damelag fra Stavanger, som skal holdes i desember. Videre får

Bridgeklubbens damelag anledning til å spille en match mot sin klubbs herrelag, og denne match vekker utvilsomt den største interesse hos damene.

Bergens Bridgeklubb skal spille en match mot et lag fra Bergens Handelsforening og videre skal et herrelag spille en match mot Stavanger. Eventuelt vil denne siste match bli spilt som triangelmatch mellom Bergen, Stavanger og Haugesund. Et damelag fra bridgeklubben skal så til våren til Oslo for å gi Forcing Femina anledning til revanche for nederlaget i Bergen i sommer.

Bridgeklubben har opnevnt sine uttagningskomiteer. For damelagens vedkommende består komiteen av Hj. Blydt-Grung, Lars Frønsdal og Bjarne Johnsen, og for herrelagene av fru Inga Arnesen, fru Anna Hermanrud og Bjarne Johnsen. Edw. C. Mowinkel er konsultativt medlem og opmann i begge komiteer.

Også i Bergens Handelsforenings Bridgeklubb florerer bridgen, men så mange turneringer som Bridgeklubben holder er det klart nok at der ikke kan bli tale om i denne for-

ening. Der spilles for tiden en parkonkurransse, og der er opsatt to vakre pokaler for det par som efter fire turneringsaftener står høiest i points. Til hver turneringsaftens seirende par utdeles der også mindre premier. Deltagelsen i disse parturneringer er ganske god, idet der nemlig deltar mellem femti og seksti spillere hver aften. Den 9/11 avholder Handelsforeningen også en mixed parturnering.

Bankfunksjonærene i Bergen har dannet sin bridgeklubb hvor der hittil er inntegnet cirka firti medlemmer. Foreløbig holdes der møte kun hver fjortende dag, men disse møteaftener har vært viet så pass alvorlige ting som foredrag og turnering med efterfølgende gjennomgåelse av spillene. Folk som i det daglige liv har meget med tall og lignende å bestille viser sig efter min erfaring på området meget ofte å være hurtige i begripelsen hvor det gjelder bridge og turneringer og den enestående hurtighet hvormed bankfunksjonærene satt sig inn i turneringsteknikken var da også rent forbløffende. Det er nemlig fint prestert av en forsamling hvor nitti pro cent av deltagerne aldri før hadde

deltatt i en turnering å spille vanskelige opgavespill på gjennomsnittlig tolv minutter pr. spill inklusive regnskapsføring og ombytning av kortene. Det er et godt tegn og jeg tror at Bankfunksjonærenes Bridgeklubb meget hurtig vil komme til å gjøre sig gjeldende. Klubben har også valgt sig en formann som bærer det navn som hos norske bridgespillere står høiere enn noe annet. Hans navn er nemlig inkassosjef Midsen.

Den Polytekniske Forening i Bergen har likeledes dannet sin egen Bridgeklubb. Dens formann er ingeniør Finn Svenkerud.

Norgesmesterskapet som blev spilt d. 12. oktober hadde samlet påfallende liten deltagelse fra Bergen. Der deltok nemlig ikke mere enn fire bord. Interessen for et Norgesmesterskap i bridge er stor nok, det er ikke det som er iveien, men man vil ikke være med og spille på forhånd opgitte kort. Et ordentlig Norgesmesterskap vil samle stor interesse i Bergen, hvad Forbundet utvilsomt vil få fyldestgjørende bevis for når så langt kommer. Det vilde imidlertid være meget ønskelig om reglement og detaljer kunne bli offentlig-

gjort så hurtig som mulig for i noenlunde god tid før mesterskapet tar sin begynnelse. til å treffe sine disposisjoner

Edw. C. Mowinckel.

Kampen mellem Bryne, Sandnes og Stavanger.

Mellem Bryne, Sandnes og Stavanger Bridgeklubber blev a 6×4 spill i løpet av november med sådant resultat —: spillet 2nen runde i tre serier

	Sandnes			Bryne			Stavanger		
	Spillep.	M.p.	Sluttp.	Spillep.	M.p.	Sluttp.	Spillep.	M.p.	Sluttp.
Serie I 7/11	+3250	122	12	+1170	94	9	÷4420	60	3
» II 14/11	÷3080	67	7	+4590	124	12	÷1510	91	5
» III 18/11	+2600	107	11	÷6590	60	0	+3990	127	13
Sluttresultat	+2770	296	30	÷ 830	278	21	÷1940	278	21

Første runde blev vunnet Bryne 21 og Stavanger 21. ifjor av Bryne Bridgeklubb Pokalen skal vinnes tre ganger med 25 mot Sandnes 24 og gær uansett rekkefølgen. Stavanger 23 point.

2nen runde vant Sandnes i år som Med bridgehilsen ovenfor med 30 point mot

Stavanger Bridgeklubb
T. Tjermestad.

Astra, Oslo
mot Moss bridgeklubb.

1. desember fant den 2. turnering sted mellem disse to

klubber. Turneringen blev denne gang holdt i Oslo. Også nu vant Oslolaget, (323 mot 232 point).

Osloligaen.

Efter 4. runde er stillingen:

Klasse A.

Nr.	Klubber:	Kamper:			Slutt-point:	Kamp-tall:
		v.	u.	t.		
1.	Astra	4	0	0	8	149
2.	K.N.S.	3	0	1	6	142
3.	De fire ess	2	1	1	5	134
4.	Faresonen	2	1	1	5	126½
5.	B.F.S. Bridgeklubb	1	1	2	3	114½
6.	1934-klubben	0	2	2	2	121½
7.	Duplikatklubben	0	2	2	2	121
8.	The Spoilers	0	1	3	1	115½

Klasse B.

1.	Ekko	3	0	1	6	148
2.	Kløverknekt	2	2	0	6	134½
3.	Honnørene	2	1	1	5	137
4.	Ingeniørforeningen	2	1	1	5	133½
5.	Oslo Bridgeklubb	1	1	2	3	123½
6.	K.N.A.	0	3	1	3	116
7.	K.F.B.	1	1	2	3	109
8.	Forcing Femina	0	1	3	1	122½

Klasse C.

1.	Kløverto	3	1	0	7	145
2.	Hjerterdame	3	0	1	6	137
3.	Kontraktklubben	2	0	2	4	131½
4.	Ala	2	0	2	4	130½
5.	Farmasøjtisk br.kl.	2	0	2	4	121
6.	O.L.B.	1	1	2	3	125
7.	Storemomp	1	1	2	3	121½
8.	Game	0	1	3	1	112½

Der gjenstår 3 runder.

Triangelkampene i Oslo.

1. Forcingklubben	3	0	1	6	141½
2. Forcing Femina	3	0	1	6	130½
3. The Spoilers	0	0	4	0	112
score:					
1. Astra	6	8	2	20	+ 4060
2. K.F.B.	4	8	4	16	+ 1140
3. Forcingklubben	2	8	6	12	÷ 5200

Der gjenstår 2 kampdager.

Sadar Sahibs bridge- noveller.

Magasinet har sikret sig to av disse noveller, som ikke før er publisert i Norge. Den første «Dødens Tegn» kommer i dette nummer, og den annen «Det Hellige Tempels Prestinner» kommer i februarheftet. Disse to noveller sammen med «De fire Konger i Østerland»

danner en serie og hører sammen. Den siste er publisert i Aschehousgs Magasins desemberhefte 1934, hvor lesere som skulde ønske å stifte bekjentskap med kong Mattala og hans vesir, Kaddar Kahn, vil finne dem. Hvis det skulde vise sig å være et ønske hos flere av våre lesere, kan vi godt ta inn «De fire konger i Østerland» i januarheftet.

Forøvrig alt i
**Herre- og Gutte-
konfeksjon**

Egen avdeling for måltagning.

Salg direkte fra spesialisten:
STOR-KO-FA
Storgatens Konfeksjonsfabrikk

Utsalg: Storgaten **7**, 2. etasje
(1 minutt fra Stortorvet)

Telefoner: 20 579 — 25 097 — 16 148

Norges
største
utvalg
i
**DULSTERE-
VINTER-
FRAKKER**
med stropp og med belte
med stropp og uten stropp

Når vi snakker
om

K A F F E . . .

. . . så får vi den
ikke bedre enn

M Ø L L E N ' S

. . . Alltid god
kaffe fra

Kaffe  *møllen*

FRED. VON TANGEN-JORDAN
STORJOHANN'S HUS

Øvre gt. 10 · Solheimsgt. 25
Bergen

Dødens tegn.

av Sadar Sahib.

Eftertrykk forbudt.

«Er du alt oppe, Bill — har du funnet no'?»

Stemmen var ukjennelig, og det var også den Morryton, som kom sjokkende over terrassen, forvåken og ubarbert — i krøllete, lyseblå pyjamas.

Blaymore sendte ham et mønstrende blikk. «Sett dig ned litt, Morryton, jeg — tror — nesten — jeg har».

«Gud skje lov» — han nikket samtykkende til spørsmålet i Blaymore's blikk — «det begynner å ta på nervene, skal jeg si dig — jeg får ikke sove. Hvis vi ikke snart kan gjøre

no', setter jeg hele maskineriet i Downing Street i bevegelse. Ser du, Bill, det er blitt et mareritt, som jeg ikke kan få ut av tankene siden jeg var der ute — — jeg kan ikke — —».

Blaymore løftet advarende hånden — en av de mange parkarbeidere passerte bak dem, — lydløst.

De to venner satt i den vidunderlige sommermorgen ute på terrassen foran den skjønnepaviljong, der en gang langt tilbake i tiden var bygget til en konges yndlingshustru og nu var anvist dem under ophol-

BERGEN*Les og spill!*

Vi har
utvalget

KR. MADSEN

TYSKEBRYGGEN 5, TELEF. 11 482
BERGEN

Elefant=
apoteket

ROLF GREVE, Bergen

Spillkort og
Bridgeblokker

i stort utvalg

GIERTSEN

Smastrandgaten
Bergen

det i Takabar, Kong Mattalas residensstad. En vak bris gikk over sjøen foran dem og over morgendisen såes i det fjerne de tåkete konturer av Himalayas mektige masser. Alt Indias fugleliv utfoldet sig på sjøen og i jungelen rundt dens sivklædte sider, og hele landskapet flommet av tropernes farver og vellukt.

Men all denne herlighet gjorde denne morgen intet inntrykk på Blaymore og Morryton. Deres oppmerksomhet var rettet utover sjøen, hvor øier og ness etterhvert vokste frem av disen. Derute kom nettop på en liten klippeøi tilsyns en lav, fortlignende bygning — — Takabars fengsel. Ut gjennom dens mosklædte murer bar vinden selsomme rykter, rykter som under en nattlig svømmetur var blitt til uhyggelig sannhet.

«Har du noensinde hørt om «Dødens Tegn»? Det var Blaymore som spurte, — det kom hviskende — — i Østen har alle ting ører.

«Dødens Tegn?» Morryton frøs.

«Herute i Østen, hvor spådommer og åndemaneri er en del av livet kjenner alle til det,» fortsatte Blaymore, «hele hoffet er fullt av overtro, kongen og dronningen også — — og alle kjenner *Dødens Tegn*. Det var naturligvis bare et tilfelle det igår aftes, men det er forunderlig, hvor tilfellet av og til — — —».

«Jeg er ikke oplagt til å gjette gåter, Bill» — avbrøt Morryton.

«La du ikke merke til igår aftes, hvor stemningen blev

trykket, da kongen og dronningen trakk kort til den store turnering vi skal spille en rekke aftener fremover — — hvor dødbleke de begge blev — og hvor hoffet vekslet skyblikker — — kongen trakk spar 9 og dronningen ruter 9».

«Kan ikke det være nokså likegyldig?»

«Nei, det er det ikke — ikke for oss. Tvertimot. Jeg syntes nesten det var et skjebnens fingerpek, Morryton. Spar 9 og ruter 9 er overalt i verden *Dødens Tegn*.

Du vet jo selv hvor stemningen er dirrende og spent i hele palasset. Tross Kaddar Kahn vakter og utrettelige spioner kommer Babbastammens trusselbrev kongen i hende — ingen vet hvordan. Det er urettferdig mot kongen, ti vår kjære Mattala vil helst leve i ro, men Kaddar Kahn vil tømre en sterk og mektig stat — en stat, som fiender og naboer skal frykte og ære — — et land, som skal kunne leve i ro og sikkerhet

Forlang
Teachers Whisky

Kr. 13.50 pr. fl.

H. R. Advokat

Oluf Aall

Stortingsgaten nr. 16 VI

Telefon 10245

under den elskede landsfader, kong Mattala».

«Jeg gir pokker i hans tømring», sa Morryton, — «i denne sak er jeg Babbastammens mann — — jeg vil ikke finne mig i»

«Du har rett, Morryton, vi må handle, — Kaddar Kahn holder på å begå — — en politisk dumhet — —, la oss ennu en gang tale med Suddhar Singh.

— — —

I det halvmørke rum, hvor lyset bare kom inn gjennom de små avlange glugger høit oppe på veggen, stod Suddhar Singh.

«Ja, edle Sahibs, slik er fjell-

FORENEDE KULIMPORTØRER A/S

OSLO

Centralbord 81950

WILHELM JORDAN A S

Motzfeldtsgt. 10
Telefon 81830

Utenlandske
tresorter og finer

folkets lov. Babbastammen hadde intet valg da kong Mat-tala fordrev sine stedbrødre og den sårede kong Jannopar søkte fristed hos stammen, som alltid har vært et fritt fjellets folk. Tross han kjente fjellstammens skikker og gjestevennskapets ukrenkelighet, forlangte Kaddar Kahn Jannopar utlevert. Det var mot deres helligste bud og kunde ikke skje. Ved list fanget han da de fire prestinner ved Babbastammens Hellige Tempel og tok dem med som gidsler — — og nu truer han disse gidsler med døden, hvis Jannopar ikke utleveres — vi vet jo, Morryton Sahib og jeg — fra vår svømmetur derover, — Suddhar Singh pekte ut-over sjøen — at torturen ikke er glemt i Takabar fengsel —.»

Kortrenseriet

Tordenskjolds plass 3
II etasje tilh. Telf. 15 429

Pris kr. 2.50 for 2 kortstokker

Vi henter og bringer

«Hold op, Suddhar Singh — — hold op», — — Morrytons stemme var besynderlig hes.

«Skjer der disse prestinner noe, Sahibs, så vil der bli et evigt fiendskap i disse fjeller — — Kaddar Kahn vet ikke, hvad han gjør —». Suddhar Singh bøiet sig til jorden — — og det folderike dørdraperi falt lydløst sammen bak ham.

— — Da Suddhar Singh var forsvunnet, kastet Morryton sig i en fluktstol og kikket av og til stjålent på Blaymore, som var begynt en rastløs vandring frem og tilbake, frem og tilbake — — vandringer, som pleiet medføre at det blev vanskelig for en eller annen.

«Vi må bygge på Østens overtro, Morryton — og vi må bygge langsomt og gi tingene tid til å utvikle sig. Du vet, vi skal spille to aftener med kongen i turneringen, og jeg tror, vi skal — —» Blaymore tok en stol og plaserte ved siden av Morryton og hvisket ivrig. Etterhvert fikk Morrytons fortenkte ansikt tilløp til smil, og da han reiste sig og gikk i sin krøllete blå pyjamas og tilfeldigvis passerte et speil i hallen blev han stående og le høit av sin egen merkelige fremtoning. Da Blaymore noe senere hadde salt sig på terrassen, hørte han

Morryton plystre en feiende Sousa-marsch under duschen.

Det var et østerlandsk eventyr som møtte de to engelskmenn ved turneringen. Den praktfulle med søiler, marmorskulpturer og mosaik rikt smykkede hall lå i mørke med spillebordene som små lysende verdener. De hvite og farvede lysbunter stjal sig ut i rummets dunkelhet og fikk mosaikkens edle stener til å lue som funkende øine i de sære og demoniske figurer, som skaptes av det svakt skinnende marmor og de blafrende skygger. Gjestenes brogede gevanter, skinnende av diamanter og gull, av blå safirer og rødmende rubiner, gjorde levende et av Harun al Rasjids gjestebud. Urørilige, tenksomme og tause satt de rundt bordene, mens en hær av hvitklædte tjenerer som lydløse ånder beveget sig i halvskyggene langs hallens vegger — en virkelighetsfjern, eventyrets verden.

De to englendere hadde fått æren av å spille med kongen og dronningen de to første aftener. Majestetene synes å ha lykken med sig og var et godt



hestehode foran, da kongen fikk en kontrakt på tre grand. Han hadde åpnet med en kløver og med svar både i hjerter og spar fra sin makker var sluttmeldingen blitt tre grand. Og Blaymore, som hadde innkomst i sitt spares valgte å spille sitt ruteress.

Dronningen: Blindemann.

- ♠ K.kn.10.7.6.
- ♥ K.D.kn.5.
- ♦ D.kn.
- ♣ 10.2

Blaymore:

- ♠ E.5.5
- ♥ 10.7.2.
- ♦ E.K.9.5.2.
- ♣ 4.3.

Morryton:

- ♠ D.9.3.2.
- ♥ 9.8.6.4.3.
- ♦ 10.3.
- ♣ 9.7.

Kongen:

- ♠ 8
- ♥ E.
- ♦ 8.7.6.4.
- ♣ E.K.D.kn.8.6.5.

Wilh. Røer
Bakeri og Conditori

Stolmakergaten 19, hj. Markv.
Telefon 70 387
FILIAL: Heimdalsgaten 2 til
Trondhjemsveien Telefon 83057

CHAMPAGNE

POMMERY & GRENO

Reims

Da Morryton la sin ruter 10 fortsatte Blaymore med kongen og nieren. På den siste kom *Spar 9* fra Morryton —, det syntes som om han la den ut på en annen måte enn vanlig. Dronningen sendte ham et urolig blick og kong Mattala trakk sig inn i lampeskjermens halvskygge. Blaymore skiftet til spar 4, og kongen, som uten melding fra Blaymore plaserte spares hos Morryton, lot bordet legge knekten i håp om at damen satt hos Blaymore. Kongens forbauselse var stor, da han fikk se den virkelige fordeling.

«Hadde du kastet en mindre

spar», sa Blaymore, «ville jeg fortsatt med ruter — og kontrakten vilde vært gjort før sparene blev rørt».

«Jeg turde ikke kaste en liten spar — — jeg ante kløverne og anså sparene som vår eneste chance — jeg måtte ofre spar 9».

«Mange vilde ikke gjort det — — av fordom mot kombinasjonen spar 9 og ruter 9 — — men du er jo ikke overtroisk, Morryton?»

Morryton så spørrende på ham — hans uskyldige mine var overbevisende, men Blaymore forklarte sig ikke videre. Men den lille hånd, som delte ut til neste spill, skalv lett.

Og spill efter spill rullet videre som kulene på en rosénkrans og uten større støy enn når tiggermunken langsomt fører kulene over.

Igjen var meldingen blitt tre grand — denne gang hos dronningen. I tredje hånd hadde kongen åpnet med en spar og fått til svar to ruter som var tatt ut med tre kløver — som så var besvart med tre grand. Blaymore hadde spilt ut hjerterknekt — Morryton hadde stukket med kongen — og annet hjerterstikk gikk til dronningens hjerterdame.

TAYLORS
PORT

GAMMEL LYS

Kr. 5.— pr. fl.

Kongen: Blindemann.

- ♠ E.K.4.3.2.
- ♥ E.8.5.
- ♦ 10
- ♣ K.kn.5.3.

Blaymore:

- ♠ 8.7.6.
- ♥ kn.10.9.2.
- ♦ 8.7.6.4.2
- ♣ 10

Morryton:

- ♠ D.kn.9.5.
- ♥ K.6.4.
- ♦ kn.
- ♣ E.D.8.7.2.

Dronningen:

- ♠ 10
- ♥ D.7.3.
- ♦ E.K.D.9.5.3.
- ♣ 9.6.4

Efter hjerterdame hadde dronningen intet annet å gjøre enn å prøve ruterne. Da ruterknekt falt straks, så det mørkt ut, men det kunde være et bluffkast — og dessuten, der var intet annet å gjøre enn å fortsette. På ruterkonge og dame kastet Morryton sin kløver 8 og 7, og da ruter 9 kom — falt hans Spar 9 — bridgebordet dirret svakt, idet kongen med et rykk kastet sig tilbake i stolen. I den absolutte stillhet som fulgte kom nu spar 10, som blev tatt med bordets ess — og Morryton la sin dame. Dronningen, der kunde telle fem ruter og minst fire hjer-



ter hos Blaymore fra først av, og så styrkeavkast både i kløver og spar fra Morryton, valgte efter spares å spille hjerteress fra blindemann for å ta ut en mulig gjenværende hjerter hos Morryton — tok så sparkonge fra bordet og derpå en liten spar — for å spille Morryton inn på denne og få oppspill til bordets kløverkonge. Men på sparkonge kastet Morryton sin knekt — han hadde fryktet nettopp denne plan — og beten kunde kun gjøres, hvis Blaymore hadde spar 8. Og nu kunde dronningen ikke redde sin kontrakt.

«Det var pussig», sa Morryton — «igjen måtte jeg kaste min spar 9 på ruter 9 for å gjøre beten. Hvad er det du mener, med fordom mot de to

BESTILLINGER PÅ HANSKER MOTTAS

Pris fra kr. 6.00

Fru Large

Hafsljordsgaten 27 · Telefon 45 788

kortene, Blaymore? Det var et merkelig treff».

«Det er bare en gammel overtro; men som barn hørte jeg en merkelig historie — — men du gir, Morryton».

«I Vestens folk», sa kongen, «har så lett for å kalle alt, I ikke forstår, overtro. Og dog har et av eders største genier sagt, at der finnes ting mellom himmel og jord ... han burde levet i Østen, hvor han vilde blitt mere forstått. Men jeg kunde fortelle — — — kongen holdt plutselig inne og trakk sig tilbake i de dypeste skygger.

Den lunre luft, som litt efter litt var fyllt av parfymert tobakksrøk, lukten av søte, syltede krydderier og duften av sterke, eksotiske frukter la en viss døsighet over spillerne. Det begynte også å bli sent — og kanskje det var alt dette som gjorde at det føltes som en lettelse, da Morryton gav siste spill.

Morrytons pass avløstes av kongens to spar. Efter to grand fra dronningen og tre ruter fra Morryton kom en fire kløvermelding fra kongen. Da dronningen nu svarte med fire hjerter gikk kongen like i seks spar. Og ruterkonge kom ut.

Ruterkonge fulgtes av ruter

Dronningen: Blindemann.

♠ 8.6.5.
♥ E.10.8.6.4.
♦ 8.5.
♣ 7.4.3.

Blaymore:

♠ 10.2.
♥ D.kn.9.5.3.
♦ K.9.4
♣ 10.9.2.

Morryton:

♠ 4.3.
♥ 2
♦ E.D.kn.10.6.3.2.
♣ K.6.5

Kongen:

♠ E.K.D.kn.9.7.
♥ K.7.
♦ 7
♣ E.D.kn.8.

9, som Morryton ikke stakk — spilleren måtte jo være renons. — — Der fulgte en meget lang pause — det var stille, uhyggelig stille — kongen måtte ha det meget van-



skelig. Med en hånd, som viste en forunderlig stivhet lagdes spar 9 —. Kongens panne var dekket av sved, da han bøiet sig frem og tok inn stikket. Men så fulgte hurtig to run-der trumf, derpå hjerterkonge og nok en hjerter til bordets ess, derpå en kløverfinesse tatt og så trumf 7 til bordets trumf 8, nok en gang kløverfinesse og siste kløver stod — spillet var vunnet.

Kongen reiste sig — anstrengt, synes det — og den arm, som dronningen la i hans, skjalv synbart. Det knitret i silke og tunge stoffer under de dype bøiminger fra de tause rekker nedover salen — og kongen var borte.

«En whisky efter alt dette», sa Morryton, «er som nektar efter et besøk i Hades — Huff, — — det var rent uhyggelig i den hallen».

«Du glemte i et hvert fall ikke dine spar niere — du gjorde det storartet», sa Blaymore — «helt naturlig og det passet jo glimrende».

«Dødens Tegn», sa Morryton, «hjalp oss — dronningen var dødsens redd, hennes tre grand kunde ha vært vunnet på mange måter, men skrekken hadde»

«Utvilsomt», nikket Blaymore — «men du var flink allikevel».

«Jeg tror nesten det vilde blitt slik uten noen plan også — men hvad sier du til det siste spillet? Jeg begynner snart å tro på små kortdjevler», sa Morryton. «Hvorfor i al verden tok ikke kongen en av honnørene i spar istedenfor spar 9, når det kostet ham slik overvinnelse — det hadde jo blitt det samme.»

«Det var en fortvilet situasjon for en så ypperlig spiller som han. Der var fire trumfer ute, tieren fjerde, og de kunde jo sitte på en hånd. Da å bruke en av honnørene innebar en viss risiko og var så imot hans kortsans, at han ikke kunde gjøre det, all respekt for *Dødens Tegn* til tross — —. Og nu, Morryton, er hjulet igang, som de sier i Tibet — — selv Buddha kan ikke stanse det — — — der vil skje noe»

Morryton tømte sitt glass.

«God natt, Bill — jeg må til køis — jeg har et par netters søvn å ta igjen».

I februar kommer: «Det Hellige Tempels prestinner».

Trumf nolo.

På samme måten som whi-
sten i sin tid har avfødt en
mengde varianter, vil nok
bridgegen også komme til å
gjøre det. Vi har ikke hatt
noen særlige kjennemerker på
den slags ennu, og det forsøk
som jeg her gjør på å beskrive
en slik, er ikke ment som noen
opfordring til å komme bort
fra det «rene» spill. Det er
nærmest ment som en jule-
spøk.

Sakens store ophav var en
hytte og meget regnvær. Fem
mann i hytta, 4 spilte kronisk
bridge. Meldingene var lusne,
omtrent aldri utgang — for
hvis en slik blev meldt var
beten sikker. Kort og godt: In-
gen morsomme fordelinger.
For å bøte på misstemningen
blev det foreslått at vi skulde
se hvem som klarte å gå flest
beter.

Dette vant bifall — for en
kort tid. For da vi riktig kom
igang, varte det ikke mange
sekundene før vi opdaget at
det bare gjaldt å melde store-
slem i den farve hvor motpar-
ten satt best. Det blev kort og
godt et kappløp om farvenes
rang. Hvis en fikk utdelt 6
spar, var han sikker på at mot-
parten fant frem til storeslem

i spar, og den eneste trumf
som da var i bakhånden, var
en eventuell reddemelding på
7 grand. Vi forstod straks at
vår nye «hytte-kontra-bridge»
ikke hadde noen stor fremtid
for sig.

Så var det at vi tenkte på
«The British Civil Service» i
India og legenden om hvor-
dan bridgegens første opståen
var. Og vi fikk derfor — efter
megen overlegning — istand
det som jeg kaller trumfnolo.

Der meldes på vanlig man-
ner, men betydningen av mel-
dingene er litt anderledes enn
vanlig. Med 1 spar mener man
i almindelighet: Vi forplikter
oss til å ta ett stikk mere enn
6, hvis spar blir trumf. Vi me-
ner noe annet, nemlig «ett stikk
mindre enn 7».

Ved å melde 4 spar (utgang)
forplikter makkerparet sig
til ikke å ta flere enn $7 \div 4 =$
3 stikk hvis spar blir trumf.
Regnskapet føres på vanlig
måte.

La mig ikke trette leserne
med å fortelle om alle de kon-
vensjoner som vi opfant, la
mig heller ikke påstå at vi er
eksperter i trumfnolo, la mig
bare gjengi to spill med angi-
velse av meldingsforløp og
resultat for å vise ideen. Av
to spill som er opgitt har vi

ikke foretatt noen inngående analyse. Kanskje skulde der ha vært spilt bedre enn gjort. Det er ideen til en ekstra julespøk jeg vil gi bort.

Nord:		Øst:	
♠ E.kn.9.8.6.5.		♠ D.7.2.	
♥ 5		♥ E.K.kn.10.8.2	
♦ E.K.D.10.3.		♦ 6.2.	
♣ 2		♣ D.3.	
Vest:		Syd:	
♠ K.		♠ 10.4.3.	
♥ D.7.6		♥ 9.4.3.	
♦ 9.5		♦ kn.8.7.4.	
♣ E.K.kn.8.7.6.5.		♣ 10.9.4.	

melding:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 gr.	2 sp.	3 kl.	3 ru.
4 kl.	4 ru.	4 hj.	5 ru.
5 hj.	p.	p.	p.

Resultat: 2 beter (5: 4 stikk).

Nord:
♠ K.7.3.
♥ E.10.7.4.3.2.
♦ 4
♣ 5.4.3.

Vest:	Øst:
♠ 6.5.4.	♠ D.10.
♥ K.9.8.	♥ D.kn.6.5.
♦ K.D.10.	♦ E.3.2.
♣ kn.10.9.8.	♣ E.D.7.6.

Syd:
♠ E.kn.9.8.2
♥ Ingen
♦ kn.9.8.7.6.5.
♣ K.2.

melding:

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 hj.	p.	2 ru.	p.
3 kl.	p.	4 kl.	p.
p.	p.		

Resultat: 5 trekk (5: 2 stikk).

Det hele er på en vis å lese baklengs. Honnørkort er, 2, 3, 4, 5, 6. Ess rangerer høiest. Kortfarver har samme verd som langfarver ellers, o.s.v. Forøvrig en julehilsen til alle bridgespillerne.

I.

Har De

betalt kontingenten for «Nordisk Bridge—Magasin» for 1935? Hvis ikke, godhetsfullt innsend beløpet kr. 6.00 **straks!**

Bridge World Magazine

THE WORLD-FAMOUS LEADER OF BRIDGE

"Worth more than all the books on Bridge put together including my own RED and BLUE BOOKS" — ELI CULBERTSON, Editor-in-Chief.

Every month advance information - latest theories of play, expert bidding, news, Duplicate, teachers' activities, psychology, mathematics - over 800 pp. each year.

Indispensable for experts, advanced players, writers, tournament players, teachers or Bridge lovers.

What THE BRIDGE WORLD advocates TO-DAY the world will play TO-MORROW.

**Price \$ 3.50
per year (includes postage)**

BRIDGE WORLD
30 Rockefeller Center,
New York, N. Y.



Bridge Magazine of

Great Britain

(Established 1926)



LET THE CREAM OF PRACTICAL BRIDGE PLAYERS SHOW YOU HOW TO PERFECT YOUR GAME

BRIDGE MAGAZINE OF GREAT BRITAIN, founded and edited by A. E. Manning-Foster, now in its tenth year of publication, keeps you in touch with the latest thought and development of the game in England, in Europe and in the United States.

The world's experts contribute to it and in short and concise articles every month you get the latest hints which will enable you to win at Bridge.

The annual subscription, post free to any part of the world, is 12 shillings. Send your subscription to the Publishers, BRIDGE MAGAZINE, 22 Charing Cross Road, London W. C. 2.



Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT derfor mildere
i smak, men UBETINGET sterkere.
Derfor bare trefjerdeparter av det vanlige.

Kr. 14.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

Gautier Frères

Madame Recamier Eliketten

Cognac

Etablert 1755

Den eneste originale Gautier cognac

Mild, fyldig og myk.

Kr. 15.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

Prototypen for den edle
drue fra Andalusien.
Den vinner dag efter dag.

Kr. 5.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

Herr Palmstrøm,
Odinsgt.32.

BØKER ER DEN BESTE JULEGAVE

Ved Smuttan og
Lille Manasse

Skaal, kamerater!

(Helan gaar II)

Av den populære risebok sender forlaget ut til jul år 2. oplag med omslagstepping i to farver av Trygve M. Davidsen. — Utdrag av presseanmeldelser:

Også den vil sikkert få sin betydning for Vinmonopolets balance.
Aftenposten.

Jeg er sikker på at den nye samling vil få en like så rivende avsetning som sin forgjenger.
Ulrik Mørk i Nationen.



Peter Bendow:

Hands up!

3. oplag.

Aftenposten skriver i sin anmeldelse:

«Hans bok består av en rekke kriminalnoveller som han har samlet sammen og utgitt i bokform. I det hele tatt er boken akkurat hvad den skal være: hyggelig og ufarlig julelesning. Og så er det en ting ved boken

som er meget sympatisk. Kriminalfortellinger i sin almindelighet må man sluke helt og udelt. Denne kan man gjerne dele i ti. Så mange fortellinger er det nemlig i boken.

—m.

A. M. HANCHES FORLAG, OSLO

Marius Starnes Boktrykkeri, Oslo