

William B. Herseth

Frogerveien 28

Oslo

Alle gode ting er 3 . . .

Culbertson for begynnere

av Ivar Dæhlin, kr. 6,00

Boken om Efos

av Eric Jannersten, til norsk ved Arne
Hofstad og Bjørn Larsen

Det norske fordelingssignalet

nøkkelen til godt motspill, av Helge
Vinje, kr. 10,00

Bøkene kan bestilles direkte fra vårt lager.

AASM. ENGENS FORLAG A/S

Universitetsgaten 7, Oslo

Postboks 801. Telefon 33 28 16 - 33 55 19 - 33 44 65

I. M. Haugen

Jernvarefabrikk

Strømmen. Telefon 71 15 06

Pris kr. 1.75



BRIDGE

Alexander Brekke: Polske bridgedager.
Terence Reese: Hver ting til sin tid.
Ivar Gjolme: Strømlinjet Trumf-Gerber.
Spill fra Europamesterskapet.
Nordlandsmesterskapet 1961.
Molde Duplikatklubbs 25 års jubileum.

A la Carte

Siden Aksel Theien i forrige nummer stilte sitt nøytrale og konkrete spørsmål til varapresident Otto Berggrav: «Hvilke oppnådde turneringsresultater dannet grunnlaget for uttagningen av Halle og Larsen?» har Forbundsstyret hatt møte.

For at leserne ikke skal mistenke oss for at et svar eventuelt skulle være nektet inntatt, konstaterer Red. ganske enkelt at noe svar ikke er mottatt.

Intet svar er selvfølgelig også et svar.

La oss håpe at Aksel Theiens uredde opptreden for fremtiden vil resultere i samme lov for Loke som for Tor — d.v.s. at det blir resultatene i Forbundets offisielle mesterskap som legges til grunn for uttagningene så lenge Bridgetinget har knesatt det prinsipp at vinnerne i mesterskapene er selvskrevne representasjonsspillere. Ser man på de uttagningsprinsipper Forbundsstyrene har fulgt de ganger det er blitt forfall fra vinnerne, så er det forbausende å se hvor vanskelig det har vært for de nestbest plaserte å bli uttatt. Halle har så ofte fremhevet at en av de sterkeste grunnene han har, til å tviholde på den ordning at vinnerne skal representere, er at det skaper ro innen norsk bridge om de uttagningsproblemer som så ofte skaper krig innen andre lands bridgeorganisasjoner. Etter det vi har opplevet i siste sesong skulle kanskje tiden være inne for Halle til å foreslå at hvis vinnerne av mesterskapene melder forfall, skjer uttagningen mellom de dernest følgende premievinnere — altså prinsippet om «bunnet omvalg» når Forbundsstyret skal ta ut. Halles argumentasjon at «vinnerne er de beste», må vel i all anstendighets navn med samme rett kunne anvendes på nr. 2 når det gjelder spørsmålet om hvem som er nestbest osv. Og det har iallfall den fordel at det sikrer Forbundets aktive konkurransespillere representasjonsretten for vårt forbund!

Alex Brekkes festlige beretning om dt første bridgemøte mellom Polen og Norge bringer bud om at bridgen trenger ut over landegrensene i en grad som neppe noen tidligere har tenkt seg. Vi vet at det spilles bridge — og god bridge — i Jugoslavia og Tsjekkoslovakia og det bør være litt av en oppgave når anledningen byr seg til å oppta kontakten med alle som dyrker vår sport tvers over landegrensene og sperringer.

Ivar Gjølmes artikkel om slemteknikk har krav på stor interesse. Det er morsomt å se hvorledes gode spillere utover hele landet bringer nye impulser på viktige områder. Vi er spesielt sjarmert av at han klarer å stanse i 5 spar der hvor både Esset og Kongen i trumf mangler. Med hånden på hjertet: Hvor mange av leserne ville ikke havnet i slem på de kjempekortene. Og etterpå ikke kunnet påvise hvorledes en skulle kunne unngå å komme i den tapte slemmen.

K.N.A.s Trøndelagsavdeling arrangerer en bridgeuke på Oppdal Turisthotell i tiden 8.—14. april. Prisen er hyggelig. Bare kr. 270,— for hele uken inklusive turneringsavgifter og service. Arrangementet er i trygge hender hos Knut Rasmussen og hotellet er jo så stort at lokalforholdene er ypperlige.

Italienerne vant som ventet Verdensmesterskapet — omenn hårdere trengt av det unge amerikanske laget enn folk flest ventet. Når de store magasinenes reportasje foreligger skal vi komme tilbake til begivenheten.

TIL LESERNE!

Vi beklager at utgivelsen av bladet er blitt forsinket. Det skyldes sykdom, bytte av trykkeri m. v. I løpet av 14 dager skal samtlige manglende nummer bli sendt ut.



NR. 10 - 1961



Redaksjon:

Finn Myhrer
Leif Nielsen
Helge Vinje



Redaktør:

William B. Herseth
Tlf. 44 35 30
sikrest kl. 17—18



Faste medarbeidere: Rolf B. Amundsen, Ålesund, Asbjørn Baltzersen, Drammen, John Bie, Stavanger, Otto Bolseth, Bergen, Alf Gulbrandsen, Oslo, Randi Herseth, Oslo, Håkon Hoel, Harstad, Arne Hofstad, Trondheim, Bjarne Mathiesen, Ålesund, Egil Ronneberg, Oslo, Oddm. Sjursen, Hamar, Kristian Svenning, Narvik, Knut Palmstrøm, Drammen og Knut With, Kragerø.

Utgis av Aasm. Engens Forlag A/S, Universitetsgt. 7, Oslo.

Postboks 801. Telefoner: 33 55 19 - 33 44 65 - 33 28 16



Alexander Brekke

Polske bridgedager

Da vi ble forespurt om vi ønsket å ta en tur til Warszawa, var flere litt engstelige for å dra såvidt langt avsted. Vårt kjennskap til polakkene var ikke stort og forholdene i Polen forholdsvis ukjente for oss. Av de herrer som ble foreslått kunne mange ikke reise, så laget ble tilslutt Carlsen—Syvertsen og Brekke—Salterød, hvorav de sistnevnte bare har spilt sommerturnering sammen.

Damelaget, Ramn Johansen—Isachsen og Herseth—Farup var vel omtrent det beste vi har til disposisjon.

Brekke var leder og reiste med fly torsdag 30/11 og ankom om kvelden på Warszawa flyplass. Der ventet en meget søt dame, Danusetha og en representant fra det Polske Bridgeforbund. Alle formaliteter ble ordnet i en fart, og vi kjørte i taxi inn til byen og Dom Schlojoa eller Bondeheimen på godt norsk. Der møtte generalsekretæren, hr. Seifert, en flott kar og redegjorde for turneringsopplegget. Hotellet var meget

stort i firkant, men bare 3 etasjer. I første etasje var det en gigantisk hall, med restaurant og spillelokaler til høyre, hvor alt foregikk, også den åpne turneringen for par med 88 deltagende par.

Jeg ble presentert for adskillige personer, men det var ikke mulig å huske de polske navnene. Fredag om morgenen kom resten av laget med toget, en hel time før polakkene trodde de skulle komme. De norske så seg forgjeves rundt, men ingen dukket opp, så de bestemte seg for å reise inn på et hotell og vente der, etter å ha lagt igjen beskjed på stasjonen hvor de dro.

På hotellet spiste de frokost, og så kom polakkene, meget bedrovet over misforståelsen. Det var jo ikke så farlig, og så ble de brakt til vårt eget hotell. Vi hadde dobbeltrom med bad, alt var pent og rent og velstelt.

En polsk ungdom, vi kalte ham Kristoffer, tok seg av oss fra morgen til kveld, vi spiste alle måltider på en restaurant rett over gaten ved

et stort langbord med norske og polske flagg på. Maten og spisevarene er forskjellige i Polen og Norge, vi fikk alt det beste de kunne diske opp med, og kunne velge mellom kylling, and, biff, wienerschnittsel etc. til middag. Frokosten var stor, et flertall koldretter med alle tiders skinke, te eller kaffe, til og med røkelaks som må ha kostet våre verter en formue. De skaffet oss alt vi ønsket med suveren forakt for omkostningene.

Første dagen gikk med til spising, registrering og litt sightseeing, hvor Salterød forsvant i et varemagasin. Kristoffer fikk imidlertid tak i ham før skaden var uopprettelig.

Lørdag kl. 11,00 skulle de 2 første kamper starte, og presidenten i det Polske Bridgeforbund holdt tale for oss ønsket oss velkommen, og uttalte håpet om at denne match ville føre til en varig forbindelse mellom bridge-forbundene i våre to land.

Brekke svarte, takket for invitasjonen og fortalte litt om de forbindelser Norge hadde med de øvrige Skandinaviske land, og at vi ville ta imot den hånd polakkene hadde strakt ut mot oss.

Polens 1. bridgelag, anført av Mr. Bitner hadde lagt opp en fryktelig taktikk mot oss i 1. runde på 20 spill, med beregning etter den siste metode som gir meget store utslag. Deres taktikk gikk ut på å melde beinhardt både offensivt og defensivt og skape størst mulig omsetning. Carlsten—Syversen fikk den tvilsomme fornøyelse å møte Mr. Bitner i første serie i åpent rom, og det gikk ikke bra. Polakkene fikk hjem flere utganger, som korrekt ble betet av Polen i lukket rom, og C—S ble satt utenfor en opplagt utgang i faresonen, hvor Bitners partner åpnet med 2 hj, Syversen 2 sp, Bitner 4 hj, pass rundt, 3 betet = 150.

Brekke—Salterød kunne ikke var-te opp med mere enn et par større plusspill som ga 25 p, en 6 ruter i faresonen med 2 vellykkede fisker, og en dobling av motpartens 4 spar som ga 500. Vi lå 40 p. under etter disse 20 spill og likte oss desideret ikke.

De neste 20 gikk omtrent jevnt, vi vant med 5 p, og hadde faktisk sjansen til å ta igjen det resterende i siste runde. Polen hadde satt inn et 3. par, men de fikk ikke spille mere enn 5 spill før Bitner og partner gikk inn igjen. Da var det bare 10 p. ledelse til Polen, som til slutt ble 142—124 altså 18 p.

C—S spilte godt i de 40 siste spill, og hvis Salterød eller Brekke hadde hatt sin vanlige makker med, kunne nok resultatet blitt endel bedre. Noen misforståelser mellom B. og S. kunne vanskelig unngås, da de til daglig spiller forskjellige systemer.

Vi misset bl. a. en opplagt utgang i faresonen ved at motparten i første hånd åpnet med 1 kl, Salterød doblet opplysende og Brekke meldte 2 spar som ble passet rundt. Brekke mente det var krav for en runde, mens Salterød kan passe etter sitt system.

Polakkene var synlig begeistret for seieren, og det var ingen tvil om at den var fortjent.

Damene våre spilte samtidig mot de polske bridgedamer, og de hadde en dag hvor alt lyktes, slik at seiren ble på over 100 p's differens. Det var i grunnen synd på de sympatiske polske damene, de spilte slett ikke dårlig, men manglet rutine til hårde kamper, og ga nærmest opp på slutten, da alt gikk mot dem.

Søndag ble det arrangert parturnering, Mitchell med 88 deltagere. Hver polakk med respekt for seg selv har sitt eget system som er bygget opp med kunstige meldinger, basert på de italienske systemer. Polakkene har studert resultatene i Europamesterskapene de siste år, og siden Italienerne har vunnet, går de helt logisk ut fra at de har de beste systemer.

Å spille parturnering mot polakkene er ingen spøk for en utlending. Salterød og jeg kom ut å kjøre noen ganger, og slapp ikke til når vi hadde mest i kortene ved et par anledninger. Best gikk det for R. Johansen—Isachsen som faktisk klarte 2. plassen, B—S ble nr. 16, C—S nr. 28 og H—F nr. 48. Samlet er jo det meget bra blant 88 par.

Brekke hadde satt opp crepestrømper til beste polske dame- og mix-par, noe som falt i god jord.

Mandag var viet til sightseeing i Warszawa med leiet buss. Vi ble samtlige imponert av hvor meget som var bygget opp, etter å ha sett store bilder av hvordan det så ut da de tok fatt. Av 100 bygninger var det 85 jevnet med jorden. Kulturpalasset som russerne har gitt som gave, var et imponerende byggverk med flott utsikt fra 24. etasje. Vi kunne se hvor godt arkitektene hadde regulert hele bylegemet med rene, pene linjer i alle nybygg, og mange store åpne plasser uten trafikkproblemer. Gatene var brede og rette med mange parkanlegg og monumenter.

Sportspalasset tok ca. 110 000 tilskuere og tok helt pusten fra oss. Mens vi gikk rundt og besøkte de forskjellige severdigheter forsvant damene inn i en liten butikk som solgte krystall-glass i alle fasonger. Der ble det handlet for hele uken, spesielt kjøpte fru R. Johansen så meget at vi måtte ha hjelp av bærere. Men det var nydelige saker, og svært rimelig.

Om kvelden var samtlige invitert i Krokodil, en nattklubb som var åpen til kl. 0400 om natten. Så lenge ble ikke det norske lag, men endel Vodka forsvant den kvelden.

Tirsdag skulle herrene spille sin 2. kamp på 60 spill, mens damene skulle spille 2 kamper à 32 spill mot 2 polske mix-lag.

Det var ordnet med en Tsjekisk turneringsleder i bykampene, han var meget dyktig og helt sympatisk på alle måter.

Det polske herrelag (3 par) var omtrent som det første lag vi stilte mot, og strategen på dette lag var Redaktøren av det polske Bridge-Magasin.

Han var en annen type enn Mr. Bitner, og hadde en spillestil omtrent som våre toppspillere, gjorde svært lite feil, men tok ikke slike sjanser som Bitner gjorde.

Vi startet ikke godt og tapte både de første 20 og de neste 40 spill med forholdsvis små tall. I de siste 20 spill fikk begge våre par full klaff og

vant runden 55—18 og matchen med 16 p. Da vi tapte den første med 18 p. kan vi trygt si at det ble uavgjort i vårt første møte med de polske herrer.

Samtlige polske spillere var udeelt sympatiske, det var ikke engang til-løp til kontroversjer, og alle arrangement var utmerket lagt opp av generalsekretæren Mr. Seifert, han kunne sine saker, og arbeidet døgnet rundt.

I par-turneringen, hvor det kun var pengepremier, ble det gitt 14 min. pr. spill, og enhver overtredelse ble omg. straffet med et pengebeløp.

Våre damer R. Johansen og Isachsen fikk visstnok hver 1000 sloty — ca. kr. 300,—, men da de ikke hadde anledning til å ta imot penger, ble det ordnet med en premie, etter valg.

I mellomtiden var Brekke som leder blitt intervjuet av kringkastingen og avisene om besøket, og måtte holde endel taler som ble tatt opp på lydband.

Det var bare en fornøyelse å kunne uttale vår begeistring for Warszawa, de polske bridge-spillere vi møtte og den måte vi var blitt mottatt på.

Hva polakkene ønsker er å tre i nærmere kontakt med alle skandinaviske land, og gjerne ha landskamper—bykamper med disse. Videre er ønsket å opprette en «Baltic cup» hvor f. eks. også Tyskland er med.

Polakkene får ikke valuta for reiser til utlandet i Bridge-øyemed slik at vertene må betale oppholdet for dem, mot at Polakkene betaler alt når de selv er verter. Dette skulle være overkommelig å ordne, og vi som var i Warszawa denne gang kan garantere at til noen vennligere bylar det seg ikke gjøre å komme i det hele tatt, det var ganske enkelt en sjelden opplevelse.

I badebyen Sopot ved Gdynia og Gdansk arrangeres hvert år en bridgekongress, første uke i august, og der spilles bridge hver aften, akkurat som i Tylosand. Det er et luksuststed, så billig vil det ikke bli å reise dit, men Forbundet i Polen ordner antagelig med 30 % rabatt for oss. Det vil bli en opplevelse for de som har anledning til å legge sin sommerferie til Sopot.

«TOPPSCORE MED TERENCE»

Terence Reese:

Hver ting
til sin
tid

ENERETT FOR NORGE

♠♥♦♣♠♥♣♦♠♥♣♦♠♥♣♦♠♥♣♦

En av de mindre kompliserte spill i *The British Bridge World's* oppgaverturnering i 1957 illustrerte et motspillsprinsipp som forekommer oftere enn man tror.

Øst gir. Nord—Syd i faresonen.

♠ K Kn 7
♥ Kn 8 4
♦ E 9 5 3
♣ K Kn 3

♠ 8 6 2
♥ 3
♦ D Kn 8 2
♣ 9 7 5 4 2

N	
V	Ø
S	

♠ E 4
♥ EK 10 9 7 6
♦ 10 7 6
♣ E 8

♠ D 10 9 5 3
♥ D 5 2
♦ K 4
♣ D 10 6

Slik skulle meldingene gå.

Øst.	Syd	Vest	Nord
1 hj.	—	—	1 gr.
2 hj.	2 sp.	—	—

Nord—Syd fikk toppscore for:

- å stanse i 1 eller 2 spar,
- å stanse i 1 grand,
- å la motparten beholde 3 hjerter doblet eller udoblet.



Noen av Sydspillerne meldte 2 grand over 2 hjerter. Men uten noe ess og med kjennskapet til at Øst hadde 6-kortfarve i hjerter, var denne meldingen lite gjennomtenkt.

Vi spiller altså 2 spar. Vest starter med hj. 3 og viser renons i neste runde. Fellen for Øst er å fortsette med tredje runde hjerter. Gjør Øst det, får han bare for sine to sorte ess etter at makker har stjålet. Poenget er at han må undersøke muligheten av å få en kløverstjeling, mens makker enda har en innkomst. I og med at han har trumfesset, har han jo full kontroll over trumffarven. Om han spiller kløvereset og liten kløver eller spiller den lille kløveren først er ganske likegyldig.

Når en motspiller vet at han kan komme inn på trumfess, bør han alltid ta seg en pause og vurdere situasjonen før han gir sin makker et opplagt stjelestikk.

Syd gir. Ingen i faresonen:

♠ 10 9 6
♥ D Kn 6
♦ 7
♣ K D Kn 10 4 3

N	
V	Ø
S	

♠ E 7 2
♥ 9 5 3
♦ Kn 10 5 2
♣ E 7 6

♠ K D Kn 8 5
♥ E 10 4
♦ E K
♣ 9 8 5

Syd spiller 4 spar og Vest spiller ut sin singleton i kløver. Øst må motstå fristelsen — hvis han skulle føle seg fristet — til å returnere kløver til stjeling. Først må han sørge for å godspille et stikk i hjerter.

ANDRE MULIGHETER

Her ser De hvorledes en motspiller har andre muligheter å ta i betraktning før han gir sin makker en stjeling:

Vest gir. Øst—Vest i faresonen.

♠ E 9 8 4
♥ 8 5
♦ D Kn 10 9 6 4
♣ E

N	
V	Ø
S	

♠ Kn 4
♥ ED 10 6 2
♦ 5
♣ D Kn 8 3 2

♠ D
♥ Kn 9 4 3
♦ E 3 2
♣ 10 9 7 6 4

♠ K 10 7 6 5 2
♥ K 7
♦ 8 7
♣ K 5

Meldingene — legg merke til den moderne stilen — gikk slik:

Vest	Nord	Øst	Syd
—	1 ru.	—	1 sp.
1 gr.!	3 ru.	4 kl.	4 sp.

Etter å ha gjort bruk av den «usedvanlige forsvarsgranden» (Marmicranden) tok Øst—Vest sjansen på å la motparten spille 4 spar, men klarte ikke å finne det betende motspillet.

Vest startet med sin singleton i ruter og Øst returnerte ruter så fort han bare kunne. Motspillerne fikk sine 2 ess + stjelingen.

Det kreves et glimrende samarbeid mellom makkerne hvis kontrakten skal betes. Øst må gjøre bruk av sin eneste innkomst til å spille hjerter — enten Knekten eller nieren. Setter

Syd i Kongen, må Vest spille liten hjerter tilbake så Øst kommer inn og kan gi ham beten gjennom stjeling.

ET NORSK SPILL

Enkelte ganger må en motspiller som kan ta et stjelestikk vente på en bedre anledning. Dette spillet ble sendt meg fra Norge, men jeg har jo også sett andre spill av lignende art: Syd gir. Øst—Vest i faresonen.

♠ ED 7 3
♥ Kn 8 2
♦ Kn 10
♣ 7 4

N	
V	Ø
S	

♠ 9 6 5
♥ D 7
♦ K 9 7 5 4 3
♣ E 6

♠ K Kn 10 4
♥ Kn 8 2
♦ Kn 10
♣ D 10 9 3

♠ 8 2
♥ EK 10 9 3
♦ E
♣ K Kn 8 5 2

Syd spiller 4 hjerter og Vest starter med en spar. Spilleren tok finesen som ikke holdt og Øst returnerte en trumf som ble stukket med Esset. Syd spilte seg inn på bordet på spar Ess og tok kløverfinessen med Knekten. Vest stakk — og nå skulle han ha returnert hjertedamen. Han ville riktignok gi bort sjansen til å få for damen, men til gjengjeld ville han med sikkerhet hindre en av kløverstjelingene. Men i stedet returnerte han spar for tredje gang — like stivbent som en kapitalist som sitter og venter på at hans aksjer vil stige. Syd stjal og fortsatte med kl. Kongen og en kløver til stjeling. Riktignok kom Vest inn i billedet med trumfdamen som tok stjelestykket. Men enden på visen var at Syd fikk dekning for sin fjerde kløver og kunne ta finesse gjennom Østs Kn 8 i trumf.

La gå at Vest ikke returnerte hj. Damen da han var inne. Men den feilen kunne han rettet på da Syd spilte len kunne han rettet på da Syd spilte tredje kløver. Hvis han ganske stille og rolig lar blindemann få lov til å stjele tredje kløver, går spillet hjem på ru. Ess og spiller sin fjerde kløver. Den gangen setter Vest i sin hj. Dame og spiller seg fri i spar eller ruter (ru. K). Forskjellen er den at nå kan spille

ren ikke komme inn på bordet og ta finessen gjennom Østs hj. Kn 8.

TALMODIGHET SOM IKKE BLIR BELØNNET

Det neste spillet fikk jeg fra en meget sterk spiller som selv satt Vest: Nord gir. Nord—Syd i faresonen.

♠ Kn 5	♠ E 9 4
♥ E K D	♥ 8 4
♦ E D Kn 7 6 3	♦ K 9 8 5 4 2
♣ 6 2	♣ 10 3

♠ 8 3	♠ K D 10 7 6 2
♥ Kn 10 7 5 2	♥ 9 6 3
♦ —	♦ 10
♣ E D Kn 9 7 4	♣ K 8 5

♠ —	♠ 8
♥ —	♥ Kn 10 7
♦ —	♦ —
♣ —	♣ Kn 9 7

Syd spilte 4 spar doblet. Øst hadde vist begge sine farver under meldingene. Vest startet med kl. 10. Øst stakk og returnerte kløver. Etter en tankepause fortsatte Syd med sin siste kløver. Vest så at det ikke var noen idé å sette i en trumf og kastet i stedet en hjerter. Blindemann tok stikket.

Det er et merkelig spill, for spilleren kan alltid vinne sin kontrakt hvis han fortsetter med ru. Ess fra blinde- mann like opp til stjelingen hos Øst.

Ivar Gjølme:

Strømlinjet Trumf-Gerber.

De mest brukte og best kjente slemkonvensjoner er vel Blackwood og Gerber. Personlig har jeg en forkjærlighet for Gerber fordi man der med uheldigst mulig svar fra makker kan komme helskinnet ned på beina igjen. Svært ofte sitter man jo på grensen til å spørre med 4 grand (Blackwood) og så er man ubønnhørlig på 5-trinnet. Ved å bruke Gerber kan man gjøre forsøket og likevel stoppe under 5-trinnet hvis makker er dårlig utstyrt. (Det er han som oftest, forresten.)

Naturligvis mister man 4 kløver som naturlig melding ved å bruke Gerber, men så må man vurdere

Det er jo ikke så meget å si til at spilleren ikke så denne varianten, men i stedet fortsatte med det naturlige tilbakespill av sp. Knekt. Vest stakk, men til tross for at han var fullstendig klar over makkers ruterrenons, måtte han utsette ruterstjelingen og i stedet trekke hjerter først.

Situasjonen var nå:

♠ —	♠ K D 10 7 6
♥ —	♥ 9
♦ —	♦ 10

♠ 9 4	♠ 8
♥ —	♥ Kn 10 7
♦ K 9 8 5 4 2	♦ —
♣ —	♣ Kn 9 7

♠ —	♠ K D 10 7 6
♥ —	♥ E
♦ —	♦ E D Kn 7 6 3
♣ —	♣ —

Som en ser er spilleren låst inne på bordet. Han fortsatte med ru. Ess og Øst fikk sin stjeling. Men nå spilte Øst kløver i stedet for hjerter, så spilleren hadde lett spill med å trumfe høyt og ta ut Vests trumf. Dermed sto kontrakten.

«Da makker stjal ru. Ess skulle jeg kastet ruterkongen som et gigantisk Lavinthalsignal,» sa Vest sørgmodig, da han fortalte om spillet.

Ja, enten det, eller også skulle han brukt en hammer!

hva man oppnår og hva man taper. Og der er jeg ikke i tvil om at man langt oftere har bruk for 4 kløver som spørsmål etter Ess enn som fargemelding. (Særlig hvis man bare bruker 4 kløver som Gerber i de tilfeller jeg kommer tilbake til nedenfor.)

Vel, dette med Gerber er jo kjent stoff for de fleste, selv om den brukes svært forskjellig av de forskjellige par. Jeg har nedenfor satt opp de regler som min makker i Trondheim, Alf Hanssen, og jeg praktiserte med megen utbytte.

Det nye som her er kommet inn i bildet, er muligheten for å lokali-

sere Ess ko da i trumffargen på et rimelig trinn i meldeserien. Dette tror jeg kan være verdifullt i mange tilfeller, noe som framgår av eksemplene.

I. Spørsmål etter Ess.

Såfremt en av makkerparet har åpnet, er 4 kløver spørsmål etter antall Ess.

Svar: 4 ruter	0	eller	4	ess
4 hjerter	1	ess		
4 spar	2	ess		
4 grand	3	ess		

Nb. Hvis man er kommet så høyt at 4 kløver ikke kan brukes, meldes etter Blackwood. Det samme gjelder hvis det er motparten som har åpnet.

En melder som tidligere har vist at han ikke er interessert i slem, f. eks. ved å ha passet ut en melding, kan naturligvis heller ikke bruke 4 kløver som i dette tilfelle vil bli en naturlig melding.

II. Spørsmål etter konger:

Laveste *umeldte* farge etter svarene i pkt I spør etter antall konger. Svar: Trinnsvis etter Blackwoods prinsipper.

Nb. 5 grand blir altså stoppmelding, idet det bare er umeldt farge som spør etter konger.

5 kløver brukes for å vise at makkerparet også har alle 4 Ess. Man har altså mulighet for å spørre etter antall konger uten samtidig å garantere alle Ess.

III. Spørsmål etter damer.

Det spørres og svares etter samme prinsipper som i pkt. II.

IV. Spørsmål etter trumfhonnører.

4 grand spør etter makkers trumfhonnører hvis

- meldingen avgis med et hopp
- melderens først har spurt med 4 kløver.

Hvis ingen farge er meldt og støttet, regnes den sist meldte farge inntil videre som trumffarge.

Svar:
 5 kløver — Ingen av de 3 høyeste honnører.
 5 ruter — Damen.
 5 hjerter — Ess eller Konge
 5 spar — Ess Dame eller Konge Dame.
 5 grand — Ess Konge
 6 kløver — Ess konge Dame.

V. Motparten blander seg inn:

Dobling: Meldes som før, men ett trinn lavere (pass viser 0).

Melding: Meldes som før hvis ikke det ordinære svar hindres.

Pass viser interesse for slem, men *lover* ikke noen kontroll.

Dobler er en advarsel mot slemmen.

VI. Stoppemekanisme:

5 grand blir som før nevnt en stoppmelding. Spilleren vil spille 5 grand fordi de nødvendige kontroller mangler. Legg også merke til at det er laveste *umeldte* farge (pkt II) som fortsatt er spørsmål. Meldes en av makkerparets tidligere farger, er dette stoppmelding (gjelder naturligvis bare ekte fargemeldinger).

Noen få eksempler på hvordan det hele virker:

♠ D 10 9 x x x	♠ Kn x x x
♥ E D x	♥ K Kn x
♦ K D	♦ E Kn x x
♣ E Kn	♣ K D

Meldinger:

1 spar	3 spar
4 kløver (Ess?)	4 hjerter (1 Ess)
4 grand (Trumf- honnører?)	5 kløver (0)
5 spar	

♠ E K 10 x	♠ D 9 x x x
♥ K x	♥ E x x
♦ E x x	♦ K D x
♣ E K D Kn	♣ x x

Meldinger:

1 kløver	1 spar
4 kløver (Ess?)	4 hjerter (1 E)
4 grand (Trumf- honnører?)	5 ruter (♠ D)
5 hjerter (K?)	5 grand (1 K)

6 ruter (D?) 6 spar (1D)
7 grand.

6 ruter må brukes for å spørre etter antall damer, da kløver er meldt før og 6 kløver derfor ville ha blitt stoppmelding.

6 spar viser 1 dame bortsett fra trumfdame som er vist tidligere.

♠ KD8xxx ♠ Kn9xx
♥ Ex ♥ KDxxx
♦ Kxx ♦ Ex
♣ Ex ♣ KD

Meldinger:

1 spar 2 hjerter
3 spar 4 kløver (E?)
4 spar (2 E) 4 grand (Trumf-
5 spar (ED eller honnrør?)
KD) 6 kløver (K?)
6 spar (2 K) 6 grand.

Legg merke til at spørgeren her får rede på at det er spar Ess som mangler og derfor trygt kan legge meldingen i 6 grand.

Leif Nielsen:

Spill fra E. M.

Norske lag har alltid hyggelige og spennende kamper mot svenskene, kampen i Torquay var ingen unntakelse; ikke mindre enn 25 av de 40 spillene var helt eller nesten uavgjorte, idet ingen av disse svingte mer enn 2 poeng (etter den nye beregningen er en differanse på 50 2 poeng). De øvrige 15 spill ga mer utslag, temmelig jevnt fordelt mellom lagene, dog således at svenskene halte i land en 4-2 seier med sifrene 68-61.

Et av de første spill var dette, som svenskene scoret på:

♠ Kn1092
♥ 1043
♦ DKn6
♣ K62

♠ E87
♥ —
♦ 8752
♣ E107543

♠ KD5
♥ EKD82
♦ E9
♣ D98

♠ 643
♥ Kn9765
♦ K1043
♣ Kn

♠ KKnxxxx ♠ EDxx
♥ Ex ♥ Kxx
♦ Kx ♦ Exxx
♣ EKD ♣ xx

Meldinger:

1 spar 3 spar
4 kløver (E?) 4 spar (2 E)
4 grand (Trumf- 5 spar (ED eller
honnører?) KD)
6 kløver (K?) 6 hjerter (1 K)
7 grand.

♠ 109xxxx ♠ EKDX
♥ EKx ♥ Dxx
♦ Kx ♦ Exx
♣ ED ♣ Kxx

Meldinger:

1 spar 3 spar
4 kløver (E?) 4 spar (2 E)
4 grand (Trumf- 6 kløver (EKD)
honnører?) 6 spar (1 K)
6 ruter (K?)
7 grand

6 spar viser 1 konge i tillegg til spar konge som er vist før.

Nord gir, alle i faresonen.

Hvor svenskene satt Ø/V åpnet V i siste hånd med 2 grand, hvoretter Ø gikk rett i 6 kløver, mens de norske nøyde seg med: 1 hjerter — 2 kløver og 3 grand. Her er det ikke vanskeligere å spille 6 kløver enn 3 grand, og svenskene vant fortjent 12 poeng på spillet. Ikke lenge etter tok vi igjen 8 p. på dette spillet:

♠ KD8753
♥ —
♦ K98
♣ ED102

♠ E64
♥ EKn104
♦ E107
♣ K73

♠ Kn109
♥ K986
♦ D6
♣ 9865

Vest gir, alle i faresonen.

Meldingene (Sverige N/S):

Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	1 sp.	1 gr.	Pass
2 hj.	2 sp.	3 hj.	3 sp.

og pass rundt, med 4 trekk som resultat.

Litt livligere gikk det for seg ved det andre bordet:

Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	pass.	Dobl.	Pass
2 hj.	3 kl.	3 hj.	3 sp.
4 hj.	4 sp.	Pass	Pass
5 hj.	Pass	Pass	Dobl.

og pass rundt. Resultatet var 2 dobletter, 500 til oss.

4 spar må vel sies å være en rimelig kontrakt, ikke desto mindre betes den lett med trumfutspill.

I det neste spillet var det igjen svenskene som var de forsiktige.

Nord gir, ingen i faresonen.

♠ K4
♥ EKKn85
♦ Kn984
♣ EK

♠ Kn32
♥ 1092
♦ D32
♣ Kn854

♠ ED75
♥ D3
♦ 105
♣ D10763

♠ 10986
♥ 764
♦ EK76
♣ 92

Den svenske N. åpnet med 1 grand, og det ble pass rundt, resultatet var 2 trekk. Igjen var det livligere ved det andre bordet:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 hj.	1 sp.	2 hj.	Pass
4 hj.	Pass	Pass	Pass

Resultat 4 trekk — 7 p. til oss.

Selv om Efos-granden er tøyelig, kan jeg ikke forstå annet enn at Nord må være for sterk for en grand-åpning, 4 hjerter er utvilsomt en sjanserik kontrakt. Spillet har forresten en viss interesse. Med kløver ut er det rimelig å toppe hjerterfargen, skulle ikke Damen falle spilles kløver Konge og Ess og Konge i ruter, her er det igjen en sjanse for et Damefall, skulle heller ikke dette skje, har man den sjanse at det er

øst som sitter med minst en av dem (helst ru. Dame), da kan han spilles inn på denne, og en «uffullendt» eliminasjon er iverksatt, idet da øst eventuelt er nødt til å spille til dobbeltrenons, eller spille fra sin sparfarge. Her var det enklere, idet allerede den første Dame falt villig i 2 stikk.

Her gikk svenskene hardt inn for å score poeng på et tilsynelatende uinteressant spill:

♠ 1054
♥ 942
♦ Kn9862
♣ 86

♠ EK2
♥ K865
♦ D54
♣ EDKn

♠ 876
♥ Kn73
♦ E108
♣ 7432

♠ DKn93
♥ ED10
♦ K3
♣ K1095

Øst gir, ingen i faresonen.

Ved begge bord åpnet S med 1 grand, V doblet og N sa 2 ruter. Ved det bord hvor Norge var Ø/V, ble det pass rundt. Ved det andre bordet ville ikke den svenske vest gi seg, han doblet igjen, og denne dobling lot den svenske øst stå. Denne, kanskje noe harde dobling tjente svenskene 6 poeng på, idet det er umulig å unngå 2 betere.

Så var det vår tur til å score litt igjen:

♠ EKKn874
♥ —
♦ E1063
♣ 987

♠ 10532
♥ ED109
♦ 9
♣ D652

♠ D
♥ Kn83
♦ KDKn542
♣ EK10

♠ 96
♥ K76542
♦ 87
♣ Kn43

Øst gir, N/S i faresonen.
Meldingene: (Sverige Ø/V)

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ru.	Pass	1 hj.	2 sp.
3 ru.			

3 ru. og pass rundt, resultat 2 bet. Leserne stusser kanskje over resultatet, da det ikke ser vanskelig ut å vinne kontrakten (med åpne kort), men den stakkars Øst som ante fred og ingen fare, trodde han spilte sikkert da han etter 2 ganger sparspill fra motparten, stakk med trumf og skulle være forsiktig ved å spille seg inn på hjerter Ess for å spille trumf fra bordet, konsekvensen ser man lett. Meldingene ved det andre bordet:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ru.	Pass	1 hj.	3 sp.

og pass rundt.

Det var ikke meget hjelp å få hos blindemannen, og resultat ble 2 bet. i faresonen, netto 300 og 7 p. til Norge.

Så et spill igjen hvor svenskene tapte på forsiktige meldinger:

♠ D Kn 85
♥ K Kn 987
♦ K 103
♣ 9

♠ K 94
♥ E 104
♦ 865
♣ KD 42

N
V Ø
S

♠ E 76
♥ 53
♦ 942
♣ Kn 8753

♠ 1032
♥ D 62
♦ ED Kn 7
♣ E 106

Øst gir, Ø/V i faresonen.
Meldingene: (Sverige N/S)

Øst	Syd	Vest	Nord
Pass	1 ru.	Dobl.	Pass
2 kl.	Pass	Pass	2 hj.

og pass rundt — 10 stikk.

Ved det andre bordet fikk N/S melde i fred:

Syd	Nord
1 ru.	1 hj.
1 gr.	2 sp.
3 hj.	4 hj.

Litt hardt kanskje, men N ser jo at tilpasningen er god med ruter-åpning og preferanse i hjerter. Resultatet var selvfølgelig 10 stikk og 6 p. til Norge. Men så kom et dyrt

spill, som imidlertid «bare» er av meldeteknisk interesse:

♠ —
♥ D Kn 10952
♦ D Kn 85
♣ K 82

♠ EK 85
♥ E 87
♦ K 973
♣ D 9

N
V Ø
S

♠ D Kn 9632
♥ K
♦ E 6
♣ E 1073

♠ 1074
♥ 643
♦ 1042
♣ Kn 654

Nord gir, Ø/V i faresonen.
Meldingene: (Sverige Ø/V)

Nord	Øst	Syd	Vest
Pass	1 sp.	Pass	2 kl.
3 hj.	3 sp.	Pass	4 hj.
Dobl.	4 gr.	Pass	6 sp.

og pass rundt.

Vanskeligere ble det utvilsomt ved det andre bordet:

Nord	Øst	Syd	Vest
3 hj.	3 sp.	3 gr.	4 sp.

og pass rundt.

Vest finner det vel ikke sannsynlig at makker skal 2. gangs kontroll i hjerter, foruten 1. kontroll i begge umeldte farger, men 4 hjerter (som spørremelding) ville vært vellykket her.

I neste spill var svenskene redde for å gå glipp av en utgang, som ikke kunne vinnes:

♠ 6
♥ 10975
♦ E Kn 97
♣ Kn 972

♠ 10843
♥ K 83
♦ D 543
♣ E 10

N
V Ø
S

♠ K
♥ E Kn 4
♦ K 1062
♣ K 8643

♠ ED Kn 9752
♥ D 62
♦ 8
♣ D 5

Øst gir, alle i faresonen.
Meldingene: (Norge Ø/V)

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ru.	2 sp.	3 ru	Pass

og pass rundt.

Solide meldinger, og resultatet ble 10 stikk til Ø/V.

Ved det andre bordet ble det livligere:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ru	3 sp.	3 gr.	Pass

og pass rundt.

Den svenske vest hadde det litt vondt før han avga meldingen 3 grand, og det er forståelig, han er avhengig av en sparrhonor hos makker, og det fikk han, men likevel var det altfor langt til 9 stikk. Han bør nok forsøke med en dobling — en slik dobling bør selvfølgelig være tentativ — og det er ingen grunn for hans makker til å ta ut doblingen, særlig når begge er i faresonen. Syd er nødt til å gå en bet, med korrekt motspill blir det endog 2 bet. i så tilfelle ville vi tapt 8 poeng istedenfor å vinne 6, som vi nå gjorde.

Igen var de norske de mest aggressive, og det lønte seg også her:

♠ 32
♥ D 863
♦ ED Kn 32
♣ 96

♠ K 107
♥ K 1094
♦ 7
♣ K 10874

N
V Ø
S

♠ 98654
♥ E Kn 72
♦ 1054
♣ Kn

♠ ED Kn
♥ 5
♦ K 986
♣ ED 532

Vest gir, Ø/V i faresonen.
Meldingene: (Sverige N/S)

Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	Pass	Pass	1 ru.
Dobl.	3 ru.	3 hj.	Pass

og pass rundt.

Øst spilte uheldig og gikk 2 bet. Ved det andre bordet:

Vest	Nord	Øst	Syd
Pass	Pass	Pass	1 ru.
Pass	3 ru.	Pass	5 ru.

og pass rundt.

Noen synes kanskje at det er hardt meldt, men 3 ru. er i dette tilfelle den sterkeste melding han kan avgi, når han har passet først, og hva ellers skulle han forresten melde? Kortene sitter ikke fordelaktig

for spilleren, men det gikk bra. Vest har det vanskelig allerede i utspillet, han valgte etter endel betenkning det som spilleren helst ville ha — liten kløver, men alt var ikke dermed over. Trumfen satt jo 3—1, og spilleren foretrakk å trumfe 3 ganger, og nå hadde igjen vest det vanskelig, hva skulle han kaste, det som så farligst ut å kaste var hjerter, så han kastet på 2. og 3. trumf en spar og en kløver. Nå var det en enkel sak å godspille kløverfargen, og vest måtte nøye seg med et sparstikk. Det ble 200—500 poeng på oss.

Man vil kanskje ha merket seg at det er den aggressive part som for det meste har vunnet poengene. Slik var det forresten i de fleste kampene, og det må det nesten bli med den beregningsmetoden som ble brukt, og som, etter hva jeg forstår, kommer til å bli gjennomført i alle land, også hos oss, fra neste sesong av. Personlig synes jeg det verste ved beregningen er den lille marginen, som tilslutt bestemmer seierens størrelse. At man f. eks. har vunnet 4—2 med sifrene 107—103 virker vel litt komisk, og en 6—0 seier, som hørt overbevisende ut, forutsetter en margin på 20 poeng, som imidlertid slett ikke behøver være så overbevisende. I vår kamp mot Sverige f. eks. ville det ha vært nok med 2 svingspill for en av partene til å vinne den tilsynelatende solide seier 6—0.

Hotel Fønix - Postcaféen

Dronningens gate, Oslo

Øl og vin — Billig mat
Innehaver: Kirsten Kjelsberg

2 minutter fra Østbanestasjonen
Like ved Hovedpostkonteret

Nordlands-mesterskapet 1961

Det kan med en gang sies at årets Nordlandsmesterskap for par som ble avvirket i Glomfjord den 11. november ble en virkelig suksess. Arrangementskomiteen hadde nedlagt et godt forhåndsarbeide, og mesterskapet ble ledet på en grei måte av formannen i Salten Bridgekrets, Rolf Knudsen, Bodø.

Det deltok 26 makkerpar fra Narvik, Svolvær, Fauske, Bodø, Sandnessjøen, Mesna, Selfors, Mo og Glomfjord, og det ble spilt 75 spill.

Hvis det skal settes fingeren på noe, så måtte det bli savnet av barometer, men til gjengjeld må vi rose Glomfjord Bridgeklubb for hele opplegget ellers, for den hyggelige middagen og for den meget pene premieringen som klubbens formann, Egil Ingebrigtsen, må tildeles en særlig honnør for.

Hvorvidt det er favorittpar som topper resultatlisten er det vanskelig å uttale seg om, for dette er første gang at spillere fra hele Nordland møtes til dyst, og spillestyrken kretsene mellom har således ikke vært målt tidligere. For spillerne fra Helgeland og Salten var det imidlertid langt fra noen overraskelse at det gode og sympatiske makkerparet Schjetne—Trønsdal, Mo, vant.

Før vi gjengir premielisten skal vi nevne noen spill som har sine spesielle melde- og spilleinteresser:

♠ K Kn 10 9 5 4 2
 ♥ —
 ♦ D 9
 ♣ E K D 4

♠ 8 3 ♠ 7 6
 ♥ E 8 2 ♥ D 7 6 4
 ♦ Kn 10 5 4 ♦ K 7 6 2
 ♣ 10 7 6 2 ♣ 9 8 5

♠ E D
 ♥ K Kn 10 9 5 3
 ♦ E 8 3
 ♣ Kn 3

Syd har gitt, alle i faresonen. De fleste par kom i 6 spar, mens ett kom i 7 spar som jo er utapelig slik kortene sitter. Storeslemmen er i grunn lett(!) å melde:

Syd: Nord:
 1 hjertes 2 spar
 3 hjertes 3 spar
 4 spar 4 grand
 5 spar 7 spar
 (italiensk)

Blackwood)
 Nord har gitt, Nord/syd i faresonen.

♠ Kn 10 8 7 2
 ♥ K 5
 ♦ K Kn 9 5
 ♣ 8 2

♠ K D 9 6 4 ♠ E 3
 ♥ E 8 4 ♥ D Kn 10 6 3 2
 ♦ D 10 ♦ 8 7 4
 ♣ Kn 9 4 ♣ 10 7

♠ 5
 ♥ 9 7
 ♦ E 6 3 2
 ♣ E K D 6 5 2

Det var bare 4 par som kom i utgang, og spillet ga grunnlag for skarpe og utpekulerte diskusjoner mellom nord og syd.

Øst har gitt, Øst/vest i faresonen.

♠ D 3 2
 ♥ 10 7 3
 ♦ 10 5 4 3
 ♣ E D 7

♠ E K Kn 10 8 ♠ 7 6
 ♥ E 5 2 ♥ K Kn 9 4
 ♦ 7 ♦ E D 9 8
 ♣ K 10 9 2 ♣ Kn 5 3

♠ 9 5 4
 ♥ D 8 6
 ♦ K Kn 6 2
 ♣ 8 6 4

Her er akkurat kortene som får oss til å si: «I dag nytter ingen ting, melder vi utgang går vi bet, melder vi ikke utgang så er det utgang i kortene».

Her er det imidlertid ikke utgang, og spørsmålet blir da: Hvordan skulle øst/vest ha meldt for ikke å ha kommet i utgangskontrakt? Riktignok var det de som klarte sin lett-meldte utgangskontrakt, men det var jo med hjelp fra motspillerne.

- Schjetne—Trønsdal, Mo 1102
- Elvebakk—Tuflåt, Glomfj. 1045
- Lysøy—Ness, Mo 1011
- Bakkemo—Haugmo, Glomfjord 985

- Helness—Helness, Bodø 973
- Buvik—Willgohs, Sandnessjøen 956
- Selnes—Torbergesen, Bodø 954
- Ingebrigtsen—Neergaard, Sandnessjøen 953
- Bremnes—Svendsen, Svolvær 938
- Lie—Olsen, Mo 935

Neste års Nordlandsmesterskap vil antakelig bli arrangert av Mo Bridgeklubb i forbindelse med klubbens 20-års jubileum.

Rolf B. Amundsen

Molde Duplikatklubbs 25-årsjubileum

Molde Duplikatklubb har all ære av sin jubileumsfeiring, som ble innledet med en barometerturnering for 40 par på hotell Alexandra 24. og 25. november. De fleste av kretsens beste par stilte opp og dessuten var forbundet representert ved Halle-Larsen. Bortsett fra endel runder hvor makker Tømmerdal og jeg var oppe og luktet på ledelsen, var det sjelden tvil om hvor seieren skulle havne. Halle-Larsen vant en sikker seier og dermed hver sin dress sydd etter mål og i fritt stoffvalg! Det var nemlig 1. premien som Kåre Solhjell hadde forært sin klubb. Ellers var det flotte sølvpremier til de 10 beste som ble:

- R. Halle—B. Larsen, Oslo 1800
- L. Vegsund—O. Frøysa, Ålesund 1738
- R. B. Amundsen—K. Tømmerdal, Ålesund 1718
- Larsen—Johansen, Sundalsøra 1632
- Asbjørnsen—Thingnæs, Ålesund 1621
- Sprakehaug—Strømmen, Åndalsnes 1587
- K. Bloch—Hoem, Kr.sund 1587
- Mala—Samdal, Molde 1570
- N. Bloch—Næss, Kr.sund 1570
- Solhjell—Thomassen, Molde 1569

Ved siden av var det spurtpremier, beste damepar og beste mixedpar.

Etter to dagers spilling, gikk så den store jubileumsfesten av stabelen lørdag aften. Her ble så jublanten med sin driftige formann Elsar Røberg i spissen, hyllet og overrakt gaver av en rekke representanter fra forbund, krets og naboklubber. I denne forbindelse må jeg også nevne festens toastmaster. Det var Ulf Møller som ledet det hele like suverent som han i mange, mange kamper har ledet Molde fotballklubbs tropper som senterhalf.

Da vi møtte vinnerne dukket dette spillet opp:

♠ E K D 6 5 4
 ♥ 6 5
 ♦ 6 5
 ♣ D 5 3

♠ 3 ♠ 10 8 2
 ♥ D 10 9 4 2 ♥ E Kn 8 3
 ♦ K 10 8 ♦ 4
 ♣ Kn 9 7 6 ♣ E K 10 8 4

♠ Kn 9 7
 ♥ K 7
 ♦ E D Kn 9 7 3 2
 ♣ 2

Nord gir, ingen i sonen.

Nord	Øst	Syd	Vest
Amundsen	Larsen	Tømmerdal	Halle
1 sp.	dobl.	4 sp.	pass
pass	pass	—	—

over i 2 kløver hvis meldingen skulle bli doblet. Charles på Syds plass var ikke til å styre etter at jeg hadde åpnet med 1 grand. Det ene kravbudet avløste det andre. På 6 spar, som tydelig var invitt til meg om å melde storeslem i hvilken som helst av hans tre meldte farger, sa jeg pass. Min egen dårlige samvittighet ville ikke være med på galoppen mer. Charles hadde naturligvis ikke ventet denne pass, men han tidde — klok som han er — stille etter at Vest hadde spilt ut hjerter 2 og mine kort var kommet på bordet. Jeg var forberedt på det værste, og tok all skyld på egen kappe. Selv ikke en mann av Gorens kaliber kunne vinne lilleslem i spar med disse kortene. Charles tok imidlertid med hjerter Ess i første stikk, plukket ut alle trumfene, idet to av blindemanns hjerterkort forsvant, og saket heldig med ruter 9. Jeg holdt faktisk pusten i flere sekunder. Ess og Konge i ruter forsvant på Ess og Konge i kløver. Vest var blitt adskillig blekere etter hvert. Hans til å begynne med noe hovne mine var fullstendig forsvunnet. Det var tydelig å se at han begynte å skjønne hvor dette ville ende. Charles fortsatte med kløver Knekt og kastet ruter Dame fra egen hånd. Vest inkasserte stikket for kløver Dame, og puttet med et skuldertrekk kortene rett inn i mappen på bordet. En tilskuers riktige bemerkning om at ruterutspill betar kontrakten gjorde det ikke lettere for en dukknakket Vest.»

Jens Petter var som vanlig beskjeden når det gjaldt egne bedrifter ved det grønne bord, men jeg fikk da halt ut av ham følgende gode motspill fra den samme turnering. Det var forresten mot Gorens favorittmakker Helen Sobel, og Helen på Syds plass var ikke særlig blid over å bli tatt ved ne-

sen av en norsk nordmann fra Norge. La oss se på kortfordelingen først.

♠ 52	♠ Ess 843
♥ Ess D 10 8 4 2	♥ K Kn 7
♦ Ess D 3	♦ K 10 9 2
♣ 83	♣ Ess K Kn 6
♠ Kn 10 9 7	♠ K D 6
♥ 63	♥ 95
♦ Kn 6	♦ 8754
♣ D 9 5 4 2	♣ Ess K Kn 6

N
V Ø
S

Meldingene hadde gått slik med Nord/Syd i faresonen:

Syd	Nord
1 kl.	1 hj.
1 gr.	3 gr.

Kanskje noe parkonkurransbetonet, men allikevel ikke uten sjanser. Goren spilte ut spar Knekt og Jens Petter stakk over med spar Ess. Han resonerte seg frem til at Syd etter meldinger og utspill måtte ha Konge og Dame i spar. Et fortsatt sparspill ville da ikke føre frem. Men hva med kløverfargen? Jens Petters eget svar her var også logisk nok. Syd kunne ikke ha noe mindre enn Ess og Konge i kløver for å kunne forsvare åpningen i faresonen. Nei, Jens Petter vendte sine øyne mot ruterfargen. Hadde Charles ruter Knekten var det mulig å få etablert to stikk i ruter før Helen på Syds plass rakk å få hjerterfargen god. Jens Petter skifter derfor til ruter 2 i annet stikk. Rett opp i saksen! Hans gode venn Charles hadde heldigvis Knekten og Nord's Dame fikk stikket.

Helen spilte seg hjem på kløver i neste stikk, og saket så i hjerter. Jens Petter var inne igjen, og hans fortsatte ruterspill drev ut blinde-

Over til side 318

PROBLEM KLUBBEN

Redak- tører

FERENC JUSZT HELGE VINJE

Svar: Poeng:

1. Syd har: ♠ K Kn, ♥ 9 8 5, ♦ D Kn 4 3, ♣ K 7 5 2. Ingen i sonen, Øst gir:

Øst	Syd	Vest	Nord
Pass	1 gr.	Pass	1 hj.
1 sp.	Pass	Pass	2 gr.
	?		

Svar: Poeng:

2. Syd har: ♠ 10 6, ♥ E K 9, ♦ E D 8 4, ♣ D 9 7 3. Ingen i sonen, Nord gir:

Nord	Syd
Pass	1 ru.
1 sp.	1 gr.
3 sp.	3 gr.
4 kl.	?

Svar: Poeng:

3. Syd har: ♠ K 4, ♥ 3 2, ♦ E K 8 7 6 3, ♣ E 9 5. Ingen i sonen, Nord gir:

Nord	Øst	Syd	Vest
Pass	Pass	1 ru.	1 hj.
1 sp.	Pass	2 ru.	Pass
2 sp.	Pass	?	

Svar: Poeng:

4. Syd har: ♠ E D 5 4 3, ♥ 3 2, ♦ 8 6, ♣ K 10 4 2. Ingen i sonen, Syd gir:

Syd	Vest	Nord	Øst
Pass	3 ru.	3 sp.	4 ru.
4 sp.	5 ru.	5 hj.	Pass
?			

Svar: Poeng:

5. Syd har: ♠ E D 4 3, ♥ E D Kn, ♦ K Kn 10, ♣ K D 9. Ingen i sonen, Syr gir:

Syd	Nord
2 gr.	4 sp.
?	

Svar: Poeng:

6. Syd har: ♠ 7 4 3, ♥ E K D 6 4 2, ♦ 8 4 3, ♣ 5. Ingen i sonen, Nord gir:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 kl.	1 ru.	1 hj.	1 sp.
4 hj.	4 sp.	?	

Svar: Poeng:

7. ♠ E 9 3
♥ D 2
♦ E Kn 9 5 3
♣ K D 7

N
V Ø
S

♠ 8 6 5 2
♥ E K 8 3
♦ —
♣ E Kn 8 6 5

Syd spiller 6 kløver. Vest spiller ut ruter 4. Hvordan skal Syd planlegge spillet?
Poeng:

8. ♠ K 6 3
♥ E D Kn 2
♦ E K D Kn
♣ K 3

N
V Ø
S

♠ E 10
♥ 8 7 6 5 4
♦ 9 6 4 2
♣ E 2

Syd spiller 6 hjerter. Vest spiller spar 4 ut. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?
Poeng:

9.

♠ Kn 9 8 3 2
♥ 9 2
♦ K 8 2
♣ E K 2

N
V Ø
S

♠ E K D 10 4
♥ E K
♦ E 7 3
♣ 7 5 3

Vest, utenfor sonen, åpnet meldingene på 3 hjerter. Det kom ingen flere meldinger fra Øst/Vest og sluttkontrakten ble 6 spar hos Syd. Vest spilte ruter 4 ut. — Spilleren stakk med ruter Konge, og Øst kastet ruter Damen. Så trakk spilleren spar 2 til Esset. Øst kastet en kløver. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Poeng:
10.

♠ D 10 5
♥ E K D 7 3
♦ E 7
♣ E 7 3

N
V Ø
S

♠ E Kn 3
♥ 8 2
♦ 10 4 2
♣ K D Kn 8 2

Syd spiller 6 kløver. — Vest starter med ruter K. — Kløverne sitter delt 2 og 3. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Poeng:

Løsningene:

1. 3 hjerter: 10 poeng.

Syds 1 grand melding var ikke krav, derfor må Nord's støtte til 2 grand representere en meget god hånd: det er ikke tvil om at Nord/Syd skal i utgang. Men det er godt mulig at 4 hjerter er en bedre kontrakt enn 3 grand. Syds 3 hjerter i denne situasjon er krav og viser 3 kortstøtte i hjerter, Nord må så avgjøre resten.

2. 4 spar: 10 poeng.

På bakgrunn av Nord's opprinnelige pass er det fare for 3 tapere, derfor er det innlysende at man skal forsøke å vinne utgang i 6—2 fordelt edelfarge framfor å forsøke å vinne 11 stikk i 4—4 fordelt kløverfargen.

3. 3 spar: 10 poeng.

Ingen har bedt Nord å melde over 2 ruter, derfor må han ha noe å fare med. Har han bare en milelang sparfarge, så vil han passe ut 3 spar og har meget gode sjanser til å vinne 9 stikk. Har han noe mer så vil han løfte til 4 og etter all sannsynlighet også vinne denne kontrakten.

4. 6 spar: 10 poeng.

Nord gjør et mompforsøk med en relativt dårlig trumffarge, Syd må respektere dette og gå i momp. I verste fall må mompen stå og falle med kløver essets plasing.

5. Pass: 10 poeng.

Med åpningsmeldingen 2 grand har Syd fortalt sin historie. Nord sier fra at han ønsker å spille 4 spar og ikke mer. Syd skal respektere dette ønske, til tross for at han tilfeldigvis er utstyrt med en fjerde spar.

6. 6 hjerter: 10 poeng.

Det er sikkert at Nord/Syd kan ta 12 stikk med hjerter som trumf. Spørsmålet er bare om ikke motparten tar 2 før Nord/Syd kommer inn. Nord har maksimum 3 kort til sammen i ruter og spar og det er nesten sikkert at han har esset i en av fargene. Det er selvfølgelig mulig at han har singelton Ess et steds og en verdiløs dobbelton annetsteds.... På annen side vet motparten heller ingenting og kan like gjerne gjerne angripe der hvor Nord har esset!

7. Syd er nødt til å håpe på 3—2 sits i trumf, da kan spillet vinnes ved reversed dummy hvis ruterne sitter 4 og 4. Men spilleren kan også gardere seg mot 5—3 sits i ruter under forutsetning at den av motspillerne som har 5 rutere også har 4 hjertere.

— Utspillet tas med ruter ess og Syd kaster en spar. Ruter til trumf følger. Så trekker spilleren spar og legger lavt fra begge hender. Dette skjer for å forberede den eventuelle squeeze, skulle ruterne sitte 5 og 3. Holder forutsetningene er det likegyldig hva motparten fortsetter med. La oss si at det kommer spar. Bordets ess stikker og ruter trekkes til trumf. Trumf ess og liten trumf til Kongen spilles. Ny ruter til håndens siste trumf. Liten hjerter til Damen og kløver Dame tar ut motpartens siste trumf. Hånden kaster den siste spar. Står nå bordets ruter er alt over hvis ikke så må spilleren håpe at squeezeen har vært effektiv og noen har måttet kaste hjerter fra 4 kort på kløver Dame.

8. Spillerens eneste bekymring er ikke å tape flere enn ett stikk i hjerter. Utspillet skal stikkes på bordet med esset og straks tas for hjerter ess, følger alle farge er alt over og det kan fortsettes med hjerter Dame. Har Øst 4 hjertere, så er det ingenting som hjelper. Har derimot Vest 4 hjertere så må trumf trekkes to ganger til fra hånden. Spar ess og kløver gir inntak til dette og spillet er over.

9. Det ser rett og slett håpløst ut, men... etter meldingene og kortfallet hittil er det nesten med sikkerhet å anta at Vest har 3 spar, 7 hjertere, singel ruter og dobbel kløver. (Det gjør ikke noe om han har 8

hjertere og singel kløver!) Og da kan spillet vinnes: spilleren tar også for spar Konge, men må være påpasselig ikke å legge på bordet spar 3! Så følger Esset og Kongen i hjerter og Esset og Kongen i kløver. Trumfer Vest ikke så trekkes spar 2 fra hånden og bordet legger spar 3! Vest kan ikke unngå å komme inn. Holder forutsetningene så er Vest tvunget til å spille hjerter til dobbeltrenons. Bordet kaster en ruter og hånden trumfer med spar Dame. Spar 10 spilles og bordet tar over med knekten. Deretter følger bordets trumfer og på den siste blir Øst squeeze mellom ruter og kløver. Hånden innretter avkastet etter Øst.

Månedens meldeprøve

henter jeg denne gangen fra den avgjørende kretskampen om opprykningsretten til Mesterklassen i Oslo. Det er ABC og Lambertseter som kjemper om poengene og situasjonen er den at ABC må vinne helst stort for å være sikker på opprykning fordi Astra II som skal møte Duplikatklubben, leder hårfint på score, mens situasjonen for Lambertseter er den at tapte kamp vil kunne bety nedrykning. Ikke noe å si på at begge klubbene satset hårdt.

Nord—Syd i sonen. Vest gir.

Boye

♠ E Kn x x x
♥ E K x x x x
♦ E x

Rice

♠ D x x
♥ Kn
♦ K D x x x
♣ x x x x

N
V Ø
S

Varnås

♠ K 10 x x x
♥ x
♦ x x
♣ K 10 x x x

Borge

♠ -
♥ D x x x x
♦ x x x x
♣ K D x x

Oslo-Arvika Biloppuggeri

Alnabru p. å.

Filial: Trippestad - Askim - Tlf. 378

Lagertomter: Tvetenv., Alnabru og Stromsv. 297 - Tlf. 38 83 35

Innch. Arne Pettersen

Mellombølgen 6 - Lamberseter -

Tlf. 67 95 49

Rice, ABC, åpnet psykisk som Vest med 1 ruter. Boye krevet imidlertid til utgang med 2 ruter og Varnås kom inn med 2 spar. Borge lot seg imidlertid ikke slå ut idet han meldte 3 hjerter — en melding som fikk Boye til å ta en ekstra titt på sine kort. Rice passet — og i betraktning av kampens betydning for begge lag, fikk Boye noe å tenke på. Han og hans makker bruker ikke spørremeldinger, så den veien lot seg ikke benytte. Blackwood ville ikke være til særlig nytte, for selv om makker hadde kløver Ess, så ville storeslem være håpløs hvis han også hadde 2 spar. Da han derfor ikke kunne få bragt på det rene om det eventuelt kunne være en taper i spar eller ruter, og motpartens ruter og sparmeldinger tydet på at Syds sidestyrke satt i kløver, ville 6 spar være nok, mente Boye. Sundt og godt resonnert — og da kløvereset satt hos Øst, var rutertaperen ikke til å unngå.

Ved det andre bordet passet Vest i åpning, og Iver Andresen (Nord) åpnet med Halles 2 kløver. Øst sa 2 spar. Alex Brekke (Syd) meldte 3 hjerter og Vest sa 3 spar. Nå kom det 4 ruter fra Nord. Det var ment som en spørremelding, men Brekke tok det som farvemelding og sa 6 ruter! Jeg er helt enig med Brekke. Vil Nord spørre i ruter, heter hans melding 5 ruter. (Skulle 4 ruter være spørremelding, ville jo Nord med en kjempefarve i ruter som grunnlag for 2 kløver vært fullstendig avskåret fra å melde sin farve.) Iver Andresen var jo nå fullt klar over at makker ikke hadde oppfattet hans ruter melding som spørremelding og vurderte situasjonen slik: Når begge motspillerne kan melde spar, kan Brekke i høyden ha singelton i farven. Sparfarven er derfor tapsfri idet makkers frivillige hjertermelding viser tilstrekkelig trumflengde til å dekke opp mine 4 spartapere. Den eneste taperen på mine kort kan derfor være den lille ruter, men makkers hoppstøtte i ruter viser god tilpasning til ruter og da er sjansen meget stor for at han har K eller D Kn i ruter. Derfor anså han sjansen for 7 hjerter for å være tilstede og meldte storeslem.

Vest hadde med stadig stigende interesse hørt på disse hoppmeldingene og da han regnet med at motparten foruten første kontroll i ruter, hadde tilstrekkelig med stikk i hjerter og kløver til å vinne storeslem, stampet han i 7 spar! Der var ABC heldige for 7 hjerter kan jo ikke vinnes. Stampen kostet 1500 poeng. Passer Vest, taper ABC stort på spillet.

Jeg har valgt å bruke spillet med den psykiske åpningsmeldingen som Rice avga, for å gi leserne en trening i å avsløre psykiske meldinger. Med Nords hånd burde det ikke være vanskelig. Etter min oppfatning bør meldingene gå:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ru.	2 ru.	2 sp.	3 hj.
-	4 sp.	-	5 sp.
-	6 ru.	-	6 hj.
-	-	-	-

Spiller Nord—Syd Vienna, vil Nord melde 1 grand istedenfor 2 ru. De øvrige meldinger blir uforandret.

Med spørremeldinger unngår Nord—Syd å havne i den fristende storeslemmen. Nord må jo få blod på tann når makker frivillig melder hjerter hvor han selv sitter med E K sjette.

Svaret på den første spørremeldingen 4 spar gir jo tydelig beskjed om Syds sparrenens fordi Nord selv har spar Ess.

Svaret på den neste spørremeldingen er negativt — og dermed ser Nord at det ikke finnes dekning for rutertaperen. Svaret på første spørremelding utelukker nemlig muligheten av at Syd kan ha kløver Ess.

Men bytter vi om Syds kort i ruter og kløver, vil Syd svare 6 grand på spørremeldingen 6 ruter. Og med

Gullsmed H. A. Neerbye

ALT I GULLSMEDVARER

Godt utvalg i bridgepremier

Torggt. 2 - Oslo - Telefon 33 32 35

Når det gjelder bridgemateriell

så henvend Dem til oss

Aasm. Engens Forlag As

Universitetsgaten 7 - Oslo - Postboks 801

Tlf.: 33 28 16 - 33 55 19 - 36 44 65

klarlagt annenkontroll i ruter, kan Nord med full sikkerhet melde storeslem i hjerter.

La oss imidlertid ikke forlate spillet uten å se hvorledes det ville gått der hvor åpningsmeldingen heter 2 kløver hos Nord. Øst bør med de gunstige soneforholdene gå inn med 2 spar. Hva skal nå Syd si? Han har ypperlig tilpasning til samtlige andre farver og er renons i motpartens farve. Her må det være meget i kortene. Sier han 3 spar, vil en god Vestspiller uten vanskelighet se slemmulighetene og hoppe til 5 (eller 6!) spar. Ved å ta stampen på forskudd, vil han dermed gjøre det fryktelig vanskelig for Nord—Syd, som lett kommer for høyt.

Velger derimot Syd bare å si 3 hj. i første melderunde, er det straks vanskeligere for Vest å stampe tilstrekkelig høyt, fordi hans K D i ruter sammenholdt med makkers sparmelding ikke gjør det usannsynlig at motparten eventuelt bare kan ha 5 trekk i kortene slik at en høy stamp blir for dyr. Under disse forutsetninger kan det lett tenkes at Nord får sjansen til å spørre i ruter og stanser i lilleslem.

Min erfaring er at kunstige styrkemeldinger på *begge* sider gjør det lettere for motstanderne å stampe effektivt hvis det foreligger tilpasning i en stampefarve. Derfor mener jeg at Syds beste melding ikke heter 3 spar, men 3 hjerter. Å si pass fordi

han bare har 1 Konge og 2 damer er utelukket. Renonsen i motpartens farve er et slikt aktivum at han *må* melde.

♥♦♣♠♥♣♠♥♣♠♥♣♠♥♣♠♥♣♠

Forts. fra side 313

manns Ess. Hvor dyktig Helen Sobel enn måtte være klarte hun ikke å vri seg fra beten etter dette gode motspill. Hun kapitulerte og komplimenterte Jens Petter for hans resonnement som førte til beten.

Det skulle etter dette nesten være unødvendig å fortelle at Jens Petter og Charles Goren vant turneringen.

Roald Fischer

AVFALLSFORRETNING

Nordbygt. 2 — hj. av Lakkegt.

Telefon 68 11 35

Innkjøp av metaller, flasker,
filler og batterier.

(Må medfølge løsningen).

Adresse:

Løserens navn:

Nr. 10 — 1961

Kontrollslipp til Problemklubben.

Nord-syd i Sonen. Vest gir Nord-syd i Sonen. Vest gir.

ØST

VEST

Meld først disse kortene med Deres beste makker:

MELD MED EKSPERTENE

Nedbeprøven

Pris kr. 1.75



Sendt av:

ADR.

Sendt av:

ADR.

KRONER

ØRE

KUPONG

Kontingent for et år:

BRIDGE kr. 15,00. ~~5000~~

~~BRIDGE~~ ~~5000~~

POSTGIROKONTO

14064

KRONER

ØRE

KRONER (MED BOKST.)

TIL

Bladet Bridge

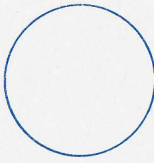
Postboks 801, Oslo

ADR.

TIL FRIMERKE

Porto 35 øre

KVITTERING



DATOSTEMPEL

KRONER

ØRE

er innbetalt til

Bladet Bridge

Postboks 801, Oslo

Ved reklamasjon

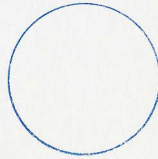
må De vise

kvittering

POSTGIROKONTO

14064

Rubrikk for Postverket



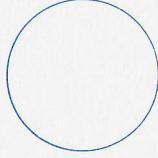
DATOSTEMPEL

Bl. 560



Innbet.

nr.



DATOSTEMPEL

UNDERSKRIFT/SIGNATUR

Innbetalingskort

nr. _____ porto _____ øre

UNDERSKRIFT/SIGNATUR

—
 Nord—Syd i faresonen.
 Vest har gitt og åpner med 1 ruter.
 —
 Nord
 ♠ E K N X X X X
 ♡ E K X X X X X
 ♢ E X
 ♣ —

—
 Nord—Syd i faresonen.
 Vest har gitt og åpner med 1 ruter.
 —
 Syd
 ♠ D X X X X X X
 ♡ X X X X X
 ♢ K D X X X
 ♣ —

Nr. 10

BRIDGE

Alexander Brekke: Polsk
 Terence Reese: Hver
 Ivar Gjølme: Strø
 Spill fra Europames
 Nordlandsmesterskap
 Molde Duplikatklut

Sendt av:

ADR.

KRONER

ØRE

KUPONG

Kontingent for et år:
 BRIDGE kr. 15,00. ~~Selles~~
 av BRIDGE og DANSK
 BRIDGE kr. 5000.

POSTGIROKONTO

14064

Sendt av:

ADR.

KRONER

ØRE

KRONER (MED BØRST.)

Innbetalingskort

TIL

Bladet Bridge

ADR.

Postboks 801, Oslo

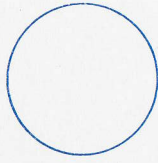
POSTGIROKONTO

14064

TIL PRIMERKE

Porto 35 øre

KVITTERING



DATOSTEMPEL

KRONER

ØRE

er innbetalt til

Bladet Bridge

Postboks 801, Oslo

Ved reklamasjon

må De vise kvittering

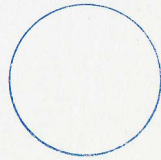
POSTGIROKONTO

14064

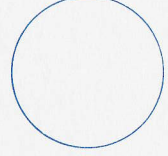
POSTGIROKONTO

14064

Rubrikk for Postverket



Innbet.
nr.



nr. _____ porto _____ øre

Innbetalingskort

DATOSTEMPEL

Bl. 560

UNDERSKRIFT/SIGNATUR

DATOSTEMPEL

UNDERSKRIFT/SIGNATUR