

Neste nummer

vil bli preget av de pågående storarrangementer Norges-mesterskapet på Gjøvik og Olympiaden i Turin. For å kunne gi plass for våre utsendte korrespondenters reportasje vil neste nummer bli på hele 40 sider.

Meldeprøven

Fortsatt fra side 99

meg med 7 kløver, jeg har ikke mer kort, var hans avsluttende kommentarer.

Jan Roth/Christian Mathiesen hadde følgende interessante meldingsforløp:

Vest	Nord	Øst	Syd
Roth		Mathiesen	
1 ♣	1 ♥	2 ♥	
3 ♥	Pass	3 ♣	
4 ♣	Pass	7 ♣	
Pass	Pass		

— Et originalt meldingsforløp, mine herrer. Får jeg be om kommentarer.

— Gjerne, svarte Kisse. Mine 2 hjerter er krav til utgang og spør om opplysninger om makkers hånd. Jeg ønsker ikke å komplisere meldingsforløpet gjennom en dobling.

— Jeg svarer at jeg behersker hjerteren. Det er den beste opplysning jeg kan gi makker, svarte Jan. Samtidig viser jeg en meget sterk hånd fordi jeg tar imot makkers spørsmål.

— 4 kløver viser at makker ikke har spar. Men da må han ha en jettehånd med kløver som trumf. Maker må være renons i hjerter og minst ha Spar Ess. Ergo melder jeg 7 kløver, avsluttet Kisse diskusjonen.

4 interessante meldingsforløp. Ikke et par meldte likt. Allikevel havnet 3 par i storeslem og den misforståelsen som avsporet det gode K.N.A. paret er i og for seg lærerik den også. Kanhende De selv fant frem på enda en ny måte. I alle fall er det et spill som det kan være morsomt å diskutere med makker, som et ledd i slemtrening.

Premiekonkuransen

Feilanalyse i Problemlubben i nr. 1/1960 var oppgave nr. 9.

- ♠ KD 9 4
- ♥ 7 4 2
- ♦ 10 5 2
- ♣ E 5 3



- ♠ 6
- ♥ EK Kn 9 6 5 3
- ♦ EK 8
- ♣ 4 2

Syd spiller 4 hjerter. Motparten har ikke meldt. Vest spiller ut kløver konge. Hvordan skal Syd spille?

Vårt svar lød: Spilleren tar for kløver ess med en gang og trekker hjerter 2 til esset. Følger begge motspillerne farge, er alt over: hjerter 7 må gi inn-tak for å kunne hente sparstikket til akkast av rutertaperen. — Hvis en av mot-spillerne viser renons i hjerter må spileren trekke spar mot bordet straks og spillet vinnes hvis motparten lasjerer første sparrunde eller hvis ruter Dame og Knekt sitter ugardert på en av hendene.

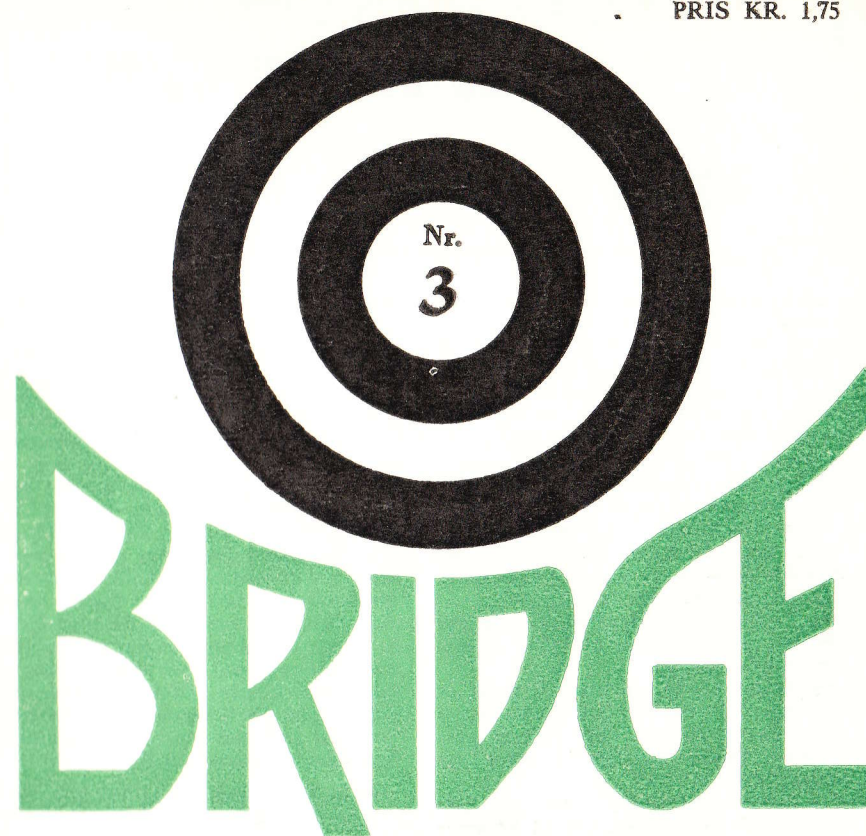
Det korrekte svar er:

Stikk med kløver ess straks. Spill hjerter 2 fra bordet og følger Øst med en liten hjerter saks! Uansett saksens utfall må Syd vinne! — Har Øst ingen hjerter så tar spilleren esset og kongen trumf og trekker spar. Spillet kan da bare vinnes ved feil motspill eller ved å finne ruter dame og knekt dobbel.

Den oppsatte premie tilfalt:

Torstein Koller,
Gyldenløvesgate 20 B, Oslo.

PRIS KR. 1,75



Otto Bolseth: ----- BRIDGE I BERGEN
W. B. Herseth: ----- NEAPOLITANERKLØVEREN
N. O. Krekling: ----- VELKOMMEN TIL GJØVIK
— SPILL MED LEIF NIELSEN —
Knut Palmstrøm: DUPLIKATKLUBBENS
25-ÅRS JUBILEUM
Terence Reece: VEKK MED DEN
UNØDVENDIGE BAGASJEN
Knut With: ----- EN KORTSPILLETS GENTLEMAN
SPILLET SOM SKULLE VÆRT MELDEPRØVE

W. B. H.



BRIDGE

A la Carte

Alle kassereres svøpe er begrepet restanser. Etterhvert som organisasjonen vokser seg sterkere og fastere er forholdene blitt meget bedre. Som revisor i Forbundet kan jeg trygt si at situasjonen i de senere år er blitt meget bedre enn før, og de mange interesserte og pålitelige kretskasserere landet rundt fortjener virkelig stor honnør. Fremgangen er til å ta og føle på.

Men hva vil de kasserere som ennå sliter med restansene si hvis jeg ga dem en vannrett oppskrift til å ta knekken på alt som heter restanser?

— Tror De jeg overdriver? Da må De nok tro om igjen, når De har lest denne lille epistel.

Foranledningen til disse linjene er følgende lille episode fra revisjonen i Oslo Krets. Revisor Heber spør kassereren Harry Koritzinski etter restanselisten.

— Restanseliste? Koritzinski ser fullstendig uforstående ut. Og så kommer det ytterst kontant:

— *Hos meg eksisterer ingen restanseliste!*

Jeg har historien fra aller beste kilde. Det er kretsformannen Per Elind som forteller den. Han har den personlig fra revisor Heber. Og kretsformannens kommentarer er både sanne og illustrerende:

— *Du skjønner, det er ingen som tør la være å betale «Korrits»!*

Som kasserer er Koritzinski et unikum. Da han overtok Oslo Krets' finanser satte han seg som mål å ta knekken på alt som heter restanser. Og det var slett ikke så få.

Hvorledes klarte han det?

Jo, han innførte en ny og effektiv

metode. Ved alle åpne kretsarrangementer går han personlig fra bord til bord og innkrever startkontingenten i første runde. Turneringslederen har strengeste ordre til ikke å gi signal til bytning før Koritzinski gir klarsignal. (I større turneringen kan Koritzinskis personlige inkasso strekke seg over de 2 første rundene, men da gjelder bytningsforbudet for annen runde). Og så kommer poenget. Koritzinski gir ikke klarsignal før hvert eneste par i salen har ordnet sine forpliktelser overfor kretsen. Her hjelper ingen kjære mor. Skulle et par være så uheldig at de begge har glemt penger, må de låne startkontingenten hvis de ønsker å spille turneringen. Dette vet alle spillerne og nå går inkassoen på rekordtid. Ved nær sagt alle bord ligger startkontingenten og venter på Koritzinski.

— Ja, det er nok vel og bra nok, men hva med klubbene? Hvorledes får Koritzinski inn kontingenten fra dem?

Nøyaktig etter samme prinsipper. Unnlater en klubb å ordne sine forpliktelser hjelper ingen kjære mor. Koritzinskis veto er absolutt. Han aksepterer ingen «gratispassasjerer». Enten betale eller la være å spille.

Til å begynne med kunne det nok være en og annen som syntes at Koritzinski var hård. Men det måtte han være for å få orden på sakene. Nå er alle så vant til at det skal være orden i pengesakene og alle er klar over at det er nødvendig for kretsens egen skyld, så nå går alt som smurt og Koritzinski er og blir kasserer i Oslo så lenge han er villig til å fortsette.

Hans make finnes nemlig ikke!



Nr. 3 - 1960



BRIDGE

Redaktør: William B. Herseth.

Redaksjon: Finn Myhrer, Leif Nielsen og Helge Vinje.

Faste spalter: Ranik Halle, Bjørn Larsen og Knut With.

Øvrige faste medarbeidere: Rolf B. Amundsen, Ålesund, Asbjørn Baltzersen, Drammen, John Bie, Stavanger, Otto Bolseth, Bergen, Alf Gudbrandsen, Oslo, Randi Herseth, Oslo, Håkon Hoel, Harstad, Arne Hofstad, Trondheim, Bjarne Mathiesen, Ålesund, Egil Rønneberg, Oslo, Oddm. Sjørven, Hamar, Kristian Svenning, Narvik og Knut Palmstrøm.

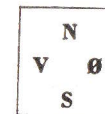
Utgis av Aasm. Engens Forlag A/S, Universitetsgt. 7, Oslo. Postboks 801. Telefoner: 33 55 19 - 33 44 65 - 33 28 16.



Knut Palmstrøm:

- ♠ E x
- ♥ 8 x
- ♦ E x
- ♣ E D K n x x x x

Duplikatklubbens 25-års jubileum.



- ♠ D 10 x
- ♥ E x x x x
- ♦ K x x
- ♣ K x

Nord åpnet med 1 kløver, Øst sa 1 spar, Reidun i Syd meldte 2 grand som Nord omgående høynet til 6 grand. Hjerter Knekt kom ut fra Vest. Syd stakk straks med Esset, spilte sine 7 kløver og 2 ganger ruter, hvoretter Øst ble spilt inn på hjerter og måtte spille opp spar fra Kongen.

I dette spillet fikk riktignok Vest 12 stikk, men det var i første rekke utspillet som hjalp ham til å velge spilleplan:

Duplikatklubbens jubileumsturnering ble tvers igjennom vellykt, utmerket arrangert, og så mange friske fordelinger er det vel ikke ofte man opplever. Som oftest satt nøkkelkortet feil, så de som holdt seg på jorda scoret stort på det i det lange løp.

La meg imidlertid begynne med en 6-er som Reidun Dillerud spilte pent hjem:



♠ 9 5 2
♥ Kn 4 3 2
♦ 9 5
♣ E Kn 8 3

♠ E K D Kn 7
♥ K 6
♦ E 6 3 2
♣ K 7

N	
V	Ø
	S

♠ 10 4
♥ E D 8 5
♦ Kn 10 5
♣ D 10 4 2

♠ 8 6 3
♥ 10 9 7
♦ K D 8 7
♣ 9 6 5

Vest var havnet i 3 grand, og hjerter 2 kom ut. Den stakk Vest med Kongen og trakk straks liten kløver til bordets tier. Dernest fulgte 5 ganger spar, Nord kastet to ruter. Vest trakk så ruter Ess, og Nord var skvist. Han kastet en liten kløver, fra blindemann ble lagt hjerter, og så fulgte kløver Konge. Nord stakk ikke, men Vest spilte seg bare inn på bordet i hjerter og trakk kløver igjen. Og Nord, som nå bare hadde Kn 4 igjen i hjerter, måtte gi bort de to siste stikkene for hjerter Ess og den godspilte fjerde kløver.

Nord kan naturligvis holde spilleren nede på 5 trekk ved å begynne i ruter. Men han kan enda redde situasjonen i neste stikk ved straks å ta sitt Ess i kløver og fortsette i hjerter. Dermed bryter han nemlig forbindelsen mellom Vest og Øst.

Kock-Werners redobling kan av og til være til uvurderlig nytte: Nord-Syd i sonen. Vest gir:

♠ K 8 3
♥ -
♦ E D Kn 10 5
♣ D 10 9 7 3

N	
V	Ø
	S

♠ E 7 6
♥ K 6 2
♦ K 9 8 6 4
♣ Kn 4

♠ D Kn 9 4 2
♥ D 10 9 7 3
♦ 7
♣ 8 5

Vest åpner naturligvis med 1 hjerter, og noe må Nord foreta seg. Hans mest nærliggende melding er 2 ruter, som

straks straffes med en dobling fra Øst. Uten Kock-Werners redobling er det neppe annet å gjøre for Nord enn å resignere (3 kløver blir jo eventuelt en enda større katastrofe). Men redobler han, kommer selvsagt 2 spar fra Syd og katastrofen er avverget (si nå ikke at Syd skal melde 2 spar straks etter Østs dobling, slike redningsaksjoner på en så skrøpelig farve er ikke å anbefale).

Men så har vi de makkerpar som bruker 2 grand i forsvar som søkemelding etter kløver og ruter. Den meldingen dobler naturligvis også Øst, og nå lanserer Herseth som ny variant at en redobling fra Syd spør Nord om han har såpass tilpasning til den edle farven (her spar) som det hittil ikke har vært spørsmål etter, at denne farven bør foretrekkes (indirekte forteller naturligvis Syd med sin redobling at hans tilpasning til søkemeldingsfarvene kløver og ruter er dårlig). Og vår Nord her vil etter en slik redobling parere med en 3-sparmelding, som gir avgjort beste redning.

I enhver parturering finnes det noe skøyere som foretar seg nesten utrolige halsbrekkende manøvrer. Men maken til dette spillet skal en vel lete lenge etter.

♠ E 8 4 2
♥ K D 8 6
♦ K 5 4
♣ E Kn

N	
V	Ø
	S

♠ K 10
♥ 10 5
♦ E 10 6 2
♣ K 10 6 4 3

♠ D Kn
♥ E Kn 9 7 4 3 2
♦ Kn 3
♣ 9 7

Etter pass hos Øst og Syd regnet Vest med at motparten som var i sonen, måtte ha et stort spill. Derfor bestemte han seg til å svindelåpne for om mulig å gjøre det vanskelig for dem. Og hvilken svindelåpning tror De han fant på. Intet mindre enn 2 ruter – Marmicåpningen som viser 4-4-4-1 eller 5-4-4-0 fordeling og fullt åpningsberettiget hånd. Nord dobltet, og Øst som plutselig begynte å like sin hånd veldig godt,

♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠

Med enerett for Norge:

Terence Reese:

Vekk med den unødvendige bagasjen.

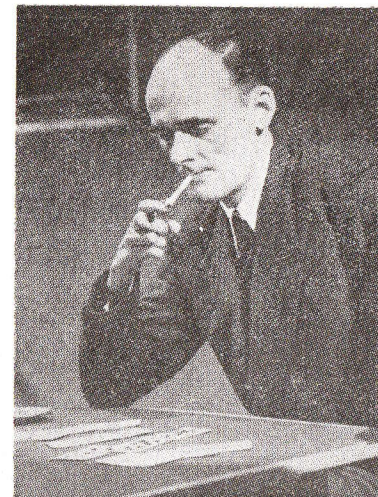
♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠

Når man reiser med en båt, blir man ofte anmodet om å merke endel av sin bagasje: «Ønskes ikke om bord». Det er et godt prinsipp – når man er motspiller – å bedømme sine kort på samme måten som sin bagasje og vurdere hvorvidt man bør kvitte seg ved noe unødvig bagasje ved første givne leilighet.

Single eller double konger eller ess er ofte mistenkelige. Alle og enhver kjenner de typer av hender hvor det er nødvendig å kaste esset (fra esset annen) for å skape inntekt for makkeren på Kn x x eller D x. Det er mange variasjoner, men man tar aldri feil av slike typer av gamle venner. Men la oss se om vi ikke også kan stifte bekjentskap med tilsvarende va-

♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠♥♦♣♠

svarte 2 hjerter – krav til Vest om å vise sin korteste farve. Fra Syd kom det 3 hjerter og Vest var glad han kunne passe. Nord gikk i 4 hjerter, men Øst var slett ikke til sinns å gi seg. 5 hjerter! var hans bidrag til konversasjonen. Ingen skal fortenke Syd i at han dobltet, og Vest reddet seg over i 5 spar som like prompte ble dobltet av Nord. Øst likte seg bedre og bedre. Nå gjaldt det bare å finne beste svake farve, så han fortsatte med 6 kløver.



rianter, slik at vi lett kjenner også disse igjen, når de dukker opp ved bordet.

Det følgende spill viste seg å bli meget heldig for spilleren:

Syd har gitt. Alle i faresonen:

♠ E 9 4
♥ D 9 3
♦ 8 7 5 4 2
♣ D 10

N	
V	Ø
	S

♠ Kn 10 8 7
♥ 5 3 2
♦ K
♣ 8 6 5 3

♠ -
♥ K Kn 10 8 7 6 4
♦ D 10 3
♣ E K 7

Meldingene gikk:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 hj.	Dobl.	1 gr.	4 sp.
5 hj.	Dobl.	Pass	Pass
Pass			

Mange spillere ville ha stampet videre til 5 spar med Østs kort, men jeg synes ikke at han gjorde noe galt ved å akseptere makkers dobling. «Min ruterkonge bør bli et brukbart kort i motspillet,» tenkte han for seg selv – noe ironisk slik som hendingsforløpet viste seg å bli.

Vest åpnet med sp. K og spilleren stakk med esset hos blindemann idet han kastet ru 3 fra egen hånd. I stikk nr. 2 stjal han en spar og så fortsatte han med en liten hjerter. For ikke å bli innspilt på et senere tidspunkt, satte Vest straks i esset og fortsatte farven. Blindemann tok stikket og Øst kastet kl. 3.

Nå var spillet vunnet: Spilleren stjal den tredje sparen, trakk 3 runder kløver og spilte seg fri med ru. 10. Østs ruterkonge var plutselig blitt et lite populært «enebarn».

Øst forsøkte å skyte skylden over på sin makker fordi denne ikke hadde spilt en liten ruter da han var inne på hj. Ess. Men det var et motspill som sannelig ikke er lett å finne. Oppriktig talt – *det var Øst som spilte feil!* Etter at Syd hadde kastet en ruter på spar ess, kunne ruter kongen bare være en klamp om foten og Øst hadde full anledning til å kvitte seg med dette blokadekort annen gang trumf ble spilt. (Det skal innrømmes at Syd kanskje kan ha ru. D Kn x og kl. E Kn x, men da vil han jo gå minst 1 bet i alle tilfelle).

Det neste spillet er slett ikke ulikt. Syd har gitt. Alle i faresonen.

♠ EKD 10 7 6 3
♥ K
♦ 8 2
♣ 7 4 3

♠ Kn 9 5 2	♠ 8 4
♥ 10 9 8 6 4	♥ D 7 5 3 2
♦ 10 5	♦ 9 7 4 3
♣ D 9	♣ K 5

♠ –
♥ E Kn
♦ EKD Kn 6
♣ EKn 10 8 6 2

Meldingene danset i rene kengurustilen:

Syd	Nord
1 kl.	1 sp.
3 ru.	4 sp.
6 kl.	6 sp.
6 gr.	Pass

Syd har selvfølgelig ingen som helst grunn til å ta ut Nord's 6 spar. Og han var faktisk heldig som fant hj. K hos blindemann.

Vest startet med hj. 10. Blindemann vant stikket og nå kom 2 topphonnører i spar. Syd kastet en kløver og en ruter. Nå måtte spilleren bestemme seg for hvorvidt han ville fortsatt å spille på sparen eller ei. Hvis sparfarven ikke gikk, løp han jo risikoen for at den motspiller som kom inn på kløver, satt med den godspilte sparen. På den annen side kunne jo sparfarven sitte rundt og dessuten eksisterte jo den muligheten at spilleren kunne klare å etablere sine kløverstikk uten at den farlige motspilleren kom inn. Derfor valgte spilleren å fortsette med spar. Øst kastet en hjerter. Nå kom det kløver fra bordet, og da spilleren visste at Vest satt igjen med den godspilte sparen, toppet han selvfølgelig med kl. Ess og fortsatte farven. Øst måtte stikke og dermed stod kontrakten.

Det ville naturligvis ikke ha hjulpet Øst å sette i kl. K første gang farven ble spilt. Spilleren ville ganske enkelt latt ham beholde stikket. Østs feilspill foregikk i det foregående stikket: Hans kl. K kunne ikke på noen mulig måte være av verdi for motspillet. Derfor skulle han ha kastet den på tredje spar-runde.*)

Begge veier fører til målet

Det var en fiks dobbeltvariant i dette spillet som ble laget til en oppgavekonkurranse ifjor:

Nord har gitt. N-S i faresonen.

*) Moral – vekk med den unødvendige bagasjen. Red.

♠ E 8 6
♥ EK
♦ D Kn 8 5 2
♣ K 9 2

♠ 7 2	♠ N	♠ K 10 9 5 3
♥ D 10 4 3 2	♥ V	♥ 8 6
♦ K 9	♥ Ø	♦ E 10 3
♣ 8 7 5 4	♠ S	♣ D Kn 6

♠ D Kn 4
♥ Kn 9 7 5
♦ 7 6 4
♣ E 10 3

Syd spiller 3 grand etter at Øst hadde vært inne med en sparmelding. Vest spiller ut sp. 7, blindemann legger lite og Øst skal spille nieren. På den måten lar han sin makker beholde sin annen spar som han da kan spille når han kommer inn på ru. K. Men la oss forutsette at Øst ikke har lært eller er klar over slike tricks. La oss anta at han setter i sp. K og returnerer farven.

Syd stikker og spiller ruter til Damen og esset. Øst fortsetter med tredje runde spar og nå er det Vest som kan bli helten i spillet. Hvorledes? Jo ved å være klar over at den eneste sjansen til bet er at Øst kan ha et ruterinntak. (Og følgelig kaste sin konge i ruter.)*)

Selv om forfatterne ikke nevner det, var det anledning til å foreta det samme gode motspill i dette spillet som jeg henter fra den nettopp utgitte boken om CAB systemet:

Nord har gitt. N-S i faresonen:

♠ ED 9 3
♥ K 10 4
♦ ED 4 2
♣ E 8

♠ Kn 8 5	♠ N	♠ K 10 6
♥ 2	♥ V	♥ D Kn 9 7
♦ 9 7 6 3	♥ Ø	6 3
♣ K 10 9 4 2	♠ S	♦ 10 5
		♣ D 6

♠ 7 4 2
♥ E 8 5
♦ K Kn 8
♣ Kn 7 5 3

Nord åpner med 1 ru., Øst melder 1 hj. og Syd havner i 3 grand. Vest

*) Moral – vekk med den unødvendige bagasjen. Red.

spiller ut hj. 2 – tydelig singleton – og nieren blir stukket med esset.

Boken behandler noen interessante spilletekniske varianter hva angår sparfarvens behandling. Spillerens problem er å godspille den lange sparfarven uten å slippe Øst inn mer enn 1 gang. Han begynner med å ta finessen med Damen. Øst stikker med Kongen og returnerer hj. D. Syd spiller seg hjem på ru. K og spiller en spar opp med blindemanns E 9 3. Hvis nå Vest legger liten spar, går spilleren opp med esset og har dermed oppnådd sin hensikt, fordi Vest er nødt til å stikke tredje sparrunden med Knekt.

Men – hva nå – hvis Vest har sørget for å kaste av sin spar Knekt på hjerterreturen i tredje stikk . . . (Til orientering for den som ønsker å fortsette å analysere spillet, gjør jeg oppmerksom på at Syd fremdeles kan vinne sin kontrakt).

Uønsket ess

Spilleren kan også av og til ha grunn til å skille seg av med et uønsket kort. I det følgende spillet var Syd havnet i 4 spar etter at Øst hadde åpnet med 1 ruter.

Øst gir. N-S i faresonen.

♠ 10
♥ KD Kn 7 3
♦ ED 6
♣ 7 6 4 3

♠ D 7 4	♠ N	♠ E
♥ 9 8 6 4	♥ V	♥ 10 5 2
♦ Kn 10 7	♥ Ø	♦ K 9 8 5 3 2
♣ Kn 8 2	♠ S	♣ KD 10

♠ K Kn 9 8 6 5 3 2
♥ E
♦ 4
♣ E 9 5

Vest startet med ru. Kn – og der lå den deilige hjerterfarven på bordet, fullstendig utenfor rekkevidde, så det ut til. Kan De gjette hvorledes Syd mestret situasjonen? Han fulgte ganske enkelt på med en liten ruter. Vest var så troskyldig at han ikke fattet noen mistanke og fortsatte med en ny ruter. Og nå var det en smal sak for Syd å

VELKOMMEN TIL GJØVIK

Det brygger opp til alle tiders finale i NM for klubber som arrangeres på Strand Hotel, Gjøvik, i tiden 21. til 24. april.

Arrangøren, Oppland Bridgekrets, har lagt ned et betydelig arbeide for å kunne avvikle finalen på en mønsterverdig måte. Vi tillater oss å sitere kretsformannen, Odd Knap, ved en samtale forleden:

«Med godkjennelse av N.B.F.'s styre og turneringsutvalg er det bestemt at det skal spille de samme spill i de forskjellige kampene i samme runde. Det er sørget for tilstrekkelig isolasjon i det lukkede rommet, og da det åpne rommet består av den store Kongressalen på Strand, skulle faren for at meldinger eller kommentarer til spillet høres fra bord til bord være eliminert.

Etter hver halvrunde vil samtlige spill med resultatene ved de forskjellige bordene bli mangfoldiggjort. Vi regner med at stensilene skal foreligge ca. 1/2 time etter rundens slutt, og håper at dette tiltaket faller i god jord hos spillere, bridgeskribenter og publikum. Videre vil samtlige meldingsforløp og utspill bli notert. Disse vil ikke bli mangfoldiggjort, men bare arkivert slik at opplysninger kan fåes ved henvendelse



skille seg av med sitt hj. E på ru. E og la det forsvinne for tid og evighet i dette spillet. *World copyright reserved by Terence Reese.*

til turneringslederen, sekretariat eller pressekontoret.

Vi regner med et ganske stort publikumsinnrykk, ikke minst tilreisende, og for å hjelpe disse med innkvartering har vi oppnevnt kontorsjef Leif Wold, Strand Hotell, som innkvarteringssjef. Lørdag aften vil der bli arrangert fest-aften med dans. Til soupéen er samtlige spillere Oppland Bridgekrets gjester. For øvrig er der adgang for alle interesserte ved kjøp av soupébillett.

Så står det bare tilbake å ønske samtlige spillere, ledere og publikum, hjertelig velkommen til Gjøvik.

Årets finale kan vel trygt karakteriseres som den sterkeste på mange år.

Se bare på den offisielle startliste:

1. Narvik Bridgeselskap
2. K.N.A.'s Bridgegruppe
3. Stavanger Bridgeklubb
4. Sinsen Bridgeklubb
5. Skiens Bridgeklubb
6. Golia Bridgeklubb
7. Ogdal Bridgeklub
8. Astra

Trekningen har lagt opp til en siste runde som ikke vil stå tilbake for noen når det gjelder spenningen, for der møtes:

- Sinsen—Astra
- Skien—Stavanger
- Ogdal—Narvik
- Golia—K.N.A.

Vi ønsker Oppland Bridgekrets til lykke med arrangementet, og betviler ikke at dette er i de aller beste hender.

NOK

Turneringsresultater

Norgesmesterskapet for klubber

Resultatet av kampene i 5. utslagsrunde

Mo—Ogdal	46—57
Duplikatkl., Steinkjer—Grand ..	61—38
Hillevåg—Kløver	83—55
Stavanger—Foreningen	60—35
Koppang—Hamar	51—42
Sarpsborg—Duplikatklubben I ..	54—64
Skien—Bridgekameratene	76—28
Notodden—K.N.A. I	43—63
Duplikatklubben II—Åmot	40—47
Lillehammer—Astra	25—47
K.N.A. II—Gjøvik	67—58
Gol—Hobby	39—81
Blommenholm—Sinsen	35—72
Golia—A.B.C.	55—32

Finalen spilles 21.—24. april på Strand Hotell, Gjøvik med Oppland Bridgekrets som arrangør.

Resultatene av semifinalen i NM lag:

Resultatet i Semifinalen var: Ogdal-Koppang 55-50. Duplikatkl. Steinkjer—Astra, Oslo, 40-85, Hillevåg—Skien 28-78, K.N.A., II—Stavanger 45-71, Åmot—K.N.A. I 48-56, Hobby—Golia 55-58 og Duplikatkl. Oslo—Sinsen 27-58 .

Bedriftsturneringen 1960:

Brygga	9	124—106
Industridepartementet	8	146— 71
Elektra	5	115—126
Statens Kornforretning	3	105—110
Proton	3	98—120
Grand Hotel	2	96—156

Bridgekameratenes 25-årsjubileums-
turnering:

A-finalen:		
Karlsen/Nordby, Variant		390
Granli/Koppang, B.K.		380
Kristiansen/Lindstad, B.K.		378

Børvan/Pedersen, Bonus	367
Kristiansen/Nielsen, Vienna	358
Danielsen/Sande, Vienna	355

B-finalen:

Bastiansen/Hoel, B.B.	386
Giercksky/Nilssen, Trumf	384
Fodstad/Olsen, B.K.	380
Halvorsen/Pettersen, B.B.B.	379

Oslo Handelsstands svensk-norske
turnering:

1. Theien—Sørensen, Sinsen	2620
2. Nevell—Rådberg, Karlsk./Gøteb.	2530
3. Brekke/Kristiansen A.B.C./Sinsen	2494
4. Andersen—Karlsen, Drammen	2421
5. Magnussen—Tvete, Lilleham.	2402
6. Engen jr.—Kinn, Hobby	2385
7. W. B. Herseth—Varnås, A.B.C.	2373
8. Sæther—Olausen, Astra/Sparni	2299
9. Hjerstrand—Hellmann, Stockh.	2290
10. Rønbeck—Hagen, O.H.F.	2276

Skolemesterskapet i Oslo:

Kathedralskolen	5	122— 72
Holtet	4	111— 95
Riis	2	95—126
Stabekk	1	112—147

Bråvikspokalen, Norrköping:

1. Sundén-Cullberg—Blom, Umeå BK/BK Slam	446
2. Sandberg—Carlsson, Söderköpings BS	290
3. Hallnar—Falk, Norrköpings BS/BK Slan	227
4. Almered—Davidsson, Norrköpings BS	209
5. Bjørk—Eriksson, Linköpings BS	195
6. Brække—Herseth, Oslo	167
7. Krants—Lundström, Nynäshamns BK	165
8. Bogren—Bogren, Sundsvalls BK	161
9. Bergenheim—Mathander, Goodyers BK/Norrköpings BS	156
10. Ohlander—Sundén-Cullberg S:t Erik/Umeå BK	151

forts. neste side

Bridgen i Bergen

Med vanlig bergensk beskjedenhet har vi hittil holdt oss borte fra «Bridge»s spalter og latt storeguttene rå plassen alene. Det er heller ikke så meget vi har å fare med, men vil nå gjerne gi et aldri så lite livstegn fra oss.

La det med en gang være sagt at interessen for konkurransebridgen er langt mere levende her på bjerget enn resultatene utad skulle tyde på. Vi har en drivende kretsformann i Fr. Wik, og kunne bare en brøkdell av hans glødende entusiasme smitte over på spillerne skulle ikke noen ha følt seg for trygge når bergenserne var i aksjon. Vi kommer imidlertid ikke fra at bridgen i Bergen er for hobbybetont til at vi kan ha et berettiget håp om å gjøre oss gjeldende for alvor i kamp mot de store kanonene. Vi synes bridge er alle tiders spill, vi koser oss på klubbkveldene og deltar gjerne i kretsens og forbundets turneringer. Vi synes det er morsomt å vinne eller bli bra plassert, men tar oss heller ikke synderlig nær av om det ikke går så bra. For det er jo bare moro!

Ja visst er det moro å spille bridge, og det er jo en herlig avkobling fra det daglige kjas og mas. Allfor få av oss har imidlertid fått øynene opp for det enkle faktum at jo mere du kan og jo mere du går inn for alltid å yte ditt beste, jo mere moro er det. Det er jo

Forts. fra foregående side.

Korreksjoner:

Vi beklager at følgende 2 resultater var falt ut av Turneringsresultatene i forrige nummer:

Vinner av Eliteserien i Oslo: Sinsen – som vant denne kvalitetsturneringen for sjette gang.

Jubileumsturneringen i Tønsberg: Sundby–Sundseth, Oslo delte annenplass med 180 p.

opplagt så som så med fornøyelsen hvis du stadig går diverse beter på grunn av «tekniske» misforståelser, eller du i farten dessverre ikke la merke til makkers styrkekast o.s.v.

Vel, la oss ikke gjøre det verre enn det er når det gjelder bridgen i Bergen. Vi er kort og godt sån midt i mellom! Vi er sjelden blant de aller dårligste – og vel så sjelden blant de aller beste. Men vi er dog med i galoppen, og vi var ikke bergensere om vi ikke alltid går med en optimistisk baktanke: «Bare vent, vi kommer nok.»

Vienna har vært dominerende i alle år, og jeg tror nok vi var de første som anvendte den nå så alminnelige Grand i forsvar? Den kalles i alle fall bare Doubleton-granden her i byen, og jeg husker godt at Rolf Bøe i sin tid skrev i Norsk Bridgemagasin: «Bergensspillerne anvender en variant med Grand etter motpartens åpning som full Grandåpning, en variant vi ikke har hatt anledning til å gjennomprøve, men som ser ut til å ha meget for seg.»

En annen variant vi gjerne bruker, men som vi fremdeles visstnok er temmelig alene om ville vi gjerne ser diskutert blant fagfolk: Etter makkers kløveråpning og melding i mellomhånd, dobler vi som grandsvar og altså krav til utgang, – og det videre meldingsforløp går altså som vanlig etter kløveråpning og grandsvar uten innblanding fra motparten. Jeg har hørt mange – og vekstige – innvendinger, bl. a. at det er allfor lett å blande seg inn i meldingsforløpet uten å bli straffet for det o.s.v. Selv synes vi dette er uten betydning i forhold til følgende iøynefallende fordeler: 1. Det nytter lite å forsøke å bløffe oss vekk fra utgang, 2. Åpneren kan passe på melding fra makker når han ikke har doblet som grandsvar. Alle vanskeligheter med å holde meldingen åpen etter vanlig rundekrav fra makker er altså eliminert, og ikke minst her synes vi varianten har meget for

seg. Under en bykamputttagning for mange år siden skulle alle spille samme system – og uten denne doblingen som grandsvar. På de 16 første spillene kom vi ikke mindre enn tre ganger automatisk for høyt etter følgende meldingsforløp: 1 kløver – 1 spar – 2 hjerter – pass – og hvor altså åpneren nå måtte holde åpent enten han ville eller ikke. Jeg trekker frem dette eksemplet fordi jeg synes det gir et godt bilde av effektiviteten – og så venter vi da spent på ekspertenes dom. La meg bare få lov å tilføye at varianten er meget enkel å forklare for motparten, så man ikke møter vanskeligheter av den grunn.

Og så over til det som er skjedd hittil i sesongen:

Høstturneringen for par dannet som vanlig opptakten, og etter innledende runder gikk finalen i tre klasser. K. Andersen/Ki. Pedersen, Laksevåg, har de senere år alltid holdt seg i allerfremste rekke i våre turneringer, og de startet nå med en overlegen seir i A, mens Hellebø/Jensen vant B-finalen og Stenstvedt/Totland C.

Så var det *byvassuttøing* til 4-kantturneringen, og det ble en ny seir for Andersen/Pedersen med Bolseth/Steen nå 2. plass etter spennende innsatt. Som kjent ble innsatsen i Stavanger helst noe blek med to tap og en seir – og sisplass sammenlagt etter fire år. Forhåpentlig kommer vi sterkere igjen ved neste korsvei.

Eliteturneringen ga fortjent seir til Liv & W. Rasmussen, B. B. etter hard kamp med Blvdt Grung/K. Knudsen, og med Kahrs/Kubon på 3. plass. B-Eliten ble vunnet av favorittene Dahl/Gullbraa, Spartre, fulgt av klubbkameratene Hansen/Kleppe og med Hetland/Vaage på 3. plass. Og endelig ble Opprykningsturneringen vunnet av Malt/Namtvold Safety, fulgt av Holmedal/Nygaard og Riise/Sæterdal.

Kreismesterskapet for lag er nettopp avsluttet og ga stor og populær seir for Ruter v/Hellebø/Jensen–Hellebø/Larsen. Disse karene er gått over til Efos år – og mesterskapet synes jo svært flatterende for systemet. Suksessen skyldes imidlertid ikke i første rekke systemet, men at spillerne virkelig har gått inn for bridgen. Da kommer også resultatene, det er sikkert nok. På 2. plass

i A-klassen kom Spartre 2 etter hard kamp med Laksevåg 2, mens både Doubleton 1 og Bergens Bridgeklubb hadde vansker med å holde plassen sin i A. De slapp imidlertid med skrekken, og det ble Kløvertre og Laksevåg 1 som måtte rykke ned.

Kløvertre 2 gjorde det imidlertid godt igjen ved å vinne B-klassen etter ledelse fra start til mål og får følge opp i A av Handelsforeningen, som rykket ned i fjor. I C-klassen ble det seir for Spartre 4, som sammen med Strømme 1 rykker opp i B.

Deltakelsen var dessverre i tynneste laget med 10 lag i A, men bare 6 i hver av de andre klasser, så her må nok klubbene aktiviseres.

Nå står for tur kvart- og semifinalen i Norgesmesterskapet for par og deretter kretsmeesterskapet for par med kvalifisering til Vestlandsmesterskapet, som i år avvikles i Florø.

I Norgesmesterskapet for lag er det blitt tap for de utenbys lag vi har møtt, og til 5. runde har vi bare ett lag igjen: Kløver, som imidlertid har gjort det oppsiktsvekkende godt, tatt i betraktning at klubben i K. M. spiller i C. Forhåpentlig tyder det på en viss bredde i alle fall i bridgen her i byen. Nå går turen for Kløver til Hillevåg – en kamp vi selvsagt imøteser med stor spenning.

Til slutt skal bare nevnes at vi i sommer hadde finske bridgevenner på besøk i Bergen som Kløvertres gjester, og nå gleder vi oss til kommende sommer hvor vi får de italienske verdensmestre i aksjon også her i byen.



Som leserne vil se presenterer vi denne gangen «BRIDGE» i *New Look*, fordi vi etter vennskapelig overenskomst med vårt gamle trykkeri er gått over til en ny forbindelse. Det har medført en forsinkelse som imidlertid blir rettet opp igjen fra og med neste nummer.





W. B. Herseth:

Neapolitanerkløveren

Svarene på kløveråpningen

Tredje artikkel i serien om italienerne og deres systemer

Når makker skal svare på kløveråpningen, vet han ennå ikke hvorvidt kløveråpneren har en jevn hånd eller en fordelingshånd. Men det spiller ingen rolle, fordi makkers svar er helt kunstige. Han viser nemlig hverken meldbare farver eller hvor sterk hånd han har. Hans svar er innskrenket til bare å vise hvor mange «kontroller» han sitter med. «Kontroller» er bare Ess og Konger. I sitt første svar kan altså makker teoretisk komme ut for det tilfellet at han sitter med en masse damer og knekter, som han ikke får anledning til å vise. Men det spiller absolutt ingen rolle. Systemet er bygget opp på det prinsipp at det bare er toppkortene som blir vist – etter hva vi kan kalle «Blackwoodprinsipper».

Chiaradia regner kontroller etter følgende skala:

- 1 konge = 1 kontroll.
- 1 ess = 2 kontroller.

Det vil altså si at 3 ess representerer 6 kontroller og at 1 ess og 2 konger blir 4 kontroller. Før systemet ble ordentlig kjent, var mange svært overrasket over at italienerne stadig meldte farver de ikke hadde. Når vi nå vet at de bruker en ren trinnskala, blir jo dette ikke lenger noe problem.

Hvis det hadde vært så enkelt at man alltid kunne bruke samme trinnskala, ville ikke Neapolitankløveren budt på særlige problemer. Men så greit er det ikke. Hvilken skala man skal bruke avhenger nemlig av om motparten passer eller melder. Vienna-spillere er i og for seg vant til dette, men i Neapolitankløveren blir det hele langt mer innviklet, for der finnes det forskjellige skalaer alt avhengig av om annenhånds melding heter 1 ruter, 1 hjerter, 1 spar eller om det blir avgitt høyere meldinger. La oss imidlertid begynne med den laveste skalaen som kommer til anvendelse hvis annenhånd melder pass. Da skal åpnerens makker svare slik:

- 1 ruter = ingen kontroll – (ingen konge).
- 1 hjerter = 1 kontroll – (1 konge).
- 1 spar = 2 kontroller – (1 ess eller 2 konger).
- 2 kløver = 3 kontroller – (1 ess og 1 konge eller 3 konger).
- 1 grand = 4 kontroller – (2 ess eller 1 ess og 2 konger eller 4 konger).
- 2 ruter = 5 kontroller – (2 ess og 1 konge eller 1 ess og 2 konger).
- 2 grand = 6 eller flere kontroller – (3 ess osv.)

Det første vi merker oss er at skalaen stiger med 1 kontroll for hver melding – med unntagelse av at 2 kløver er en svakere melding enn 1 grand. Hvorfor?

Det er i grunn ganske logisk. Hvis svarhånden melder 1 grand, risikerer han lett å bli spiller i 3 grandkontrakt. Hvis han bare har 3 kontroller (3 konger eller 1 ess og 1 konge) blir det temmelig lett for motspilleren å peile inn hans verdier. Av rent strategiske årsaker har derfor Chiaradia byttet om svarene 1 grand og 2 kløver. Med 4 kontroller er det langt verre å peile inn den skjulte hånden.

Det neste vi merker oss er at svarene 2 hjerter og 2 spar ikke eksisterer i skalaen. Hvorfor?

Fremdeles merker vi den tydelige innflytelsen som Vienna har hatt på italienernes system. Svarene 2 hjerter og 2 spar representerer nemlig de gamle kjenningene fra opprinnelig Vienna: de svake hoppmeldingene. 2 hjerter og 2 spar (og likeledes 3 kløver og 3 ruter) viser nemlig en god 6-kortfarge og *benekter kontroller*. Med f. eks.

♠ D Kn 10 6 4 3, ♥ 8 3, ♦ 9 5, ♣ 5 3 2

hopper kløveråpnerens makker til 2 spar. Åpneren vet at farven er god og at svarhånden ikke har en eneste konge eller et eneste ess. Følgelig kan han lett vurdere om han selv sitter med den nødvendige tilpasning og de nødvendige toppkontroller til å melde utgang. Hopper kløveråpnerens makker til 3 spar, har han samme hånd med 7-kortfarge, og hopp til 4 spar viser at farven nå er på 8 kort.

Men enda er vi ikke ferdig med skalaen. Det finnes flere feller. Svarene 1 hjerter (1 kontroll) og 1 spar (2 kontroller) glir nemlig til en viss grad over i hverandre. Hver kommer nemlig for første og eneste gang svarhåndens samlede styrke inn i billedet.

Svaret 1 hjerter er aldri vanskelig. Det avgis såsnart svarhånden har 1 kontroll – altså 1 konge. Her er noen eksempler fra kampen Italia–Frankrike i Palermo. Spill nr. 3:

♠ D 7 4 3, ♥ 7 5, ♦ K 9, ♣ 10 7 6 5 4

Porquet svarte 1 hjerter og viste altså 1 kontroll (dvs. 1 konge). Spill nr. 24:

♠ 10 7 5 2, ♥ Kn 6, ♦ K Kn 9 6, ♣ D 9 2

Charadia svarte 1 Hjerter, 1 kontroll. Spill nr. 36:

♠ E Kn 5 4, ♥ Kn 10, ♦ 9 6 4 3, ♣ 9 2.

Hånden inneholder jo 2 kontroller (1 ess) men Chiaradia svarte allikevel 1 hjerter og det var slett ingen feilmelding. Hvis nemlig resten av hånden er blank – teorien sier at den i tilfelle ikke må inneholde mere enn 1 knekt i tillegg til esset – så heter svarhåndens melding 1 hjerter og ikke 1 spar. I dette tilfellet ser vi hvor langt «systemets far» Chiaradio går i sin vurdering av en blank hånd. I og med at hjerter knekt ikke er gardert, svarer han 1 hjerter og ikke 1 spar. Men det er også maksimum for svaret 1 hjerter.

Såfremt hånden inneholder 2 kontroller og 6 fullverdige poeng, heter svaret 1 spar. Spill nr. 25:

♠ 9, ♥ Kn 7, ♦ K Kn 10 9 8, ♣ K 10 7 5 2

Porquet svarte 1 spar. (Med 2 konger avgis aldri svaret 1 hjerter).

Hvis motparten melder.

Fremdeles skal svarhånden vise sine kontroller med kunstige trinnmeldinger. Men det sier seg selv at jo høyere motpartens innstilling er, desto mer risikabelt er det å avgis meldinger på liten honnørstyrke. Derfor kan vi slå fast at jo høyere motparten melder desto vanskeligere får italienerne det.

Før å bøte på denne svakheten, opererer Chiaradia med en serie av skalaer – som nevnt avhengig av motpartens meldinger. Det vil si at vi får en rekke tabeller å lære.

Hvis motparten *dobler*, oppstår det ingen vanskeligheter. Da «stjeler» jo ikke annenhånd noe meldetrin fra åpnerens makker. Ergo bruker vi den vanlige skalaen – bare med det tillegget at motpartens dobling har gitt oss en ekstra melding, nemlig redobling. Dette er i motsetning til vanlige systemer ingen styrkemelding, men viser tvertom en svak hånd med kløverfarve på minst damen fjerde. Meldingen viser også at svarhånden ikke har noen kontroll.

Hvis annenhånd melder 1 ruter, bringer dette liten uorden i svarene. De passer ganske enkelt uten kontroll (hvor De altså selv skulle ha meldt 1 ruter). Det er bare svaret 1 grand som endres. 1 grand viser nemlig nå foruten de vanlige

4 kontrollene at svarhånden har en stopper i ruter. Men den stopperen behøver naturligvis ikke å representeres av noen «kontroll». D Kn 2 klarer seg lenge som ruterstopper.

Men hva gjør da svarhånden med 4 kontroller uten ruterstopper? Jo da «underslår» han 1 kontroll og melder 2 kløver, som om han bare hadde hatt 3 kontroller. I dette ene tilfelle blir altså svaret 2 kløver dobbelttydig og viser enten 3 eller 4 kontroller. I siste tilfelle uten ruterstopper.

Melder annenhånd 1 hjerter, begynner vanskelighetene. Da har han nemlig «stjålet» 2 meldetrin fra åpnerens makker. Han må nå passe ikke bare uten noen kontroll men også med en konge, men forøvrig blank hånd. Svaret 1 spar viser 1 kontroll + tillegg i form av damer eller knekter. Eller også viser 1 spar 2 kontroller. 1 spar viser altså kort sagt minst 6 poeng. Svaret 1 grand viser som vanlig 4 kontroller med hold i hjertefarven, mens 2 kløver enten viser 3 kontroller. 1 spar viser altså kort sagt minst 6 poeng. Svaret 3 grand viser som vanlig 4 kontroller med hold i hjertefarven, mens 2 kløver enten viser 3 kontroller eller 4 uten hjerterhold. 2 ruter viser 5 kontroller og 2 hjerter (overmelding av motpartens farve) viser 6 kontroller eller flere.

La oss nå forutsette at annenhånd melder 1 spar. Nå får vi følgende skala:

Pass = Ingen kontroll eller 1 til 2 kontroller, men med mindre enn 6 poeng (1 konge må i tilfelle sitte ugardert, hvis svarhånden har 2 konger).

- 1 grand = 1 eller 2 kontroller men med sparstopper.
- 2 kløver = 1 eller 2 kontroller, minst 6 poeng, men uten sparstopper.
- 2 ruter = 3 kontroller.
- 2 spar = 4 kontroller.
- 2 grand = 5 eller flere kontroller.

Melder annenhånd 1 grand kommer neste skala:

- Pass = 0 eller 1 kontroll med forøvrig blank hånd.
- 2 kløver = 1 eller 2 kontroller. Med bare 1 kontroll kreves tilleggsverdier.
- 2 ruter = 3 kontroller.
- 2 grand = 4 eller flere kontroller.

Men enda er det ikke slutt. Melder annenhånd på 2-trinet fortsetter vi med neste skala:

- Pass = 0–2 kontroller.
- 2 ruter = 3 kontroller.
- 2 grand = 4 kontroller.
- 3 kløver = 5 eller flere kontroller.

Og så kommer den siste skalaen. Den trer i funksjon hvis annenhånd melder 2 ruter eller annet høyere bud.

- Pass = 0–2 kontroller.
- Laveste grandmelding = 2 kontroller og minst 9 poeng eller 3 kontroller.
- Overmelding av motpartens farve = 4 eller flere kontroller.

Som vi ser skaper annenhåndens melding på noe høyere nivå adskillige vanskeligheter for italienerne. De mister den eksakte kontrollvisning som de ellers får anledning til å bruke. Det er ganske klart at så lenge motstanderne ikke var klar over dette, hadde italienerne en ganske stor fordel av sitt system. Nå er imidlertid variantene kjente og motstanderne vet hvorledes motstøtene i tilfelle kan settes inn.

Studerer vi de forskjellige tabeller, finner vi snart visse likhetspunkter. De kunstige meldingene overstiger i prinsippet ikke 2 ruter, såfremt det ikke dreier seg om en melding i grand eller overmelding i motpartens farve. Svarene 2 hjerter,

2 spar, 2 kløver og 3 ruter viser seg stadig å være ledige (såfremt farven ikke blir meldt av motparten). Disse meldinger beholder nemlig alltid sin hovedbetydning: sterk 6-kortfarve med fra 0–2 kontroller (i de tilfellene hvor pass hos svarhånden kan inneholde opp til 2 kontroller.) Werner hevder imidlertid at man med en sterk farve og 3 kontroller skal foretrekke å tone farven fremfor å melde 2 grand for å vise 3 kontroller (i de tilfellene hvor motparten har meldt høyere enn 2 ruter). Det høres fornuftig ut, for det nytter jo ikke å melde seg opp til himmels med kunstige meldinger bare for å fortelle om styrke.

Chiaradias doblingsteknikk er meget interessant. Hvis svarhånden dobler annenhåndens melding gir han ingen opplysning om sine kontroller, men garanterer bare trumflengde. Skulle nå åpneren ta ut doblingen, f. eks. fordi hans er renons i farven, har han 2 måter å få rede på doblerens kontroller. Han kan enten melde lavest mulig i grand og ber da om kontrollvisning i alle farver. Eller også kan han overmelde den doblede farven og da ber han bare om kontrollvisning i alle andre farver enn den motparten har meldt. Svarhånden melder etter Blackwood-prinsippet slik at laveste melding viser 0 kontroll, nest laveste kontroll osv. En fiks og god variant.

Som avslutning på dette kapitlet tar vi et eksempel på hvor godt systemet kan virke. Det er spill nr. 3 i Italia–Frankrike matchen som vi her gjengir:

♠ K 5		♠ 10 9 2				
♥ E K D 10 9		♥ 6 4 2				
♦ E D Kn 7 6 5		♦ 10 3 2				
♣ –		♣ E D 8 2				
♠ E Kn 8 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	♠ 10 9 2	
N						
V Ø						
S						
♥ Kn 8 3		♥ 6 4 2				
♦ 8 4		♦ 10 3 2				
♣ K Kn 9 3		♣ E D 8 2				
	<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">♠ D 7 4 3</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">♥ 7 5</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">♦ K 9</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">♣ 10 7 6 5 4</td></tr> </table>	♠ D 7 4 3	♥ 7 5	♦ K 9	♣ 10 7 6 5 4	
♠ D 7 4 3						
♥ 7 5						
♦ K 9						
♣ 10 7 6 5 4						

Syd har gitt. Øst-Vest i sonen. Franskmennene meldte slik:

Syd	Nord
pass	2 ♣
2 ♦	2 ♥
2 gr.	3 ♦
3 ♥	4 ♦
5 ♦	Pass

mens italienerne kom frem til slemmen:

Syd	Nord
Forquet	Chiaradia
Pass	1 ♣
1 ♥	3 ♦
4 ♦	4 ♥
4 ♠	6 ♦

La oss studere meldingene litt. Syds hjertemelding viser som vi vet 1 kontroll – altså 1 konge. Nords hopp til 3 ruter er krav til utgang. Syd viser med sin støtte til 4 ruter at han har en svak hånd, men med trumftilpasning. 4 hjerter fra Nord viser ny farve og 4 spar fra Syd forteller hvor han har en tilleggsverdi. På dette grunnlag kan Chiaradia som Nord melde slemmen. Han har rett til å vente ruter konge – siden han selv har spar kongen – og han vet videre at makker har sparhonnør i form av damen for ellers ville Syd sagt 5 ruter.



William B. Herseth:

Kenneth Konstam I TOPPFORM

Kenneth Konstam er som leserne sikkert vet, en av de virkelig store kanoner innen engelsk bridge.

Det er nå ganske mange år siden jeg første gang traff Konstam — «Connie» som alle vennene sier. Det var under en av de mange bridge-uker som hver sommer arrangeres i Tylösand i Sveriges Bridgeförbunds offisielle regi og hvor svenskene hvert år pleier å invitere noen utenlandske stjernespillere. «Connie» gjorde en onestående flott propaganda for bridge spillet — ikke bare ved sin ypperlige innsats ved det grønne bord rent sportslig sett, men også fordi han er en av de fineste representanter for den kultiverte opptreden ved bridgebordet som er engelskmennenes adelsmerke. Eller for å si det med Halle i «Bedre Bridge»:

«De fire engelskmenn som deltok i årets internasjonale turnering (EM 1938) imponerte oss alle ved sin uforlignelige bridgekultur. Det var også mange andre spillets sanne gentlemen under denne mønstring av européisk elitebridge, men hver av engelskmennene var det 100 % ... Engelskmennene meldte helt monotont, om en melding viste styrke eller «sign off» fremgikk aldri av stemmen. Deres påkast kom uten til løp til nølen eller ettertrykk, deres ansikter var like urørlige hva enten de likte situasjonen eller ikke. De var like engelske ved bridgebordet som deres landsmenn er det på idrettsbanen!»

Nøyaktig den samme oppfatning ga Arne Hofstad uttrykk for da han kom tilbake for en tid siden fra sitt Londonopphold hvor han hadde deltatt ganske meget i de mest kjente klubbene. Det er imponerende å se, sa han, med hvilken hurtighet og hvor monotont meldingene faller, med hvilken upersonlig kvikkhet

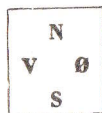
kortene legges på. I de store klubbene gouteres ingen unoter eller ufrivillige tenkepauser, som kan gi mer eller mindre ubevisste opplysninger til de andre spillerne.

Nå er det selvsagt ingen regel uten unntagelse. Engelskmennene har sin uforbederlige gamin Boris Schapiro, hvis bridge er like uklanderlig som den er fremragende, men hvis replikker er kjent eller beryktet over hele Europa fordi de er like respektløse og frekke som de er gnistrende vittige og rammende. Men når en tenker på at han nedstammer direkte fra fyrst Jussupoff som i sin tid skjøt Rasputin, kommer det hele mer i relieff. Hva man enn kan si om Schapiro: en replikkens mester er han. Den kunsten behersker han suverent.

Som hans motpol står den alltid korrekte Konstam. Og da jeg forleden leste i Berlingske Tidendes ypperlige bridgespalte noen av «Connie»s fantastisk elegante spill, fikk jeg lyst til å la leserne stifte bekjentskap med hans fantasi og situasjonsvurdering.

Uten meldinger fra motparten er Konstam som Syd havnet i 4 hjerter. Utspillet er ♣ K og her er kortene. Planlegg selv spillet før de leser videre:

♠ K 9 7 6 3
♥ 5 3 2
♦ 5 4 3
♣ E 6



♠ D
♥ E K Kn 10 9 6 4
♦ E K 9
♣ 10 3

Vel, når De har lagt Deres spilleplan, er tiden inne til å gå videre. «Connie» stakk utspillet med Esset og trakk ♥ 2. Han har 10 trumf tilsammen og den gjengse oppfatning er jo å toppe med 10 kort i fargen. Men «Connie» er ikke en spiller som bare traver langs den slagne landevei. Da Øst følger med ♥ 7, tar han finessen med ♥ 9. Hvorfor?

Av den enkle grunn at hvis Vest har en trumf, må trumfene sitte 2—1 og da gir ♥ 5 ham det nødvendige inntak til å innkassere ♠ K når ♠ D har tvunget ut ♠ Ess. Med 2 stoppere i ruter har han tilstrekkelig tempo til å beskytte sin ruter-taper, som med 100 % sikkerhet vil forsvinne på ♠ K.

Tenk bare på hva som skjer hvis Øst skulle ha ♥ D tredje. Blinde-mann har ingen flere inntømster. Øst må ikke alene få trumfstikk, men «Connie» ville brendt inne med samtlige sine tapere på egen hånd og gått bet.

Så De varianten under Deres forhåndsplanleggelse, har De grunn til å være fornøyd. Men prøv så bare om De kan klare den neste nøtten:

♠ E K 10 5 3
♥ E 10 8 4
♦ D 2
♣ E 5



♠ 2
♥ 7 5 3 2
♦ E K 10 5 3
♣ K D 6

Her havner Konstam som Syd i 6 ♥. Motparten, som har forholdt seg tause under hele meldingsforløpet, dobler — og kontrakten redobles. (Det var Vest som doblen). Vest startet med ♠ Kn og nå er det altså De skal legge Deres spilleplan. Hva vil De spille på — «Connie» så en sjans — ser De den?

Blindemann stakk sparutspillet og

Konstam spilte seg hjem på ♣ K. Så fortsatte han med ♥ 2.

Vest som hadde doblen, satt med ♥ D Kn 9 og satte derfor i ♥ Kn for å sikre seg det trumfstikk han var markert med. Blindemanns ess tok stikket og «Connie» spilte seg hjem på en sparstjeling. Så fulgte ♥ 5.

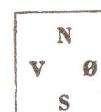
Husk at det dreier seg om en redoblet kontrakt hvor såvel betes som overstikk er dyre. Hva ville f. eks. makker si hvis en så smart spiller som Konstam hadde plassert ham på hjerterhold og underspilte trumf Konge for å lure til seg et overstikk? Han satte derfor i ♥ D og nå er tiden inne til å la teppet gå opp for motpartens fordeling:

♠ D Kn 8 7 6 ♠ 9 4
♥ D Kn 9 ♥ K 6
♦ 9 8 4 ♦ Kn 7 6
♣ Kn 8 ♣ 10 9 7 4 3 2

Øst måtte på med trumf Konge og kontrakten stod.

Vi går videre. Her skal De atter få en anledning til å prøve Dem med Konstam. Denne gangen gjelder det et motspill og vi gir derfor bare blindemanns og Konstams kort.

♠ K Kn 8
♥ 8 4 2
♦ 10 9 8
♣ Kn 10 8 3



♠ 10 3
♥ K D 9 6 5
♦ K Kn 6 4
♣ E 5

Her er meldingene. (Konstam sitter Øst):

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	Dobl.	pass	2 ♣
pass	2 gr	pass	3 gr

Vest spiller ut ♥ 7. Nord legger ♥ 8.

Hvorledes planlegger De motspillet?

Konstam tok ikke noen hjerterhonnør. Han la stille og rolig ♥ 9. Og dermed er tiden inne til å kikke på resten av kortene:

står. Jeg mener dog at den spillemåte som gir flest sjanser er å trumfe bare 1 gang (med en honnør på hånden) og deretter spille 3 ganger hjertes, hvis det nå er øst som har den 3. hjertes er saken grei, mens hvis det er vest som følger hjertes 3. gang, må man trumfe med ruterkonge, og enten spille på at også trumfen sitter fordelt 3-2, eller finesse øst's ruterti, hvis man skulle få den, ofte farlige, innskytelsen.

Den siste spillemåten gir oss kontrakten i alle de tilfeller begge fargene er fordelt 3-2, foruten de tilfeller da vest bare har 2 hjertes, og trumfen er fordelt 4-1. Spillet er fra en krets-kamp, ved det ene bordet ble det meldt 7 ruter, mens det andre paret nøyet seg med 6 ruter, det pussige var at ved det bordet hvor det ble meldt 7, ble den sistnevnte spillemåte benyttet, og spilleren måtte gå bet, mens den spilleren som bare spilte 6 trumfet 2 ganger, og således lett fikk 7 trekk – et dyrt sving-spill.

I neste spill kunne Syd skaffet sitt lag mange poeng ved å spille litt annerledes:

♠ 10								
♥ K 8 3								
♦ Kn 8 7 4 2								
♣ Kn 9 4 2								
♠ D 4 2		♠ 8 7 6 5						
♥ E Kn 4		♥ D 5						
♦ E 9 6 5		♦ K 10 3						
♣ 8 7 3		♣ D 10 6 5						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		V	Ø	S		
N								
V	Ø							
S								
♠ E K Kn 9 3								
♥ 10 9 7 6 2								
♦ D								
♣ E K								

Syd var giver og alle i faresonen. Ved det ene bordet ble det etter åpning av 1 spar hos syd passet rundt, ved det andre bordet ble det mere fart i meldingene. Da nord holdt oppe med 1 grand, var syd's neste melding 3 hjertes ikke urimelig, og nord angret kanskje at han hadde begitt seg utpå, men fullførte med 4 hjertes. Ruteress og en liten ruter ble spilt, syd trumfet, og nå var spørsmålene hvorledes han skulle spille videre. Hvis leserne bare ser på N/S's kort er det nok mange som vil gjøre som syd da spillet forekom, han spilte hjerterti og lot den gå, men nå

stakk øst med damen og spilte trumf tilbake, og blindemanns trumfer var borte (vest spilte naturligvis trumf igjen). Spørsmålet må være hvilke sjanser syd har til å vinne kontrakten, hvis hjerteress er hos øst. Med riktig motspill må da sjansen være temmelig lik null, hvis ikke spardame skulle befinne seg høyst tredje hos øst, og det er det ikke på langt nær 50 % sjanse for; legg merke til at selv om øst ikke returnerer trumf etter å ha fått for damen må syd gå bet, da han fremdeles vil komme til å tape 2 trumfstikk til eller 1 trumfstikk og et sparstikk.

I neste spill er det noe å tenke på for både spiller og motspiller, spilleren kan gå av med seiren til tross for feilfritt motspill:

♠ 10 5 3 2								
♥ 6 4 3 2								
♦ 10 5 2								
♣ Kn 3								
♠ K Kn 4		♠ 9 8 6						
♥ D		♥ K Kn 9						
♦ E 9 8 3		♦ 8 7 5						
♣ E 9 6 4 2		♣ 4						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		V	Ø	S		♣ D 7 5
N								
V	Ø							
S								
	♠ E D 7							
	♥ E 10							
	♦ K D Kn							
	7 6							
	♣ K 10 8							

Syd var giver og ingen i faresonen. Dette spill er fra mellomrunden i Oslo for kvalifiseringen til N.M.-finalen for par, så da syd var kommet i 3 ruter doblet av vest, da øst hadde meldt hjertes, var det meget avgjørende om syd ville komme til å gå 1 eller 2 betes, 1 bet ville sikkert gi god score, da det ikke ville være noe problem for øst å få 2-3 trekk i hjertes. Hjerterdame ble spilt ut av vest, syd stakk og spilte ruterkonge, som vest ikke stakk, syd fortsetter med liten ruter, og det spiller ingen rolle om vest stikker eller ikke, syd får i alle tilfeller inntak hos nord til å spille kløverknekt som både blir dekket av øst og syd, det kan imidlertid gjøre det vanskeligere for syd om vest nå ikke stikker; men syd som nå har god peiling på vest's kort (han viser tydelig at han ikke har flere hjertes) kan tvinge vest til å gi et for ham gunstig oppspill ved ikke å spile mere kløver,

han tar ut trumfen og spiller spar fra hånden, det 8de stikk sikres, og dermed en god score, ikke så vanskelig, men flere gode spillere overså dette og gikk 2 betes.

Før vi går over til et virkelig vanskelig spill, viser jeg et spill som De vel bare vil smile av, og det er også meningen:

De er syd, Ø/V er i faresonen, og nord har gitt. Han åpner med 2 kløver (som ble brukt som krav for 1 runde, med eventuell krav til utgang i neste runde). Altså, makker åpner i 1. hånd med 2 kløver, og De har følgende kort:

- ♠ K D 8
- ♥ E Kn 6
- ♦ E K 7 6
- ♣ E Kn

Hva melder De? Går De rett i 7 grand eller sier De for ordens skyld 4 grand? Spillet er fra N.M. for lag, og syd meldte naturligvis –2 ruter, han trodde selvfølgelig ikke på noen 2 kløver-åpning, derimot kunne han godt tenke seg (kfr. soneforholdene) at makker ikke hadde et eneste poeng (han hadde én knekt), hvilket makkers pass på 2 ruter også tydet på. Kontrakten ble altså 2 ruter, og resultatet var akkurat 2 trekk. Makkers kort var:

- ♠ Kn 5
- ♥ 5 3 2
- ♦ 5 4 3
- ♣ 10 6 5 3 2

Kontrakten kunne betes med trumf ut (den satt 4-2) og trumf hver gang motparten kom inn, men det ble ikke gjort. Ved det andre bordet ble det ganske naturlig åpnet med 2 grand av syd, men det var en håpløs kontrakt, spilleren gikk 2 betes.

Så går vi over til et spill fra par-mesterskapet, et spill for den kresne.

♠ D 4 3								
♥ 10 6 5								
♦ E 2								
♣ E D 7 6 5								
♠ E Kn 10 8		♠ 9 7 5						
♥ 9 7 4 3		♥ D						
♦ 9 3		♦ K D 10 7 5						
♣ 9 4 3		♣ K 10 8 2						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Ø</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		V	Ø	S		
N								
V	Ø							
S								
	♠ K 6 2							
	♥ E K Kn 8 2							
	♦ Kn 8 6 4							
	♣ Kn							

Syd skal spille den naturlige kontrakt 4 hjertes. La oss si at vest spiller ut ruterni, øst får sticket for ruterdame, og fortsetter med hjerterdame, (sannsynligvis både det beste spill og motspill). Nå kan De begynne å spille for alvor, eventuelt med åpne kort. Spilte De slik:

Kløverknekt til esset og kløver til stjeling, liten spar til damen (vest kan ikke stikke, da får vi lettere spill) og kløver til ny stjeling. Nå spiller vi liten ruter til esset og fremdeles kløver til stjeling, liten ruter til stjeling, vest legger naturligvis i hjerteress, så vi må bruke 10'eren, kløverdame er nå godt-spilt, men det interesserer oss ikke, vi spiller damen men stikker med høy trumf, så kommer den siste ruter, og vest kan ta sticket, men vi er iallfall sikret et stikk for hjerteress; en sjelden og flott «reverse dummy» må vi vel ha lov til å kalle dette.



Har De husket å betale kontingenten?

Nå stopper nemlig forsendelsen til den som ikke har betalt!



Knut With Bridge i Sørlandsperspektiv



En kortspilletts gentleman

Olav Høgberg er en av klubbens veteraner, om vi kan bruke et slikt ord i en 12 år gammel klubb. Det er alltid en fornøyelse å møte ham ved det grønne bord. Hans fine teft når det gjelder bridgespillet kombinert med et lunt og stillferdig vesen gjør ham til en kortspilletts gentleman. Han er blant de få spillere som blir takket av motparten for god kamp enten det står pluss eller minus på resultatlisten. Hans noe originale benevnelser på enkelte ting virker beroligende på alle parter. For å nevne noen: «Sluffs» er betegnelsen på et kort høyere enn Knekten. «Tass» er et kort lavere enn tieren. «Knakke til» er beskjed til blindemann om å stikke motpartens høyeste kort. En kombinasjon av disse uttrykk blir «å knakke til med en sluffs». «Mane» betyr å trumfe ut.

Jeg husker godt en Stathellekar for noen år siden som gjorde samme feil som drosjekuskene i London. Han glemte å ta ut trumfen, og forsømmelsen resulterte i en bet. Det morsomste var imidlertid hans forundrede ansikt etter Høgbergs første replikk: «Du skulle ha manet». Det var så altfor tydelig å se at han ikke skjønnte hva min makker mente. Som tililende tolk reddet jeg situasjonen.

Min nåværende makker var en av Høgbergs første elever, og jeg var så heldig å komme inn i hans sted noen år senere da vedkommende flyt-

tet til hovedstaden. Skjebnen ville at han kom tilbake til fødebyen og etablerte makkerskap med Høgbergs neste elev i undertegnedes skikkelse. Høgberg selv har moro av at vi kaller ham for «vår læremester», og han har senere med stor interesse fulgt oss i våre forsøk på samlet å føre hans impulser videre frem.

Et hjerteonde gjør det vanskelig for ham å spille fast i klubben, men det er med ham som med gamle sirkushester, de vil alltid lengte tilbake til sagmuggen. Hans lengsel resulterer i enkelte kjærkomne gjesteopptredener, og jeg vil i dag ta dere med i en slik kamp med «vår læremester» mot «elevene».

Første spillet gikk i Høgbergs favør.

♠ x x x		♠ E x x x
♥ x x x x		♥ x x x
♦ x x		♦ E K K n
♣ K x x x		♣ x x
♠ x		♣ E x
♥ E D x x		
♦ x x		
♣ D K n 10		
9 x x		

N	
V	Ø
S	

♠ K D K n x x x
♥ K x x
♦ D 10 x x
♣ x

Høgberg som Øst skulle spille 6 kløver etter sparutspill fra Syd. Det er mange veier som fører til Rom,

men i bridgen er det ofte bare en. Det må være enklest og riktigst å basere fortsettelsen på at hjeter Kongen kan sitte hos Syd. Holder ikke hjertersaksen kan spillet ennå vinnes med kløver Kongen annen hos Nord og heldig rutervalg. Slik resonnerte Høgberg, og stakk følgelig utspillet med spar Ess. Hjertersaks med Damen, hjeter Ess og hjeter til trumf. Spar til trumf og fjerde hjeter trumfess med kløver Ess. Tredje spar til lav trumf, og kløver Damen presset ut Østs Konge.

I neste spill holdt vi på å komme ut å kjøre takket være makkers noe «svake» 2-åpning.

♠ D x		♠ E x x
♥ K n x x x x		♥ 10
♦ x x x		♦ K K n x x
♣ 10 x		♣ x x x x

N	
V	Ø
S	

♠ K K n 10 x x
♥ E K
♦ E x
♣ E D K n x

Etter 2 hjeter fra Nord fikk jeg visse ambisjoner, og var ikke til å styre før i 5 hjeter. Utspillet av liten spar fra Høgberg var heldig, og fortsettelsen ikke mindre vellykket. Spar Damen fikk første stikk og nok en spar ga Øst stikk for Esset. Ruterreturen ble stukket med bordets Ess, og på tredje spar forsvant et av Nord's kort i kløver. Kløver Ess og Damen som ble dekket med Kongen. Nord trumfet over og fortsatte med trumf til Kongen. På kløver Knekt forsvant et av Nord's kort i ruter, og fjerde spar måtte Vest trumfe lavt. Nord trumfet over, og bordet var igjen inne på hjeter Ess. Femte spar ble spilt, og Vest er uten forsvaret. Nord vil alltid kunne få kastet siste ruter-taper. Slik kan det altså gå når en spiller blir tvunget til å spille over evne på grunn av ville meldinger. Høgbergs lune replikk rundet det hele av: «Ja de guttane får det til».

Neste spill var greitt å spille takket være Østs åpningsmelding, men jeg tar det med for å vise at det ofte går bra med utgangene i grand selv om kulerammen bare viser 24 poeng.

♠ D x x x		♠ K x
♥ K x x		♥ D x x
♦ x x		♦ E K n 10
♣ E x x x		♣ x x

N	
V	Ø
S	

♠ E K n x
♥ E K n x
♦ K 10 x x
♣ D x x

Ingen var i faresonen og meldingene gikk for såvidt etter oppskriften.

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♦	dobl.	pass	1 ♠
pass	1 gr	pass	2 gr
pass	3 gr	pass	pass

Vests utspilte ruter Dame fikk beholde stikket. Ruter i fortsettelsen og Østs tier ble stukket med Kongen. Ser De planen? Spar Kongen annen og hjeter Damen tredje hos Øst. Resten gir seg selv. Hjeter til Kongen i tredje stikk. Sparsaks med Knekten og på spar Ess falt Kongen. Inn til bordet på spar Damen, og hjeter saks med Knekten. På hjeter Ess kom Østs Dame, og det var tid til å sette Øst inn ved hjelp av ruter. I 12. stikk måtte Øst så gi favør i kløver.

«Jeg fikk mistanke om sluttspillet da jeg så blindemanns kort, men det var morsomt å se at du fikk det hele hjem», var Høgbergs rolige bemerkning. Dermed sto det 2-1 i favor av «elevene».

Motspillet var Høgbergs sterkeste side. Hans glede var aldri større enn når han ved hjelp av en snedig felle klarte å føre en intet anende spiller bak lyset. Jeg husker godt fra en kretskamp mot Langesund for noen år siden.



Spillet som skulle vært meldeprøve.

I Norgesmesterskapskampen mellom K.N.A. II og Lilleaker meldte K.N.A.-spillerne Keim/Rasmussen en elegant storeslem som vi tok med oss til Kongsvinger for å bruke den som «Månedens meldeprøve». Da spillet imidlertid ble offentliggjort i en av våre dagsaviser og i Motorlivs gode bridgespalte, kunne det ikke lenger brukes som meldeprøve. Men de mange morsomme krumspring som våre «ofre» på Kongsvinger foretok seg stiller spillets vanskelighetsgrad i relief. Keim har kommentert spillet i Motorliv. Med kledelig beskjedenhet gir han kun tørre tekniske detaljer. De er såmen interessante nok, men vi kan trygt si at slemmen ble elegant meldt.

4. runde i Norgesmesterskapet — K.N.A mot Lilleaker.



<p>♠ 10 9 8 x x ♥ 10 x x ♦ x x x ♣ x x</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	<p>♠ K n x x ♥ K n 9 x x x ♦ D x x ♣ x x x</p>	<p>♠ K n x x ♥ x x ♦ E K x ♣ E K D x x</p>
N						
V Ø						
S						
<p>♠ E x ♥ E K D x ♦ x x x x ♣ x x x</p>						

Vest var kommet i 3 grand og jeg startet som Nord med spar 10. Spilleren la lavt på bordet, og Høgberg var inne på Esset. Etter meldingsforløpet og blindemanns kort kan Syd nå telle ni stikk hos mel-

<p>♠ E D 9 8 4 2 ♥ 9 ♦ D K n 7 3 ♣ 7 3</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ø</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ø	S	<p>♠ K n ♥ K 1 0 8 4 2 ♦ 1 0 6 2 ♣ D 1 0 8 2</p>	<p>♠ K 1 0 7 6 ♥ E 7 3 ♦ E K 8 5 ♣ E 6</p>
N						
V Ø						
S						

Syd gir — ØV i faresonen.

Nord-Syd bruker Grand åpning på 16–19 points og Cotters svar samt romersk Blackwood.

Meldingen gikk som følger:

deren. Det er kun en overrumpning som kan skape vanskeligheter, og den må komme straks. *Høgbergs retur var liten hjerter*. Hva skulle den arme Vest gjøre? Han kunne da ikke drømme om at Syd hadde underspilt fra 3 honnører i hjerter. Det må være riktigst i Vests sted å spille på at Syd kan ha hjerter 10. Vest la derfor hjerter 9, og jeg fikk til min overraskelse stikk for hjerter 10. Jeg hadde å lystre ordre, og Høgberg kunne ta for sine honnører i ro og mak. Vest var den første til å gratulere ham med det morsomme og gode motspill. Det er ofte at det lønner seg å underslå «sluffser» i bridge, og særlig her hvor meldingsforløpet hadde røpet at Vest måtte ha hjerterstopp. Det vil si at Vest trodde at han hadde hjerterstopp.

Syd	Øst	Nord	Vest
1 Gr	Pass	2 Sp ¹⁾	Pass
4 Ru ²⁾	Pass	4 Gr	Pass
5 Kl ³⁾	Dobl	5 Gr	Pass
6 Sp ⁴⁾	Pass	7 Ru ⁵⁾	Pass
Pass	Pass		

¹⁾ 2 Spar er rundekrav og ber åpneren om nye opplysninger med hensyn til Sparlengde og honnørstyrke.

²⁾ 4 Ru forteller at åpneren har 4-kortstøtte i spar og 4-kortfarge i ruter og minimum 18 honnørpoint.

³⁾ 5 Kl viser 0 eller 3 Ess. Tidligere meldinger tyder på at det er 3.

⁴⁾ Viser 2 Ko i kombinasjonen Spar/Ruter eller Hjerter/Kløver.

⁵⁾ Nord vet nå at spilleren har Hj, Ru og Kl Ess og av de øvrige 10 kort er det 7 i spar og ruter, og bare 3 i Hjerter og Kløver. Sannsynligheten taler for at Kongene da er i Spar og Ruter. — Vest doubling av 5 Kl peker i samme retning. — Nord kan derfor se at Syd ved å stjele en Hjerter kan få 13 stikk i Ruterkontrakt, men bare 12 i Sparkontrakt. Hjerter og Kløver må nemlig være fordelt 3–2 hos Syd da han ikke åpner på Grand med en singleton.

Et av Kongsvingercupens mest faste svenske par er Broström/Nordenberg fra Arvika. Det er et par som ofte lever livet farlig i bridge. Enten går det hårdt for seg eller også nokså forsiktig. Denne gangen var de i det forsiktige hjørnet:

Syd	Nord
Broström	Nordenberg
1 ♠	2 ♦
4 ♣	4 ♥
4 gr.	5 ♣
5 ♦	

Paret spiller med Gerberkonvensjonen. 4 kløver er altså spørsmål etter ess og svaret 4 hjerter viser 1 ess. 4 grand spør etter kongen og svaret 5 kløver viser null konger. Broströms 5 ruter er nå i forsiktigste laget — avgjort alt for forsiktig vil mange si — men to ting var begge spillerne helt enige om: Den hånd som spør etter ess og konger fastsetter sluttmeldingen. (Det er et viktig meldepoeng som ikke alle spillere respekterer). Og ruter skal være trumf farven. Men ikke på «vårt lave

nivå, selvsagt» — for å sitere Nordenbergs humørfylte sluttreplikk.

At vurderingen var endel friskere på norsk side viste Gunnar Johansen og Jens Magnussen da de fikk seg hånden forelagt. Der gikk det virkelig hardt for seg:

Syd	Nord
Johansen	Magnussen
1 gr.	3 ♠
4 ♥?	5 ♣
6 ♣?	6 ♠
7 ♠	

Magnussens første hopp i spar som krav til utgang, utløste en naturlig spørremelding hos Gunnar Johansen. Magnussens hopp til 5 spar viser annen kontroll i hjerter og første kontroll i spar. Hans svar på neste spørremelding er negativt, og Gunnar Johansen tok seg en ordentlig pause før han meldte videre.

«Normalt sier jeg 6 spar, sa Gunnar. Det blir en tvilsom syver, men jeg tar'n.» Morsomme meldinger, men denne gangen passet ikke kortene.

Kongsvingers egne toppspillere Herud/Herdahl holder seg til Acol og har en hard og kontant Acolstil. Etter Heruds åpning 1 spar sank Herdahl i trance.

— Er det så vanskelig at han må tenke, var skøyergutten Kjell Heruds kommentarer. Vel, omsider bestemte Herdahl seg til 4 spar som Nord og kontant kom spørremeldingen 5 kløver fra Herud. Etter det negative svaret 5 spar, stanset Herud i 6 spar.

Da spillerne fikk se at 7 ruter stod, kom det tørt fra Herud:

— Jasså, du fikk lurt oss fra storeslem i ruter, men vi lurte nå deg fra å havne i 7 spar og gå bet.

Kongsvingers annet kjente par er Hedmann/Schøyen. De holder seg til Culbertson og her er deres meldingsforløp:

Syd	Nord
Hedmann	Schøyen
1 gr.	3 ♠
1 gr.	3 ♣
4 gr.	5 ♦
5 gr.	6 ♣
6 ♠	

Acolstilen hadde flere representanter på Kongsvinger. Akademikerne Hovde/

Peersen som vant Vitocupen, meldte slik:

<i>Syd</i>	<i>Nord</i>
Peersen	Howd
1 ♠	1 ♣
4 ♣	6 ♠
6 ♣	pass

mens Florry Sandsmark/Per Pettersen brukte Acol slik:

<i>Syd</i>	<i>Nord</i>
Florry Sandsmark	Per Pettersen
1 ♣	4 ♠
4 gr.	5 ♠
5 gr.	6 ♣
6 ♣	

— Pers hopp til 4 spar viser 13–15 poeng og 4 kort i sparfarven, sa Florry. Eller også har han lang spar med en singleton etsteds. Vi Acolspillere som melder «på direkten» har ingen sjanse til å nå 7 ruter.

Aslaug Ramn Johansen og Randi Herseth valgte å bruke Stayman og spørremeldinger:

<i>Syd</i>	<i>Nord</i>
Randi Herseth	Aslaug Ramn Johansen
1 gr.	2 ♣
2 ♣	4 ♠?
5 gr.	6 ♣

Etter 5 grand som viser 3 ess, vet Aslaug Ramn Johansen at makker ikke kan ha 3 konger fordi paret bruker grandåpning som er på maksimum 18/19 poeng. Derfor nøyer hun seg med 6 spar.

Alf Gudbrandsen/Odd Kristiansen brukte EFOS. De fant frem til ruterkontrakt, men stanset i 6.:

<i>Syd</i>	<i>Nord</i>
Gulbrandsen	Kristiansen
1 gr.	2 ♣
3 ♠	4 ♣
4 ♠	4 gr.
5 ♣	6 ♠

Meldingen trenger i høy grad noen kommentarer for dem som ikke er fortrolig med EFOS. 2 kløver er søkemelding etter åpnerens fordeling og 3 ruter viser 1 majorfarge og maksimums grandåpning. 4 kløver spør etter lengste minorfarge og svaret 4 hjerter viser at ruterfargen er lengst. Ergo er ruter og

kløverfordelingen klar. Den må bestå av 4 ruter og 2 kløver. 4 grand er Blackwood og svaret viser 3 ess.

— Du har vel Kløverkongen, men den kan jeg ikke lokalisere, sa Odd Kristiansen da han meldte 6 ruter.

Men Klyperud/Skaslien fra Grue, Finnskog viste seg å kunne mestre alle vanskeligheter. Vi tar hatten av for deres elegante EFOSmeldinger kombinert med overføringsmeldinger og Romersk Blackwood.

<i>Syd</i>	<i>Nord</i>
Klyperud	Skaslien
1 gr.	2 ♠
2 gr.	4 gr.
5 ♣	5 gr.
6 ♣	7 ♠

Her skal vi la meldingene tale.

2 hjerter er overføringsbud til spar og ruter. Og svaret 2 grand viser at åpneren støtter både spar og ruter. 4 grand er Romersk Blackwood og svaret 5 kløver viser enten null eller 3 ess. Her selvsagt 3 ess. 5 grand spør etter konger og svaret 6 spar viser 2 konger i «ulike» farger. Altså enten spar og ruter eller hjerter og kløver. At det må være spar og ruter fremgår jo klart av det tidligere 2 grandsvar. Skasliens 7 ruter kom derfor som et skudd og hele meldingsforløpet gikk på et minimum av tid. Pent levert!

Selv om spillet ikke ble brukt som meldeprøve, synes vi at de forskjellige pars meldestil gir anledning til interessante vurderinger. Et moment er ganske interessant. Begge parene som kom i 7 ruter brukte Romersk Blackwood. Det er en god variant.

Vitocupen

Drammensernes velronomerte Vitocup spilles i år lørdag 7. og søndag 8. mai. Det er ikke bare drammens stormønstring, men Vitocupen er så godt arrangert og holder et så høyt sportslig nivå at det erfaringsmessig blir trangt om plassene. Deltagelsen er nemlig begrenset til 56 par. Så er De interessert bør De være ute med Deres anmeldelse i tide. Anmeldelsene skjer til Jan Hanevold, Konnerudveien 25, Drammen.

HVORLEDES KLARTE DE

Meldeproven?

Vest har gitt. Alle i faresonen.

♠ E 5		♠ KD 7 2
♥ —		♥ K 9 8 5
♦ D Kn 3		♦ E K
♣ KD Kn 9		♣ E 10 3
7 6 4 2		

	N	
V		Ø
	S	

Sverre Allgot heter en mann. Han er en stor skøyer. Slik ville vel en av de gamle sagafortellere introdusert Sverre Allgot hvis han hadde levet på sagafortellerens tid. Nå lever han i året 1960, men introduksjonen kan trygt bli den samme.

— Her skal du få et spill til «Månendens meldeprøve» av meg. Men betingelsen er at du selv melder den ene hånden sammen med meg. Går du med på det?

— Ja, svarte jeg — adskillig mer betenkt enn jeg søkte å gi det uttrykk av. For hvem kan vite hva slags revestreker Sverre Allgot er ute med. Jeg var forberedt på det verste.

Ja, så fikk jeg da Østs kort. Soneforhold og åpningsmeldingen 1 kløver fra «makker» Allgot.

— Nord overmelder med 1 hjerter. Hva sier så du, sa Allgot.

— Jeg dobler.

— Syd passer og jeg melder 3 kløver. Nord passer og så er det deg igjen, sa Allgot.

— 3 hjerter, sa jeg.

— 4 spar, meldte Allgot.

— 5 grand, sa jeg.

— 7 kløver, sa Allgot.

— Pass, sa jeg.

Ja, du kan jo hoppemelding som svar på spørremelding, som renons og ess. 4 spar viser spar Ess + hjerterrenons eller hjerter Ess + sparrenons. Du klarte deg. Så nå kan du gjerne prøve spillet på noen andre.

Da K.N.A. hadde Stavanger Bridgeklubb på Oslovistitt i semifinalen i lagmesterskapet tok jeg spillet med meg og forela det for 3 av de deltagende

par. K.N.A.s Keim-Rasmussen var først i ilden:

Vest	Nord	Øst	Syd
Keim		Rasmussen	
1 kl.	1 hj.	2 hj.	pass
2 sp.	pass	4 gr.	pass
5 ru.	pass	6 sp.	pass
6 gr.	pass	pass	pass

Paret kom litt galt ut i starten. Rasmussen meldte 2 hjerter som krav til utgang, mens Keim oppfattet meldingen som spørremelding og derfor viste renonsen i hjerter + spar Ess ved å si 2 spar. Da makker fortsatte med 4 grand, var han klar over at makkers 2 hjerter ikke hadde vært ment som spørremelding, hvorfor han meldte sitt ene ess med 5 ruter. Og etter makkers 6 spar, la han kontrakten over i 6 grand som jo er sikker på Østs hånd selv om naturligvis 7 kløver står.

Strøm—Høie fra Stavanger var neste par ut. Strøm studerte åpningshånden i minst 2 minutter før han åpnet og Høie tok seg like god tid på sitt svar. Her er deres meldingsforløp.

<i>Vest</i>	<i>Nord</i>	<i>Øst</i>	<i>Syd</i>
Strøm		Høie	
1 ♣	1 ♥	1 ♠	Pass
3 ♥	pass	4 gr.	Pass
5 ♠	pass	6 gr.	Pass
7 ♣	pass	pass	Pass

Høie/Strøm spiller i en Efosbetont stil. Derfor sier Høie bare 1 spar i første melderunde. 3 hjerter fra Strøm er spørremelding og svaret 4 grand viser annen kontroll i hjerter 2 ess eller 3 ess hvoriblant hjerter ess. 5 ruter er ny spørremelding og svaret 6 grand viser foruten Ruter Konge også annenkontroll i spar — dvs. Spar Konge. Det er klart at 6 grand bare kan vise ekte kontroller, sa Strøm. Med 7 kløver overlater jeg til makker å si 7 grand hvis hans 3 grandsvar var avgitt med 3 ess og ikke med annenkontroll + 2 ess, var Strøms fortsatte kommentar.

Høie tok seg forresten en fundering før han sa pass. Er det lag eller par, spurte han. Det foreligger begge alternativer, fikk han til svar. Nei, jeg nøyer

Forts side 104

PROBLEM KLUBBEN

Redak- tører
 Ferenc Juszt Helge Vinje

I problemklubben kan De få bedømt Deres melde- og spilleteknikk. Prøven omfatter 10 oppgaver, hvorav 6 meldeoppgaver og 4 spilleoppgaver. Løsningene vil De finne i slutten av spalten. Men før De studerer de offisielle løsningene, bør De notere Deres egne svar på hver oppgave. Har De klart å besvare alle oppgavene riktig, kan De notere Dem for 100 poeng, et fantastisk godt resultat. De kan regne 80 poeng som utmerket og selvom de stanser på 50 poeng, har De ingen grunn til å være misfornøyd.

Meldeoppgavene er lagt opp etter et naturlig meldesystem med honnøreregning etter skalaen 4-3-1. Grandåpningen er basert på 16-18 poeng, etter Culbertsons modell. Vi bruker spørremeldinger og Blackwoods 4-5 grandkonvensjon. Problemklubben har også innlagt en premiekonkurranse. En av de offisielle løsningene inneholder en feilanalyse. Hvilken oppgave som er løst galt, er det Deres sak å finne ut. Send Deres svar med en kort redegjørelse for hva De mener feilen består i, og De vil være med i konkurransen om 2 sett av Bridgeforbundets plasticbehandlede spillkort. Løsningen sendes: Engens Forlag, Postboks 801, Oslo. Merk konvolutten «Problemklubben».

1. Syd har:

♠ K D 10 3, ♥ E K n, ♦ K n 4, ♣ E K n 8 5

Nord-Syd melder Acol med Culbertsons 4-5 grand.

Ingen i sonen, Nord gir.

Nord	Syd
1 ♠	3 ♣
3 ♦	3 ♠
4 ♠	4 grand
5 grand	?

Svar: Poeng:

2. Syd har:

♠ D K n 9 7 3, ♥ E D 4 3 2, ♦ 4, ♣ 8 6
 Nord gir, alle i sonen. Nord-Syd bruker Stayman.

Nord	Syd
1 grand	?

Svar: Poeng:

3. Syd har:

♠ 9 8 7 2, ♥ K K n 8 3, ♦ E D 9 4, ♣ 8
 Ingen i sonen. Syd gir.

Syd	Nord:
Pass	1 ♣
1 ♥	2 ♥
?	

Svar: Poeng:

4. Syd har:

♠ E 9 4 2, ♥ D 8, ♦ E, ♣ K n 10 7 4 3 2
 Nord-Syd i sonen. Syd gir.

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	pass	1 ♦	dobler
redobl.	1 ♥	2 ♦	2 ♥
pass	pass	2 ♠	pass
4 ♠	5 ♥	pass	pass
?			

Svar: Poeng:

5. Syd har:

♠ K o D 4 2, ♥ K n 10 7, ♦ D K n, ♣ D 10 8 5

Ingen i sonen, makkerpar. Syd gir.

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	1 ♠	2 ♦	pass
?			

Svar: Poeng:

6. Syd har

de samme kort som i 5.

Nord-Syd i sonen, makkerpar. Syd gir.

Syd	Vest	Nord	Øst
pass	1 ♠	2 ruter	pass
?			

Svar: Poeng:

7.

♠ E K 8 7
 ♥ K D
 ♦ E 9 8 3 2
 ♣ D 10

	N	
V		Ø
	S	

♠ 6 4
 ♥ E K n 8 7 3
 ♦ K n 10 4
 ♣ 6 5 2

Lagkamp. Syd spiller 4 ♥ etter følgende meldinger:

Nord	Syd
1 ♦	2 ♦
2 ♠	3 ♦
3 grand	4 ♥
pass	

Vest spiller ut spar knekt. Bordet tar for esset og øst følger med spar 5. — Hvordan skal Syd planlegge spillet?

Poeng:

8.

♠ D K n 10 2
 ♥ E 9 4
 ♦ 9 4 3
 ♣ 8 3 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ 4 3
 ♥ K K n 5
 ♦ 10 8 2
 ♣ E K K n 10 9 7

Øst-Vest i sonen. Syd gir. Makkerpar. Nord-Syd bruker svake grand-åpninger.

Syd	Vest	Nord	Øst
1 grand	dobler	pass	pass
2 ♣	pass rundt		

Vest starter med spar ess/ess fra ess, konge/og skifter så til hjerter 2. Hjerter 4 fra bordet og Øst kommer på med hjerter 10. — Hvordan skal Syd spille?

Poeng:

9.

♠ E K n 9 7
 ♥ K D 2
 ♦ D 10 8 7
 ♣ 4 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ K D 10 8
 ♥ E 7
 ♦ E
 ♣ E K 9 7 6 3

Lagkamp. Syd er blitt spiller i 6 spar. Vest spiller ut en liten spar. Esset fra bordet og øst følger med en liten spar. — Hvordan skal Syd spille?

Poeng:

10.

♠ K 10 9 5
 ♥ 8 7 4 3 2
 ♦ E 5
 ♣ D 3

	N	
V		Ø
	S	

♠ D K n 4
 ♥ E D
 ♦ K 3
 ♣ K n 10 9 8 7

Syd er spiller i 6 kløver. Vest starter med ruter damen. — Skal spilleren bruke ruter esset eller kongen i første stikk?

Poeng:

LØSNINGER

1. 6 kløver: 16 poeng.

Alle ess er tilstede, trumfargen er solid, kort og godt alt taler for at det skal meldes store-momp. Det er to ting som kan true 7en: Nord kan ha 3 små kløvere eller det kan mangle ruter konge. — Nord kan maksimalt ha 5 kort i hjerter og kløver tilsammen. Da Syd bare har 2 hjertere er det overveiende sannsynlig at Nord har flere hjertere enn kløvere. Derfor kan en med god samvittighet se bort fra faren som truer i kløver. Derimot er det slett ikke gitt at Nord har ruter kongen, han kan ha en utmerket åpning uten den. 6 kløver meldingen viser kløver kongen — spar fargen som trumf er fastlagt — og samtidig oppfordrer Nord til å vise det hva han har utenom essene. — Melder Nord 6 ruter over 6 kløver, går Syd direkte til 7 spar. — Melder Nord 6 hjerter så viser han kongen men nekter å ha ruter kongel! Syd går da i 6 spar.

2. 3 spar: 10 poeng.

Poenget her er nettopp at man ikke skal bruke Stayman! Man kan da komme helt galt av gårde. Melder åpneren 3 grand over 3 spar, meldes det 4 hjerter og åpneren kan da velge mellom spar og hjerter. — Åpneren har ikke lov å presse på, han har allerede med grandåpningen fortalt sin historie. — Støttes 3 spar til 4, så sier svarhånden ganske enkelt pass, det verste som kan skje er at grandåpneren har 4 hjerter og 3 spar. Men dette skulle neppe ha noen ting å si.

3. 2 spar: 10 poeng. Enhver melding utenom pass: 5 poeng, pass: 0 poeng.

Syds svar av 1 hjerter — etter å ha passet først — er ikke krav. Nord støtter frivillig til 2 hjerter, derfor må han ha gode kort og utgangsmulighetene bør undersøkes. — Det er ikke gitt at Nord har 4 hjerter, heller ikke nekter Nord å ha 4 spar! Nord kan f. e. utmerket godt ha: Spar K D x x, hjerter E D x, ruter x, kløver E Kn 10 x x. — Hånden

er for god til å si pass. En 1 spar gjenmelding er ikke krav og nærmest nekter hjerterstøtte. Da hånden bare har 3 hjertere er den ikke god nok til en hopp til 3 hjerter (ikke krav). Gjenstår bare den sterke meldingen av enkel høyning til 2 hjerter. — Syd skal være oppmerksom på denne eller lignende mulighet og undersøke med 2 spar. — Har Nord da 4 spar vil han støtte fargen. Har han bare 2 eller 3, vil han melde 3 eller 4 hjerter alt etter om han har 3 eller 4 kort i fargen. — Svarer Nord 3 hjerter, er det en tanke at Syd går i 3 grand. — Svarer Nord 2 grand, løfter Syd til 3.

4. Dobler: 10 poeng. 5 spar: 5 poeng.

Nord har 6 kortfarge i ruter og har bare 4 spar. Videre er det klart at fargene sitter skjevt fordelt. Vest har lengden — med eller uten stopper — i ruter, og Øst lengden i spar med — så å si — sikkert stopper, kanskje dobbeltstopper. På dette grunnlag er det innlysende at 5 spar har en dårlig sjanse. Meldingen gis det allikevel poeng for da kontrakten kan gå hjem og da gir den sannsynligvis bedre poengutdeling enn doblingen av 5 hjerter. — Det er ingen fare for at 5 hjerter skal gå hjem: trekker spilleren trumf så får han ikke parkert sine rutetapere, og trekker han ikke trumf må Syds dame få stikk ved overstjeling. Videre er Syds kløverstopper meget verdifull i motspillet mens den har liten eller ingen betydning for Nord i en sparkontrakt.

5. 2 grand: 10 poeng. 3 grand: 5 poeng.

Da det gjelder makkerpar og ikke lagtturnering kan man ikke fullt ut stole på at Nords innmelding er 100 % i orden, derfor er det nok å melde 2 grand. Er makkers innmelding god, bør han løfte til utgang. — 3 grand gis det poeng for da kortene kan gjerne være slik fordelt at Nord ser seg ute av stand til å løfte til utgang, samtidig at det er førsteklases spill for den.

6. 3 grand: 10 poeng.

Under foreliggende soneforhold må Nords melding være i orden og da bør

utgang meldes. Syd må forutsette at Nord har meldt ut sine kort og må melde utgang rett i.

7. En ting er sikkert: rutefargen må ordnes opp med før trumfene tas ut. Ruterne kan nemlig ikke spilles uten taper, og er trumfene borte fra bordet så kan motparten ta raske 3 kløvestikk når de slippes inn på ruter. — Syds trumfholdning er ikke lang og solid nok til å ta seg hjem via sparstjeling og angripe ruter for hånden. Syd må nemlig en gang til hjem for å trekke trumf. Derfor må ruterne spilles fra bordet. Mot 4–1 sits i ruter kan kontrakten bare vinnes hvis det er Øst som har et singel ruterbilde sammen med esset og kongen i kløver. Derfor baseres spillet på 3 og 2 sits i ruter og etter spar ess trekkes det straks liten ruter fra bordet. Uansett om Øst legger et bilde eller et lite kort må Syd avblokere enten med knekten eller med 10en. Det videre spill blir avhengig av motspillet. La oss si motparten trekker kløver ess, konge og knekt. Bordet aksepterer stjelingen. Spar ess og liten spar følger til liten trumf (alt må sitte pent). Trumfene tas ut. Og et ruterbilde følger fra hånden og følger Vest med en liten ruter, så setter gjettingsmomentet inn: hva spilleren skal foreta seg er avhengig av hvilken av motspillerne kom inn på første ruterstikk og på hvilket bilde. Dette er og blir en gjetting, poenget med spilleføringen ligger i at man må trekke liten ruter fra bordet i annet stikk og legge knekten eller 10en fra hånd. (Red. må innrømme å ha kommet selv i denne skrøpelige utgangskontrakten og var så heldig å finne ruter konge og dame *alene* hos vest . . .)

10 poeng for spilleføringen.

8. Spilleren må anta at kløverne sitter 3 og 2 — ellers ville han neppe beholdt kontrakten da motparten da *må* ha en fin kontrakt enten i hjerter eller ruter. Videre må spilleren anta at han kommer til å gjøre riktig på kløver. Dermed er jo 9 stikk sikret. Men da det spilles makkerpar er det ikke nok med plus 110! Det kan tenkes at noen Syd spiller fikk lov til å spille 1 grand og

vant kanskje 8 stikk. — Syd spiller best på maksimalt antall stikk med å stikke Østs hjerter 10 med kongen. Dette vil sikkert forlede Vest til å tro at Øst har 10en og knekten. Så fortsetter Syd — uten å røre trumfene — med spar. Vest kommer inn på kongen. Vi kan anta at han har en eller annen gaffelposisjon i ruter da han valgte å trekke hjerter fra damen i annet stikk. Og nå er det sikkert at han vil fortsette sitt angrep på bordets inntak og trekke hjerter til Østs antatte hjerter knekt. Da Vest kan tenke at Øst opprinnelig hadde knekten og 10en alene i hjerter vil Vest trekke liten hjerter som da får løpe til Syds knekt. Esset og kongen i kløver følger. Faller damen vinnes det 10 stikk. Faller ikke damen vinnes det fremdeles 10 stikk hvis den som har kløverdamen også har minst 3 spar og 3 hjerter.

10 poeng for spilleføringen.

9. Spilleren har allerede fått ett stikk. Videre har han 3 stikk i hjerter, 1 i ruter og 2 i kløver. Tilsammen 7 stikk. Han skal straks ta disse 7 stikk og kryss-stjele resten. Spilleren disponerer over alle de høye trumfene og det truer ingen overstjeling.

10 poeng for spilleføringen.

10. Skal kontrakten vinnes må kløverkongen være i saks. Det er derfor fristende å stikke straks med esset og trekke kløver dame. Øst dekker vel og hånden blir inne. Etter uttrumfingen må spilleren gå løs på sparene. Holdes nu esset tilbake er spilleren avhengig også av en vellykket hjerter-saks. — Det er større fare for at spar esset skal sitte tredje og hjerter kongen galt enn at det skal være en singleton spar ute. Derfor skal utspillet løpe til håndens konge. Så trekkes det en liten spar til 10en. Beholder den stikket går spilleren løs på trumfene og *må* vinne hvis kløverkongen ikke sitter dypere enn tredje hos Øst. — Stikker motparten sparene med en gang har spilleren inntakene under kontroll og vinner hvis det ikke var singleton spar ute — spar ess singel gjør ikke noe — og forutsetningene i kløver holder. Noen hjerter saks behøver han ikke ta.