

VELKOMST- Bulletin

L ØRDAG, 1. AUGUST 2009



INNHOOLD

Program	2
På'n igjen!	2
Velkommen	3
Nordialogprisen	4
Bridgenøtter	5
Profil: Sten Bjertnes	9
Festivalinformasjon	11
Svineinfluensa – beredskap	14
Inger Hjellemarken	16

Norsk Bridgefestival 2009!

Vi ønsker nok en gang velkommen til Norsk Bridgefestival på Lillehammer.

Allerede lørdag kveld klokken 20:00 tjuvstarter årets festival med «Velkomstturnering» på festivalhotellet, SAS Radisson Lillehammer.

Det er ingen forhåndspåmelding, og det koster 300 kroner per par å delta (junior halv pris).

Program lørdag 1. August

Turnering:	Kategori:	Klokken:	Pris (per par/lag):	Sted:
Velkomstturnering	Par	20:00	300 kroner	SAS Radisson

Program søndag 2. august

Turnering:	Kategori:	Klokken:	Pris (per par/lag):	Sted
NM-junior, sesjon 1	Par	13:00	600 kroner	Håkons Hall
NM-mix	Par	13:00	1.100 kroner	Håkons Hall
NM-junior, sesjon 2	Par	18:00		Håkons Hall
NM-mix	Par	18:00		Håkons Hall
Sideturnering	Par	13:00	300 kroner	Håkons Hall
Sideturnering	Par	18:00	300 kroner	Håkons Hall

På'n igjen!

Så var det på'n igjen! Nok en gang skal vi inn i Håkons Hall i det fine sommerværet (??) for å kappes om NM-medaljer og fine bridgeopplevelser.

Årets festival arrangeres en uke senere enn det vi har vært vant med, vi får håpe det blir en suksess. Jeg var selv skeptisk til denne flyttingen med hensyn til oppstart av barnehager, SFO, ferielutt og så vider, men snaue to uker før festivalen startet var påmeldingen «godt foran skjema» i forhold til fjoråret.

Snorre Aalberg har de siste årene vært redaktør for bulletinen under festivalen, men han takket for seg etter fjorårets festival. Snorre har gjort en fantastisk jobb med bulletinen, og det blir litt som å hoppe etter Wirkola for Marianne og meg - men vi skal gjøre vårt aller beste for at dere skal få et godt produkt.

Vi satser på at bulletinene skal være klare på nett innen klokken 20:30 hver kveld og trykt i resepsjonen på festivalhotellet mellom klokken 23:00 og 24:00.

I tillegg til bulletinen vil vi passe på å oppdatere festivalsidene så hurtig og godt som mulig, og vi regner med at vi også vil få flott dekning av Nettavisen.no under årets festival. Vi satser på at dette vil kunne lokke enda noen sjeler til å ta turen til Lillehammer.

For at bulletinen skal bli så god som mulig, så håper jeg på hjelp fra dere med å skaffe meg gode spill og historier. Det er mye som foregår i og rundt Håkons Hall, så det er umulig for oss å få med oss absolutt alt.

Lykke til!
Vegard Brekke

Velkommen til jubeldager!



«Etter innbydelse av en rekke kvinner og menn som alle er velkjente i bridgens verden, stiftedes i går en landsomfattende sammenslutning av bridgeinteresserte som fikk navn av Norges Bridgeforbund.» Slik lød det i avisen *Tidens Tegn* lørdag den 30. januar 1932 etter møtet som fant sted på hotell Bristol i Oslo.

Det var starten på *NBF* og siden den tid har norsk bridge vært gjennom en spennende og rik seilas frem til at vi i dag er solid etablert som en av de ledende bridgenasjoner.

Et av de mest vellykkede trekk i utviklingen er utvilsomt etableringen av vår årlige festival. Fra første stund og festivalen i Skien i år 2000 - samtidig med byen Skiens 1000 års jubileum - ble arrangementet en suksess. Festivalgeneral Svein Markussen i spissen for en entusiastisk stab kunne glede seg over 2500 spillere i de ulike turneringene og siden har *Norsk Bridgefestival* fremstått som det årlige høydepunktet i vår omfattende turneringsvirksomhet.

Etter en regnfyllt juli ønsker vi alle bridgevenner hjertelig velkommen tilbake til Håkons Hall og spennende turneringer. Staben med *Inger Hjellemarken* og *Per Nordland* i spissen har lagt seg i selene for at du skal få det bra, møte gamle kjenninger - og på alle måter få glede av dagene i Mjøsbyen.

Hjertelig velkommen til Norsk Bridgefestival 2009!



Rune Handal
generalsekretær NBF



Nordialogprisen – festivalens beste spiller



Utsikt mot sort sky

Størrelse: 89 x 60 cm

Hovedpremie

Nordialogprisen, et bilde av *Kjell Nupen*, deles ut til festivalens beste spiller.

I alle turneringer hvor det deles ut **FP-bonus** (forbunds poeng i tillegg til standard tildeling), samt NM par, teller totalt oppnådde FP (både standard og bonus) for de spillerne som får bonus med i konkurransen om å bli beste spiller. I lagturneringene tas ikke poeng per kamp med.

Festivalprisen tildeles den spilleren som på denne måten oppnår flest FP i løpet av hele festivalen.

Eksempel

Si at det blir 225 par i NM mix, som spilles med 90 spill.

Standard tildeling av FP blir da:

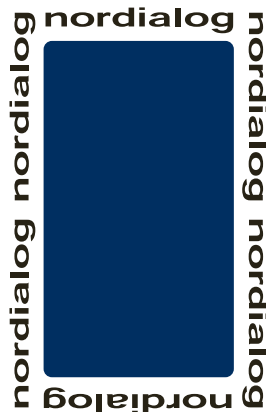
27 – 18 – 13,5 – 10,8 – 9 – 7,7 – 6,8 – 6 – 5,4 – 4,9 osv.

Bonuspoeng blir:

8 – 6 – 4 – 3 – 2 – 1

FP som teller med i konkurransen:

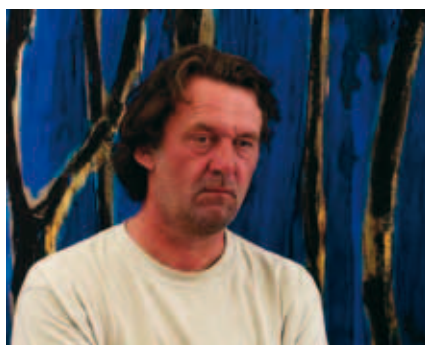
35 – 24 – 17,5 – 13,8 – 11 – 8,7



Det er altså de seks beste parene – de som oppnår bonuspoeng – som teller med i konkurransen om *Nordialogprisen*.

Tilsvarende blir det for alle andre turneringer med FP hvor det deles ut bonuspoeng, dvs. alle turneringer med minst 36 par/18 lag og minst 64 spill.

I NM par teller FP for de 22 beste med i sammendraget.



Kjell Nupen er kjent for sin helt spesielle blåfarge, og uttrykket Nupen- blått ble på 80- tallet et kjent begrep. Han bor og jobber i Kristiansand, noe som kommer til uttrykk i kunsten hvor kyst og hav ofte gjenkjennes.

artgate.no

Bridgenøtter av Charles H. Goren

I 1978 ga Aschehoug ut Charles H. Gorens «Bridgenøtter – 100 utvalgte spill med kommentarer». Boka var oversatt til norsk av Arild Feldborg. I årets bulletin vil vi presentere noen av oppgavene fra boka. Vi vil også takke *Kåre Kristiansen* og *bridgemagasiner.no* for hjelpen. Du vil kunne lese mer om Kåre og *bridgemagasiner.no* i senere bulletiner.



Boka kom ut på engelsk i 1976, og som vi alle vet har meldeteknikken gjort store fremskritt siden da (?). Derfor vil nok kanskje noen av meldingsforløpene i de neste bulletinene være litt uvante, men oppgavene vil fortsatt være verdt å prøve seg på.

Vi sakser forordet fra boka, som selvsagt var skrevet av den legendariske *Goren* selv:

Dette er en annerledes bok enn de jeg pleier å skrive - og forhåpentlig annerledes for Dem også. Det er som å spille bridge med blyant og papir, det trengs verken kort eller medspillere.

Etter å ha tilbrakt et langt liv med å spille bridge, se på bridge og lese om bridge, har jeg valgt ut ett hundre spill som jeg av en eller annen grunn har festet meg ved. De tar sikte på å underholde Dem, å prøve Deres dyktighet, å lære Dem, ikke bare ved å demonstrere den beste måte å behandle visse situasjoner på, men ved å vise veien til å tenke riktig - noen ganger som motspiller oftere som spiller.

Dette er ikke bridgeproblemer. Selv om alle fire hender er vist i diagrammene, bør De så lenge De er interessert, unngå å «titte» på de to hendene De ikke ser ved bridgebordet. Jeg vil anbefale å bruke et triangel i f. eks. papp til å dekke spillerens og makkers kort når De spiller mot, og et utskåret rektangel som dekker motspillernes kort når De er spiller.

Innholdet er arrangert slik at De først tar en rekke oppgaver som spiller, deretter motspillsoppgaver - først som Vest, så som Øst - og endelig en gruppe mer vanskelige spill.

Legg merke til størrelsen på diagrammene og den romslige plassen for hvert enkelt kort. Det er plass nok til å sirkle inn eller krysse ut kortene etter hvert som De «spiller» dem. Siden kan De bruke viskelær og prøve en annen plan. For å si det på

en annen måte, denne boka er tenkt både som underholdningsbok og lærebok - og, håper jeg, en morsom bok.

Dette er imidlertid ikke en bok for begynnere. Dersom De gir Dem selv 10 poeng for hver riktig løsning, har Det gjort det ualminnelig bra dersom De scorer 700-790 poeng. De kan regne Dem som topps piller hvis De er mellom 800 og 890 poeng.

Får De mer enn 900, må De være en ekspert som bare leser boka som hyggelig avslapning.

Uansett hvilken poengsum De oppnår, skal jeg love at når De er kommet halvveis i boka, vil De vinne flere poeng ved bridgebordet - og ha større glede av spillene når kortene er delt ut.

Charles H. Goren

Bridgebutikken i Håkons Hall

T-SKORTER

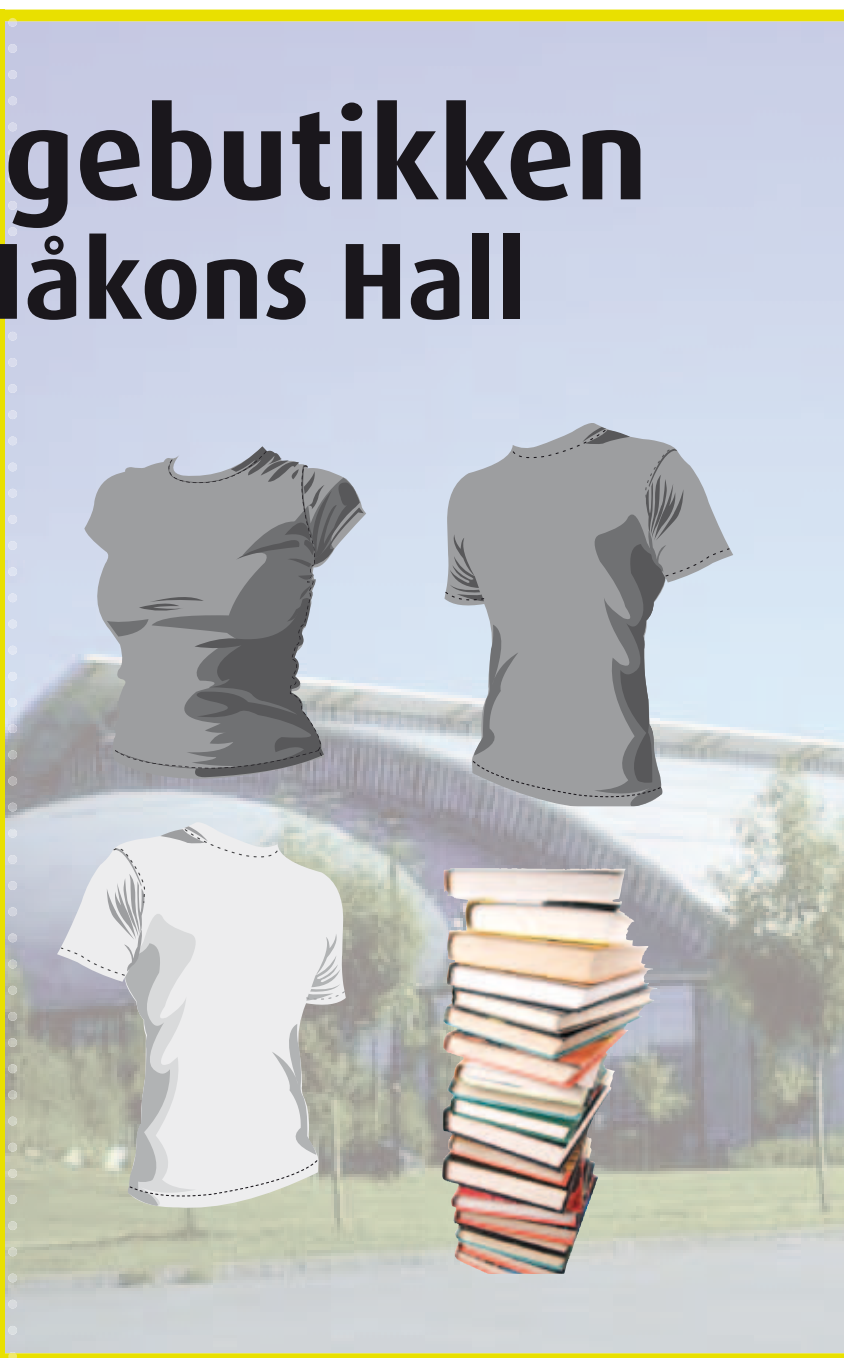
BØKER

VESTER

BULLETTINER


ANDRE

BRIDGEARTIKLER



Er De bedre enn Goren?

Sone: N/S
 Giver: Nord

♠ 84 ♥ AQT962 ♦ 83 ♣ J74		♠ Q62 ♥ J7 ♦ AJ2 ♣ AK862	♠ KT953 ♥ K ♦ 9765 ♣ Q53
♠ AJ7 ♥ 8543 ♦ KQT4 ♣ T9			

Vest	Nord	Øst	Syd
3♥	1♣ 3 NT	2♠ pass rundt	2NT

Utspill: Spar 8

Det er vanskelig å avgjøre om dette er en spille- eller en motspilloppgave. Men siden spilleren fant et glimrende trekk, og jeg som Vest ikke var på høyde med situasjonen, vil jeg gi Dem samme sjanse til å lure meg, og plasserer Dem altså som Syd.

La meg fortelle at øst var en av Englands store spillere, den nå avdøde Adam Meredith, som ofte meldte spar på en trekortfarge og ikke tok noe for å avgi en hoppmelding med bare fem. I alle fall, spar åtte har fått løpe til Deres knekt, og De ser at motparten kan vinne alle hjerterstikkene så snart de kommer inn. Hva vil De gjøre?

Da Syd vant første stikk med spar knekt, kunne han telle åtte toppstikk. Men hvordan skulle han vinne det niende når motparten sikkert ville skifte til hjerter når han prøvde å etablere et tredje kløverstikk? Ta Dem tid til å tenke som Syd gjorde.

Det var rimelig å anta at Vests melding på tretrinnet var basert på en sekskort farge, særlig fordi han ikke hadde noen støtte til makker. Det var innlysende at han ikke hadde de tre høyeste honnørene i hjerter - da ville han spilt ut i den fargen.

Videre, dersom Vest hadde K Q T 9 sjette, ville han sikkert også spilt ut i fargen heller enn å sette sin lit til en av Merediths beryktede sparmeldinger. Også med A K sjette var det sannsynlig at han ville ha trukket en høy honnør først for å få et overblikk. Derfor sluttet Syd at Øst antagelig hadde hjerter konge single, og han planla et spill for å kutte forbindelsen mellom motspillerne.

Han tok straks sine fire ruterstikk, øst fulgte hele tiden mens Vest la styrke i hjerter. Blindemann la en liten kløver.

Nå fulgte et djevlesk listig trekk - en liten hjerter mot knekten. Kanskje jeg burde ha regnet det ut og gått opp med esset. Nå vet jeg at jeg burde ha gjort det. Men i stedet la jeg hjerter dame. Øst var nødt til å stikke over med kongen. Han gjorde sitt beste for å komme ut av fellen ved å spille kløver dame i neste stikk, men spilleren slo kontra ved å la ham beholde dette stikket. Nå måtte Øst fortsette med kløver enda fargen var etablert - spar ville jo gitt Syd et overstikk. Verken Adam eller jeg briljerte i dette spillet, men jeg er glad for anledningen til å hylle ham selv om jeg samtidig må avsløre mine egne leirføtter.

Selv om motparten ikke kunne melde

Sone: Alle
 Giver: Syd

♠ 2
 ♥ AK86
 ♦ KJ943
 ♣ 752

♠ A75
 ♥ 3
 ♦ AT872
 ♣ QJT3



♠ 43
 ♥ T542
 ♦ Q65
 ♣ AK96

♠ KQJT986
 ♥ QJ97
 ♦ --
 ♣ 84

Vest	Nord	Øst	Syd
pass rundt			4♠

Utspill: Kløverdame

I mange spill ligger nøkkelen til riktig spill i motpartens meldinger. Her finnes ingen slik nøkkel siden ingen av dem har meldt. På Vests utspill legger øst styrke ved å spille nieren. Vest skifter til hjerter tre som De stikker med bordets ess. Det De nå har funnet ut om motpartens hender, skulle være nok til å lede Dem til det vinnende spill.

Forbudet mot å forhindre melde i en majorfarge når en har fire kort i den andre, gjelder ikke for en slik solid sjukorts farge som Syd har. Fire hjerter betes lett til tross for 4-4 fordeling, fire spar burde vært vunnet. Det skjedde ikke fordi spilleren unnlot å ta hensyn til et meget klart faresignal.

Selv om forhindingsmeldingen gjorde det umulig for motparten å gi noen opplysninger gjennom meldingene, har de to første stikkene avklart ganske mye. Det er opplagt at Øst har både esset og kongen i kløver, og det er klart at Vests hjerter tre er en singleton. Ellers ville han ikke skiftet til hjerter når det er en mulighet for at V/Ø kan ta tre stikk i kløver. Videre er det høyst sannsynlig at Vest har trumf ess. Uten det ville han neppe våget å gi fra seg initiativet i annet stikk.

Dersom De i tredje stikk automatisk spiller trumf fra blindemann, blir De snart et tristere og klokere menneske. Vest vinner med esset og spiller kløver til makker. Hjerter tilbake gir beten.

Hva spiller De da i tredje stikk? Svaret er ruter konge! Øst følger lavt, og De kaster Deres siste kløver. Vest vinner stikket med esset og spiller håpefullt kløver tre. De trumfer og fortsetter med trumf. Vest kan ta for esset sitt når han vil, men De har gjort det umulig for Øst å komme inn og gi makker stjelestikk.

Hva om Øst hadde hatt ruter ess og stukket blindemanns konge? I så fall måtte De trumfet og håpet på det beste (single trumf hos Vest). Uansett hvordan kortene hadde vært fordelt, var ruter konge i tredje stikk Deres beste sjanse.

Profiler, VM laget

Sten Bjertnes - Sjefen for de gode tider!

Av GeO Tislevoll

Fakta

- 56 år
- Er fra Kongsberg, men har bodd i Oslo i en årrekke
- Coach og NPC for norske juniorlandslag i perioden 1993-99
- NPC for landslaget fra 2006
- Utdannet lærer, men har jobbet innen idretten i flere år. Nå fulltidsansatt i NBF



Meritter som spiller

- Deltatt i lagfinaler, og i en rekke parfinaler. Beste plassering i NM par er 11.plass
- Stormester
-

Meritter som lagkaptein

- EM gull med juniorlaget i 1996. VM sølv i 1997
- VM gull med det åpne laget i 2007. EM gull i 2008

Et lynintervju med landslagskapteinen

1. Hvor lenge har du tenkt å fortsette som landslagskaptein, Sten?

Sten: Det vil jeg gjøre så lenge jeg får lov, og jeg synes det er morsomt. Og det er det definitivt fortsatt!

2. Hva er din filosofi som kaptein, hvordan synes du kapteinen bør fungere?

Sten: For meg er det viktig at kjemien stemmer. Jeg har selvsagt mine meninger og planer, men jeg tror det er viktig for laget at kapteinen tar med spillerne på råd, slik at alle mer og mindre tar del i strategien osv.

3. VM i Brasil nærmer seg. Hva er dine forventninger til mesterskapet?

Sten: Laget består av tre gode par. Målet er helt klart en topp plassering, helst medalje. Men når det er sagt er det tøft, og det er små marginer. Får vi flyten skal vi være med i toppen. Men med motgang fra start kan det til og med vise seg å bli tøft nok å kvalifisere seg for sluttspillet.

4. Hva? Aner vi en viss pessimisme hos lagkapteinen?

Sten: He, he, så langt i fra. Jeg har veldig stor tro på laget og på en vellykket turnering. Og innerst inne tror jeg det skal gå greit å kvalle til KO-kampene, men ingen må tro det er bare å spasere seg dit. Vi er tittelforsvarere, og det forplikter. Så om vi ryker ut etter innledende vil det selvsagt være en enorm skuffelse for oss alle.



5. Hva betyr det at våre største profiler Helness og Helgemo denne gangen ikke er på laget?

Sten: Jeg har ikke brukt mye tid og krefter på å tenke på det. Det var tidlig klart at de ikke skulle spille for Norge i Brasil, lenge før den såkalte Heimdal-saken. Vi har tatt ut et lag jeg har stor tro på, med kvaliteter som tilsier forventninger om gode resultater. Når det er sagt er Helness - Helgemo et par som ville vært en forsterkning for ethvert landslag i verden, også for vårt.

6. Hva er de svake og sterke sidene hos det laget vi skal stille med denne gangen?

Sten: Laget er jevnt besatt. Jeg tror også det er noe uforløst fortsatt. Boye og Espen hadde en fantastisk turnering i EM, men har kanskje ikke lyktes like bra senere og har sikkert mer å gå på. Ulf og Glenn var overlegent det beste paret i Nordisk i Finland nylig, men rapporter tilsier (og det sier de selv også) at de hadde enda mer å gå på der borte. De er dessuten et par som alltid

vokser med oppgaven. Per Erik (Pil) og Erik (Silla) er begge meget sterke spillere, men har vel egentlig tilgode å lykkes hundre prosent sammen. Slår alle til er laget meget sterkt selv i et topp internasjonalt felt. En positiv faktor tror jeg også det er at det ser ut til å ha oppstått en vinnerkultur for det norske landslaget etter at vi på en måte var et «nestenlag» i mange år. Dette er trolig en positiv psykologisk faktor. Vi har troen.

Jeg ser ingen åpenbare svakheter, men det mangler kanskje et helt klart ankerpar, et lokomotiv, noe som kan være fordelaktig å ha. Men det er både fordeler og ulemper med det også. Tre jevne par er et fint for et lag. Og blant parene på vårt lag kan utmerket godt noen fremstå som lokomotivet vårt i Sao Paulo. Om de to andre i tillegg presterer opp mot maks kan det bli riktig morsomt!

Da gjenstår bare å si lykke til i Brasil, Sten!

Sten: Takk for det. Vi gleder oss!



Festivalinformasjon

Årets bridgefestival vil som vanlig være et kjempearrangement. For at gjennomføringen av festivalen og de enkelte turneringene skal gå så smertefritt som mulig, så er vi også avhengige av deres hjelp. Det hadde vært fint om dere kunne sette dere litt inn i noe av regelverket, gjennomføring av turneringer, bruk av BridgeMate og så videre

Vi vil også legge særlig vekt på at **alkoholforbudet** under årets festival (*se nærmere spesifisering*) vil bli håndhevet strengt i år – det er totalt alkoholforbud under hele arrangementet i Håkons Hall! Brudd på alkoholforskriftene *vil få konsekvenser* for de involverte.

Litt regelverk

§ 27 «Utilstrekkelig melding»

NB! ikke rett meldingen straks, venstre motstander kan godta den. Meldingen kan som før erstattes av en melding som har samme betydning som den utilstrekkelige meldingen. Meldingen kan erstattes av en melding som gir en «mer nøyaktig betydning». Dette betyr at TL ofte må ta spilleren vekk fra bordet for å høre hva han mente med den utilstrekkelige meldingen sin. Den logiske testen er: *Ville alle hender som kan gi grunn for det nye budet også ha vært grunnlag for det utilstrekkelige budet.*

§ 22B og § 40 «Oppklaringsperioden»

Perioden fra den avsluttende pass til åpningsutspillet blir snudd er oppklaringsperioden. Denne perioden er åpen for spørsmål og forklaringer. Den antatte spillefører og den antatte blindemann skal gjøre oppmerksom på feil forklaringer inklusive manglende alerter fra egen side. (For at de lettere skal kunne kontrollere dette er det åpnet for å se på eget systemkort.)

Dersom de vil rette en feil forklaring skal TL tilkalles og han vil kunne gi den som sist meldte pass av motstanderne en mulighet til å endre sin siste melding (meldingsforløpet kan settes i gang igjen). Motspillerne skal gi samme informasjon når spillet er slutt. *TL vil da kunne gi erstatning for skade.*

§ 25 «Endring av melding»

En melding avgitt i vanvare kan fortsatt rettes inntil makker har meldt. Andre endringer er ikke tillatt, men de kan bli akseptert av motparten. *Bruk TL!*

§ 41D «Blindemann legger opp kortene»

Blindemann skal legge opp sin hånd med trumfen til høyre sett fra seg selv og kortene skal legges i med lengderetningen mot spillefører og i synkende rangering. (*Svært mange gjør det slik allerede – stopp slurvet!*) Jeg minner også om at meldekortene skal ligge på bordet inntil oppklaringsperioden er slutt.

Det er et lovbrudd ikke å informere motparten om feil forklaring!

Det er ingen plikt til å informere om feil melding eller bløff

Dersom en spiller som har meldt feil får informasjon gjennom makkers forklaring eller lignende slik at han blir klar over tabben så får han ikke utnytte denne kunnskapen (*dersom makker har gitt slik info er det ikke mulig å få medhold i at jeg våknet før makkers handling*). Dersom spilleren har bløffet så er imidlertid ikke makkers forklaring noen «nyhet».

§ 65 «Ordning av stikkene»

Kortene skal legges i en ryddig rekke slik at rekkefølgen er klar og slik at langsiden på kortene peker mot det makkerparet som vant stikket. Blindemann og motspillere kan si ifra om at et stikk er feilmarkert *inntil det er spilt ut til neste stikk*.

Bridgemate

Det vil som i de senere år brukes Bridgemate i alle turneringene under årets festival. Her følger noe du som spiller skal passe på under turneringen:

- Nå når resultater blir registrert elektronisk er det vanskelig for regnskapet å oppdage ulogiske resultater, som for eksempel spill ført på feil side og lignende. Det er derfor viktig at **øst** kontrollerer det **nord** har tastet inn!
- Nord skal påse at melding om at runden er slutt vises før parene forlater bordet
- I lagkampene skal det testes medlemsnummer før registreringen av spill starter i hver runde. Startlistene for lagene er satt opp, og medlemmene i laget må være påmeldt for at systemet skal fungere helt frem.
- I parturneringene er det ikke registrering av medlemsnummer. Startlisten er satt opp på forhånd.
- Åpningsturneringen, sideturneringene og kveldsturneringene: Tast medlemsnummer. I disse turneringene er inntastingen av medlemsnummer selve påmeldingen.

Resultatservice og flytteanvisninger

- Etter hver sesjon i parturneringer og hver runde i lagturneringer vil det bli lagt ut spillutskrift. Utskriftene legges ut ved resepsjonen, som i år vil være nede i hallen.
- Resultat slipper leveres ut etter hver runde som kontroll på at scorer er rett registrert. Slippen viser også plassering i neste runde.
- For første runde i en turnering vil du se startlisten med plassering på lerret i hallen
- Klokker på lerretene viser gjenværende tid til skift og start av ny runde. Det er viktig å være på plass når neste runde starter!
- Vi ber også alle deltakere om å stille på rett plass *minst fem minutter* før turneringen starter!

Andre opplysninger

Turneringsstaben håper på en trivelig festival for alle, for at alt skal gå så smertefritt som mulig ønsker vi å presisere:

- **Forbud:** Det er røykeforbud i hallen. Det er to 5 minutters pauser i hver sesjon i parturneringene. Det er alkoholforbud (*se egen sak*) for spillere og stab mens spillingen pågår. Forbudet gjelder både i hallen og i området rundt hallen.
- **Tidsbruk:** Det er satt tidsbegrensninger for hvor lenge en kan spille uten prosedyrestraff. Det normale er at en etter advarsel kan få 10 % av topp i prosedyrestraff dersom en kommer mer enn 3 minutter for sent til start av en runde. Ved å varsle TL kan spillere som ikke ønsker å risikere noe la være å starte siste spill når det er mindre enn 4 minutter igjen av runden. Et uskyldig par får da 60 %, et delvis skyldig par får 50 % og et par som har skylden alene får 40 % på spillet. *Alle påbegynte spill skal avsluttes.*
- **Oppførsel ved bordet:** Vær høflig og blid mot de du møter ved bordet. Dårlig oppførsel mot motparten eller makker kan bli belønnet med prosedyrestraff. Standard straff er 10 % av topp på et spill.
- **Premieseremoniene er i hallen:** Vi deler ut premier til de beste, de andre må hente sine premier i resepsjonen.
- **Startkontingent:** Alle bes å sørge for at startkontingent er betalt når turneringene starter. Betaling etter den 23. juli gjøres i resepsjonen i spillehallen i Håkons Hall.
- **Påmelding:** All påmelding gjøres på internett. Det er satt opp maskiner til dette både ved resepsjonen i hallen og på festivalhotellet.
- **Generell påmeldingsfrist til hovedturneringene i hallen er midnatt dagen før turneringsstart.** Det vil ikke bli gitt dispensasjon fra dette, *klokken 00:01 er for sent!*

**Still på rett plass minst 5 minutter før
turneringen starter
Ha en trivelig bridgefestival!**

Praktisering av alkoholforbudet på bridgefestivalen

På bridgetinget i 2008 ble det fattet et vedtak som innebærer at det er absolutt alkoholforbud i bridgeturneringer arrangert av et organisasjonsledd i NBF. Med bakgrunn i dette vedtaket vil det under årets Bridgefestival (og alle kommende festivaler) være **totalt forbud mot bruk av alkohol** i de turneringer som arrangeres av Norsk Bridgeforbund.

En presisering av forbudet følger nedenfor:

- Det er forbudt å nyte alkohol i spillelokalet. Dette gjelder både spillere og tilskuere.
- For spillere som deltar i en av Festivalens turneringer, er det ikke tillatt å nyte alkohol **så lenge turneringen pågår**. Pauser mellom sesjoner i løpet av dagen regnes inn i definisjonen av «så lenge turneringen pågår». Forbudet gjelder også utenfor spillelokalet.
- Forbudet omfatter også det å være «synlig beruset» ved spillestart.

Sanksjoner:

- Den som blir tatt i å nyte alkohol i eller utenfor spillelokalet så lenge turneringen pågår, vil bli utestengt fra resten av festivalen.
- Det vil **ikke** bli utdelt advarsel. Turneringsledelsens avgjørelse ved håndtering av overnente alkoholforbud er **ikke appellerbar**.
- Saken behandles videre i følge NBF's disiplinærvedtekter.

Stedfortreder:

- Makker til den utviste spilleren har anledning til å skaffe seg en stedfortreder i den aktuelle turneringen.

Lillehammer 1. august 2009
 NBF



Svineinfluensa - beredskap

NBF har vært i kontakt med kommunelegen i Lillehammer slik at de ansvarlige myndigheter er kjent med arrangementet og bridgefestivalen.

Det er ikke anbefalt spesielle tiltak i forkant, bortsett fra at samtlige deltakere selvfølgelig oppfordres til å være nøye med håndhygiene og at man ikke hoster på andre etc.

Men - ved mistanke om at man kan være syk med svineinfluensa, må man holde seg borte fra festivalen og straks kontakte lege for å ta prøve. Det er 24 timers beredskap. Samtidig må festivalledelsen informeres umiddelbart.

På dagtid mellom 08:00-15:00 på hverdager utføres beredskapen av fastlegene og telefonnummeret varierer derfor.


Nummeret får man ved å ringe:

- Kommunens servicetorg: 61 05 05 00.
- Ordinære legevakt: 61 25 14 50
- Lillehammer sykehus: 06200
(Anders Sandvigs gate 17)

Kommunelegen ber alle deltagere om at ingen må reise til arrangementet dersom det kan være den minste mistanke om at de kan være smittet eller har begynnende influensasymptomer.

Vi håper og tror at ingen blir syke, men det er alltid greit å være føre var!

Rune Handal

 Turnering	Oppstart			Slutt			Pris per lag/par	Nærmer info
	Dag	Dato	Tid	Dag	Dato	Tid		
Norsk mesterskap, mix par	søndag	02.08	13.00	mandag	03.08	14.30	1,100	90 spill
Norsk mesterskap, junior par	søndag	02.08	13.00	mandag	03.08	14.30	600	90 spill
Norsk mesterskap, monrad par	mandag	03.08	15.30	tirsdag	04.08	19.45	1,200	96 spill
Norsk mesterskap, mix lag	mandag	03.08	15.30	tirsdag	04.08	19.30	2,000	84 spill
Norsk mesterskap, Parfinalen	onsdag	05.08	10.30	fredag	07.08	18.15	4,000	170 spill
Norsk mesterskap, damer par	onsdag	05.08	10.30	torsdag	06.08	14.30	1,100	90 spill
Norsk mesterskap, senior par	onsdag	05.08	10.30	torsdag	06.08	14.30	1,100	90 spill
Patton, lagturnering	onsdag	05.08	10.30	torsdag	06.08	14.30	1,800	84 spill
Norsk mesterskap, senior lag	torsdag	06.08	15.30	fredag	07.08	19.30	2,000	20 lag + for mesterskapsstatus
Norsk mesterskap, damer lag	torsdag	06.08	15.30	fredag	07.08	19.30	2,000	20 lag + for mesterskapsstatus
Imp's across the field	torsdag	06.08	15.30	fredag	07.08	19.30	900	90 spill
Norsk mesterskap, monrad lag	lørdag	08.08	10.30	søndag	09.08	15.30	2,200	98 spill
Åpningsturnering	lørdag	01.08	20.00	lørdag	01.08	23.00	300	21 spill, Radisson SAS
Sideturnering, par	søndag	02.08	13.00	søndag	02.08	17.00	300	30 spill
Sideturnering, par	søndag	02.08	18.00	søndag	02.08	22.00	300	30 spill
Sideturnering, par		.	10.30		.	14.30	300	3-9 august, 30 spill
Sideturnering, par		.	15.30		.	19.30	300	3-8 august, 30 spill
Kveldsturnering, par		.	20.30		.	.	150	3-8 august, 15 spill

Oppstart morgen: 10.30 - 14.30 (Håkons Hall)

Oppstart ettermiddag: 15.30 - 19.30 (Håkons Hall. Bortsett fra monrad lag lørdag 08.08, da spilles det til 20:30)

Oppstart kveldsturnering: 21.30 - 23.30 (På Festivalhotellet)

Sjekk ut www.bridgefestival.no for nærmere info under festivalen

Inger Hjellemarken overtar spakene!



Inger Hjellemarken tok over etter Jan Petter Svendsen som daglig leder for festivalen.

– Hei Inger, og velkommen som daglig leder for årets festival. Vi er mange som kjenner deg, men sikkert noen som ikke helt hvem du er. Hvor er du fra, hva driver du med ellers – og ikke minst: hvordan kom du inn i bridge?

Takk for det. Jeg er født og oppvokst i Vestre Slidre, Valdres. De første 12 år på skole ble unnagjort i Valdres. Etter dette ble det to år på edb-linja, distriktshøyskolen i Molde. Flytta så til Oslo og jobba med systemutvikling i ca 20 år. Avsluttet den karrieren for noen år siden og har etter det tatt livet adskillig mer med ro. I alle fall i forhold til å jobbe 8-16, har brukt desto mer tid på bridge og spesielt bridgeadministrasjon. Flyttet til Trondheim og Heimdal for drøye fire år siden. For å si den sånn - det var en særdeles trivelig bridgefestival i Trondheim sommeren 2004 ☺.

Bridgeinteressen har jeg arvet fra min mor og hun sørget for å sende meg på kurs. Da var jeg 18. En liten gnist ble tent, men «full fyr» ble det ikke før

jeg havnet på kurs hos Arne Olsen i Oslo. Arne dro meg etter hvert med i styre og stell også. Fra 1998 har jeg vært engasjert i diverse verv på klubb, krets og forbundsnivå.

– Som du sier har du vært med i bridgeadministrasjon allerede siden 1998, men først i slutten av april ble det klart at det var du som ble ny daglig leder for festivalen. Hvordan ser du for deg å ta på deg norsk bridges største arrangement på så kort varsel?

Jeg kom til nesten ferdigdekket bord. Og jeg har vel en fordel ved at jeg har vært med på alle de tidligere festivalene, litt som arrangør (de to-tre første årene) og alltid som festivaldeltaker.

– I og med din relativt lange fartstid i har du kanskje noen (eller mange) tanker om hvordan staben i og rundt festivalen skal jobbe for å kunne utvikle festivalen videre?

Som nevnt så kom jeg til nesten ferdigdekket bord slik at de store forandringene blir det ikke år, men vi må alle sammen gjøre vårt ytterste for at årets festival blir «the best games ever». Jeg håper at jeg kan få motivert staben til å yte god service til alle deltakerne.

– Gjennomføringen av bridgen i aHåkons Hall gikk jo rimelig greit i fjor, men det var noen små ting man kunne sette fingeren på. Blant annet var det en del oppstartsproblemer i mixen. Hva gjør man i år for å unngå slike problemer?

Oppstartproblemene på mix-par i fjor ble forårsaket av at man ønsket å yte god service til noen som meldte seg på samme dag, og resultat av det ble dårlig service til alle de som hadde meldt seg på innen fristen. Derfor – ALLE MÅ MELDE SEG PÅ INNEN KL 2400 DAGEN FØR TURNERINGEN STARTER. Dette gjelder for alle de «store» turneringene, og det vil ikke bli gjort **noen** unntak fra dette!

– Ikke for å virke alt for negativ, men det var også et annet lite irritasjonsmoment, for mange, i fjor var prosentcoren på slippene ... Hvor ble det av poengene??? Og får vi poeng i år?

Dere får i pose og sekk i år – både poeng og prosent. Det har BK2000-gutta lovet meg på et møte vi hadde fredag 15. mai. En ting man må være obs på er allikevel at man kan vinne eller slå et annet par med færre poeng! I en turnering hvor spillerne spiller forskjellig antall spill - for eksempel noen kan ha walk-over – vil det være prosentcoren som avgjør hvem som vinner! I en turnering hvor alle har walk-over blir det selvsagt som i de gode gamle dagene ☺

– Fjorårets bridgefestival var vel også den første hvor deltakelsen faktisk gikk litt tilbake. I våre naboland Sverige og Danmark klarte de også i fjor å øke oppslutningen rundt sine arrangement. Hva gjør festivalledelsen for å snu trenden her hjemme?

Helt konkret så har vi sendt ut en SMS til alle som har registrert mobilnummeret sitt i NBFs medlemsdatabase. I tillegg så har jeg vært i møter med diverse samarbeidspartnere på Lillehammer og fra de møtene kan jeg rapportere følgende:

1. Overfor Håkons Hall vektla jeg viktigheten av tilgang til toaletter og renhold av disse
2. På Bordet (catering i hallen) vil i år komme med, i tillegg til fjorårets meny, noen grovere og sunnere alternativer.
3. Birkebeineren er strålende fornøyd med alle bridgegjestene og ønsker alle hjertelig velkommen tilbake. De gjør sitt ytterste for at bridgegjestene skal bo samlet, men det er ikke hele tiden det lar seg gjøre.
4. Festivalhotellet hadde jeg et godt og produktivt møte med og de har virkelig lagt seg i selen i år. Ta en titt på www.bridgefestival.no og les brevet fra direktøren. For å nevne noe: gratis trådløst nett, en egen bridgemeny og muligheter for tilgang til garderobe/dusj ved tidlig ankomst m.m.
5. Kiwi'n stakk jeg innom for å forsikre meg om at de vet at det er uke 32 som er bridgeuka i år – det visste de allerede og de gleder seg storlig.
6. Turistkontoret legger ut link til festivalen på sine nettsider og det kommer opp bannere i Storgata i år også.

Skal vi få tilbake økning i deltakelsen så tror jeg det viktigste blir at man leverer et godt produkt – det er den beste markedsføringa, og den vil vi ikke se resultat av før til neste år. Derfor må vi gjøre vårt ytterste for å levere «the best games ever» i løpet av uke 32.

– Vi medlemmer kan selvsagt ikke bare klage på «ledelsen», det er tross alt vi medlemmer som må møte opp for å få til et godt arrangement. Er det noe vi kan hjelpe til med for igjen å øke deltakelsen?



Gunn Tove Vist er engasjert som markedsansvarlig for festivalen. Klarer hun å lokke sponsorer, media og andre til festivalen?

– Dette er 10. gang festivalen arrangeres, og undertegnede savner litt fornying i festivalprogrammet. Jeg kunne godt tenke meg minst ett nytt arrangement hvert år, noe som kanskje drar litt ekstra folk! Hva tenker du om dette? Skal festivalen forbli akkurat slik den er i dag, eller vil turneringssprogrammet og turneringer kunne variere litt fra år til år?

I år blir det ikke de store forandringene på programmet, men vi gjør det gjerne hvis det er det som skal til for å få flere til å delta. Det vi trenger er å få vite hva dere ønsker skal fornyes. Kom med forslag til nye turneringsformer, og andre momenter som dere mener kan bidra til å heve kvaliteten på produktet vårt. Vi satses på å gjennomføre noen spørreundersøkelser under årets festival, og håper selvsagt at så mange som mulig tar seg tid til å svare!

– Festival- og familieliv er ikke like enkelt å få til alltid. Jeg vet at dere i år har klart å få til et slags aktivitetsopplegg for barn av bridgespillere under festivalen. Er det nå sånn at far og mor kan spille fra morgen til kveld, og samtidig være sikre på at barna blir godt tatt vare på?

Til de som har barn som er 5 år og eldre vil Festivalhotellet kunne tilby en aktivitetsleder. For de yngre barna kan hotellet viderefremde kontaktinfo til barnevakt. I tillegg så har jeg bedt Johnny Holmbakken om å undersøke mulighetene for å få en eller flere barnehager i Lillehammer til å ta i mot «bridgebarn» - dette er ikke så lett, men det er lov å håpe!

– For femte år på rad er SAS Radisson på Lillehammer det offisielle festivalhotellet. I etterkant av fjorårets festival var det en del kritikk av både service- og prisnivå. Kan vi være sikre på at vi i år og i framtiden vil få en bedre opplevelse, og at hotellet igjen yter oss den servicen vi fortjener?

Jeg var i møte med hotellet torsdag 14. mai og det virker som hotellet nå (endelig) begynner å skjønne at de bør «stå litt mer på pinne» for oss. Som jeg sa litt tidligere, så kan dere lese brevet fra direktøren som ligger på våre nettsider, og som vel også blir publisert i avisa. Jeg ønsker å legge vekt på at det er uhyre viktig for oss at våre deltakere trives på Lillehammer både under og etter spillingen – da er det selvsagt et must at Festivalhotellet svarer til våre forventninger!

– Festivalen blir i år arrangert litt seinere enn tidligere, er dette noe dere kommer til å fortsette med eller er man tilbake til siste uken av juli fra og med 2010? Hvis ikke hva er i så fall grunnen til denne endringen av spilleuke?

Det er bestemt at det blir uke 32 som blir den norske bridgeuka framover – i alle fall fram til og med 2015. I år begynner vi på søndag isteden for fredag og det har sammenheng med at friidretts-NM avsluttes den helga vi begynner. Fra og med 2011 så begynner vi på fredag kveld igjen, men fortsatt blir selve uka i uke 32, og det har sin forklaring i at vi ønsker å gi flest mulig anledning til å delta på mest mulig. Når vi nå flytter festivalen en uke vil våre aller ivrigste festivaldeltakere kunne ta turen til både Danmarks og Sveriges festivaler. Det vil også bli lettere for våre aller beste spillere som spiller Summer Nationals i USA å rekke vår egen festival

– Som du så vidt nevnte tidligere fikk jeg for noen dager siden en hyggelig SMS med påminnelse om festivalen. Er dette et av flere nye og mer moderne virkemidler som vil bli tatt i bruk i markedsføringen av festivaler framover?

Gunn Tove Vist skal være markeds-ansvarlig for festivalen og dette var hennes første bidrag i så måte. Hennes oppgaver framover vil være å jobbe mot mulige sponsorer og å få omtale av festivalen i media. En utrolig utfordrende oppgave, men jeg stoler på at Gunn Tove (med litt drahjelp fra Rune Hauge) fikser det med glans.

Bridgen foregår mer og mer på nett. Mange spiller på BBO, forbundets nettsider gjennomgår store forandringer osv. Ser du også for deg store forandringer på hvordan festivalen etter hvert vil profilere seg på nettet?

Det er en av de oppgavene som jeg må ta tak i etter at årets festival er over. BBO er en flott mulighet for å opprette nye makkerskap på kryss og tvers av vårt langstrakte land. Å bruke BBO til trening er flott, men ingenting er jo som å møte folk i virkeligheten. Og da er Lillehammer og «verdens beste» bridgefestival stedet å møtes. Inviter gjerne din (utenlandske) makker opp hit på berget, hjertelig velkommen alle sammen ☺.

– Ellers noe nytt på Lillehammer i år?

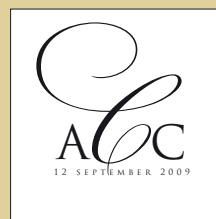
Fikk nyss om at det nå er muligheter for putball. Rett ovenfor Håkons Hall (Randgård Golfbane) skal det ha dukket opp et nytt tilbud fra Lillehammer Golfklubb. Putball er som golf; Istedenfor slag med kølla, er det om å gjøre å gå banen rundet med færrest mulig spart på ballen. I tillegg må ballen passere noen hindre.

Skal også ha dukket opp en «gyro»-trampoline. Jeg har ikke tenkt å finne ut hva det betyr i praksis, men om det er noen som har sterk nok mage til det så tror jeg du ville sette pris på å få et innlegg om det i en bulletin.

Da vil jeg igjen ønske deg lykke til i den nye jobben, og nå må jeg haste videre for å få oppdatert festivalsidene! Vi ses på Lillehammer

Bryllups INVITASJONER.NO

MONOGRAM | INVITASJONER | KIRKEPROGRAM | BORDKORT | MENYER



Ledig låveplass?

Alt utstyret til bridgefestivalen har vi hittil vært så heldige å få lagre kostnadsfritt på Halsteingård – Per Nordlands arbeidsplass. Vi har nå mottatt beskjed om at dette ikke lar seg gjøre framover. Vårt spørsmål blir derfor:

- Er det noen i Lillehammer-traktene som har plass på en låve eller lignende til ca. 20 paller (i hovedsak bord og lerret)

Lagringsplass og arbeidslyst?

All forhåndsdublering har blitt gjort av to kjekke, unge menn på Melhus hittil. De er ferdig på videregående og har dessverre ikke anledning til å fortsette. Vi søker derfor deres arvtakere. I tillegg til dubleringsjobben er det ønskelig at du/dere har plass til kort, mapper og diverse datautstyr.

- Er det noen i Trøndelag som har tid/lyst/anledning til å ta over jobben?

Hvis du kan hjelpe oss, eller har noen spørsmål, vennligst ta kontakt med:

Per Nordland: 952 48 373 eller Inger Hjellemarken: 906 82 076