

NORDISK

B R I D G E

MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND



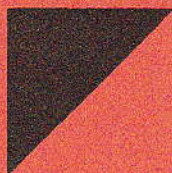
Spill bedre bridge!



HEFTE 1

JANUAR 1934

Vi tør be våre
abonnenter
sende oss



årskontingenten for 1934

kr. 6.—

ved mottagelsen
av dette nummer
av magasinet.

Postadresse:

NORDISK BRIDGE MAGASIN

A. M. HANCHES FORLAG
RÅDHUSGT. 24 · TLF.: 12181
OSLO

NORDISK BRIDGE MAGASIN

Nr. 1

Januar 1934

5. årg.

UTGITT AV: A. M. HANCHES FORLAG, OSLO

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.

Årsabonnement kr. 6,00. *Redaksjon og ekspedisjon:* A. M. Hanches Forlag,
Rådhusgt. 24, Oslo, tlf. 12181. Redaktør: Isak Nielsen.

MEDARBEIDERE:

Kaptein Johs. Brun, Oslo

O.r.sakfører R. W. Gundersen, Oslo

Kontorsjef J. G. Helmer, Oslo

O.r.sakfører O. Krefthing, Oslo

Rektor A. Midsem, Ålesund

Direktør N. M. Nielsen, Oslo

Arkitekt M. Wagle, Oslo

Ivar Andersson, Stockholm

Bj. Brynildsen, Bergen

Norsk **B**ridgeforbund

President:

Rektor A. Midsem, Alesund

Vicepresident:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Kasserer og sekretær:

Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens

kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo

Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Fra Norsk Bridgeforbund.

Et interessert medlem har tilbudt Norsk Bridgeforbund å stille et betydelig beløp til forbundets disposisjon, som efter giverens ønske skal anvendes til en vandrepokal for klubber tilsluttet forbundet i Oslo og omegn. Bridgeforbundets styre har med takk mottatt dette gene-

røse tilbud og sender i disse dager ut meddelelse til interesserte klubber om å stille lag. Der vil hvert år bli holdt en match som antageligvis vil strekke sig over to spilledager, og pokalen tilfaller den klubb som først vinner den tre ganger. Den første match vil bli holdt i vinter.



Min venn Syd

som leserne kanskje husker fra hans «Høiere skoleridt» i novemberheftet, har vært fjorten dager på fjellet og «hatt en fornøielig bridge i ny og ne». At han selv hadde moret sig var der ingen tvil om — hans originale og skiftende syn på spillets regler og muligheter gir regelmessig stoff til muntrasjon og merkelige situasjoner og resultater vokser ved hans bord gjærne som sopp etter regnvær. Men da han ikke nærmere vilde uttale sig, ante jeg visse tragedier — og en dag løp jeg på en av hans fjell-makkere. Han hadde spilt bare én gang — men det var ikke så lite Syd hadde laget bare den aften.

Om det var fjelluften eller hans trang til spenning som hadde medført en kraftig irritasjon over den gamle, gode regel «*safety first*» er ikke godt å si, men utslagene var like høie som hotellets høide over havet.

«Det var jo ingen kunst å vinne fire hjerter», sa Syd, — «men hvor mange virkelige gode spillere ville kunne gått en bet?» Vi må være enig med Syd, vi vet at han på sitt vis kan være enestående. Hvem av leserne kan klare å gjøre en bet i fire hjerter med:

Blindemann:

- ♠ E.Kn.x.
- ♥ E.D.8.
- ♦ E.K.8.7.x.
- ♣ K.x.

Syd:

- ♠ x.x.x.
- ♥ K.Kn.7.6.4.
- ♦ x.x.
- ♣ E.10.x.

og ruter 9 spilt ut og motpartens trumf satt fordelt 2—3. Syd kunde naturligvis ikke falle på å gå en naturlig vei — han hadde spilt på å gjøre store-slem med noen merkelige szneezekombinasjoner — og var, meget fornøiet forøvrig, gått i vannet.

En annen gang satt herr Syd, hvor Øst spilte 6 spar, med denne hånd:

- ♠ K.x.x.
- ♥ E.10.x.x.
- ♦ Kn.10.9.
- ♣ 10.x.x.

og blindemann hadde:

- ♠ D.10.x.
- ♥ K.Kn.x.x.
- ♦ E.K.
- ♣ D.Kn.x.x.

og hadde åpnet med ruterknegt (det var litt for liketil å spille sitt hjerteress naturligvis). Øst spilte spardame fra bordet og lot den gå — og det gjorde Syd også — hvem kan forstå hvorfor. Da nu spar 10 fulgte kom

**Forlang
Teachers Whisky**

Originalfappet — Kr. 13,50.

knegten fra Nord og Øst tok esset. — Det var naturligvis en strek i regningen at Nord hadde trumfknekt så Øst tok trumf- esset og derved fratok Syd anledningen til å stikke med kon- ken annen gang. Og nu tok Øst, der oprinnelig hadde

- ♠ E.9.x.x.x.
- ♥ x.x.
- ♦ D.8.x.x.
- ♣ E.K.

sine kløver og spilte bordet inn på ruter, kastet sine hjerter på blindemannens kløver og Vest fikk bare for trumfkonge. Syd hadde beten oplagt — men å ta den uten kruseduller ligger ikke for Syd når han er i opposisjon til «safety first».

Tilslutt må vi også ta med en av aftenens meldinger. Nord som giver, åpnet med 6 hjerter — Øst passet — og Syd hadde disse kort:

- ♠ E.
- ♥ 9.8.7.
- ♦ K.9.x.x.
- ♣ K.D.10.x.x.

**PARELIUS
SELTERS**

Tlf. centr.b. 17 027

De fleste spillere vilde rolig passe, — men Syd sa likegodt 7 hjerter, som blev doblet av Øst — og redoblet av Syd. Da Øst spilte ut kløveress var beten der — Nord hadde også en klø- ver.

Den slags spillemåte teller jo ganske godt i regnskapet — det vil si i motpartens, og medspil- lerne er sansynligvis glad for at spillet har sine regler for byt- ning av makkere.

Kløverto.

Nordenfor polarcirkelen.

Vi pusler da litt med bridge her også etter fattig evne, og det hender at opholdet ved kort- bordet gir oss en og annen øp- levelse — litt utenfor det dag- ligdagse. Hør bare:

1. *Når lykken er bedre enn forstanden.*

Det var i de dage da de første sparsomme kommunikeer om 4/5-grand konvensjonen også hadde nådd våre kyster at Syd fikk sig tildelt

- ♠ E.D.Kn.x.
- ♥ x.x.
- ♦ K.x.
- ♣ E.D.x.x.x.

og hans makker åpnet meldin-

gene med å si 1 hjerter. Syd betenkte sig ikke særlig lenge før han sa 2 spar. Og da Nord klemte ivei med 3 ruter var Syd allerede på god vei inn i slemkonvensjonens fantasiverden. 4 kløver er jo grei kjøring. Nord er nu nådd til det store i øieblikk i sitt liv da han for første gang har anledningen til å uttale trylleformularen 4 grand. Saligheten står tydelig å lese i begges blikk da Syd ser sig istand til å avlevere finalen i den påbegynte symfoni og sier 5 grand. — Der blir nu en lang pause i meldingsforløpet. Nord liker sig øiensynlig ikke og ser ut som om han har påtatt sig å foreta tredeling av vinkelen og forsent opdager sin egen maktesløshet. Omsider kommer meldingen 6 spar. Og syd som jo har sagt A synes at han også plikter å si B — altså 7 spar.

Utspiller er ruter 9, og Nord legger op:

- ♠ K.
- ♥ E.K.10.x.x.
- ♦ E.D.Kn.x.x.x.
- ♣ x.

Av overskriften på denne lille beretning vil leserne allerede ha forstått at Øst/Vest satt med 4 spar hver, så at 13 stikk kunde legges op.

Moral: Lag ingen kunststykker i meldingene, uten at du er

De må eie disse bøker.

DE INTERNASJONALE
LOVER FOR

KONTRAKTBRIDGE

og
LOVER FOR

DUPLIKATBRIDGE

med henvisninger.

Utgitt av Norsk Bridgeforbund
Kr. 1.50

LEDELSE AV BRIDGETURNERINGER

Utgitt av Norsk Bridgeforbund.
Kr. 1.50

I alle boklader.

JOHAN GRUNDT TANUM

klar over hvilken farve (event. grand) mompen skal spilles i.

2. Når man er redd for å anvende sine fluktkort

Syd spilte 5 ruter. Motparten hadde fått 1 stikk da følgende kort var igjen og Syd er inne.

Nord:

- ♥ K.8.
- ♣ x.x.

Vest:

- ♠ x.
- ♣ K.D.x.

Øst:

- ♥ 10.9.
- ♣ E.x.

Syd:

- ♥ Kn.
- ♦ x.
- ♣ x.x.



Da nu Syd spiller sin siste trumf, tør ikke Øst kaste en hjerter, da han vet at resten av kortene isåfald står. Han kaster imidlertid allikevel feil, nemlig sin *lille kløver*. Dermed er han solgt. Hadde han kastet es-set vilde Syd gått bet.

3. Å squeeze med tapende kort.

Syd spiller atter 5 ruter. Motparten har fått et stikk og beten synes uundgåelig da han beslutter å spille trumf tilbunds for å se hvordan det utvikler sig. I niende stikk kaster Vest spares, og Syd har da fordelingen klart for sig:

	Nord:	
	♥ E.Kn.	
	♣ E.Kn.	
Vest:		Øst:
♥ K.D.		♠ K.
♣ K.D.		♥ x.x.
		♣ x.
	Syd:	
	♠ x.	
	♥ x.x.	
	♣ x.	

Når nu Syd spiller sin tapende spar, må Vest forkaste sig, og spillet er i havn.

4. Utekkelig kortfordeling.

Følgende kortfordeling kan på forlangende bevidnes av 7 troverdige menn.

Syd åpner i faresonen med kravmelding, visstnok 2 hjerter, Nord som har følgende kort

- ♠ E.K.D.Kn.9.x.x.x.
- ♥ x.x.
- ♦ E.x.
- ♣ x.

går rett i 7 spar. Det viser sig imidlertid at 10.x.x.x.x. sitter hos Øst. Kortguden er ikke alltid like elskværdig.

Som en avslutning kan jeg meddele at følgende supplement til Culbertsons system blev vedtatt på siste kortaften:

Når man skal åpne meldingen i faresonen og sitter med noenlunde slike kort:

- ♠ 6.4.3.
- ♥ 7.5.2.
- ♦ 5.4.3.2.
- ♣ 4.3.2.

altså kort som er noe for svake til å si pass på, *da meldes 8 grand*. Denne melding må dog kun benyttes i ytterste nødsfall, og selvsagt bare når man er sikker på ikke å bli misforstått.

Polarbjørn.

Til våre lesere.

Nordisk Bridge Magasin

er fra nyttår gått over til nytt forlag, nemlig A. M. Hanches Forlag i Oslo. Ekspedisjonens adresse blir herefter Rådhusgaten 24. I det kommende år vil en større del av stoffet bli av mer generell art, oversikter over spilleregler og meldingsregler etc., idet en meget stor del av våre abonnenter har anmodet om mer stoff av «alminnelig natur». Vi imøtekommer meget gjerne disse mange lesere og herr o.r.sakfører Otto Krefting har lovet oss å ta sig av disse ting, hvorved tingen er i de beste hender.

Til abonnentene.

Vil De ha Nordisk Bridge Magasin innbundet i det nye originalbind, så innsend straks Deres komplette årgang for 1932 og 1933 til A. M. Hanches Forlag, Rådhusgaten 24, Oslo.

Prisen er for innbinding pr. årgang kr. 3.50. Betales samtidig med bestillingen.

Løsnunre fåes og koster kr. 0.75 pr. eksemplar.

Interessante sluttspill

er noget de fleste spillere drømmer om engang å møte. Når skjebnen så en dag lar det komme hender det kanskje mange, som det hendte magasinet's redaktør forleden — den sjeldne situasjon var der, men det blev intet ærerikt minne, det blev en bet, en av dem som ergrer en lenge.

Redaktøren satt Syd og var i faresonen med en tre-hjerter-melding. Han hadde gjort fem stikk, de andre tre, og med fem kort på hver hånd og inne på bordet hadde blindemann og Syd disse kort

- ♠ Kn.
- ◇ 6.
- ♣ E.D.Kn.

Vest

- Syd:
- ♥ Kn.7.6.
 - ◇ K.
 - ♣ 4.

Øst

Øst hadde hjerter D.10., spar 6 og en ruter og en kløver eller nesten sikkert to kløver og ingen ruter. Ruteress var gått, men kløverkonge var hos motparten — hos hvem var det ikke mulig for Syd å avgjøre. Vests hånd var uten betydning, — den bestod av kløver og ruter.

Situasjonen var altså denne med Nord inne:

- Nord:
- ♠ Kn.
 - ◇ 6.
 - ♣ E.D.Kn.

- Øst:
- ♠ 6.
 - ♥ D.10.
 - ♣

- Syd:
- ♥ Kn.7.6.
 - ◇ K.
 - ♣ 4.

Under diskusjonen efter spillet blev det fremholdt at Syd ved å spille sparknegt fra bordet og trumfe på egen hånd.

OSLO SPAREBANK

OSLO
====

dernæst ta kløverfinessen og returnere kløveress, vilde ha vunnet spillet. — Kløverkonge viste sig å være hos Vest. Mer enn en bet vilde han ikke kunne gå på den måte heller, selv om kløverkonge skulde sitte hos Øst, så det var vel værd å prøve.

Nu — det var jo ærgerlig nok, men værre blev det da redaktøren under behandlingen av spillet opdaget at spillet kunde være vunnet uten minste risiko — spillet var simpelthen utapelig med den ideelle spiller på Syds plass.

Syd behøver kun på blindemanns sparknegt å kaste sin ruterkonge og fortsette med ruterter fra bordet og trumfe den på egen hånd og returnere kløver — og Øst kan bare få et stikk, enten han har to kløver med kløverkonge eller han har en kløver og en ruter oprinnelig.

En storeslem

av en temmelig sjelden kvalitet har redaktøren fått tilsendt fra «Bastian». Bastian forteller, at spillet forekom i en klubb i Oslo. Vi kan ikke la være å sende den Syd, som fikk skuten i havn, vår ærbødige hilsen, hvortil sikkert våre lesere slutter sig når de hører hvordan Syd manøvrerte. De aller, aller fleste av oss vilde bestemt fått noen ekle minutter om vi hadde møtt denne knute ved spillebordet. Redaktøren er nu glad for at han sitter i en god stol uten tilskuere og har tiden å ta av — ingen får vite hvor lang tid det tar å finne ut av labyrinten. I det håp at leserne også har satt sig godt tilrette vil vi gi oss i kast med opgaven.

Slutmeldingen hos Syd var 7 spar — meget optimistisk må vi innrømme — men i tider som disse kan optimisme ikke vurderes høit nok. Syd hadde åp-

Spar tid og såler. Bruk trikk og buss!

Halv. Hanssons

Bokbinderi

Nedre Vollgate 5, Oslo

1ste kl. arbeide
Rimelige priser
Hurtig levering

WAGLES NYE BOK

BRIDGE 1933

KR. 2.50

Johannes Brun i Aftenposten:

Arkitekt Wagles bridge 1933, meldinger efter foringsystemet og en del spilleregler, er utkommet i en ny og forøket utgave. Stoffet er oversiktlig og klart ordnet — en udmerket opslags- og lærebok for begynnere og viderekomne som ønsker nøiaktige opplysninger.

net med en spar, Vest derpå meldt to ruter, men derefter kom der ingen melding fra motparten, før Øst doblet storelemmen.

Og Vest spilte ut kløver 10.

Vilde vi ikke hat noen ekle minutter når vi på Syds plass hadde fått disse to hender å operere med:

Nord (blindemann):

♠ D.Kn.3.

♥ D.10.

♦ E.6.2.

♣ E.D.Kn.8.7.

Syd:

♠ E.K.8.7.5.4.2.

♥ K.6.4.

♦ D.3.

♣ 3.

Om nu Syd var gått en bet — eller kanskje to — vilde ved 99 av 100 kortbord noen ha bebredet ham det? Neppe, ti spillet ligger langt over de almindelige bråkeres forstand, og de få som kanskje vilde sett det, vilde vite så meget om spillet, at de vilde funnet det tilgivelig å falle for vanskeligheten.

Men tilbake til spillet — skal vi prøve å finne noen holdepunkter på Syds plass.

Først kan vi anta, med god grunn, at Vest har ruterkongen, derimot er det ikke sansynlig at han har kløverkongen, og mer enn tre kløver kan Vest etter utspillet ikke ha. Så er det spørsmål om hjerteress. Dette spørsmål kommer først i annen rekke, det er så å si ikke straks aktuelt. Av meget større viktighet er om Syd kan bli kvitt sine hjerter på blindemanns kløver — det er foreløbig det centrale punkt — senere får man, hvis dette skulde vise sig å lykkes, se på de muligheter som da kan være forhånden. Den utspilte kløver stikkes med esset på bordet — og kløverdame spilles igjen efter at der er spilt to ganger trumf. Som ventet og håpet kom kongen fra Øst — og like gledelig er det at kløver 9 faller allerede nu fra Vest. — Nu har Syd intet annet å gjøre

enn å spille sig inn på bordet med en trumf og ta sine tre stående kløver, på hvilke han kaster egen hånds tre hjerter.

Nu er der fem kort igjen på hver hånd. Motspillerne har kun hjerter og ruter — og med blindemann inne har spillerne disse kort:

Blindemann (Nord):

♥ D.10.

♦ E.6.2.

Vest:

Syd:

♠ E.8.2.

♦ D.3.

Øst:

Vi har, som leserne, opriktig talt mest lyst til å kaste oss på en bet; ti vi har liten tro på at hjerteress sitter hos Vest — hvad har *da* Øst doblet på? Sitter hjerteress hos Vest er det hele en temmelig enkel squeeze, men det er bare den hake, at det — temmelig avgjort — sitter hos Øst, som under spillet dessuten har markert det ved å kaste av hjerter 8 på tredje trumf.

Men er der da overhodet noen mulighet for Syd til å vinne? Ja — der er en mulighet — og *Syd fant den*. Syd spilte hjerterdame fra bordet — Øst stakk med esset — og Syd trumfet. Hvis nu Vest har hjerterknegt kan Syd bringe ham til forkastning ved å spille sine to gjenværende trumf, idet blindemanns



BRIDGEBORD

Norske Triumf, sammenleggbare og med grønn felt kr. 22.00 og 25.00.
Med askekopper og glassholdere kr. 30.00 og 33.00.

Bridgelamper
kr. 16.00 til 45.00.

Røkesett for bridgebord,
2 hjørnebrett, 4 askeskaler og 1 cigaretholder i solid og elegant utførelse kr. 14.00
Spillkort, trumfvisere, blokker m.m.



INGWALD NIELSEN

Torvgt. 4-6, Oslo

avkast retter sig efter Vests. Vest hadde hjerterknegt og Syd vant en i høieste grad fortjent storeslem. — Ja, det er slik det skal gjøres.

De fire hender var:

Nord:

♠ D.Kn.3.

♥ D.10.

♦ E.6.2.

♣ E.D.Kn.8.7.

Vest:

♠ 10.

♥ Kn.9.7.5.

♦ K.Kn.8.7.5.4.

♣ 10.9.

Øst:

♠ 9.6.

♥ E.8.3.2.

♦ 10.9.

♣ K.6.5.4.2.

Syd:

♠ E.K.8.7.5.4.2.

♥ K.6.4.

♦ D.3.

♣ 3.

Fra Amerika har vi hentet nedenfor beskrevne lilleslem i kløver, hvor William J. Huske på Syds plass tilslutt også måtte la hjerterknekt bli den avgjørende faktor. Vest spilte ut ruteress — og spilleren hadde følgende 26 kort til sin rådighet:

Nord:

- ♠ D.6.
- ♥ Kn.8.6.5.4.
- ♦ D.Kn.8.5.4.
- ♣ E.

Vest:

Syd:

- ♠ E.Kn.10.8.
- ♥ E.K.7.
- ♦ Ingen.
- ♣ K.D.Kn.10.8.5.

Øst:

Syd trumfet ruteress, og da han vet at Øst har ruterkongen, kan han få kaste en egen hånds tapende hjerter på en av blindemanns rutere, hvis han kan skaffe blindemann to innkomstkort. Syd spilte derfor sin sparknekt, som fikk lov å beholde stikket — Syd hadde ikke heller gjort sig særlig håp om at knekten vilde trekke kongen. Den først planlagte vei var således stengt. Syd valgte da å prø-

ve en annen fremgangsmåte, idet han håpet på at de høie gjenværende kort satt hos Øst siden Vest ikke hadde doblet med sitt ruteress. Han spilte spares og derpå spar 8 — Vest var nu renons — og stakk på bordet med trumfess. Så spiltes ruter dame fra bordet og Øst måtte på med kongen og Syd trumfet, tok så ut alle trumfene og spilte Øst inn på sparkonge, som han nu hadde alene tilbake. Har nu Øst hjerterdame må Syd vinne spillet — det er Syds eneste chance — og Øst hadde hjerterdame og hadde jo bare hjerter (eller også ruter) å spille op.

Femklubbturneringen i Oslo

mellem

Den Merkantile Klub
Kongelig Norsk Automobilklub
Kongelig Norsk Seilforening
Kristiania Klub og
Militære Samfund
gikk av stabelen torsdag og fredag den 26. og 27. oktober. Turneringsleder var som vanlig disponent Ørnulf Kopperud, og som vanlig var arrangementet uten lyte — alt gikk som efter en snor og med det beste humor. Turneringen fant denne

CHAMPAGNE

POMMERY & GRENO

Reims

gang sted i Automobilklubbens nye hus, hvor deltagerne synes å finne sig fortreffelig til rette.

Turneringen spilles i serier à 6 spill, ialt 8 serier, altså 48 spill, som fordeles med en halvpart på hver aften. Alle makkerpar får på denne måte spille mot alle de andre makkerpar. De samme spill spilles samtidig ved alle bord, så leder og assistenter har sin fulle hyre. På veggene inne i turneringslederenes sal henger plancher med forskjellige sammendrag, som til enhver tid viser stillingen — og på det store bord midt i salen, hvor store hvite kartonger ligger utspent lar lederen de små flagg, der markerer makkerparenes og de forskjellige klubbens stilling i øieblikket, hoppe fremover eftersom meldingene innløper. Diskusjonen går høit og munterheten får av og til orkanaktige utbrudd — man har lov til å muntre sig her, langt borte som man er fra spillernes tause saler.

Efter første serie — 6 spill — ledet Militære Samfund med 10 points, idet begge makkerparene, herrene Graff og Michélet og Engedahl og Smith på hver sin side hadde opnådd 5 points — det høiest opnåelige antall i en serie. Men K. N. S. var ikke langt efter og allerede

efter annen serie var K. N. S. med makkerparene, herrene Bang og Lenning og Glad og N. M. Nielsen kommet i spissen. Og denne lederstilling beholdt de hele første aften, idet forspranget med hver serie øket litt. Da fjerde serie var ferdig ledet K. N. S. med 34 points, mens Militære Samfund stod som nr. 2 med 29 points. De andre tre klubber lå forholdsvis langt tilbake.

Annen aften var like interessant som første. K. N. S. med sin gode lederstilling ansæes som vinner. Da de hadde vunnet to ganger før vilde seiren nu gi K. N. S. pokalen til odel og eie. Imidlertid, så meget kan skje ved en turnering, så uten håp var stillingen ikke. Spenningen var stor, da resultatene fra aftenens første serie begynte å komme. Det viste sig, at K. N. S. holdt stillingen og ledet med samme forsprang som før, og da sjette serie heller ikke endret stillingen var det temmelig på det rene, at K. N. S. vilde føre pokalen hjem for godt. Forspranget var så stort,



NORDISK BRIDGE MAGASIN

Originalbind

Årgangene for 1932 og 1933 fåes kjøpt, innbundet pr. årgang i smukt originalbind for kun kr. 8,75, inklusiv porto og emballage, så langt oplaget rekker. Benytt anledningen og gi beskjed straks til Nordisk Bridge Magasin, adresse: A. M. Hanches Forlag, Rådhusgt. 24, Oslo. Beløpet medsendes ved bestillingen.

at det, tross de andre klubber tok sig godt op i de to siste serier, gav K. N. S. en avgjort seier. Seilforeningens utmerkede lag, herrene Bang og Lening—Glad og Nielsen, kunde med full rett føre pokalen hjem.

Av spillene, der ikke var laget, men gitt på ordinær måte, var mange både vanskelige og morsomme. Ved leilighet skal vi prøve å gjengi et par av dem.

Husk

kontingenten
for 1934

Herr redaktør!

Ad Inserat i nr. 9

«Halvguden på viddene».

Det gleder mig for en gangs skyld å få anledning til å forsvare mr. Culbertson. Ikke fordi jeg er blind Culbertson-tilhenger, selv om han utvilsomt er den mann som har gjort mest for bridgens utvikling *har* hans system noen mangler, men fordi han denne gang er gjenstand for et *hoist uberettiget angrep*. Det er blitt mode å kritisere hans system, selv de mest *middelmadige* bridgespillere har enten lest sig til eller mener selv å finne mangler ved det. Jeg har mang-

en gang hatt fornøielsen av å diskutere med slike, og det har i de fleste tilfelle vist sig at d'herrer kritikeres kjennskap til Culbertson har vært svært mangelfullt.

Den uærbødige Per Vogt er, å dømme efter det han skriver, nettop en av de sistnevnte. Hadde han sittet på Nords plass in casu Theodore Lightners, vilde han sagt seks efter fem-melding fra makker. Men resonnementet da? Ingen habil bridgespiller styrter sig ut i en momp på usikre chanser, og slett ikke i en match. La oss derfor se litt på Culbertsons system. Den mest almindelige kravmelding i hans system er hoppmelding i ny farve efter at makker har åpnet. Den tilkjennegir 3—3½ honnørstikk, og meldbar farve, og makker er forpliktet til å svare.

Nord har i det foreliggende tilfelle åpnet med en spar, og får til svar fem hjerter. Makker har gode kort det er tydelig nok, men hvorfor melder han ikke nevnte hopp-kravmelding? Selvfølgelig fordi han ikke har honnørstikk nok. Han må efter den sterke hjertermelding ha all hjerter bombesikker med ess og konge. Han mangler ruteress og kløveress. Disse sitter følgelig hos motparten og gjør det svært

lite fristende å melde seks. Kan Syd være renons i ruter eller kløver? Det er lite sansynlig, for en slik renons vilde med lang, sikker hjerter berettigede ham til å si seks, eller ennu bedre, friste ham til å konversere.

Ut fra dette resonnement efter *Culbertsons system* melder Nord pass. Om det er bridgehistoriens ypperligste passmelding, det er en annen sak, men én ting kan man slå fast — Theodore Likhtner er en eftertraktelsesverdig maker — en som kan stå for fristelsen og ikke ser sig blind på honnørene.

Herr Per Vogt tror jeg er farlig å ha til makker — ialfall foreløbig.

Arne Jacob Schultz.

Herr redaktør!

Gode og dårlige kort, sier de heldige kortholdere, kommer i det lange løp likelig til alle spillere. Som en av de dårlige kortholdere har jeg av og til forsøkt å protestere, men møtes gjerne med et litt overbærende smil, som omtrent sier «jojo, det kommer jo an på, hvordan man

NORA SELTERS

Telefon centralbord 27010

spiller dem også.» Jeg har sluttet med å protestere, men vil gjerne spørre, om det er riktig — bevislig riktig — at enhver spiller får like gode kort i det lange løp?

Med takk for svaret

Deres

B. 14. J.

*

Det er ikke godt å være redaktør til sine tider. Noe svar som kan overbevise Deres venner kan vi ikke gi — kanskje noen av våre lesere kan hjelpe oss — *velkomne skal de være*. Men vi forstår Dem, sympatiserer med Dem og føler med Dem, da denne kortgudenes ugunst dessverre langtfra er oss fremmed, men vi skal prøve å gi noen trøstens ord — kan de være Dem til glede eller nytte er vi vel fornøiet. Vi har sett og hørt eksempler på, at spillere i årevis har fått dårlige kort, så dårlige i gjennemsnitt, at deres kort neppe når den halve verdi av en gjennemsnittshånd. Og det kan vare måned etter måned, år etter år, på en måte så det nesten synes som en straffedom. Andre flokker

ess og konger sig om som spurver i et julenek.

Når vi daglig bruker et uttrykk som «i det lange løp» så mener vi derved et tidsrum, som ikke er lenger enn at der går minst et på et almindelig menneskes spilletid, som for ikke å være for knapp kan settes til omkring 40 år. Men det er et spørsmål, om sannsynlighetsberegningen, som vanligvis anføres som basis for påstanden, når den taler om likelig fordeling i *det lange løp*, regner med så korte tidsrum og et så beskjedent antall hender, som en spiller i et slikt tidsrum kan ha. La oss anta, at en spiller i et år spiller 4000 spill (to kortaftener i uken), så vil han i 40 år spille 160 000 spill — et meget lite tall i forhold til mulige antall kortfordelinger. Montro om ikke der som basis for en sannsynlighetsberegning må langt flere hender og langt lengere tidsrum til enn den enkelte spillers spilletid. Hvis vi tar den hundredobbelte tid, så kanskje man kommer henimot den sanne vurdering av «i det lange løp».

Hvis det er så er der intet i veien for, at en spiller hele livet igjennem kan være en dårlig kortholder. Det er heller intet i veien for, at — som man sta-

Veuve Amiot

Extra dry

Kr. 6.— pr. fl.

dig ser — enkelte spillere til stadighet synes å ha alt imot sig, mens andre kan gjøre hvad de vil og enten hos makker eller i kortsitsen til stadighet finner nettop det, som lar ham vinne selv den vågeligste kontrakt.

Imidlertid tror vi, at man ikke skal se for mørkt på dette med dårlige kort. Også disse gir mange gleder — og de tvinger en til stadig å bedre sitt spill.

Spørsmål og svar.

Anonym — Molde.

Deres spørsmål besvarer vi gjerne, men på grunn av plasshensyn kan vi kun i korthet gå inn på de forskjellige meninger. Med Vest som giver og med de angitte kort hos makkerne, nemlig

Nord:

- ♠ 5.
- ♥ 6.
- ♦ 9.8.7.6.5.4.
- ♣ 7.6.5.3.2.

Syd (bindemann):

- ♠ E.D.Kn.10.
- ♥ E.7.5.4.
- ♦ E.K.10.
- ♣ E.K.

mener vi den avgitte meldings-

serie er ukorrekt, selv om sluttmeldingen 5 ruter etter vår mening er den rette. Meldingene bør gå for Nord og Syds vedkommende således: når Vest har åpnet med en hjerter, Nord passet og Øst to hjerter:

	Vest	Nord	Øst	Syd
I.	1 hj.	Pass	2 hj.	3 hj.
II.	Pass	4 r.	Pass	5 r.
III.	Pass	Pass	Pass	

De spør videre om, hvilken spillemåte er best, når Vest åpner med hjerterkonge.

Når Øst støtter til 2 hjerter så er det øiensynlig at dette er skjedd på et minimum for å holde meldingen gående, men 4 små hjerter har han nok og dertil en renons eller singleton i en farve (ruter antagelig); ti nogen styrke i honnørstikk har han ikke. Da Vest melder en firekortfarve har han neppe noen femkortfarve, idet han må ha alle uteværende honnører og med 5 kort i en farve vilde meldt den. Vest er således ikke renons i noen farve, men han kan ha en singleton, og hvis dette er i kløver har det stor interesse for Nord, idet det, som nevnt, ikke er utelukket at Vest har alle 4 uteværende ruter.

trykker
pent og billig!



HELLSTRØM & NORDAHL
BOKTRYKKERI A.S. OSLO
WELHAVENSGT. 9 · TELEFON 61020

Under disse muligheter mener vi Nord etter innkomst på hjerteress hos blindemann bør spille bordets to kløver — og hvis alle følger farve, spille spares og derpå en hjerter op til egen hånds trumf. Ved nu å fortsette med kløver og stikke med trumfess på bordet, returnere spar eller hjerter og trumfe å gi kløver igjen og trumfe med bordets konge og gi god farve igjen til egen trumf er spillet utapelig, idet siste kløver stikkes med trumf 10 på bordet. Brukes blindemannens trumf 10 tidlige er der fare for at Vest trumf erover og gir trumf tilbake — og da kan beten være der.

Trumfer Vest annen kløver må man prøve å spille på spar, idet sparkonge er hos Vest.

Selskapelig bridgeklubb — Oslo.

Vest har meldt en grand, som er blitt passet rundt.

Nord har åpnet med kløver 6, og blindemann (Øst) har lagt op

- ♠ D.Kn.10.
- ♥ 6.5.4.3.
- ♦ D.Kn.10.
- ♣ 10.9.8.

og Syd har på sin hånd:

- ♠ K.7.6.5.
- ♥ E.D.7.
- ♦ K.8.5.
- ♣ Kn.3.2.

Første kløverstikk beholder Syd for knegten og returnerer farven. Vest får stikket for esset og Nord legger kløver 4. Vest spiller så en liten spar — og nu spør de hvordan Syd skal spille?

Vest må ha spares og ruteress og har vist kløveress annet. Han har da antagelig fire kort enten i spar eller ruter eller muligens i begge farver. Syd må da bruke sin sparkonge — og spørsmålet blir hvad han skal spille igjen. Han vet jo Nord har 3 kløverstikk, men gir han kløver op, vil Nord etter kløverne gi Vest spillet, hvis han fortsetter med spar eller ruter, idet Syd ikke kan vente å få for sin ruterkinge under nogen omstendighet. Har Nord hjerterkinge vil han neppe vove å spille hjerter.

Syds beste spill etter innkomst på sparkonge er etter vårt skjønn å spille hjerterdame. Har Nord kongen, blir det flere beten, har Vest kongen, hvad der er rimeligst, vil Vest, hvis han mangler knegten, kanskje la damen gå — og beten er der. Det er den eneste mulighet for bet med den hos Vest mest sansynlige hånd.

Syd spiller 4 spar. Vest har spilt ut ruterdame. Spillerens og blindemannens kort er:

Nord (blindemann):

- ♠ 10.7.6.5.
- ♥ E.7.4.3.
- ♦ 5.3.
- ♣ 10.3.2.

Vest:

Syd (spilleren):

- ♠ E.K.D.8.3.
- ♥ 8.6.
- ♦ E.K.4.
- ♣ E.Kn.7.

Syd blir inne med kongen og spiller spar — og Øst viser renons og kaster ruter. Hva skal Syd gjøre nu? — Han har all utsikt til å miste et spar-, et hjerter- og to kløverstikk, med andre ord — gå bet.

Her kommer det stadig tilbakkvendende spørsmål — *fordelingen hos motparten* — igjen, en side av spillet som få spillere tenker nærmere over og svært få mestrer.

Da Øst kaster ruter har han minst 4 ruter, antagelig 5, da han velger å kaste fra denne farve istedenfor noen annen — en femkortfarve må han minst ha, da han er renons i spar. For nærmere å undersøke dette spiller Syd to ganger ruter og blir inne på bordet tredje gang med en trumf, idet Øst neppe kan ha 6 ruter uten med sin fordeling å prøve en overmelding av Nord's 2 spar i første runde.

Øst:

Derefter må Syd gå over til hjertene i håp om at Vest bare har to hjerter, og blir inne på annen hjerter. Spiller nu Vest spar er spillet oplagt for Syd — likeså hvis ruter spilles — og det er jo en mulighet for at det vil skje. Hvis Vest spiller kløver er også spillet vunnet, idet Syd må få to kløverstikk. Skulde det vise sig at Vest har tre hjerter og returnerer en, må Syd ta denne med trumf, ta trumfene ut idet Vest blir inne på 4de trumf, håpende på at Vest nu kun har kløver igjen og en av kløverhonnørene.

H. K. 3.

Jeg vil være Dem meget taknemlig om De i et av Deres førstkommende hefter vil bringe klarhet over følgende spørsmål.

Er det korrekt når De i hefte 6 for august, side 16, skriver:

«Det er kravdobling når en i grand eller inntil tre i farve dobles, forutsatt at doblerens makker ikke har meldt.»

eller er dette en trykkfeil for «inntil to i farve»?

I Culbertson's «blåbok» heter det nemlig på side 72 under «Definisjon av opplysende dobling» at:

«Enhver dobling av en grand og av inntil to trekk i farve er opplysende dobling forutsatt at makker ikke har meldt.»

Dette stemmer også med hvad samme bok anfører på side 85 under «Bete- eller businessdobling»:

«Det er bete- eller businessdobling: b) hvis doblingen gjelder minst to grand eller minst tre trekk i farve.»

Svar: Det er ikke trykkfeil. I flere tilfelle er det ganske klart, at en dobling av en tremelding er kravmelding, f. eks.

Syd	Vest	Nord	Øst
3 hjerter	Dobler		
	(kravdobl.)		
1 hjerter	Dobler	2 hjerter	Pass
3 hjerter	Dobler		
	(kravdobl.)		

Vi henviser til Culbertsons Blue Book 1933 side 310 til 315.

Tremelding i farve.

Til herr O. H. B.

Vi vil gjerne svare på Deres spørsmål, som vi imidlertid vil behandle i en litt annen rekkefølge, hvad kanskje vil gjøre det hele mere oversiktlig.

En tremelding i farve kan bety vidt forskjellige ting, eftersom den avgis, hvem der avgir den og hvad der er gått forut for dens avgivelse.

Vi får da begynne med åpningsmeldingen på tre i farve. I slet farve betyr meldingen en *absolutt lang, solid* farve som f. eks. E.K.D.Kn.x.x.x. og ved siden av noen knegter og damer. Farven må ha de høieste honnører i spissen.

I god farve har den noe av en forhindingsmelding ved sig, men langt fra på samme måte som en firemelding. Trumffarven er så sterk at den ikke trenger noen støtte fra makkeren og utenfor trumffarven har melderen 1 à 1½ honnørstikk eller mer. Hånden er god for 7 à 8 stikk (i faresonen 8), så makkeren kan høine til utgang med omkring et honnørstikk eller særlig gunstig fordeling.

Noget av samme karakter kan en tremelding ha også i andre tilfelle. Hvor annen hånd efter giverens 1 hjerter sier 3 spar, er dette *ingen styrkemelding* (og absolutt ingen kravmelding), men en melding som har til hensikt å hindre motpartens samarbeide. Når vi sier, at det ikke er noen styrkemelding, så mener vi dermed, at den nok har en viss styrke i spillestikk (lang trumffarve), men den regner med helt op til to eller tre beter, slik at makkeren ikke må høine uten å ha 3 til 4 stikk.

(Forts.)

Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT derfor mildere
i smak, men UBETINGET sterkere
Derfor bare trefjerdeparter av det
vanlige

Kr. 14.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

Gautier Frères

Cognac

Etablert 1755

Den eneste originale Gautier cognac

Mild, fyldig og myk

Kr. 15.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

Prototypen for den edle
drue fra Andalusien
Den vinner dag efter dag

Kr. 5.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

N E D S A T T P R I S ! !



Skaal,

Kamerater!

VED SMUTTAN OG LILLE MANASSE

„Skaal, Kamerater!” burde finnes i ethvert hjem. Boken anbefales på det beste. „Tonekunst”

„Jeg er sikker på at denne samling vil få en likeså rivende avsetning som sin forgjenger. Den er preget av den samme lyse og sunde livsglede, det samme ønske om å forhøje og forskjønne „bordets gleder” med sang.”

Pris kr. 1.50

Ulrik Mørk i „Nationen”.

A. M. HANCHES FORLAG, OSLO