

Sverre Haagensen
Gamle Madserud Allé 6
Oslo

Dette gode paret slo altså følge med Harry og Syver og stanset i 6.

— 2 kløver er Halles sa Nils Andersen.

— Makkers svar viser 5-kortfarve, fortsatte Erling Karlsen.

— 4 hjerter er spørremelding og hvor gjerne jeg enn vil melde, må jeg jo si pass som negativt svar, sa Nils Andersen.

— Kløverfarven er nå poenget for meg. Jeg kan spørre i kløver og får i tilfelle svaret 7 spar med kl. K + sp. Ess hos makker. Det er all right, men hvis jeg får svaret 7 spar på singel kløver og spar Ess, så liker jeg meg ikke. Derfor valgte jeg å ta den sikre veien, men det skulle jeg altså ikke gjort, avsluttet Erling Karlsen.

Akademikerne Jonsgård—Svenøe har jo som leserne har sett en fantastisk morsom og god slemteknikk. Så hvorfor ikke la dem få sjansen?

Vest	Nord	Øst	Syd
Jonsgård		Svenøe	
1 kl	—	1 sp	2 hj
4 hj	5 hj	7 sp	

Så fort kan det gjøres.

— La meg høre herrenes begrunnelse?

— 4 hjerter er renonsvisende kontrollmelding som fastslår spar som trumf og inviterer til slem.

(Her vil Red. gjerne innskytte at det står en artikkel av Ferenz Juszt i sats om disse morsomme og interessante renonsmeldingene. Den kommer så snart plassen tillater det, det refrenget kjenner jo leserne fra før. Jeg håper å få plass til den i et av de aller første numrene.)

— Så sterk som makker er, må han si 7. Det finnes jo ikke noe mere å spørre om, sa Jonsgård.

Enkelt — og logisk — for dem som kan det.

Hvor enkelt det også kan gjøres, viste de gode svenskene Gunnar Hans-

son, Göteborg og Dick Nissén, Malmö, da vi spiste lunsj under Gullbarometeren i Göteborg.

Vest	Nord	Øst	Syd
Hansson		Nissén	
1 kl	—	1 sp	2 hj
4 ru?	5 hj	5 sp	—
6 kl?	—	6 gr	—
7 sp			

Culbertsons spørremeldinger klarlegger annen ruterkontroll + trumf ess i første svar og annen kløverkontroll i annet svar.

Men det fører mange veier til Rom, som de gamle romere sa. Her ser De den amerikanske Lifemaster Bob Rice, som har slått seg ned i Norge som sjef for det nye Ford Motor Co., i aksjon sammen med Knut Palmstrøm:

Vest	Nord	Øst	Syd
Rice		Palmstrøm	
1 kl	—	1 sp	2 hj
3 hj	4 hj	4 sp	5 hj
6 hj	—	7 ru	—
7 sp	—	—	—

Jeg utber meg den vanlige forklaringen.

— 3 hjerter hos makker, er krav til utgang og inneholder første eller til nød annen kontroll i farven, sier Palmstrøm.

— Well, 4 spar fra Øst viser tillegg til åpningen, ellers hadde makker sagt pass. Det er klart at makker må ha minst 5-kortfarve i spar, svarer Rice.

— 6 hj. er en glimrende melding av makker, fortsetter Palmstrøm. All tvil om første eller annen kontroll i hjerterfarven er vekk. Førstekontrollen er sikker. Med min gode hånd aksepterer jeg storeslemnivitten til makker, og viser min sekundærfarve.

— Sure, sekundærfarve og akseptert invitt, fortsetter Rice. Jeg legger naturligvis kontrakten i 7 spar. Hadde makker avslått å motta invitten ville han meldt 6 spar og den hadde jeg sagt pass til.

Skal vi være enige om at det er mange veier som fører til Rom. Fant De Deres vei. I tilfelle hvilken?

Pris kr. 1.75



BRIDGE

K. K. Dahl: SCHNEIDER-RUSSINOWS UTSPILL
Randi Herseth: ----- AMERIKANYTT
W. B. Herseth: --- NEAPOLITANERKLOVEREN
—>— ----- SYDSVENSK PERLER
Terence Reese: ----- BOMSKUDD
SKIENS OG SINSENS
JUBILEUMSTURNERINGER
MELDEPRØVEN **PROBLEMKLUBBEN**

W.B.H.

BRIDGE a la Carte

Interessen for turneringsbridge viser en viss tilbakegang i våre naboland, mens den heldigvis ser ut til å holde seg oppe her hjemme. Det skader imidlertid ikke å være på vakt mot mulige svakheter i arrangementsoppleggene, så våre mest trofaste spillere ikke risikerer å bli kjørt trette.

På forrige kretsting i Oslo tok formannen i Singelton, herr Erling Schjetne, opp spørsmålet om en noe større spredning av kretsens faste spilledager. Som det nå var, ble «fredagsklubbene» og «mandagsklubbene» sterkt skadelidende ved de stadige kollisjoner med kretsens faste arrangementer. Det skapte store vanskeligheter for opplegget av disse klubbens interne turneringer. Henstillingen ble mottatt med sympati av kretsformannen. La oss se hva den resulterte i:

Hvorledes stiller årets statistikk seg over de forskjellige spilledagene?

Mandag og fredag er begge belagt med 27 offisielle kretsarrangements i denne sesongen (hvortil kommer 1 annullert fredagsarrangement). Onsdagene slipper lett-vint: Det er bare to turneringsleder-kursaftener i oktober og 3 finaleaftener i Bedriftsturneringen i mars. **Tirs dager og torsdager har Oslo krets ikke et eneste arrangement gjennom hele sesongen!** Det er ganske klart at noen av spilledagene i turneringer som Damenes Barometerturnering, Eliteturneringen, Mixedturneringen, NM for par, Oslopokalen og Vårcupen må kunne legges til andre spilledager enn mandag og fredag som på forhånd er så sterkt belagt med de faste kretsarrangementene.

Det vil gi en adskillig bedre spredning til beste for de spillere som stadig får sine klubbkvelder mer eller mindre ødelagt ved kollisjon med de offisielle turneringene. Personlig har jeg all mulig grunn til å være tilfreds over den nåværende ordning, fordi min klubb A.B.C. har torsdag som spilledag. Men det spiller i denne forbindelse like liten rolle som at kretsformannen og generalsekretærens klubb Astra også har torsdag som spilledag og at to av de øvrige kretsstyremedlemmer tar tirs dager som spilledag. Rett skal være rett: Gjennom ganske mange sesonger er mandager og fredager innarbeidet som kretsens spesielle spilledager. Det forslag Erling Schjetne fremkom med var da heller ikke å slutte med å bruke disse to dagene som hoveddager. Men hans henstilling gikk ganske enkelt ut på en viss spredning over de andre dagene, av som f. eks. NM for par. Her måtte noen spilleaftener kunne plasseres

på tirs dager, onsdager eller torsdager. Det ville lette presset på mandager og fredager. Jeg synes virkelig kretsstyret skulle være lydhøre overfor de klubbene som faktisk får nesten 50 % av de offisielle arrangementene i stevnekollisjon med sin klubbdag.

Den nye leiekontrakten i Bankfunksjonærenes Hus gjør det lettere å gjennomføre en viss fordeling, fordi den inneholder den avtale at kretsen hvis den bestiller sine spilleaftener innen en bestemt tidsfrist har fortrinsrett til å plasere sine leiedager. La oss derfor håpe på bedring i kommende sesong.

I samme forbindelse vil jeg også ta frem et annet stevnekollisjonsproblem:

Etter min oppfatning var årets NM for par i Oslo lagt mindre heldig opp. De to første rundene var lagt meget godt opp: Spillerne kunne velge mellom 2 ukedager og fikk spille de to første spilleaftener med 1 ukes mellomrum. Men så «raste spilleaftener» på dem som gikk videre. 10/3, 13/3, 17/3, 20/3 og 24/3 gikk de resterende NM kampene for par. Var noen så «uheldige» å være med i finalen i Bedriftsturneringen kom følgende spilleaftener i tillegg: 8/3, 15/3 og 22/3. Innenfor samme tidsrom måtte også en rundekamp for lag plasseres hvis man ikke var blitt slått ut. Og hertil kommer så den ukentlige klubbaften med klubbturneringen. Den dårligste perioden for sin klubb så slik ut: Torsdag 9. mars: Klubbturnering. Fredag 10. mars: NM for par. Mandag 13. mars: NM for par. Tisdag 14. mars: NM for lag. Torsdag 16. mars: Klubbturnering. Fredag 17. mars: NM for par. Mandag 20. mars: NM for par. Torsdag 23. mars: Klubbturnering. Fredag 24. mars: NM for par. 9 — ni spilleaftener på en halv måned!

For meg som ungar var det litt av en jobb å få organisert andre ting som jeg også har bruk for fritiden til, og for mine lagkamerater som er gifte, var det temmelig vanskelig. Jeg tror jeg har de aktive spillerne med meg når jeg henstiller til Kretsstyret å prøve å få en litt større spredning av NM for par. Håndboken viser hvilke andre turneringer som kan skyves litt frem eller tilbake.

Kjøp og salg av brukte biler og motorsykler, samt andre deler.

Oslo-Arvika Biloppuggeri

Inneh. ARNE PETERSEN
Tveten — Alnabru
Telefon 38 83 35

NR. 3 - 1961

Redaksjon:

Finn Myhrer
Leif Nielsen
Helge Vinje

BRIDGE

Redaktør:

William B. Herseth
Tlf. 44 35 30
sikrest kl. 17—18.

Faste medarbeidere: Rolf B. Amundsen, Ålesund, Asbjørn Baltzersen, Drammen, John Bie, Stavanger, Otto Bolseth, Bergen, Alf Gudbrandsen, Oslo, Randi Herseth, Oslo, Håkon Hoel, Harstad, Arne Hofstad, Trondheim, Bjarne Mathiesen, Ålesund, Egil Rønneberg, Oslo, Oddm. Sjursen, Hamar, Kristian Svenning, Narvik, Knut Palmstrøm, Drammen og Knut With, Kragerø.

Utgis av Aasm. Engens Forlag A/S, Universitetsgt. 7. Oslo.
Postboks 801. Telefoner: 33 55 19 - 33 44 65 - 33 28 16.

W. B. Herseth:

Sydsvenske perler

Den kjente svenske bridgeekspert Dick Nissén er ikke bare en fremragende bridgespiller og en lovekspert av stort format. Men han redigerer også en glimrende bridgespalte i Malmøavisen «Sydsvenska Dagbladet» — en spalte jeg leser med samme glede som f. eks. Arne Hofstads ypperlige bridgespalte i Adresseavisen i Trondheim. I 1960 har Nissén gjennomført en oppgavekonkurranse hvor han med redaktør Boeck-Nielsen og meg som dommere, har plukket ut «Månedens spill». En nordmann har klart å plasere seg i denne konkurransen. Det var Alf Gudbrandsen for et superfint spill i Skånes Bridgeförbunds jubileumsturnering. I denne artikkel skal jeg ta frem noen av de elegante-
ste og morsomste spillene fra «Sydsvenskan».

Spill nr. 1.
Nord gir. Nord—Syd i sonen.

♠ D 10 x x x x
♥ D x x
♦ E Kn
♣ Kn 6

♠ E x x
♥ E K Kn x
♦ D x x x
♣ E x

N
V Ø
S

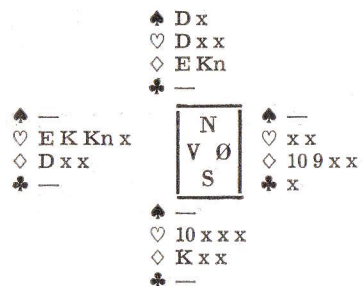
♠ K 6
♥ x x
♦ 10 9 x x
♣ D 10 9 x x
♠ Kn x
♥ 10 x x x
♦ K x x
♣ K 7 x x

Meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
2 sp.	—	—	2 gr.
—	3 gr.	—	—

Nord åpner med spar. Vest stikker med Esset. og spiller kl. Ess og liten kløver. Fra Nord kommer Knekten og Østs dame blir stukket av Syds Konge. Syd skifter til spar. Øst kommer inn

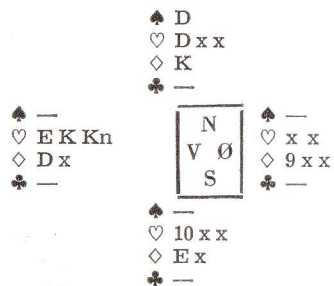
og spiller alle kløverne. Stillingen før siste kløver spilles er:



Vest skal ha 4 stikk til. Øst spiller sin siste kløver. Nord må kaste en spar. Kaster han nemlig ru. Kn blir han spilt inn på ru. Ess. Riktignok kan han ta 2 sparstikk, men så må han spille opp i hjertersaksen og kontrakten står. Øst fortsatte med ruter. Nord har valget mellom å ta stikket for ru. Kn slik at han tilslutt må spille opp i hjertersaksen eller å bruke ruter Ess for å kunne fri seg med ruter Knekt. Men i så fall kaster Vest hj. Knekt på spar og tiltvinger seg ruterstikk i sluttspillet ved å spille ru. D fra egen hånd. Rut. 9 vokser da til stikk.

Kan De se noen forskjell på spillet hvis ru. E og K bytter plass?

Da blir stillingen i sluttspillet følgende:



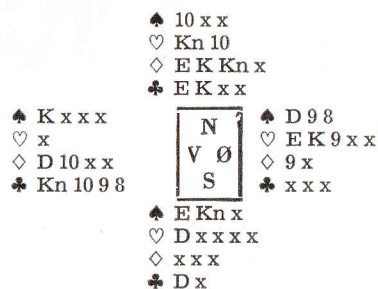
Hva skal Vest kaste på sp. D?

Kaster han hj. Kn, tar Nord for ru. K og spiller Vest inn på hjerter. Syd får siste stikk for ru. Ess.

Kaster Vest ruter, fortsetter Nord

med ru. K som Syd stikker med Esset for å returnere hjerter. Nord må da få stikk for hj. D.

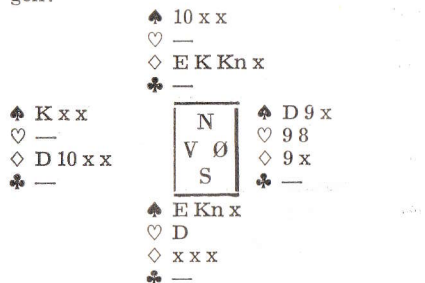
Spill nr. 2 er en perfekt skvis:



Syd spiller 3 grand. Vest spiller ut kl. Kn. Kl. D tar stikket og syd spiller liten hjerter mot Knekten. Øst stikker og returnerer kløver. Nord tar Kongen og fortsetter med hj. 10. Øst stikker og hjertersitsen avslører seg. Ny kløver fra Øst, Syd kaster en hjerter og Nord stikker for å gi kløver tilbake. Øst og Syd kaster hjerter. Vest kommer inn.

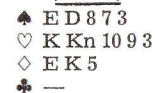
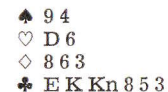
Spillerens vurdering er følgende:

Skal spillet kunne vinnes må ruterfinessen holde. Har Vest ru. D tredje er spillet opplagt. Men i så fall må Vest ha 5 spar fra begynnelsen av, og hvis det er tilfelle, hadde han sikkert startet med sparangrep. Jeg må derfor regne med den muligheten at Vest har 4 spar og 4 ruter. Eneste sjanse er da å skvise Vest. Men skal det skje, må sp. K og D sitte fordelt og jeg må sørge for å få isolert Vests sparhold. For oversiktens skyld gjengis stillingen:



Vest returnerte ruter. Knekten ble prøvet og holdt. Nord fortsatte med sp 10. Øst dekket med Damen. Stikker Syd må han miste 2 stikk, men Syd la sjerte elegant! Øst fant den beste fortsettelsen som var ruter. Nord kom inn, spilte spar til Syds ess og da hj D kom, var Vest fortapt. Kaster han ruter, får Nord 2 ruterstikk, kaster han spar, står Syds sp. Kn.

Spill nr. 3:



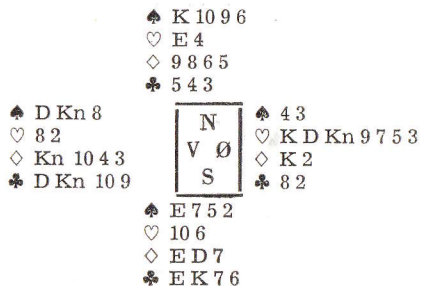
Kontrakt 4 spar, spilt av Syd. Utspill hj. E og mere hjerter som Øst stjal. Hvilke muligheter kan Syd spille på?

Øst fortsatte med ruter. Og spillerens analyse var denne:

Da jeg ikke har råd til å tape mer enn 1 stikk til og ikke kan komme inn på bordet, ligger min vinnarsjans i at Øst har sp. K. Derfor spilte han hj. K og kastet en ruter på bordet. Øst stjal, ruterreturen ble stukket av Syd som nå hadde skaffet seg en ruterstjeling på bordet og kunne knipe sp. K. som opprinnelig satt fjerde hos Øst.

Spill nr. 4.

Øst gir. Nord—Syd i sonen.



Meldinger:

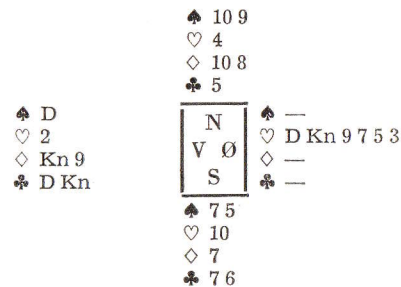
Øst	Syd	Vest	Nord
3 hj.	4 kl.	pass	4 sp.

Utspill hj. K. Nord stikker med Esset, det trumfes høyt 2 ganger og Nord er inne. Hva vet han nå om Østs fordeling?

Øst må ha minst 7 hjerter for sin melding og har visst 2 spar. Han har følgende 4 ukjendte kort i ruter og kløver eller 3 kort i disse fargene hvis han sitter igjen med sp. D.

Nord fortsatte med ruter til Damen som holdt og tok ru. Ess. Fra Øst kom Kongen. Nå er det bare 2 ukjendte kort på Østs hånd. For med 8 hjerter og ru. K. annen, hadde han nok åpnet med 4 hjerter. Øst må ha enten sp. D og 1 kløver eller også 2 kort i kløver.

Syd fortsatte med kl. K. Øst fulgte begge ganger og er dermed markert med bare hjerter. Her er fordelingen:



Syd fortsatte med hj. 10. Tar Øst med hj. D må han gi hjerter til dobbelt-

Gullsmed H. A. Neerbye

ALT i GULLSMEDVARER

Godt utvalg i bridgepremier

Torggt. 2 - Oslo - Telefon 33 32 35

renons. Syd stikker og Nord kaster kl. 5. Ruter spilles mot tieren og Vest kan bare få stikk for ru. Kn og sp. D.

Men hvis Øst vegrer seg for å stikke hj. 10 hva så ?

Jo, da fortsetter Syd med ruter og Vest får 1 ruterstikk, 1 sparstikk og 1 kløverstikk.

Spill nr. 5

Øst gir. Ingen i sonen.

♠ —	♠ D 9 6 5	♠ K Kn 10 8 4 3 2
♥ Kn 10 8	♥ 9 5 3 2	♥ D 4
♦ K D 10 7 6 2	♦ 9 4 3	♦ E Kn
♣ Kn 9 5 2	♣ K 10	♣ 7 2

N
V Ø
S

♠ —
♥ 9 x x
♦ —
♣ 9 x x x

♠ E 7	♠ E D
♥ E K 7 6	♥ —
♦ 8 5	♦ Kn x x
♣ E D 8 6 5	♣ D x

Meldinger:

Øst	Syd	Vest	Nord
3 sp.	4 kl.	—	4 hj.
—	—	—	—

Øst spilte ut ru. E. Vest Lavinthalsignaliserte med ru. K. og sparstjelingen var et faktum. Ru D og mere ruter fra Vest. Øst satte i hj. D og dermed måtte Vest få trumfstikk.

Spill nr. 6.

♠ K Kn x	♠ x
♥ 10 x x	♥ K 9 x x x
♦ x x x	♦ D x
♣ K 10 x x	♣ 9 x x x x

N
V Ø
S

♠ —
♥ —
♦ —
♣ —

♠ E D 10 x x	♠ E D
♥ D	♥ E Kn 10 x x
♦ E Kn 10 x x	♣ D x

Kontrakt 3 spar uten meldinger fra motparten. Utspill liten hjerter som Øst vant. Hjerter tilbake ble stjålet av Syd. Spar til Knekten og ruter tilbake. Øst satte i Damen som ble stukket

med Esset. Spar til Kongen avslørte sparsitsen. Og så fulgte ruter, som Vest stakk med Kongen.

Nå var stillingen:

♠ x	♠ —
♥ x	♥ 9 x x
♦ 10	♦ —
♣ K 10 x x	♣ 9 x x x

N
V Ø
S

♠ —
♥ —
♦ —
♣ —

♠ E D	♠ —
♥ —	♥ 9 x x
♦ Kn x x	♦ —
♣ D x	♣ 9 x x x

Vest fortsatte med hj. E som Syd lot ham beholde, idet han kastet sin lille kløver. Stjeler Syd hj. Ess, blir han for kort i trumf og går 1 bet. Med lasjeringen er kontrakten sikker.

Spill nr. 7.

♠ K 7	♠ D Kn 8 6 3
♥ 10 8 6 3	♥ 9 5
♦ E K 8	♦ D Kn 9
♣ E K 5 3	♣ 10 8 4

N
V Ø
S

♠ —
♥ —
♦ —
♣ —

♠ E 10 5 4	♠ E 10 5 4
♥ E K D	♥ E K D
♦ 10 7 4 2	♦ 10 7 4 2
♣ 9 6	♣ 9 6

Syd spiller 3 grand uten meldinger fra motparten.

Utspill hj. 2.

Hvorledes planlegger De spillet? 9 toppstikk er klare. Sitter ruterne rundt er det tiende opplagt. Vest har tydeligvis invitert fra Knekten fjerde. Kan det være sjanser for skvis? Prøv selv.

Spillet utviklet seg slik:

Hj. D tok første stikk. Så fulgte to topprunder ruter og da alle fulgte, kom tredje runde ruter. Øst kom inn og fortsatte med hjerter Syd stakk og spilte spar til Kongen. Spar tilbake. Øst satte i sp. D som han fikk beholde. Han skiftet til kløver. Nord kom

inn og trakk hjerter. Syd kom inn og tok for sp. Ess. Da var situasjonen:

♠ —	♠ —	♠ Kn x
♥ Kn	♥ 10	♥ —
♦ —	♦ —	♦ —
♣ D Kn x	♣ K x x	♣ 10 x

N
V Ø
S

♠ —
♥ —
♦ —
♣ —

♠ E x	♠ —
♥ —	♥ 10
♦ 10	♦ x

Vest kastet en liten kløver, det samme gjorde Nord. Og så kom ru. 10. Med dette kortet trådte den dobbeltsidige skvisen i funksjon. 11 stikk til Syd.

Ser De hvilken feil Øst gjorde seg skyldig i? Han kan drepe dobbeltskvisen ved å spille kløver begge gangene han er inne!

Spill nr. 8.

♠ E 6 4	♠ E 6 4
♥ E D 3	♥ E D 3
♦ E K 9 4	♦ E K 9 4
♣ E 10 3	♣ E 10 3

N
V Ø
S

♠ —
♥ —
♦ —
♣ —

♠ 9 7	♠ 9 7
♥ 2	♥ 2
♦ D Kn 8 7 5 3 2	♦ D Kn 8 7 5 3 2
♣ 7 5 4	♣ 7 5 4

De er havnet i 6 ruter: Her er gode råd dyre. Utspillet er sp. D. Hva vil De spille på ?

Spar Ess tok første stikk. Liten ruter til damen og hjerterfinessen som må forsøkes. Den holdt og på hj. Ess forsvant Syds spartaper. Nå er problemet forenklet til bare å få 1 kløvertaper. Hvilken fordeling kan gi gevinst? Kl. K, D eller D, Kn double.

Spilleren fortsatte med kløver til Esset og noterte med interesse at Øst

la kl. Kn. Så spilte han seg frem til følgende posisjon:

♠ —	♠ —
♥ —	♥ —
♦ E 9	♦ E 9
♣ 10 3	♣ 10 3

N
V Ø
S

♠ —
♥ —
♦ 8 7
♣ 7 5

Nå kom liten kløver, Øst kom inn på Damen og måtte spille til dobbeltrenons så spillet sto.

Spill nr. 9.

Syd gir. Øst—Vest i sonen.

♠ Kn 9 8	♠ Kn 9 8
♥ D 5 3 2	♥ D 5 3 2
♦ 6 3	♦ 6 3
♣ E 10 6 2	♣ E 10 6 2

N
V Ø
S

♠ —
♥ —
♦ —
♣ —

♠ K 7 4	♠ E 5 3
♥ E 10	♥ Kn 8 7 6 4
♦ E K D 10 5 4 2	♦ 8
♣ 8	♣ 9 7 5 4

♠ D 10 6 2	♠ D 10 6 2
♥ K 9	♥ K 9
♦ Kn 9 7	♦ Kn 9 7
♣ K D Kn 3	♣ K D Kn 3

Meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 kl.	Dobl.	1 hj.	Dobl.
—	3 ru.	—	3 hj.
—	5 ru.	—	—

Nord startet med kl. Ess og fortsatte farven. Vest stjal og trakk 3 runder trumf. (Nord la en hjerter og Øst to hjerter). Spillet vinnes hvis syd har singel hjerterhonnør eller K, D double. Eller ved dobbeltsidig skvis.

Vest fortsatte med hj. Ess og liten hjerter. Syd kom inn. Situasjonen var nå:

♠ Kn 98
♥ D 5
♦ —
♣ 10

♠ K 74
♥ —
♦ 10 5 4
♣ —

N	♠ E 5 3
V	♥ Kn
Ø	♦ —
S	♣ 9 7

♠ D 10 6 2
♥ —
♦ —
♣ K D

Syd så den truende dobbeltskvisen som oppstår hvis kløver spilles tilbake. (Vest stjeler og fortsetter med ruter idet Øst kaster en spar. Når Vest spiller siste ruter, må Nord holde hj. D og følgelig legge sp. 8. Øst kaster hj. Kn som har gjort sin nytte og Syd kan ikke holde både kløver og spar.) Dette forutså Syd og skiftet derfor til spar! Og nå var forbindelsen brutt så spilleren måtte gå 1 bet.

Dette spillet forekom under Skånes Bridgeförbunds jubileumsturnering. Dick Nissén (som så spillet ved bordet) mener imidlertid at spillet gikk litt anderledes enn innsenderen har oppgitt. Han mener at Nord i ovennevnte sluttdiagram hadde hj. D singel og kl. 10, 6. Isåfall virker ikke den dobbeltsidige skvisen fordi Nord kan da holde hjerter og kløver, mens Syd holder sparen. I det angitte diagram har således Nord kastet feil, og Syds sparretur redder ham derfor!

Spill nr. 10.

♠ Kn 7 6
♥ 9
♦ E D 6 3 2
♣ 8 7 4

N
V
Ø
S

♠ E K 9 8 5
♥ E K 7 4 2
♦ K 10
♣ E

Kontrakt 7 spar. Ingen melding fra motparten. Utspill sp. 10. Deres spilleplan?

Med ruterne 3-3 behøves bare en hjerterstjeling. Men hvis ruterne sitter 4-2, hva så? Da kan De ikke både stjele 2 hjerter og ta sparfinnesen. Stjeler De allikevel bare 1 hjerter, tar sparfinnesen, trumfer ut og spiller på skvis?

Da går De bet for utspillet var fra følgende trumfsituasjon:

♠ D 10

N
V
Ø
S

♠ 4 3 2

Snakk om slemspill!!

Spill 11 i denne perleraden er ALF GUDBRANDSENS elegante 4 hjerter i Skånes jubileumsturnering. Det brakte vi i nr. 6 (side 192) så derfor gjentas det ikke her.

Hvilket av disse spill ville De velge som «årets beste». Dommerkollegiet, som i dette tilfelle besto av Einar Werner istedet for Dick Nissén, (for at ingen av dommerne skulle kjenne aktørene) valgte under dissens spill nr. 3 som «årets spill».

♠ ♥ ♦ ♣

Hotel Fønix - Postcaféen

Dronningens gate, Oslo

Øl og Vin — Billig mat
Innehaver: Kirsten Kjelsberg

2 minutter fra Østbanestasjonen
Like ved Hovedpostkontoret

W. B. Herseth:

SKIEN BRIDGEKLUBBS

30-årsjubileum

Under ledelse av sin driftige formann **William Eriksen** — et navn fotballspillere kjenner like godt som bridgespillere — feiret Skiens Bridgeklubb sitt jubileum med en storstilet barometerturnering 11—12 februar og med jubileumsfest 18 februar.

Skiens Bridgeklubb teller 4 nordiske mestre **Carl Stang Wolff/Olaf Westlund** og **Harald Hansen/Sverre Gisholt** blant sine medlemmer. Men bare 1 — en — norgesmester, nemlig **Calle Stang Wolff**. Skien har nemlig flere ganger vært «like ved» å bli Norgesmestre, men hittil har det ikke lyktes for klubben. At Calle Stang Wolff derfor er klubbens eneste Norgesmester henger sammen med at Calle i sin studietid i Oslo som medlem av Astra vant et NM.

Klubbens nordiske mestre representerte også Norge i Europamesterskapet i Paris 1949 hvor de bl.a. hadde fornøyelsen av å spille mot Italia, som da var begynt på sin imponerende fremmarsj i internasjonal bridge. Det forteller litt om Skiensspillernes styrke at kampen endte uavgjort. Og fjerdeplassen i EM det året var en fin prestasjon.

Også innen administrasjonen har Skiens Bridgeklubb satt spor etter seg. I mange år representerte **Gisholt Grenland** med stor dyktighet i forbundsstyret og i omtrent like lang tid har **William Eriksen** vært en drivende kraft i arbeidet innen kretsen. Med gode ledere, gode spillere og et glimrende klubbmiljø går sikkert klubben mot en ny gullalder. Spillere som **Gunnar Aslaksen**, **Finn Engebretsen**, **Kåre Jensen** og ikke minst **Halvard Reidar-**

sen m. fl. gjør klubben til en fryktet motstander for hvilkensomhelst annen norsk klubb. Arrangementsmessig har klubben turneringsledere som rager høyt. **Rolf Hansen** og **Finn Engebretsen** beviste dette på den måten de bragte den store jubileumsturneringen flott i havn. Og på det teoretiske området er jo **Harald Hansens** Skienskonvensjon godt kjent og anerkjent!

♥

Her er noen festlige spill fra turneringen:

♠ Kn 7 3
♥ K 5 3
♦ K 9 6 5
♣ K 6 4

♠ K 10 9 6 4
♥ 8 7 4
♦ D 8 3
♣ Kn 9

N
V
Ø
S

♠ D 8 5
♥ D 9 2
♦ Kn 7 4
♣ E 10 7 5

♠ E 2
♥ E Kn 10 6
♦ E 10 2
♣ D 8 3 2

3 grand var en populær kontrakt. Med 41 Viennapoeng eller 25 Gorenpoeng var det nok av 3 grandkontrakter i dette spillet.

Som det sitter skal selvsagt 3 grand betes. Men hvor **Ragnar Svenøe** satt Syd mot en av Norges beste teoretikere, kom det spar 6 ut. Øst brukte elegant återten som **Svenøe** stakk med esset og, tilsynelatende uten vanskelighet, returnerte den lure reven spar 2. Vest ble lurt! Han stakk med Kongen og nå var sparfarven blokert.

Ved et annet bord havnet Red. i

samme kontrakt mot to meget kjente tilreisende internasjonale spillere. Her kom spar 10 ut og håpet var ikke særlig stort. Jeg stakk tieren med Esset og så jo straks at hvis ikke hjerterfarven lot seg godspille, var det iallfall null sjanser. Altså inn på hj. K og hjerterfinesse som holdt. Det vil si at øst var så elskverdig å legge damen på annet hjerterspill, hvilket naturligvis gjorde det noe lettere, men ikke i og for seg var avgjørende. 6 røde stikk og spar ess var ikke nok. Her måtte noe gjøres og jeg fortsatte med liten kløver til Kongen. Øst stakk med esset. Returnerer han nå spar er jeg solgt, men han plaserte meg på spar Kongen siden jeg villig slapp motparten inn og ville derfor ikke spille fra sin dame, som han trodde satt i saks. Makkers utspill av sp. 10 tok han nemlig for toppen av sparfargen. Øst returnerte derfor kl. 5, som jeg stakk med Damen, idet Knekten falt fra Vest. Kløverspillet viste jo at kløverfarven satt 4—2. Nå var tiden inne til å ta de to godspilte hjerterne og jeg noterte med interesse at Vest kastet en spar. Så kom en frekk liten spar mot knekten. Vest kan ikke stikke med Kongen, for da blokeres farven. Han la derfor liten spar og Knekten ble stukket med Damen. Tar Øst nå for sin kl. 10 og skifter til spar er beten klar, men Øst som fremdeles mente at sp. K satt hos Syd, ville ikke godspille kl. 8 og returnerte spar. Vest kom inn og tok sine sparstikk, men måtte så spille ruter opp i saksen. Øst satte i Knekten som ble stukket med Esset hvoretter ruterfinesse ga det niende stikket.

♠ E D 10 6
♥ E 9
♦ E K Kn 6
♣ Kn 9 6

♠ 7	♥ K kn 10 7 3	♠ K Kn 8 5 2
♦ 9 3 2	♦ 10 7 4	♥ 8 5 2
♣ K D 5 2	♣ 10 8	♦ 10 7 4

N
V Ø
S

♠ 9 4 3
♥ D 6 4
♦ D 8 5
♣ E 7 4 3

3 grand av Nord er jo en naturlig

kontrakt. Willy Varnås fikk sp. 5 ut og fikk et billig stikk for tieren. Han fortsatten med kl. Kn som gikk til Vests Konge. Vest returnerte ruter som ble stukket med Esset. Så kom kl. 9 som ble dekket med tieren og Syd brukte Esset. Kl. 3 tilbake bragte Vest inn på Damen og ny ruter kom i retur. Syd kom inn på Damen, tok den stående kl. 7 for avkast av hj. 9 og innkasserte resten av ruterstikkene. Nå hadde jo Varnås full telling på alle kort — at Vest var renons i spar, røpet jo rutertilbakespillene. Derfor tok han hj. Ess og satte Øst inn med sp. 6 så han måtte få de to siste stikkene for sp. E D.

— Jeg skulle holdt 2 spar og 2 hjerter sa Øst, så ville jeg ikke kunne bli spilt inn. —

— Da trekker jeg ganske enkelt sp. Ess og en spar til. Med hj. Ess som innkomst står min siste spar. Jeg har jo full telling på alle kortene, svarte Varnås. Men jamen var jeg glad det ikke ble hjerterutspill, føyet han til.

♠ D 8
♥ K 10 9 2
♦ D 9 3 2
♣ D 9 5

♠ 6 4 3	♥ 7 6 3	♠ 5
♦ K Kn 10 8 4	♦ K Kn 10 8 4	♥ E Kn 5
♣ 7 6	♣ 7 6	♦ E 7 6

N
V Ø
S

♠ E K Kn 10 9 7 2
♥ D 8 4
♦ 5
♣ Kn 2

Her leverte Porsgrunnsparret Solum (Nord)—Larsen (Syd) et utmerket motspill. Øst åpnet med 1 kløver, Syd sa 3 spar og Øst fikk kontrakten for 4 kløver.

Syd startet med ru. 5 — en tydelig singelton etter meldingsforløpet. Vest fikk for ru. 10. Så fulgte 3 runder kløver for å frata motparten stjelingssjanser og Nord var inne. Han returnerte sp. D som Syd stakk, men neste par ble stjålet av Øst. Øst planla nå et sluttspill i ruter og hjerter mot Nord og fortsatte med hjerter knekt. Syd tok som beregnet med damen og fikk hj. 9 som styrke fra makker. Derfor

fortsatte han med hjerter. Nord la tieren og Øst stakk med Esset og så kom alle kløverne marsjerende. Nord fikk det ikke lett, men gjorde det eneste riktige. Han kastet hj. K i håp om at Syd hadde den høyeste hjerteren. Bytter vi hj. 8 og hj. 5, vinner Øst kontrakten.

Så kommer vi til «avdelingen» for meldeekvilibrister. Her var det akademikerne som boltret seg:

♠ E K D Kn	♥ 10 6 2
♥ E 9 8 7 5	♥ D 2
♦ K 7	♦ E 9 5 3
♣ K 10	♣ E Kn 8 4

N
V Ø
S

Larsen	Heggem
1 hj.	1 sp.
3 sp.	6 sp!!!

Hjerterfarven satt 3—3 så det spilte ingen rolle at hj. K satt «feil». Med stjeling av siste hjerter med sp. 10 var slemmen et faktum.

Hva slags meldinger er dette?? Det er Larsens 3 spar som er nøkkemeldingen. 2 spar fra Larsen er reverse og krav til utgang. 3 spar er altså en «kjempesterk reverse». Derfor sier Heggem 6 spar som står.

Den etterfølgende diskusjon var fornyelig. Hovedaktør er den gamle akademikeren Jonsgård.

— Gratulerer med slemmen. Det gjorde jo ingenting at sp. 9 satt fjerde imot. Men hva hadde du sagt om makker hadde hatt E K D x istedetfor 4 strake honnører. Ville han ikke også hoppet til 3 spar uten spar Knekt?

Jo, det var det enighet om.

— Vel, sa Jonsgård. Da var dere vel igrunnen heldige. For mangler makker sp. Knekt, er slemmen bet!

De slipper ikke lett i etterpaaanalyse blandt akademikerne!

At frende er frende verst fikk forresten Heggem merke da han møtte Jonsgård. Jonsgård—Svenøe hadde nemlig fått disse kortene:

♠ 9 5 3	♥ E 8
♥ K 10 4	♥ D 9 8
♦ E D Kn 10 7	♦ K 6 2
♣ D 2	♣ E K 7 4 3

N
V Ø
S

Jonsgård	Svenøe
1 ru.	3 kl.
3 ru.	4 gr.
5 ru.	6 ru.

4 grand er Culbertsons gamle 4 grand. 5 ruter viser ruter ess og forteller at Jonsgård er interessert i en mulig slem. 5 kløver ville vært avbøyning. Med 3—3 i kløver er det intet problem. Hvis ikke avhenger slemmen av at spilleren finner hjerter Knekt.

Spillet ga Heggem—Larsen ren bunn og kostet dem antagelig en toppplase-ring i turneringen.

Her er en annen slem som Jonsgård og Svenøe meldte aldeles nydelig etter Acoll:

♠ 7 5	♥ E K Kn 4
♥ E D 10 9 7 5	♥ K Kn 3 2
♦ E D 7 4 3	♦ K 6
♣ —	♣ D 10 8

N
V Ø
S

2 hj.	3 hj.
4 hj.	4 sp.
5 ru.	5 sp.
6 kl.	6 ru.
7 hj.	

6 hjerter var den vanlige kontrakten på disse kortene, men la oss se hva akademikerne meldinger forteller.

2 hj. er Acolls spillesterke 2-åpning. Svaret 3 hjerter er en meget sterk melding som er krav til utgang. 4 hjerter viser at åpneren ikke har mer å si, at han med andre ord har meldt ut sin hånd. 4 spar er Cuebid som viser første gangs kontroll i spar og spør etter hvilke ess åpneren har. Med sin gode fordeling tar Jonsgård imot invitten og svarer 5 ruter som viser ru. Ess. 5 spar viser nå annen gangs sparkontroll og nå kommer en gnistrende god melding fra Jonsgård. Han sier 6 kløver som må vise renons i kløver siden han viste ruteresset først. Svenøe følger opp med 6 ruter som viser annenkontrollen — altså kongen i ruter og Jonsgård avslutter med 7 hjerter. Til tross for at ruterne sitter 5—1 imot står kontrakten enten på

Forts. s. 90

En glimrende
dansk
utspillteknikk:

Klaus Krøyer Dahl:

SCHNEIDER — RUSSINOWS UTSPILL

Tradisjonen tro har makker og jeg i mange år spilt kongen ut fra Ess, Konge m. fl. Like så tradisjonelt har vi rast innvendig hver gang vi skulle følge på med Kn x x. Valgte vi å legge styrke, skulle det nok vise seg at makker hadde spilt ut fra Ess, Konge — og spilleren fikk stikk for damen. La vi svakhet neste gang, var utspillet fra Konge, Dame og et verdifullt tempo gikk tapt.

Jeg hadde mye besvær med å overtale makker til å spille Esset ut fra Ess, Konge. Han innvendte noe om at hva skal vi da gjøre med Ess, x, (x). Jeg ble imidlertid ved å overtale ham og fikk tilslutt den stedige krabaten til å gi seg. Bl. a. ved å anføre at det er av største viktighet for et godt motspill straks å kunne konstatere om utspillet er fra Ess, Konge eller Konge, Dame fordi man ellers ikke kan forsvare seg mot Bath Coup eller velge den riktige variant med renons i utspillsfarven etc.

Men medaljen har en bakside, fordi vanskelighetene nå rykker et hakk oppover. Makker vet aldri med sikkerhet om utspillet er fra Ess, Konge eller fra Ess, x (x). I åpningsutspillet kan han med rimelighet regne med at utspillet er fra den førstnevnte kombinasjon, men senere i spillet er det ofte riktig å ta for et Ess — og makker burde helst ikke bli villedet av det.

Noen tid senere leste jeg Reese's artikkel i «BRIDGE» nr. 8/1960 og veiledet av vår Redaktørs kommentarer fant jeg den helt riktige løsning på problemet:

EN KOMBINASJON AV SCHNEIDERS OG RUSSINOWS UTSPILL.

De har : Utspill :

E 3	Ess
E K	Konge
E K 4	Konge
K D 6	Dame
D Kn 3	Knekt
Kn 10 6	10
10 9 6	9
9 6 3	6
K 6	Konge
D 8	Dame
Kn 5	Knekt
10 3	10
9 2	2
7 3	3

Schneiders utspill går som kjent ut på at man fra en verdiløs doubleton spiller ut det LAV-ESTE kortet og fra en ditto trekortfarve det NESTHØYESTE. Russinow er utspill av NEST HØY-ESTE honnør fra en honnørskvens. Oppstillet i skjemaform blir det forskjellige utspill følgende: (se rammen).

Følges disse regler, vil makker aldri være i tvil om utspillet betydning for så vidt det er tale om farver med tre eller flere kort.

Utspill fra honnør annen kan berede makker overraskelser, men erfaringen har lært oss, at såfremt makker ikke har meldt farven, er det som oftest best å unnlate å

spille ut fra kombinasjoner som f. eks. Damen annen. Tilsier imidlertid meldingene et slikt utspill, er det vår erfaring at utspill av honnøren er best til og med tieren.

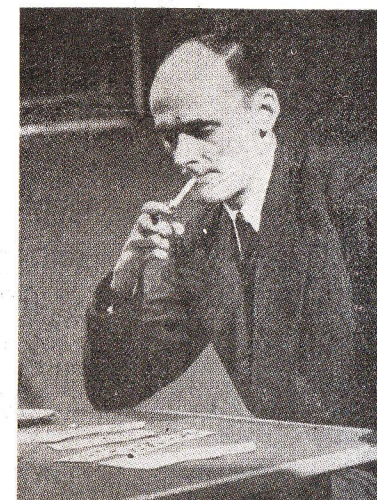


Det er all grunn til å komplimentere herr Klaus Krøyer Dahl for den elegante løsningen som han har funnet ved å kombinere Schneider og Russinow. Det er faktisk slik at man forbauses over at ikke denne løsning for lengst er blitt «oppdaget» for sakens fine poeng er jo at både Schneider og Russinow — den ene på honnørfronten og den annen på de uanseelige, men viktige småkorts front — har bygget opp sine utspillsregler etter samme prinsipper — nest høyeste kort.

Det er bare to punkter i herr Krøyer Dahls utformning som trenger til en nærmere drøftelse. Det første er utspill fra Ess, Konge blank. Hittil har all tradisjonell utspillteknikk anvendt «omvendt regel» for å markere Ess, Konge blank. Klaus Krøyer Dahl bryter med vitende og vilje med denne vanetenkningen og oppnår derved å få frem et klart skille allerede i første stikk mellom utspill fra Ess, x (x) og Ess, Konge

Terence Reese:

Bomskudd



ENERETT FOR NORGE

♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣ ♠♥♦♣

Denne gangen behandler jeg et mer eller mindre tilfeldig utvalg av spill, som ikke i og for seg tjener til å illustrere og belyse et bestemt spillepoeng, men som kanskje kan — la meg bare si kan — føre til bomskudd, selv for ganske gode spillere. Se f. eks. på et spill som dette:

♠ Kn 4
♥ E 10 5 2
♦ K Kn 9 3
♣ D 8 5

Sp. 6 spilles ut.

N
V Ø
S

♠ K 9
♥ K D 7
♦ E D 10 4
♣ Kn 10 7 2

Øst åpner med 1 hj. De sitter Syd og sier 1 grand. Makker hopper til 3

grand og Vest starter altså ikke med hjerter, men med sp. 6. Øst stikker med sp. E og returnerer sp. 2.

8 stikk er nå opplagt, men hva vil De gjøre for å få tak i det niende stikket? De har jo slett ingen sikker spillemåte, men hva er deres beste sjanse?

Tja — det er jo alltid en mulighet for at Øst kan ha åpnet med hj. 9 8 6 4 3 slik at Vest sitter med hj. Kn singel. Men det er avgjort bedre sjanse å spille på at hj. 8 eller hj. 9 sitter singel hos Vest. De går derfor inn på bordet i ruter og trekker hj. 10. Hvis Øst dekker med hj. Kn og återten eller nieren faller fra Vest, kan De ta en ny finesse i hjerter med syveren og vinne kontrakten med 4 hjerterstikk.

Hvis De ikke så hjerterenssjansen, var det vel fordi De ikke var blitt riktig våken ennå. Men det eneste spillet bommer De nok ikke på:

(med eller uten flere kort i farven). Det er imidlertid en klar sak at hvis man er sikker på at man vil spille Esset etterfulgt av Kongen i en farve, så har man på denne måten full teknisk anledning til å markere Ess, Konge blank, hvis man er interessert i å gi makker (og dermed også spilleren) denne opplysning. Avarelli—Belladonna spiller slik.

Utspill fra honnør annen er, som Krøyer Dahl riktig bemerker, et utspill som man ikke så ofte får anvendelse for. Men her kommer ytterligere to hender inn i bildet. Makker får — før han skal spille på — se blindemanns hånd. Sammen med sin egen hånd vil han dermed ha 2 sjanser mot 1 til å kunne se at utspillet er fra honnør annen. Spilles f. eks. Knekten ut og han selv eller blindemann sitter med Damen, så vet makker (og/eller spilleren) at utspillet er fra doubleton. Teknisk sett er det derfor mulighet for at Krøyer Dahls utspillsteknikk vil gi mer eksakt opplysning om utspillet enn de nåværende regler. Muligheten for misforståelse er iallfall sterkt redusert.

Utspill fra Kongen annen er et angrepsutspill som sterke spillere av og til ikke er redde for å anvende i håp om å bete en utgangskontrakt. Under Europamesterskapet i Oslo 1938 var jeg vidne til at en belgisk spiller valgte dette utspill og betet sin motspiller og i den siste bykampen mot Stockholm hadde Leif Nielsen det samme vellykte, betende utspill.

Hva med utspill fra honnør tredje? Der mener jeg at grensen bør trekkes ved Knekten. Fra D 7 3 spiller makker og jeg treeren som invitt. Fra Kn 7 3 spiller vi syveren i overensstemmelse med Schneider. Den amerikanske Lifemaster Bob Rice, som nå har bosatt seg i Oslo, uttrykker det slik; når det gjelder farvekontrakter:

— Spiller makker ut et lite kort i en farve, betyr det at han har interesse for farven. Det er 3 muligheter: Enten singleton eller doubleton eller også invitt fra honnør.

Tilbake står da utspillet fra «brutte sekvenser» — som f. eks. K Kn 10 9. Her sier jo all gammel teori at man (bortsett fra de spesielle tilfellene som Terence Reese nylig behandlet i sin utspillsartikkel) — skal spille Knekten — hvilket altså prinsipielt ligger i samme gate som Schneider og Russinow.

Jeg skulle ta meget feil om ikke herr Klaus Krøyer Dahls variant vil slå igjennom blant våre turneringsspillere.

William B. Herseth.

- ♠ K Kn 63
- ♥ D 4
- ♦ K D 84
- ♣ 762

Ru. 9 spilles ut.

N
V Ø
S

- ♠ E D 10 5 4
- ♥ K 63
- ♦ 10
- ♣ E 10 5 4

Alle i faresonen. Øst åpner med 1 ru. Som Syd foretrekker De å melde 1 sp. fremfor å doble. Nord støtter til 2 sp. og De hopper til 4 sp. Utspillet er som nevnt ru. 9.

Blindemanns dame blir stukket med Esset av Øst, som returnerer kl. D. Hva vil De nå gjøre for å unngå å miste 2 kløverstikk, 1 hjerterstikk og 1 ruterstikk?

De kan naturligvis ta sjansen på at kl. D er singel, stikke med kl. E og spille hjertes mot Damen. Øst stikker med Esset og — *forutsatt at han nå ikke har flere kløvere* — må han returnere hjertes eller trumf. De eliminerer hjerterne, trekker ut trumfen og spiller en liten ruter fra bordet. Under forutsetning av at Øst må ta dette stikken, kaster De selv en kløver og får ytterligere to avkast, når Øst må spille opp i rutersaksen K 8.

Denne spilleplanen ser vel ikke egentlig ut til å ha noen særlig gode sjanser, men kan De ærlig talt se noen som er bedre? Det kan heller ikke jeg — ikke nå lenger! *For i og med at De gikk med på å spille ru. D i første stikk, har De i virkeligheten prestert Deres absolutte bomskudd.* De må legge en liten ruter på første ruter-spill og la Øst få stikken for ru. Kn. Han vil uten tvil skifte til kløver. De stikker annen gang, spiller sp. Ess og fortsetter med liten spar til Knekten. Hvis trumfen sitter 2—2 er spillet hjemme, for De kan etablere 2 avkast i ruter ved å spille K D 8 gjennom Østs Ess. Sitter trumfen 3—1 vinner De fremdeles hvis Øst bare har 2 kløver eller

hvis Vest har 3 ruter. (Men hvis Vest har 3 trumf, betes kontrakten såfremt Øst holder ru. Ess tilbake).

Skal vi være enige om at De nå er på vakt fra første begynnelse av?

- ♠ 974
- ♥ E Kn 43
- ♦ K Kn
- ♣ Kn 632

Kl. 10 spilles ut.

N
V Ø
S

- ♠ E D
- ♥ D 10 9 5 2
- ♦ 10 4 3
- ♣ E K 7

Alle i faresonen. Øst åpner med 1 kl. og som Syd melder De 1 hj. Måker høyner til 2 hj. De foreslår 2 grand som makker aksepterer med sin 3 grand. Vest spiller som nevnt ut kl. 10.

Kan De se noen fordel ved å sette i Knekten? Syd gjorde det ikke. Han la liten og stakk med Kongen. Da hjerterfinessen neppe ville lykkes, spilte han liten hjertes til Esset og returnerte liten hjertes. Øst stakk med Kongen og Vest kastet en ruter. Øst fortsatte med spar og Damen fikk stikken

Etter å ha tatt sine hjerterstikk, prøvde Syd å få tak i det niende stikken i ruter. Men det gikk ikke. Øst stakk med Damen, returnerte sp. K — og Syd måtte finne seg i å gå 1 bet. La oss imidlertid kikke på alle 4 hendene:

- ♠ 974
- ♥ E Kn 43
- ♦ K Kn
- ♣ Kn 632

- ♠ Kn 8752
- ♥ 8
- ♦ 98752
- ♣ 109

N
V Ø
S

- ♠ K 103
- ♥ K 76
- ♦ E D 6
- ♣ D 854
- ♠ E D
- ♥ D 10 9 5 2
- ♦ 10 4 3
- ♣ E K 7

Nå er det jo tydelig nok at hvis De dekker kl. 10 med kl. Kn i første stikk så kan De vinne spillet. Riktignok har Syd valget mellom å spille på ruter eller kløver for å få det niende stikken, men det er lite sannsynlig at Vests kl. 10 er en singleton. (I så fall måtte han vel antas å ha et bedre utspill i en langfarve). Det er derimot en ganske god sjanse for at Vest har spilt ut fra 10, 9 eller 10, 8 i kløver. Det er imidlertid slett ikke så lett å se at man ved å sette i Knekten kan tilvinge seg det niende stikken for kl. 6.

Av hensyn til mindre rutinerte lesere, kan det ha sin interesse å se litt nærmere på tempoberegningen i dette spillet. Vi setter altså i kl. Kn og etablerer hjerterfarven. Øst kommer inn og returnerer spar. Sp. D beholder stikken. Vi tar nå ikke våre hjerterstikk med det samme, fordi vi trenger hjerterfarven som forbindelse. Derimot prøver vi kl. Ess. Faller återen eller nieren fra Vest er spillet som nevnt opplagt, fordi vi kan godspille fjerde kløver med tap av bare 1 tempo — mens vi fremdeles har sp. Ess i behold. Faller imidlertid ikke noen mellomstor kløver fra Vest, har vi 2 sjanser å spille på: Enten 3—3 sits i kløver eller at ru. D sitter i saks. (Etter Østs åpningsmelding er det neppe noen vits i å spille på at Vest har ru. Ess og derfor sette i ru. K første gang farven spilles.) Men før jeg bestemmer meg for hvilken av disse sjansene jeg skal spille på, innkasserer jeg mine stående hjerterstikk. Og hva skjer nå? På fjerde hjertes kan Øst trygt legge ru. 6. Men hva skal han kaste på den femte hjerteren? Legger han en spar, fortsetter jeg med sp. Ess og spiller ham inn i kløver, slik at han må spille opp til blindemanns rutersaks. Og kaster han ru. D, godspilles automatisk et ruterstikk. Det eneste kast Øst har er å legge bort en av sine stående kløvere. Bemerk videre at Vest i første sparspill må markere styrke, slik at Øst annen gang farven spilles, trygt kan avlokere sp. K. Små tekniske detaljer, bevares vel, men det er nå engang de små tingene som

skaper det solide samarbeid mellom makkerne.

PSYKOLOGISK SPILL

Poenget i det neste spillet er mere raffinert. Mange spillere ville nok ikke få øye på det, selv med alle kort åpne.

Syd gir. Nord-Syd i faresonen.

- ♠ 97
- ♥ Kn 43
- ♦ K Kn 7
- ♣ K 9 6 3 2

- ♠ Kn 10 5 4 3
- ♥ 97
- ♦ 982
- ♣ 875

N
V Ø
S

- ♠ D 82
- ♥ E 5
- ♦ E D 10 5 3
- ♣ E 10 4

- ♠ E K 6
- ♥ K D 10 8 6 2
- ♦ 64
- ♣ D Kn

Syd åpnet med 1 grand. Nord høynet til 2 grand og Øst tok sjansen på å melde 3 hj. I tillit til sin ruterfarve, satset Syd på 3 grand.

Vest startet med hj. 9, som Øst dekket med tieren. Syd stakk med Esset (for det var ikke noen grunn til å holde Esset tilbake og risikere et katastrofalt sparskift). Det var tydelig at det niende stikken måtte hentes i kløver. Syd trakk derfor kl. Ess på hvilken Øst kastet kl. D.

For å få litt bedre oversikt over fordelingen, tok Syd sine fem ruterstikk. Øst kastet 1 spar og 2 hjerter. Syd fortsatte med kl. 10, Vest la liten og Syd fikk det tydeligvis meget vondt. Endelig bestemte han seg til å la tieren løpe og Øst kom inn. Resten av hans kort sto og han kunne notere seg for 200 poeng i regnskapet.

«Jeg skjønner ikke hvorledes jeg skulle klart det», sa Syd. «Øst meldte 3 hj. etter makkers grand. Det er da naturlig å regne ham til fordelingen 7-3-2-1 eller 6-4-2-1, ikke sant?»

Hvilken feil gjorde Syd seg skyldig i? Svaret er, at såsnart kl. D stupte, skulle han øyeblikkelig fortsatt med kl. 10. De utestående kløvere er nå Kn 87. Har Vest alle disse tre kløverne, ser

han jo at han risikerer å tape et opplagt kløverstikk hvis kl. 10 får lov til å løpe. Men hvis han stikker, sikrer han seg et garantert kløverstikk. Derfor er det ingen tvil om at Vest med kl. Kn 87 vil dekke kl. 10. Hvis derimot Vest la en liten kløver på annet kløverspill, vil den beste vinner sjansen være å sette i Kongen og håpe på at Knekten stuper. Tar imidlertid Syd først sine 5 ruterstikk, kan motstanderne se at 3 kløverstikk gir ham kontrakten og da er det ingen grunn for Vest til å sette i Knekten om han har Kn 87.

SUPERSPILL — ELLER LIKE UT AD LANDEVEIEN?

Tilslutt en sannferdig historie om et meget kostbart bomskudd, som skjedde i en robberbridge hvor innsatsen var meget høy:

Syd gir. Alle i faresonen.

♠ 8653
♥ D
♦ EKD 543
♣ E2

♠ 97
♥ Kn 10987
♦ —
♣ K98763

N
V Ø
S

♠ —
♥ K65432
♦ Kn 10876
♣ Kn 4

♠ EKD Kn 1042
♥ E
♦ 92
♣ D105

Syd åpnet med 2 sp. Nord svarte 3 ru. Syd hoppet til 4 sp. som viste en gående farve, og storeslem i spar ble hurtig nådd.

Vest startet med hj. Kn. Syd trumfet 2 ganger og fortsatte med ruter. Vests renons bragte ikke Syd ut av fatning.

— Det er bare 1 sjanse, sa han, ytterst selvtillfreds til sin makker, idet han fortsatte med kl. Ess.

Enhver god spiller vil være klar over hva han mente. Hvis kl. K satt på samme hånd som holdt ruterfarven, ville det bli skvis. Syd så seg allerede i ånden som den store spiller der hadde tatt hjem en storeslem i spar ved hjelp av Vienna Coup!

Uheldigvis satt kløverkongen på den gale hånden og motspillerne ble derfor ikke utsatt for noe skvispress.

— Jeg vinner spillet, hvis jeg overfører skvisen, sa Syd belærende. Kl. D er Vest tvunget til å dekke med Kongen og da skviser jeg Øst.

— Det ville vært et meget elegant spill, svarte Nord. Men bortsett fra det, hvorfor ikke ganske enkelt godspille den siste ruter som gir det trettende stikket?

♥♣♦♠♥♣♦♠♥♣♦♠♥♣♦♠♥♣♦♠

Skien Bridgeklubb ...

(Forts. fra side 83)

skvis eller sparfinesse hva spilleren enn måtte velge å spille på.

Hvorledes kunne Svenøe peile inn kløverrenonsen. Fordi Jonsgård med kl. E ville hatt 3 ess og følgelig fortsatt med Culbertsons gamle 4 grand istedetfor å vise ruterkontrollen. Logisk javel — men jamen skal de holde ørene stive. Den minste avvikelse fra logikkens gyldne landevei fører jo like i fortapelse!

Men ærlig talt syntes jeg Giske—Ongstad var verre da de meldte denne slemmen:

♠ ED Kn 1073
♥ ED 109
♦ 9
♣ K kn

N
V Ø
S

♠ 6
♥ Kn 853
♦ Kn 73
♣ ED 873

1 kl.	1 ru.	2 kl.	—
2 sp.	—	3 hj.	—
4 sp.	—	5 kl.	—
6 hj.			

1 kl. viser minst 19 poeng (Goren-poeng). 2 kl. viser minst 5-kortfarve og en styrke på minst 9 poeng. 2 spar viser 5-kortfarve. 3 hjerter viser sekundærfarve på 4 kort. 4 spar er Cuebid som viser spar ess. 5 kløver viser nå kl. ess og da sp. Konge og hj. K satt riktig vant spilleren slemmen.

♠♥♦♣

Spill fra SINSENS Jubileumsturnering

En av turneringsleder Dørumsgaards gode idéer var å premiere det beste spillet i turneringen. Da Olav E. Schønborg dessverre er blitt forhindret i å skrive sin artikkel fra Sinsenturneringen, bringer vi istedet de spillene som konkurrerte om «bestemannsprisen» i Sinsenturneringen. Så kan leserne se om de deler dommernes oppfatning. Spillene bringes i den tilfældige rekkefølge de forelå til bedømmelse: Syd gir. Øst—Vest i faresonen.

♠ D98
♥ KD 106
♦ K2
♣ KD95

♠ KK Kn 32
♥ 3
♦ D9764
♣ E74

N
V Ø
S

♠ 10754
♥ 9872
♦ E103
♣ Kn 8

♠ E6
♥ EKn 54
♦ Kn 85
♣ 10632

Som Nord spilte Odd Kristiansen 4 hjerter. Utspillet var hj. 7, som ble stukket av Syd. Deretter kom det kløver, Vest lasjerte og Nord fikk for kl. K. Kristiansen trakk ut alle trumfene hos Øst og sørget for å være inne på Syds hånd. Liten kløver lasjerte atter Vest — galt spilt, for tredje kløverrunde bragte Vest inn (Vest hadde på hjerterundene kastet 2 ruter og 1 spar). Dermed måtte Vest gi favor i ruter eller spar. Det kom liten ruter fra Vest. Nord la liten og Øst stakk med Esset (galt igjen, gir

Øst bort første ruterstikk, blir det bet med to ruterstikk når Vest kommer inn på sp. K.) Øst returnerte ruter som gikk til Nord's konge. Kløverspill bragte Syd inn og nå kom ruter knekt som tvang Vest inn. Og oppspillet i den kombinerte sparsaks ga Kristiansen kontrakten. Smart spilt av Kristiansen, men dårlig motspill.

Øst gir. Øst—Vest i faresonen.

♠ KD Kn 1095
♥ 85
♦ Kn 103
♣ 64

♠ 873
♥ D
♦ D54
♣ KD Kn 1092

N
V Ø
S

♠ 642
♥ E109732
♦ 72
♣ E7

♠ E
♥ KKn 64
♦ EK986
♣ 853

Livet leves farlig i parturneringer. Se på disse meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
—	1 ru.	2 kl.	2 sp.
3 hj.	Dobl.	3 gr.	—
—	Dobl.	pass!!	—

Utspill sp. K. Syd kommer inn på Esset og blokerer farven. Han prøver sin eneste sjanse til å få Nord inn og spiller liten ruter. Men Vest ser også at hans eneste sjanse er å finne ru. E K hos Syd og setter i Damen som holder! 6 kløverstikk og 1 hjerterstikk gir 1 bet, mens Nord—Syd har

4 spar i kortene — en kontrakt som ble meldt og vunnet ved mange bord.

Det er min revisorkollega Gunnar Aalborg som står som innsender av spillet. Men husker jeg ikke feil var det hans makker Finn Söderström som spilte det.

Øst gir. Alle i faresonen.

- ♠ EK 872
- ♥ D Kn 10
- ♦ E 92
- ♣ E 7

- ♠ Kn 1063
- ♥ 96543
- ♦ 7
- ♣ 654

N
V Ø
S

- ♠ 9
- ♥ K 82
- ♦ K D Kn 108
- ♣ K Kn 103
- ♠ D 54
- ♥ E 7
- ♦ 6543
- ♣ D 982

Meldingene gikk slik:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ru.	—	—	Dobl.
—	1 sp.!	—	3 sp.
—	4 sp.!!	—	—

Utspill ru. 7 som ble stukket med Esset. Spilleren toppet sparen tre ganger og var inne hos Nord. Øst kastet feilaktig ru. 10 og Kn. Nord fortsatte med ru. 10 og Kn. Nord fortsatte med ru. 9 og Øst kom inn på Damen. Han har sjansen til å redde beten ved å spille Deschappelles Coup — hj. K som tvinger ut Syds inntak før ruterfarven er godtspilt. Øst så ikke dette gode motspillet og fortsatte med kl. Kn. Syd brukte Damen som holdt, fortsatte med ruter og hadde hj. Ess i behold som inkomst.

Hittil har vi sett spill hvor spillerne har fått favor gjennom dårlig motspill. Men i neste spill er det fru Eva Myhren som ikke gir motparten noen sjanse gjennom sin trumfbehandling:

Syd gir. Ingen i sonen.

- ♠ ED 93
- ♥ D Kn 10
- ♦ 982
- ♣ E 64
- ♠ K 107
- ♥ E 9864
- ♦ K Kn 7
- ♣ 32
- ♠ 85
- ♥ K 53
- ♦ D 10543
- ♣ 1095
- ♠ Kn 642
- ♥ 76
- ♦ E 6
- ♣ K D Kn 87

N
V Ø
S

Meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 sp.	—	2 kl.	2 hj.
—	—	3 sp.	—
3 gr.	—	4 sp.	—

Utspill hj. 3 som Vest stakk med Esset og returnerte ru. 7. Syd kom inn på ru. E og spilte sp. Kn som Vest dekket med kongen. Liten kløver til Kongen bragte Syd inn og så kom sp. 2 til sp. 9. D tok ut Vests tier og kløverne ga avkast for de to gjenværende hjertere. 11 stikk.

Syd gir. Alle i sonen.

- ♠ 763
- ♥ 1062
- ♦ Kn 4
- ♣ 76543
- ♠ 104
- ♥ K Kn 973
- ♦ 1064
- ♣ D 109
- ♠ K D Kn 9
- ♥ 4
- ♦ EK 975
- ♣ Kn 82
- ♠ E 852
- ♥ ED 85
- ♦ D 83
- ♣ EK

N
V Ø
S

Meldinger:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 hj.	—	—	Dobl.
—	—	—	—

Vest startet med kl. 9 og Syd — fru Guri Teien — kom inn på Esset. Hun trakk straks liten ruten mot Knekten som ble stukket av Kongen. Fra Øst kom nå hj. 4, fru Teien la hj. 5 og Vest fikk for hj. Kn. Ny kløver fra Vest bragte Syd inn og nå spilte fru

Teien meget pent på sin sjanse til å komme inn hos Nord. Hun fortsatte med hj. 8. Vest burde sett faren ved å legge liten. Setter Vest i hj. K. kan Nord aldri komme inn og få spilt ruter til Damen. Men Vest la feilaktig liten hjerter og fru Teien brukte tieren på bordet. Den holdt og nå kom det ruter mot Damen. Øst stakk med Esset og ga sp. Kn. Fru Teien brukte Esset og spilte sin stående ruter Dame. Fra bordet forsvant 1 spartaper og nå kan ikke motparten hindre fru Teien i å få sine 7 stikk.

Nord gir. Ingen i sonen.

- ♠ K 652
- ♥ K Kn 74
- ♦ 87
- ♣ K Kn 8

- ♠ D Kn 874
- ♥ 106
- ♦ EK 5
- ♣ 975
- ♠ 93
- ♥ D 532
- ♦ 10943
- ♣ 643

N
V Ø
S

- ♠ E 10
- ♥ E 98
- ♦ D Kn 62
- ♣ ED 102

Meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
—	—	1 kl.	1 sp.
Dobl.	—	—	—

Utspillet var ru. 8. Blindemann satte i ru. 9, Syd Knekt og Vest brukte Kongen. Han fortsatt med hj. 10 som Nord stakk med Kongen. Ru 7 fra Nord dekket Øst med tieren Syd brukte Damen og Vest stakk med Esset. Nå kom hj. 6, blindemann satte i Damen og Syd tok Esset. Syd, John Knudsen, skiftet til kl. 2 og dermed hadde forsvaret lett for å ta sine 3 kløverstikk. Syd sørget for å være inne på tredje kløver innkasserte sin stående ru. 6 og fortsatte med ru. 2. Vest stjal med sp. 7 og Nord, Bjørn Larsen, kastet hj. Knekt, Vest fortsatte med sp. D., som Syd stakk med Esset for å gi hj. 9. Vest stjal med sp. 8,

men Nord stjal over med Kongen og returnerte sp. 2. Dermed fikk forsvaret siste stikk for sp. 6. 3 bet.

- ♠ ED 1053
- ♥ E 86
- ♦ K Kn 82
- ♣ 4

- ♠ 74
- ♥ Kn 5
- ♦ E 1073
- ♣ 108632

N
V Ø
S

- ♠ K 986
- ♥ D 10742
- ♦ 965
- ♣ 7

- ♠ Kn 2
- ♥ K 93
- ♦ D 4
- ♣ EK D Kn 95

Meldinger:

Syd	Nord
1 kl.	1 sp.
2 gr.	3 ru.
3 gr.	6 gr.

Takket være at han hadde maskert sin kløverfarge så godt, fikk Leif Salterød kløver ut mot 6 grand. Vest regnet nemlig med at han iallefall ville finne et honnørkort i kløver hos sin makker.

Uten dette utspillet ville slemmen vært håpløs. Men selv nå så det ikke lyst ut. En sjanse var å prøve sparfinessen øyeblikkelig. Selv om den slo feil, som her, må Øst finne ruterskiftet, hvis det skal bli bet — og det er ikke så lett.

Salterød valgte imidlertid å spille på skvis. Han trakk alle sine kløver og kastet 4 spar + 1 hjerter på bordet. Vest la en spar på sjette kløver og Øst kastet 2 hjerter, 2 spar og 1 ruter. Så kom ru. D. Hvis Vest holder ru. E. tilbake 2 ganger, ødelegger han skvisen. Men Vest så ikke dette og stakk. Han returnerte spar. Nå fortsatte Salterød med ru. K og Kn og skviste Øst i hjerter og spar. Vienna Coup.

Amerikanytt :

Uttagning til Verdensmesterskapet

En spesiell valgkomite bestående av forhenværende presidenter i American Contract Bridge League og de respektive kapteiner på lagene i Olympiaden i Turin + Waldemar von Zedtwitz har tatt ut de seks par som skal representere U.S.A. i Buenos Ayres i april iår. Disse seks parene ble tatt ut blandt de 39 par som hadde kvalifisert seg

ved å plasere seg i turneringer gjennom hele året 1960. Laget består av Sidney Silodor, Norman Kay, Howard Schenken (som alle spilte i Turin) Peter Leventritt (på VM-laget i New York 1957) Paul Hodge og John Gerber (nye navn i internasjonal representasjon). Reserver er Lewis Mathe (velkjent representasjonsspiller gjennom



- ♠ E 10
 - ♥ E 98
 - ♦ D Kn 53
 - ♣ ED 104
-
- ♠ 93
 - ♥ D 1073
 - ♦ 10987
 - ♣ 873
-
- | |
|-----|
| N |
| V Ø |
| S |
- ♠ D Kn 754
 - ♥ 54
 - ♦ EK 7
 - ♣ 965
-
- ♠ K 862
 - ♥ K Kn 83
 - ♦ 64
 - ♣ K Kn 2

Her var Henning Riise havnet i 4 hjerter som Syd, etter at Øst hadde vært inne med en sparmelding underveis. På grunn av denne meldingen plasserte Riise hjerterlengen hos Vest. Derfor spilte han ikke på hjerterfinessen.

Spar kom ut og ble stukket med Kongen. Riise fortsatte med ruter i håp om å godspille et ruterstikk. Øst stakk Knekten med Esset og returnerte spar. Riise fikk for Esset og gikk

hjem på kl. K. Ny ruter mot Damen, men Øst stakk med Kongen. Ny sparretur fra Øst ga Vest anledning til å kaste en kløver. Riise stjal med hj. 8 og tok kl. Ess som holdt. Så stjal han en ruter og spilte sin siste spar til stjeling med hj. 9. Nå var situasjonen:

- ♠ —
 - ♥ E
 - ♦ 3
 - ♣ E 10
-
- | |
|-----|
| N |
| V Ø |
| S |
- ♠ —
 - ♥ K Kn 6
 - ♦ —
 - ♣ Kn

Riise hadde full telling på Vests kort. Han måtte ha 4 hjerter igjen. Ergo tok Riise for hj. Ess og så kastet han kl. Kn. på ru. 3. Vest måtte stikke og gi hjerter opp i saks.

mange år) og Edward O. Taylor. Lagets kaptein blir fjorårets president i A.C.B.L. Frank T. Westcott, fra New England.

Spillerne får alle sine utgifter dekket, hva enten de spiller i Syd-Amerika i 1961, i U.S.A. i 1962 eller Europa i 1963. Når man regner at det koster ca. 1.000 dollars pr. spiller, er det ingen billig affære, men amerikanerne løser det økonomiske spørsmålet ved opprettelse av spesielle fonds. Så i motsetning til andre land som har større vanskeligheter med å finansiere lag enn å velge spillere, er dette ikke noe problem for det amerikanske forbund. A.C.B.L. har også planer om å lage en ekstra «Olympia Benefit» turnering pr. år — arrangert av interesserte klubber. Overskuddet skal gå til dekning av utgiftene ved representasjon i den Olympiske parturnering, som arrangeres første gang i Frankrike i april 1962. «The World Bridge Federation» skal arrangere denne «World Pair Olympiad» hvor alle medlemslandene kan delta med 6 par i åpen klasse og 3 par i dameklassen. Fra U.S.A. skal de 6 par representere som blir nr. 1 og 2 i de tre største parturneringer i 1961. I dameklassen representerer vinnerne av de tre «National Women's pair events» i 1961. Altså ingen form for uttagning til Olympiaden for par. Bare amerikanske borgere og spillere som bor permanent i Amerika kan representere U.S.A. i denne turneringen. At bridgeinteressen er enorm og stadig øker i Amerika viser deltagelsen i siste åpne parturnering i «Fall Nationals» hvor 540 par deltok mot 312 par i 1957.

INDIVIDUELLE PLASERINGER

Største poengscorer i 1960 var en ung

spiller Robert Jordan fra Philadelphia. Han slo alle tidligere rekorder ved å score 872 poeng på 1 år, et fantastisk resultat. Han fikk det ettertraktede «Mc. Kenney Trophy», som ble satt opp for 24 år siden og som utdeles hvert år. Norman Kay ble nr. 2 med 782 poeng. Han vant i 1955. Vår gamle kjenning Oswald Jacoby ble nr. 5 og på sjette plassen kom en kvinne mrs. Mary Jane Farell — ingen dårlig prestasjon. En annen rekord i 1960 satte A.C.B.L.'s store «League Charity Foundation». Innsamlingen bragte et resultat av 163.000 dollars som ble overrakt det amerikanske Røde Kors ulykkesfond, hvis president er general Al. Gruenther, kjent for oss som Natos leder i Paris før general Norstad. Han er en ivrig bridgespiller og en meget populær skikkelse i Amerika.

Den beste spiller i 1960 var Lewis Mathe. Han vant lagmatchen i Coronado i 1959 og vant den om igjen i 1960 i New York, hvor han spilte med 3 forskjellige makkere. Dessuten ble han i en uoffisiell Gallup valgt som den beste amerikanske spiller i Olympiaden. Tiltross for dette blir han bare reserve ved VM i Argentina.

Det italienske system er ikke tillatt brukt i A.C.B.L.'s turneringer. Et nytt standard systemkort er laget og skal bli lansert første gang i Denver i «The Spring Nationals» 11 mars i år. Etter denne tid vil dette kort vært tillatt brukt i de store turneringer. På kortets forside er trykt de vanlige konvensjoner hvor man bare skal fylle ut svarrubrikkene, men ikke gjøre noen tilføyelser. På baksiden er det 10 punkter som kan fylles ut med tilleggskonvensjoner, men heller ikke mer enn

disse 10 — til stor sorg for spillere med kompliserte varianter. En grei

ordning som burde innføres i alle land. Systemkortet ser slik ut:

CONSULT DIRECTOR	A.C.B.L.
These conventions MUST be called to opponent's attention in ADVANCE.	OFFICIAL CONVENTION CARD
(List not more than 10 conventions below)	NAMES PAIR NO.
1	Opening 1 N.T. to H. C. PTS.
	Responses to N.T. bids Stayman <input type="checkbox"/> Forcing <input type="checkbox"/> Nonforcing <input type="checkbox"/>
2	Weak 2 bids.....to.....H.C. PTS. <input type="checkbox"/> (Explain responses and rebids on back)
3	Opening 2 Club bids Forcing to: Game <input type="checkbox"/> 2 N T. <input type="checkbox"/>
4	Unusual N.T. overcall Asks for: Minors <input type="checkbox"/> Unbid suits <input type="checkbox"/>
5	Premptive single jump overcalls <input type="checkbox"/>
6	Do not open 4 card majors <input type="checkbox"/>
7	1st or 2nd position <input type="checkbox"/>
8	3rd or 4th position <input type="checkbox"/>
9	We also use conventions on back of card <input type="checkbox"/>
10	

AMERIKAS BRIDGEAMBASSADØR NR. 1

er Charles J. Solomon. Han ble valgt til æresmedlem av A.C.B.L. i 1961. Hans innsats for bridgen er enestående. Ved siden av å ha være president i forbundet var han kaptein for dame-laget i Olympiaden i Turin. Videre er han visepresident i «The World Bridge Federation». Han har også deltatt på det amerikanske VM-laget (Paris 1956) og hvor han enn befinner seg på kloten er han en glimrende ambassadør for sitt land og bridgen. Vi husker ham fra EM i Oslo.

EN STIKKLØS HÅND!

Til slutt en morsom hånd fra amerikansk bridge:

♠ K 7 5 2 ♥ K K n 7 ♦ 7 4 ♣ 8 7 5 4	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>V Ø</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ E D 10 8 6 3 ♥ 5 ♦ E K n 2 ♣ E 10 6
N					
V Ø					
S					
♠ — ♥ 10 9 8 6 4 3 ♦ 9 5 3 ♣ D K n 9 2					

Meldingene var meget enkle. Øst 1 spar, Syd pass, Vest 2 spar, Nord pass

♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦

William B. Herseth:

♦ ♣ ♥ ♠ ♦ ♣ ♥ ♠

Neapolitanerkløveren

♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ 3. artikkel i serien om italienerne og deres systemer ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥

SVARENE PÅ ÅPNINGSMELDINGEN 1 GRAND

Som vi husker viste åpningsmeldingen 1 grand at åpneren har en relativt jevn hånd med 4, 5 eller 6 kort i kløver og en styrke av 13—16 poeng.

Svarene på denne åpningsmeldingen er i høyeste grad konvensjonelle. Her slår Neapolitanerfloraen ut i full blomst.

Selvsagt kan åpnerens makker si pass, hvis han sitter med en svak hånd med såvidt jevn fordeling at den egner seg til grandspill. Teorien hevder at svarhåndens pass kan inneholde fra 0—7 eller 8 poeng, men det forhindrer ikke at Forquet sa pass med hele 9 poeng i Turin på Chiaradias grandåpning. Hans hånd var:

♠ E D 4 3, ♥ 6 2, ♦ D 7 6 3 2, ♣ K n 3

Hvorfor prøver han ikke å finne en tilpasning til spar, vil De kanskje spørre? Da må jeg minne Dem om at åpningsmeldingen 1 grand normalt ikke kan inneholde noen annen 4-kortfarge enn kløver. (Eneste unntak er en *verdiløs* 4-kortfarge, fortrinnsvis i ruter). Derfor viser ikke Forquet noen interesse for sin sparfarge. Han ser at beste kontrakt er grand.

Chiaradia hadde:

♠ K 5 2, ♥ E 9 5, ♦ E 9, ♣ D 10 8 4 2

og vant 3 trekk i grand ved innspill i hjerter og tvunget oppspill i ruter. Det interessante er at amerikanerne Allinger — Mathe frivillig presset seg opp i 3 spar og gikk 1 bet på de samme kortene. Det ga 4 poeng til Italia.

Selv med kløvertilpasning skal svarhånden si pass hvis han har en meget svak hånd. Etter gammel teori skal han passe med mindre enn 4 poeng for deretter å flykte til kløver hvis grandmeldingen blir doblert. Etter seneste teori kan svarhånden ha opp til 6 poeng i dette tilfellet. Det henger sammen med utviklingen av svaret 2 kløver, som vi nå går over til.

2 kløver er et advarende svar, men slett ikke noe rent sign off svar. Etter enstemmig gammel teori kan svarhånden ha fra 4—11 poeng, avhengig av fordelingen. Selvsagt har svarhånden minst 3 kløver, slik at alle svake hender som ser ut til å ha bedre spill i kløver enn i grand «flyttes over» i kløverkon-

♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦ ♠ ♥ ♣ ♦

og Øst 4 spar, som Nord syntes han måtte doble med sine 15 poeng. Det ble 1 bet, men Nord tok ikke et stikk!! Syd tok alle fire stikkene!

Syd spilte ut kløver Dame, som han fikk beholde. Så skiftet han til hjerter 10, som han også fikk beholde, deretter kløver 2 som spilleren stakk med

Esset. Etter 3 runder trumf spilte Øst ruter 2, som Syd stakk med nieren og innkasserte beten med kløver knekt! Han bøyer seg så over bordet til sin makker, rister på hodet og sier:

— «Jeg ville være litt forsiktig med å doble med en så stikklos hånd som din»!!!

trakt. Men samtidig kunne svarhånden ha 9—11 poeng med jevn fordeling, men uten stoppere i alle farver.

Det var ganske klart at åpneren etter svaret 2 kløver kom ut for en situasjon hvor han måtte begynne å gjette. En makkers hånd en glattbarbert minimumshånd gjelder det å si pass jo før jo heller. Har makker hele 11 poeng kan det lett bli tale om en tapt utgang hvis han sa pass til 2 kløver. Regelen var derfor at åpneren med 15 poeng skulle komme igjen og håpe det beste. Men det var ingen presisjonsmelding og det er derfor meget forståelig at utviklingen er gått i den retning at svaret 2 kløver viser 7—11 poeng. Med den styrken er det ikke farlig for åpneren å komme igjen hvis han sitter med 15 poeng. Fra Turin henter jeg dette eksemplet på svaret 2 kløver:

♠ Kn 9 6 2, ♥ D, ♦ D Kn 10 4 3, ♣ Kn 4 2

Legg merke til at Chiaradia *ikke* svarer 2 ruter på denne hånden. Han er så tynn at han bare søker å komme i laveste kløverkontrakt. Nå hadde Forquet:

♠ E 8 3, ♥ E 9 3, ♦ K 5 2, ♣ E 8 7 6

og passet til 2 kløver, men da motparten blandet seg inn med 2 hjerter, sa Forquet 2 grand og dermed var det lett for Chiaradia å si 3 ruter som ble sluttmeldingen. Her var italienerne faktisk heldige, for 2 kløver lar seg lett bete.

Åpningsmeldingen 1 grand forekommer meg å være et tveegget sverd innen Neapolitaner-kløveren. Det er en melding som ikke er til å komme utenom som følge av den kunstige kløveråpningen, men det er også en melding som selv systemets far til en viss grad advarer mot. Han formulerer sitt synspunkt slik: Grandåpninger må ikke gjøres på minimumshender, fremforalt ikke i faresonen. Og det er bemerkelsesverdig hvorledes utviklingen stadig øker kravene til svarenes styrke. Illustrerende er således utviklingen av svarene 2 og 3 grand.

Etter samstemmig gammel teori viste svaret 2 grand 10—11 poeng *med hold i alle farver utenom kløver*. Dette var en nødvendighet, fordi grandåpningen som kjent ikke behøver å inneholde honnører i mer enn 2 farver. Kravet til 3 grand var 12—14 poeng med hold i *alle* farver.

Utviklingen har vist at disse krav var for små og nå har Chiaradia strammet kravene så 2 grand viser 11—12 poeng og 3 grand viser 13—14 poeng. Med sterkere hånd enn 14 poeng må svarhånden ikke melde grand, men farve. (Se nedenfor.)

Fra VM 1957 henter jeg følgende spill som tydelig viser at den gamle stilen var for hård:

	♠ E 10		
Alle i sonen.	♥ Kn 10 7		
Nord har gitt.	♦ E 10 7 3 2		
	♣ D 7 5		
	♠ K Kn 8 6 3	♠ 5 4 2	
	♥ 5 3	♥ E K 9 8 3	
	♦ K Kn 4	♦ D 8 6	
	♣ 8 6 3	♣ 10 4	
	♠ D 9 7		
	♥ D 6 2		
	♦ 9 5		
	♣ E K Kn 9 2		

Her åpnet Syd med 1 grand og Nord hoppet til 3 grand. Det er tydelig at Nord regner med at makker i faresonen har en noe sterkere åpning. Likevel har han ikke kort til mer enn 2 grand. Og 2 grand er hva det er i kortene ved korrekt motspill. At 3 grand ble vunnet skyldtes galt motspill. Vest invi-

terte i spar og kastet senere feil. Er motspillet korrekt taper italienerne spillet, fordi motparten meldte 3 kløver som ble vunnet.

I VM 1959 gjentok den samme overmeldingen seg, men denne gangen ble det bet:

♠ K 9	♠ E 5 2
♥ E 6 3	♥ Kn 9 5
♦ 10 9 3	♦ K 7 4 2
♣ E D 9 7 3	♣ K Kn 6

Her åpnet Forquet som Vest med 1 grand og Siniscalco meldte 3 grand på Østs kort. Men da ru. Ess satt feil, var det ikke mer enn 8 stikk i kortene. Det er tydelig at Siniscalco har regnet med at hans gode kløvertilspasing var verdifull. Men Chiaradia, som omhyggelig analyserer hvert eneste spill etter VM kampene, har altså strammet kravene og det er sikkert riktig.

En enkelt teoretiker hevder at svaret 2 grand er krav for 1 runde. Dette er i strid med all gjeldende teori, og det riktige er nok med Chiaradia å karaktisere svaret 2 grand som en melding der er sterkt oppfordrende til utgang, men ikke krav.

Jeg går så over til å behandle åpnerens videre meldinger. Først en enkel regel: *Alle makkers farvesvar på 2-trinet (utenom kløverfarven) er krav for 1 runde. Alle farvesvar på 3-trinet (utenom 3 kløver) er krav til utgang.* Hoppet til 3 kløver er krav for 1 runde.

Kravstrukturen blir altså følgende: Åpneren har lov til å si pass på:
2 kløver,
2 grand,
3 grand,

(ja, 3 grand skal han passe på). Men han må melde på alle andre meldinger.

La oss følge opp meldingene hvis åpneren fortsetter å melde på 2 kløver og 2 grand.

La oss si at makker har svart 2 grand. Det garanterer stoppere i alle farver utenom kløver. Åpneren sier 3 grand med 15 poeng. Eller han melder sign off med 3 kløver, som viser 6-kortfarve. Eller også kan han melde en ny farve på 3-trinet som et forsøk på å komme i utgang. Da meldeteknikken i dette tilfelle er den samme som etter svaret 2 kløver, henvises til behandlingen av meldingene etter svaret 2 kløver. Endelig har åpneren som kjent lov til å si pass.

Hvis åpnerens makker svarer 2 kløver, vil åpneren si pass med 14 poeng eller mindre. Men hvis han er sterkere, fortsetter han med en serie av konvensjonelle meldinger. Prinsippet er klart. Hans grandåpning benekter andre meldbare farver enn kløver. Følgelig er enhver annen farvemelding fra åpneren en *kontrollmelding* som viser hvilken eller hvilke farver han kontrollerer.

Meldeserien:

Nord	Syd
1 gr.	2 kl.
2 ru.	

viser altså at åpneren har minst 15 poeng og at han har stopper i ruter. Han kan også ha en stopper i enten hjerter eller spar, men han kan ikke ha stopper i både hjerter og spar. Hvorfor ikke? Av den enkle grunn at med stoppere

i alle andre farver enn kløver, skal han i tilfelle avgi meldingen 2 grand og ikke noen farvemelding.

På tilsvarende måte viser meldeserien:

Nord	Syd
1 gr.	2 kl.
2 hj.	

at åpneren ikke har ruterstopp (for han må alltid melde laveste farve som han stopper i). Nord kan ha sparstopper, men behøver teknisk sett ikke å ha det.

Endelig viser meldeserien:

Nord	Syd
1 gr.	2 kl.
2 sp.	

at Nord har sparstopper, men mangler stoppere i ruter og hjerter.

Hva skal nå svarhånden gjøre etter åpnerens annen melding?

Hvis svarhånden er svak og ønsker å stoppe under utgang, er saken klar. Uansett hvilken melding åpneren har avgitt på 2-trinet i annen melderunde, heter svarhåndens stoppmelding 3 kløver.

Etter svaret 2 grand fra åpneren får svarhånden det også lett om han er interessert i utgang. Åpnerens 2 grand viser jo stoppere i alle farver utenom kløver (hvor åpneren til gjengjeld må ha lengde). I og med at åpneren har vist minst 15 (eventuelt 16 eller til nød 17 «tynne» poeng) blir det et enkelt regnestykke for svarhånden å finne ut om han har tilstrekkelig mange poeng til å melde utgang. Har han mindre enn 9 poeng passer han, med 10 og 11 poeng melder han 3 grand, med 9 poeng vurderer han sine mellomkort og farvelengder.

Hvis svarhånden har lyst til å melde 3 grand, men frykter for at en av farvene er for svakt gardert, har han en ny søkemelding til disposisjon over 2 grand. Se på følgende meldingsforløp:

Nord	Syd
1 gr.	2 kl.
2 gr.	3 hj.
4 kl.	pass

3 hjerter spør åpneren om han har god nok hjerterstopper til å spille 3 grand. Svaret 4 kløver viser at det har ikke åpneren. Her ser De hvilke kort spillerne har:

Nord	Syd
♠ K 10 2	♠ D Kn 4
♥ D 6	♥ 9 7
♦ E D 8	♦ K 5 2
♣ K D 7 5 3	♣ E 9 8 6 2

4 kløver er alltid sign off når svarhånden søker på denne måten.

Hvis åpnerens annen melding er en farvemelding (2ru., 2 hj., 2 sp.) som dekker nettopp den farven som svarhånden frykter, sier svarhånden 3 grand med

minst 10 poeng, mens han med ca. 9 poeng svarer 2 grand. Utgang vil nå bli meldt hvis åpneren er maksimal (16/17 poeng).

La oss si at meldingen er gitt:

Nord	Syd
1 gr.	2 kl.
2 ru.	

2 ruter utelukker jo ikke at åpneren kan ha stopper i en av de edle farvene. Svarhånden melder nå den farven som han har stopper i og inviterer dermed åpneren til å melde 2 eller 3 grand hvis han stopper den umeldte edle farven. Uten stopper i den kritiske farven sier åpneren 3 kløver som er sign off.

♠ Kn 7	♠ E D 8
♥ K Kn 4	♥ 10 5
♦ E 10 3	♦ Kn 7
♣ E K 8 6 4	♣ D Kn 3

1 gr.	2 kl.
2 ru.	2 sp.
3 gr.	pass

Åpneren har altså ruter og hjerterhold.

Denne situasjon må imidlertid ikke forveksles med følgende meldeserie hvor sparmelding fra svarhånden nettopp viser det motsatte: at han ikke har sparstopper!

Nord	Syd
1 gr.	2 kl.
2 hj.	2 sp.

Nords 2 hjertermelding har vist at ruterfarven er udekket på hans hånd. Hvis svarhånden har ruterstopper, men mangler sparstopper, melder han 2 spar for å be åpneren om å melde 2 eller 3 grand med sparstopper. Altså nøyaktig det motsatte av hva som var tilfelle etter åpnerens 2 ru'er i annen melderunde. Så her gjelder det å holde tungen rett i munnen. Et eksempel:

♠ E Kn 5	♠ 10 7 2
♥ E 7 4	♥ K D 3
♦ 9 6 2	♦ D Kn 7 3
♣ E K 10 5	♣ D 6 2

1 gr.	2 kl.
2 hj.	2 sp.
3 gr.	pass

Det er ganske klart at svarhånden må ha minst 9 poeng om han følger opp åpnerens invitt til 3 grand. Med mindre enn 9 poeng må svarhånden alltid stoppe meldingene med 3 kløver, uansett hvilke farver han kontrollerer. Den samlede styrken er nemlig ikke god nok til en sluttmelding i 3 grand.

Vi skal så gå over til å se hvorledes meldingene vil utvikle seg hvis svarhånden i første melderunde melder en farve på 2-trinet. Først tar vi for oss svaret 2 ruter fordi dette svaret er innledningen til en rekke konvensjonelle varianter.

Åpneren er nemlig forpliktet til å svare 2 hjerter på 2 ruter — uansett hva han sitter med.

Nå kan svarhånden si pass, hvis han ønsker at spillet skal gå i 2 hjerter. Eller også kan svarhånden si 2 spar, som er en ubetinget stoppmelding.

Med en middels sterk hånd kan svarhånden fortsette med 3 ruter i annen melderunde. Denne melding er ikke krav. Nå forstår vi hvorfor Chiaradia i det foran nevnte eksempel fra Turin meldte 2 kløver og ikke 2 ruter. Kortene var:

♠ Kn 9 6 2, ♥ D, ♦ Kn 10 4 3, ♣ Kn 4 2

og her må leserne være på vakt fordi systemet har skiftet karakter i sin aller siste utgave. Tidligere var nemlig 3 ruter etter forangående 2 ruter en ren sign off melding og i VM 1957 forekom derfor følgende meldeserie:

Nord	Syd
1 gr.	2 ♦
2 ♥	3 ♦

på disse kortene hos Syd:

♠ Kn 9 8, ♥ 10 4 3, ♦ 10 9 8 6 3 2, ♣ K.

Med en slik hånd heter nå den riktige meldingen *pass* på 1 grand, og så kan man senere flykte til ruter, hvis grandmelderen blir doblet.

Har svarhånden både ruter og kløver, melder han 3 kløver i annen melderunde. Dette er ikke noen direkte kravmelding, men det er en melding som inviterer til utgang og i betraktning av alle de svakhetssvarene 3 kløver, som vi tidligere har behandlet, er det grunn til uttrykkelig å understreke meldingens positive karakter.

Med en jevn hånd på 15—17 poeng melder svarhånden 2 grand over 2 hjerter. Og tilslutt har vi reverseteknikken hvor svarhånden etter først å ha sagt 2 ruter, hopper til 3 hjerter, 3 spar eller 4 kløver. Dette er krav til utgang.

Vi går så over til svarene 2 hjerter eller 2 spar etter grandåpning. Disse meldinger viser normalt minst 5 kort i farven og er krav for 1 runde.

Åpnerens minimumssvar er 2 grand eller 3 kløver — avhengig av om han har en noenlunde jevn hånd eller langfarve i kløver. Gjentar svarhånden sin farve, har åpneren full anledning til å si pass, og vil nok gjøre det i flertallet av tilfellene. Melder svarhånden en ny, *lavere* farve, ber han om preferanse eller søker eventuelt etter en stopper i denne farven. Men meldingen er ikke krav og åpneren har full rett til å si pass, hvis han foretrekker å spille i den sist meldte farven. Men hvis svarhånden melder en *høyere* liggende farve — altså *reverserer* sin hånd — kan åpneren si pass for nå er det krevet til utgang.

Endelig har svarhånden hoppmeldingen 3 kløver til disposisjon etter makkers grandåpning. Det viser 12—14 poeng, 4-kortfarve i kløver og er krav for 1 runde.

Blander motparten seg inn etter grandåpning, er alle farvesvar naturlige meldinger som er krav for 1 runde. Grandsvarene beholder sin karakter ogabling er straffedobling.

Blir grandåpningen doblet, er svarhåndenes eneste styrkesvar *redobling*. Farvesvar er redningsmeldinger. Passer svarhånden tilablingen har han enten en helt verdiløs hånd eller også har han visse verdier som gjør at han kan være med på å spille 1 grand. Derfor skal ikke åpneren flykte medmindre han har en lang kløverfarve.



PROBLEM KLUBBEN

Redak- tører
FERENC JUSZT HELGE VINJE

I problemklubben kan De få hedømt Deres melde- og spilleteknikk. Prøven omfatter 10 oppgaver, hvorav 6 meldeoppgaver og 4 spilleoppgaver. Løsningene vil De finne i slutten av spalten. Men før De studerer de offisielle løsningene, bør De notere Deres egne svar på hver oppgave. Har De klart å besvare alle oppgavene riktig (og funnet feilløsningen) kan De notere Dem 100 poeng, et fantastisk godt resultat. De kan regne 80 poeng som utmerket og selv om De stanser på 50 poeng, har De ingen grunn til å være misfornøyd.

Meldeoppgavene er lagt opp etter et naturlig meldesystem med honnørberregning etter skalaen 4—3—2—1. Grandåpningen er basert på 16—18 poeng, etter Culbertsons modell. Vi bruker spørremeldinger og Blackwoods 4—5 grandkonvensjon.

Problemklubben har også innlagt en premiekonkurranse. En av de offisielle løsningene inneholder en feilanalyse. Hvilken oppgave som er løst galt, er det Deres sak å finne ut. Send Deres svar med en kort redegjørelse for hva De mener feilen består i, og De vil være med i konkurransen om 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlete spillkort. Løsningen sendes: Engens Forlag, Postboks 801, Oslo. Merk konvolutten «Problemklubben».

1. Syd har:
♠ E K D 9 8 3, ♥ 9 3 2, ♦ 8, ♣ E 10 4.
Ingen i sonen, Syd gir.

Syd	Nord
1 spar	1 grand
?	

Svar: Poeng:

2. Syd har:
♠ E Kn, ♥ E Kn 10 9 8 6 4, ♦ E 9, ♣ 9 4.
Ingen i sonen, Syd gir.

Syd	Nord
1 hjerter	1 grand
?	

Svar: Poeng:

3. Syd har:
♠ 6 5 2 ♥— ♦ E D 10 9 8 3, ♣ 10 9 8 5.
Øst—Vest i sonen, Nord gir.

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	1 hj.	2 grand	3 hj.
4 kl.	4 hj.	?	

Svar: Poeng:

4. Syd har:
♠ 9 7, ♥ 5, ♦ E K D 10 9 8, ♣ K Kn x x.
Ingen i sonen. Nord gir. Lagkamp.

Nord	Syd
1 kl.	2 ru.
2 grand	3 kl.
3 grand	?

Svar: Poeng:

5. Syd har:
♠ Kn 8 3, ♥ E K Kn 10 5 3 2, ♦ 6 4, ♣ 2.
Ingen i sonen, Øst gir.

Øst	Syd
1 kl.	?

Svar: Poeng:

6.

♠ E D 5
♥ 10 6 3
♦ K 9 3
♣ 10 5 3 2

N
V Ø
S

♠ K 8 3
♥ E K 8 4 2
♦ E 5 2
♣ E 4

Makkerpar. Syd spiller 4 hjerter. Motparten har ikke meldt. Vest spiller spar 2 ut. Spilleren legger spar 5 fra bordet og stikker Østs spar 10 med kongen. Deretter trekker spilleren hjerter ess. Fra Vest kommer Damen og Øst kaster hjerter 5. Hvordan bør Syd fortsette?

Poeng:

7.

♠ 7 5
♥ 10 7 6 4 2
♦ E K 9
♣ E K 5

N
V Ø
S

♠ E K kn 6 4
♥ —
♦ 10 7 6 5 2
♣ D 3 2

Meldingene:

Nord	Syd
1 hj.	1 sp.
1 grand	2 ru.
2 grand	4 sp.

Vest starter med kløver Knekt. Bordet stikker med esset og Øst følger med 4en. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Poeng:

8.

N
V Ø
S

♠ E K n 6
♥ D 7 3
♦ D 8 5
♣ D K n 5 2
♠ D 10 2
♥ E K K n 10 2
♦ 9 6 5
♣ 7 3

Øst—Vest i sonen, Syd gir.
Syd Vest Nord Ost
1 hj. 2 ru. 2 hj. 3 ru.
3 hj. 4 kl. pass 5 kl.
pass pass dobl. og pass rundt

Nord spiller ut hjerter 4. Liten fra bordet og Syds hjerter 10 beholder stikket. Vest følger med hjerter 5. Hva skal Syd spille tilbake?

Poeng:

9.

N
V Ø
S

♠ D 10 4 2
♥ E D 6 5
♦ 6 4 2
♣ 8 5
♠ 5
♥ K 10 8 3
♦ K K n 10 8 7
♣ E 7 2

Meldingene:

Vest	Øst
1 sp.	2 sp.
3 sp.	4 sp.
pass	

Nord spilte spar 9 ut. Vest kom inn på esset og trakk en liten spar til bordets 10. Nord fulgte med spar 6. Deretter trakk spilleren hjerter 5 fra bordet. — Hvordan skal Syd spille imot?

Poeng:

10.

♠ K D 5
♥ —
♦ K K n 9 7
♣ D K n 10 9 6 4

N
V Ø
S

♠ 4 3
♥ 9 5 3
♦ E D 10 8
♣ K 8 5 3

Ingen i sonen. Vest gir. — Nord—Syd bruker Vinjes fordelingskast.

Vest	Nord	Øst	Syd
1 kl.	3 hj.	3 sp.	pass
4 spar	pass rundt.		

Syd spiller ut hjerter 3. Bordet stjerler med spar 5. Nord kommer på med hjerter 2, Øst med hjerter 4. Så trekker spilleren kløver Dame. Nord legger kløver 2, spilleren kløver 7 og Syd stikker med Kongen. — Hvordan skal Syd spille imot?

Poeng:

LØSNINGENE:

1. 3 grand: 10 poeng. — 2 spar: 5 poeng.

Her gjelder det å kunne ta ansvar. Det nytter ikke å løfte til 2 grand eller til å hoppe til 3 spar, makker er jo ikke synsk. Med maksimumsgrand vil han gå i utgang og vil kanskje finne at det ikke er spill for den. Med minimumsgrand vil han passe og kanskje finne at utgang er til å «brette». Og går han i utgang vil han en gang gå i 4 spar, bare for å finne at den ikke kan vinnes mens 3 grand var der, og omvendt. Best å ta tyren ved hornene og gå rett i 3 grand. Makker har nok 2 stikk, det spørs bare om ikke motparten kan ta flere enn 4 før vi får våre 9. — Er man derimot pessimist så er det best å gå over til 2 spar som så å si er sikker.

2. 3 hjerter: 10 poeng. — 2 grand: 6 poeng. — 2 hjerter: 4 poeng.

Her er vår farge riktignok på hele 7 kort men det er gapende hull i den, — makker må bli med å vurdere tilfellet. Pessimistene får melde 2 hjerter, praksisen viser at med Syds sterile fordeling, 7—2—2—2, ofte lønner sig å vise tilbakeholdenhet.

3. Pass: 10 poeng.

5 kløver kommer rett og slett ikke i betraktning. Syd har med sin konvensjonelle 2 grand, som viser to-seter i ruter og kløver, fortalt sin historie, resten får makker bestemme.

4. 4 kløver: 10 poeng. Pass: 5 poeng.

Det er riktig at Nord kan ha K D Kn i spar, de samme kortene i hjerter, dobbel ruter Kn og D 10 fjerde i kløver — da kan utgang bare vinnes i grand. Men på den annen side kan han like godt ha: E x x, E x x, x x, E x x x x. Sannsynligvis har han noe midt i mellom. Bare én ting er sikkert: han har 4 kort i kløver. Han må ha det: Det var rikelig anledning til å melde spar eller hjerter og Nord benyttet seg ikke av det, heller ikke prefererer Nord til 3 ruter over 3 kløver, følgelig kan kløverfargen ikke være på mindre enn 4 kort. 4 kløver baner veien for en momp-melding og

gir fremdeles anledning til å stanse under momp, men selvfølgelig ikke under utgang.

5. 3 hjerter: 10 poeng. 4 hjerter: 5 poeng.

4 hjerter er vel litt optimistisk og den kan lettere bli doblet enn 3 hjerter. Fordelen med meldingen er at den gjør det enda mere broket for motparten enn hoppet til 3. — På annen side kan hoppet til 3 gjøre det vanskelig nok for motparten samtidig med at denne meldingen gir et bedre bilde av hånden til makker som jo senere må ta standpunkt til utviklingen og kanskje må bedømme om det skal stampes eller ikke, om han skal løfte til 4 hjerter eller passe ut 3.

10 poeng for spilleføringen.

6. Da det gjelder makkerpar har Syd intet valg: han må gå etter overstikket og kan ikke spille «safe» på hjerterne. Derfor Skal Syd fortsette med hjerter konge og håpe på at Vests opprinnelige hjerterbeholdning var Damen og Knekten ugardert.

7. Spilleren må overveie at den mest sannsynlige fordeling av de uteværende spar er 4 og 2, og av de uteværende ruter 3 og 2. Forsøker så spilleren sparsaksen og den mislykkes så vil nok motparten angripe hjerterne med en gang og spilleren kan bli skjebnesvangert kortet i trumf. — Syds beste spill er å ta for esset og kongen i spar og fortsette med ruter ess, konge og en ruter til.

10 poeng for spilleføringen.

8. Det må være bortkastet tid å fortsette med hjerter. Riktignok spiller dette ingen rolle hvis makker har kløver- og ruterstikk. Men sannsynligvis har han bare stikk i en av fargene. Spilleren har antagelig fordelingen 2—1—5—5 og har han spar konge så kan vi bare bete ham hvis makker har tó stikk i de uedle fargene. Har derimot makker bare ett stikk der så må vi håpe på at makker har spar konge. Men da må fargen angripes straks. — Derfor skal Syd returnere en liten spar omgående.

10 poeng for spilleføringen.

9. Syd kan gå ut fra at det er spilleren som har hjerter Knekt. Allikevel skal Syd ikke legge i Kongen men følge med et lite kort! Spilleren må ha særlige grunner for å gi avkall på hjerterfinesse. Sannsynligvis er kortkonstellasjonen slik at han ikke kan vinne noe på en vellykket finesse i hjerter men må håpe på å treffe hjerter Konge hos Syd og håpe at Syd setter i dette kortet straks, eller at hjerter konge opprinnelig satt dobbel eller tredje hos Syd. Spilleren kan rimeligvis ha følgende kort:

♠ E K Kn x x x, ♥ Kn x, ♦ E x x, ♣ D x.

Har han disse kort eller noe lignende så nytter det ikke med en vellykket hjerteraks. — Riktignok forliser motspillerne et stikk i hjerter hvis Syd ikke straks legger i hjerter Kongen, til gjengjeld får de 2 ruterstikk og 2 kløverstikk. Setter Syd derimot i kongen straks så vinnes spillet.

10 poeng for spilleføringen.

10. Nord må ha et ujamnt antall hjertere. 5, 7, 9 eller 11. Med 9 eller flere hadde han nok tatt i kraftigere og ikke nøyd seg med å melde 3 hjerter. Vi kan utelukke 9 eller flere hjertere. Så pass få som 5 har han heller ikke, vi kan fastslå at han har 7 hjertere opprinnelig. Etter spillet å dømme har han singel kløver. — Vi må nok kreditere spilleren med de 2 sorte ess som vi ikke ser, men vi plaserer nok hjerter ess og konge hos Nord. — Tilbake til Nord's fordeling: Vi kan utelukke at han har 4 eller 5 sparer. Øst har nok ikke meldt på en 3-korts farge. Og neppe med fordelingen 4—3—4—2, da hadde han nok dobbelt 3 hjerter. Har Nord 2 eller færre spar, kan kontrakten aldri betes. Derfor konsentrerer vi oss om fordelingen 3 spar og 2 rutere. I dette tilfelle kan vi bete kontrakten under forutsetning at makker har spar knekten! Men da må vi ikke trekke kløver nå til Nord's stjeling, gjør vi nemlig det så kan vi bare oppnå ett stikk til, nemlig for ruter ess. Dette er ikke nok til å bete kontrakten. — Men hva skjer hvis vi trekker hjerter? — Spilleren er nødt til å trumfe på bordet, ellers får makker et hjerterstikk og spiller oss inn på ruter og vi kan gi ham kløver

stjeling. — Spilleren vil, etter å ha trumfet med et sparbilde, trekke kløver. Makker trumfer — vårt annet stikk — og trekker ruter til esset, vårt tredje stikk. Så følger ny hjerter og makker må få stikk for hjerter Ess eller for spar knekt — hvis han har den. Altså: Etter kløver konge trekkes det ikke kløver men hjerter! 10 poeng for spilleføringen.

PREMIEKONKURRANSEN

Feilanalyse i Problemklubben i nr. 1/1961 var i oppgave nr. 7.

Nord	Syd
♠ D 5	♠ E 7 4
♥ E K 7 5	♥ 6 2
♦ 8 3	♦ D 10 8 7 2
♣ E D 7 6 2	♣ K 10 3

Nord gir, ingen i sonen.

Nord	Øst	Syd	Vest
1 kl.	pass	1 ru.	1 sp.
pass	pass	2 kl.	pass
2 hj.	pass	2 grand	pass
3 grand	pass	pass	pass

Vest spiller ut hjerter Dame. Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Vårt svar: Vest må antas å ha så å si resten av de uteværende billedkort kanskje med unntakelse av ruter knekt. Hjerter ess settes i straks. Så følger alle kløverne. Syd kaster 2 ruter eller 1 ruter og en spar. Deretter kommer turen til hjerter konge og en hjerter til, Vest kommer inn og må sannsynligvis gi kontrakten.

Den korrekte løsning: svakheten med den oppførte løsningen ligger i at det godt kan være Øst som har styrke og lengde i hjerter, og da blir spilleren ubehjelpelig squeezeet på fjerdende runde hjerter. Den riktige spilleføring må være å basere spillet på at det er Vest som har spar Konge og at kløver gir et ekstraintak til hånden. — Hjerter ess settes i straks. Liten kløver fra bordet og spilleren må forsøke den «unødvendige» saksen i kløver med 10en. Holder den, så fortsettes det med liten spar mot bordet og spillet vinnes hvis det er Vest som har spar konge.

Den oppsatte premie tilfalt Johs. Wibe, postboks 3, Lambertseter.

HVORLEDES KLARTE DE

Meldeprøven?

Vanligvis er det Red. som velger ut spillene i meldeprøven og som deretter finner noen passende «ofre» blant gode og kjente spillere. Men på toget nedover til Skiens store jubileumsturering inntraff følgende — til å begynne med — såre uskyldige episode: — Har du lyst på et spill som kanskje kan egne seg som meldeprøve, sa smiling Harry Carlsen tilsynelatende helt uskyldig. Og så noterte han noen kort.

— Nei, det spillet er da ikke noe vanskelig, falt hans makker Rolf Syversen inn.

— Nei kanskje ikke, svarte Harry, men kanskje Willy og William har lyst til å melde det.

— Hvis du lar Willy og William melde det, så synes jeg du skulle stille som betingelse at det i alle tilfelle ble brukt i BRIDGE som meldeprøve, for alltid ellers er det jo redaktøren som stiller andre på prøve, sa Rolf Syversen.

— All right, sa Harry, jeg syns ikke spillet er så værst. Altså William, lover du å bruke det i BRIDGE?

Som leserne kanskje begynner å ane, var dette opplegget et på forhånd avtalt spill for å få Red. på kroken. Og som resultatet viser bet altså Red. på kroken.

Her er først kortene:

Vest har gitt. Øst-Vest i faresonen.

♠ K D 7 3	N	♠ E 10 9 6 2
♥ E	V Ø	♥ 9 4
♦ E 8	S	♦ K 6 4 3
♣ E Kn 7 6 3 2		♣ K 5

Vest	Nord	Øst	Syd
Willy Varnås		W.B.H.	
1 gr	—	2 sp	3 hj
3 sp	4 hj	5 hj	6 hj!
7 sp!	—	—	—

Vest grandåpning er jo klar etter Vienna og svaret 2 spar er like ordi-

nært. Etter motpartens innblanding, ville jo Varnås sagt pass på svake kort uten spartilpasning og hoppet til 4 spar om han ikke var interessert i mer enn utgang i spar.

3 spar er altså en styrkemelding. Derfor spør Øst med 5 hjerter. Vest er klar over at Øst ikke kan invitere til slem uten å ha spar ess. av den enkle grunn at hvis Vest har hj. K gardert istedetfor Esset blir jo kontrakten 6 grand. Singel hjerter kan Øst ikke ha, for da ville han meldt 6 spar selv. Derfor plaserte han Øst på 2 hjerter og under denne forutsetning måtte Øst ha Kongene i de umeldte fargene for å invitere til slem.

«Konspiratørene» kikket på hverandre. Og så sa Harry Carlsen:

— Dere fant storeslemmen. Det gjorde ikke vi da vi spilte spillet i siste kretskamp. Men heller ikke motparten fant frem, for ved det andre bordet spilte våre lagkamerater Kittelsen —Sjolie 5 hjerter dobbelt som Nord-Syd og gikk bare 300 bet. Vårt meldeingsforløp var:

Vest	Nord	Øst	Syd
Syver		Harry	
2 kl	—	2 sp	3 hj
4 sp	5 hj	5 sp	—
6 sp	—	—	—

— Du skjønner, jeg var redd for mine 2 tapere i hjerter, sa Harry, men det var jo litt ergerlig ikke å få meldt syveren. Så derfor bestemte Syver og jeg oss for å sette dere to på prøve.

— Ja, det er riktig nok det, fortsatte Syver, men tilbake til våre meldinger. Jeg syntes selv jeg var hard da jeg meldte 6 etter å ha vist min sterke hånd ved åpningsmeldingen 2 kløver.

— Sier du 3 spar — ikke 4 — får jeg spurt på 4-trinet, sa Harry.

Drammenserne Erling Karlsen og Nils Andersen pleier vanligvis ikke å spare på lengdene når det gjelder slemmer — for å bruke et skittrykk nå i Holmenkolluken da denne artikkel skrives. Derfor fikk de sjansen:

Vest	Nord	Øst	Syd
Andersen		Karlsen	
2 kl	—	2 sp	3 hj
4 hj	5 hj	—	—
6 sp	—	—	—