

NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

4. Årg.

Oktober 1933

Nr. 8

UTGITT AV: NORSK BRIDGE- A K A D E M I

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.
Årsabonnement kr. 6,00. *Kontoret og eksped.* Aas & Wahl, Munkedamsvn. 5b, Oslo, tlf. 16870. Representant i Bergen: Agent *Bj. Brynildsen*, postboks 7, tlf. 0380.
Redaktør: Isak Nielsen, Tollbodgaten 11, tlf. 26 240.

MEDARBEIDERE:

Kaptein Johs. Brun, Oslo

O.r.sakfører R. Gundersen, Oslo

Kontorsjef J. G. Helmer, Oslo

O.r.sakfører O. Krefting, Oslo

Rektor A. Midsem, Aalesund

Direktør N. M. Nielsen, Oslo

Arkitekt M. Wagle, Oslo

Ivar Andersson, Stockholm

Bj. Brynildsen, Bergen

LÆR DEN MODERNE BRIDGE

ARKITEKT WAGLE • AUTORISERT LÆRER • TELEFON 41654

Norsk Bridgeforbund

President

Rektor A. Midsem, Ålesund

Vicepresident:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Kasserer og sekretær:

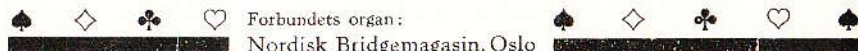
Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo

Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Fortegnelse over klubber som er tilsluttet forbundet:

Arendals bridgeklubb.

Bergens bridgeklubb.

Den private bridgeklubb, Ålesund.

Damebridgeklubben, Drammen.

Strømklubben, Drammen.

Foreingklubben, Trondheim.

Haugesunds bridgeklubb.

Lillehammer herreklubb.

Ringerikes bridgeklubb, Hønefoss.

Rjukan bridgeklubb.

Stavanger Bridgeklubb.

Svolvær bridgeklubb.

Tromsø sjakk- og bridgeklubb.

Bridgeklubben „Astra”, Oslo.

Dameklubben B. K. F. D., Oslo.

Dameklubben Foreing Femina, Oslo.

Foreingklubben, Oslo.

Faresonen, Oslo.

De fire ess, Oslo.

K. F. (Kontorfunksjonærens forenings bridgeklubb), Oslo.

Norske Selskap, Oslo.

Oslo bridgeklubb, Oslo.

Oslo Handelsstands Forening.

Med tilsammen ca. 700 medlemmer.

*

Den av forbundet utarbeidede „Ledelse av bridgeturneringer” er utkommet og fåes ved henvendelse til Norsk Bridgeforbund kontor, Oscars gate 37, Oslo. Pris kr. 1.50 plus porto.

Norsk Bridgeforbunds landsturnering

7. oktober 1933.

SPILL 1.

Nord:

♠ K,2
♥ 7
♦ D,9,7,4,2
♣ E,K,10,8,3

Vest:

♠ 10,5
♥ K,8,2
♦ E,Kn,10,8,7
♣ D,9,2

Øst:

♠ E,D,Kn,9,7,6,4,3
♥ 10,9
♦ K
♣ 7,4

Syd:

♠ 8
♥ E,D,Kn,6,5,4,3
♦ 5,3
♣ Kn,6,5

Ingen i faresonen. Nord gir.

| | | | |
|-------|--------|---------|-------|
| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
| 1 ♣ | 3(4) ♠ | 4 ♥ | 4 ♠ |
| p. | p. | p.(5 ♥) | (D1) |

Spilles det 4 spar er utspillet kl. kn., som Nord stikker med kl. K. Nord spiller derefter hj. 7, som Syd stikker med esset. Han returnerer hjerter og resultatet blir 1 bet.

Spilles det 5 hjerter er utspillet sp. 10. Øst stikker og spiller ru. K. Resultatet blir da 2 bet.

SPILL 2.

Nord:

♠ D,7
♥ D,Kn,3
♦ 10,6,5,2
♣ 8,5,4,3

Vest:

♠ E,8,6,3,2
♥ K,6
♦ D,9,4,3
♣ E,K

Øst:

♠ Kn,2
♥ E,10,9,5
♦ E,K,8,7
♣ D,7,6

Syd:

♠ K,10,9,5
♥ 6,7,5,4
♦ Kn
♣ Kn,10,9,2

Øst-Vest i faresonen. Øst gir.

| | | | |
|-------|--------|------|---------|
| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
| 1 ♦ | p. | 2 ♠ | |
| p. | 2 gr. | p. | 3 ♦ |
| p. | 3 gr. | p. | 4 ♦ |
| p. | 5 ♦(6) | p. | p.(6 ♦) |
| p. | | | |

Utspillet er kl. kn. For å få konstatert hvordan trumfene sitter fordelt hos Nord og Syd, spilles først ru. K. fra Øst og derefter en liten ruter som stikkes med damen hos Vest. Da Nord har 4 trumf, bør spilleren prøve på å godspille hjerterne. Vest får først stikk for hj.

K. Derefter spilles Øst inn på esset, Øst returnerer en hjertes, som Vest stikker med ru. 9 (ikke 4). Så spilles trumf. Resultatet blir da 5 trekk for Øst-Vest.

SPILL 3.

Nord:

- ♠ 10,9,4
- ♥ Kn,9,7,2
- ♦ D,8,5,3
- ♣ 7,4

Vest:

- ♠ 8,6,3
- ♥ 8,4,3
- ♦ E
- ♣ E,K,D,Kn,5,3

Øst:

- ♠ D,Kn,5,2
- ♥ D,10,6
- ♦ Kn,10,7,6
- ♣ 6,2

Syd:

- ♠ E,K,7
- ♥ E,K,5
- ♦ K,9,4,2
- ♣ 10,9,8

Nord-Syd i faresonen. Syd gir.

| | | | |
|-------|------|------|-------|
| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
| p. | p. | | |

1 gr. p.

Utspill: Kl. E. Resultat en bet for Nord-Syd.

SPILL 4.

Nord:

- ♠ 8,6,5,2
- ♥ Kn,6,2
- ♦ 10,9,5
- ♣ 10,7,4

Vest:

- ♠ Kn
- ♥ E,K,D,7,3
- ♦ 6,4,3
- ♣ K,Kn,8,2

Øst:

- ♠ 9,7
- ♥ 9,8,5,4
- ♦ Kn,8,7,2
- ♣ 9,6,5

Syd:

- ♠ E,K,D,10,4,3
- ♥ 10
- ♦ E,K,D
- ♣ E,D,3

„MALVAZIA“ Madeira

Kr. 4,50 pr. flaske

Den beste i sin prisklasse

Alle i faresonen. Vest gir.

| | | | |
|-------|------|------|-------|
| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
| p. | p. | 4 ♠ | 1 ♥ |
| p. | p. | | p. |

Utspill: Hjerter konge. Derefter spilles hjerter ess, som Syd stikker med trumf. Han trumfer to ganger, og eliminerer derefter ruterfarven. Så spilles Nord inn på spar 8. Derefter spilles hj. knegt. Syd kaster kl. 3 og Vest er nødt til å spille op til dobbelt renons eller saksen i kløver. Resultat: 5 trekk for Nord-Syd.

SPILL 5.

Nord:

- ♠ 9,6,5,2
- ♥ D,Kn,8
- ♦ D,Kn,10
- ♣ 10,8,7

Vest:

- ♠ E,K,Kn,8,3
- ♥ 7,5,2
- ♦ E,8,3
- ♣ 5,3

Øst:

- ♠ 7,4
- ♥ E,K,4,3
- ♦ K,5,4,2
- ♣ K,D,4

Syd:

- ♠ D,10
- ♥ 10,9,6
- ♦ 9,7,6
- ♣ E,Kn,9,6,2

Ingen i faresonen. Nord gir.

| | | | |
|-------|-------|------|-------|
| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
| p. | 1 ♥ | p. | 1 ♠ |
| p. | 1 gr. | p. | 2 ♠ |
| p. | 2 gr. | p. | 3 gr. |
| p. | p. | p. | |

Utspill kl. 6. Øst forstår at Nord har minst 3 kløver. Det er således intet å vinne ved ikke å stikke. Han spiller derefter en spar som stikkes med esset hos Vest. Så bringer han sig selv inn på hjerter ess og spiller nok en spar. Syd legger på spar dame, og dette stikk må Syd få beholde. Resultat: 3 trekk.

SPILL 6.

Nord:

- ♠ 8,7
- ♥ K,10,3
- ♦ Kn,10,9,8
- ♣ D,Kn,9,8

Vest:

- ♠ E,K,2
- ♥ E,Kn,9,4
- ♦ E,K,D
- ♣ 10,7,2

Øst:

- ♠ Kn,9,4,3
- ♥ 6,2
- ♦ 7,6
- ♣ E,K,6,5,4

Syd:

- ♠ D,10,6,5
- ♥ D,8,7,5
- ♦ 5,4,3,2
- ♣ 3

Nord-Syd i faresonen. Øst gir.

| | | | |
|-------|------|-------------|-------|
| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
| p. | p. | 1 ♥ (2 gr.) | |
| p. | 2 ♣ | p. | 3 gr. |
| p. | p. | p. | |

Utspill ru. kn. Øst-Vest har oplagt 8 stikk. Det 9de ser spilleren at han sannsynligvis vil få i kløver eller spar. Kløverfarven synes å gi

størst muligheter, og han forsøker først den. Den først utspilte kløver må han ikke stikke hos Øst. Da både Nord og Syd følger på med kløver, er Øst-Vest sikker på å få 3 stikk i denne farve, hvis Øst lar være å stikke også annen gang det blir spilt kløver. Resultat: 3 trekk for Øst-Vest.

SPILL 7.

Nord:

- ♠ K,6
- ♥ 7,5,4
- ♦ K,10,9,8,7
- ♣ E,4,2

Vest:

- ♠ 4,3
- ♥ K,10,8,2
- ♦ Kn,4,3
- ♣ K,D,Kn,9

Øst:

- ♠ D,Kn,2
- ♥ D,Kn,9
- ♦ D,6,2
- ♣ 10,8,6,5

Syd:

- ♠ E,10,9,8,7,5
- ♥ E,6,3
- ♦ E,5
- ♣ 7,3

Øst-Vest i faresonen. Syd gir.

| | | | |
|-------------|------|------|-------|
| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
| 2 ♦ | p. | 1 ♠ | p. |
| 3 ♠ (2 gr.) | p. | 2 ♠ | p. |
| p. | p. | 4 ♠ | p. |

Er sluttmeldingen 4 spar, skal Vest spille ut kl. K, som straks stikkes med esset hos Nord. Syd spiller sig inn på ruter ess og tar derefter spar ess for å få konstatert om det er noen utsikt til at både spar dame og spar knekt vil falle. Da det ikke blir kastet på noen av disse kort, kan spillet kun vinnes hvis ruterne sitter fordelt

3—3 og sparene 3—2 hos Øst-Vest. Syd spiller følgelig ruter 5, som stikkes med ruter konge hos Nord. Derefter returneres en ruter, som Syd stikker med trumf. Så spiller han trumf op til Nords konge, og derefter nok en ruter fra Nord, som Øst må ta med sin siste trumf. Resultatet blir 4 trekk. — Melder Nord 2 grand, blir sluttmeldingen 2 eller 3 grand. Øst bør da spille ut kløver 5, som Nord straks må stikke. Ellers kan han risikere at det skiftes over i hjerter. Derefter etableres sparfarven, og resultatet blir 9 stikk for Nord-Syd.

SPILL 8.

Nord:

♠ 3,2
♥ E,D,7,2
♦ K,Kn,7
♣ E,Kn,10,5

Vest:

♠ 5,4
♥ Kn,10,4,3
♦ 10,9,6
♣ K,9,4,2

Øst:

♠ D,Kn,10,9
♥
♦ 8,5,4,3,2
♣ D,7,6,2

Syd:

♠ E,K,8,7,6
♥ K,9,8,6,5
♦ E,D
♣ 8

Alle i faresonen. Vest gir.

| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
|-------|------|-------|-------|
| 1 ♥ | p. | 2 ♠ | p. |
| 3 ♣ | p. | 4 gr. | p. |
| 5 gr. | p. | 7 ♥ | p. |
| p. | p. | | |

Utspill: Spar dame. Spilleren ser at spilllets anlegg må avhenge av hvordan motspillernes trumf er for-

delt. Er de fordelt 2—2, kan spillet ikke tapes. Er de fordelt 3—1, er det mulig at spillet kan vinnes ved etablering av sparfarven eller ved utnyttelse av Syds kortfarve i kløver. Begge spillemåter kan være like gode. Er trumfen fordelt 4—0, må spillet tapes, hvis Øst har trumfen. Har derimot Vest trumfen, kan spillet vinnes, hvis det er mulig å få utnyttet kortfarven i kløver fullt ut og Vest har minst 2 spar og 3 ruter. Men da må hjerter konge straks spilles hos Syd. For å få konstatert hvordan trumfen sitter, bør man derfor gjøre dette. Da Øst er renons, må man prøve den nevnte mulighet. Resultat: 7 trekk for Nord-Syd.

SPILL 9.

Nord:

♠ K,8,7,3
♥ E,K,Kn,6
♦ D,Kn,9,7,3
♣

Vest:

♠ 9
♥ 10,9
♦ E,10,6,5,4,2
♣ D,7,6,4

Syd:

♠ E,Kn,6,5,2
♥ 7,5,4,3
♦
♣ E,K,10,8

Ingen i faresonen. Nord gir.

| Nord: | Øst: | Syd: | Nord: |
|-------|------|------|-------|
| 1 ♦ | p. | 1 ♠ | p. |
| 2 ♥ | p. | 3 ♣ | p. |
| 4 ♠ | p. | 5 ♥ | p. |
| 5 ♣ | p. | 6 ♠ | p. |
| p. | p. | | |

Utspill: Hjerter 10, som stikkes med kongen hos Nord. Derefter spilles en ruter, som stikkes med trumf hos Syd. Så spilles hjerter op til esset og derefter en ruter til Syds trumf. Syd spiller ess og konge i kl. og kaster på disse kort Nords to gjenværende hjerter. Derefter spilles mølle. Resultat: 6 trekk for Nord-Syd.

SPILL 10.

Nord:

♠ D,2
♥ 9
♦ E,10,6,4
♣ D,10,8,7,4,2

Vest:

♠ E,6,4,3
♥ E,K,D,Kn,7
♦ 7,5
♣ 5,3

Øst:

♠ K,10,8,5
♥ 3
♦ D,Kn,9,8,3,2
♣ E,Kn

Syd:

♠ Kn,9,7
♥ 10,8,6,5,4,2
♦ K
♣ K,9,6

Nord-Syd i faresonen. Øst gir.

| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
|-------|------|------|-------|
| p. | p. | p. | 1 ♥ |
| p. | 2 ♦ | p. | 2 ♥ |
| p. | 2 ♠ | p. | 4 ♣ |
| p. | p. | p. | |

Utspill: hjerter 5, som stikkes av Vest. Vest spiller nu først en liten trumf som stikkes med kongen hos Øst. Øst returnerer en trumf og Vest tar med esset. Vest spiller så en av sine honnører i hjerter og Øst kaster kløver knekt. Da også

Nord viser sig å være renons, kan spillet kun vinnes hvis det er mulig å få etablert en ruter hos Syd. Vest spiller derfor straks ruter 7, som han må la gå i håp om at tieren sitter hos Nord. Syd får stikk for ruter konge. Øst-Vest vinner da sitt spill. De må avgi stikk for spar knekt og ruter ess, men får selv 4 trekk.

SPILL 11.

Nord:

♠ Kn,9,7
♥ 10,5,2
♦ K,8,3,2
♣ E,K,4

Vest:

♠ D,8,6,4
♥ D,9,7,6
♦ Kn,6,4
♣ 6,5

Øst:

♠ K,5,3
♥ 8,4
♦ E,D,10,7,5
♣ 10,9,2

Syd:

♠ E,10,2
♥ E,K,Kn,3
♦ 9
♣ D,Kn,8,7,3

Alle i faresonen. Syd gir.

| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
|-------------|------|-------|--------|
| | | | 1 ♣ p. |
| 2 ♣ (2 gr.) | 2 ♦ | 2 ♥ | p. |
| 2 gr. | p. | 3 gr. | p. |
| p. | p. | | |

Utspill: ruter 7. Spilleren tar straks for sine 9 stikk. Åpner Øst med noe annet enn ruter, må spillet gjennomføres med forsiktighet. Resultat: 3 trekk.

SPILL 12.

Nord:

♠ K,Kn,10,9,8,7,2
 ♥ E,Kn
 ♦ Kn,3
 ♣ 3,2

Vest:

♠ 6,5,4,3
 ♥ K,D,10
 ♦ E,K,D
 ♣ K,D,6

Øst:

♠ 8,7,4,2
 ♥ 9,8,6,5,2
 ♦ 9,8,7,5

Syd:

♠ E,D
 ♥ 9,6,5,3
 ♦ 10,7,4
 ♣ E,Kn,10,4

Øst-Vest i faresonen. Vest gir.

Direktiv for Øst: Får Nord spillet, skal det første utspill være i ruter. Efterat spillet er ferdig, gir Øst beskjed om at det skal noteres på regnskapsblanketten hvilke kort Vest har lagt på i 2. og 3. stikk.

| | | | |
|-------|------|------|-------|
| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
| | | | 1 gr. |
| 3 ♠ | p. | 4 ♠ | p. |
| p. | p. | | |

Utspillet er ruter 5, som stikkes med ruter dame av Vest. Spillet vinnes ved en squeeze. — Vests grandmelding viser at han har hjerter Hj. K, D, ruter E, K og kløver K, D. Fortsetter Vest med ruter i annet stikk, er det kun plasseringen av de nevnte honnrører som er av betydning. Skifter Vest over i hjerter — hvilket er det beste motspill — kan spillet kun vinnes hvis Vest også har hjerter 10. Da dette er spillerens eneste chance, må han prøve squeeze under denne forutsetning.

Glimrende spill.

Nord:

♠ E,4
 ♥ 10,2
 ♦ K,9,5,3
 ♣ E,K,Kn,5,2

Vest:

Syd (blindemann):

♠ D,10,8,5
 ♥ E,K,5,4
 ♦ E,D,Kn
 ♣ 8,3

Øst

Dobbling her

Nord åpnet meldingen med *en spar*; ja, de mange lesere som ryster bedrøvet på hodet over tidens respektløshet for fedrenes lære har min sympati, men det kan ikke nektes at jeg med stor spenning fulgte utviklingen; en åpning med en kløver vilde fått mig til å døse videre. Meldingen var begrunnet i frykten for motpartens mulige styrke i de gode farver; meldingenes gang videre får så avgjøre hvad der skal gjøres. Syd hoppet til 3 hjerter — og anende at noe vilde skje, prøvde Nord å bremse ved å si 3 grand. Men Syd var ikke stemt for det og sa 4 ruter — og Nord måtte nu vise kløverne. Syd sa så 6 spar, som Nord i vånde måtte passe til for å undgå ennu verre ting — og da Øst doblet og Syd redoblet, så lovet han i sitt stille sinn for

fremtiden å holde sig til fedrenes lære.

Og hjerter kom ut fra Øst, og Nords resonnement og spill var det en fornøielse å følge. Var der noen resong i Østs doubling, måtte han ha både konge og knekt i trumf fjerde eller femte, med tre trumf vilde han neppe doblet, da ifølge meldingen Syd synes å være sterk i trumf. Har Øst bare 4 trumf, er der en mulighet; — altså spille på den chance — der var intet annet å gjøre.

Nord stakk med hjerteress på bordet og spilte kløver tre ganger, idet han trumfet med spar 8 tredje gang; motspillerne fulgte, og alle kløverne var således tatt ut hos motparten. Så spilte fra bordet hjerter konge og nok en hjerter, som Nord trumfet med den lille trumf; tredje gang kom hjerterdame fra Øst. Så spiltes tre ganger ruter, idet Nord stakk tredje gang med kongen på egen hånd; igjen fulgte begge motspillerne farve alle tre ganger. Og nu har Nord klarhet over Østs hånd — han har 4 spar igjen med konge, knekt i spissen — og fra egen hånd spilte Nord kløverknekt. Likegyldig hvad Øst gjør, må Nord nu få tre av de fire

gjenværende stikk, og får dermed sin redoblede kontrakt. Ti stikker Øst med trumfkonge, kaster bordet sin hjerter — ellers stikkes der bare over Østs trumf og hjerter spilles til trumfess hos Nord, som må få ennu et stikk. De fire gjenværende kort på de 3 hender var:

Nord

♠ E
 ♥ 9
 ♣ Kn,5

Øst:

♠ K,Kn,9,7

Syd (blindemann):

♠ D,10,5
 ♥ 4

Foranstående spill blev spilt i en klubb i Oslo på vårparten. Man kan gjerne si at hellet var med Syd i en forbausende grad, men man kommer ikke bort fra at den slags hell kun følger en meget dyktig spiller, som kan se muligheter og planlegge et spill allerede ved spillets begynnelse.

Litt om fordeling.

I Wiener Bridge Magazin skriver Dr. Emanuel Lasker en artikkel om fordeling. Det er ikke nytt for magasinet lesere, men kan kanskje være nyttig som et kort repetisjonskursus.

Sinalco-Brus

er bedre og friskere enn før.

Nalco — Tlf. 74052.

Allslags
materiell for

BRIDGEKONKURRANSER

fåes hos

HALVORSEN & LARSEN A/S
OSLO



Ønsker De å gi Deres trykksaker

et tiltalende typografisk utstyr, står vi til enhver tid gjerne til tjeneste med råd og veiledning.

Vi trykker: Aviser, bøker, tidsskrifter og kataloger. All slags merkantile arbeider utføres.

Forlang prøver utkast og prisoverslag.

AAS & WAHLS BOKTRYKKERI
Munkedamsvn. 5b. Centrb. 16870

Vi gjengir artikkelen endel forkortet:

Man kan ikke alltid slutte sig til alt like greit og liketil som det at 2 ganger 2 er 4, men i bridge har den gode spiller et godt kompass i sannsynligheten. Er der kun én fordeling der kan gi vunnet spill eller spilleren en bet, så handles der som om denne fordeling foreligger, og gjelder det en farves fordeling, så kan ofte kjennskapet til den eller de mest almindelige fordelinger være en nyttig viden.

Naturligvis vet de fleste at man ikke uten grunn skal ta en finesse i en farve med 9 kort, når farven inneholder ess og konge, eller med elleve kort i farven ikke ta noen finesse mot kongen, fordi det er det sannsynligste at man ved å spille fra toppen i begge tilfeller når det beste resultat. Men utenfor disse regler er det gjennomsnittlig meget smått bevendt med kunnskap om fordelinger og deres sannsynlighet, og jeg møter stadig ved bridgebordet en manglende viden, som bringer spillere tap og ergrelser uten at de gjør sig det klart at dette skyldes en ringeagt for teoretisk viden.

For kort tid siden satt jeg

som motspiller og på bordet lå D,Kn,x,x og spilleren hadde selv E,10 sjette og spilte damen ut. Jeg hadde kongen annen, men stakk ikke, og spilleren satte esset på — og min konge var sikker. Spilleren begrunnet sitt spill med at man ikke skal ta en finesse mot kongen med 10 kort — en fullstendig gal lære. Det er med elleve, ikke med 10 kort at man skal la finessen fare.

I en kontrakt på 4 hjerter ganske nylig hadde motparten fått tre stikk, idet Vest to ganger hadde stjålet med trumf — og Syd måtte gjøre de gjenværende stikk for å vinne spillet. Bordet var inne og hadde i trumf:

x,x,x,x

og Syd på egen hånd:

E,D,Kn,10,x

og spilte en liten trumf fra bordet. Syd betenkte sig litt, men stakk så med trumf 10, og Vests nu single konge fikk stikket og gjorde dermed beten. Syd anførte at da Vest hadde brukt to trumf var det sannsynligst at de to gjenværende var hos Øst — og derfor tok han finessen. Men med denne fordeling er sannsynligheten for at de fire trumfer hos motparten sitter

3—1 større enn at de sitter 2—2, og Syd burde derfor brukt esset. Man behøver ikke å ha noen procentsats i hodet, men bare å vite at med fire utestående trumfer er fordelingen 3—1 hyppigere enn 2—2.

(Redaksjonen bemerker at forskjellen er meget liten, så det nærmest blir et tilfelle om man gjør riktig, hvis man ikke samtidig tar hensyn til hvordan de 9 kort er fordelt på spillerens og blindemanns hender.)

Når en spiller har 7 kort i en farve på begge hender, f. eks.:

E,K,x,x,x og x,x

eller

E,K,x,x og x,x,x

så spilles gjerne farven slik at det første stikk går til motparten, i det håp at motparten har farven fordelt 3—3 og man således skal gjøre fire eller tre stikk i den. Imidlertid er de uteværende seks kort neppe i tredjedelen av tilfellene fordelt 3—3, i to tredjedeler er fordelingen 6—0, 5—1 eller 4—2. Hvor man kun har en vei å gå, må man ta chansen på en 3—3 fordeling, men finnes der også andre veier må det bli gjenstand for en vurdering av chancer.

Gir man derimot de to hender 8 kort istedetfor 7, så blir forholdet et annet. Chansen for

at de 5 uteværende kort er fordelt 3—2 er tilstede i to tredjedeler av tilfellene og andre fordelinger i en tredjedel.

Dobliger.

av Kløvertø.

Syd var som ung gutt en ivrig sirkusbeundrer, og trangten til spenning og akrobatikk har fulgt ham trolig gjennom årene. Da Oslo som bekjent er fattig på sirkusspenning etter krigen, lager Syd det sirkus han kan — ved bridgebordet. Han hopper ikke helt sjelden utenfor tønnebandet eller for kort til den reddende trapets og svimeslår makker og sig selv med en fem-seks doblede beter; men det utelukker ikke at han næste gang lager en ny gallafestforestilling med spennende program. —

Han hadde som Syd gitt og mønstret nu følgende hånd med motparten i faresonen og Nord-Syd 60 på første utgang:

♠ Renons
♥ 3
♦ E,K,10,9,5,3
♣ E,K,D,Kn,7,2

og tenkte at her kanskje kunde skje noe — og sa en kløver, sikker på at meldingen ikke vilde stanse. Og nu hadde en av kort-

gudenes spøkefugle vært ute, og de fire hender så slik ut:

Nord:

♠ D,Kn,9,3,2
♥ 8,6,5
♦ Kn,4,2
♣ 10,3

Vest:

♠ 10,6
♥ Kn,9,4,2
♦ 8,7,6
♣ 9,8,6,4

Øst:

♠ E,K,8,7,5,4
♥ E,K,D,10,7
♦ D
♣ 5

Syd:

♠ Renons
♥ 3
♦ E,K,10,9,5,3
♣ E,K,D,Kn,7,2

Og meldingene gikk

| | Syd: | Øst: | Nord: | Vest: |
|-----|----------|------|-------|--------|
| 1. | 1 ♣ | Pass | Pass | Dobler |
| 2. | 1 ♦ | » | » | » |
| 3. | 2 ♣ | » | » | » |
| 4. | 2 ♦ | » | » | » |
| 5. | 3 grand | » | » | » |
| 6. | 4 ♣ | » | » | » |
| 7. | 4 ♦ | » | » | » |
| 8. | 4 ♥ | » | » | » |
| 9. | 5 ♣ | » | » | 5 ♠ |
| 10. | 6 ♣ | » | » | dobler |
| 11. | redobler | » | » | 6 ♥ |
| 12. | 7 ♣ | » | » | dobler |
| 13. | pass | » | » | pass |

Tretten meldingsrunder er vel rekord — kan noen slå den?

Men spillet var heller ikke kjedelig — ti Syd fikk sine syv doblede kløver — og nu kan leserne selv finne ut hvordan det gikk til.

Vest åpnet med spar 10, stukket med damen og esset og trumfet hos Syd. Syd spilte så to ganger trumf og var inne på bordet annen gang med tierren. Så spiltes sparknekt, Øst hoppet på med kongen og Syd trumfet. Nu spilte Syd ruteress, og da damen kom fra Øst tok han trumfene ut og spilte blindemann inn med ruternekt, tok spar 9 og kastet egen hånds hjerter — og resten stod. Forestillingen var en absolutt suksess.

Vi spurte Syd om han kunde forklare oss gangen i meldingene — og her er hans beretning:

Jeg åpnet med en enmelding for ikke å utelukke en storeslem hvis makker hadde noe og kunde melde, sikker på at meldingen vilde holdes oppe enten av makker eller motparten. Da jeg sely kan gå til slem, er det ingen fare ved å la motparten få melde, og skulde de selv gå til slem, kunde kanskje en betedobling gjøre sig; jeg hadde derfor ikke lyst til å vise min styrke, men vente og se på mulighetene.

Da makker ikke kunde holde liv i meldingen efter Vests pass i første runde, sa jeg bare en ruter, da Øst synes å være sterk

og neppe vil stanse. Da Øst dobler igjen, behøver jeg kun å melde to, som gir utgang. Øst har øiensynlig stor styrke i begge de gode farver.

Mine tre grand var nærmest en spøk i alvoret for å vill-lede Øst så meget som mulig og heller få ham til å doble en slemmelding fra mig enn selv å melde slem, som jeg fryktet for vilde vinnes. At Øst vilde betedoble meldingen var oplagt, så der var ingen fare ved den.

De derpå følgende tre meldinger blev gjort for å bibringe Øst den opfatning at det var den rene flukt og fortvilelse for å prøve om makker kunde si noe, hjertermeldingen dog delvis for utspillet skyld. Det måtte synes som om jeg var håpløs fanget. Alle meldinger vilde bli doblet, det var jo klart. Øst vilde sikkerlig gjøre mest mulig ut av situasjonen.

Da jeg imidlertid gikk i fem kløver, blev plutselig Østs mistanke vakt. Han var ikke sikker på om jeg var ute med lurerier, og nu var han fullstendig i villrede, og engstelig for kanskje selv å gå i fellen viste han nu sparene, meget også av den grunn at det ellers blev for sent.

Imidlertid mente han at en sekser ikke kunde være farlig

å doble — det måtte være sikrere enn å gå til slem i spar, når hans makker var stum som en fisk.

Min redobling angret jeg i samme øieblikk — jeg var tilslutt selv falt i den grav jeg hadde gravet for Øst. Jeg hadde tvunget ham til den slemmelding som jeg hele tiden hadde fryktet, og fant det best og billigst å gå til storeslem i kløver, sikker på å bli betet.

Men for spillet takker jeg skjebnen.

Dette er ikke en amerikansk historie. Flere av leserne vil kanskje før eller senere ved en bridge få servert en historie som fortelleren kaller «Høiere skoleritt i tretten runder på hoppen «Eventyret». Det er Syd som er ute, og fortellingen taper intet ved hans gjengivelse.

Spilleoppgave.

Følgende spill har vi mottatt under merket R. M., Oslo:

Øst var giver og der blev meldt således:

| Øst: | Syd: | Vest: | Nord: |
|-------------|------|-------|-------|
| 1 ♣ | 3 ♠ | Pass | 4 ♠ |
| Pass rundt. | | | |

Nord og Syd hadde:

Nord:

- ♠ K,3
- ♥ E,K,7,4
- ♦ E,9,3,2
- ♣ D,4,2

Vest:

Øst:

Syd:

- ♠ E,D,9,8,7,5,4
- ♥ D
- ♦ K,D,4
- ♣ Kn,3

Vest spilte ut kløver 7.

Øst tar for konge og ess i kløver og spiller nok en kløver som Syd stakk med spardame, idet han håpet på at de uteværende trumfer var fordelt 2—2 eller i verste fall 3—1. (Naturligvis er kontrakten utapelig ved å stikke med en liten spar, men et overstikk lokket). Vest kastet ruter 5, Syd spilte så en liten trumf til kongen på bordet — og Øst viste sig renons.

R. M. spør nu: Hvordan må Syd spille for å prøve å få kontrakten og hvad er betingelsen for at dette spill lar sig gjennomføre?

Svar: Vest har knekt, 10, 6 i trumf. Vest må da spilles inn i ellefte stikk med en spar, idet han har knekt, 10, 6 når Syd har ess, 9, 8, og Syd må ha utspillet. For å rekke denne posisjon må Syd på to av blinde-

WAGLE BRIDGE 1933

FÅES HOS ALLE
BOKHANDLERE

PRIS KR. 2.50

Kontraktbridgen som den er idag

manns hjerter bruke to trumfer fra egen hånd (grand coup). For at dette skal kunne skje må Vest ha tre hjerter. Men videre må Vest også ha tre ruter igjen, ti ellers kan han ikke undgå å komme i den før antydde trumfsituasjon.

Redaksjonen bemerker at spill av denne art har vært nok så meget fremme i litteraturen i det siste. Dessuten kan Vests 9 siste kort være 3 trumf, 4 hjerter og 2 ruter — kontrakten lar sig like godt vinne, idet hjerter ess spilles fra bordet fulgt av en liten hjerter som trumfes, hvorefter bordet spilles inn på ruter ess, så spilles hjerter konge, Syd kaster ruter dame, så en hjerter, som trumfes, derpå ruter konge og situasjonen er som i første tilfelle.

Hvordan man bør dømme Vests hånd kan kanskje avkastet i ruter gi en pekepinn til.

Herr K. S. B.

Vi tar gjerne det innsendte spill; det passer godt nu i turneringstiden, men vi har sett det før, uten å kunne si hvor.

Syd åpnet med 4 hjerter, Vest sa 4 spar, hvorefter pass rundt. Kortene var på Syds hånd:

♠ 8,6
♥ E,K,D,10,8,3,2
♦ 9,7,4
♣ E

og Nord spilte ut hjerter 4. Blindemann (Øst) la op.

♠ Kn,9
♥ Kn,9,6
♦ E,Kn,10,8,5
♣ 9,5,3

og spørsmålet er hvordan Syd skal spille. Han skal stikke med hjerteress spille kløveress og derpå hjerterto. Vi vil ikke fornærme leserne ved å fortelle hvorfor; er noen i tvil svarer vi gjerne i et senere nummer.

Finesse-dyrkere.

«Jeg hadde ingen annen chance enn ruterfinessen,» sa Syd, som var gått en bet i 4 spar på følgende kort:

Blindemann:
♠ K,8
♥ 5,4
♦ E,D,9,3
♣ D,10,8,6,4

Vest Øst

Syd:
♠ E,10,9,7,6,5,4,3,2
♥ 8
♦ 8,2
♣ 7,3

Øst hadde med støtte av sin makker gått helt til 4 hjerter.

Som kortene satt vilde det beste motspill gitt bet, men det utelukker jo ikke å prøve den sikreste vei før den dårligste — alle gjør feil, og man får håpe i det lengste som spiller at motparten kan gjøre en.

Der blev spilt to ganger hjerter og Syd blev inne med en trumf og gikk den brede landevei med 8 trumfstikk, og tilslutt ruterfinessen, som mislykkedes, hvad der var all grunn til å vente.

Det må innrømmes at det ikke er så store utsikter med å gå på med kløverne, men det kan da prøves, ti blir Øst inne første gang kløver spilles, er det slett ikke så verst chance allikevel, idet Øst vil returnere enten trumf eller kløver; ruter eller hjerter gir Syd spillet hvis trumfene sitter delt. Rimeligvis vil trumf komme igjen, og Syd blir da inne på egen hånd og fortsetter med kløver. Sitter nu kløverne fordelt 3—3 hos motspillerne må Syd vinne spillet når, som vi har antatt, trumfene også sitter delt hos motparten; gjør de ikke det, så er beten uundgåelig; og er en kortfordeling nødvendig for å få spillet, så får man spille på den er der.

Herr Redaktør.

Undertegnede tillater sig her ved å innsende et spill hvor u. deltok (Nord). Håper det kan være av interesse for Deres ærede magasin.

Nord:

♠ D,Kn,x
♥ 9,8,x
♦ E,D,Kn,10,x
♣ D,Kn

Vest:

♠ 10,x,x
♥ D,Kn,10,x
♦ K,x,x
♣ K,x,x

Øst:

♠ E,x,x
♥ x
♦ x,x,x,x,x
♣ 10,x,x,x

Syd:

♠ K,x,x,x
♥ E,K,x,x,x
♦ Ingen
♣ E,x,x,x

Meldingene (Syd-Nord i farensonen, de andre ikke):

| Syd: | Vest: | Nord: | Øst: |
|------|-------|-------|------|
| 1 ♥ | Pass | 2 ♦ | Pass |
| 3 ♥ | Pass | 4 ♥ | Pass |

Pass doubler og pass rundt

Spillet:

| | | | |
|-----|------|------|------|
| ♠ x | ♠ 10 | ♠ x | ♠ E |
| ♥ K | ♥ x | ♥ x | ♥ x |
| ♠ x | ♠ x | ♠ Kn | ♠ x |
| ♣ x | ♦ x | ♦ E | ♦ x |
| ♥ x | ♦ x | ♦ D | ♦ x |
| ♠ x | ♠ x | ♠ D | ♠ x |
| ♥ x | ♦ K | ♦ Kn | ♦ x |
| ♠ K | ♥ 10 | ♣ D | ♣ x |
| ♥ E | ♥ Kn | ♥ 8 | ♣ x |
| ♣ E | ♣ x | ♣ Kn | ♣ x |
| ♣ x | ♣ x | ♥ 9 | ♣ 10 |
| ♣ x | ♥ D | ♦ 10 | ♦ x |

og Vest la tilslutt op kl. K. som blev stukket med Syds siste hj. og dermed var kontrakten lykkelig bragt i havn.

Som man ser hadde Syd tapt kontrakten hvis Øst hadde firt ved første sparspill. Nord hadde da bare hatt en innkomst i spar.

Ærbødigst
J. A. Torgalsen.

Spilleopgave,

Nærværende spill forekom i Oslo i august. Sluttmeldingen var 7 kløver, udoblet, og utspillet var sparknekt. Både sluttmeldingen og utspillet står neppe for kritikk, heller ikke Syds planleggelse av spillet, men det er ikke de spørsmål det gjelder, men hvad Syd — spilleren — skulde gjøre når situasjonen nu engang var som den var. Nord's og Syds kort var:

Nord:

- ♠ E,K,D,x,x,x
- ♥ 9,x,x,x
- ♦ K,D
- ♣ 2

Vest:

Syd:

- ♠ Renons
- ♥ E,10,x
- ♦ E,x
- ♣ E,D,10,9,8,6,5,4

Øst:

Meldingene hadde gått slik:

| Syd, giver: | Nord: |
|-------------|-------|
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| 3 ♣ | 3 ♠ |
| 4 ♣ | 4 ♠ |
| 5 grand | 6 ♣ |
| 7 ♣ | Pass |

Motparten hadde passet hele tiden.

De to første stikk gikk på følgende måte:

Blindemann stakk sparknekt med kongen og spilte esset igjen, idet han kastet en hjerter fra egen hånd på første spar. Da sparess kom ut — kom til hans store forbauselse kløverknekt fra Øst — og han måtte stikke med kløverdame.

Hvad skal nu Syd spille igjen — og hvorfor? Det er forholdsvis enkelt, men er interessant, fordi begrunnelsen er så klar.

Svar.

Kløveress. Da Vest ikke dobbelt har han ikke kløverkonge annen. Har han kongen er det en singleton. Har Øst kongen, har han enten fjerde eller annen oprinnelig, tredje kan han ikke ha den, ti da har Øst en oplagt bet på spilleren ved å la sparess gå, en bet som han resikerer ikke å få ved å bruke en av sine kløver. Har Øst kongen fjerde, vilde vel en doubling

● CELLERI ● SALT ●

bør ikke savnes på Deres bord en bridgeaften

M. C. CORMICK & CO.

Telefon:
5 8 0 6 5

Generalagenter:

_____ **A N D R. L. G J E R S Ø E**

Autorisert bridgelærer o.r.sakfører Otto Krefling

St. Olavsgate 31, Oslo.
Telefon 14068 — 13338.

Turneringer arrangeres.

(Lag-, makkerpar- og enkeltmannskonkurranser.)

Undervisning for begynnere og viderekomne.

(Culbertson 1933, Vanderbilt 1933, Det offisielle system m. v.)

En del komplette årganger fra 1932 har vi ennå av N. B. M.

De nye medlemmer som måtte ønske også disse hefter, vil ved innsendelse av kr. 6.— få dem tilsendt franko.

Overretssakfører Hjalmar Bergsjø

Karl Johansgt. 16 V (inng. Kongensgt.). Telef. 20184

Spar tid og sàler. Bruk trikk og buss!

BRIDGESPILLERE

Får aldri større glede av sine kort enn ombord på en av
SVENSKER AMERIKALINJENS CRUISIS

Be om brosjyre hos linjens agenter

Berg-Hansen
OSLO

fra ham kommet, idet Nord etter meldingene ikke kan ha mer enn to kløver. Hvordan det enn sitter, så er kløveress den beste chance, og Syd hadde rett da han ved synet av kløverknekt sa: «Jeg tror jeg vinner spillet.»

Spørsmål og svar.

Alle i faresonen. Etter to passer åpnet jeg (Syd) med 1 spar på følgende kort:

♠ D,Kn,10,8,7,4,3
♥ E,K,8,7
♦ —
♣ 8,7

og min makker svarte med 3 ruter på følgende:

♠ 6,5
♥ 9,6
♦ K,D,9,8,6,4
♣ E,D,6

Motparten passet hele tiden, og våre meldinger falt slik:

1 ♠ 3 ♦ ?
4 ♠ ? 5 ♣ ?
5 ♥ 5 ♠

6 ♠ som blev doblet av Vest og redoblet av mig.

Etter makkers 5 kløver plasserte jeg både ruteress og kløveress hos ham og muligens også sparkonge. Isåfall skulde

OSLO SPAREBANK

OSLO

mompen være temmelig sikker, hvorfor jeg redoblet. Liten kløver kom ut, finessen gikk ikke, alt satt forkjært; resultatet blev 4 redoblede beter, 2800 points, og diskusjonen gikk tilsvarende høi. — Vi vilde være takknemlig for en kritikk av meldingene.

E. N.

Svar: Åpningen på en spar med den fordeling er etter vår mening riktig, men makkerens tre ruter er ukorrekt, — han mangler honnørstikk til en hoppmelding, og heller ikke hans fordeling berettiger til en slik melding. Han åpnar kun å vill-lede sin partner. Nord skal si 2 ruter. Imidlertid skal Syd, når Nord nu engang melder 3 ruter, ikke svare med 4 spar, men med tre, — en firemelding gir positivt uriktige opplysninger, og dessuten haster det jo ikke. Etter Nord's 4 spar bør Syd passe; å vise ess før farven er funnet, er malplisert.

Vår konklusjon er den at de to partnere intet har å bebreide hverandre; de bærer hver temmelig likelig sin del av ansvaret for resultatet.

Problem.

av J. von Puttkammer.

Nord:

♠ 10
♥ K,10,5,3
♦ 9,8
♣ E,Kn,6

Vest:

♠ Kn,6
♥ D,8,7,6
♦ 10
♣ 10,9,4

Øst:

♠ K,9,8,5
♥ — — —
♦ D,6,4
♣ D,7,5

Syd:

♠ E,3
♥ Kn,9,4
♦ K,Kn,7
♣ K,8

Grand Nord spiller ut. Nord-Syd skal gjøre alle stikk.

LØSNING TIL PROBLEM

| Nord: | Øst: | Syd: | Vest: |
|----------|------|------|-------|
| 1. ♦ 9 | ♦ 4 | ♦ Kn | ♦ 10 |
| 2. ♥ 3 | ♠ 5 | ♥ Kn | ♥ 6 |
| 3. ♥ K | ♠ 8 | ♥ 9 | ♥ D |
| 4. ♦ 8 | ♦ D | ♦ K | ♣ 4 |
| 5. ♣ E | ♣ 5 | ♣ 8 | ♣ 9 |
| 6. ♣ 6 | ♣ 7 | ♣ K | ♣ 10 |
| 7. ♥ 5 | ♦ 6 | ♦ 7 | ♠ 6 |
| 8. ♥ 10 | ♠ 9 | ♥ 4 | ♥ 7 |
| 9. ♠ 10 | ♠ K | ♠ E | ♠ Kn |
| 10. ♠ Kn | ♠ D | ♠ 3 | ♥ 8 |

Ad 7: Vest må kaste spar for å holde hjertes.

Ad 8: Øst må forkaste sig i spar eller kløver.

Nyheter fra Bridgeverdenen.

WAGLE: BRIDGE 1933

Bedre kan en bridgespiller ikke anvende 2½ krone enn å kjøpe denne boken. La oss si det med en gang: Det er en ypperlig bok, grei og velskreven. På 70 sider gir den en i høi grad rosverdig fremstilling av kontraktbridgen idag. Sprøget er lett og dagligdags; tunge og dunkle perioder, som forfatteren lett kan henfalle til, er der intet spor av. Enhver vil med letthet kunne følge fremstillingen, der uten vanskeligheter fører leseren fremover i en ikke alltid lett materie på en måte der fanger selv de minst bridgelesendes interesse. Boken passer fortrinlig for spillere flest med en passe utførlig fremstilling og vil også glede de beste og være de svakere en sikker fører.

Engelske presseuttalelser om

Beasley—Culbertson matchen

THE CULBERTSON RAMP.

It is high time the British public realised the facts, and showed their disgust of tactics which can only bring discredit to a great game.

*Ewart Kempson
in «Evening Chronicle».*

BUSINESS NOT PLEASURE.

It is a moot point whether or not the game of Bridge has not become commercialised to such an extent as to lose its character as a pastime for pleasure, and anyone dropping into the big Oxford Street stores might be forgiven for thinking it had become a business.

«Stockport Express»

FORGET IT!

The sooner the Schwab Trophy Bridge match is forgotten the better. It was no more an international match than the match between the teams of Mr. Culbertson and Colonel Buller three or four years ago. The English team was selected in much the same haphazard way as Colonel Buller's, but with less excuse, for there exists now, did not exist then, an organisation capable of selecting a representative team.

Nor has he left behind anything of any value.

«The Yorkshire Post»

MANNERS.

Not only did Culbertson arrive late, but he had lunch brought to him at the table—hardly conducive to intense concentration on the part of his opponents, while throughout the match contrary to the etiquette of the Bridge room, he carried on a ceaseless conversation with all and sundry.

If an authentic Contract Bridge match is to be played between America and Great Britain, the play should be all-important, and adver-

tising stunts should be set aside till after the last trick of the match has been quited.

*H. Lascelles Carr
in «The Western Mail»*

CULBERTSON'S COMICALITIES.

Wasn't it wonderful the way our Bridge players stood for Ely Culbertson's bluff. The American kept our players waiting, he took some meals midst the game, he chattered, and, in fact, did all his tricks to put our men off and distract their minds from the main issue.

His antics should have been closed down from the very beginning and he should have, been told to do his clowning at another time and have his meals at the usual hour and in the customary manner.

All we needed was somebody who could stand up to the American byplay, aimed. I have no doubt, at rating our men.

Culbertson started from the word go by objecting to the table and the size of the cards. Our men should have objected to Culbertson.

His best effort was to turn up three-quarters of an hour late one afternoon session. The English «landslide» followed, and we lost our lead and never regained it.

«The People»

WHY?

As far as can be gathered from the ballyhoo that has surrounded the contest, the gallant Colonel's team was not representative of Britain's strength—did not Culbertson select it?—Ely Culbertson had no claim to represent America, and as both teams

played his particular brand of system, it was really matterless how the endurance contest ended. The system won in any case.

The more we ponder on this encounter, the more puzzling it becomes. Why was it held in the first place and what exactly was it intended to demonstrate?

Unintentionally it revealed that even crack players can make most appalling blunders in weighing up their hands.

«North Mail»

ABHORRENT.

Strangely enough, if you have followed these matches you find the professors do not, however, conform to their own conventions. But, as I say, the whole affair is abhorrent. It is turning Bridge into a serious business, which it was never meant to be.

All over London I hear complaints against professional card players in clubs.

To define a professional card player is difficult. To recognise one is easy.

I suppose really the definition of a professional player is a man who plays to win rather than for fun.

Many of these professionals are, personally, pleasant fellows, but their influence, nevertheless, is bad, and they keep the mild amateur away.

*Viscount Castlerosse
in «Sunday Express»*

SPOILING THE GAME.

Bridge, as we knew and enjoyed it, was a perfect combination of a recreation together with a searching test of character and insight.

Real Bridge was an opportunity to exercise quick decision: the instinctive knowledge of when boldness was rewarded and when patience paid. Amongst the minor innocent thrills of life, the steady conflict with your perhaps admittedly stronger adversaries, leading to a victorious knock-out, was well worth living for. Partnership, sportsmanship and unselfishness was the standard.

To-day we are offered, and it is that they would teach us, such a cabalistic, ever-altering abracadabra of signals, conventions and whatnot, that the game is held up and lost in the explanation. It is no longer an agreeable social pastime but a contest between controversial experts and intolerant vanity-stricken oracles.

John Reissich
in «Sunday Pictorial»

ORDINARY PLAYER.

My contention that Mr. Ely Culbertson is but a very ordinary player is supported by the irrefutable evidence as supplied in the book on the Anglo-American match.

Ewart Kempson
in «Manchester Evening News»

BAD PLAY.

During the latter stages of the Culbertson-Beasley Bridge match, won by the team of Americans, Mr. Culbertson combined instances of the worst play ever seen at a card-table with moments of superhuman intuition.

Edward Mayer
in «Evening Standards»

LOW STANDARD OF PLAY.

The most remarkable feature of the match was the low standard of play. I shall be told of course, that it is easy to be wise after the event and to criticise from an armchair. But chess players, who play under conditions as exacting as, if not more exacting than, Bridge players, have submitted to armchair criticism for centuries.

Why, therefore, should Bridge players complain provided the criticism is fair?

John Beamish
in «The Field»

Grundig

Klaverundervisning

Kr. 15.00 pr. mnd.

Nybegynnere og viderekomne

Jennynett Gran Salvesen

Ths. Heftyes gt. 42 B

Treffes sikrest kl. 3—6

Refr.: Komponisten

Gunnar Gjerstrøm

Tlf. 65809