



NM i bridge
Ålesund 1985

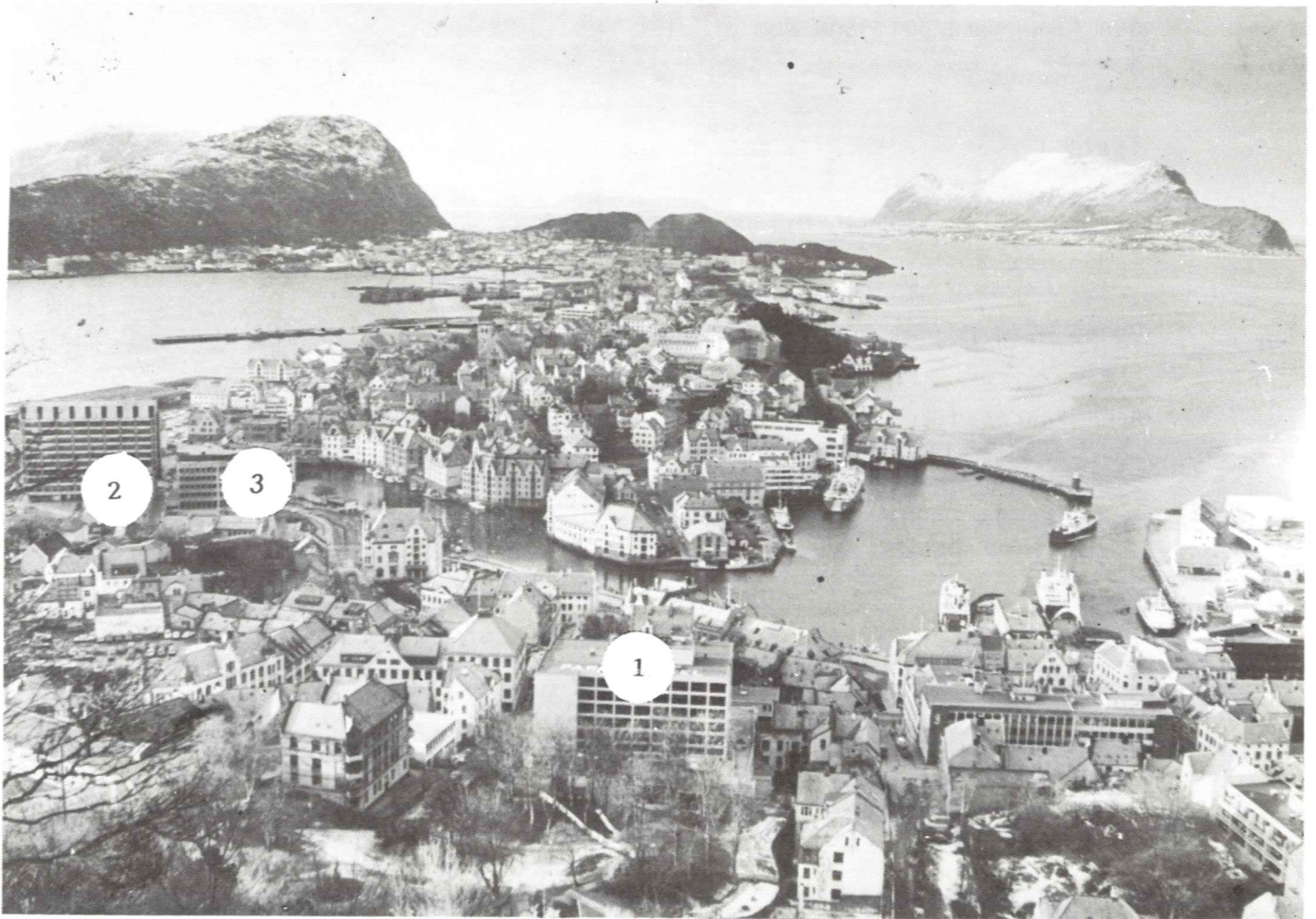


Bulletin

Nr. 5

Redaktør: Tommy H. S. Sandsmark

9. mai



Ålesund sentrum med Parken Hotel (1) – Rådhuset (2) – Sunnmørsbanken (3)

«ESS» BANKEN  **SUNNMØRSBANKEN**



NM i bridge
Ålesund 1985



Velkommen til Ålesund

NM-arrangøren B.K.Grand vil også gjennom Bulletinen få lov til å ønske spillere, ledere, massemedia og publikum hjertelig velkommen til finalene i Ålesund.

Vi er på forhånd blitt møtt med stor interesse og velvilje av annonsører, utstyrsleverandører, byens myndigheter, presse og kringkasting. og vi har etter beste evne forsøkt å legge alt til rette slik at konkurransene skal bli greit avviklet og alle skal finne seg vel til rette.

Samtidig vil vi takke Norsk Bridgeforbund for det ærefulle oppdrag, og for den fine samarbeidsånd som er vist fra NBF's side.

Til hver især: LYKKE TIL med NM-uka 1985

Vennlig hilsen hovedkomiteen

Oddny Wiig Rogne

Louis Vegsund

Arne Kaaresen

Ola Frøysa



Gratulerer, Bergens BK, med deres 5. NM for klubber! Fra v. i glad champagne(b)rus: Frank'en (Solheim), Falck'en (Gunnar Falck-Olsen), Sigurdsson (Sørtveit), Jon Sveindal, Arne Thomassen og Per'en/Breck'en.

Tirsdag 7. mai

Runde 7:	IMP 1/2	IMP 1/1	VINNERPOENG
Tromsø EK - Bergens BK RAMA!	21 - 37	44 - 95	7 - 23
Fosnavåg EK - Bergen Akad.BK	92 - 22	113 - 71	22 - 8
Fredrikstad BK - Akademisk BK	17 - 19	47 - 48	15 - 15
Ogndal BK - BK Gann	57 - 29	101 - 49	23 - 7

Stillingen etter runde: 7

KLUBB	Totalscore	Plassering
1. Akademisk Bridgeklubb	114	2
2. Bergen Akademiske BK	96 1/2	6
3. Bergens Bridgeklubb	122	1
4. Ogndal Bridgeklubb	107 1/2	4
5. Tromsø Bridgeklubb	88	8
6. Fosnavåg Bridgeklubb	113	3
7. Fredrikstad Bridgeklubb	105	5
8. Bridgeklubben Gann	92	7

Bulletinen gratulerer Bergens BK med sitt 5. mesterskap!

Ja, Hurra for Bergens BK, som holdt hodet kaldt når det gjaldt som mest. Dette var Bergens BKs 5. Norgesmesterskap for klubber, idet klubben har vunnet i 1936 (det første offisielle NM), 1978, 1980, 1982 og nå altså igjen i 1985. På det seirende laget spilte Per Breck, Jon Sveindal, Arne Thomassen, Sigurd Sørtveit, Frank Solheim og Gunnar Falck-Olsen. De to sistnevnte tok sin første NM-tittel i år.

Hurra også for Akademisk BK fra Oslo, som sikret seg sølvet etter en noe famlende start i NM. Godt gjort av nestor Bjørn Larsen, som er grossist i NM-titler, Knut Koppang, Sverre Koch og Jostein Sørvoll. NBFs nye ungdomssekretær, Odd Frydenberg spilte også på laget, men fikk dessverre for få halvrunder til å få premie. Man skal som kjent ha minst 5 halvrunder.

Og hipp, hipp, hipp hurra for Fosnavåg BK, som så absolutt var med på å sette farge på utviklingen av NM i år. Asbjørn Giske, Oddbjørn Vinjevoll, Kunt Sjømøling, Arve Farstad og Olaf T. Strand har all ære av sin gode hjemmeinnsats. Laget ville sikkert vært fornøyd med 5. plass, så dette var vel mer enn noen kunne drømme om? Et lite apropos: ved halvtid i siste kamp hadde Fosnavåg faktisk seieren inne - ville NM vært over da, hadde det blitt finregning på IMP'ene med Bergens BK!!!

Til slutt: Hurra for arrangørene! Grand BK har laget et strålende lagmesterskap, og har all ære av arrangementet. Parken Hotel har gjort en gedigen PR-innsats for seg selv, og de utrolig mange sliterne som har jobbet for sin klubb til alle døgnets tider fortjener alles store takk!

Lagenes vei gjennom NM:

	LAG	KAMP							PLASS
		1	2	3	4	5	6	7	
1. Akademisk Bridgeklubb	♠	♠	♦	♦	♦	♦	♠	♦	1
2. Bergen Akademisk BK	♥	♦	♣	♣	♥	♥	♠	♠	2
3. Bergens Bridgeklubb	♦	♣	♥	♣	♣	♥	♥	♥	3
4. Ogdal Bridgeklubb	♣	♥	♥	♣	♥	♥	♦	♣	4
5. Tromsø Bridgeklubb	♠	♠	♥	♠	♠	♠	♥	♦	5
6. Fosnavåg Bridgeklubb	♥	♠	♥	♥	♣	♣	♣	♥	6
7. Fredrikstad Bridgeklubb	♦	♥	♦	♦	♦	♦	♣	♣	7
8. Bridgeklubben Gann	♣	♣	♠	♠	♠	♠	♠	♠	8

OVERSIKTSTABELL

UTFYLLING:



Score i runden	Plassering nr.
Sum	

LAGENE	RUNDE 1	RUNDE 2	RUNDE 3	RUNDE 4	RUNDE 5	RUNDE 6	RUNDE 7
1. Akademisk Bridgeklubb	20 / 1	10 / 30 5	12 / 42 6	18 / 60 5	17 / 77 5	22 / 99 1	15 / 114 2
2. Bergen akadem. BK	12 / 7	20 / 32 2	12 / 43,5 5	9 / 52,5 6	25 / 77,5 4	11 / 88,5 5	8 / 96,5 6
3. Bergens Bridgeklubb	15 / 4	21 / 36 1	18 / 54 1	21 / 75 1	13 / 88 1	11 / 99 1	23 / 122 1
4. Ogdal Bridgeklubb	16 / 3	16 / 32 2	18 / 49,5 2	12 / 61,5 4	4 / 65,5 6	19 / 84,5 7	23 / 107,5 4
5. Tromsø Bridgeklubb	14 / 6	8 / 22 8	10 / 32 8	17 / 49 8	13 / 62 8	19 / 81 8	7 / 88 8
6. Fosnavåg Bridgeklubb	15 / 4	14 / 29 6	20 / 49 4	17 / 66 2	17 / 83 2	8 / 91 3	22 / 113 3
7. Fredrikstad Bridgeklubb	18 / 2	9 / 27 7	12 / 39 7	13 / 52 7	13 / 65 7	25 / 90 4	15 / 105 5
8. Bridgeklubben Gann	10 / 8	22 / 32 2	18 / 49,5 2	13 / 63 3	17 / 80 3	5 / 85 6	7 / 92 7

PARKEN BULLETT

VELKOMMEN TIL PARKEN HOTELL

Parken Hotel takker arrangørene for den tillit vi er blitt vist ved at Norgesmesterskapet i Bridge 1955 er lagt hit til hotellet. Vi håper spillelokalene og omgivelsene rundt hotellet vil gi inspirasjon og skape en trivelig ramme omkring arrangementet.

Vårt personale står gjerne til tjeneste for at arrangementet og oppholdet skal bli vellykket for alle parter.

Vi ønsker deltakere og arrangører velkommen til Parken Hotel og håper dere får et hyggelig opphold.

Lykke til i NM i Bridge 1955!

Med vennlig hilsen

PARKEN HOTELL



Olav Bårdsgjerde
direktor

NYTTIGE OPPLYSNINGER - ÅPNINGSTIDER:

GALLERI FLORA:

Førmiddagscafé	09.00 - 15.00
Lobbybar	15.00 - 22.00
Søndager	stengt

BRASSERIE NORMANDIE:

Frokostsal	07.00 - 10.00
(Søndager)	05.00 - 10.30
Lunchbuffet	12.00 - 15.00
A la carte	12.00 - 23.00
Pensjonmiddager inntas her.	

QUINS PARK:

Dansebar med orkesteret Crossover	10.00 - 01.00
Lørdagspub	12.00 - 15.00
Søndag	stengt

TRIM & SAUNA:

Mandag - fredag	14.00 - 20.00
Lørdag	12.00 - 15.00
Søndag	stengt

Bjørn Larsen

er trolig en av de spillere her i landet, som vil smile flattert over at deres system blir kalt "steinaldersystem". Ikke desto mindre kommer Larsen ofte i kontrakter med sitt "steinaldersystem" som andre og mere "moderne" par ikke finner. Her er eksempelvis et spill fra 1-rundekampen mot Gann:

V/NS.

K 3 2
D 4
10 8 6 5 4 2
D 5

Larsen
D 6 5
kn 8 3
E K kn 9 7
10 9

Koppang
E 9 8 4
K 9
D 3
E K 7 6 3

kn 10 7
E 10 7 6 5 4 2
-
kn 8 4 2

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ru	pass	3 kl	pass
3 ru	pass	3 sp	pass
3 gr	pass	4 ru	pass
4 sp	pass	5 ru	pass
pass	pass		

Glimrende meldt, synes De ikke? Og kontrakten ser også alldeles fremragende ut, med 1-2 hjertertapere og en godspillbar kløverfarge. Nå ville skjebnen at Bjørn Larsen og Knut Koppang ikke skulle få noen spesiell kreditt for sitt gode meldingsforløp, for, som De ser, sitter ruterer noe i skjeveste laget, så kontrakten gikk 2 bet.

I det andre rommet kom Ivar Anfinsen og Olav Magnus Reve i den relativt sett dårligere kontrakten 4 spar på Ø/V, og dersom spilleren må spille fargene sine selv, vil han alltid få 2 hjertertapere og 2 trumftapere, slik det sitter. Nå ville imidlertid skjebnen at Sørvoll i Sør fant det urimelig dårlige utspillet spar 7!!

Ved å legge en liten spar, ville spilleren klare seg med en spartaper og vinne kontrakten, men han valgte å legge spar dame! Sverre Koch i Nord la en liten spar!!! Meget uheldig slik det utviklet seg, men resonnementet var som vanlig av ypperste klasse. Han ville beholde sparkongen slik at han eventuelt kunne stjele over i kløver og spille mere trumf.

Nå ble det imidlertid en liten katastrofe, for spilleren spilte en ny liten spar til återeren, og inne på spar 10, la Sørvoll ned hjerter ess, og dermed ble det 11 stikk når spilleren toppet sparen neste gang.

Det går rykter om at når Bjørn Larsen sier 2 kløver etter åpning 1 grand i forhånden, betyr dette "Halles 2 kløver"!!! Hvor meget som er i dette vet vi ikke, og generelt sett skal man egentlig ikke høre på rykter! Her er imidlertid et spill der steinaldersystemet var langt mer avansert enn såkalt "moderne systemer":

**Presserommets tekniske utstyr er lånt fra
ASBJØRN H. GIØRTZ A/S og SCANVEST RING A/S**

Vest/Ingen.

♠ E 9 7	♠ K D kn 4	♠ 10 6 2
♥ 9 6 3	♥ E kn 5 4	♥ D 10 7
♦ kn 6 5	♦ D 10 3	♦ 8 4
♣ kn 5 4 3	♣ D 2	♣ E K 10 8 7
	♠ 8 5 3	
	♥ K 8 2	
	♦ E K 9 7 2	
	♣ 9 6	

N
S

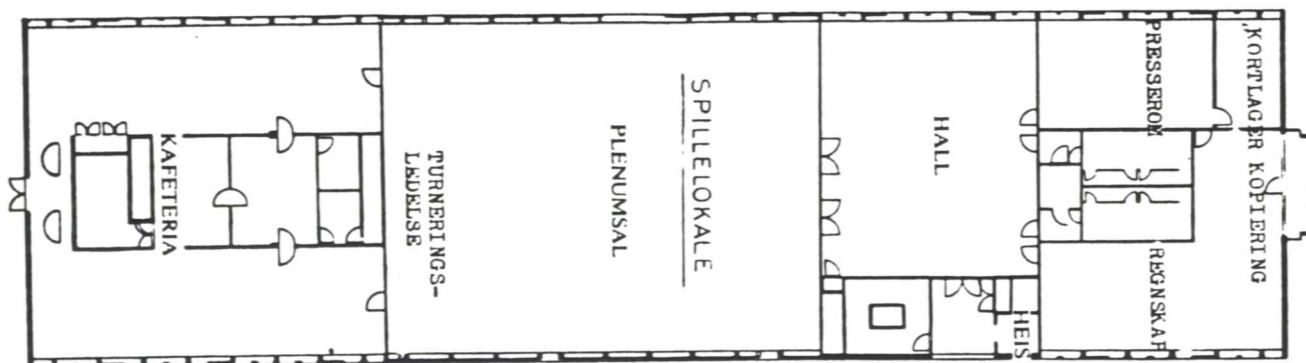
Vi behandlet dette spillet tidligere, på side 14 i bulletin nr 4, og slo fast at de fleste her kom i 3 grand, og gikk bet, mens Olaf T. Strand og Knut Bull nesten hentet seg en DnC-pris for sin glimrende spilleføring. I parentes bemerket vi at Bjørn Larsen her var i 4 hjerter, og utropstegnet må ha gjort Larsen litt sår, for han bemerket dette etterpå. Vi mente imidlertid ikke å sjikanere Larsen, for vi hadde faktisk tenkt å skrive mer om dette spillet senere. Faktum er nemlig at Larsen - Koppang her hadde et adskillig bedre meldingsforløp enn alle dem som kom i 3 grand:

Nord	Syd
Knut Koppang	Bjørn Larsen
1 gr	2 kl
2 gr	3 kl
3 ru	4 hj!
pass	

2 kløver var Stayman, og 2 grand viste minimum og begge edle. 3 kløver var ny søkemelding, og 3 ruter viste 3-korts ruter (3 grand ville vist 3-korts kløver). Avansert, ikke sant? Og Bjørn Larsen visste da at makkerparet var oppsatt med 2-2 i kløver, og at kløver ut etter all sannsynlighet ville bete 3 grand, og derfor la han kontrakten i sin egen beste majorfarge.

Og Bjørn Larsen hadde som vanlig rett - så og si alle spilte ut kløver, men det var altså en liten kløver, som ga favør og mulighet for vunnet kontrakt. Og verden var så urettferdig at hjerter dame ikke satt tredje i kutt, ellers ville Larsen ha vunnet sin utgang der de fleste andre hadde gått bet i feil kontrakt!

Kart over par-NM



Ålesund kommunes administrasjonsbygg ble innviet 1981 og ligger 3 minutter fra Parken Hotel og Hotel Scandinavie.

NM - BULLETTINEN

I likhet med NM i 1983 vil også Grand Bridgeklubb utgi en egen bulletin under hele NM-uken. Bulletinen vil foreligge hver morgen og er gratis for deltagerne og medlemmer av Norsk Bridgepresse. For tilskuerne koster ett ukesabonnement kr,35,- ,eller kr, 5,- pr. nummer. Bulletinen og spillstensilene kan kjøpes hos bilettselgerne. Spillstensilene koster kr. 10,- pr. runde eller pr.sesjon og kr. 70,- for alle stensilene i lagfinalen og kr. 50,- for alle i parfinalen. Hvis man vil kjøpe alle,koster de kr. 100,-.

Den daglige bulletinen redigeres av Tommy Sandsmark redaktør av Bridge i Norge og bridgespaltist i Arbeiderbladet og Norpress og generalsekretær i, Norsk Bridgepresse.

Bulletinens redaktør vil gjerne invitere samtlige av Norsk Bridgepresses medlemmer som er tilstede til å bidra med spill fra finalene. Denne invitasjon gjelder forøvrig også alle spillerne, arrangører og tilskuere.

En bulletin lages ikke av seg selv. En stakkars redaktør har ingen mulighet for å lage en soloprestasjon. Vi er derfor avhengig av- og takknemlig for profesjonell assistanse. Hvis du føler at du har tid, lyst eller evne til å beskrive et fint spill, eller noe som kunne ha blitt et fint spill, kan du bare ta kontakt med redaktøren av bulletinen, eller en av Norsk Bridgepresses medlemmer. Husk at alle spill som refereres i bulletinen er med i kampen om DnC-prisen for beste spill eller motspill.

Lykke til og velkommen med fine spill,meldinger eller motspill !

Presserommet

Journalistene fra NBP disponerer over sitt eget presserom , rom 469/470 nær spillelokalet. Presserommet er samtidig bulletinrom,og vi tror at våre mange bridgejournalister vil finne et miljø på presserommet.

I presserommet er det seks skrivemaskiner til fri disposisjon, fire elektriske og to manuelle. Der finnes to telefoner. Til utgående samtaler brukes myntapparatet som har direktenummer (071) 28769. Den andre er reservert inngående samtaler og interntelefon i hotellet.

Telex og Telefax kan benyttes i hotellets resepsjon. Hver enkelt må gjøre opp regningen for dette med hotellet før avreise.

DNC-PRISEN

I forbindelse med Norgesmesterskapet i bridge har Den Norske Creditbank satt opp følgende priser:

Pris for beste spill/motspill i lagfinalen
Pris for beste spill/motspill i parfinalen

Deltagere, Journalister og tilskuere kan sende inn spill til konkurransen. Forslagene som må inneholde spilleren/motspillerens navn, alle kortene, meldingsforløpet og spillets gjennomføring, må være juryen i hende senest 1 time etter rundens/seksjonens avskutting. Siste spilledag i hver finale er fristen for innlevering 15 minutter etter spillets avslutning. En forutsetning for å være med i konkurransen er at det innsendte spill blir publisert i NM-bulletinen.

De innsendte spillene vil deretter bli distribuert til Norsk Bridge Presse for fri gjengivelse.

Juryen består av:

Arild H. Johansen (NBF)
Jakob Madsen (NBF)
Peter Hesseberg (BK Grand +NBF)

Per Sundseth (DnC)
Karl V. Michelsen (DnC)

DNC-PRISEN STATUTTER

1. DnC- prisen utdeles i forbindelse med NM-finalene, samt ved andre arrangementer i Norge etter nærmere avtale mellom NBF og DnC. Konkurransen skal kunngjøres i turneringens program.
2. I hver av NM- finalene konkurreres det om to priser:
 - * Beste spill/motspill/melding (DnC-prisen)
 - * DnC's Pressepris.
3. DnC-prisen tildeles en spiller for en individuell prestasjon eller et makkerpar for samarbeid i motspill/meldingsforløp. Hvis to spillere eller to par har gjennomført samme spill, motspill eller meldingsforløp, kan juryen bestemme at begge kan tildeles prisen.
4. DnC's Pressepris tildeles den tilskuer/deltager/journalist som har rapportert det vinnende spill til juryen. Spillet må rapporteres skriftlig senest 1/2 time etter at turneringen er sluttspilt. De innsendte bidrag skal senere publiseres i NBF- Bulletin, og bør derfor egne seg for reproduksjon i avis-spaltene. Beskrivelsen skal inneholde:
 - * Runde nr. (og eventuelt halvrunde)
 - * Spillets nummer, giver og soneforhold
 - * Navn på alle fire spillerne rundt bordet
 - * Fullt meldingsforløp, eventuelt med forklaring
 - * Kortfattet forklaring av spillets gang, med fremheving av spillets poeng(er)
 - * Eventuelt sluttspillsdiagram.
5. Juryen kan bestemme at flere kan få presseprisen hvis flere enn en rapporterer det vinnende spillet. Hvis juryen vurderer at en av innsenderne har en ubetinget bedre analyse, kan han få presseprisen alene.
6. Dersom det utgis bulletin i forbindelse med NM-finalene, skal alle innsendte spill gjengis der etter hvert som de kommer inn. For at et tidligere publisert spill skal komme i betraktning til presseprisen, må den nye beskrivelsen inneholde så vesentlig analyseforbedringer at den opprinnelige beskrivelse ikke kan sies å ha oppfylt kravet om framheving av spillets poeng(er)

7. Juryen består av tre medlemmer:
 - * En representant fra DnC.
 - * NBF's president, eller den han bemyndiger
 - * NBP's formann, eller den han bemyndiger.
8. Alle innkomne bidrag i konkurransen stilles umiddelbart etter finalene til disposisjon for NBP - Norsk Bridge Presse, for fri avbenyttelse for NBP's medlemmer. Disse plikter ved bruk av spillene i sine spalter å oppgi navnet DnC, samt navnene på vedkommende spiller/par og innsenderen.

DNC-PRISEN **HISTORIKK**

DnC-prisen ble opprettet under NM i Stavanger 1981, etter initiativ av DnCs og NBFs Svein Hjalmar Andreassen. Det viste seg fort at en slik pris inspirerte spillere, bakspillere og presse til å notere ned de gullkorn de fant ved det grønne bord, og siden da har DnC-prisen vært en etablert tradisjon.

Etter at Hamar-NM skapte et behov for NM-bulletiner, har DnC-prisen fått enda større verdi. Prisen er en stor drivkraft når det gjelder spill til bulletinen, og sørger derved for at spillerne, såvel som publikum får levende og godt bridgestoff under hele NM. Ikke nok med det, men gjennom bulletinene får også bridgepressen det man kaller "matnyttig stoff", - gode spill som kån gjengis uten blygsel i journalistenes spalter.

Helt fram til i år er det kun NBF som har hatt noen form for støtte fra DnC, men etter et initiativ fra styret i NBP (Norsk Bridge Presse) har DnC forstått betydningen av at prisen ikke bare er der, men også blir gjengitt i avisspaltene, og har bevilget et lite hyggelig årlig beløp som går til drift av vår bridgepresseorganisasjon.

For at ettertiden skal kunne gi en mer nøyaktig oppsummering av DnC-prisens utvikling, har det lyktes oss å grave fram ikke bare vinnerne av DnC-prisen, men også DnC's journalistpris!

År:	Spiller:	Journalist:
1981	Lag Per Aronsen Det ble ikke gitt noen pris for par.	Tommy Sandsmark
1982	Lag Roy Kristiansen Par Birger Melå	Arne Hofstad Jan Erik Pettersen
1983	Lag Nils Bergo Par Roy Johansen	Tommy Sandsmark Torleiv Svinterud
1984	Lag Tor Helness Par Rolf Borge	Tommy Sandsmark Tom Thowsen

I denne forbindelse må vi også gjøre oppmerksom på at det ble utgitt en DnC-pris i Norgesmesterskap for juniorer i Trondheim 1983 og denne gikk til Glenn Grøtheim - journalist Arne Hofstad. Dermed skulle oversikten over de som har vunnet DnC-prisen gjennom tidene være komplett.

PRESSEROMMETS TELEFON
(071) 28769

DnC-prisen til Sørtveit/Sveindal!

Av Peter Hesseberg

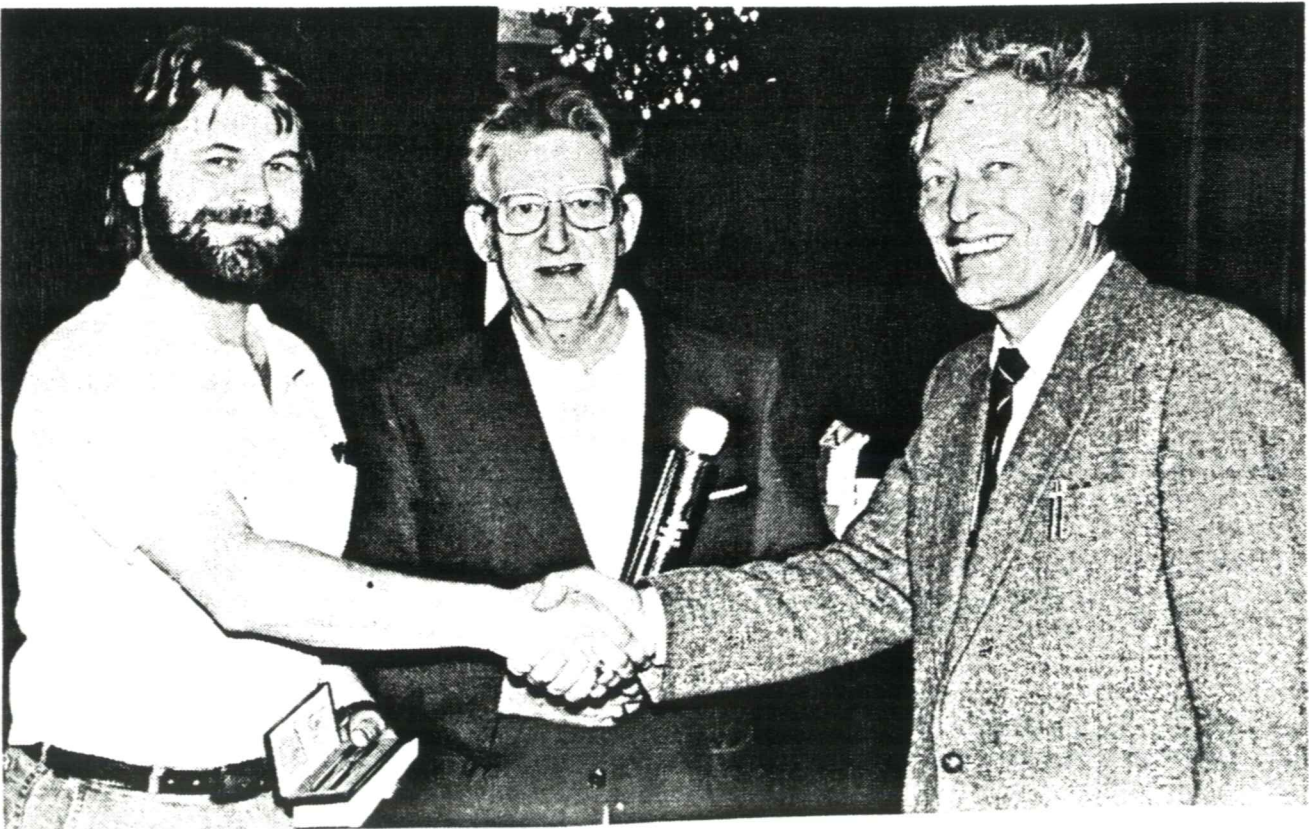
"Et tindrende klart resonnement og korrekt planlegging av spilleføringen. Skvisopplegget er tatt rett fra læreboka. Poenget er for så vidt enkelt og velkjent. Men det å kunne gjøre korrekt bruk av teorien i en stresset situasjon ved bordet er prisverdigg".

Dette er noe av juriens begrunnelse i valget mellom kandidater til DnC-prisen i årets NM-final for klubber.

Der var kommet flere riktig gode forslag som fortjener hederlig omtale. I "finaleomgangen" veide jurien særlig to av prestasjonene, eller rettere sagt tre - ettersom den ene varianten ble funnet av to spilleførere, mens vinneren Sigurd Sørtveit var alene om å berge i land sin kontrakt. Spillet var greitt presentert av Sørtveits lagkamerat i BBK Sveindal, og analysen som han hadde foretatt i samarbeid med Peter Marstrander, holdt også mål. (Bulletin nr. 3 - "Mat for Mons")

De to kandidatene som gjennomførte praktisk talt "dødt løp" med prisvinneren, var Olaf T. Strand på Fosnavågs lag og Knut Bull i Bergen Akademiske. Jurien fant også at Tommy Sandsmarks presentasjon var meget logisk og journalistisk i toppklasse. (Bulletin nr. 4, "så lett at det er vanskelig!")

Jurien besto av Jakob Madsen fra NBF, Svein Hj(enter) Andreassen fra DnC og Peter Hesseberg fra NBP og Grand.



Genialt!

Av Tommy Sandsmark

I dette spillet kom de fleste spilleførere i 6 spar og alle fikk vel 12 stikk, men spørsmålet er vel bare hvordan får man det?

Spill 23, runde 6:

S/Alle

	Koch	
	♠ E K kn 10 7 4 2	
	♥ E K 6 3	
	♦ -	
	♣ E K	
Farstad		Sjømæling
♠ D 9		♠ 3
♥ D 10 6 4		♥ 7 2
♦ kn 7 2		♦ K D 10 6 3
♣ 9 7 4 3		♣ D 10 8 5 2
	Sørvoll	
	♠ 8 6 5	
	♥ kn 9 8	
	♦ E 9 8 5 4	
	♣ kn 6	

De sitter altså Nord på Sverre Kochs plass og får ruter konge ut mot 6 spar. Enhver kan jo se at nå har de fått et inntak til å kjøre hjerteren to ganger gjennom vest, slik at de faktisk vinner 7 trekk i denne kontrakten. Men Sverre Koch er en bedre bridgespiller enn som så. Når man spiller lagkamp, så er spørsmålet hvordan skal man spille for å vinne kontrakten helt safe. Nå er det ikke alle kontrakter som er helt safe å spille, men det hender at man kan få med seg noen tilleggsvarianter ved å tenke litt lengre enn alle andre. Rama-salen gispet nærmest da Sverre Koch stakk opp med ruter ess og så er det Deres tur, hva skal De kaste på bordet? Løsningen er like enkel som den er genial. På bordet skal De kaste kløver ess, og dette ser jo helt tullete ut, ikke sant?

Ne, saken er den at 12 stikk vil De alltid vinne, dersom sparen bare sitter 2-1. Da får De alltid stjålet opp den fjerde hjerteren på bordet og De har ikke bruk for å få noe avkast på ruteress. Ja, De kan til og med trumfe ruteress, dersom De ønsker det. Men hva hvis trumfen sitter 3-0? Ja, sitter den 3-0 hos Øst, har De svært liten sjanse til å vinne kontrakten, uansett. Og sitter den 3-0 hos Vest, ja da skal De jo aller helst ta en sparfinesse da en eller annen gang, men det har De altså ikke inntak til. Det som gjorde Sverre Kochs avkast av kløver ess så genialt var at han på den måten holdt to hjertere på hånden. Etter å ha fått for ruter ess, spilte deretter Sverre Koch en spar til esset og så satt jo da trumfen 2-1 så han hadde ikke det minste problem med å vinne 12 stikk han, slik som alle de andre. Dersom han må inn igjen på bordet så kan han nå spille en liten hjerter under forutsetning av at Øst har hjerter

dame får han inntak på bordet for å kunne finesse sparen.

Men spillet er mer genialt som så. Saken er nemlig den at ved sitt geniale avkast på ruteress, fikk Sverre Koch muligheten til å velge enda en sats som han kunne spille på for å vinne kontrakten dersom det satt gedigent surt. Hvis man forutsetter at den som har dame, ti fjerde i hjerter, nemlig Vest, også har damen tredje i spar, så vil det alltid bli bet dersom Nord kaster en hjerter på ruteress. Men hva skjer når Nord igjen kaster kløveress på ruteress? Jo, han gjør som Sverre Koch, spiller en liten spar til esset og ser situasjonen. Vest har altså dame, 9 tredje i spar. Så spiller han ganske enkelt hjerter ess, hjerter konge og en hjerter til knekten. Nå vil da Vest være inne, men han er samtidig innspilt. Med fire kort hjerter må han følge hjerter fjerde gang fargen blir spilt. Han kan velge å spille en ruter som Nord vil stjele og stjele sin fjerde hjerter. Han kan spille spar, som Nord vil stikke og få finessen gratis. Han kan spille en kløver så kommer Nord inn og stjeler sin fjerde hjerter før han tar spar-finessen, eller han kan spille en hjerter før han tar spar finessen eller han kan spille en hjerter så Syd får en stjeling og så vil spar finessen følge. Enkelt og genialt.

Vi tror ærlig talt det var ingen andre enn Sverre Koch som spilte på denne måten. Tante og onkel og bestemor og bestefar og mormor og alle de åtte ungene ville helt sikkert ha kastet hjerter på ruteress.

Ordføreren medspiller

Av Peter Hesseberg

Alesunds bridgeinteresserte og entusiastiske ordfører Svein Tømmerdal foretok den offisielle åpning av NM-uka lørdag 4. mai. Han vil også møte opp i Rådhuset i formiddag kl. 12.30 og komme med en kort velkomsthilsen til deltakerne i parfinalen.

For spillere, ledsakere eller andre tilstedeværende som har noe tid til overs til og med søndag, er det mange fin-fine turer å velge blant i Alesund og eventuelt omegn (bare spør Fredrikstad-guttene hva de synes om fugleøya Runde onsdag!!!). Interesserte kan henvende seg til arrangørstaben, eller til Alesund Reiselivslag som har kontor i Rådhusets første etasje.

Bulletinen presenterer: favorittene i par-NM

Av Tommy Sandsmark

Det vil være helt umulig å si noe om alle mennesker her i landet. Men en del av de ansikter som vi får se under NM for par er det man kan kalle for gjengangere og derfor vil jeg kommentere de parene jeg kjenner og håper samtidig at de jeg ikke har kommentert, etterhvert vil gjøre seg kjent, slik at jeg ved en senere anledning kan komme tilbake til dem.

Gjenganger av første klasse, par nr. 1:

Louis Vegsund og Hans Giørtz, Sunnmøre og Romsdal. Louis Vegsund spiller i år sin 50. NM-finale og han ble norgesmester i 1967, sammen med Alfred Maalø. Men bare det å kvalifisere seg til NM-finalen, enten i par eller lag 50 ganger er en fenomenal prestasjon. Ikke nok med det. Han har vært kvalifisert fire ganger til, men har måttet melde avbud.

Hans makker Hans Giørtz er ingen hvem som helst det heller. I år vil han spille sin 31. finale. Som det står i programmet, se opp for start nr. 1, det er lure gutter det.

Par nr. 2. Per Bjerkan og Jan Trollvik, Troms og Ofoten, et av de beste parene i Troms og Ofoten og dobbeltfinalister i år. De spilte på Tromsøys lag som ble nr 8 i lagfinalen. De ble nr. 4 i 1. div. i 1984/85.

Par nr. 4. Helge Mæsel og Roald Mæsel, Vest-Agder. Prestasjon skulle være unødvendig. Brødreparet fra Kristiansand er etterhvert blitt fast inventar på det norske landslaget i åpen klasse.

Par nr. 5. Tor Helness og Jon Aabye, Oslo. En nærmere prestasjon av dette paret bør også være unødvendig. Tor Helness er internasjonalt kjent for sin store spillestyrke og Jon Aabye for sin uredde framferd. Det spiller ingen rolle for Jon Aabye hvem han møter. I EM i Birmingham 1981 møtte han Benito Garozzo i åpent rom og med nesten 100 tilskuere rundt bordet måtte Italia se seg slått av Norge etter første halvrunde med hele 71 mot 0. (20-3!) Tor Helness og Jon Aabye begynte å spille sammen for bare 1/2 år siden og er blitt tatt ut på det norske landslaget som skal representere i Salsomaggiore i Italia til sommeren.

Par nr. 6. Per Hellevik og Harald Andersen. Per Hellevik kjenner vi som en sterk partturneringsspiller fra Rogaland.

Par nr. 7. Gunnar Falck-Olsen og Ivar Thorbjørnsen, Bergen. Gunnar Falck-Olsen er dobbeltfinalist og ble da norgesmester for lag på Bergens Bridgeklubb lag. Ivar Thorbjørnsen spilte også i NM-finalen, men for Bergen Akademiske Bridgeklubb.

Par nr. 8. Sjur Ajer og Rolf Terje Karlsen, Midt-Telemark. Sjur Ajer har et norgesmesterskap for junior å se tilbake på for noen år siden. Et sterkt par fra Midt-Telemark.

Par nr. 10. Alf Jensen og Asbjørn Anthonsen, Øst-Finnmark. Paret var også i NM-finalen i fjor på Hamar og ble nr. 22. Alf Jensen har 4 parfinaler fra før av, Asbjørn Anthonsen har 2.

Par 11. Tore Berg og Per Støkken, Oslo. Et relativt bra Astra par og det er første gang de er i finalen sammen.

Par 13. Hallstein Ofstad og Arne Olsen, Oslo. Se opp for dette paret! En meget farlig kombinasjon. Arne Olsen er en luring. Han er norgesmester fra før, riktignok i lag, men allikevel. Disse to guttene har usedvanlig sterke parresultater å se tilbake på.

Par nr. 15. Ole Jonny Tøsse og Oddvar Gravanen, Sunnmøre og Romsdal. Gravanen var i fjor i NM finalen på Hamar sammen med "leppa" fra Molde, Steinar Stokkeland og de gjorde den utrolige prestasjonen i sin første NM-finale å bli nr. 3, og var derfor nede og representerte Norge i EM for par i Monte Carlo ganske nylig. Ole Jonny Tøsse har trått sine barnesko i Akademisk Bridgeklubb i Oslo og har altså kommet tilbake til sin klubb i Sunnmøre og Romsdal og blitt guru der.

Par 17. Per Breck og Jon Sveindal, Bergen. Nybakte norgesmestre for lag. En presentasjon skulle være unødvendig. De ligger nok meget, meget sterkt an til NM-tittelen i par også.

Par nr. 19. Knut Koppang og Bjørn Larsen, Oslo. En uhyre sterk kombinasjon. Bjørn Larsen sier om Knut Koppang at han har aldri vært så god som nå og når vi da vet at Knut Koppang har vært på landslaget sammen med Bjørn Larsen i flere sesonger og til og med har oppnådd den beste plassering Norge har hatt noen gang, nemlig en 3. plass i VM og 2. plass i EM, skulle dette fortelle litt om dette paret. Begge to er tidligere presidenter. Bjørn Larsen sågar i to perioder og Larsen er også æresmedlem av Norsk Bridgeforbund.

Par 20. Rolf Borge og Leif Holmen, Hedmarken. Et meget sterkt par som slett ikke spiller sin første NM-finale.

Par 22. Otto Kampevold og Oddvar Wallaker, hallingdal. Meget sterke parspillere fra Geilo.

Par nr. 24. Ingvar Erga og Reidar Laland, Rogaland. Såvel Erga som Laland har adskillige NM-finaler fra før, både i par og lag.

Par 25. Tore Trondsen og Snorre Aalberg, Trondheim. Her kjenner vi bare Tore Trondsen, men han er til gjengjeld en meget sterk pars spiller.

Par 27. Einar Hanssen og Age Salin, Oslo. Et skummelt par som vi ikke tror kommer til å gjøre det helt store, men de kan kanskje komme med blant de 11 beste.

Par 28. Kai Jørstad og Leif G. Larsen, Grenland. Kai Jørstad spiller på Skiens gode lag som har vært i NM-finalen for lag flere ganger.

Par 30. Steinar Vorren og Tore Cato Bremseth, Troms og Ofoten. Et meget sterkt par som har mange finaler til sammen. Den beste plasseringen er visstnok den de spilte i Stavanger da de ble blant de 10 beste.
Tore Cato Bremseth er styremedlem i Norsk Bridgeforbund.

Par 32. Øystein Lerfald og Lorents B. Nitter, Inntrøndelag. Dobbeltfinalister begge to. Spilte for Ogndal i årets NM for lag og ble nr 7. Meget, meget sterkt par og noen å se opp for til enhver tid.

Par 35. Roy Kristiansen og Knut Erik Robertsen, Oslo. Roy Kristiansen sier selv at han er den beste bridgespilleren i landet, og det tror vi så gjerne, rent bortsett fra at man spiller jo ikke bridge alene. Nå har han fått en god vegg og makker i Knut Erik Robertsen og jeg ser ikke bort i fra at dette paret kan komme til å være en av de sterke kandidatene til årets NM.

Par 37. Frank Solheim og Arne Thomassen, Bergen. Frank og Arne er også dobbeltfinalister og nybakte norgesmestere for Bergens Bridgeklubb. Nærmere presentasjon skulle være unødvendig. Arne Thomassen ble nylig kåret til ny stormester under lunchen etter NM for lag 1985.

Par 39. Reidar Arnøy og T. Norum, Sunnmøre og Romsdal. Reidar Arnøy ble som vikar norgesmester for par i 1976 sammen med Arve Farstad i Oslo. Paret kom inn som vikarerer for Louis Vegsund og Hans Giørtz som måtte melde sykdomsforfall. Vi tror ikke Arnøys prestasjon fra 1976 kommer til å gjenta seg.

Par 41. Odd Frydenberg og Jan Mikkelsen, Oslo. Odd Frydenberg er Norsk Bridgeforbunds nytilsatte ungdomssekretær og Jan Mikkelsen er en høyt skattet Bridge i Norge medarbeider. Paret har spilt sammen i flere år og har mange sterke plasseringer, bl.a. har de spilt flere sesonger sammen i 1. div., der de rykket ned i år. Frydenberg er dobbeltfinalist i og med at han spilte som 5. mann på Akademisk lag, etter at hans eget lag ble slått ut i 6. runde av Fredrikstad i en meget spennende rama-kamp.

Par 42. Per Hafsjold og Leif Falck-Pedersen, Buskerud. Gamle spillere som dras til NM arenaen lik sirkushester til manesjen. Farlig par. Leif Falck-Pedersen er en gigant. La dere ikke lure av hans tilforlatelige oppsyn.

Par 43. Jon Andreas Støvneng og Roar Voll, Trondheim. Dette er det yngste par som noensinne har representert Norge på landslaget i åpen klasse. Paret er nylig tatt ut til å spille i Salsomaggiore sammen med Mæsel-Mæsel og Helness-Aabye og det knytter seg store forventninger til dette paret. Paret har allerede rukket å få med seg 1 NM-tittel, i og med at de nettopp ble norgesmestere for juniorer og de skal senere ut å spille nordisk mesterskap for juniorer på sensommeren.

Par 45. Bjørn Norén og Per Skalmerud, Oslo. Et par som er i sin første NM-finale og som kommer med expressfly fra Porto Carras i Hellas for å komme tidsnok til finalen.

Par 51. Laila Kampevold og Geir Johannesen, Hallingdal. Geir Johannesen kommer egentlig fra Bergen og det gjør vel egentlig Laila Kampevold også når vi tenker godt etter, i hvert fall høres det slik ut. Laila er gift med Otto, som også spiller i NM-finalen og hun er NM-finalens eneste kvinnelige representant. Ikke la dere lure av det for hun spiller som en mann. (Nå blir hun sikkert veldig blid på meg)

Par 52. Reinert Amundsen og Rune W. Haldorsen, Haugaland. Reinert og Rune vant nylig Bergen Akademiske Bridgeklubbs stor-turnering og ble således uttatt til å representere Norge under EM for par i Monte Carlo. Et meget godt par.

Par 55. Svein Erik Bull og Ivar Bull, Vest-Finnmark. Paret har to lagfinaler og en parfinale bak seg og er et av Ves-Finnmarks aller, aller beste par.

Par 61. Henry Lykkeslet og Tore Pedersen, Nedre Romerike. Meget farlig kombinasjon. Vi tror lett de kan komme blant de 11 beste.

Par 65. Alf Garseg og Hans Holme, Indre Enfold. Hans Holme spilte tidligere med Sten Snildal og fikk med seg flere NM-finaler sammen med ham, men Snildal har flyttet til Sandefjord og det ser ut som om det nye makkerskapet med Alf Garseg fra Askim skal bære frukter. En meget sterk kombinasjon, tro vi. Se opp for dette paret også.

Par 66. Leif Jørgen Jensen og Bjørnar Leinan, Midt-Finnmark. Var i NM-finalen i fjor også og ble blant de 20 beste. De lå gjennom hele turneringen blant de 10 beste, men falt litt ned på slutten. Bjørnar Leinan er i parfinalen for tredje gang på rad og for 5. gang totalt.

Par 67. Per Johnsen og Roar Aasen, Oppland. Johnsen-Aasen har gjort det meget bra i parturneringer og også i lagturneringer tidligere. Roar Aasen er som kjent den eneste Europa-mester som spiller i NM for par i og med at han ble Europamester for juniorer i 1980.

Par 71. Egil Hansen og Stein Jacobsen, Østfold. Egil og Stein er dobbeltfinalister og de spilte i lag-NM for Fredrikstad, som ble nr. 5. Meget skummelt par som bl.a. bruker 7-10 grander utenfor faresonen. Watch out!!

KOPISTENS HJERTESUKK!

KJÆRE TOMMY ???

DETTE ER ALLDLES SINNSVIKT.
DES FIKK BESKJED OM 16 SIDER
SENT OM 3 DAG KVELD, OG INNSTILLER
MEG PÅ DET. INNKALLER DET NØD-
VENDIGE ANTALL AV MINE SØTE
VENNINNER TIL Å STIFTE.

SILV ET UINTLIGENT MENNESKE
VIL DA FORSTÅ AT Å PRODUSERE
DINE 26 SIDER BLIR UMULIG.

SKAL DU KONKURRERE MED

NEW YORK HERALD TRIBUNE?

SILV OM DET KAN VIRKE SÅNN,
DARKEN HOTEL ER IKKE WALDORF
ASTORIA. TOMMY, VI ER I
FALESUND!! SE PÅ FJELLENÉ, DE
ER IKKE SKYSKRAPERE!

TOWN HALL KL 04³⁰

HILSER PAUL

S. HELDIQVIS ER DET EN
VIDUNDERLIG MORLEN