

NORDISK BRIDGE MAGASIN

UTGITT AV: NORSK BRIDGE AKADEMI

Utkommer 1 gang månedlig. Årsabonnement kr. 6.—

Redaksjon og Ekspedisjon: Ø. Slotsgate 8, Oslo. Redaktør: Isak Nielsen.

1. Årgang

Desember 1930

Nr. 2

Innhold.

	Side
Teori	2
Prolem nr. 1.	3
Hvad det gjelder	4
Systemer i kontrakt	5
Pessimister og optimister	6
Amerikansk regnskap	7
Galt og riktig spill.	8
Hvorfor spiller damer bedre bridge enn sine ektemenn?	10
Meldinger i kontrakt.	10
Renslighet i kortspill	13
Problem nr. 2.	14
Visjonær bridge	15
Opgaveløsning	16
De nordiske turneringer	19
Spørsmål og svar	22

Forkortelser og forklaringer.

E = Ess. K = Konge. D = Dame. Kn = Knekt.

I alle opgaver og spill står Spar først, så Hjertet, derpå Ruter og sist Kløver.

Det amerikanske regnskap er anvendt overalt, hvor intet annet er sagt.



NORSKE SPILLERE — NORSKE KORT!
 Forlang utrykkelig
KÅRDEKORT
 Tiur, Marine, London Bridge, Casino.
 Kvaliten — i enhver henseende enestående.
 Gullmedalje Trøndelagsutstillingen.
 Garantiseddell medfølger hvert spill.

Teori.

Hvor ofte har vi ikke hørt den bemerkning: «Teori, hvad kan det nytte — det er jo bare tilfeldigheter alt sammen.» Men det utelukker ikke at vedkommende i neste minutt sier: «Ja, men hun er en så dyktig spiller» — eller — «han spiller udmerket, men er også en gammel spiller.» Uten å ane at der er prestert den praktfulleste selvmotsigelse og ubevisst er gitt en hyldest til verdien av viden og erfaring vil vedkommende ved neste anledning gjenta sin mening om «teori». Men teori er jo nettop øvelse og erfaring samlet sammen av de dyktigste spillere og såvidt mulig gitt former, der er lett tilgjengelige. Å benytte disse erfaringer vil spare én for maser av tid og mange ubehageligheter og gi et innblik i spillet, som ellers kanskje slett ikke

fåes i det hele tatt. Ti ikke alle, selv om både øvelse og erfaring has, har evne til å trekke slutninger av sine erfaringer. Vi ser jo stadig spillere, der spiller like ofte og er like interessert, spille vidt forskjellig — en godt, en annen slett — uten at den ene er benådet med bedre kort en den annen. Naturlige anlegg kan gjøre en del, men de allerfleste spill er allikevel slik, at dette nærmest blir av underordnet betydning. Det blir studiet, erfaringen og en viss viden som blir de avgjørende faktorer.

Det er derfor besynderlig, at man så ofte møter, som rektor Midsem sier i sin artikkel i forrige nr. av N. B. M., en antipati mot teori». Det vilde bli mange flere festlige aftener ved bridgebordene, hvis noen av de ofte mange timer, som tilbrin-

ges der, blev anvendt til litt selvstudium. Ens medspillere vilde sette særlig pris på det.

Den frykt som man kan høre uttalt «at spillet da blir maskinmessig og innsnevret» er så gal, som vel mulig. Mer viden snevrer ikke spillet inn, men gjør dets muligheter og variasjoner mangedoblet og øker medspilleres og egen gle-

de hundrefold. Det er omtrent som når en mann, der er interessert og glad i å betrakte stjernehimmelen, en dag får se den i et stort teleskop — et tusenfoldig mylder av stjerner, hvor han før intet så. På bridgens himmel er der også en uendelighet av konstellasjoner som kun sees med teoriens vebnede øie.

Problem nr. 1.

av Gustav Devold.

Løsning til N. B. M. innen
20de januar.

Nord

8. 6. 3.

D. 7.

Kn. 8. 7. 6. 4.

Ess. 9. 4.

Ess. 2.

Kn. 10. 4.

10. 9. 5. 2.

D. Kn. 63.

Vest

Øst

D. 7. 5.

K. 8. 6. 2.

K. D. 3.

8. 7. 5.

Syd

K. Kn. 10. 9. 4.

Ess. 9. 5. 3.

Ess.

K. 10. 2.

Spar er trumf. Vest spiller
ut. Nord-Syd skal ha 10 stikk.

Hvad det gjelder

Spillet er slutt. Man forstår at meldingen er vunnet. Var det en utgangsmelding er man særlig tilfreds. Der reflekteres ikke noe særlig over, om der burde vært flere stikk å få. Men det at man får sin melding eller får en utgang kommer i annen rekke. Hvad det gjelder er å få det antall stikk som kortene kan avgi ved riktig spill fra såvel spillerens som motspillernes side. Har man meldt 4 spar og kortene ikke kan gi mere enn 9 stikk og man får disse 9 stikk, så

har man spilt godt. Makkeren griner kanskje lit på nesen og motspillerne smiler mildt overbærende. Men man kan ta det med ro. Ingen av de andre hadde gjort det bedre.

Hvorfor blir man bet? Fordi man melder eller spiller uriktig eller fordi man — på grunn av regnskapets stilling — bevisst melder litt over streken. Men det kan også hende at spilleren helt uskyldig blir bet på grunn av en for ham uheldig kortfordeling. Herpå følgende eksempel, spilt i 1927 som auksjon:

Sp. K. D. Kn. 10. 7.

Hj. 6. 4. 2.

R. K. D.

Kl. K. Kn. 2.

Nord

Sp. 6. 2.

Hj. 8.

R. 10. 9. 7. 6. 5. 3. 2. Vest

Kl. 7. 4. 3.

Øst

Sp. 8. 5. 3.

Hj. E. K. D. 7. 5. 3.

R.

Kl. Ess. 9. 6. 5.

Syd

Sp. E. 9. 4.

Hj. Kn. 10. 9.

R. E. Kn. 8. 4.

Kl. D. 10. 8.

Nord melder spar og der spilles 3 spar etter at Øst er gått op i 3 Hj.

Efter utspill av Hj. K. vil det

sees at de 8 første stikk blir motpartens.

4 selvfølgelig udoblede — better. W.

Systemer i kontrakt.

Forts. fra forrige nr.

I eksemplet i nummer 1 var der en trykkfeil, idet der istedenfor kløverknegt skulde stått kløverkonge.

Et annet tilfelle hvor systemet forteller om svakhet, som det ingen grunn er til å publisere, er følgende: En melding rett inn på 4 trekk er en forhindringsmelding, og den er i og for sig overmeldt, for å hindre motparten i å komme til orde. — Ja, hvis man har en solid motpart tier han nok stille, men kjenner han systemet

like godt som meldereren av de 4 trekk, — og det må man forutsette at han gjør — så er det langt fra at den hindrer ham i noesomhelst, tvertom: Har han kort melder han tryggere, eller han dobler. Her er et eksempel fra amerikanernes match i England.

Sp. Kn. 10. 9. 8. 7. 4. 2.

Hj. D.

Ru. Ess. D. 8. 6. 5.

Kl. Ingen.

Her åpnet amerikanerne med 4 spar. Motspilleren tilhøi-

Sossidi
Cigaretter

re for ham hadde følgende kort:

Sp. Ess. Ko. 5. 3.

Hj. Ko. 6.

Ru. 10. 7. 4.

Kl. Ess. Ko. D. 10.

En kjenner av forcing system vilde ha doblet 4 spar. Resultatet var 5 beter. Og ennu var denne 4 spar en heldig fordeling på en «toseter», skjønt det skal medgis at makkeren var særdeles tynn. Men 5 doblede beter vilde jo vært en dyr betaling.

Man må huske på, at en slik forhindringsmelding kan ikke tas ut av makker. Den kan jo være avgitt på kongen ottende og et håndkort f. eks. og er så-

ledes ganske verdiløs både som makker og i motspill. Den kan følgelig meget trygt doubles, eller hvis motparten har slemmuligheter vil denne svakhetsåpenbaring lett gi ham det nødvendige vink om hvor trumfene kan sitte samlet.

Jeg har her nevnt et par tilfelle, som etter mitt skjønn illustrerer en svakhet ved forcing. Selvfølgelig har systemet mange fordeler, det er konsist og greit, og i mange tilfelle vil det, riktig anvendt, gi upåklagelige resultater. Men jeg vil gjerne peke på, at det kan gi en motspiller våben ihende, som han ellers ikke vilde vite om at han har.

Johannes Brun.

Pessimister og optimister.

Å ha en utpreget pessimist til makker er en bedrøvelig historie. Han melder ikke 4 av 5 meldbare hender og utgang etter utgang passer han bort. Og melder han av og til, så er han gjerne så sterk, at makker ingenting har og ikke kan høne ham — for han melder jo bare én — andre meldinger synes å være ham ukjente. Og kommer motparten inn med en melding,

om den er nokså luftig, så lar han sig bløffe ut og har kun en resigneret hoderysten til svar. Motparten går et par udoblede beter og har særdeles billig undgått en aldeles sikker utgang. Selvfølgelig beklager han sig etterpå over sitt stadige uheld i spillet.

Like ilde er den ubetvingelige optimist — han som melder på mange håp, et par billedkort

og forøvrig lar det stå til. Han har en uimotståelig lyst til å spille selv og er døv for alle makkers passer, men avgir makker selv den beskjedneste melding, så er der ikke tvil om, at han giner et stort spill, likegyldig hvad han selv har.

For dette ubegrensede lyse syn på tingene vil der regelmessig måtte betales — og gjerne drøit. En spiller, som har oparbeidet sig et pent pluss for optimisten til makker og hans regnskap kan da gjøre nok så store svingninger. Nedstående hendte på en av Amerika-båtene, hvor en dyktig Oslospiller fikk en utpreget optimistisk landsmann til makker i siste robber. Han stod ved robberens begynnelse på pluss 500 — og siste robber viste:



Motparten	Optimisten
500	
600	
100	
1000	
1400	
100	
100	
1000	
200	50
40	105
105	
120	

Amerikansk regnskap.

I Amerikanske regnskaper for kontraktbridge står ofte: For første utgang 200 points, for annen utgang 500. Dette har ført til misforståelser. Med første utgang menes første utgang for begge sider. Får Øst-Vest en utgang med 4 spar får de 120 pluss 200. Får så Nord-

Syd neste utgang f. eks. med 5 ruter så får de 100 pluss 200 for utgangen. For robberutgang fåes så 500. Dette er en lettere form enn 700 points for robberen, når motparten ingen utgang har og 500 hvis motparten har en utgang. Resultatet blir det samme og man risikerer ikke å glemme noe.

FOTOGRAF EIVIND ENGER

+ STORTINGSGATEN 4

ÅPENT 9-7

TIMER KAN BESTILLES TIL ENHVER TID

SPECIALITET BARNEBILLEDER

Galt og riktig spill.

Nedenstående spill er savidt jeg husker kringkastet i England ifjor eller iforfjor engang. Jeg synes det er et udmerket eksempel på hvad godt og hvad mindre godt spill er, tiltross for at det siste i dette tilfelle fikk et trekk mer enn det gode fikk.

Syd fikk meldingen med 4 hjerter efter at Vest hadde meldt 4 ruter — Nord og Øst hadde passet hele tiden. Utspillet fra Vest var ruter konge og blindemann, Nord og spilleren, Syd hadde

D. Kn. 3. 2.

8.

8. 7. 6. 2.

K. 6. 3. 2.

Nord

Vest

Syd

Ess. K.

Ess. K. Kn. 10. 7. 3. 2.

D.

Kn. 5. 4.

Efter ruter konge fulgte ruter ess og Øst var renons — men brukte naturligvis ikke trumf. Så spilte Syd tre ganger trumf, damen fallt første gang fra Vest — og nu hadde

Øst trumf 9 igjen. Og nu vilde vel de fleste trumfet ut og tatt ess, konge i spar og derpå spilt en kløver til blindemanns konge ut fra den forutsetning, at esset måtte sitte hos Vest. Det

gjorde det også og dette spill vilde gitt Syd 5 trekk, hvis Vest bruker kløveress straks, hvad han naturligvis gjør, hvis ikke får Syd endog 6 trekk. Og allikevel synes jeg at Manning Fasters, der spilte Syd og kun fikk 4 trekk, spilte bedre. Han spilte efter 3dje hjerter sitt ess og sin konge i spar — og derpå en liten hjerter, så Øst kom inn på sin trumf 9. Ti derved borttas enhver mulighet for å tape spillet. Øst der nu er renons i ruter og hjerter må spille spar eller kløver igjen og Øst-Vest kan kun få for sitt kløveress — altså 3 stikk. Nords og Syds

hender er nemlig ved Østs utspill disse:

Nord	Syd
kl.: K. 6. 2.	Kl.: Kn. 5.4.
Sp.: D. Kn.	Hj.: 10. 7.

Riktignok var der meget stor sannsynlighet for at kløveress måtte være hos Vest, men absolutt sikkert var det ikke, og da å sette en ellers absolutt sikker utgang i fare er ikke det beste spill.

Kløvertø.

De kan spille i årevis uten å få riktig tak i bridgens idé. Nordisk Bridge Magasin vil hjelpe Dem til det.

BRIDGEBORD

Platen 73×73 cm. betrukket med voksduk
Kr. 15.00 — 18.50 — 26.00

Samme størrelse betrukket med filt
Kr. 21.00 — 28.00 — 35.00 — 46.00

Størrelse 85×85 cm. betrukket med filt.
Kr. 39.00

BENYTVÅRE
SPILKORT

STEEN & STRØM ^{A/S}

GRUNNET 1797

Hvorfor spiller damer bedre bridge enn sine ektemenn?

Det er den amerikanske mester Ely Culbertson som sier: Gjennemsnittsspillerne blandt damer er bedre enn gjennemsnittsspillerne blandt menn.

Culbertson mener at damer spiller bedre i sin almindelighet, fordi de er mindre selvgode og legger mer i studiet av spillet. Enhver mann tror å eie en *egen mystisk viden om kort*, men i bridge, som på ethvert område ellers, skapes dyktigheten av interesse og flittig arbeide. Han legger riktignok til, at av de 20

dyktigste spillere i verden er der kanskje bare en kvinne. Denne motsigelsen forklarer han med, at kvinnene på grunn av forskjellen i oppdragelsesmetode er handicappet, når det gjelder å rekke toppen i et spill som bridge, som gjenspeiler den daglige eksistenskamps momenter.

I slutten av sin artikkel i forrige nummer, uttaler herr rektor Midsem sig også om damene. Det kan gi mange av oss et vink til eftertanke.

Meldinger i kontrakt.

1. .Kortvurdering.

Enhver hånd blir å vurdere på forskjellig vis eftersom man

- 1) selv har meldingen
- 2) støtter en melding hos makker eller
- 3) er motspiller.

og verdien kan være vidt forskjellig i disse 3 situasjoner.

Hvis man har en hånd som

- D. Kn. 10. 9. 6. 5. 4. 2.
10. 7.
9. 6.
5.

er den med en sparmelding verd minst 6 stikk. Verdien ligger utelukkende i farvens lengde,

i trumfmengden. Som støtte til en trumfmelding utenfor spar, eller også en grand hos makker vil hånden gjennemsnittlig være verdiløs. Likeså mot en melding i grand eller trumf hos motspillerne. Ordner vi litt om på kortene, så de f. eks. blir

- D. Kn. 10. 9. 8. 5. 3.
Renons.
D. Kn. 10. 9. 4.
5.

vil verdien av hånden være omkring 6 à 8 stikk og hele verdien også her beroende på farvenes lengde.

Tar vi derimot denne hånd

10. 9. 8. 5. 3.

Renons.

10. 8. 5. 4.

10. 8. 7. 4.

så har den selv ingen melding, men skulde makker melde i en av dens 3 farver får den straks en betydelig verdi. Skulde makker melde spar, så er hånden verd 4 à 5 stikk tross den ikke har noen høie kort. Men håndens vesentlige styrke er ikke farvenes lengde, men dens hjerterrenons — om man vil, dens absolutte korthet i hjertet, altså i motsetning til første eksempel korthet i en farve. I motspill vil håndens verdi være minimal.

Men tar vi

10. 8. 5. 2.
E. 5. 3.
E. 6. 4.
E. 3. 2.

så vil dens verdi være omtrent den samme som spiller, hvis en melding skulde avgis, som blin-

demann eller som motspiller omkring 3 stikk. Håndens verdi beror ikke — som i de to første eksempler — på hvem der får spillet, men er nogenlunde ens under alle forhold.

Ut fra denne tredobbelte betraktning har amerikaneren Ely Culbertson utformet sin kortvurdering, som i forbindelse med hans «forcing system» har sterk vind i seilene overalt. Sådant som begge deler er utformet er det vanskelig straks å kunne dømme om fordeler og mangler — at det også har det siste tror jeg nok vil vise sig men fordelene synes i øieblikket overveiende.

Vi så i de 3 viste eksempler, at der er 3 slags stikk, men kun i det 3dje eksempel hadde hånden en omtrentlig lik verdi under de forskjellige forhold. Håndens verdi var de tre esser. Disse kort har da en, om man vil, egenverdi, i motsetning til

Bestil „DE GODE MÆRKER”!

Portvin Foneca's:	«Nr. 5»	à kr.	5,20
«—»	«Rare Old Tawny»	» »	14,00
Sherry Merito's:	«Monarca 1854»	» »	5,50
«—»	«Fino Merito»	» »	6,00
Madeira Freitas's:	«Bual 1891»	» »	6,00
Champagne Delbeck:	«Vintage 1923»	» »	13,75
Cognac Barnett's:	«Gr. de Champagne»	» »	12,50
«—»	«XXO»	» »	24,50
Whisky Carnegie's:	«Rare Old Liqueur»	» »	16,50
«—»	«Flying Scotsman»	» »	14,00

fra egne Vinhaver og Destillerier.

Største garanti for renhet!

Intet bedre til priserne!



40 cl. 1/2 liter, kr. 8,50 1/2 liter.

f. eks. tallkortene, hvis verdi ikke beror på det enkelte kort selv, men på andre ting, som vist i de to første eksempler. En sådan egenverdi viser erfaringen også må tillegges konger og delvis også damer og knegter om enn efter en temmelig sterk fallende skala. Av et spill 13 stikk gjøres gjennomsnittlig de 8 på ess og billedkort — de 5 på langfarver eller ved at der trumfes ved renonser.

Det er altså inntil meldinge-

2 stikk	1½ stikk
Ess. Konge.	Ess. Dame. Ess. Knegt. 10. Konge, Dame. 10.
1 stikk	½ stikk
Ess. Konge. Dame. Konge. Knegt. x. Konge x } Dame x } i forskj. farve	Konge. x. Dame. Knegt. x. Knegt. x. } Dame. x. } i forskj. farve

Der kan dessuten regnes med «pluss», verdier der i tvilstilfelle må regnes med, om enn de ikke kan gis en bestemt tallverdi. En dame x, en singel konge eller Kn. 10 x er et sådant pluss.

Som man vil se regnes f. eks.

ne nærmere klargjør situasjonen denne slags stikk som tør regnes som «sikre stikk». De er «sikre» også på motspillerens hånd. De andre korts evne til å gjøre stikk blir avhengig av, hvor sluttmeldingen blir, først når denne foreligger vil deres verdi være klar.

Culbertson har opstillet følgende tabell for disse høiere korts verdi i sin honnørstikk-tabell, som ser sådan ut:

Ess. K. D. kun for 2 honnørstikk og grunnen er den, at gjennomsnittlig vil i trumfspill farven trumfes 3dje gang den spilles. — Ess. K. D. Kn. 10. er neppe mer verd enn Ess. K. 10. 7. 2. f.eks. Sitter Ess. K. D. alene synes det rimelig å

øke verdien noe. Når konge x og Ess. Dame. er satt til ½ og 1½ stikk så er det fordi man i halvparten av tilfellene kan regne med ess og konge etter og i halvparten av tilfellene foran sig. Og på samme forholds-messige måte er de andre verdier beregnet.

Det er klart, at denne tabell kun er et foreløbig middel til å verdsette hånden. Meldingene kommer til og skal nærmere bestemme den i det enkelte til-

felle. En konge x er verd mer enn ½ stikk med melding i farven foran og mindre med melding i farven efter og verd 1 stikk, hvis makker melder i farven. Likeså er Ess. D. 10. betydelig mer verd efter en melding i farven enn foran og Ess. K. D. 7. 3. mer verd i motspill, hvis makker ikke har støthet i farven enn hvis han har gjort det.

(Fortsettes i neste nr. med meldinger).

Renslighet i kortspill.

av kaptein Jak. Gram.

Jeg er glad i å spille bridge og har før sagt at kortspill er bedre enn snakk og sladder, hvad sammenkomster ofte ender med, når ikke flirt og erotikk forøvrig bestemmer underholdningen.

Mange kortspillere har en eller annen *ekstra* måte å melde eller å spille på. De får derved sagt eller gjort mere enn andre. Noen melder hjerter, nei spar. Stakkars folk, ofte er de helt uten skyld, men de har dog sagt noe mer enn en spar. Flere varianter forekommer av disse dobbeltmeldinger.

Andre er hurtig ferdig med sin beslutning og ofte, før alle kort er satt på plass, lyder det

en kraftig *pass*, eller tre hjerter. De andre spillere har ennå ikke fått kortene op eller ordnet.

Mange spillere er så nervøse, at de plukker hvert enkelt kort op mens der gis. De kan aldri la kortene ligge inntil vedkommende får gitt ferdig. De febrilske never ligger alltid i veien og ofte er de årsak til at kort under gien støtes op med den følge at der må gis om. Eller nevene er i nervøs sving med å ordne kortene, de er så redd for at den som gir ikke skal gi riktig, atter med den følge at kort snues op. Gi pånytt.

De meget langsomme meldere

finnes der også nok av. De trykker sig før melding eller før utspill slik at makker nu er helt sikker på å stå overfor en momp. Senere viser det sig at den arme stymper ikke eide kort høiere enn tiere. Hvis ikke denne lange betenkning skjer for å gi motstanderen inntrykk av at mann igrunnen har gode kort, skyldes det en naturlig treghet eller mangelfull kortkunnskap. I motsatt fall er det bluff, tilsiktet svindel. Vi har

med urenlige spillere å gjøre. Dersom man satt med sky-lapper for øinene, slapp man ofte å se enkelte spilleres intense jag med blikket for å forsøke å fange makkers blikk, nettop for å gi en anvisning om utspillet. Men de som med ord og antydninger, lette eller pointerte påkast, alltid skal gi makker et vink om hvordan motparten skal bli bet, de er selvsagt mest å fordømme.

Forts. i neste nr.

Problem nr. 2.

av P. P.

sp. 10
hj. Ko. 8
ru. ess. D. 2
kl. ess

nord

sp. 5. 4.
hj. 9. 3. vest
ru. Kn. 8. 6.

syd.

sp. D. 7.
ru. 4.
hj. 7.
kl. D. 9. 3.

Trumf: Spar: Syd ut og Løsningen bedes sendt til nord-syd alle stikk. redaksjonen innen 20. januar.

Visjonær bridge.

Kortfordelingen i det oppgivne eksempel var følgende:

Ess. D. 5.

Ess. K. D. Kn. 9.

K. Kn. 8. 5.

Kn.

Nord

3.

10. 8. 7. 6. 5.

Ess. D. 7. 2. Vest

Ess. K. 6.

Øst

Kn. 10. 9. 8.

4. 3. 2.

10. 4.

10. 8. 4. 2.

Syd

K. 7. 6. 4. 3. 2.

Ingen.

9. 6. 3.

D. 9. 7. 5. 3.

Utspillet var Kl. K. og annet utspill Hj. 6. Nord stikker med Hj. Knekt og spiller hjerter ytterligere 2 ganger for å få kastet sine rutere. Kun på den måte kan han skaffe innkomst hos Syd og det er nødvendig for å dekke kløver. I femte stikk spilles ruter som trumfes og i sjette kløver som stikkes hos Nord med spar fem. Nu er stillingen betydelig klarere, for vi vet at Vest har fem hjerter og minst tre kløver, men den er ikke mindre vanskelig fordi Kl. Ess er inne fremdeles og det er mulig at Øst har fem trumf. Blår det til kan ikke spillet vinnes. Vi undersøker stillingen ved å spille Spar Ess. Øst kas-

ter spar 10 for å forlede til ytterligere trumfspill, men bluffen går ikke og Nord spiller Hj. Ess i stikk 8. Øst stikker med trumf, Syd går over, spiller liten kløver til Spar D. hos Nord og må få ennu et stikk i trumf, og et for kløverdame ved å spille liten ruter i 10. stikk fra bordet.

Slik blev partiet spilt og en inngående analyse viser at Østs forskjellige variasjoner alle kan møtes. Ulike vanskeligere blir spillet om Vest spiller R. Ess i annet stikk, men det vinnes ved korrekt spill, fordi Syd kan kaste en kløver på R. K. eller Hj. og derved få anledning til å trumfe med Ess D. hos

Nord. Vest skulde dog ha forstått at det for ham ikke fantes andre stikkmuligheter enn R. Ess og tatt det hjem straks for Syd kunde kaste renons. Han «så» ikke motstanderens hånd og regnet ikke at Syd med K. Kn. x x x x vilde ha meldt 3 spar istedetfor 2.

Som næste eksempel skal jeg bringe et motspill. Vest, Nord og  st melder pass, Syd 2 hjerter, Nord 3 ruter, feilmelding istedenfor 2 grand, og Syd 6 grand, alle passer. Vest åpner med spar 2 og Syd tar de fire første stikk i spar med E. K. D. 10. Ved oplegget hadde Nord følgende kort:

Spar x x x x

Hj. 8 x

R. K. x x x x

Kl. 10 x

Øst holder:

Sp. x

Hj. 10. x x x x

R. D. x x

Kl. K. Kn. x x

Hvorledes skal man bedømme Syds hånd og planlegge motspillet?

Partiet artet sig som tredoblet sponse og gav storeslem, men  st burde ha funnet det eneste riktige motspill som til og med gir mulighet for bet.

Send inn løsninger innen 20. januar. N. M. N.

Opgavel sning.

En av våre abonnenter har spurt oss hvad nytte man har av å sysle med oppgaver. Nedenstående spill, som jeg så spilt for noen dager siden, er jo nok så liketil og enkelt, tross Nord spilte sine kløver galt. Syd burde allikevel spilt riktig og vilde ganske sikkert også gjort det, hvis han hadde litt trening i å resonere under spillet. Sådan øvelse gir nettop opgavel sning. Nærværende eksempel er jo nok så lett, og allikevel var det en mangeårig bridgespiller

som spilte Syd. De mer kompliserte tilfelle trenger jo lang øvelse — og denne øvelse er litt vanskelig å få i den knappe tid, som gis en ved spillebordet.

Ved løsningen bør man legge op de kort, som kjennes og ut fra meldinger, utspill og angivne stikk prøve å slutte sig til hvad man trenger, om de skjulte kort. Øst-Vest var i faresonen med 0 på utgang. Vest gav og sa en spar, Nord pass,  st 2 spar, Syd pass og Vest 4 spar — pass rundt.

Nord spilte ut ruter knegt,  st la 4, Syd stakk med esset og Vest ruter 6. Blindemann hadde lagt op.

E. D. 9. 2.

Kn. 3.

K. 8. 4.

Kn. 9. 4. 3.

Syd hadde på sin hånd

Kn. 4.

10. 9. 6. 5. 2.

E. 5.

Es. K. 8. 7.

Så spilte Syd 2 ganger kløver og Vest la 2 og 10 — Nord tankeløst først 5 og derpå 6 — blindemann de 2 minste. Og nu spilte Syd en hjerter og resten av stikkene gikk til  st-Vest.

Men hvorfor måtte hjerterspill v re galt?

Først må erindres, at  st-Vest er i faresonen og Vest neppe åpner med én spar med mindre en 2½ honnørstikk — helst bør man anta litt mer. I spar kan Vest h iest ha K. 10. I spissen av farven, også ½, i ruter og kløver kan han tilsammen ha ½ (hvis han har kløverdame — ruterdame vet vi han har) og da kan det tenkes, at han bære har 1½ i hjerter — også Ess. Dame. Annen kombinasjon i hjerter, som gir 1½

honnørstikk kan Syd se er utelukket. Men under denne forutsetning er det klart, at Vest straks tar hjerteress, trekker trumfene ut (han har minst 5) og gjør 2 ruter- og 2 kl verstikk — tilsammen 10. Men har ikke Vest kløverdame, da må Vest temmelig sikkert antas å ha ess, konge i hjerter, ti ellers har han ikke honnørstikk nok til en  pningsmelding i faresonen. Og da er også 6 stikk oplagt, 2 i hjerter, 2 i ruter og 6 stikk ellers. Har Vest ikke kongen i hjerter (esset må han ha) så vil han måtte tildeles 6 spar for i faresonen å tillate sig en så lite korrekt  pningsmelding. Vest vil da straks bruke esset i hjerter og derpå trumfe ut. Efter 2 trumfspill vil trumfene være ute — det kan Syd se. — Så følger to ruterstikk og derpå vil en av blindemanns kløver prøves gjort god — Syd vet jo at damen vil falle straks, da den sitter alene der hvor den er. På siste kløver vil så Vest få kastet sin hånds tilbakev rende ene tapende kort, hvad det kan er.

Kl verspill som 4de utspill er således det eneste utspill der har noen chance og må prøves, idet alt annet ingen chance har.

Våre kortspill "MOMP"



er det
alltid en
fornøielse
at spille
med.

Faller
godt i
hånden.

Holder sig
lenge pene.

Glasmagasinet
GRUNN. 1739

Finnes i rødt og blått.
Pris **kr. 2.75.**

Det virker langt og omstendelig når det skal skrives, men skjær med litt øvelse så hurtig, at der ikke behøver bli noen utillatelig lang pause i spillet. Kortfordelingen var

6.
D. 8. 7. 4.
Kn. 10. 9. 7. 3. 2.
6. 5.

Nord

K. 10. 8. 7. 5. 3.
Ess. K.
D. 6.
D. 10. 2.

Vest

Øst

Ess. D. 9. 2.
Kn. 3.
K. 8. 4.
Kn. 9. 4. 3.

Syd

Kn. 4.
10. 9. 6. 5. 2.
Ess. 5.
Ess. K. 8. 7.

De nordiske turneringer.

Der er for tiden turneringer både i Danmark, Sverige og Norge. Den danske arrangeres av Berlingske Tidende, den svenske av Svenska Dagbladet og den norske — er det noen tro, som ikke vet det? I Norge spilles der både kontrakt og auksjon, i våre naboland auksjon. De 12 første norske turneringsspill kjennes av alle — der var, som vi vet, mange morsomme og interessane spill. Våre danske og svenske lesere skal få et par av dem i neste nummer. I de hittil spilte danske og svenske spill var der også meget av interesse og våre norske lesere vil sikkert ha interesse av å stifte bekjentskap med dem. Vi har kun anledning til å se på et par.

Fra den danske turnering tar vi følgende: Nord meldte en kløver, som giver, Øst 1 ruter, Syd 2 kløver, Vest 2 spar, Nord 3 kløver, Øst 3 spar, Syd 4 kløver — og pass rundt. Øst spilte ut ruterkonger og blindemann lå på bordet.

K.
9. 8. 4. 2.
E. 7. 5.
E. 8. 6. 3. 2.

Spilleren, Nord, hadde:

E. 7. 2.
K. 5.
Kn. 9.
K. D. Kn. 10. 7. 5.

Hvordan bør nu Nord spille? Han vet at Øst har ruter dame og da er saken jo ikke så vanskelig Et eller to trumfspill vil ta ut motpartens trumfer og begge hender kan lett gjøres renons for spar — på sitt eget spares kan et kort kastes hos blindemann. Kun to stikk kan avståes til motparten, hvis utgangen skal fås. Nord lar derfor blindemann ta første ruter med esset, trekker trumfene ut, tar sparkonger og derpå spares — og kaster på dette *en ruter fra bordet*. Så stikkes egen hånds siste spar med en trumf hos blindemann. Da nu Øst har ruter dame vil Øst bli inne ved ruterspill, idet spilleren selv har knekten. Både spilleren og blindemann er nu renons i spar og ruter, og da Øst skal spille ut må han enten spille hjerter til kongen annen i bakhånd eller op til dobbeltrenons i ruter eller spar, i begge tilfelle får spilleren sine 5 trekk.

Kortene var:

Ess. 7. 2.
K. 5.
Kn. 9.
K. D. Kn. 10. 7. 5.
Nord

10. 9. 8. 6. 5. 3.
Kn. 10. 7. 3.
6. 4.
9.

Vest

Øst

D. Kn. 4.
Ess. D. 6.
K. D. 10. 8. 3. 2.
4.

Syd

K.
9. 8. 4. 2.
Ess. 7. 5.
Ess. 8. 6. 3. 2.

Fra den svenske turnering velger vi følgende:

Nord åpner med en grand (eller med en spar), men Syd

Nord

K. 10. 5. 3. 2.
Ess. K. 5.
Ess. K. 9.
Kn. 5.

Efter kløverkonge skifter Vest over til ruter 5, Nord tar esset — Øst er renons. Etter dette er det håpløst for Syd å prøve på å gjøre to stikk ved å trumfe egne kløvere hos blindemann, idet trumf blir spilt igjen, såsnart Vest kommer inn på kløver. Men sitter motpartens 8 spar fordelt 4 og 4 har han et stikk i spar, idet blindemann har innkomstkort nok. Han lar Nord spille spar 2 og tar selv med trumf og spil-

melder i begge ilfelle over med 3 ruter. Vest spiller kløverkon-ge og kortene er hos Nord og Syd:

Syd

Renons
6. 4.
D. Kn. 7. 6. 4. 3. 2.
9. 8. 4. 3.

ler kløver 4 — esset fra Vest og derpå trumf 8 og blindemann blir inne på trumf 9. Så spar 3 som trumfes og kløver 8 optil blindemanns ruter — Vest har kastet spar 8 og 9 på de 2 sparspill, Øst 4 og 6. Fortsettes nu sparspillet så vil dette føre frem, som kortfordelingen nedenfor viser — men der er også en annen vei som har muligheter. Kløverspillet lar formode at kløverdame sitter hos Øst og sitter spares hos

Vest — hvad er sannsynlig efter Østs kast av spar — så kan der spilles på forkastning. Blindemanns spar 5 tas med trumfknekt, derpå ruter dame, Nord kaster spar 10. Derpå Syds siste trumf — der er 4 kort igjen på hver hånd — og Øst må holde sin kløver og kaste en hjerter — Vest kan ikke

kaste sitt spares — Nord vil da kaste en hjerter og beholde sparkonge — og Vest må også kaste en hj. Der kan da kun være to hjertere hos hver av mot-spillerne og Nord får for sine 3 hjertere idet han kaster sparkonge.

Kortene var:

K. 10. 5. 3. 2.
E. K. 5.
E. K. 9.
Kn. 5.

Nord

E. Kn. 9. 8.
Kn. 8. 2.
10. 8. 5.
E. K. 2.

Vest

Øst

D. 7. 6. 4.
D. 10. 9. 7. 3.
Renons
D. 10. 7. 6.

Syd

Renons
6. 4.
D. Kn. 7. 6. 4. 3. 2.
9. 8. 4. 3.

Kontraktens popularitet. . . .

En engelsk avis skriver, at er man invitert til bridge i London, kan man gå ut fra at det er kontraktbridge der menes.

For å bli en dyktig bridge-spiller skal der også selvstudium til. Nordisk Bridge Magasin gir Dem den beste anledning hertil i en ledig stund. Tegn Dem som abonnent.

En interessant artikkel om „Hoppemellinger i Kontrakt” må utstå til neste gang. Likeså begynnelsen av oversikten over lovene.



**Alltid
Gode
Kort**
på hånden

Kr. 3.50 og 3.95

BERGANS
Meis og Ryggsekk
Reklame- og Spillkort

Navnet garanterer kvalitet.
Brukes av landets største kortklubber

Spørsmål og svar.

Begge spørsmål gjelder kontrakt.

4. *B. N. — Oslo.*

Syd åpner i faresonen med 4 hjerter, Vest dobler. Hva skal Nord melde på

Kn. 10. 4.

Renons.

Ess. D. 10. 9. 7. 5. 3.

D. 8. 3.

Svar: Pass.

5. *O. B. H. — Bergen.*

En dobling er alltid en businessdobling, hvis makker har meldt før (altså hvis makker tidligere har sagt annet enn pass).

Det er ingen dårlig plassering å tegne årsabonnement på Nordisk Bridge Magasin. De gleder både Dem selv og Deres medspillere ved å spille bedre bridge.

Til

Nordisk Bridge Magasin

Oslo.

Abonnement for 1931 tegnes av:

Navn & stilling:

Adresse:

Navn & stilling:

Adresse:

Navn & stilling:

Adresse:

Navn & stilling:

Adresse:

Navn & stilling:

Adresse: