



## SERIEMESTERSKAPET FOR DAMER 1992



Vinnerlaget, fra venstre:  
 Grethe Teksum,  
 Elin Falck Steiner,  
 (president Per B. Sundseth),  
 Annelise Koppang,  
 (turneringsleder Harald Skjæran),  
 Rønnaug Asla

Foto: Arne Hofstad, Adresseavisen

Rønnaug Asla havnet som Vest i 3 NT og fikk spar ut til damen. Spar knekt gikk til Nord's konge, og så fikk bordet for sin single hjerter konge. Rønnaug gikk hjem på spar ti og spilte kløver ni fra hånden. Berit Svarem satte korrekt i kongen, og esset tok stikk. Kløver knekt gikk til damen, hjerter til knekt og dame og dette var igjen:

SM for damer fortsetter å øke i popularitet. I år rundet vi et halvt hundre lag og igjen var stigningsprosenten 30! De seks lagene i 1. divisjon møttes i Oslo 10.-12. januar med nytilsatte NBF-medarbeider Harald Skjæran som turneringsleder. De heteste favorittene var fjorårvinnerne Berit Svarem-Ellen Vigmostad, Lillemor Hjalmarsson - Anne Kristin Gjestang samt Grethe Teksum - Elin Steiner og søstrene Annelise Koppang - Rønnaug Asla.

De slo begge topplagene, men fikk litt for små seire i de resterende kampene for å gå helt til topps. Tulla og Wenche var for øvrig beste par i 1. divisjon på Butler-scoren.

Lag Trondheim, Karlsten og Vest-Finnmark, Rubach må ta turen ned i 2. divisjon, mens 7 avdelingsvinnere i 2. divisjon skal spille kvalifisering om to opprykksplasser 24.-26 april.

Fra Arne Hofstads gode spalte i Adresseavisen sakser vi dette spillet fra toppoppgjøret i siste runde:

♠ ---  
 ♥ 5  
 ♦ D 5 3 2  
 ♣ 8

♠ E  
 ♥ E 9 4  
 ♦ Kn 8  
 ♣ ---

♠ ---  
 ♥ ---  
 ♦ K 10 6  
 ♣ 10 6 5

♠ ---  
 ♥ 10 8  
 ♦ E 9 7  
 ♣ 3

Begge lag gikk hardt ut med store seire i første runde. Lag Steiner fortsatte med brakseier 25-2 i annen runde, og selv om de måtte bite i gresset 10-20 mot Vestfold/Grenland, var ledelsen klar før det innbyrdes møtet i siste runde. Lag Steiner feide all tvil til side ved å vinne denne kampen 17-13 og forviste lag Vigmostad til bronseplass.

Nærmest vinnerne kom Vestfold/Grenland med Tulla Steen Lybæk - Wenche Langhaug og Lise Aasland - Annelise Verpe.

♠ K 7 2  
 ♥ D 5 2  
 ♦ D 5 3 2  
 ♣ K 8 7

♠ E 10 8 4  
 ♥ E Kn 9 4 3  
 ♦ Kn 8  
 ♣ 9 4

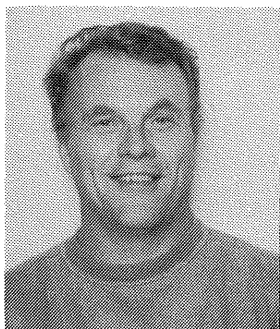
♠ D Kn 6  
 ♥ K  
 ♦ K 10 6 4  
 ♣ E Kn 10 6 5

♠ 9 5 3  
 ♥ 10 8 7 6  
 ♦ E 9 7  
 ♣ D 3 2

Alle i sonen, Nord gir.

Nord spilte liten ruter tilbake, spillet la liten fra bordet, og nå glapp det for Syd. Alt hun behøver å gjøre er å ta for esset og spille kløver til bordet. Hun la imidlertid lavt og knekten tok stikket. Spar ess ble innkassert, vekk med en kløver fra bordet og deretter ruter til tierer og esset. Syd prøvde seg med hjerter åtte i retur, men Rønnaug hadde telt til femtito før og tok uten å blunke hjertersaks med nieren. Ved det andre bordet ble kontrakten bare 1 NT, og dermed ble det 10 imp til vinnerne.

# PRESIDENTENS HJØRNE



Per Bryde Sundseth

## Kjære medspillere!

I vårt 60. år er det verdt å sette foten i bakken og registrere hvor vi står og hva vi vil.

## Rekruttering

Vi har valgt å sette sesongen 1991/92 i rekrutteringens tegn, og det er en utrolig stor utfordring. Konkurransen idretter og hobbies mellom er større enn noensinne, og arbeidslivet trekker så store veksler på mange at tid og overskudd til å jobbe med fritidsaktiviteter er minimale. (Dette gjør seg også utslag i bridgespilling generelt, og også på internasjonalt topplan. Som mange har registrert, har selv landslagsaktuelle spillere vanskeligheter med å prioritere spilling, og selv landslagsuttatte har problemer med å sette av tid til forberedelser.) Styret og rekrutteringskomitéen (Jan Aasen og Rigmor Knutsen) er imidlertid godt i gang, og det satses i første rekke på brosjyremateriell. Brosjyrer og en statusrapport med fremtidsbetraktninger vil foreligge til bridgetinget på Olrud 30. mai. Vi håper og tror at materiellet vil sette kretser og klubber bedre i stand til å få nye medlemmer.

Aktivitetstilbudene er jo også økende, noe som vil resultere i at flere (kanskje spesielt kvinner) føler seg tiltrukket av organisert bridge. Se bare på den fine økningen vi har fått i SM Damer, NM-mix har vel også kommet for å bli, og hva blir neste? Par-NM for damer? Veteran NM?

## Trofaste tjenere

og slitere finnes det mange av, og vi er helt avhengige av at det er noen som vil trekke lasset. I tillegg til æresmedlemmer (som vi dessverre ikke har noen igjen av) har vi kretshederstegn og NBF's hederstegn til utdeling som synlige bevis på at det arbeidet som er nedlagt blir verdsatt.

Det har manglet en utmerkelse til nå. Det er nok av dem som har fått alle utmerkelse som kan fås i klubb og krets, men som ikke har vært tilknyttet forbundet direkte. Det har vært et uttrykt ønske å skille mer lokalt, og styret har derfor besluttet å innføre NBF's FORTJENESTEMERKE til medlemmer som har utrettet særdeles mye for bridgen lokalt, og hvor det i mange tilfeller kan settes likhetstegn mellom personen og bridge på stedet.

## Service og kvalitet

Kontoret og styret er til for å legge forholdene til rette for spillere og lokale ledere, samt å sørge for at aktivitetene tilfredsstillende behovet til ulike kategorier spillere, og dekker det ganske land. Vi har derfor jobbet for å få akseptable forhold på kontoret med triveligere lokaler for å skape et godt miljø, tekniske hjelpemidler for å være effektive, og klare strukturendringer for å ha oversikt over kortsiktige og langsiktige aktiviteter. Dermed skulle vi ha muligheter for å innfri forventninger fra bridge-Norge, og sikre at vi jobber med de riktige sakene til glede for alle. Kretskonferansene er prioritert. Vi har hatt konferanser med kretsene rundt Oslo, og i Midt-Norge. Det er videre planlagt en konferanse 24.-25. april i Mjøsdistriktet.

## Internasjonalt

Styret har diskutert vår internasjonale satsing. Vi har opprettet et internasjonalt utvalg med Hans Jørgen Bakke i spissen, som sammen med landslagskapteinene og generalsekretæren, skal stake ut den internasjonale kursen.

Som nevnt ovenfor, er det visse problemer med å få alle aktuelle spillere til å prioritere den internasjonale satsingen. Men vi har en klar målsetting i langtidsplanen å være blant de beste i de internasjonale mesterskapene vi stiller opp i. Vi får håpe at det internasjonale utvalget kommer med de rette innspillene, og at vi kan klatre noe nærmere toppen enn det vi har vært de siste par årene.

## 60-års-jubileet

skal markeres på flere måter:

\* Utgivelse av en dobbelt så stor utgave av medlemsbladet som vanlig.

\* Jubileumsmiddag i forbindelse med NM-banketten på Olrud 30. mai med over 200 gjester (inkludert NM-finalistene) fra hele landet. Forhåpentlig også med utenlandske gjester. Se forøvrig egen omtale annet sted i bladet.

\* En landsdekkende turnering etter sommerferien. (Se egen omtale annet sted i bladet.) Et virkelig spennende prosjekt!

Gratulerer med jubileet og god bridge.

## Forbundets presidenter:

Anton Midsem	1932 - 34
Johannes Brun	1934 - 37
Oluf Aall	1937 - 39
Wilh. Schibbye	1939 - 45
Niels M. Nielsen	1945 - 50
Karl Fr. Dawes	1950 - 54
Ranik Halle	1954 - 64
Bjørn Larsen	1964 - 67
Ambjørg Amundsen	1967 - 71
Baard Baardsen	1971 - 75
Knut Koppang	1975 - 77
Bjørn Larsen	1977 - 79
Finn Søderstrøm	1979 - 81
Ole Smestad	1981 - 83
Arild H. Johansen	1983 - 87
Hans Jørgen Bakke	1987 - 88
Jakob Madsen	1988 - 91
Per Bryde Sundseth	1991 -

Sigmund Bakke:

# NORGESMESTERSKAPET FOR KLUBBER

NM klubber er nå kommet fram til 6.runde, og det har gått hardt utover favorittene til nå.

Trondheim må stille uten lag i finalen etter at de 3 gjenværende lag forsvant i 5. runde. Oslo har igjen Bridgekameratene 1 og Astra/ABC 3, som klarte seg med minste mulige margin mot BK Hein 46 2, lik IMP og 10 i score!. De listene ble nok finregnet noen ganger før resultatet var klart.

Vinnere fra 1990 og 1991, Bergen Akademiske BK, er representert med 2 lag. Det samme er BK Junior fra Vestfold, som også har med Haukerød 1 til 6. runde.

Fra BK Junior 2's kamp mot Ski BK 2 tar vi med dette spillet, hvor Tommy Sandsmark hadde løftet Herman Larssen helt i storeslem, etter at Herman hadde vist 3-3-4-3 fordeling med nøyaktig 15 poeng.

♠ E 4  
♥ E K 10  
♦ K D kn 10 2  
♣ 5 4 3

♠ K 6 3  
♥ D 7 4  
♦ 7 5  
♣ 10 9 8 6 2



Kløver 10 kom ut til liten, dame og ess, og i neste stikk kommer spar dame seilende. Dekker du eller ikke?

Du kjenner 14 av Syds poeng, spar dame, ruter ess og kløver ess, konge og knekt. Spillefører har dermed enten spar eller hjerter knekt. Med D-kn-10 eller D-kn-9 i spar hos Syd må du legge liten, ellers forsvinner en hjerter i bordet og kontrakten er hjemme. Med D-kn-x er det likegyldig hva du gjør, mens med D-x-x hos spillefører må du dekke.

Ved bordet ble det lagt liten, og kontrakten føk hjem da Syd hadde hjerter knekt og D-x-x i spar. Et "umulig" valg, og godt spilt av Herman å presentere problemet i stikk 2. Det satt imidlertid ikke like pent resten av kampen, og Junior 2 tok hjem en knapp seier.

## Trekning 6. runde:

Bridgekameratene 1 - Lundamo BK 1  
Rakkestad BK - Egersund BK 3  
BK Junior 2 - Mo BK 2  
Tromsø BK 2 - BK Junior 1  
Hawk BC 1 - Kverneland BK 1  
Bergen Akadem. BK 1 - Astra/ABC 3  
Skjold BK 1 - Gjøvik og Vardal BK 1  
Lynklubben - Bergen Akadem. BK 2  
Narvik BS 1 - Vadsø BK 3  
Herøy BK 2 - Haukerød BK 1

Finalen spilles i Steinkjer 7.-10. mai 1992.

## PREMIEKONKURRANSE

Postmannen i Hårkollen slet seg desverre ikke ut denne gang, men en del løsninger ble det, og de aller fleste hadde funnet ut at ruter konge måtte få beholde stikket:

♠ K D 9 6  
♥ 8 5 3 2  
♦ D 6 5 2  
♣ D

♠ E 4 3  
♥ D 7 4  
♦ Kn 10 9 8  
♣ K 10 3

♠ 7 2  
♥ Kn 10 9 6  
♦ K  
♣ Kn 8 7 6 4 2

♠ Kn 10 8 5  
♥ E K  
♦ E 7 4 3  
♣ E 9 5

Kontrakten var 4 spar hos Syd med ruter knekt i utspill til dukk og kongen hos Øst. Hvis du stikker med esset, kommer Vest inn på trumf og spiller ruter ti. Ruter dame blir trumfet, og beten er uunngåelig.

Når ruter konge får beholde stikket, stjeler Øst bare en taper hvis han trumfer ruter neste gang. En del har vært inne på at Øst kan ha lurt oss med følgende sits hos Ø-V:

♠ 7 4 3  
♥ Kn 9 7 4  
♦ Kn  
♣ K 8 6 4 3

♠ E 2  
♥ D 10 6  
♦ K 10 9 8  
♣ Kn 10 7 2

Nå kommer ruter til stjeling og nok en stjeling når Øst kommer inn på spar ess. Er sitsen slik, får vi innrømme at Øst har funnet et oppfinnsomt forsvaret, men vi kan trøste oss med at vi ikke kan vinne under noen omstendighet hvis Øst legger liten på ruter knekt.

Også denne gangen må vi et stykke nordover for å finne vinneren.

**KETIL BODVIN, 7247 HESTVIKA** stakk nemlig av med meldeboksene. **GRATULERER!**

I anledning 60-årsjubiléet tar vi denne gang en oppgave fra Nordisk Bridge-magasin i 1932:

♠ 9 4 2  
♥ E 9  
♦ 5  
♣ E 6

♠ ---  
♥ K 8 5  
♦ 3 2  
♣ D 4 3

♠ ---  
♥ Kn 7 6  
♦ Kn 10 8  
♣ 10 5

♠ 3  
♥ D 10 4  
♦ E 7 6  
♣ Kn

Det spilles NT-kontrakt, Syd er inne og N-S skal ta alle stikk uansett motspill. Løsningsadresse: **KNUT KJÆRNSRØD, KOGGEVN. 1, 3135 TORØD.** Siden vi jubilerer, tar vi også skikkelig i når det gjelder premiene. Vinneren får meldebokser til ett bord samt 16 mapper med kortstokker. **SVARFRIST: 1.MAI 1992**



# NYTT FRA LOVUTVALGET

## Nytt fra Lovutvalget

Lovutvalget har startet forberedelse til et seminar for forbundsautoriserede turneringsledere. Tidspunkt vil bli februar/mars 1993. Vi har lagt det så langt fram i tid for å få med gode krefter som forelesere, og vi har bl.a. forespurrt Hans-Olof Hallén og Bent Keith Hansen om de vil medvirke. Hovedemne vil bli dømming i lagkamper, og "internasjonal" dømming vil være av særlig interesse. Vi inviterer samtidig lovutvalgene i de øvrige nordiske land til å delta.

Lovutvalget får mange henvendelser om å avgi uttalelser. Dette ser vi positivt på der det gjelder rene lovtekniske spørsmål eller at det er en TL som lurer på om han har gjort det rette. I øvrige saker vil vi forlange at det er utfylt appellskjema der TL og begge parter har fått uttale seg. Vi presiserer dette da vi vil unngå å bli "brukt" i interne stridigheter der bare den ene part får komme til orde.

"Ikke flere spar, makker?" spør den ene motspiller. Nå er det best at makker ikke har flere spar, da det ellers blir etablert revoke. Denne bestemmelsen ble ved en forglemmelse ikke tatt med i revideringen av lovene i 1987, der det i teksten heter at det skal være et straffekort. EBL har siden presisert denne endringen i eget skriv og pålagt medlemslandene å ta dette til etterretning. I Norge er denne endringen dårlig publisert og ikke alle TL dømmer revoke. Vi vil derfor i vår neste bulletin orientere turneringslederne om hvordan de skal dømme ved slik overtredelse av loven.

## Vil vi det? JA

Norsk Bridgeforbund har registrert en nedgang i medlemstallet for 1991 på ca. 4%. Dette behøver selvsagt ikke være dramatisk, men det kan også være et forvarsel om at vi ikke makter å rekruttere nye spillere til organisasjonen.

Rekrutteringskomitéen ble opprettet etter Bridgetinget i 1991, og har bestått av Jan Aasen og Rigmor Knutsen. Vi har lagt vekt på å få rekrutteringsarbeidet inn på et nytt spor, og å ta skrittet fra ord til handling. Vi mener også at det er nødvendig at hele organisasjonen har en strategi for dette arbeidet, og gjør tiltakene i fellesskap. Vi har derfor brukt en del tid på å utarbeide en strategi for det fremtidige rekrutteringsarbeidet i NBFs organisasjon, og vil nå gå i gang med å sette ord ut i handling.

Vi har kommet frem til tre satsningsområder for å øke oppslutningen om bridgeorganisasjonen:

### – INTENSIVERT KURSVIRKSOMHET

Vi vil ha flere kurs og heller kortere kursperioder, og det skal gis tilbud om oppfølgingskurs. Det skal i det hele tatt bli lettere å begynne med bridge.

### – ØKT EKSTERN INFORMASJONSVIRKSOMHET

Det må også drives mer aktiv informasjon om og markedsføring av bridge. Folk må bli klar over hva bridge er, hva som kan tilbys og hvorfor de skal bruke fritiden sin på denne aktiviteten.

### – FLERE OG MER ALLSIDIGE TURNERINGSTILBUD

Det må utvikles turneringstilbud og klubbaktiviteter i tråd med de ønsker folk har. Folk stiller i dag større krav til kvalitet, allsidighet og behovstilfredsstillelse på de aktiviteter de bruker fritiden på. Vi skal konkurrere med et uendelig antall ulike fritidsaktiviteter om folks fritid, og det stiller større krav til oss.

### De foreslåtte målgruppene for rekrutteringstiltakene er:

- studenter på høyskoler
- arbeidsledige
- få med grupper i bedrifter og organisasjoner i organisert bridge
- forsvaret
- organiserte klubber og spillere som kan bridge men som ikke spiller i klubb tilsluttet NBF
- ungdom

## Men gjør vi det? TJA

Det har i mange år vært snakket mye og fagert om at vi må satse på rekruttering. Hvorfor skulle våre forslag være noe mer enn papirtiltak?

Komitéen legger stor vekt på å komme fra snakkestadiet til handling. Vi kan ikke gjøre jobben alene, så det blir en viktig oppgave for oss å få organisasjonens ulike nivåer til å dra sammen og mot felles mål. I tillegg vil det fra NBF denne gangen bli brukt økonomiske ressurser på tiltak. Det koster å drive rekruttering, men det må sees på som en investering for fremtiden.

Det kan også bli nødvendig å prioritere mellom rekruttering og andre tiltak som ønskes satt i gang. Da må det være en nødvendig vilje blant medlemmene til å prioritere rekruttering.

Det skjer mye rekrutteringsaktivitet i dag også. Mange steder er ikke det store problemet å få med folk på kurs, men å få dem med i klubben etterpå. Da blir oppfølging og nye kurstillbud viktig for å få til dette.



# SYSTEMTIPS



av Sverre Johnsen

Vi har de siste gangene sett på hvordan overføringsmeldinger kan brukes i noe uvanlige posisjoner. Det skal også denne utgaven av systemtips ta for seg. Først et par eksempler:

Motparten til venstre åpner med svake 2 spar. Makker melder 2 grand som viser 15-18 og jevn hånd, men sjelden 4-korts farve i hjerter. Hva melder du med:

♠ 7 4  
♥ K Kn 8 5 3 2  
♦ 7 6 5  
♣ 6 4

Ikke noe problem? Du melder kanskje 3 hjerter og forventer pass fra makker? Men hva gjør du da med:

♠ 7 4  
♥ K Kn 8 5 3  
♦ E D 10 5  
♣ 6 4

Gjetter du om 4 hjerter eller 3 grand er riktig kontrakt? Vel, du gjetter kanskje oftere riktig enn galt, men overføringer ville ført til at makker kunne tas med på råd. Du overfører ved å melde 3 ruter, og foreslår deretter 3 grand.

Her kommer et overføringssystem som kan brukes etter alle motpartens 2-åpninger og naturlig 2 grand fra makker:

- 3 ♣: Kommando til 3 ♦. Enten ruterfarve og svak hånd eller en slags Stayman (som vi ser på etterpå)  
3 ♦: 5-korts ♥. Makker melder normalt 3 ♥  
3 ♥: 5-korts ♠  
3 ♠: Begge minorfarvene (minst 5-4)  
4 ♣/♦: Naturlig sleminvitt

Etter at meldingene går:

(2?)	2 NT	(p)	3 ♣
(p)	3 ♦	(p)	?

Nå bruker svarhånden en slags "Stayman" ved å melde den majorfarven han ikke har 4-kort i. Dermed kommer spilleføringen på den sterke hånden dersom det er 4 - 4 tilpasning.

Dette er systemets utgangspunkt. Enkelte av disse meldingene vil være overflødige. For eksempel er det ikke noe poeng i å fortelle om 4 eller 5-korts ♠ hvis motparten har åpnet med svake 2 i farven. Disse meldingene kan da brukes til å vise andre hender. (F.eks. sleminvitt med hjerter og en minor.) Men dette kan jo være interessant å pusle med på egen hånd, så lykke til!

## INFORMASJONS-UTVALGET

Vi markerer 60-års jubileet i NBF med å utgi et medlemsblad som er 100 % større enn de vanlige - altså 16 sider. Foruten de vanlig artiklene inneholder jubileumsnummeret historiske smakebiter fra norsk bridge. Vi håper at det finnes noe for enhver smak.

Vi har som før nevnt fått mange positive reaksjoner på medlemsbladet, men vi i informasjonsutvalget ønsker også forslag til hva som kan gjøres annerledes eller forbedres.

Ta pennen eller telefonen fatt!

Vi jobber fortsatt så aktivt vi kan med å få mer bridgeinformasjon i media, men som tidligere nevnt, er det dere som må trå til!

Ta kontakt med TV og radio og gi uttrykk for ønske om å få resultatservice og spill.

Vi har også vært i kontakt med den "kulørte vekepressa", og det samme gjelder der. Lesernes mening er en verdifull styringsmekanisme.

GODT JUBILEUM OG  
GOD PÅSKE!

## EPSON WORLDWIDE BRIDGECONTEST

I 1992 vil EPSON bli avviklet fredag 19. og lørdag 20. juni.

I motsetning til tidligere blir det altså to spilledager. Dermed får klubber som vil arrangere EPSON denne gangen to dager å velge mellom, eventuelt kan man arrangere begge dagene.

Spillene som blir spilt vil ikke være like begge dager. De som vil kan derfor delta en eller begge dager etter eget ønske. WBF vil operere med tre forskjellige resultatlister; en pr. dag og en for begge dagene samlet. Startkontingenten er kr. 50,- pr. par.

Interesserte arrangører kan ta kontakt med NBF innen 30. april 1992.



William B. Herseth:

## Rektor Midsem - "Nordens Culbertson"

Bridge - dvs. auksjonsbridge - hadde i mange år vært et populært spill, særlig i akademiske kretser.

I 1907 utga generalmajor Edvard Hans Hoff (sjef for Bergens brigade og tidligere forsvarsminister) BRIDGE, SPILLET'S LOVE, REGLER OG ETIKETTE. Vel kjent er det også at daværende kaptein, senere oberst, Johannes Brun, som adjutant hos kong Haakon, var fast deltager i kongens bridgepartier.

Men det var først da rektor Midsem i 1925 utga sin bridgebok nr. 1: AUKSJONSBRIDGE at bridgespillet begynte å blomstre opp her i landet. BALTZER ANTON MIDSEM var født 30/8-1867, ble cand. philol. i 1895 og skapte seg en flott karriere som skolemann. Tysk var Midsems spesialitet, og han var anerkjent som den ledende i vårt land med hensyn til moderne metodikk. Midsem var bl.a. lærer ved Det Pedagogiske Seminar i Oslo i moderne språkmetodikk 1913 - 1921, da han ble utnevnt til rektor ved Ålesund off. skole. Han utga en rekke lære- og lesebøker og i 1923 nådde hans skolekarriere toppen, da han ble utnevnt til medlem av Undervisningsrådet.

Med sin vanlige grundighet gikk han inn for et dyptpløyende studium av bridge og ble raskt en anerkjent autoritet. Midsem var en pedagog av stort format og hadde en sjelden evne til å analysere spill og gjøre poengene lyssende klare for leserne. På basis av sine mange glimrende bridgebøker husker jeg godt at han ble kalt NORDENS CULBERTSON, for som vi nedenfor vil se, ble han oversatt både til svensk og dansk.

Den 31. oktober 1925 er en merkedag i bridge. Den dag skapte nemlig Harold S. Vanderbilt de gamle former for bridge - auksjonsbridge og plafond - om til kontraktbridge. Vanderbilt var en toppspiller i bridge. Mellom 1910 og 1920 ble han og hans faste makker J.B. Elwell ansett for å være USAs sterkeste makkerpar.

Etter mange år som aktiv auksjonsbridgespiller, var han kommet til at auksjonsbridge burde utvikles til et interessantere spill. Etter omhyggelige vurderinger, sier Vanderbilt selv, utarbeidet han høsten 1925 et helt nytt regnskap for kontraktbridge (som han dømte nyskapningen). Han bygget videre på auksjons- og plafond-regnskapene, men introduserte helt nye ideer som slembonus og endrede verdier for betet. På et cruise fra California til Cuba inviterte han sine venner til å prøve det nye spillet. De ble fascinert av spillet, og da en ung dame foreslo for Vanderbilt å innføre faresone var kontraktbridgen født.

I kraft av sine millioner var ikke Vanderbilt innstilt på å jobbe med det nye spillet for å tjene penger. Derfor ga han sitt nye spill til sine bridgevenner og det nye spillet fenget som en præriebrann. Ely Culbertson, som hadde levd av å være profesjonell bridgespiller, ble klar over kontraktbridgens muligheter. Sammen med sin kone Josephine, som var en vel kjent bridge-lærer i New York, utga han i 1927 sin første bridgebok: LESSON SKEETS ON THE APPROACH-FORCING SYSTEM.

Rektor Midsem ble straks en svoren Culbertsonentilhenger og allerede samme år (1927) utga Midsem boken: HVORLEDES MAN SKAL MELDE I BRIDGE OG HVORLEDES MAN SKAL SPILLE. Med undertittel: *Belyst med eksempler for viderekomne.*

Bridgen slo igjennom også her i landet. Avisene ansatte dengang bridge-medarbeidere, som var toppfolk. Aftenpostens Johannes Brun, Dagbladets Morten Wagle, Morgenbladets rektor Midsem og Tidens Tegns N.M. Nielsen viser dette. Spesielt godt likte jeg rektor Midsems lørdagsspalte i Morgenbladet. Han behandlet ikke bare verdifulle og lærerike tekniske problemer og meldesituasjoner,

men livet opp spalten med underholdende og utrolig fantasifulle spill, som han lot som var spilt i sitt fantasiprodukt av en bridgeklubb, som han dømte DE VILLE HESTERS KLUBB I SKÅNEVIK. Topp kvalitet og topp underholdning preget Midsems bridgespalter som faktisk var så store at de dekket godt og vel en kvart avisside i gammelt format. Jeg er Midsem meget takknemlig for alt hva han den gang lærte meg om bridge.

I 1929 startet Culbertson THE BRIDGE WORLD med bl.a. Louis H. Watson som teknisk redaktør. Da Midsem i 1931 utga sitt hovedverk: SPILLET I BRIDGE var det tydelig at han hadde hentet gode og instruktive spill fra THE BRIDGE WORLD og andre utenlandske kilder. Det er f.eks. lett å dokumentere at Midsem brukte flere av de spillene som Louis H. Watson anvendte i sin berømte bok: PLAY OF THE HAND AT BRIDGE. "Alt hva Watson skrev om spillet i sin første utgave er like aktuelt i dag", skrev Sam Fry jr. da han i 1958 gjenopptrykket Watsons bok med noen få modernismer.

SPILLET I BRIDGE var en drivende god bridgebok. Den er uten tvil en av de beste bridgebøker som er blitt skrevet, og Midsem la ikke skjul på at han var stolt over å ha skrevet denne boken hele 3 år før Culbertson utga sin berømte RED BOOK ON PLAY. Og det hadde han all grunn til å være! Hvorvidt Culbertson hadde kjennskap til Midsems SPILLET I BRIDGE vet jeg ikke. Men det jeg vet er at Culbertson var uhyre språkmektig. I Culbertsons biografi heter det: "Culbertson konverserte flytende på russisk, engelsk, fransk, tysk, tsjekkisk, spansk og italiensk og hadde "READING KNOWLEDGE" av slavisk, polsk, svensk og dansk-norsk, samt "CLASSICAL KNOWLEDGE" av latin og gresk." Med den nære kontakt mellom Midsem og Culbertson er det iallefall slett ikke utelukket at Culbertson kan ha hatt kjennskap til Midsems SPILLET I BRIDGE.

**SPILLET I BRIDGE** ble en bestsel-  
ler. I 1945 utkom femte opplag av bok-  
en som dermed var trykket i 16.000  
eksemplarer. Allerede i 1932 ble bok-  
en oversatt til svensk og utkom på Al-  
bert Bonniers Förlag under tittelen:  
**BRIDGE - SJÄLVA SPELET**. I 1943  
utga Jannersten påny boken under tit-  
telen: **SPELTEKNIKEN I BRIDGE**  
(med enkelte justeringer, særlig hva  
angår skvis). Og boken solgte godt for  
allerede i 1944 kom den i 2. opplag. I  
1943 utga også danskene **MIDSEMS  
GULDBOG** som inneholdt både  
Midsems **MELDINGER I KON-  
TRAKTBRIDGE** og **SPILLET I  
BRIDGE**. Det er altså ingen tvil om at  
Midsem var den store teoretiker i  
Skandinavia.

Som den grundige teoretiker han var,  
kunne Midsem Culbertsons system på  
fingrene. Det vakte berettiget oppsikt  
da han offisielt "arresterte" Culbert-  
son ved svart på hvitt å dokumentere  
at den store **ELY** hadde glemt (eller  
oversett) en av sine egne varianter!

Forklaringen?

Culbertsons system var nemlig ikke  
noe 1-mannsverk, men var utformet av  
en "hjernetrust" med bl.a. Josephine  
Culbertson, Albert Morehead m.fl.  
Varianten var Moreheads og det var  
grunnen til at Culbertson hadde glemt  
den. Men Midsem husket den!

I Skandinavia hadde bridgen som  
nevnt slått igjennom for alvor. Allere-  
de i 1928 arrangerte Aftenposten,  
Berlingske Tidende og Svenske Dag-  
bladet i fellesskap en interskandin-  
avisk turnering med finale i Køben-  
havn. Det var den første avisturnering  
med konstruerte spill. Den norske  
kvalifisering gikk over hele 12 spill-  
leafter med tilsammen 120 spill. Fi-  
nalen i København ble vunnet av Tryg-  
ve Sommerfeldt - Morten Wagle som  
ble *skandinaviske mestre*. I avslut-  
ningsfesten deltok både den norske og  
den svenske ambassadør i København  
- bridge var et modént spill. Fra fina-  
len i denne turnering utga Midsem  
**SPILLENE I DEN SKANDINAVISKE  
BRIDGETURNERING 1928 -  
1929**. Det var 3 hefter på tilsammen 36  
analyserte spill.

Den 22. januar 1932 ble Norsk Brid-  
geforbund stiftet på initiativ av Johan-  
nes Brun. Rektor Midsem ble valgt til  
vårt forbunds første president.



Det bilde vi her bringer er hentet fra **KONTRAKTBRIDGE FOR  
BEGYNNERE** hvor det var forsynt med følgende tekst:

*Rektor Midsem med sine bridge-pokaler og diplomer. Midt på bordet sees gullpo-  
kalen for Verdensmesterskapet i problemløsning 1931.*

Og i 1936 ble han utnevnt til forbun-  
dets første æresmedlem under stor og  
varm applaus.

Noen turneringsresultater av Midsem  
har det desverre ikke vært mulig å  
finne. Midsem gikk jo i sitt 65. år da  
Norsk Bridgeforbund ble startet, og  
det er jo mulig at han pga. sin alder  
ikke var særlig aktiv som turnerings-  
spiller. Selv ble jeg medlem av Norsk  
Bridgeforbund i 1935 og var en ivrig  
deltager eller tilskuer til de fleste Nor-  
gesmesterskap og andre store turne-  
ringer. Men jeg så aldri Midsem delta  
i noen turnering. Derimot så jeg ham  
ofte som interessert tilskuer i de store  
turneringene hvor det alltid ble reser-  
vert en plass for ham ved det mest  
interessante bord. På anmodning har  
forbundsstyremedlem Oddny Wiig  
Rogne, Ålesund, undersøkt om det  
forelå noen turneringsresultater for  
Midsem i Ålesund, men desverre med  
negativt resultat.

I 1934 utga Midsem **KONTRAK-  
BRIDGE FOR BEGYNNERE** som i  
1940 utkom i 3. utgave. I forordet  
skrev Midsem: "Det lyder ikke sjelden  
klager over at det ikke finnes noen  
lærebok i bridge for rene begynne-  
re..... Jeg har derfor som pedagog fun-  
net å burde påta meg dette verv."

Fra 1934 kåserte Midsem om bridge i  
radio. Han demonstrerte - og analy-  
serte - interessante spill, som han var  
en mester i å finne frem til. 11 av disse  
kåseriene utga han i 1936 - 1937 på  
Olaf Norlis Forlag. De kostet 50 øre  
stykket!

Som den smarte businessmann Ely  
Culbertson var, forandret han gjentat-  
te ganger på sitt system og lanserte  
splitter nye varianter, slik at han fikk  
solgt mange bøker. Midsem, Culbert-  
sons trofaste våpendrager, sørget om-  
gående for å gjøre endringene kjent.

Fra Midsems hånd kom i rask rekkefølge:

DET NYE I CULBERTSONS SYSTEM 1935

NYTT I CULBERTSONS SYSTEM 1936

CULBERTSON 1937

Videre utga Midsem i 1939 LAVINTHALSIGNALLET I BRIDGE, og i 1940 kom KONTRAKTBRIDGENS FUNDAMENT.

Under krigen var Midsem bosatt i Lillesand. I 1941 kom hans første "100 SPILL FRA MESTERHÅND". Spillene ble slukt med begjærighet, for Midsem var en mester i å finne frem interessante og poengrike spill fra sitt store arkiv. I 1942 kom "NYE 100 SPILL FRA MESTERHÅND", som kom i nytt opplag året etter. Og i 1946 kom "TREDJE 100 SPILL FRA MESTERHÅND".

Men prisen på bridgebøker var ikke noe å skryte av. Som eksempel kan opplyses at prisen på "TREDJE 100 SPILL FRA MESTERHÅND" - en bok på 205 sider - var kr. 5,60.

Femkronerogsekstiøre er ingen trykkfeil. (Til sammenligning: Lønningen for rikets høyeste dommere i Høyesterett var kr. 12.600,- pr. år - altså kr. 1.050,- pr. mnd.)

Ikke så rart at jeg meget godt husker en samtale med Midsem hvor han beklaget seg over at det ikke var noe særlig å tjene på å skrive om bridge. Jeg tror derfor at det er riktig å gå ut fra at det var interessen, og idealismen for vår sport, som var en avgjørende drivkraft i hans forfatterskap. Selv formulerte Midsem det på følgende måte: "Gjennom KONTRAKTBRIDGENS FUNDAMENT, MELDINGER I KONTRAKTBRIDGE og SPILLET I BRIDGE mener jeg å ha gitt spillerne det nødvendige stoff til en fullstendig bridgeutdanning."

Midsem var medlem av Forcingklubben, Oslo. Under arbeidet med å fremskaffe mulige plasseringer av Midsem i turneringer, spurte jeg Sverre Haagensen, som jeg visste hadde vært medlem av Forcingklubben på samme tid som Midsem, om han kunne huske noen plasseringer av Midsem. Det kunne han ikke, men i stedet fortalte han følgende historie om Midsem ved det grønne bord:

En spilleaften hadde Midsem Per Bang som makker. Bang var en av de 3 første som ble autorisert som bridgegelærer i Culbertsons system, sammen med Johannes Brun og Ala Sandberg. Han var dessuten medlem av Norsk Bridgeforbunds første turneringsutvalg, så han kunne sine ting. På tross av sine solide bridgekunnskaper var Per Bang en gambler som likte å leve livet farlig ved det grønne bord. Kort og godt litt av en "psykgubbe" som svenskene sier. Med singelton i spar meldte Bang lett og lekende 1 spar, som Midsem støttet. Hver gang Bang flyktet til sin fluktfarge, prefererte Midsem konsekvent til spar. På 5-trinnet ga Bang opp, og den doblete kontrakten resulterte i en fantastisk bunnscore. Midsem var slett ikke nådig: "Jeg forlanger av mine makker at de har det som de melder" sa han morskt. Per Bang ble aldri hans makker mer.

Tilslutt bør nevnes at Midsem også gjorde sin borgerplikt innen vår organisasjon. Han var sekretær i Møre krets gjennom flere år og arrangerte utallige turneringer i en tid da Norsk Bridgeforbund trengte gode turneringsledere.

## BRIDGEKÅSERIER

Utdrag fra A. Midsems bok av 1934:

Det som ikke minst har gledet den virkelige bridgespiller ved de nye internasjonale lover, er kapitlet om den såkalte etikette, -eller, som jeg kaller det, "moralske bud" om god tone og fair form ved bridgebordet - altså ikke lov i den forstand, at overtredelse straffes. Og det gjelder jo heller ikke slike ting som at man med vilje kikker mig i kortene, eller merker seg den plass i hånden jeg tar et kort fra, for å komme på det rene med antall kort i farven - heller ikke gjelder de den som grubler lenge over å legge på en singelton - for slike spiller man overhodet ikke med.

Men de moralske bud gjelder ubeviste, men derfor like utilstedelige uvaner og uoter, som stammer fra den tid da bridge nærmest var en lek i familiekreisen eller utelukkende en selskapelig underholdning.

Disse har imidlertid til dato holdt sig overmåte hårdnakket, selv blandt spillere man skulde vente bedre av.

Vi har f.eks. den spiller som aldri kan avgi en melding uten å knytte bemerkninger til den - - - det kan være uttrykk for håp eller frykt - styrke eller svakhet - gi undskyldning el. trøst (uten naturligvis å være ment som noen opplysning - de uttrykker kanskje det stikk motsatte av melderens egentlige mening), eller det kan være en vits, - en hel liten anekdote; vedkommende vil kanskje bare virke underholdende, vise selskapelig talent, fjerne kjedsomhet og skape moro ved bridgebordet. For en misforståelse! - helt bortsett fra at denne spiller forstyrrer både sig selv og andre og hindrer det som her uten sammeligning er det vesentligste: **intens konsentrasjon** like fra første melding til siste kort er spilt!

Som om det var ord som bragte underholdningen ved bridgebordet! Nei, begivenheter er det og handling - mere spennende enn noen historie, morsommere enn den beste vits!

Og selv om antallet av talte ord har vært minimalt, vi går etter de mange timer fra hverandre med følelsen av å ha vært i et særlig underholdende selskap, hvor tiden er gått som en røk.

Ja, den skravlende spiller er ulidelig, og loven sier: 1 ruter, 1 hjerter, 3 grand, doubler, redobler -, slik og ikke anderledes skal våre meldinger lyde.

Eller hvem kjenner ikke den spiller, som når han skal spille fra blindemann, snart beføler et kort, snart et annet, ja lar hånden gli kjærtegnende hen over den hele rekke, røbende mangelhånde planer el. idel forvirring, så vi føler det pirre i hver en nerve. Men loven sier: Det kort hos blindemann som er berørt, er spilt.

Fortsettes side 12



# PERLER I NORSK BRIDGELITTERATUR

Norge har fostret mange store bridgeforfattere gjennom tidene, og i denne jubileumssamlingen er det naturlig å minnes noen av dem.

Vi starter med en som de fleste vil forbinde med helt andre litterære ekssesser enn bridge. Helge Krog er videt kjent for sine skuespill, bl.a. for komedien "På solsiden", men han har faktisk også begått en bridgebok. I 1922 utga han "60 bridgeoppgaver med løsninger", og derfra har vi hentet følgende problem:

## Opgave 9

♥ K D 7 2  
♦ Kn 8  
♣ Es 10

♥ 6 5 4 3		♠ 9 6						
♦ 9 7	<table border="1"><tr><td>B</td><td></td></tr><tr><td>X</td><td>Y</td></tr><tr><td>A</td><td></td></tr></table>	B		X	Y	A		♥ 9 8
B								
X	Y							
A								
♣ D Kn		♦ D						
		♣ 9 8 6						
		♠ 10 8 5						
		♥ Es Kn 10						
		♣ 7 4						

Spar er trumf. A spiller ut. Hvorledes maa A-B spille for at sikre sig alle stikk?

Legg merke til at dette var før en fant på å bruke himmelretningene som anvisning for spillerne.

Isak Nilsen grunnla Nordisk Bridge-magasin i 1929 og var redaktør i mange år. Under pseudonymet Sadar Sahib sine udødelige Bridgenoveller med superstjernene Blaymore og Morryton som hovedpersoner. Fra den første samlingen sakser vi følgende:

## DE FIRE KNEKTER

Morryton var ergerlig. Han krøllet brevet sammen og kylte det i papirkurven. Pokker så ubetenksom han hadde vært. Brevet hadde lydt således:

"Jeg gleder mig ustyrtelig. Hatty har nettop fortalt at du kommer til oss i julen. Hjertelig velkommen.

Din Elizabeth."

"Æsj!"

Elisabeth Wollersworth var den eneste skapning i hans zoologi som hadde en påfallende likhet med dragen i eventyret. "Den bridgegale furie i Essex," pleide Blaymore å kalle henne. Personlig kunde han ikke beklage sig da hans renommé som bridgespiller satte ham på en høy pedestall i dragens hus. Men allikevel, når bridgen ble en hobby som feide alt til side og alt og alle utelukkende ble vurdert etter sine ferdighet i denne kunst var man ute på viddene.

Heldigvis var der vel mange gjester som vanlig - ja, også Hatty. Hatty var dragens fortryllende attenårige datter, som under et besøk hos "onkel Harry", som hun kalte Morryton, hadde fått ham til i et svakt øieblikk, halvt i spøk, å love å forlegge sin juleferie til Essex. Men han hadde aldri drømt om at Hatty skulde opfatte det som alvor. Pokker også - for en idiot han hadde vært.

Da Morryton hoppet av toget i Essex, skinte et par strålende blå øine mot ham fra masser av pelsverk.

"Storartet at du kom, onkel Harry - nu skal vi ha en ordentlig prat sammen hjemover."

"Du skal vel ikke fri til mig?" Morryton så ynkelig forskrekket ut.

"Ikke -- hvis - du vil hjelpe oss." Skøierungen Hatty var forvandlet til en alvorlig, ung dame.

"Oss ...? Hjelpe --?"

"Ja, Armintage og mig." Hun tok et fastere tak i Morrytons arm. "Du må love mig det, onkel Harry."

Samtalen i bilen var grunnen til at Morryton fra første stund av hadde to unge menn blandt gjestene - den unge læge Armintage og den jevnaldrende godseier Derring under spesiell observasjon.

Han ble hurtig på det rene med at hans snilde og stillferdige fetter George, Dragens mann var sunket så dypt i egyptologiens gåter at Dragen uinnskrenket og absolutt avgjorde alle dagens spørsmål.

Og ett av Dragens spørsmål var de to unge menn.

Det var tydelig at Dragen vilde legge sitt tunge og avgjørende lodd i vekt-skålen for den rike nabo, godseieren, mens Hatty like så sikkert vilde kjempe for den unge doktor.

Morryton måtte medgi for sig selv at han i sjelden grad følte sig tiltrukket av den sympatiske og for sitt kall begeistrede og virkelystne læge, som stod i lav kurs hos Dragen, da han åpenbart mislikte å nagles til et brigebord. Derring derimot var en ivrig dyrker av bridgen og i Dragens øine en "glimrende fjerdemann", en så viktig og vesentlig ting at han måtte sikres for familien. Men når alt kom til alt, så var det nu Hatty som skulde giftes og sett fra hennes synspunkt kunde nok "en god ektemann" veie op "en god fjerdemann". Etter disse betraktninger kom Morryton til den slutning at han ikke godt kunde undlate å blande sig i tingene.

Dragen hadde straks lagt beslag på Morryton for sitt parti som foruten dem bestod av Derring og kaptein Marlowe, "to førsteklasses spillere", som hun sa. Morryton måtte love henne å si sin "opriktige mening om hennes og hennes venners spill" når han hadde lært dem litt å kjenne. "Hun trodde nok at der spiltes god bridge også utenfor London, men det var jo ingen som la merke til godt spill her ute i ensomheten."

Og allerede efter første aften hadde Morryton måttet uttale sig. Han gav Dragen sin anerkjennelse, men de to andre hadde han ikke funnet noe bemerkelsesverdig ved. "Men de fire knekter var da et berømt lag i hele Essex, og Derring og Marlowe lagets beste makkerpar." - -

Dragen var rystet over Morryton.

Morryton lo. Det var et pussig tilfelle at laget skulde hete De fire knekter. Det var nettop deres behandling av mellemkortene - et godt kriterium på en god spiller - som han hadde funnet mangelfull. Knekter, tiere og niere burde vies betraktelig større oppmerksomhet enn de to partnere syntes å ofre dem.



Det var et vanskelig tema; Dragen kunde ikke si at hun hadde lagt merke til det - kunde ikke Morryton si fra under spillet når han så "noe" ?

Jo, det kunde nok Morryton, men han vilde ikke være noen doserende lærer og stadig pirke på sine medspillere. Men siden nu laget het De fire knekter skulde han gjerne si fra når det var noe med knekter - så kunde det vel ikke bli annet enn en nokså uskyldig bemerkning en gang imellem. Det var jo jul, og man skulde hygge sig litt også.

Og Dragen var fornøid. Det vilde sikkert ikke bli lett for Morryton å finne noe å henge hatten på - det var nu ikke bare i London man kunde spille bridge.

Da Morryton etter denne samtale fra Dragens kabinett gikk gjennom hallen op til sine værelser, stod Hatty og sa god natt til Arminage. Som svar på hennes spørrende blå øine vinket Morryton et opmuntrende god natt.

"Spillet var tapt fra første stund av - det var ikke noe å gjøre ved det, makker."

"Nei, det var nok ikke det," smilte Dragen som hadde vært blindemann. Det var ved eftermiddagsbridgen den følgende dag. Derring hadde spilt fire spar efterat Marlowe som giver hadde åpnet med en grand. Morryton hadde spilt ut ruter 5, og de fire hender hadde vært:

<i>Dragen, blindemann</i>	
♠ Kn	
♥ 8 7 6 5	
♦ D	
♣ 10 9 8 7 4 3 2	
<i>Morryton</i>	<i>Marlowe</i>
♠ 6 5	♠ K 7 3 2
♥ 3 2	♥ Kn 10 9 4
♦ 10 8 7 5 4 3 2	♦ E Kn 9
♣ Kn 6	♣ E D
<i>Derring</i>	
♠ E D 10 9 8 4	
♥ E K D	
♦ K 6	
♣ K 5	

Derring tok annen ruter med kongen og gav liten spar til blindemanns knekt - og da Marlowe kom inn på kongen og gav ruter igjen, var beten der, idet Derring til slutt måtte spille kløver til esset og damen i bakhånd.

"Men De kunde jo vunnet hvis De hadde kunnet bringe over Deres hjerter å ofre spar knekt."

"Men jeg kunde jo ikke komme inn på bordet. Jeg kunde nok ikke vunnet - der var ingen anledning til gjennomspill med en trumf hos blindemann." Derring smilte elskverdig overbærende.

Morryton blev litt skarp i stemmen - han likte ikke å bli tatt for en ren analfabet.

"Nei", sa han, "det var heller ikke meningen, men hvorfor ikke stikke ruter konge med bordets trumf knekt? De har jo ikke bruk for den knekten allikevel, da De likegodt kan ta ut motpartens trumfer med trumfene på egen hånd. Men stikker De ruterkongen, får De anledning til å spille kløver gjennom grandmelderen og gjør kløver konge god og taper bare et spar, et ruter- og et kløverstikk."

"Du har virkelig rett, Morryton - at De ikke så det, Derring?" Dragens stemme hadde en ganske liten spiss klang og smilet var en tanke anstrengt da Morryton tørt bemerket at "naturligvis var det litt vanskelig å se det."

Morryton var blitt Derrings makker da denne spilte 6 kløver. Dragen hadde spilt ut ruterkongen.

<i>Morryton, blindemann</i>	
♠ 9 7	
♥ 5 3	
♦ 9 8 5 4 2	
♣ 10 9 3 2	
<i>Dragen</i>	<i>Marlowe</i>
♠ K Kn 5 4	♠ D 10 8 3 2
♥ 8 7 6 4	♥ K D 10 9
♦ K D Kn 3	♦ 10 7 6
♣ 4	♣ 5
<i>Derring</i>	
♠ E 6	
♥ E Kn 2	
♦ E	
♣ E K D Kn 8 7 6	

Motparten fikk et spar og et hjerterstikk, og spillet var tapt.

"Jeg burde nøid mig med en fem-melding - unnskyld, makker - jeg sitter i uhell idag."

"Det er nok så at en fem-melding kanskje hadde vært det beste, makker," sa Morryton, "men De sitter ikke i uhell, synes jeg, tvert imot, De kunde ikke vært heldigere om De selv hadde bestilt det."

Når nu først en sekser var meldt, kunde de ikke fått et bedre utspill - og De hadde det mest oplagte spill - men De stoler ikke på knektene - denne gang var det hjerter knekt."

"Du er urettferdig, Morryton - han måtte da miste et spar- og et hjerterstikk. Det er da tydelig vel - ". Dragen var helt oprørt.

"Nei, ikke med det utspill," sa Morryton, "da har spilleren en chance, men også bare en. Han må spille på at både konge og dame i hjerter sitter foran ham, og gjør de det, kan han gjøre to hjerterstikk og på det siste kaste blindemanns tapende spar."

Og skulde kortene ikke sitte slik, taper han jo intet på forsøket. Som det nu var, vilde beten være undgått. Det er rikelig innkomstkort i trumf på bordet, foruten at der blir en trumf på bordet, foruten at der blir en trumf igjen til egen hånds tapende spar."

"Jeg synes ikke De spiller i Deres vanne form idag, Derring. Vi burde da vise vår londoner at vi kan spille her ute også - bedre lykke imorgen."

Dragens blikk og god natt var nokså kjølig da hun reiste sig og lovet å sende dem en annen fjerdemann. Da Hatty kom og tok sin mors plass, så hun meget desorientert ut - det hadde aldri hendt at hennes mor så tidlig hadde brutt op fra "et førsteklasses parti."

Morryton hadde bare vært noen dager i London da han fikk et brev fra Hatty, som meddelte at hun nu var en forlovet dame, som ved neste London-besøk skulde "kryste" ham. Om trent på samme tid viste godseier Derring med stolthet frem i sin klubb et brev fra "den bekjente Morryton, kanskje Englands beste bridgespiller", hvori den samme Morryton bad Derring, når han leilighetsvis kom til London, om å besøke sig. Han vilde gjerne ha ham med til et slag bridge i X-klubben - og X-klubben var, det visste jo alle, det sted hvor der spiltes den beste bridge i England.



Ranik Halle er kanskje den aller best kjente norske bridgegiganten, og utallige er de bridgebøker og artikler han har begått gjennom sin karriere. Blant de mest morsomme er en liten bok som kom i 1945 og heter "Familien Iversen ved bridgebordet". Her har Halle samlet en del artige spill og plassert dem hjemme hos Major Iversen, hans trofaste hustru Charlotte Amalie og avkommet Bibbi og Einar. Derfra har vi sakset følgende:

Charlotte Amalie Iversen var en både seig og tapper dame, men det lar seg ikke nekte at familiebridgen slet mer på hennes nerver enn alt hun måtte ha av livets ergrelser og bekymringer. Mannen og barna spilte bridge for å ha det morsomt, Charlotte for at de skulle få det.

Somme tider gikk det tålelig bra, men det kunde også hende at nervene klikket fullstendig, anstrengt som de på forhånd var av matstrev, opphold i køene og andre husmoderlige påkjenninger i krigstid.

Jeg sier 1 kløver, begynte Bibbi:

Bibbi  
 ♠ E K  
 ♥ E Kn 6  
 ♦ E Kn 7  
 ♣ D 10 9 8 7

Charlotte      Majoren  
 ♠ D 10 7 4 3 2      ♠ 8  
 ♥ K 7 4      ♥ D 10 9 3 2  
 ♦ 4 3      ♦ 10 8 6 5  
 ♣ E K      ♣ Kn 3 2

Einar  
 ♠ Kn 9 6 5  
 ♥ 8 5  
 ♦ K D 9 2  
 ♣ 6 5 4

Etter Bibbis 1 kløver fant majoren det rådeligst å passe og Einar holdt åpent med 1 spar. Charlotte passet som riktig var, og Bibbi gikk rett i 3 NT hvilket heller ikke var noe å si på.

Majoren spilte ut hjerter 3 og Bibbi lot moren beholde sticket for kongen. Charlotte fortsatte fargen, Bibbi brukte knekten, majoren stakk over med damen og neste hjerterspill kostet Bibbi esset.

Her må det skje et under tenkte Bibbi i sitt stille sinn, og bestemte seg av mangel på noe bedre for å ta sine ruterstikk. Da tredje runde ruter ble spilt, begynte det å rable for Charlotte. Hun vilde gjerne fortelle sin mann og makker at hun hadde toppkortene i kløver, men hun visste ikke hvordan hun skulde få gjort det. Kast styrke, kast styrke, surret det i hennes ører, men hvordan i all verden skulde hun få kastet styrke når hun bare hadde esset og kongen? Gid Krefting hadde vært her og hvasket meg et ord i øret. Ja, hva er det forresten Krefting sier, styrke kan markeres ved høy-lav-signal, og fra en dobbelton skal man alltid kaste det høyeste først.

Svettedråpene presset seg fram på Charlottes panne, men nå var det ingen vei forbi: Da Bibbi spilt tredje runde ruter, kastet Charlotte kløver ess!

- Er du blitt skvær gær'n, sa major Iversen.

- Det er nettopp det jeg er blitt, tenkte Charlotte, men var allikevel fast bestemt på å løpe linen ut og ekspederte resolutt kløver K på neste ruterspill. Det gikk trillende rundt for henne, men skulde det først være høy lav, måtte hun fullføre styrkekastet.

Nå spilte Bibbi kløver fra bordet og Charlotte viste renons.

- Aldeles strålende mor, kom det begeistret fra Einar.

- Er det så strålende å kaste bort 2 sikre stikk, sa majoren som ennå ikke hadde oppfattet situasjonen.

- Et fantastisk motspill, nå *må* jeg gå bet, sa Bibbi og sendte et oppmuntrende blick til moren. Hvis mor beholder Ess K i kløver, får hun de 2 stikkene, men dermed har jeg mine 3 trekk i grand. Nå derimot må jeg slippe far inn på kløver knekt og de to gode hjerter betet kontrakten.

- Ja, det kan du stole på at jeg holder hjerterne mine, hjerter er for øvrig det eneste utspill som kan bete deg, sa majoren og la opp sine kort. Det var forresten pent av deg mor å kaste disse kløverne dine, du kan alltid stole på at når jeg spiller ut fra en langfarge, har jeg et kort jeg kan komme inn på.

Så til løsningen av bridgeoppgaven vi innledet med. Vi presenterer den på samme måte som Helge Krog gjorde i sin bok:

Kortet som tar sticket er markert med uthevet skrift.

### Løsning 9

A	X	B	Y
1. ♥ 10	♥ 3	♥ D	♥ 8
2. ♠ 5	♦ 7	♦ 8	♦ D
3. ♥ Kn	♥ 4	♥ K	♥ 9
4. ♥ E	♦ 9	♦ Kn	♣ 6
5. ♠ 8	♥ 5	♥ 7	♠ 6
6. ♠ 10	?		

B indretter sin avkastning etter hvad X kaster og faar de to sidste stik paa ♣Es og ♣10 eller paa ♣Es og ♥2.

Hvis Y anvender trumf i stik 4 eller undlater at anvende trumf i stik 5, er alle stik oplagt for A-B.

## LANDSLAGENE

Etter SM Damer er følgende damelandslag tatt ut:

Tulla Steen Lybæk -  
 Wenche Langhaug, Horten

Berit Svarem, Vestby -  
 Ellen Vigmostad, Oslo

Lagkaptein for damelaget er president Per B. Sundseth. Damelandslaget skal delta i Nordisk Mesterskap i Umeå 28. juni. - 3. juli i år.

Når det gjelder juniorlandslaget og landslaget i åpen klasse, vil disse bli tatt ut senere på bakgrunn av innstilling fra UK.

Juniorene skal delta i junior-EM for lag i Paris 17. - 26. juli, mens landslaget i åpen klasse skal delta i Nordisk Mesterskap i Umeå samt i olympiaden i Salsomaggiore, Italia 22. august. - 5. september.



# VULKANBRIDGE !

Hvis Bjørge Lillelien hadde vært på plass i Yokohama, hadde vi i oktober i fjor sikkert fått høre: "Saken er Gey-sir, saken er Hekla, saken er Snorre Sturlasson, saken er Vigdis Finnboga-dottir osv..... I Bermuda Bowl stod nemlig lille Island for den fantastiske prestasjonen å gå helt til topps i kamp med verdens beste bridgenasjoner. I finalen nedkjempet Ørn Arnthorsson, Gudmundur Arnarsson, Jon Baldursson, Gudlaugur Johannsson, Thorkla-dur Jonsson og Adalstein Jorgensen med lagkaptein Bjørn Eysteinnsson Polen med 415 - 376 og klatret til topps på bridgetronen.

Klatret til topps hadde de også gjort tidligere. Helt siden finaleplassen var klar, hadde spillerne gjennomgått et intensivt treningsprogram, ikke bare med meldinger og spill, men også fysisk. Spillerne mente at det ikke fantes den fjelltopp på Sagaøya de ikke hadde vært oppe på. Seieren var definitivt en lagtriumf der hver enkelt jobbet for fellesskapet, og der hele den lille nasjonen stod bak. Det var en fantastisk dekning i aviser, TV, og til og med en gruppe islandske turister som oppholdt seg på Filipinene chartret ek-strafly til Japan for å bivåne finalen !

Kanskje kan vi lære noe både på den ene og andre måten også her hjemme om hvordan selv en liten nasjon kan lykkes hvis en virkelig vil.

Som et eksempel på islendingenes omsorgsfulle spill tar vi med dette der kontraktene var hverken høye eller urimelige, men der det gjaldt å ta med seg plussen:

♠ 8 4	♠ K Kn 10 9 3
♥ K 10 6	♥ D Kn 9 4
♦ E D 8	♦ K 10 4
♣ E 10 8 6 4	♣ 5
	♠ E D 7 6
	♥ 8 7
	♦ 9 6 5 3 2
	♣ K 7
	♠ 5 2
	♥ E 5 3 2
	♦ Kn 7
	♣ D Kn 9 3 2

Åpent rom: V      N      Ø      S  
 1 ♣    1 ♠    1 NT    pass  
 pass    2 ♥    pass    rundt

Lukket rom: 1 ♦    1 ♠    1 NT  
 pass    rundt

I lukket rom kom kløver dame i utspill. Johannsson tok med kongen og tok finesse med tieren, spar til damen, spar ess og en spar til sikret kontrakten. + 90.

Ved det andre bordet tok Baldursson sjansen og holdt åpent med 2 hjerter som ble sluttkontrakten. Øst startet med kløver konge og mer kløver som ble dekket med knekten, esset og trumf. Nord så faren med kløver fra Vest, og spilte trumf ess og mer trumf. Martens som Vest la liten og dermed var kontrakten klar. Han lot Vest få for trumf konge, og Martens skiftet til spar. Szymanowski tok stikket og skiftet til ruter for å ta bort inntaket hos Nord. Baldursson la omsorgsfullt knekten, og da Martens tok stikket og fortsatte ruter, tok han finesse med tieren og spilte en høy spar. Øst dekket naturligvis, men Baldursson stjal med siste trumf og spilte seg ut med en liten kløver for å sluttspille Vest.

110 til Island og 5 imp.

## Kåserier, fortsatt fra side 8

Eller han skal spille fra egen hånd - trekker et kort op, skyver det ned igjen, så et annet, et tredje, inntil endelig ett heves i høiden, fulgt av alles blick mens vi andre holder pusten, for å trekke et lettelsens sukk når det endelig daler ned, mens samtlige spent beskuer vidunderet, som kanskje viser sig å være det tåpeligste kort som kunne vært spilt! Forbudt, sier loven. Vi får finne oss i at spilleren funderer, selv midt i spillet; - men la hendene være i ro!

Videre kjenner vi nok den som i almindelighet ikke legger merke til de spilte kort, før stikket er lagt ned; da må det uvegerlig undersøkes - legges så ned - og tas så atter op i neste sekund, som i ren distraksjon.

**Ikke se på et nedlagt stikk**, sier loven nu ubønnhørlig, og straffen er hård (motparten kan nemlig da forlange utspill i den farve han ønsker); ja, så hård er straffen at man visst stilltiende praktiserer ikke å kreve den, men heller hindrer forseelsen: "Nei, nei, forbudt!" lyder det så snart en gjør tegn til å røre stikket. Men så får vi heller ikke legge stikket for hurtig ned!

Ennu er foreteelse: Meldingene er slutt, kontrakten er kanskje meget høi, en slem sågar, og plutselig krysser i ilsom fart spillerens og blindemanns kort hverandre over bordet - de kan ikke utholde spenningen et sekund lenger -, og snart tegner sig tilfredse eller angstfulle miner på deres åsyn, - kanskje høres endog et frydefullt "det går, det går"!

Også dette utiltalende intermeso er herefter forbudt, heldigvis; ja blindemann har ikke engang lov til å gå bak spilleren for å se på hans kort. Han skal holde seg rolig, - eller han gjør kanskje rettest i å slå sig ned i en sofa langt borte, stoppe sin snadde og hvile ut til neste konsentrasjonsperiode.

Den hårdeste påkjenning under spillet er dog kanskje den å se makker spille hen i tåken. Da å gi sine følelser luft, er i loven betegnet som det groveste av alle brudd på etiketten; men selv tydelige tegn på lidelse gjennom miner og geberder er betegnet som unfair, - likesom alle disse uttrykksformer jo bare er skicket til å forvirre makker enn mere. Riktignok kan det undertiden være næsten overmenneskelig å hindre at der ubevisst går et smertens drag over vårt ansikt!

## Sponsing av bridgekurs

Arthur Andersen A/S v/Olve Gravråk har sponset NBF med kr. 20.000,00. Etter avtale med Gravråk vil beløpet bli benyttet til tiltak for å få flere, spesielt ungdom, til å spille bridge. Midlene vil derfor bli benyttet til å støtte kursvirksomhet arrangert av kretser eller klubber, når kursenes målsetning er å aktivisere ungdom.

Tiltak for å gi ungdom alternative fritidstilbud må ikke begrenses til selve bridgekurset. Det er tvingende nødvendig med oppfølging. På tross av de mange kurs som er arrangert i tidens løp, men tusenvis av deltagere, er det svikt i rekrutteringen til organisert konkurransebridge. Dette må det gjøres noe med. Vi håper derfor at ildsjeler vil sette i gang med oppfølgingstiltak. Søknader om støtte vil bli innvilget ved hjelp av sponsormidlene fra Arthur Andersen A/S, og over NBFs budsjett.

Vi henviser til egen artikkel om bridgekurs for ungdom i Trondheim, hvor dere kan snappe opp idéer og kanskje bli inspirert.

## Jubileumsbankett

Etter ti år har vi fremdeles jubileumsarrangementet på Najaden i 1982 friskt i minne. Vi vil nå forsøke å ta revansje, og utgangspunktet for dette er jo det beste: det kan umulig gå dårligere.

Vi har for årets jubileumsfeiring alliert oss med Ola Gundersen på Rica Olrud Hotel, Hamar. Dermed har vi sikret oss et godt utgangspunkt.

60-års banketten blir arrangert i Olrud Hall etter avsluttet parfinale og Bridgeting, dvs. lørdag 30. mai. Vi vil invitere gjester fra inn- og utland, og håper at riktig mange vil ta seg anledning til å delta.

Menyen blir bestemt senere, men opplegget går på cocktail, tre retter med viner, kaffe. Vi tar sikte på å avvikle banketten relativt raskt, slik at vi får god tid til hyggelig samvær utover kvelden og natten.

Så derfor, gjør findressen klar, og vel møtt.

## Småplukk fra kontoret

To nye stormestere har føyd seg til rekken: Ivar Uggerud, Oslo og Alf Jensen, Vadsø - Finnmarks første!

Kontoret har fått ny telefax. Vi håper at problemene andre har hatt med å sende fax til oss nå skulle være over.

Telefaxen har nr. 02 - 55 17 01. Dette nummeret brukes også til resultatser vice i enkelte perioder. For årets finale i Norgesmesterskapet for Klubber vil det hver ettermiddag legges inn kampresultater og stilling. Under NM par er hele kontoret på spillestedet, og vi beklager at det ikke er mulig å oppdatere kontorets telefonsvarer. Derimot kommer vi til å ha resultatser vice på spillestedet.

I fjor høst fikk vi igang vår produksjon av laminerte **bordplansjer**. 3-9 bord singelturnering og 3-12 bord Howell/Serie, priser fra kr. 70.- og oppover pr. sett.

# INNSATS FOR UNGDOM I TRONDHEIM

Høsten 1991 satte man i Trondheim i gang med et program for å lære ungdom i alderen 13-16 år å spille bridge. Leder i Trondheim Bridgekrets, Svein Edvardsen, er ildsjelen som står bak og trekker i trådene. Målsetningen er å rekruttere nye, unge spillere til klubbene i kretsen.

Det hele startet med at Edvardsen via telefon tok kontakt med rådgiverne på samtlige ungdomsskoler i Trondheim og forklarte hva som var på trappene. Ved gjentatte samtaler sørget han for å etablere god kontakt og vekke interesse hos skolene. Ved skolestart ble det sendt et informasjonsskriv til alle skolene sammen med brosjyrer fra NBF, hvor det ble invitert til gratis bridgekurs på kveldstid i Bridgehuset.

Manglende respons fra noen av skolene førte til ny kontakt fra Edvardsen, noe som gjorde at flere meldte sin interesse. Av dette kan vi slutte at oppfølging er høyst nødvendig.

Totalt meldte det seg mer enn 100 interesserte ungdommer. Av disse fikk ca. 70 invitasjon om å delta på de to første kursene, som foregikk på forskjellige ukedager.

Omtrent 50 ungdommer deltok fra start. Kursledere var Espen Kvam og Arnstein Folden. Leif-Erik Stabells "Bridge for begynnere" fra TV-kurset ble brukt som lærebok. I løpet av 10 kurskvelder ble det lagt størst vekt på spilling, men de rakk også å gå gjennom en del meldeteknikk.

Kurslederne la stor vekt på forberedelsene; før hver kurskveld gikk det med opptil to og en halv time med forberedelser. Disse besto av tilrettelegging av undervisning og å konstruere spill som passet til de aktuelle tema som skulle tas opp.

Etter hvert har det naturlig nok vært en del frafall. Men flere av de som sluttet underveis har bedt om å få være med igjen på nye kurs.

Mot slutten av kurset ble deltakerne invitert til å være med i to av klubbene og prøve seg en kveld. I Heimdal BK møtte 4-5 av ungdommene opp og dannet par med klubbmedlemmer.

En av kursdeltakerne klarte faktisk å plassere seg over middels - en hyggelig overraskelse både for ham og makker! Etter at kurset er avsluttet har det blitt startet en egen ungdomsbridgeklubb. Denne har et eget styre som består av tre av ungdommene. Over 20 av kursdeltakerne deltar i den nye klubben. Hver spillekveld spilles det 8-10 spill. Edvardsen er tilstede som "turneringsleder".

Etter hvert er det planer om å innføre en fadderordning for å gjøre overgangen til de etablerte klubbene så enkel som mulig.

I løpet av våren er det planlagt ett nytt kurs for de som ikke fikk anledning til å delta på de to første kursene.



# ØNSKEREPRISE FOR TRONDHEIM I SM-92

Andre helg i Seriemesterskapet ble spilt 8.-9. februar og ble en ny triumf for det velspillende Trondheims-laget med Per Arne Flått, Glenn Grøtheim, Geir Helgemo, Arild Skulbørstad, Bjørn og Terje Aa. De lå bare på annenplass etter november-helga men var ustoppelige i lav februarsol.

Med 20 i snitt på de fire kampene ble det imponerende 173 poeng totalt og klar seier foran Troms & Ofoten 1 som faktisk scoret enda mer - hele 84 poeng! For Oppland ble det litt klabbeføre, men de klarte likevel å holde 3.plassen.

De tre lagene som lå på bunnen etter første helg maktet ikke å løfte seg, og dermed måtte Østfold 1, Vest-Agder 1 og Grenland 1 ned i 2.divisjon. Det er verd å merke seg at Østfolds poengsum var 133 - to poeng under midt-dels! Jeg tror bestemt at ingen har rykket ned med så høy poengsum tidligere.

Det ble en spennende kamp i alle tre avdelingene i 2.divisjon, men til slutt var det Rogaland 2/Stavanger BK, Oslo 5/Nordby og sist men ikke mindre gledelig, Trondheim 3/Kvam med idel juniorer på laget som får fornøyselsen av å spille i toppdivisjonen neste sesong.

Skvis i motspillet er relativt sjelden vare, men i 2.divisjon i Trondheim fikk Roy og Tom Johansen til en sånn raritet, riktignok med litt hjelp av spillefører:

♠ 4 2  
♥ 7 4  
♦ Kn 6 2  
♣ K D Kn 6 4 2  
♠ K 9 8 7 6 5      ♠ E 10  
♥ Kn 3              ♥ K 9 8 2  
♦ E K                ♦ 10 9 8 5 3  
♣ 10 9 8            ♣ 5 3  
♠ D Kn 3  
♥ E D 10 6 5  
♦ D 7 4  
♣ E 7

Meldingsforløpet begynte ganske flatt, men slutten minte mer om kulekjøring:

V	N	Ø	S
1 sp	pass	pass	1 NT
pass	3 kl	pass	3 NT
pass	pass	dobler	pass
pass	pass		

Roy spilte ut spar seks, og Tom tok esset. Han skiftet til hjerter to, og nå vinner Syd selvfølgelig ved å ta finesse med damen og spille spar, men han gikk opp med esset, tok seks kløverstikk og spilte spar dame. Med vest inne på kongen var stillingen:

♠ ---  
♥ 7  
♦ Kn 6 2  
♣ ---  
♠ 9  
♥ Kn  
♦ E K  
♣ ---  
♠ ---  
♥ K 9 8  
♦ 10  
♣ ---  
♠ Kn  
♥ D 10  
♦ D  
♣ ---

Nå tok Roy for sine to ruterhonnører, og dermed var spillefører skvist i major. 500 til Ø-V i stedet for 550 til N-S.

## Ungdomsutvalget

For sesongen 91/92 består utvalget av Lars Eide, Roar Voll og Sverre Johnsen. Hovedoppgaver for utvalget er utbredelse av bridge blant ungdom, herunder arrangement av juniorturneringer, juniorleir, skolemesterskap samt ansvar for juniorlandslag.

Sverre Johnsen har juniorlandslaget som spesialoppgave. Det innbefatter treningssamlinger for aktuelle kandidater, nominering av laget samt forberedelser og laglederfunksjon under internasjonale mesterskap. VM junior sist sommer ble en skuffelse for oss etter den imponerende innsatsen i EM junior 1990. En nærmere analyse viser at utenombridgelige forhold av personlig art slo negativt ut. Den erfaringen skal vi ta med oss ved neste korsvei.

Forberedelsene til årets EM junior er godt i gang. Vi har stor tro på at årets landslag kan gjøre det veldig bra. Nytt i forberedelsene er at det skal arrangeres en ukes treningssamling for laget tett før mesterskapet. EM junior er for øvrig flyttet fra Tyrkia til Frankrike.

Trondheim skal i år arrangere NM finalen for juniorer. Det har vært stor svikt i deltagelsen i de regionale juniorturneringer. Det er derfor med stor glede vi ser på det pionerarbeid som for tiden skjer i Trondheim på rekrutteringsfronten. Vi vil gjerne gi en honnør til kretsleder Svein Edvardsen og hans medarbeidere for den iver og innsats som her er lagt for dagen.

Til andre kretser og klubber som tenker på rekruttering av ungdom, ta kontakt med Trondheim Bridgekrets eller snakk med oss i Ungdomsutvalget.

Utvalget ønsker et tettere samarbeid med kretsene, og vi er i den forbindelse i full gang med en telefonrunde til kretsenes ungdomskontakter. Kartlegging av bridgelærere, juniorspillere og fremtidige landslagskandidater er sentrale spørsmål. Så langt har vi fått mye positivt ut av disse telefonsamtalene.

Mer informasjon vil følge i senere utgaver av medlemsbladet. Dessuten vil vi informere gjennom vårt blad Norsk Bridgeforbund Ungdom, som sendes ut til alle våre registrerte juniormedlemmer.

# SLUTTRESULTAT SERIEMESTERSKAPET 1992

## 1. Divisjon

1	Trondheim 1	173
2	Troms og Ofoten 1	159
3	Oppland 1	146
4	Sunnmøre og Romsdal 1	141
5	Bergen 1, Rasmussen	139
6	Oslo 1	138
7	Bergen 2, Høyland	134
8	Østfold 1	133
9	Vest-Agder 1	112
10	Grenland 1	66

## 2. Divisjon Avdeling A \*

1	Rogaland 2 / Stavanger BK	154
2	Troms og Ofoten 3 / Narvik BS	153
3	Bergen 3	147
4	Oslo 6, Ulven	143
5	Salten 1	142
6	Troms og Ofoten 2 / Tromsøstud.	140
7	Helgeland 2 / BK Nordlys	121
8	Troms og Ofoten 4 / Tromsøstud.	111
9	Vesterålen 1 / Andenes BK	104
	Vest-Finnmark 1 / Alta BK	104

## 2. Divisjon Avdeling B

1	Trondheim 3, Kvam	164
2	Trondheim 2, Tislevoll	154
3	Vestfold 1, Kjærnsrød	151
4	Helgeland 1 / Mo BK	148
5	Namdal 1	143
6	Oslo 3, Lillevik	142
7	Nordmøre 1	125
8	Inntrøndelag 1	123
9	Stjørdal 1	96
10	Oppland 2	95

## 2. Divisjon Avdeling C

1	Oslo 5, Nordby	162
2	Hedemarken 1	149 1.18
3	Oslo 4, Johansen	149 1.12
4	Oslo 2, Hauksson	147
5	Haugaland 1	144
6	Rogaland 1 / Kverneland BK	143
7	Oslo 7 / St. Halvard	142
8	Vestfold 2 / Haukerød BK	111
9	Fjordane 1	101
10	Vest-Agder 2	98

## 3. Divisjon Avdeling A

1	Vest-Finnmark 2	180
2	Troms og Ofoten 5 / Tromsø BK	174
3	Øst-Finnmark 1 / Berlevåg BK	145
4	Øst-Finnmark 2 / Vadsø BK	139
5	Vest-Finnmark 4 / Karasjøk BK	125
6	Vest-Finnmark 3 / Havøysund BK	122
7	Vest-Finnmark 6 / Breidablikk BK	116
8	Troms og Ofoten 7 / Ringvassøy	114
9	Troms og Ofoten 9 / Tromsø BK	112
10	Vest-Finnmark 5 / BK 1933 Hamm.	110

## 3. Divisjon Avdeling B \*

1	Vesterålen 2 / Sortland	177 1.56
2	Troms og Ofoten 6 / Sørreisa BK	177 1.51
3	Salten 4 / Bodø BK, Lekang	146
4	Salten 3 / Lynklubben, Lindgren	145
5	Troms og Ofoten 11 / Tromsø BK	130
6	Troms og Ofoten 12 / Harstad S&B	118
7	Troms og Ofoten 10 / Sørreisa BK	115
8	Salten 2 / Bodø BK, Bang	108
9	Vesterålen 3 / Stokmarknes BK	104
	Troms og Ofoten 8 / Harstad S&BK	104

## 3. Divisjon Avdeling C

1	Helgeland 3 / Mo BK	174 1.58
2	Inntrøndelag 3 / Egge BK	174 1.50
3	Trondheim 5, Stormo	156
4	Helgeland 4 / Sandnessjøen BK	135
5	Namdal 2 / Juniorklubben	126
6	Inntrøndelag 2 / Verdal BK	122
	Helgeland 6 / Brønnøysund BK	122
8	Helgeland 5 / Mo BK	118
9	Inntrøndelag 4 / Ogdal BK	117
10	Namdal 3 / Skage BK	96

## 3. Divisjon Avdeling D

1	Trondheim 4, Rogne	179
2	Gauldal/Oppdal 1	170
3	Trondheim 8, Osbak	146
4	Nord-Østerdal 1 / B.O.M.	142
5	Trondheim 9, Karlsen	139
6	Trondheim 6, Noreng	129
7	Orkladal 1 / Evjen BK	124
8	Gauldal/Oppdal 2	107
9	Trondheim 7, Folden	106
10	Stjørdal 2	84

## 3. Divisjon Avdeling E

1	Bergen 4, Toft	166
2	Bergen 8, Mjøs	160
3	Bergen 6, Kleppevik	158
4	Sunnmøre og Romsdal 2 / Fosnavåg	157
5	Bergen 9, Sande	137
6	Bergen 5, Madsen	128
7	Fjordane 2 / Dale BK	127
8	Sunnmøre og Romsdal 3 / Brattvåg	115
9	Sunnmøre og Romsdal 4 / BK Grand	102
10	Nordmøre 2	96

## 3. Divisjon Avdeling F

1	Rogaland 8 / Kverneland BK	167
2	Rogaland 4 / BK Gann	158
3	Rogaland 3 / Nærbø BK	155
4	Midhordland 1	136
5	Rogaland 5 / Stavanger BK	131
6	Haugaland 3 / Rubbestadneset BK	130
7	Bergen 7, Søreide	126
8	Bergen 10, Halvorsen	124
9	Rogaland 6 / Tasta Randaberg BK	110
10	Haugaland 2 / Sveio BK	105

## 3. Divisjon Avdeling G

1	Aust-Agder 1 / Arendals BK	171
2	Hardanger og Voss 1 / Odda BK	158
3	Oslo 14 / Nordstrand BK	154
4	Oslo 9, Hellemann	152
5	Modum og Omegn 1 / Vikersund BK	149
6	Vestfold 3 / Haukerød BK	136
7	Grenland 2, Øberg	123
8	Rogaland 7 / Stavanger BK	118
9	Ringerike og Hadeland 2 / Hønefoss	97
10	Vest-Agder 3 / Lyngdal BK	79

## 3. Divisjon Avdeling H

1	Sør-Gudbrandsdal 1 / Fåvang BK	188
2	Oslo 11, Aubert	161
3	Hedemarken 4 / BK Hein 46	149
4	Hedemarken 2 / BK Hein 46	147
5	Oslo 15, Ongstad	146
6	Sør-Gudbrandsdal 2 / Sør-Fron BK	136
7	Oppland 3 / Raufoss BK	127
8	Sogn 1 / Sogndal BK	100
9	Sør-Østerdal 1 / Ytre Rendal BK	85
10	Nord-Gudbrandsdal 1 / Skjåk BK	75

## 3. Divisjon Avdeling I

1	Oslo 8, Brown	189
2	Oslo 10, Bakke	144 1.08
3	Ringerike og Hadeland 1 / Jaren	144 1.07
4	Oslo 12, Godal	133
5	Indre Østfold 1 / Rakkestad BK	130
6	Follo 1 / Ski BK	129
7	Hedemarken 3 / BK Hein 46	127
8	Follo 2 / Ski BK	121
9	Oslo 13, Storvik	115
10	Follo 3 / Ski BK	104

I avdelinger merket \* kan appeller endre rekkefølgen.

## STERK KLØVER

står det på mange meldekort, og de fleste tror at det er en moderne oppfinnelse. Harold Vanderbilt som regnes som kontraktbridgens far utga i 1930 en bok som het "The New Contract Bridge" der han lanserte systemets sentrale melding som 1 kløver. Åpningen fortalte ingenting om kløverfargen men lovet minst 3 quick tricks. Eks:

E, K i samme farge = 2 QT  
E eller K, D i samme farge = 1 QT  
K, x = 1/2 QT

Makker var tvunget til å svare, og med under 2 QT skulle det obligatoriske svaret være : 1 ruter.

Vi tar med et meldeeksempel fra Nordisk Bridgemagasin i 1932:

♠ K Kn 10	♠ 5 3
♥ E 9 8 7 5	♥ K D Kn 10 6
♦ D Kn 10	♦ E K 9
♣ 8 5	♣ K 9 7

V	Ø
	1 kl
1 ru	1 hj
3 hj	4 hj

Etter meldingene vet øst at makker ikke kan ha mer enn toppen ett ess, og dermed er det ingen grunn til å prøve å gå videre.

## Jubileumsturnering

8.-9. august 1992 planlegges det å arrangere en landsomfattende turnering i forbindelse med jubileet. Det vil bli en turnering med felles sentral utregning, arrangert i flere puljer. Totalt vil det bli 7-8 puljer og inntil ca. 400 par kan delta. Det spilles 30 runder a 3 spill.

Vi regner med at det vil bli arrangert puljer i Oslo, Bergen, Trondheim, Tromsø, Mo, Ålesund og Kristiansand.

Konseptet er at alle arrangører faxer slippene til NBF's kontor etter hver runde. Utrekning foretas samlet på kontoret, og resultater i form av resultatliste (hver runde) og frekvensliste (oppnådde scorer og poeng for hver score, hver tredje runde) faxes tilbake til hver arrangør.

Premieringen på landsbasis vil være EM-plass til de tre første plassene (det vil ikke bli EM-plass til to par fra samme pulje) og pengepremier til øvrige puljevinnere. I tillegg vil det bli lokal premiering i hver pulje. Det vil bli delt ut Forbundpoeng (forbehold om MPU-godkjennelse) på landsbasis og krets poeng i hver pulje etter gjeldende skala.

Startkontingenten antas å bli kr. 200,- pr. spiller, som deles likt mellom NBF og lokal arrangør. Denne kreves inn lokalt.

Nærmere informasjon om arrangørsteder, kontaktpersoner og påmeldingsfrist vil bli offentliggjort senere.

♣ ♦ ♥ ♠

## MATERIELL

Meldebokser m/klemme	280.-
Pocketbox	300.-
Kortstokker	11.50/13.-
Mapper	7.-
Bridgebord	640.-/810.-
Glassholdere	170.-
Autobridge	145.-
Serier til Autobridge	23.-
Facit, 16 spill	20.-
NBF-krus	50.-

Howellslipper, 500 stk.	85.-
16-spills slipper, 200 stk.	45.-
Regnskapsark, 100 stk.	80.-
Lagkamplister, 500 stk.	200.-
Barometerslipper, 2000 stk. enkle	240.-
Privatprotokoller, 100 stk.	75.-
Systemkort, 100 stk.	50.-

Lovboka	70.-
Bøker for nybegynnere	

### Bordplansjer

m.m.

NBF har desverre ikke avanserte bridgebøker, men er behjelpelige med adresser til forhandlere.

Kontakt oss for komplett prisliste.

## NORSK BRIDGEFORBUND

Boks 7648 Skillebekk  
0205 OSLO  
Tlf. 02 - 43 13 56  
Telefax 02 - 55 17 01

### INNHOLDSFORTEGNELSE

Seriemesterskapet for Damer	1
Presidentens hjørne	2
NM Klubber 1992	3
Premiekonkurranse	3
Nytt fra Lovutvalget	4
Rekrutteringskomitéen	4
Systemtips	5
Informasjonsutvalget	5
Anton Midsem	6
Bridgekåseri	8
Perler i Norsk Bridgelitteratur	9
Landslagene	11
Vulkanbridge!	12
Sponsing av bridgekurs	13
Jubileumsbankett	13
Småplukk fra kontoret	13
Innsats for ungdom i Trondheim	13
Seriemesterskapet 1992	14
Ungdomsutvalget	14