

NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

ORGAN FOR NORSK BRIDGEFORBUND



*Spill
bedre
bridge!*

HEFTE 6

AUGUST 1933

Bridge- undervisning

for

hele partier og enkeltvis

Fondsmægler Isak Nielsen

Telefon 63511 efter klokken 4.

NORDISK

BRIDGE

MAGASIN

4. Årg.

August 1933

Nr. 6

UTGITT AV: NORSK BRIDGE- A K A D E M I

Utkommer 1 gang månedlig, undtatt sommermånedene juni og juli.

Årsabonnement kr. 6.00. Kontoret og eksped. Vettakollen, Oslo Tlf. 68175.

Representant i Bergen: Agent Bj. Brynildsen, — Postboks 7. — Telefon 0380.

Redaktør: Isak Nielsen, Tollbodgaten 11. Tlf. 26240.

MEDARBEIDERE:

Kaptein Johs. Brun, Oslo

O.r.sakfører R. Gundersen, Oslo

Kontorsjef J. G. Helmer, Oslo

O.r.sakfører O. Krefting, Oslo

Rektor A. Midsem, Aalesund

Direktør N. M. Nielsen, Oslo

Arkitekt M. Wagle, Oslo

Ivar Andersson, Stockholm

Bj. Brynildsen, Bergen

LÆR DEN MODERNE BRIDGE

ARKITEKT WAGLE • AUTORISERT LÆRER • TELEFON 41654

Norsk **B**ridgeforbund

President

Rektor A. Midsem, Ålesund

Vicepresident:

Kaptein Johannes Brun, Oslo

Kasserer og sekretær:

Arkitekt Morten Wagle

Forbundets og sekretærens kontor:

Oskarsgate 37 — Oslo



Forbundets organ:

Nordisk Bridgemagasin, Oslo



Fortegnelse over klubber som er tilsluttet forbundet:

Arendals bridgeklubb.

Bergens bridgeklubb.

Den private bridgeklubb, Ålesund.

Damebridgeklubben, Drammen.

Strømklubben, Drammen.

Forcingklubben, Trondceim.

Haugesunds bridgeklubb.

Lillehammer herreklubb.

Ringerikes bridgeklubb, Hønefoss.

Rjukan bridgeklubb.

Stavanger Bridgeklubb.

Svolvær bridgeklubb.

Tromsø sjakk- og bridgeklubb.

Bridgeklubben „Astra”, Oslo.

Dameklubben B. K. F. D., Oslo.

Dameklubben Forcing Femina, Oslo.

Forcingklubben, Oslo.

Faresonen, Oslo.

De fire ess, Oslo.

K. F. (Kontorfunksjonæres forenings bridgeklubb), Oslo.

Norske Selskap, Oslo.

Oslo bridgeklubb, Oslo.

Oslo Handelsstands Forening.

Med tilsammen ca. 700 medlemmer.

*

Den av forbundet utarbeidede „Ledelse av bridgeturneringer” er utkommet og fås ved henvendelse til Norsk Bridgeforbund kontor, Oscars gate 37, Oslo. Pris kr. 1.50 plus porto.

Culbertsons nye system.

I «Blåboken av 1933» sies i forordet at systemet er uforandret i sine prinsipper. Det nye internasjonale regnskap har medført visse modifikasjoner og noen tillegg. Vi er ikke tilbøielig til uten videre å underskrive dette, og kanskje leserne heller ikke, når de har sett de forandringer foringsystemet av 1933 inneholder. Ti disse er både mange og betydelige. Stort sett synes systemet å ha vunnet ved de forandringer og de utdypninger av enkelte temaer som er gjort i denne nye boken, men systemet begynner å bli nokså innviklet. Det er kanskje ikke til å undgå, men den almindelige spiller volder det endel besvær.

Vår orientering over systemet av 1933 skal vi gjøre så kort som mulig — men for at fremstillingen skal kunne følges av alle, vil den nødvendigvis måtte få en viss bredde.

1. Som før nevnt her i magasinet er kravene til *meldbare farver* senket. Normalt bør en åpningsmelding med en *firekortfarve* ha $1\frac{1}{2}$ honnørstikk i farven, men dette kan snaues ned til E,Kn,9,x — K,D,x,x eller D,Kn,10,x i såvel gode som

slette farver, og endog til E,Kn,x,x, eller K,Kn,x,x i de slette farver.

Er det en *femkortfarve* det gjelder, så kan denne snaues ned til D,10,x,x,x eller Kn,10,x,x,x.

Sekskortfarver er alltid meldbare.

Hvis hånden forøvrig inneholder et minimum, bør man naturligvis ikke melde på en slik «snauet» farve. Hånden bør ha noe der kan kompensere trumffarvens svakhet. Når grensen er satt ned, er det for å gi anledning til en trumfmelding istedenfor grand (f. eks. med 4-4-4-1 fordeling) eller for å gi en hånd, der ellers måtte passe, anledning til å melde, f. eks. i faresonen, hvor der skal 4 honnørstikk til for å åpne med en grand.

NB! Etter en kravdobling (oplysende dobling) gjelder ikke det anførte, idet doblerens makker er tvungen til å melde.

2. Kravene til en *farves styrke*, når den gjenmeldes uten støtte fra makker, er noe mindre enn før. Der kreves nu at farven inneholder omkring 4 stikk for å meldes to ganger. Farver som E,K,x,x,x

— E, D,Kn,x,x eller E,x,x,x,x,x, eller D,Kn,x,x,x,x kan meldes om igjen hvis makker ikke støtter.

For å melde farven tre ganger må den inneholde 5 stikk, altså være f. eks. E,K,D,Kn,10

— E,K,x,x,x,x,x eller K,D,Kn,x,x,x,x eller K,Kn,10,9,x,x,x.

NB! Ved «Sign-off bids» gjelder ikke ovenstående, — disse meldinger er nye i systemet.

3. *Valget mellom to meldbare farver* er forandret.

a. Er farvene like lange meldes den høieste først som tidligere.

b. Er farvene delt 6-4 eller 5-4 meldes den lengste først.

c. Er fordelingen 6-5 meldes den lengste først, hvis ikke femkortfarven er en sterk, god farve og sekskortfarven er en svak, slett farve.

d. Med fordeling 7-5 meldes den lengste først og hvis mulig to ganger.

Vi anfører noen eksempler:

Med ♠ K,Kn,x,x,x og ♦ E, K,Kn,x,x meldes først spar.

Med ♠ E,K,Kn,10 og ♦ K, Kn,10,x,x meldes først ruter.

Med ♠ E,Kn,10,x og ♦ E,K, D,x,x,x meldes ruterne først to ganger og derefter spar.

DEWAR'S "White Label" WHISKY

Med ♠ E,K,D,10,x og ♦ D, Kn,x,x,x,x meldes først spar.

MELDINGER

4. *Åpningsmelding på tre grand* er, som man vil forstå, en nokså sjelden foreteelse, idet en tomelding i farve almindeligvis vil kunne avgis. Men hånden kan mangle en meldbar farve, f. eks.:

- ♠ E,K,D
- ♥ E,5,3,2
- ♦ E,D,Kn
- ♣ E,K,x

og der åpnes da med tre grand. Alle farver må, som man ser, ha sikker stopper eller stoppere og hånden er god for 8 stikk i honnører.

Som vi husker skal en åpningsmelding på to grand ha omkring 5 honnørstikk og stopper i alle farver — altså en sterk hånd med jevn fordeling. Men der finnes også andre åpningsmeldinger på to grand, meldinger av mer taktisk natur. Disse bør fortrinnsvis anvendes utenfor faresonen for

å hindre motparten i å melde;
f. eks. med:

- ♠ 3
- ♥ E,4
- ♦ E,K,D,Kn,x,x
- ♣ Kn,9,5,3

kan der åpnes med en to grand-melding, en melding som regelmessig viser sig å være ganske effektiv. Dobles den kan man gå over til farve, og dobles den ikke teller betene forholdsvis ubetydelig — og man har jo også chansen til å få kontrakt.

5. I denne forbindelse vil vi minne om at *i faresonen* forlanges 4 honnørstikk for å åpne med en grand. Har man en ujevn fordeling, f. eks. 4-4-4-1, er det bedre å melde farve, idet man går ennu lenger ned med kravet til farvens styrke enn før angitt og velger fortrinnsvis en slett farve istedenfor grand. Det samme gjelder utenfor faresonen — heller farve, selv om den er litt tynn, enn grand.

Til en åpningsmelding på en i farve som giver f. eks. kreves der $2\frac{1}{2}$ honnørstikk, men man er ikke forpliktet til å melde hvis f. eks. hånden ser slik ut:

- ♠ E,K,3,2
- ♥ 9,x,x
- ♦ K,9,6
- ♣ x,x,x

Det er igjen 4-3-3-3 fordelingen som er ute.

6. *Åpningsmeldingen på to i farve* er som før. Selv med $5\frac{1}{2}$ honnørstikk og 4-3-3-3 fordeling bør man åpne med en enmelding, men er fordelingen 5-3-3-2 eller 4-4-3-2 kan man åpne med to med $5\frac{1}{2}$. Er fordelingen særlig gunstig, f. eks.

- ♠ E,K,Kn,10,x,x
- ♥ E,K,D,9,x,x
- ♦ Renons
- ♣ 4

kan man senke honnørstikkene til 4 — temmelig sjeldne hender, som man forstår. Farven må ha minst $1\frac{1}{2}$ honnørstikk hvis den er bare 4 kort og $\frac{1}{2}$ hvis den inneholder 5 kort.

En tomelding er *kravmelding* — der skal rekkes utgang. Selv om tomeldingen er nok til utgang eller mer enn nok til utgang — 60 eller 90 på regnskapet — må melderens makker *holde meldingen åpen en gang* — han kan ikke *passé* hvis motspilleren tilhøre for ham *passé*. Likegyldig hvad makker har — svare må han *første gang* — *men han kan passé* i neste runde hvis tomeldereren ikke ved en hoppmelding forlanger svar på nytt. Hvis Syd åpner med to ruter og Nord svarer med to grand og

Syd sier 4 kløver, så må *Nord svare igjen*; sier Syd 3 kløver kan *Nord passe*.

Da man nu ved tomelding har sikret sig at makker svarer, selv når utgang allerede er nådd, er det unødvendig med en melding, høiere enn utgang, å gi makker underretning om sin styrke. Tremeldinger eller høiere meldinger i farve med f. eks. 60 på regnskapet er derfor ikke lenger nødvendige som invit til slem og meldingene har skiftet karakter og blitt forhindreingsmeldinger med det formål å hindre motparten i å utveksle meldinger på et lavt meldingsnivå. Melderen må ikke regne med mer enn et spillestikk hos makker i faresonen og to utenfor faresonen — og makker må være opmerksom på meldingens karakter.

7. *Åpningsmeldingen på tre i farve* er litt forskjellig eftersom det gjelder god eller slett farve. Begge har det tilfelles at trumffarven er så sterk at noen trumfstøtte hos makker er unødvendig. *I god farve* bør meldingen ha 7 til 8 spillestikk utenfor og 8 i faresonen. Honnørstikkstyrken vil gjerne være 1 til 2 i trumffarven og omkring 1 eller $1\frac{1}{2}$ utenfor trum-

fen. Meldingen har således kun delvis noe av forhindreingsmelding i sig. Makker kan høine til utgang med omkring et honnørstikk eller med god fordeling. Men man må være forsiktig med å regne lengdeverdier i sidefarver — det ligger i meldingens natur.

I slett farve må tremeldingen ha en absolutt solid trumffarve, som f. eks. E,K,D,Kn,9,6,5, men sidefarvene kan være noen knegter og damer. Forhindreingsmomentet er her mer fremtredende.

Firemeldingen i slett farve har samme karakter som tremeldingen i god, men forlanger et spillestikk mer. Meldingen skyter ut 3 grand, og man bør derfor ikke avgi den uten med en ekstraordinær fordeling. Trumfen behøver ikke være så absolutt tett, idet en tremelding da kan være å foretrekke som givende en mulighet for grandmelding.

8. *Firemelding i god og femmelding i slett farve* er av mer defensiv og forhindreende natur. Trumffarven er sterk, men utenfor den kan hånden være temmelig verdiløs — og derfor uskikket til støtte av en melding hos makker eller til motspill. Meldingens mål er å

gjøre det vanskelig for motparten å melde, — å hindre en utgangsmelding hos dem. Meldingen er svakere enn lavere meldinger (to- og tremeldinger) og beregnes etter lønnsomme beter, om makker skulde være blank. I faresonen kan 4 hjerter meldes med

- ♠ x
- ♥ E,K,D,Kn,x,x,x,x,
- ♦ 10,x
- ♣ 9,x

idet to beter er maksimum der kan gås. Utenfor faresonen kan hånden ha en trumf mindre, idet grensen for lønnsomme beter her er tre. Makkeren må ikke høine meldingen, medmindre han foruten disse to eller tre stikk melder alle-rede har regnet med, har styrke til å gå videre. Noe signal til absolutt å stoppe er åpningsmeldingen ikke — kun må makkeren være klar over meldingens karakter og innhold.

9. Hoppmeldinger (kravmeldinger).

En slik melding krever en meldbar femkortfarve og 3½ honnørstikk, altså litt økning i honnørstikk, som almindelig regel. Forutsetningen er at makkerparet har åpnet meldingen og hoppmeldingen kun er

én mer enn nødvendig — er det to, f. eks. 1 ruter—3 spar, er det ikke en kravmelding, men uttrykk for en sterk farve uten nevneverdig sidestyrke. *Selv om hoppmeldingen gir utgang (makkerparet har noe på utgang) er makker tvunget til å svare i ethvert fall én gang.*

Vi skal angi noen eksempler:

	Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1.	1 ru	Pass	2 hj	
2.	{ 1 ru	Pass	1 hj	
	{ 2 sp			
3.	{ 1 ru	Pass	1 gr	
	{ 3 kl			

I disse tre tilfelle foreligger kravmeldinger enten fra åpneren eller hans makker.

	Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1.	1 kl	Pass	3 hj	
2.	{ 1 kl	Pass	Pass	1 hj
	{ 3 ru			

Hverken 3 hjerter hos Nord eller 3 ruter hos Syd er kravmelding.

Regelmessig forlanger en hoppmelding en femkortfarve, men den kan avgis på en firekortfarve også med 4 honnørstikk. På den annen side kan man minske med ca. ½ honnørstikk når trumffarven er så omtrent solid, d.v.s. E,K,Kn, 10,x,x.

Hoppes i egen farve f. eks. Syd en spar, Vest pass, Nord

3 hjerter, Øst pass og Syd 4 spar må sparfarven inneholde 6 eller flere kort med kun en taper, f. eks. E,K,Kn,10,9,x eller K,D,Kn,10,9,4.

Har makkeren en meget sterk hånd, men ingen meldbar farve, har han anledning til å avgi en kravmelding med en trekortfarve, når denne farve er av lavere rang enn den av makkeren meldte farve. Dette vil kunne inntreffe når makkeren har f. eks. meget god støtte til åpningsmelderens farve og stor honnørstikkstyrke. En slik melding har ikke noe særlig risikomoment, men meget store fordeler.

Imidlertid er det ikke alltid at en hånd selv med 3½ honnørstikk bør avgi en hoppmelding; der er tilfelle hvor der bør svares med en enmelding. La oss anta at der er meldt en hjerter og makkeren har:

- ♠ E,K,x,x
- ♥ 5,3,2
- ♦ E,4,3
- ♣ K,10,2

så er utgangen temmelig usikker hvis makker har et minimum. Fordelingen 4-3-3-3, vår gamle kjenning, er ute igjen.

Men er ikke hånden altfor sterk til å overmelde med bare en spar?

10. Vi er hermed kommet inn på det som i den almindelige daglige tale kalles «en over en», som vi av plasshensyn kun kan gi en kort omtale.

Som leserne vet fra tidligere artikler i magasinet, er etter enkelte systemer «en over en» absolutt «forcing» — etter andre svært nær ved å være det.

Ved «en over en» forstås at åpningsmelderen må melde igjen, hvis makkeren overmelder ham med en enmelding i bedre farve. Etter Culbertsons system *kan* han passe, men kun hvis han har et absolutt minimum for sin åpningsmelding; har han enten i fordeling eller i høie kort et plus, det være nokså lite, så skal han ikke stanse meldingen — altså ikke passe. Det vil praktisk talt si at det kun i et forsvinnende antall tilfelle gir åpneren anledning til å passe.

Tar vi nu det foran gitte eksempel, så vil man kanskje hevde at to grand (ikke tre p. g. a. fordelingen 4-3-3-3) bør foretrekkes for en spar. Med en to grandmelding fornektes en meldbar farve, hvad hånden imidlertid har, og en sparmelding vil makker svare på, medmindre han har et absolutt minimum — og har han det, f. eks.:

- ♠ x,x,x
- ♥ E,D,10,x
- ♦ x,x,x
- ♣ E,x,x

er to grand temmelig vanskelig å få. En overmelding med en spar er sikrere, klarere og holder meldingen nede. Anledning til å gå opover og gi flere opplysninger kommer jo hvis forutsetningen derfor er til stede på makkerparets hender.

En overmelding med en vil, som leserne ser, kunne inneholde meget forskjellig styrke, helt fra den foran nevnte hånd

- ♠ E,K,x,x
- ♥ x,x,x
- ♣ K,10,x

og ned til kongen syvende for eksempel i spar uten noen annen styrke. Hvis ikke fordelingen absolutt tilsier det, er det derfor uriktig ikke å vise sine $3\frac{1}{2}$ honnørstikk eller mer ved å avgi en hoppmelding. Hadde den anførte hånd hatt en liten spar istedenfor en liten ruter burde svaret vært to spar over åpnerens en hjerter — det gjør det lettere for makkeren.

11. *Den negative grand* er noe svakere enn før. Der forlangtes tidligere $1\frac{1}{2}$ honnørstikk, mens nu forlanges 1 honnørstikk +, altså for eksempel et ess og en dame i annen farve.

12. *To grand* som svar på en åpningsenmelding i farve viser som før fra omkring $2\frac{1}{2}$ honnørstikk. Det er i og for seg ingen kravmelding, men innebærer en ganske kraftig oppfordring til makker om ikke å stanse meldingen. Med en plus verdi i en eller annen form bør meldingen holdes åpen. Som før nevnt bør man med 4-3-3-3 fordeling kun høine til to grand, selv med omkring $3\frac{1}{2}$ honnørstikk. Det er jo ikke særlig risikabelt, ti makker svarer jo temmelig sikkert.

13. *Tre grand* som svar i lignende tilfelle som under 12 krever nu $3\frac{1}{2}$ honnørstikk mot før omkring 3. Man bør merke seg den under 12 nevnte undtagelse.

14. *Avslagsmeldinger.*

Disse meldinger er noe nytt i systemet og imøtekommer et av og til inntredende behov for med hender av en viss art å kunne løse makkers melding av med en ny. Det gjelder hender der kun med en bestemt farve som trumf har noen verdi, og de fleste tilfelle vil antagelig inntreffe etter en grandmelding hos makker. Hvis partneren har åpnet med en grand vil en hånd som

- ♠ x,x
- ♥ x,x
- ♦ x,x
- ♣ D,10,9,x,x,x,x

antagelig ikke være et stikk verd, hvis ikke sluttmeldingen blir i kløver. Men meldes to kløver vil kanskje partneren ta det som en styrkemelding og sluttmeldingen gi et bedrøvelig antall beter. Å finne et system hvor to kløver i et tilfelle betød svakhet, i et annet styrke, er ugjørlig.

Vi vet fra før at det kun er pass der gir et usvikelig tegn på svakhet — en positiv melding er et opmuntrende signal i almindelighet. Det blir da spørsmål om man kan melde positivt på en slik måte at makkerparet ikke kan misforstå og er klar over at det er en avslagsmelding der avgis.

I ovennevnte eksempel vil grandmelderen etter makkers to kløver like godt kunne ta denne melding for styrke som for svakhet. Da han ingenting vet med sikkerhet vil han ikke godt kunne passe med en del over minimum, men bør heller ikke uten videre forutsette at der foreligger en styrkemelding. Det sikreste vil derfor være å si to grand. Svarer makker nu med tre kløver er det svakhet — en avslagsmel-

Sinalco-Brus

er bedre og friskere enn før.

Nalco — Tlf. 83235.

*Allslags
materiell for*

BRIDGEKONKURRANSER

fåes hos

HALVORSEN & LARSEN A/S
OSLO



Ønsker De å gi Deres trykksaker

et tiltalende typografisk utstyr, står vi til enhver tid gjerne til tjeneste med råd og veiledning.

Vi trykker: Aviser, bøker, tidsskrifter og kataloger. All slags merkantile arbeider utføres.

Forlang prøver utkast og prisoverslag.

AAS & WAHLS BOKTRYKKERI

Munkedamsvn. 5b, Centrbl. 16870

ding — en advarsel til makkeren om å stanse og la meldingen bli stående. Mente kløvermelderen å vise styrke vilde han ha funnet andre veier å gå — og følgelig er meldingen en svakhetsmelding.

Da det først etter annen gangs melding i farven vil være klart for partneren av hvad art meldingen er, så vil disse avslagmeldinger regelmessig vise sig som tremeldinger i farve. Av den grunn må farven være så lang at den kan meldes to ganger uten å risikere altfor tunge beter, regelmessig minst en seks- eller syv-kortfarve. Farven bør, når den er mindre enn 7 kort, inneholde et halvt honnørstikk.

Meldingene avgis både med gode og slette farver, og om de almindeligst kanskje vil fremkomme etter en grandmelding, så vil de også kunne forekomme etter en trumfmelding.

Inntil man blir fortrolig med disse meldinger er vi bange for de vil bringe mange misforståelser; man bør derfor være yderst vaktstom.

15. Da slemmeldinger etter det nye internasjonale regnskap honoreres tildels meget høiere enn før, er det blitt av større betydning å finne sikre

veier til å rekke dem. I Culbertson av 1933 har vi to nye meldinger — 4 grand og 5 grand — som begge har til mål å bygge bro for slemmeldinger. De er begge absolutt forcing — det vil si: de forlanger svar fra makker.

En fire grand-melding kan være av to slags. Den kan ha karakteren av en opplysende dobling, som hvor en åpningsmelding på 4 spar overmeldes av annen hånd med 4 grand. Meldingens mening er at makkeren skal melde sin beste farve, idet grandmelderens hånd er så sterk at utgang i hvilken som helst farve utenfor spar så å si er sikker. En slik melding kan etter en åpningsmelding på 4 hjerter gjøres med en hånd som

- ♠ E,K,D,10,6
- ♥ Renons
- ♦ E,K,Kn,8
- ♣ E,D,Kn,10

Denne grandmelding er ikke å betrakte som noen slemnit, men vil ikke sjelden kanskje føre dit.

Helt forskjellig er en 4 grand-melding, når en av makkerne har åpnet meldingen. Meldingen er da en slemnit og viser:

1. Tre ess — eller

2. To ess og kongen i en av makkerparet meldt farve.

Naturligvis må den hånd der avgir grandmeldingen praktisk talt være så sterk at fem trekk i en tidligere meldt farve er sikret. Man kan ikke melde 4 grand fordi om man tilfeldigvis har tre ess på hånden. Meldingen vil regelmessig først kunne avgis når utgangsmelding foreligger eller begge makkere har vist stor styrke.

Hvad skal nu makkeren svare til en 4 grand-melding?

1. Hvis han har *to ess* skal han svare med fem grand.

2. Hvis han bare har *et ess*, men støtte til makkers farve og hånden forøvrig er sterk nok skal han gå til 6 i makkers farve. — Har han ikke trumfstøtte, svarer han med en lavere farve.

3. Hvis han ikke har noen ytterligere verdier til en slemmelding skal han melde den laveste farve som er meldt av en av makkerne.

Det vil nok i de fleste tilfelle komme med øvelse hvad begge makkerne skal gjøre — men ikke alltid så liketil enda. Før vi går over til noen eksempler, vil vi omtale *5 grand-meldingen* hvis betydning, når den avgis

etter 4 grand, vi har sett foran. Meldingen ellers viser minst *3 ess og kongen i en av makkerparet meldt farve*. Da makker må svare med en slemmelding er det klart at grandmelderens hensikt er å finne ut om lilleslem eller storeslem skal meldes.

Hvordan skal makker svare?

1. Har makker et ess og fornøden tilleggsstyrke melder han 7 i en farve hvor han har trumfstøtte eller 7 i en tidligere meldt lavere farve.

2. Hvis makkeren ikke har noen tilleggsstyrke (selv om han har det fjerde ess) melder han 6 i en farve hvor han har trumfstøtte, eller hvis dette mangler 6 i en lavere tidligere meldt farve.

Hvor valget står mellom makkers farve eller egen sekskort eller lengere farve med kun et tapende kort, bør den siste foretrekkes.

Det er ikke så lite å huske på — og til en begynnelse kanskje ikke helt lett å anvende disse meldinger. I mange tilfelle vil man kunne hoppe over dem, i andre må de passeres — og passagen er vi tilbøielig til å tro i enkelte tilfelle vil ha en viss likhet med å gå over Niagara på line. I Bridge World Olympic den 1.

mai i år hadde Vest etter Østs åpning med en kløver denne hånd:

- ♠ E,K
- ♥ K,D,Kn
- ♦ E,K,D,Kn,x
- ♣ K,D,x

og kunde naturligvis si 7 grand like inn — noen mellomstasjoner skulde man mene var unødvendig. Men Øst kan ha en hånd som gjør et par mellomstasjoner ønskelige.

I et annet spill hadde Vest, etter at Øst hadde åpnet med 1 ruter, denne hånd:

- ♠ E,D,9,8
- ♥ E,x,x,x
- ♦ E
- ♣ E,D,x,x

og sa to spar. Øst gjentok sin ruter melding og Vest måtte vise sin annen farve med 4 kløver. Da Øst nu svarte med 4 spar, sa Vest 4 grand — og Øst svarte med 5 ruter og Vest med 5 grand visende 4 ess. Øst svarte med 6 spar og Vest med 7 spar. Øst hadde:

- ♠ K,Kn,10,6
- ♥ Ingen
- ♦ K,Kn,10,x,x,x
- ♣ K,Kn,x

Flere eksempler skal vi bringe senere, men denne gang må vi begrense oss — der er meget annet som også må med.

16. Vi nevnte foran grandmeldinger med betydning av

opplysende dobling. Disse grandmeldinger kan avgis etter tre-, fire- og femmeldinger og tvinger makker til å melde sin beste farve.

17. Overmelding av motpartens farve — når den skjer straks — er en kravmelding der forlanger utgangsmelding — og den viser ess, renons eller også en singleton i farven.

18. *Høininger av farvemeldinger.*

Åpningsmeldingen er på et vis et hopp ut i mørket — et hopp som vanligvis først ved makkers svar får retningen og landingen nærmere bestemt. Makker kan jo svare på flere måter; en av dem er å høine med et eller flere trekk, og betingelsene herfor er ikke de samme som før. Har mellom-sittende motspiller doblet opplysende har nu en hoppmelding noe av en forhindringsmeldings karakter; den vanskeliggjør en melding fra doblerens makker. Høining med et eller flere trekk berodde før på antallet av spillestikk, som i praktisk spill regelmessig for en del bestod av honnørstikk, men noen absolutt nødvendighet var dette ikke.

En høining fra én til to, hvis

mellemsittende motspiller har passet, vil måtte sees under en annen synsvinkel enn hvor motspilleen har meldt. I første tilfelle medfører den ting at meldingen kan bli passet rundt at makkeren selv med meget lite bør holde meldingen åpen. Har giveren meldt en hjerter, annen hånd passet, bør tredje hånd med

- ♠ x,x
- ♥ Kn,9,x,x
- ♦ x,x,x
- ♣ K,9,7,4

si to hjerter, selv med bare $2\frac{1}{2}$ spillestikk. Men var meldingen overmeldt med to ruter, er det ingn grunn til å melde to hjerter, ti meldingen holdes åpen allikevel, og kan ikke åpneren melde igjen uten å ha høist fra makker, er der ingen chance i de to hender. Skulde hjerterne meldes om igjen, så bør der støttes til 3 hjerter med den angitte hånd.

Når makker derimot etter melding fra motparten høiner til to, må han ha minst 4 spillestikk — ti hvorfor høine ellers?

Når ingen melding fra motparten foreligger, kan åpneren ikke vite om der foreligger en «shaded raise» eller om makker har 4 å $4\frac{1}{2}$ spillestikk. Han bør derfor være meget varsom og ha for øie og regne med mi-

nimum hos makker inntil han får nærmere informasjon. Og makker bør på sin side vite at åpneren kalkulerer med minimum.

Høiner makkeren med to trekk, er dette en høining som viser god styrke, når som nevnt en opplysende dobling ikke foreligger. En slik høining bør inneholde omkring fem spillestikk — litt mindre eller noe mer (naturligvis trumfstøtte), og i almindelighet 2 til 3 honnørstikk, om enn dette krav kan reduseres noe undtagelsesvis. Meldingen er svært nær ved å være kravmelding, så makker må ikke passe med selv nokså lite over minimum, enten det er honnørverdi eller fordeling. En åpningsmelding på en hjerter, som makker høiner til tre, må åpneren høine til fire med en hånd som:

- ♠ 10,7
- ♥ E,D,x,x,x
- ♦ x,x
- ♣ E,10,x,x

Høines til utgangsmelding i god farve bør hånden ha omkring $2\frac{1}{2}$ honnørstikk eller mer og ialt minst 6 spillestikk. En melding over utgang vil ikke ofte forekomme, da en hoppmelding i annen farve regelmessig vil tre istedet. Det

samme vil ofte være tilfelle hvor der kan høines til utgangsmelding, men hvor en kravmelding i annen farve fortrinnsvis bør avgis for å gi mer eksakte opplysninger. Her vil det kunne bli anvendelse for en kravmelding på en trekortfarve, f. eks. etter partnerens en spar bør med

- ♠ K,x,x,x,x
- ♥ E,D,3
- ♦ E,K,x
- ♣ 7,2

helst meldes tre ruter istedenfor fire eller fem spar.

Hvor spørsmålet er om slette farver bør man i almindelighet være forsiktig med å høine til mer enn tre i farven for ikke å utelukke en utgangsmelding i grand, selv om der er mer enn 6 spillestikk for hånden. Hvad makker skal gjøre — høine til tre, fire eller fem — vil bero på om hans spillestikk vesentlig hviler på trumf og ekstraordinær fordeling; i så fall bør han høine til fire eller fem; men har hånden stor honnørstikkstyrke og ikke særlige fordelingsverdier, er det neppe klokt å skyte ut en utgangsmelding i grand ved å høine til mer enn tre.

Vi har omtalt makkerens svar med grandmeldinger. I

den forbindelse vil vi igjen nevne «den negative grand». Det er en stor misforståelse å tro at dette er en styrkemelding — tvertimot; den avgis for ikke å stanse meldingen om makkeren skulde ha noe mer å si. La oss bli kvitt disse tregrandmeldinger etter makkers negative grand på hender der har sagt alt de bør si i sin åpningsmelding på en i farve.

Når en grandmelding i faresonen skal ha 4 honnørstikk er det klart at makker kan høine med mindre styrke her enn utenfor. Med $1\frac{1}{2}$ til 2 honnørstikk kan høines til 2 grand og med 2 til 3 honnørstikk til 3 grand. Det kan synes at sikkerhetsmarginen er nokså rummelig, men uten meldbar farve på noen av hendene bør den også være det.

19. *Defensive meldinger.*

Vi skal først se på hoppmeldingen fra motparten, altså f. eks.:

Syd:	Vest:
1 ruter	3 kløver

Denne trekløvermelding er ingen kravmelding, det er jo klart, da motparten har åpnet med en ruter.. Den er ikke på samme måte som før en styrkemelding, men har et svakhets-

moment i sig, hvorfor dens mål mer er å hindre motpartens meldinger. Det er overmelding i motpartens farve og den oplysende dobling som nu er de vesentlige styrkesignaler; hoppmeldingen har ikke disse to meldingers aggressive karakter.

En hoppmelding viser en lang trumffarve uten særlig sidestyrke; altså, om man vil, en forhindringsmelding. Hoppmelderen regner med 3 stikk hos makker utenfor og 2 stikk i faresonen. En tremelding har således 6 stikk utenfor og 7 stikk i faresonen — en firemelding henholdsvis 7 og 8 stikk, idet man, hvis makkeren er stikkløs, ikke vil tape mer i better enn motparten beregnes å vinne hvis de får spillet. Honnørstikkstyrken kan være nokså varierende, men vil ligge under 3 honnørstikk regelmessig, da en slik honnørstikkstyrke åpner adgang til en mer aggressiv melding. Almindeligvis vil honnørstikkstyrken være fra $1\frac{1}{2}$ til henved 3 honnørstikk. En almindelig overmelding (ikke hoppmelding) må inneholde omkring $1\frac{1}{2}$ honnørstikk og har lov til å regne med 2 respektive 3 stikk hos makker; f. eks. meldes utenfor faresonen med 4 spillestikk en spar over en hjerter med 5 sikre

stikk (helst god femkortfarve som trumf) meldes i faresonen en spar over en hjerter. Der overmeldes med to, f. eks. en spar med to hjerter når der has et stikk mer enn anført ovenfor, men trumffarven bør inneholde omkring 4 stikk utenfor og 4 sikre stikk i faresonen. Å gå til en tomelding eller høiere melding uten å ha minst fem trumf eller mer, bør kun i undtagelsestilfelle kunne skje.

Oplysende dobling (kravdobling).

Å skjelne mellem en oplysende dobling (kravdobling) og en business dobling (betedobling) er ikke alltid lett. Culbertson har i sin «Blue Book of 1933» gitt følgende anvisninger.

1. Det er kravdobling når en i grand eller inntil tre i farve dobles, forutsatt at doblerens makker ikke har meldt. Er dette tilfelle er doblingen betedobling, f. eks. Nord en hjerter, Øst en spar — Syd dobler. Her er det betedobling, da en kravdoblings forutsetning mangler. Det er også betedobling når en to grand-melding dobles eller når en spiller, der har åpnet med en tomelding i farve, dobler en overmelding fra motparten; det ligger i sakens natur.

Likeså hvis en spiller, der har åpnet med en grandmelding, dobler en overmelding fra motparten.

En dobling må, for å ha karakteren av kravdobling, avgis ved første anledning, hvilket ikke alltid er lett å avgjøre. Om dobleren selv har meldt før har intet å si, når ikke makkeren har meldt. En redobling er en melding og etterfølgende doblinger er betedoblinger. Vi anfører noen eksempler.

Syd:	Vest:	Nord:	Øst:
1 ru	pass	1 grand	pass
pass	dobler		betedob

1 grand	pass	pass	2 hj
dobler			betedob

2 hj	3 ru	pass	pass
dobler			betedob

Syd:	Vest:	Vord:	Øst:
1 sp	pass	2 sp	dobler
			kravdob

3 hj	dobler		kravdob
------	--------	--	---------

1 sp	2 kl	pass	2 hj
dobler			kravbob

1 kl	dobler	3 kl	pass
pass	dobler		

Begge doblinger er kravdoblinger.

Følgende situasjon:

1 sp	pass	2 sp	pass
pass	dobler		

skulde man tro var en betedob-

ling, da doblingen ikke blev avgitt ved første anledning. Men ser man nærmere på det er det en kravdobling, da melderer har fått støtte av sin makker, og det kan ikke være doblere's mening i en slik situasjon å spille på beter.

Der vil, som man forstår, være adskillig rum for fantasi og kortinnsikt ved begge arter doblinger.

Kravdoblingens aggressive karakter gjør det naturlig å forlange en god honnørstikkstyrke og en fordeling som er verdifull for en melding fra makker. Hånden bør minst ha 3 honnørstikk fordelt i 3 farver eller delt på 2 farver, når hånden har en bra meldbar farve som inneholder 4 stikk som trumf. Er den doblede melding en grand bør dobleren ha 4 kort i begge de gode farver eller ikke mindre enn 4 honnørstikk. Om man selv eller motparten eller begge er i faresonen er en faktor som spiller en betydelig rolle ved vurderingen av om der bør dobles eller ei. Har man ingen farve som man kan redde sig ved og makker er blank, kan en dobling når man er i faresonen — særlig av en grandmelding — være ganske kostbar, hvis man viker for langt bort fra

de almindelige krav til styrke og fordeling.

Doblerens makker må svare, det vil si: melde en farve hvis motparten passer, medmindre han har en så sterk hånd (stor trumfstyrke i særdeleshet) at han kan avgi en business pass. Forøvrig hviler makkers svar, både hvor han avgir en minimumsmelding som hvor han avgir en styrkemelding (fri melding), på de samme betraktninger som tidligere — stort sett. Temaet er betydelig mer inngående behandlet enn før, men kan ikke nærmere drøftes i denne korte oversikt.

Overmelding i motpartens farve er en kravmelding og passer for ekstraordinære fordelinger og større honnørstyrke enn kravdoblens. Hånden bør inneholde minst 8 stikk (makkeren kan være stikkløs), når overmeldingen skjer like etter motpartens åpningsmelding. Av honnørstikk forlanges fra 4 og op til $5\frac{1}{2}$, efter håndens mer eller mindre ekstraordinære fordeling, hvad der med andre ord vil si at den må inneholde en farve der som trumf vil gi omkring 4 stikk. Meldes der efter makkers åpningsmelding over en intervenserende melding

fra motparten vil overmelderens makker være i samme situasjon som hvor en hoppmelding i en farve (kravmelding) var avgitt. Men de to meldinger gir forskjellige opplysninger.

I et tilfelle har en slik overmelding en egen betydning. Det er når der først foreligger en kravdobling og dobleren i neste runde melder i farven. Her betyr det styrke i farven, f. eks. Syd en hjerter, Vest dobler, Nord pass, Øst en spar, Syd pass og Vest to hjerter. Her foreligger antagelig en «psykisk» hjertermelding fra Syd, ti hadde Vest villet avgi en overmelding med kravdoblens karakter, så hadde han meldt to hjerter straks over Syds en hjerter.

Foruten i de situasjoner hvor en kravmelding kan avgis og engstelsen for en stans i meldingen før utgang foreligger således er eliminert, vil de fleste spillere ha bemerket at i mange tilfelle foreligger situasjoner hvor rent logisk meldingen ikke bør stanse. Imidlertid vil man ofte av frykt for en stans ikke våge å holde meldingen lavt og derved går man glipp av mange fordeler som det lave meldingsnivå kan gi.

● CELLERI ● SALT ●

bør ikke savnes på Deres bord en bridgeaften

M c. CORMICK & CO.

Telefon:
5 8 0 6 5

Generalagenter:

_____ **A N D R. L. G J E R S Ø E**

Autorisert bridgelærer o.r.sakfører Otto Krefthing

St. Olavsgate 31, Oslo.
Telefon 14068 — 13338.

Turneringer arrangeres.

(Lag-, makkerpar- og enkeltmannskonkurranser.)

Undervisning for begynnere og viderekomne.

(Culbertson 1933, Vanderbilt 1933, Det offisielle system m. v.)

**En del komplette årganger fra
1932 har vi ennå av N. B. M.**

De nye medlemmer som måtte ønske også disse hefter, vil ved innsendelse av kr. 6.— få den tilsendt franko.

Overrettsakfører Hjalmar Bergsjø

Karl Johansgt. 16^V (inng. Kongensgt.). Telef. 20184

Spar tid og såle. Bruk trikk og buss!

SPAR**på utgiftene**

Meld Dem til

NORSK REMSKIVEBELEGG

KIRKEGATEN 8

når remtrekket på Deres maskiner ikke virker tilfredsstillende.

Men det krever oppmerksomhet og øvelse å kunne operere med lave meldinger og allikevel være på det rene med når meldingen ikke bør stanses. Situasjonene kan være mere eller mindre vanskelige og vil nok ikke sjelden til en begynnelse kunne medføre misforståelser. Vi skal prøve på å gi noen veiledning til bedømmelse av slike situasjoner — kravsituasjoner — hvor makkeren ikke må passe.

La oss anta at Syd har åpnet med en spar, Nord svart med tre grand og Syd sier 4 kløver. Når Syd fortsetter efter ut-

gangsmelding med en ny farve er det ganske klart at Nord ikke kan passe til kløvermeldingen; at Syd forutsetter svar er innlysende, hvilken hensikt han forøvrig kan ha.

En likeså klar situasjon er denne: Syd åpner med en spar, Nord høiner til to spar og Syd melder så tre kløver. Det er ikke Syds mening å ville spille tre kløver — to spar er like godt og meget bedre med svar hos makker — når Syd melder ny farve er det for å finne den beste melding som sluttmelding, og Nord må derfor melde igjen.

OSLO SPAREBANK**OSLO**

Det samme gjelder hvor Syd har åpnet med f. eks. en hjerter, Nord svarer med to grand og Syd melder 3 ruter. Nord må svare og svarer f. eks. med tre hjerter, som i sin tur tvinger Syd til ikke å passe.

En slik foringsituasjon må ikke forveksles med de før omtalte «avslagsmeldinger».

En pass kan også være forcing. Når efter en redobling doublerens makker melder vil en pass fra åpningsmelderen avgis for ikke å avskjære en dobling hos partneren.

*

Efter «Blue Bokk of 1933» vil forhåpentlig Culbertsons system en god tid fremover ikke undergå synderlig forandring. Systemet er allerede nu langt fra lett, og stoffet som skal leses, er både omfangsrikt og krevende. Men dette vil ikke i og for sig virke avskrekkende på den store skare spillere, som først litt efter litt setter sig inn i systemet, når bare dette ikke stadig skifter og krever en stadig aktpågivenhet for å være à jour. Det må ikke stadig spesialiseres mer og mer og bli et ekspertsystem; i så fall vil dets store popularitet snart være en saga blott. Som alt der lever

er det naturligvis forandringens lov underkastet; men vi håper det herefter vil gå langsomt.

Nyheter | fra
| Bridgeverdenen.

„Systemet satt i system“.

av Bj. Brynildsen er nu utkommet i en ny utgave. Forfatteren har omarbeidet sitt «summary» således at det nu er i overensstemmelse med Culbertsons system av 1933.

Det er en meget innholdsrik brosjyre vi her har fått. På kun 8 sider — trykt på kartong — finner man alle de viktigste regler i Culbertsons blåbok — en bok på ca. 600 sider. For å selvsagt ikke kunnet medta noe greie dette har hr. Brynildsen videre av begrunnelsene for meldereglene, og likeledes har han måttet foreta mange forkortelser. Men dette er jo ting som vanskelig kan undgås når det gjelder så meget stoff som det her er tale om, og når stoffet skal inntas i en oversiktig brosjyre i lommeformat. Og man må være enig med forfatteren i at det er bedre å foreta forkortelser enn å sløife en del

av temaet, når valget står mellom disse to ting.

Brosjyren er blitt meget populær. Den er utkommet på norsk, svensk og dansk. Sammen med forfatterens annen publikasjon, «Systemblokken», utgjør det totale skandinaviske oplag ialt 38 000.

O. K.

Wagles

populære bridgebok, som er solgt i 6000 eksemplarer, utkommer i den nærmeste tid i ny forøket utgave ført à jour efter Culbertson 1933.

Bridge World olympic

blev for Oslo og omegns vedkommende spilt i Oslo på Grand Hotel den 1. mai under ledelse av Norsk Bridgeforbunds representanter, kapt. Johs. Bruun og arkitekt Morten Wagle. Ledelsen og arrangementet var utmerket, som ventelig var. Der blev spilt 16 spill. En flerhet av våre kjente spillere var møtt frem.

Sist i juni kom resultatet fra Amerika, og det viste sig at Otto Krefthing og Isak Nielsen i Oslo på Øst-Vest-siden sammen med et amerikansk mak-

kerpar hadde opnådd første premie. På Nord-Syd-siden var beste norske makkerpar advokat Aall og S. Holter-Sørensen og på Øst-Vest-siden Per Bang og Borti Lindvig.

Norsk Bridgeforbunds landsturnering

Norsk Bridgeforbund arrangerer en landsturnering lørdag den 7de oktober.

Både klubber som er tilsluttet forbundet og personlige medlemmer kan delta med 2 og inn til 12 borde.

Der spilles 12 på forhånd gitte spill.

Turneringen ledes på stedet av forbundets sekretær i overensstemmelse med turneringsutvalgets forskrifter. Hvor ingen sekretær er av vedkommande klubbs styre.

Bedømmelsen avgjøres av det av styret opnevnte turneringsutvalg. Antallet av de av forbundet opstilte premier er avhengig av deltagelsen.

Av hensyn til oversikten imøteses gjerne snarest en meddelelse om deltagelsen og det påregnelige antall bord dog senest innen 1. september.

Henvendelse til kontoret, Oscarsgt. 37.

Dementia Bridgeitis.

er en form for galskap som heldigvis er av uskyldig art, om den enn av og til kan være besværlig.

Det hendte siste vinter at telefonen kimte og kimte på en ukristelig tid av døgnet — og til slutt virkelig fikk vekket hele huset, — og litt opskaket gikk jeg da og tok den. Det var en elskelig damestemme som gjerne vilde vite om man burde avgi en kravdobling når? Jeg avgav et svar — det var virkelig imøtekommende og elskverdig — men jeg tror og håper at det hadde stor likhet med de gamle orakelsvar og like mørk og ugjennemtregelig som en ufyselig vinternatt ved totiden.

Bridge i en hånd vending

av Ely Culbertson, oversatt ved J. G. Helmer, heter et litet hefte på omkring 60 sider, som er kommet ut på H. Aschehoug & Co.s forlag. Boken er ført helt à jour og er utmerket oversatt og har en fortrinlig stoffordning. Enhver Culbertson-spiller må ha den, og den blir vel en tid fremover basis for forcing-systemet, ti noen særlige for-

andringer vil neppe komme på ihvertfall noen år, tør man vel tro. Spillere, der står i toppklassen, behøver ikke noe system, men for de 95 pct. av spillere er en bok som denne en glimrende anledning til å studere og utdype sitt spill. Den skal leses og studeres grundig skal man ha det rette utbytte, så man kan trygt kjøpe den straks — den vil nok strekke til å gi underholdning vinteren over allikevel. For hver gang man leser den, vil man opdage at den er en evig kilde til fordyppelse.

Der er enkelte

der kan gjøre hvad de vil. Hvad synes leserne om å åpne med to grand i faresonen på

- ♠ D,9,5
- ♥ K,D,3
- ♦ Kn,7
- ♣ K,D,10,9,4

og så få tre grand fra makker med

- ♠ Kn,8,4
- ♥ Kn,7,2
- ♦ E,K,4,2
- ♣ Kn,7,3

og så få den dobbelt og få sin melding i havn.

Utspillet var en liten hjertes og spilleren blev inne med kon-

gen og gikk på kløverne. Esset kom straks og hjerter blev spilt igjen. Spilleren blev inne med damen og tok så fire kløverstikk. På siste kløver kastet Vest — spilleren er Syd — sin hjerter 10, og Syd leste ganske riktig hans hånd til å være:

♠ K,x
♥ E
♦ D,x,x

Syd spilte så en spar som Vest lot gå, blindemann stakk med knegten og Øst med esset og spilte sin siste hjerter. Vest kom nu inn på hjerter ess og spilte ruter som blindemann tok med kongen og spilte spar 8. Da Øst ikke brukte tieren lot Syd den gå til Vests konge og fikk de to siste stikk på ruter ess og spar dame.

Men det er ikke å anbefale til hverdags.

Svakhetsmelding.

Det hendte i en hytte på fjellet i påsken at en dame måtte innta en syk spillers plass. Hun erkjente at «hun var veldig interessert, men ikke særlig god» i bridge. Nu hadde hun hørt så meget om «svakhetsgrand» — «minimumsgrand» — «avslagsgrand» — «forhindringsgrand» o. s. v. at hun var ganske på

det rene med at «grand», det var en tilfluktsmelding når nøden var størst.

Da hennes makker — de var i faresonen — etter hennes åpningsmelding på to grand gikk til 7 spar med en kjempehånd, er det ikke til å forbauses over at hytten rystedes i sin grunnvolde av det latterbrøl der kom da hun la op

♠ 7,2
♥ Kn,4,3
♦ Kn,8,5,4
♣ 10,7,6,5

En stor interesse alene skaper ingen stjernespieler.

Grundig og morsom

Klaverundervisning

Kr. 15.00 pr. mnd.

Nybegynnere og viderekomne

Jennynett Gran Salvesen

Ths. Heftyes gt. 42 B

Refr.: **Komponisten
Gunnar Gjerstrøm**

Tlf. 65800

Sandy Fraser

Scotch whisky

MERE KULTIVERT
derfor mildere i smak,
men UBETINGET
sterkere.

Derfor bare trefjerde-
parten av det vanlige.

Kr. 15.10 pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.

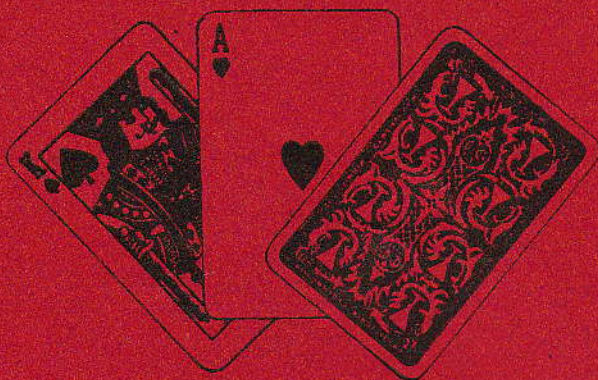
DOMINO

SHERRY AMONTILLADO

ER

prototypen for den edle
drue fra Andalusien.
Den vinner dag efter dag.

Kr. 5.— pr. flaske i Vinmonopolets utsalg.



Våre kortspill „MOMP“

er det alltid en fornøielse å spille med.

Faller godt i hånden.

Holder sig lenge pene.

Finnes i rødt og blått.

PRIS
kr. 2.75

