

Kontorsjef Sverre Haagenen
Gml. Madserud Alle 6
O s l o

bridge

magasinet


 **Mix Master**

LES

I

DETTE

NR.

 **Akademisk BK's
turnering 1966**

 **Sørlandsbridge**

 **Ekspertklubben**

Nr. 2 - 1966 - KR. 3,25 I NARVESEN-KIOSKENE

bridge magasinet

Innhold	Side
Siden sist	2
Mix Master	4
Toronto i Vienna-perspektiv	6
Lesertjenesten	16
Akademisk BK's turnering 1966	17
Sørlandsbridge	21
Ekspertklubben	27
Norgesmesterskapet	32

BRIDGEMAGASINET
Tidsskrift for
bridgespillere og
bridgeinteresserte.
Utkommer 10 ganger
i året.
Løssalg gjennom
Narvesenskioskene,
kr. 3,25 pr. nummer.
Postgirokonto 57 697
Bankgiro: 11452/189.

UTGIVER:
K.S.A. Forlag,
Postboks 291, Drammen.

Redaktør:
Einar E. Støre,
Kirkeveien 50, Oslo 3.
Ekspertklubben:
Tore Jensen,
Rødtvedtveien 32,
Oslo 9.

EKSPEDISJON:
Drammens Adressesentral,
Albumsgt., Drammen.

Trykk:
Mercur Trykkindustri,
Engene, Drammen.

Stoff fra Bridgemagasinet kan gjengis uten vederlag. Hvis artiklene er signert, må forfatterens tillatelse innhentes.

SIDEN SIST

— er vi kommet over en pussig oppgave som er komponert av den svenske storspilleren Jan Wohlin:

♠ E D kn 9
♥ E K kn 5
♦ kn 9
♣ K 5 2

♠ 6 3
♥ 8 6 3
♦ D 10 8 6 2
♣ E 10 9

Uten deltagelse fra motparten, er Syd blitt spillefører i 3 grand. Vest spiller ut en liten spar, og bordets knekt får beholde stikket. Deretter følger ruter knekt som heller ingen stikker og ruter 9 som Øst tar med Kongen og fortsetter med kløver Dame. Hvorledes skal nå Syd spille for å være 100 % sikker på å vinne sin kontrakt?

Syd skal stikke med Esset og legge bordets kløver Konge! Deretter ruter, og spilleren har en sikker innkomst i kløver til å hente sine to godspilte ruterstikk.

— er lagene som skal representere Norge i Nordisk Mesterskap på Island (22.—27. mai) uttatt. Det er 2 lag i åpen klasse og ett lag i dameklassen:

Lag 1:

Erik Høie—Louis André Strøm
Erling Wik—Torolf Worsøe

Lag 2:

Henning Riise—Leif Salterød
Tore Jensen—Willy Varnås

REDAKTØR EINAR E. STØRE



Koppang/Skaug vant på Larkollen

Den 27. februar holdt Larkollen Bridgeklubb en av sine regelmessige barometerturneringer med Arne Granli som turneringsleder.

Resultatene for de beste ble (middeleprore 600):

1. Koppang—Skaug, Bridgekameratene	758
2. Nicolaysen—Nordby, Akademisk	718
3. Grønvold—Bylterud, Vestby	695
4. Høy-Müller—Aakre, Akademisk	683

Damelaget:

Dagmar Bendixen—Ingeborg
Haugseth
Anna Berit Monrad—Florry
Sandsmark

— har vi fått høre at Italias berømte «blå lag» kommer til å spille sammen for siste gang under Verdensmesterskapet i St. Vincent ved månedsskiftet april—mai. Øvrige deltagende lag blir fra Holland, USA, Syd-Amerika og Det Fjerne Østen.

5. Pettersen—Helgesen, Astra	654
6. Olsen—Stenerød, Blommenholm	650
7. Johannessen—Linnerud, Larkollen	628
8. Andreassen—Olsen, Moss	625
9. Farbrot—Verpe, Akademisk	617
10. Bassøe—Tell, Moss	611

Ett av spillene:
Nord/Alle.

♠ D 6 4	♠ 9 3
♥ E K 6 3	♥ kn 4 2
♦ E 6 4	♦ kn 8 3
♣ E K 5	♣ D kn 9 8 6
♠ K kn 7	♠ E 10 8 5 2
♥ 8 5	♥ D 10 9 7
♦ D 10 7 2	♦ K 9 5
♣ 10 4 3 2	♣ 7

4 og 6 hjerter hos Nord/Syd med stort sett 12 stikk (sparbehandlingen) var det vanlige. Det som forundrer oss, er at i en parturering som denne, kom kun 2 av Nord/Syd-parene i grandkontrakt hvor det med riktig sparbehandling er like mange stikk som når hjerter er trumf. Øst/Vest-toppen gikk til Bjørnstad—Ringstad fra Ski, da Nord/Syd ved deres bord meldte 6 grand og gikk 4 betet.

Abonnement-avgift 1966

En del av våre abonnenter har fått tilsendt krav på abonnement-avgift for 1966. Vi drister oss til å be om at avgiften betales så hurtig som mulig. Dermed slipper De stans i forsendelsen, og sparer ekspedisjonen for mye ekstra arbeid. På forhånd takk!

SINGE: MIX MASTER

Vanligvis er jeg lite interessert i å være tilskuer i bridgeturneringer, men det hender at jeg forviller meg bort i det. Sist det hendte var det mix-turnering.

Min venn Fredrik, som er selger, eller salgsrepresentant, som han ønsker å bli titulert, hadde i et lettsindig øyeblikk lovet å spille mix-mesterskapet med en av kontordamene i firmaet. Lotte heter hun, og hun er av de «småsoete» piker man kan risikere å love for meget. Men for sine nervers skyld bør man nok avholde seg fra å ha henne til bridgemakker.

Jeg kom innom et stykke ut på kvelden og til min overraskelse lå mine bekjente så godt an som på sjette plass. Jeg gikk bortom og fikk se følgende spill:

♠ K 9 2 ♥ E 10 4 ♦ 8 4 ♣ 9 8 7 6 4	♠ kn 6 5 ♥ D 7 3 ♦ E K 10 7 3 ♣ E 10
♠ D 8 3 ♥ kn 5 ♦ D kn 6 ♣ K D kn 5 2	♠ E 10 7 4 ♥ K 9 8 6 2 ♦ 9 5 2 ♣ 3

Lotte satt Syd og passet behersket, det samme gjorde Vest. Fredrik åpnet med 1 ruter, Øst passet og Lotte mente at her skulle det spilles 3 grand. Fredrik så fortvilet på meg, men det hadde han da ingen grunn til. Foreløpig.

Utspillet var kløver 9. Lotte forlangte tieren og trakk så i rask rekkefølge ruterhonnørene på bordet, så var det hun oppdaget at det ble visse vanskeligheter med forbindelsene, for bordet hadde fremdeles kløver Ess, mens ruter Dame befant seg på hånden. En bet måtte etter hvert noteres.

«Ruterdamen var i veien», forklarte Lotte og Fredrik ga en kortfattet leksjon i avblokkeringens kunst og gikk og kjøpte seg en drink.

Jeg tok meg en tur i lokalet. Etter et par runder ruslet jeg tilbake, tidsnok til å overvære følgende seanse:

♠ 7 6 ♥ kn 5 4 2 ♦ 5 ♣ 10 9 6 5 3 2	♠ E D 8 5 4 3 2 ♥ E ♦ E kn 9 4 2 ♣ —	♠ 10 9 ♥ K 10 7 ♦ D 10 8 7 ♣ K D kn 8
--	---	--

Meldingsforløpet tok denne utvikling:

Fredrik	Lotte
1 ♠	2 ♥
3 ♦	4 gr
5 ♣	5 gr
6 ♣	6 gr

Kløver 10 kom ut. Lotte kastet en ruter på bordet og stakk med Esset. Hun spilte så spar Konge til Esset og spar Dame.

«Ser du, Fredrik, nå har jeg lært om avblokkering». Fredrik stønnet.

All sparen ble spilt fra toppen og da den siste ble spilt hadde Øst det vanskelig:

♠ — ♥ kn 5 4 ♦ 5 ♣ 9 6	♠ 2 ♥ E ♦ E kn 9 4 ♣ —	♠ — ♥ K 10 ♦ D 10 8 ♣ K
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

Han måtte kaste kløver Konge. Lotte la også kløver. Deretter tok hun for hjerter Ess og spilte ruter knekt. Øst dekket og Lotte kom inn på Kongen. Så fulgte hjerter Dame, og da Øst stakk med Kongen så hun forbauset og ulykkelig ut, og hun beklaget overfor Fredrik: «Jeg hadde glemte hjertekongen».

Imidlertid var Øst, som på forhånd var skviset, nå innspilt og hadde fornøyelsen av å spille ruter fra 10 8 til bordet E 9. «Hvorfor kastet De kløverkongen?» spurte Lotte etterpå. «Hadde De glemte at Esset var gått?»

Fredrik beroliget den skvisede mann med at man av og til må finne seg i å få uforskyldte bunner i par-

turneringer, det jevner seg gjerne i det lange løp.

Sannheten i disse ord fikk han erkjenne ganske snart. De skulle nå møte paret hvis kloss nært var forsvunnet fra barometerets overflate. På nedsiden.

Det første spillet var slik at Lotte ikke fikk noen mulighet til å utmerke seg. Hovedaktørene var motparten, et hyggelig ektepar, som satt Øst—Vest.

♠ E D kn 9 ♥ E 7 4 ♦ E kn 4 ♣ E K 5	♠ 8 7 5 ♥ D kn 10 9 ♦ D 8 6 3 2 ♣ 9	♠ 10 4 3 2 ♥ K 8 6 ♦ K 9 7 ♣ D kn 4
--	--	--

Systemet som var deklarerert het Culbertson, og fruene åpnet etter noe betenkning med 1 grand. Gemalen løftet til 2, og fruene kom tilbake med en noe optimistisk 5 grand, avgitt med spørsmål i stemmen. Vel, greier du den så greier du den. Tilleggene ble funnet frem og sluttkontrakten ble 6 grand.

Fredrik skulle på selgeres vis være morsom og spurte om 5 grand meldingen var «den store frie».

«Ja», sa ektemannen, «det skulle jo egentlig være det, men jeg tror ikke min hustru kjenner den konvensjonen».

Det viste seg at det var ment som

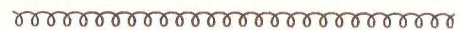
Blackwood, og etter som spøreren hadde alle essene selv, mente hun det var bortkastet tid å høre om makker hadde noen, og gikk istedet direkte på kongespørsmålet.

Fredrik hadde et desidert hjerterutspill. Stikket ble tatt på bordet og alle kløver- og sparstikkene ble innkassert. Deretter fulgte ruter Ess og ruter knekt og hva enn Fredrik gjorde var kontrakten sikret.

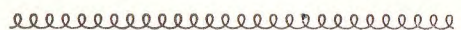
«Min mann har lært meg å spille på Damen etter knekten», betrodde fru Lotte.

På dette tidspunkt var det jeg fant ut at en kveld kan bli for begivenhetsrik og at mixturneringer bør inntas i små doser, så jeg trakk meg stille og rolig tilbake. Det siste jeg hørte var Fredriks anstrengt rolige stemme som forklarte at «man pleier ikke spille toppen av ingenting fra damen fjerde.»

Av avisen kunne jeg et par dager senere se at makkerparet Lotte/Fredrik hadde besatt fjerdeplassen, altså nesten medaljeplass.



**Husk å melde
ADRESSE-
FORANDRING**



William B. Herseth:

**TORONTO I
VIENNA-
PERSPEKTIV II**

Første del av denne artikkel stod i nr. 1 1966.

Åpnerens svar på Torontomeldingen 2 kløver.

A. Svak åpning. 18—21 punkter. (12—13 Gorenpoeng).

2 ♠

viser at åpneren har en desidert minimumshånd på 18—21 punkter. Meldingen er helt *kunstig* og forteller ikke noe som helst om ruterfarven.

B. Sterk åpning. Minimum 25 punkter (16 Gorenpoeng).

a) 2 ♥

er det vanlige utgangskravet med minst 25 punkter. Det er helt *kunstig* melding, som anvendes *hvis*

åpningsmeldingen heter 1 spar eller 1 ruter.

b) 2 ♠

anvendes som *kunstig* utgangskrav, *hvis* *åpningsmeldingen heter 1 hjerter*. Grunnen til dette er at vi trenger å kunne gjenta en edel åpningsfarve uten å kreve til utgang. Prinsippet er ellers enkelt nok: Vi krever til utgang ved å melde 2 trekk *i den andre edle farven* når vi åpner med 1 spar eller 1 hjerter.

c) *Hoppmelding til 3 ♠ eller 3 ♥*

viser en sterk 6-kortfarve, minimum K D x x x x (eventuelt en meget toppsterk 5-kortfarve som E K D x x eller K D kn x x), samt selvsagt minst 25 punkter. Utgangskrav.

C. Middels god åpning. 22—24 punkter (14—15 Gorenpoeng).

Alle andre meldinger av åpneren enn de foran anførte, viser en middels åpning. *De er ikke krav* — det er det viktig å være på det rene med!

Følgende eksempler vil klargjøre variantene:

Øst	Vest
pass	1 ♥
2 ♣	2 ♥

2 hjerter viser gjenmeldbar hjerterfarve og 22—24 punkters åpning. Ikke krav.

Øst	Vest
pass	1 ♠
2 ♣	2 ♠

2 spar viser at åpneren har 2-seter i

ruter og spar, 22—24 punkter. Ikke krav. (Utgangskravet ville hete 2 hjerter).

Øst	Vest
pass	1 ♠
2 ♣	3 ♥

3 hjerter viser 2-seter i spar og hjerter. Meldingen garanterer minst 5 spar og 5 hjerter. 2 hjerter fra Vest ville vært en sterkere melding som krevet til utgang uten å fortelle noe om hjerterfarven. 3 hjerter er altså en svakere melding punktmessig sett, men gir klar beskjed om fordelingen. Ikke krav.

Øst	Vest
pass	1 ♠
2 ♣	3 ♠

I motsetning til hoppmeldingene i spar og hjerter (hvor åpnerens hoppmeldinger er krav til utgang med sterk 6-kortfarve) *representerer ikke hoppmelding i ruter noe utgangskrav!* Grunnen er ganske enkelt at meldingen 2 ruter er «opptatt» som minimumssvar. Vil åpneren kreve til utgang etter å ha åpnet med 1 ruter, har han bare utgangskravmeldingen 2 hjerter til disposisjon. 3 ruter viser 22—24 punkter og en bra ruterfarve. Meldingen er som nevnt ikke krav, men vil i regelen være en sterk invitt til 3 grand.

*

Punktberegningen i Toronto omfatter både honnørpunkter og fordelingspunkter! For Gorenspillere er dette gamle kjente saker, for de er vant til å regne med fordelingspoeng.

Men for Viennaspillere er det en nyhet. I eldre Vienna kjente man ikke bruken av fordelingspunkter, men i det nye Viennasystemet, som er under arbeid, er spørsmålet om fordelingspunkter løst på en måte som skulle være både enkel og grei.

I denne artikkelen vil det føre for langt å gjøre rede for den nye punktberegningen i Vienna. Jeg får innskrenke meg til å ta med det som trengs i forbindelse med Torontovarianten.

Hovedregelen er at *hvert kort ferre enn 3 i enhver farve, får en punktverdi (fordelingsverdi) av 2 punkter*. Da dette er litt i overkant av den reelle verdien, trekker hver spiller, som regner fordelingspunkter, 1 punkt fra det totalresultat han kommer til — uansett om han regner fordelingsverdier for 1 eller flere kort! Regelen er derfor døpt

«2 minus 1 regelen»

hvor 2 står for verdien av alle kort ferre enn 3 i enhver farve, og 1 står for det faste fradraget av 1 punkt uansett hvor mange fordelingspunkter man kommer frem til.

*

Nå kan tiden passende være inne til å prøve oss med noen praktiske eksempler.

De sitter Vest. Meldingene er gått:

Øst	Vest
pass	1 ♠
2 ♣	?

Hva melder De nå som Vest med følgende hender:

- 1) ♠ E 8 7 3 2
♥ 10 7 5
♦ K 2
♣ K D 8
- 2) ♠ E K 6 4 3
♥ 7 4 3
♦ —
♣ K kn 9 8 2
- 3) ♠ E D 8 4 2
♥ kn 9 3
♦ K 5
♣ K D 6
- 4) ♠ E K D 8 4
♥ 8 6 5
♦ 4 2
♣ K D 9
- 5) ♠ E D 9 7 3 2
♥ E 4 3
♦ K kn 2
♣ 6
- 6) ♠ E K D 8 4
♥ —
♦ 8 6 5 4 2
♣ K D 9

*

Jeg antar at De klarte de seks meldeprøvene. Her er løsningene:

1) Hånden inneholder bare 20 honnørpunkter og 1 fordelingspunkt. Fordelingspunkt finner vi i ruter. Vi regner 2 punkter for det ene kortet vi har mindre enn 3 i ruterfarven. Men så husker vi på «2 minus 1 regelen» og trekker 1 punkt fra de 2 fordelingspunktene vi kom frem til. Altså netto 1 fordelingspunkt.

Med bare 21 punkter var De vel ikke i tvil om å slå av med 2 ruter.

2) Hånden inneholder 18 honnørpunkter og 5 fordelingspunkter. (Vi regner jo 2 punkter for hvert kort mindre enn 3 i ruterfarven — det blir 6 fordelingspunkter. Men så husker vi på å trekke fra 1 punkt. Det blir netto 5 fordelingspunkter).

Med 23 punkter har vi en middels

god åpning (se punkt C foran) og melder 3 kløver. Dette er, som vi vet, ingen kravmelding. Svarhånden har full anledning til å si pass, legge kontrakten over i 3 spar eller melde utgang, når han nå har fått klar beskjed om vår 2-seter i spar og kløver samt vår punktstyrke.

3) Hånden inneholder 24 honnørpunkter (samt 1 fordelingspunkt i ruter). Med fordelingen 5—3—3—2 og jevnt fordelte honnørkort svarer vi fortrinnsvis 2 grand. Eksemplet er forsåvidt «skreddersydd» for svaret 2 grand, fordi vi har honnørkort i alle farver. Ved grandsvar regnes bare honnørpunkter — ikke fordelingspunkter. Husk det!

4) Her har vi 23 honnørpunkter og 1 fordelingspunkt i ruter. Vi har en god, gjennmeldbar trumffarve og svaret blir 2 spar.

5) Vi har 23 honnørpunkter og 3 fordelingspunkter i kløver. (Vi regner jo 2 punkter for hvert kort ferre enn 3 i farven. Det blir 4 punkter. Men så trekker vi som alltid fra 1 punkt. Altså netto 3 punkter).

Med 26 punkter og 6-kortfarve i spar med 2 topphonnører, krever vi til utgang ved å hoppmelde til 3 spar.

6) Vi har 28 punkter — 23 honnørpunkter og 5 fordelingspunkter i hjerter (se beregningen under eksempel nr. 2). Det vil si at vi må kreve til utgang. Vi kan naturligvis gå veien om 2 hjerter som utgangskrav, men når vi vet om makkers garanterte tilpasning i spar — minst 2,

kanskje 3 eller 4 kort — så heter den riktige meldingen 3 spar. Riktignok har vi bare 5 trumf, men farven er så toppsterk at den oppfyller kravene til hoppmelding. Sammenlign forøvrig eksempel 6) med eksempel 4) og legg merke til hvorledes fordelingsverdiene øker håndens spillestyrke.

*

Nå er turen kommet til å vise Dem Østs hånd og bygge ut hele meldingsforløpet sammen med de forannevnte 6 Vesthender.

1) Øst	Vest
♠ kn 10 5	♠ E 8 7 3 2
♥ K 6 2	♥ 10 7 5
♦ D 9 7	♦ K 2
♣ E 7 4 3	♣ K D 8
Pass	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♠	pass

Øst har meldt sin hånd helt ut da han sa 2 kløver. Han har derfor intet å tillegge. Han stanser derfor i 2 spar som er idealkontrakt med antagelig 8 eller 9 stikk som resultat.

2) Øst	Vest
♠ kn 10 5	♠ E K 6 4 3
♥ K 6 2	♥ 7 4 3
♦ D 9 7	♦ —
♣ E 7 4 3	♣ K 10 9 8 2
pass	1 ♠
2 ♣	3 ♣
3 eller 4 ♠	pass

4 spar ved første øyekast fryktelig hårdt ut. Men er meldingen egentlig så risikabel?

Øst vet at makker har en gjennmeldbar trumffarve og da støtter kn 10 5 godt opp. Kan hende det er en spar-

taper, men da må makker forutsettes å ha verdier i ruter eller kløver som gjør Østs honnørkort i disse farvene verdifulle. Eller også kan kontrakten være avhengig av en vellykket sparfinesse.

Østs kløverstøtte er prima. Denne farven må ha anta lar seg godspille uten særlige tapere. Som det sitter vil 2—2 sits eller 3—1 sits med heldig variant (singel honnør og vellykket finesse) gi sjanser. Det er jo også en mulighet for at hjerter Ess sitter foran Kongen.

Enda Vests kort representerer en ren minimumsverdi av bare 22 punkter og Øtss ruter Dame er verdiløs, har kontrakten sjanser. Men det er jo klart at det er et «close race» mellom 3 og 4 spar. 3 spar representerer det trygge og sikre. 4 spar er sjanserik, men risikobetont. Og så får enhver velge hva han vil.

3) Øst	Vest
♠ kn 10 5	♠ E D 8 4 2
♥ K 6 2	♥ kn 9 3
♦ D 9 7	♦ K 5
♣ E 7 4 3	♣ K D 6
pass	1 ♠
2 ♣	2 grand
3 grand	

Øst har valget mellom 3 grand og 4 spar. Han vet at makker har 5—3—3—2 fordeling med fordelte honnører. Spørsmålet er bare om motparten klarer å slå igjennom makkers doubletonfarve før 9 stikk er etablert i grand.

3 grand meldes på jevn hånd som denne.

4) Øst	Vest
♠ kn 10 5	♠ E K D 8 4
♥ K 6 2	♥ 8 6 5
♦ D 9 7	♦ 4 2
♣ E 7 4 3	♣ K D 9
pass	1 ♠
2 ♣	2 ♠
pass	

Øst har ingen tillegg. Enda sitsen er gunstig (Vest har bare 2 ruter) må kløverfargen sitte rundt og hjerter Ess foran Kongen hvis utgang skal kunne vinnes. Det er for meget å satse på.

5) Øst	Vest
♠ kn 10 5	♠ E D 9 7 3 2
♥ K 6 2	♥ E 4 3
♦ D 9 7	♦ K kn 2
♣ E 7 4 3	♣ 6
pass	1 ♠
2 ♣	3 ♠
4 ♠	

Øst har ingen tillegg, men makker har krevet til utgang. Derfor følger Øst opp med 4 spar.

6) Øst	Vest
♠ kn 10 5	♠ E K D 8 4
♥ K 6 2	♥ —
♦ D 9 7	♦ 8 6 5 4 2
♣ E 7 4 3	♣ K D 9
pass	1 ♠
2 ♣	3 ♠
4 ♠	

Dette eksemplet er tatt med som en parallell til eksempel nr. 4). Til tross for at Østs hjerter Konge er verdiløs står 4 spar.

Svarhånden blir som regel «kaptein».

Såfremt åpneren er sterk nok til å kreve til utgang, står begge makkere på like fot. Ingen er da «kaptein», og

det vil avhenge av det videre meldingsforløp om noen av makkerne eventuelt tar initiativet til å melde slem.

Helt annerledes blir det hvis åpneren ikke er sterk nok til å kreve til utgang. *I så fall blir svarhånden eneveltig «kaptein».* Det er uhyre viktig å ha dette prinsippet klart for seg, fordi det inneholder nøkkelen til korrekte meldinger i alle de situasjoner som oppstår når åpneren ikke har krevet til utgang.

Jeg skal belyse «kaptein-spørsmålene» ved hjelp av praktiske eksempler:

Øst	Vest
pass	1 ♠
2 ♣	2 ♦
2 ♥	pass!

Svarhånden er eneveltig «kaptein». Han gjør intet forsøk på å komme videre. Altså er 2 hjerter klar stoppmelding.

En vanlig feil her er at åpneren gjerne vil vise at han har et godt 2 ruter svar og faller for fristelsen til å høyne til 3 hjerter. Det er helt galt, han skal ubetinget bøye seg for «kapteinen» og si pass.

Hadde nemlig «kapteinen» vært interessert i å få rede på om 2 ruter svaret var godt eller dårlig, ville nemlig meldingene gått:

Øst	Vest
pass	1 ♥
2 ♣	2 ♦
3 ♥!	

Hoppmeldingen er slett ikke noen

kravmelding. Vil «kapteinen» spille utgang i hjerter, må han selv melde 4 hjerter (ikke 3 hjerter). Men 3 hjerter er en *invitasjon* fra «kapteinen», som ber åpneren melde 4 hjerter hvis hans 2 ruter svar var «sterkt» og ber ham si pass hvis 2 ruter svaret var «svakt».

Her er et tilsvarende tilfelle hvor «kapteinen» inviterer til utgang:

Øst	Vest
pass	1 ♠
2 ♣	2 ♠
3 ♠!	

Hvis åpneren har et godt 2 spar svar, skal utgang meldes. Ellers blir kontrakten 3 spar.

*

Toronto — også uten pass først!

Toronto ble jo skapt for å løse den passede hånds problem. Derfor har all tidligere teori holdt hårdhendt fast ved at svarhånden måtte ha passet først for å kunne bruke svaret 2 kløver som Toronto.

Men er dette i virkeligheten noen avgjørende betingelse?

Da vi etterhvert fikk erfaring for hvor nyansert, eksakt og presist Torontovarianten virket, tok jeg opp spørsmålet om det ikke også ville lønne seg å melde Toronto, *selv om svarhånden ikke hadde åpnet med pass.* Det viste seg snart at dette var en lite effektiv og god variant!

Men når svarhånden ikke har åpnet med pass, må en være helt klar

over at vi får 2 helt forskjellige varianter av Toronto:

Variant nr. 1:

Svarhånden har en hånd på 16—19 punkter (10—12 Gorenpoeng). Her melder han nøyaktig som om han hadde passet først. Han følger altså bare de regler jeg hittil har gitt.

Variant nr. 2:

Svarhånden har åpning på egen hånd. Altså minst 20 punkter (13 Gorenpoeng).

Når begge makker har åpningshånd, skal utgang meldes. Det er et anerkjent prinsipp i bridge.

Følgelig bortfaller kravet om tilpasning i åpnerens farve!

Det er jo ikke lenger spørsmål om å stanse i en delkontrakt, når utgang skal meldes. Derfor er ikke tilpasningskravet — som direkte tok sikte på å sikre en mulig delkontrakt, hvis hendenes samlede styrke ikke strekker til for utgang — lenger aktuelt. Finnes ingen brukbar trumffarve, blir 3 grand den normale utgangskontrakt.

Til gjengjeld for at kravet om tilpasning i åpningsfarven faller bort, må svarhånden ha de nødvendige kravmeldinger til disposisjon, for å kunne sørge for å nå frem til beste kontrakt. Regelen er grei: *Enhver ny farve fra svarhånden er krav for 1 runde!* Det betyr også at svarhånden kan være så sterk han bare vil, for Toronto er et glimrende hjelpemiddel

til å avgjøre om det er slem i kortene. Et godt eksempel på dette er et av de spillene som ble sendt i Norsk Rikskringkasting mandag den 27. september 1965:

Vest ga. Ingen i sonen:

♠ E D 10 7 3 2	♠ K kn 6
♥ D 6 5	♥ E 7 3
♦ D 8	♦ E 10 9 7
♣ E 4	♣ K D 2

♠ 9 8	♠ 5 4
♥ K kn 4 2	♥ 10 9 8
♦ 5 4 3	♦ K kn 6 2
♣ kn 7 6 3	♣ 10 9 8 5

Meldinger:

Vest	Øst	
Willy Varnås	William B. Herseth	
1 ♠	2 ♣ (1)	
3 ♠ (2)	4 gr. (3)	
5 ♠ (4)	6 ♣ (5)	
6 ♦ (6)	6 ♠	

Programlederen, *Sverre Haagensens*, kommentar i Programbladet nr. 41 var disse:

«Herseth—Varnås brukte, som ventet, Oslo-Vienna og vi fikk se hvorledes paret fikk eksellert i eksakte meldinger. Det var med et lønlig håp om at de ville benytte dette system, med sine spesielle Toronto-varianter, at vi nettopp lot dette par få disse kortene.

(1) En kunstig melding, som ber åpneren beskrive sin hånd.

(2) Med minimum ville svaret ha vært 2 ruter. Med 13—14 Gorenpoeng ville svaret blitt 2 spar (Haagensen bruker tydeligvis et noe svakere 2 spar-svar enn vi gjør. Hos oss

viser 2 spar 14—15 Gorenpoeng for å holde meg i denne vurderingsskalaen. Forf.). Med 16 Gorenpoeng (inkl. fordelingspøneg) samt en god 6-kortfarve, ble svaret 3 spar.

(3) Blackwood.

(4) Svar etter Herseths Streamline Blackwood. Viser 2 Ess — ikke nabo-Ess. Med 2 nabo-Ess ville svaret blitt 5 hjerter.

(5) Det er her systemet blir strømlinjet. Det spørres etter antall Konger og svaret ble

(6) Ingen Konger.

Før Herseth avga sin sluttmelding, oppsummerte han hvilke kort han trodde makker hadde, til spar Ess, Dame sjette, kløver Ess og sannsynligvis Dame både i hjerter og ruter. Ganske imponerende».

Så langt Programbladet.

Lilleslemmen var jo temmelig klar allerede etter makkers hopp til 3 spar, som viser minst 25 punkter (Makker hadde 23 honnørpunkter og 3 fordelingspunkter). Selv hadde jeg jo 28 honnørpunkter og god trumf-støtte. Når jeg fortsatte med den nye Strømlinjede Blackwood, som Haagensen nevner, var det ikke bare for rent rutinemessig å kontrollere at vi hadde de nødvendige kontrollene for lilleslem, men også for å sjekke opp en mulig storeslem. Har nemlig makker:

♠ E 10 x x x x x
♥ K x
♦ K x
♣ E x

så har vi uten videre 7 toppstikk i sidefarvene uten hensyn til hvorledes makkers småkort i sidefarvene er fordelt. Med Ess, Konge, knekt tiende i trumf er det omkring 90 % sjanse for ikke å tape stikk i farven, og på det grunnlaget ville jeg uten betenking meldt storeslem. Det vil føre for langt å gå nærmere inn på de klare fordelene ved Strømlinjet Blackwood. Her er jo poenget at Toronto i Vienna gjorde det mulig å peile inn åpnerens styrke og fordeling — og programlederens kommentarer viser jo at det er flere enn forfatteren som ser styrken i de nye Toronto-variantene i Vienna.

*

Fra Oslopokalen i oktober tar jeg med dette spillet som pokalvinnerne Odd Kristiansen og Knut Skaug hadde mot makker og meg:

♠ E K kn 5 4	♠ D 9 6
♥ E 10 8 6	♥ K D 5 4
♦ 8 6	♦ E 10
♣ E kn	♣ 9 6 5 3

<i>Kristiansen</i>	<i>Skaug</i>
1 ♠	2 ♣
2 ♥	3 ♥
4 ♦?	5 ♦
6 ♥	pass

De fant den riktige 4—4 fordelte slemmen! 6 spar er som vi ser uten sjanser!!

«Min 2 hjerter var en undermelding, som jeg er klar over at du har lov til å si pass til», sa Kristiansen til Skaug. «Men når du hadde meldt 2-over-1 regnet jeg med at du ikke ville si pass til 2 hjerter.»

«Jeg var også glad over dine to honnører i hjerter», fortsatte Kristiansen, «for du behøver jo ikke å ha så god trumfstøtte og derfor var jeg litt spent på om det kanskje kunne være en trumftaper i kortene.»

Gode og riktige kommentarer.

Jeg noterte meg spillet, for jeg så at med Toronto ville slemmen kunne meldes med full sikkerhet:

1 ♠	2 ♣
2 ♥	3 ♥
5 ♦	6 ♦
6 ♥	

Åpningshånden representerer maksimum av en farveåpning i Vienna, men er korrekt. 2 kløver er Toronto (Når Knut Skaug meldte 2 kløver og ikke 2 hjerter, går jeg ut fra at paret forlanger 5-kortfarve for å melde 2 hjerter over 1 spar). 2 hjerter er teknisk utgangskrav. 3 hjerter er en interessant melding. Med 5-kort farve i hjerter, ville svarhånden ikke gått veien om Toronto. 3 hjerter kan derfor bare bety en god 4-kortfarve. Dermed er spørsmålet om en mulig trumftaper eliminert. Nå kan åpneren se at alt avhenger av ruterkontrollen og hoppmelder til 5 ruter som spørremelding. (4 ruter ville vist meldbar ruterfarve). 6 ruter viser førstekontroll i ruter og slemmen er klar.

Med det samme vi er inne på spørremeldinger, tar jeg med et spill fra ABC:

♠ K kn 10 7 5	♠ D 8 4
♥ 7 5 3	♥ E K D 4
♦ E 6	♦ 2
♣ K D 3	♣ E 8 7 5 2
1 ♠	2 ♣
2 ♠	4 ♣?
4 ♦	5 ♣?
6 ♠!	pass

Åpneren har 22 punkter (inkl. 1 fordelingspunkt) og gjenmeldbar sparfarve. Derfor svarer han korrekt 2 spar.

4 kløver er spørremelding (kløver er jo ikke meldt som farve) og svaret 4 ruter viser annen kontroll i kløver og første kontroll i ruter.

Svarhånden ser at trumf Ess mangler og at slemmen avhenger av at kløverfarven er tapsfri. Derfor gjentar han spørremeldingen i kløver. Åpnerens svar er interessant. Han vet jo ikke om svarhånden kan ha spar Ess, men istedetfor det ordinære 5 grandsvaret, for å vise tredje kontroll i kløver, bruker han sjansen til å fortelle makker at han har trumf Kongen. (5 spar ville vært avslag, ergo er 6 spar en positiv opplysning). . . . Apropos, når vi snakker om svarhåndens kløvermeldinger: De husker sikkert at det bare er 3 kløver det er «noe rart ved». Det er bare den meldingen som opphever Toronto-betydningen av 2 kløver.

*

Jeg har med vilje ventet med å ta opp spørsmålet: *Hva skal svarhånden har for å melde 2 kløver Toronto?*

2 kløver skal nemlig ikke meldes i tide og utide.

Vi sjalter først ut de tilfellene hvor svarhånden *ikke* har sagt pass. Da kan han boltre seg som han vil, da bruker han jo bare Torontovarianten for å presse åpneren som en citron for alle de opplysninger han har bruk for. Toronto er bare et instrument til fri disposisjon får å nå beste mål.

Men når svarhånden har sagt pass først, må han som vi vet, ha *minst* 2 små kort i åpningsfarven.

Med 2—3 småkort i åpnerens farve, er det en forutsetning at man har en *jevn* hånd når man melder Toronto. Makker åpnet med 1 spar. De har:

♠ 5 4 3
♥ 3 2
♦ K kn 7 6
♣ E D 4 2

Det er en hånd midt i blinken for 2 kløver.

Men har De:

♠ 7 5
♥ E kn 7 6 3 2
♦ —
♣ K D 8 4 2

har De ingenting med Toronto å gjøre. Deres melding heter rett og slett 2 hjerter.

Åpner makker med 1 spar og De sitter med:

♠ K 7 4
♥ 3
♦ K kn 7 5 3 2
♣ D kn 4

så kan De jo straks se at kontrakten skal gå i spar — spørsmålet er bare:

hvor høyt? Her melder De 2 kløver Toronto og åpnerens svar vil fortelle hvor høyt meldingene skal gå. Med god tilpasning til åpnerens farve utvides altså området for Toronto ganske betraktelig.

Og hvilke indirekte opplysninger gir ikke Torontovarianten, når makker ikke anvender den, men melder en annen, ny farve på 2-trinet?

For det første er farven på minst 5 kort. For det annet er svarhånden ujevn. Og for det tredje må åpneren foreløpig regne med at svarhånden har liten tilpasning til åpningsfarven og ikke gjenta den uten skjellig grunn. (Svarhånden *kan* ha tilpasning til åpningsfarven, men ha en slik fordeling at han velger å vise ny farve først. I så fall sørger svarhånden senere for å venne tilbake til åpningsfarven og situasjonen klarlegges uten vanskelighet).

*

Det viktigste har jeg gjemt tilslutt: *Blander annenhånd etter åpneren seg inn med en melding, bortfaller Toronto!!*

Vi har ikke meldetempo til å bruke kunstige varianter — vi kan ikke risikere at motparten finner sin stampekontrakt mens vi bare utveksler opplysninger om styrke og ikke om våre farver. Altså: I meldingsforløpet

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 ♥	1 ♠
2 ♣			(eller dobler)

er 2 kløver en *farveekte* melding — ikke noen Torontomelding.

Bridgemagasinet LESERTJENESTE

For å kunne imøtekomme våre leseres behov for opplysninger om bridgeproblemer av en hver art vil vi i hvert nr. svare på spørsmål som måtte komme inn.

Ekspertene vil ta seg av spørsmålene og gi svar.

Skulle De ha problemer som krever spesiell behandling i en større artikkel vil vi forsøke å etterkomme også det.

Send spørsmål m. m. til Red. Einar E. Støre, Kirkeveien 50, Oslo 3, merket «Lesertjenesten».

Følgende spill forekom i vår parturnering:

Syd/Ingen.

<p>♠ 7 ♥ K 8 7 4 2 ♦ K kn 5 ♣ D 10 5 3</p>	<p>♠ kn 10 4 2 ♥ 10 6 3 ♦ E D 9 4 ♣ E 7</p>	<p>♠ 9 5 3 ♥ kn ♦ 10 8 7 6 2 ♣ 9 8 6 2</p>	<p>♠ E K D 8 6 ♥ E D 9 5 ♦ 3 ♣ K kn 4</p>
--	---	--	---

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	2 ♥	3 ♠	Pass
4 gr.	Pass	5 ♥	Pass
6 ♠	Pass rundt		

Undertegnede spilte slik:

Etter trumf ut som ble stukket med Esset på hånden, spiltes spar Konge. Så liten kløver til Esset, kløver til Kongen og kløver knekt til stjeling. Trumf fra bordet til Damen, ruter 3 til finesse med bordets Dame, ruter Ess til avkast av en hjerter, liten ruter til trumf og så ble hjerter 9 spilt. Men akk o ve, liten fra Vest, knekten fra Øst og elleve stikk til Syd. Alle de andre fikk 12 stikk.

Er dette en dårlig spilleplan med dette meldingsforløpet?

Helsing

Magne Nilssen

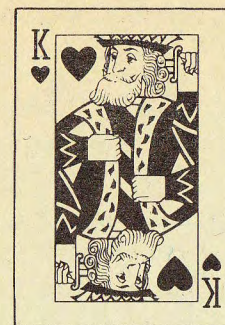
*

Ja, vi synes nok det. Særlig tatt i betraktning av at spilleren er bet selv om Vest har både Konge og knekt i hjerter, så lenge han (som her) kan spille seg fri med sin siste kløver. Riktignok er det til dobbeltrenons, men det hjelper spilleren lite, da han på dette tidspunkt ikke har flere trumf igjen på bordet.

Etter vår mening er den beste spilleplan å satse på at Vest ikke har flere enn fire ruter (sannsynlig etter innmeldingen) og spillet vil da gå som følger:

Den utspilte spar stikkes med Esset, ruter til Damen, ruter Ess til avkast av en hjerter og ruter til spar Konge. Liten spar til knekten og bordets siste ruter trumfes med spar Dame. Når nå Vest viser renons i ruter, vet spilleren med 100 % sikkerhet at kontrakten er hjemme. Alt han har å gjøre, er å spille sin siste

ROLF
BØE



BRIDGE
FOR
BEGYNNERE
4

Ny farge

I forbindelse med åpningsmeldingen nevnte jeg en del om forskjellen mellom de begrensede meldingene hvor styrke og fordeling ble vist innen snevre grenser i en melding, og de nøytrale meldingene, hvor spillerrommet mellom minimum og maksimum var langt større både når det gjaldt styrken og fordelingen.

Vi ser det samme går igjen hos svarhånden. De meldingene vi hittil har sett på, høyninger og grand-svar, er alle typiske begrensede meldinger. Det finnes ingen stor forskjell på maksimum og minimum.

Vi kommer over i en helt annen gate når det gjelder melding av ny

farge. Det er typisk nøytrale meldinger minimum er 6 poeng presis som ved de begrensede svarene, mens maksimum kan være helt opp til 16–17 poeng. Ja i enkelte situasjoner, som vi ikke skal diskutere her, kan det til og med være fordelaktig med ny farge uten hopp med så meget som 22–23 poeng.

Det sier seg selv at en svarhånd som gir en så lite eksakt beskjed om styrken sin, gjerne vil få anledning til å melde igjen for å gi nærmere orientering. Det er derfor innført den regelen at hvis svarhåndens første melding er i ny farge, er det krav om å få adgang til å melde igjen. Hvis ikke fjerde-mann melder, må åpneren gjøre det.

♠ K 9 7 5
 ♥ 8 3
 ♦ 9 2
 ♣ K 8 6 4 2

Etter åpning med en hjerter eller en ruter hos makker må De melde en spar. Kløverfargen er lengre, men den har De ingen sjanse til å få vist, De er ikke sterk nok til to over en.

Maksimum ligger som nevnt atskillig høyere, og er avhengig av den nedre grensen for enkel hoppmelding i ny farge, den sterkeste meldingen svarhånden kan avgi. Denne er satt til 17 poeng, og med en singleton eller en renons i makkers farge kan selv det være lite nok. I så fall bør De ha 18 eller 19 poeng.

En enkel hoppmelding i ny farge er den sterkeste meldingen svarhånden kan avgi i første omgang. Den er selvsagt krav til utgang, og mer enn det, den er en invitasjon til slem. Den har vi ikke diskutert i dette kurset enda jeg bare nevner det her for oversiktens skyld.

♠ 9
 ♥ D 8 4
 ♦ E K D 8 6
 ♣ E 7 5 3

Her er De sterk nok til å hoppmelde til tre ruter om makker åpner med en hjerter, eller til to ruter om makker begynner med en kløver. Derimot er De ikke sterk nok til tre ruter hvis makker har startet

med en spar, da er to ruter tilstrekkelig.

De har sannsynligvis lagt merke til at det ved høyning av makkers farge eller ved grandsvar er hull i rekken. Med 11–12 poeng er De for sterk til en enkel og for svak til en dobbelt høyning. Likeledes er De med 10–12 poeng for svak til to grand, men for sterk til en grand.

Slike situasjoner dekker vi ved å melde to ganger, først en ny farge, som er krav, og siden ved å støtte eller eventuelt melde grand.

♠ K 9 6 4
 ♥ 8
 ♦ E 8 6 4
 ♣ D 9 7 2

Deres makker har åpnet meldingene med en spar. De regner med spar som trumf 9 honnørpoeng og 3 stjelepoeng, tilsammen 12 poeng. Det er for sterkt til to spar og for svakt til tre, og derfor må De gå omveien om ny farge. De melder to ruter. Hvis makker nå skulle fortsette med to spar, løfter De til tre spar. De to hendene skulle tåle tretrinnet i en sparkontrakt når åpneren har vist 13 poeng og De selv har 12. Det er riktig at De er kommet like høyt som en direkte dobbelt høyning til tre spar, men det er likevel en stor forskjell. Den siste meldingen er krav til utgang,

mens De ved å melde ny farge først og siden melder tre spar, bare oppfordrer til utgang.

Ved en melding som dette kan De med en gang beregne håndens verdi som støtte i makkers trumf-farge. Selv om De melder ny farge først, er hensikten å støtte-makker. Derfor regner De med en gang stjelepoeng, og tar ikke hensyn til normale fordelingspoeng. Dette har sin aktualitet om De etter makkers sparåpning skulle ha:

♠ K 9 6 4
 ♥ 8
 ♦ E K 7 6
 ♣ E 8 6 4

Deres makker har åpnet meldingene med en spar. I egen farge kommer De bare til 16 poeng 14 honnørpoeng og 2 poeng for singletonen i hjerter. Men som støtte til makkers sparmelding er hånden verdt ett poeng til, idet De istedenfor 2 fordelingspoeng får 3 stjelepoeng.

Dette gjør at De kommer opp i 17 poeng tilstrekkelig til å hoppmelde til tre ruter. Bytt ut ruterkongen med damen, så er De for svak til tre ruter. Isteden kan De nå melde tre spar rett inn, en dobbelt høyning som er krav til utgang.

Den samme fremgangsmåten bruker De om De med 10–12 poeng ønsker å gi beskjed om fordelingen ved en grandmelding. Ny farge først, og så grand etterpå.

♠ K 8 5
 ♥ E Kn 9
 ♦ Kn 7 3
 ♣ D 7 5 2

Vi tenker oss at makker har åpnet med enten en spar, en hjerter eller en ruter. De har 11 honnørpoeng, for sterk til en grand og for svak til to. De løser problemet ved å melde to kløver først, og etterpå fortsette med to grand.

♠ E Kn 3
 ♥ D 4
 ♦ D 8 7 2
 ♣ 8 7 5 2

Makker har åpnet med en hjerter. I grand har De 9 poeng, med ruter som trumf har De 10. De er derfor om De ønsker det sterk nok til å melde to ruter første gangen. Men spørsmålet er om det er noe lurt. De har nøyaktig maksimum for en grand og hvis De melder to ruter først, er De ikke sterk nok til å komme igjen med to grand etterpå. Derfor lønner det seg her med en gang å beregne poengene i en grandkontrakt. Da kommer De som nevnt bare til 9 og en direkte en grand er å foretrekke.

Valg mellom flere meldinger

Enkelte ganger står man overfor valget mellom å kunne avgi flere meldinger. Dette er ofte en vanskelig avgjørelse, men en del hovedregler kan jo hjelpe.

kan jeg trøste Dem med at det nå er den siste hovedregelen De får. Jeg må nok også ved en senere anledning prate om justeringer, men De vil i det minste ikke få andre hovedregler enn disse fire, honnørpoeng, fordelingspoeng, stjelepoeng og de nye *gjenmeldingspoengene*, som vi nå skal se på.

Når åpneren beregner sin hånd før den første meldingen, må han forsiktigvis gå ut fra at den manglende styrken og lengden i en farge er jevnt fordelt på de tre andre hendene. I det øyeblikk han får støtte av makker i sin egen farge, forstår han at det ikke lenger er slik, makker har en del mer enn gjennomsnittet i fargen. Derfor kan man gi en langfarge i trumf en litt større verdi.

Etter å ha fått støtte av makker i en farge, kan De regne 1 ekstra poeng for hvert kort De har ut over fire i denne fargen.

♠ E D 10 7 5
♥ 9 2
♦ K D Kn 4
♣ E 6

De har åpnet meldingene med en spar. De regnet da 16 honnørpoeng og 2 fordelingspoeng, i alt 18 poeng. Når makker løfter til to spar, kan De gi sparlengden større verdi, og det gjør De ved å regne ett ekstra poeng for hvert kort i fargen ut over fire. Her blir det

altså 1 gjenmeldingspoeng, som legges til de tidligere 18 poengene.

Legg merke til forskjellen mellom stjelepoeng og gjenmeldingspoeng. Når De regner stjelepoeng, må De som tidligere nevnt først trekke fra de vanlige fordelingspoengene. Ikke slik når det gjelder gjenmeldingspoeng, disse kommer i tillegg til normale fordelingspoeng.

I ett enkelt tilfelle kan De regne gjenmeldingspoeng selv om makker ikke har støttet, nemlig om De sitter med en riktig langfarge hvor De ikke kan tape mer enn to stikk. Det kan defineres som en sekskortsfarge toppet av esset og kongen, eller kongen, damen og knekten, eller damen, knekten, tieren og nieren.

♠ K D Kn 9 7 5 3
♥ 8 4
♦ E Kn 7
♣ 7

De regner 11 honnørpoeng og 3 fordelingspoeng, tilsammen 14 poeng, og mer har De ikke lov til å regne ved selve åpningsmeldingen. Men neste gang De melder, har De lov til å regne 3 tilleggs-poeng i spar, uansett om Deres makker svarer i fargen eller ikke. De har en farge som kan stå på egne ben som trumf. Ved gjenmeldingen kommer De derfor opp i 17 poeng.

A. Schrøder-Nielsen — G. Johansen vant Akademisk BK's turnering 1966

Eriksen — Paulsen vant åpen pulje

Akademisk Bridgeklubbs årlige barometerturnering for par, er et kjempearrangement. Som kjent spilles turneringen i to puljer, én for spesielt innbudte par og en åpen pulje. I år bestod de av henholdsvis 54 og 48 par.

I lukket pulje gikk Sinsen-paret Knut Skaug/Odd Kristiansen fryktelig ut og ledet så å si hele turneringen, leilighetsvis med så meget som bortimot 200 poeng til neste par. Imidlertid ble de helt mot slutten forbigått av A. Schrøder-Nielsen/G. Johansen fra OBK/Kløverknekt som vant knepent med 7 poengs margin. En meget sterk prestasjon i dette eliteselskapet, og også tatt i betraktning av at paret lå på en forholdsvis beskjeden 17. plass etter nesten halvspilt turnering.

Like beskjedent lå vinnerparet i åpen pulje, Eriksen/Paulsen fra Opp-

sal an, men også de kom med en forrykende sluttspurt og vant med nesten 100 poengs margin.

Sluttresultat lukket pulje
(Middelscore 2350):

1. Schrøder-Nielsen— Johansen	2715
2. Skaug—Kristiansen	2708
3. Engfors—Gustafson	2692
4. Gudbrandsen—Juszt	2629
5. Allgot—Allgot	2621
6. Riise—Salterød	2583
7. Rønbeck—Hagen	2536
8. Giske—Torp	2509
9. Jensen—Varnås	2502
10. E. Andersen—B. Larsen	2483
11. Nygaard—Moxnes	2481
12. Alvås—Åsenden	2459
13. Carlsen—Syversen	2452
14. Eide—Kjølørød	2450
15. Andresen—Moen	2444

Åpen pulje (Middelscore 2162):

1. Eriksen—Paulsen	2414
2. Karlsen—Turter	2328
3. Øsleby—Svendsen	2324
4. Larsen—Herseth	2321
5. Stræth—Bassøe	2321
6. Frich—Sandsmark	2314
7. Amdal—Grønnerød	2308
8. Jørgensen—Mathiassen	2302

Red.

trumf til bordets tier (tar samtidig ut Østs siste trumf), spille hjerter fra bordet og dekke billigst mulig det kortet Øst bruker. Dermed er Vest innspilt og må spille hjerter eller kløver opp i saksen.

9. Olsen—Melsom 2301
 10. Thaulow—Soløy 2292

Arrangørene yder spillerne flott service ved å la dem få turneringens spill stensilert etter hver sesjon påført kontrakt og resultat ved hvert eneste bord i begge puljer! Vi skal tittle litt på noen av spillene og er ubeskjedne nok til å begynne med ett hvor vi selv var heldige og fikk ren topp:

Syd/Øst—Vest.

♠ 8 6 2	♠ K D 10
♥ K 10 7	♥ D 9 5 3
♦ K 10 8 3	♦ kn 6 4
♣ K D 4	♣ E 10 8
♠ E kn 9 7 5 3	♠ K D 10
♥ E kn 8 6 2	♥ D 9 5 3
♦ 2	♦ kn 6 4
♣ 2	♣ E 10 8
♠ 4	
♥ 4	
♦ E D 9 7 5	
♣ kn 9 7 6 5 3	

Syd	Vest	Nord	Øst
Pass	1 ♠	Dobl.	Redobl.
2 ♦	2 ♥	Pass	4 ♥
Pass	4 gr.	Pass	5 ♦
Pass	6 ♥	Pass rundt	

Utspillet var kløver Konge som ble stukket med bordets Ess, hjerterfinesen ble prøvet og Nord kom inn på Kongen. Sin makkers 2 ruter-melding tatt i betraktning, kunne han ikke drømme om at vi hadde single kløver opprinnelig, så han fortsatte med kløver Dame for å ta beten og dermed sto kontrakten, idet bordets rutere forsvant på håndens spar. Nord/Syd-toppene gikk til Rønbeck/Hagen som fikk spille imot i 6 spar som alltid er bet. I åpen pulje fikk Østensen/Jen-

sen lov til å spille 5 hjerter doblet som ga ren topp, mens Nord/Syd-toppene ble delt mellom Ottesen/Gundersen, Kristiansen/Nielsen og Hansen/Østreng som betet 6 spar og 6 hjerter.

Øst/Øst—Vest.

♠ 10 9	♠ 7 5
♥ K 7	♥ 4 2
♦ E K 4	♦ D kn 9 7 5 3
♣ D kn 10 5 4 2	♣ E 8 7
♠ K 8 6 3	♠ 7 5
♥ kn 10 6 5	♥ 4 2
♦ 10 8 6 2	♦ D kn 9 7 5 3
♣ 6	♣ E 8 7
♠ E D kn 4 2	
♥ E D 9 8 3	
♦ —	
♣ K 9 3	

6 kløver og 6 grand var populære kontrakter, mens ett par i lukket og ett i åpen pulje kom i 7 kløver som det skulle vise seg uhyre vanskelig å spille hjem da trumfesset manglet. Kontrakten ble da også doblet. 6 grand hos Nord kunne betes bare av dem som konsekvent følger slagordet «spar ut mot grand», idet Vest ved ethvert annet utspill til slutt blir skviset i spar og hjerter når Nord tidligere i spillet bare har passet på å ta for spar Ess.

Vest/Nord—Syd.

♠ D kn 6	♠ 10 7 3 2
♥ D 10	♥ E kn 8 5 3 2
♦ D 10 9 5 4	♦ E
♣ E 5 2	♣ K 8
♠ E K 4	♠ 9 8 5
♥ K 9 6	♥ 7 4
♦ K 3	♦ kn 8 7 6 2
♣ kn 10 9 6 4	♣ D 7 3

Her måtte vi bare sitte og ta imot en ren bunn, da Skaug/Kristiansen som eneste par i lukket pulje meldte seg opp i en brennhard 6 hjerter som alltid står med riktig kløvervaiant. I åpen pulje delte Andersen/Syversen og Baklund/Stendahl toppen i samme sluttkontrakt.

Nord/Alle.

♠ E K D kn	♠ 10 9 5
♥ kn 6	♥ K 9 8 5 4 2
♦ D 10 7 4	♦ K 5 3
♣ 9 8 2	♣ 4
♠ 6 4 3 2	♠ 8 7
♥ 7	♥ E D 10 3
♦ E kn 8 6	♦ K 2
♣ kn 10 6 5	♣ E K D 7 3

6 grand med Nord som spiller var den mest populære sluttkontrakt.

Resultatet avhenger av hvorledes man legger opp spillet. Velger man å spille på at Øst har ruter knekt og å skvis ham i hjerter og ruter, går man bet. Dette gjorde ca. halvparten, mens de som satset på ruter knekt hos Vest, vant sin kontrakt ved en skvis i ruter og kløver, eller ved ganske enkelt å finesse ruter knekt. Den minst kompliserte vei er ofte den som fører frem.

Så et spill hvor vi ble tatt kraftig ved nesene av Per Engebretsen/Einar Peersen fra arrangørens egen klubb:

Nord/Nord—Syd:

♠ D 8 6 4 3	♠ kn 10 9
♥ kn 10 9 5 3	♥ E 7 6 4
♦ kn 9	♦ 6 5 4
♣ 5	♣ 9 7 4
♠ E K 7 5 2	♠ —
♥ —	♥ K D 8 2
♦ K 8 7 2	♦ E D 10 3
♣ E kn 10 3	♣ K D 8 6 2

Etter to passer, fant Per Engebretsen på Syds plass ut at han hadde de fornødne poeng og åpnet med 1 grand! Vi doblet, Einar Peersen meldte 2 hjerter og makker doblet! Noe særlig problem med å få de stikkene som trengtes og flere til, hadde ikke Peersen, og dette ga bortimot toppscore.

Som avslutning skal vi ta med et spill hvor vinnerparet fikk ren topp: Øst/Nord—Syd.

♠ D 9 7 6 2	♠ kn 8 4 3
♥ 9 8 7 2	♥ —
♦ K 8 4	♦ kn 10 9 2
♣ 7	♣ K 10 8 6 5
♠ K 10 5	♠ E
♥ E K D 5 4 3	♥ kn 10 6
♦ 7	♦ E D 6 5 3
♣ E kn 3	♣ D 9 4 2

Som Øst/Vest doblet Johansen—Schrøder-Nielsen motparten i 3 ruter og innkasserte 500. Nord/Syd-toppene gikk til brødrene Allgot som doblet Øst/Vest i 5 spar! med fire betes som resultat. I åpen pulje gikk de tilsvarende topper til Storo/Lie

Eilif Andersen/Bjørn Larsen vant årets Oslomesterskap

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1. Andersen—Larsen | 2565 |
| 2. Johansen—Schrøder Nielsen | 2489 |
| 3. Larsson—Rønneberg | 2487 |
| 4. Riise—Salterød | 2473 |
| 5. Kristiansen—Skaug | 2388 |
| 6. Jensen—Varnås | 2381 |
| 7. Ronæss—Verpe | 2328 |
| 8. Dillerud—Herseth | 2327 |
| 9. Lund—Pedersen | 2321 |
| 10. Mørck—Pettersen | 2308 |
| 11. Mannering—Myhrer | 2307 |
| ----- | |
| 12. Hagen—Rønbeck | 2299 |
| 13. Gulbransen—Hagen | 2286 |
| 14. Giske—Torp | 2276 |
| 15. Frøshaug—Mørde (Middelscore 2162) | 2246 |

De 11 beste parene blir Oslos representanter i finalen i Norgesmesterskapet for par 1966 som arrangeres i Oslo i tiden 2.—4. juni.

*

~~~~~  
som doblet motparten i 4 ruter = 800, og til Wittusen m./makker som doblet Øst/Vest i 4 grand!

*Red.*

## Fra semifinalen i NM for par

Alle i sonen. Vest gir.

♠ D 9 6 3 2  
♥ 10 9 3  
♦ 10  
♣ K kn 9 4

♠ 6  
♥ E  
♦ K kn 7 6 4 2  
♣ E D 8 7 2

Meldinger: Vest 1 kløver (Vienna).  
Øst 1 hjerter, Syd 2 grand (Marmic),  
Vest 3 hjerter, Nord 4 kløver og Syd  
5 kløver som ble doblet av Vest.

Spillet har ingen interesse, det ga  
11 stikk da ruterer satt 3—3 hos Øst  
Vest og kløveren 2—2.

*Sverre Wik.*

Dette er Deres magasin. Benytt Dem av det. La oss få vite hva slag artikler og stoff De liker, og — noe som er like viktig — hva De ikke måtte like.

Send inn forslag og kritikk. Fortell oss om potensielle bridge-skrivere De måtte kjenne.

Det er svært mye De kan gjøre for å hjelpe oss å lage et bedre Bridgemagasin!

Adressen er: Einar E. Støre, Kirkeveien 50, Oslo 3.

# SØRLANDS- BRIDGE

Av

## Per Henrik Drangsholt

Denne gang med undertittel: I Austerled, eller wenn jemand eine Reise tut osv. Vi har spilt korti trio heile dagar til ende, — det kaller jeg høy levestandard. Ovennevnte begrep omfatter nemlig ikke bare enebolig, sommervilla ved sjøen, hytte på fjellet, privatbil, turbot, feriereiser til Mallorca eller for den saks skyld Bahamaøyene, — men også det å ha tid, tid til å gjøre noe man liker, f. eks. tid til å spille bridge. Det er selvsagt ingen sammenheng mellom god bridge og levestandard, men skal bridgen bli god, må man ha tid og anledning til å spille både aven og til, så ved anvendt Erasmus Montanuslogikk havner nok alle storturneringene innen ovennevnte samlebegrep. Et redselsfullt ord forresten, dette ordet levestandard (symptomatisk for vår matrialiserte tilværelse), som med all sin rasjonelle ufølsomhet har fortrent eller erstattet små gammel-dagse ord som f. eks. kjærlighet,

lykke, glede osv. i den grad at de knapt er med i tellingen lenger.

Til de bridgehungrige sier jeg: «Unnskyld digresjonen. Nå kommer beretningen om noe av det som skjedde». Kanskje aller først et par motspill fra en kretskamp nylig.

Giver: Øst. Sone: Ingen.

♠ D 4  
♥ kn 10 7 6  
♦ D kn 5  
♣ D kn 3 2

♠ —  
♥ K D 8 5 2  
♦ E 9 3  
♣ E K 10 6 5

Meldinger ved vårt bord:

|      |     |       |      |
|------|-----|-------|------|
| Øst  | Syd | Vest  | Nord |
| 1 ♠  | D.  | 1 gr. | pass |
| 3 ♠  | 4 ♣ | 4 ♠   | pass |
| pass | D.  | pass  | pass |
| pass |     |       |      |

Utspill kløver Konge. Fra Nord kom kløver 4, og fra Øst kløver 8. Hva skal Syd fortsette med?

Giver: Nord. Sone: Nord—Syd.

♠ 8 6  
♥ K 9 8 6  
♦ K 8 7 4  
♣ E K 8

♠ kn 7 2  
♥ D  
♦ D kn 10 9 6 2  
♣ kn 3 2

Meldinger ved vårt bord:

|       |       |
|-------|-------|
| Øst   | Vest  |
| 1 ♠   | 2 gr. |
| 3 ♠   | 4 ♥   |
| 4 gr. | 5 ♦   |
| 6 ♥   | pass  |

Utspill ruter Dame. Fra Vest ruter



4, fra Nord ruter 3 og fra Øst ruter 5. Hva skal Syd fortsette med?

Sorgen og gleden de vandrer til hobe, — fra 4. runde tror jeg at jeg begynner med begredlighetene.

Giver: Øst. Sone: Nord—Syd.

|                                              |                                                 |                                            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ♠ E K 10<br>♥ E D 6 5 3<br>♦ D kn 2<br>♣ 9 6 | ♠ kn 8 4 3<br>♥ 10 8<br>♦ K 8 6 4<br>♣ kn 8     | ♠ 9 7 5<br>♥ K 4<br>♦ E 3<br>♣ E K D 7 5 4 |
|                                              | ♠ D 6 2<br>♥ kn 9 7 2<br>♦ 10 9 7 5<br>♣ 10 3 2 |                                            |

Meldinger ved vårt bord:

|                                 |                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| Øst<br>1 ♣<br>4 ♣<br>5 ♥<br>6 ♥ | Vest<br>2 ♥<br>4 gr.<br>5 gr.<br>7 gr. |
|---------------------------------|----------------------------------------|

Utspill kløver kn. Jeg stakk med kløver Ess, og trakk tre ganger hjerter og på tredje hjerter la Nord ruter 8. Mitt opprinnelige landsens tro-skyldige jeg konstaterte nå at ruter-finessen var i orden så nå avhang kontrakten av sitsen på kløverne, og jeg forsøkte en gang kløver til, og alle fulgte, men så kom mitt mistenk-somme jeg (skapt av års skuffelser over motspilleres upålitelighet) og mumlet noe om ruter 8. Javisst, uær-lig, her er noe lureri. Jeg funderte en stund på om han forsøkte å lure meg (den helt banale måten), eller om han prøvde å lure meg til å tro at dette var «false carding», slik at

finessen virkelig var i orden. Inn i disse overveielser kom også det mo-ment at om jeg hadde fått ruter 8 ut, hadde jeg muligens måttet bruke esset, da jeg enda ikke visste om hjerterne satt rundt. Men så ble det hele av-gjort i en fart. Mitt tredje og forfen-gelige jeg fant ut at her kunne jeg vinne på en fin spillemåte, dobbelt-sidig skvis. Jeg plukket raskt inn alle kløverstikkene og lempet selv om-gående ruter 2 og ruter kn, og så var det jo forsåvidt gjort, det var ingen dobbelt skvis, og jeg gikk for sikkerhets skyld to betet. Min mak-ker er sørlending, så det obligatoriske: Erru spellesjuk, kom ikke, den ele-gante spillemåten ble også forbigått i taushet, men han antydet at kløver 7 var lettere å spille.

En liten trøst var det jo at også motparten kunne gjøre feil.

Giver: Syd. Sone: Alle.

|                                               |                                               |                                             |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ♠ K 10 8 7<br>♥ E D<br>♦ E 10 6<br>♣ K 10 5 2 | ♠ D 9 2<br>♥ K kn 10 7 3 2<br>♦ 8 7<br>♣ kn 7 | ♠ kn 5 2<br>♥ 6 5 4<br>♦ K 9 4 2<br>♣ E 8 3 |
|                                               | ♠ E 6 4<br>♥ 9 8<br>♦ D kn 5 3<br>♣ D 9 6 4   |                                             |

Meldinger.

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Vest<br>1 gr.<br>3 gr. | Øst<br>2 gr. |
|------------------------|--------------|

Utspill hjerter kn, som gikk rundt til hjerter Dame. Så kom liten ruter til Konge, og så spar 2. Syd kjente ikke sin besøkelsestid og la liten. Tieren fra spilleren, og Nord gjorde ikke noe forsøk på å rette opp igjen feilen hos Syd. Han stakk med spar Dame. Det ville jo ha blitt noe verre om han hadde lagt spar 2 uten å nøle, for da hadde det vel med den åpne hjerterfarven vært fristende å gå inn på kløver Ess, og trukket spar kn mot hånden. Jeg frykter for at det hadde kostet oss 10 poeng. Nå fort-satte Nord med hjerter som gikk til Esset, og jeg med spar til kn. Syd stakk og ga mere spar, Kongen tok stikket. På fjerde spar la bordet siste hjerter, og Syd var skviset i kløver og ruter, og kontrakten sto, men om Syd hadde stukket første sparspill med Ess, er jeg redd det hadde blitt to betet.

Omtrent samtidig forekom dette spillet, om hvilket jeg vil si: Unnlatt aldri å gjøre det vanskelig for motparten.

Min makker satt Øst og gav.

|                                               |                                             |                                                                                               |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ♠ 8 7 x<br>♥ D kn 10 x<br>♦ 9<br>♣ 10 9 8 x x | ♠ K 10 9 x x<br>♥ K x x x<br>♦ x x x<br>♣ D | ♠ E<br>♥ x x<br>♦ E K D kn<br>10 x x<br>7 x x<br>♠ D kn x x<br>♥ E x x<br>♦ x x<br>♣ E K kn 2 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

Sone Nord—Syd og meldinger:

|                                      |                        |                             |                             |
|--------------------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Øst<br>1 ♦<br>3 gr.<br>4 gr.<br>pass | Syd<br>D.<br>4 ♠<br>D. | Vest<br>1 ♥<br>pass<br>pass | Nord<br>1 ♠<br>pass<br>pass |
|--------------------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

Resultat to doblede betet ÷ 300 mens våre lagkamerater fikk spille 4 spar + 650, hvilket ga 8 poeng som vi trengte akkurat da.

Jeg må innrømme at jeg koser meg eller rettere sagt noe av gleden ved bridgen er å få motparten til å gå dimpen, men jeg kjenner ikke noen som ved bridgebordet har en så ut-søkt nese for dette moment som Rolf Hermansen. Han skaffet oss en hel bølge med poeng på dette spillet.

|                                              |                                                |                                            |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ♠ K 4<br>♥ 10 6 4<br>♦ kn 7 5 2<br>♣ D 4 3 2 | ♠ 10 9 3<br>♥ kn 8 5<br>♦ E 10 6 3<br>♣ E K kn | ♠ 5 2<br>♥ D 3 2<br>♦ K D 9 4<br>♣ 9 8 7 6 |
|                                              | ♠ E D kn 8 7 6<br>♥ E K 9 7<br>♦ 8<br>♣ 10 5   |                                            |

Ved begge bord var kontrakten 6 spar med Syd som spiller. Utspill ved begge bord liten kløver som ble stukket med Konge og spar 10 gikk rundt til Konge. Mere kløver ble ved begge bord stukket med Ess. Men så skiltes veiene. Hos oss forsøkte spilleren dobbeltfinessen hjerter Dame og 10 hos Øst og gikk 1 bet, men Herman-sen foretrakk å spille på hjerter Dame



hos Øst og hjerter 10 hos Vest og så den mulighet at Vest skulle kaste en hjerter når han trakk noen ganger spar. Det gikk som han håpet.

Vest lot det vandre en liten hjerter. Han så jo intet av det som foregikk bak Hermansens mørke briller, og da så bordet på fjerde spar kastet hjerter 5 lot liksågodt Vest på femte og sjettede sparspill begge sine gjenværende hjerter gå. Så kom hjerter Ess, fra bordet ble det forlangt hjerter kn. Renonsen hos Vest og inntaket på ruter Ess og hjerterfinessen sørget for vunnet 6 spar i sonen.

\*

Fra vår deltagelse i Akademisk-turneringen som jeg bekjenner var mere hyggelig enn ærerik, har jeg lyst til å dvele litt ved hvor lett man samler eller kanskje heller mister poeng.

|            |              |
|------------|--------------|
| ♠ E K 6 4  |              |
| ♥ K 8 3 2  |              |
| ♦ E kn 8   |              |
| ♣ 10 5     |              |
| ♠ D kn 9   | ♠ 10 8 7 3 2 |
| ♥ kn 9 7 6 | ♥ D          |
| ♦ K D 9 3  | ♦ 10 6       |
| ♣ E 6      | ♣ K D kn 8 7 |
| ♠ 5        |              |
| ♥ E 10 5 4 |              |
| ♦ 7 5 4 2  |              |
| ♣ 9 4 3 2  |              |

Kontrakten ble 3 hjerter hos Nord. Det kom to ganger kløver, og skift til ruter konge som beholdt stikket. Neste ruter ble stukket med knekten som holdt. Liten hjerter til Ess, og liten ruter tilbake til Ess. Så kom E, K og liten spar til stjeling. Så kom liten ruter mot hånden, og liten spar

tilbake mot hjerter 10. Så ble Nord sittende med hjerter K 8 over 9 7, hos Vest, og dermed ble det tre trekk. Spillet ga 46 poeng og hele feilen hos Øst—Vest var vel at de ikke presset på med tre spar som ble vunnet ved mange bord, men det viser seg altså å være nok selv i en turnering med så høy standard.

Giver: Syd. Sone: Alle.

|            |                |
|------------|----------------|
| ♠ 7        | ♠ E kn 9 5 4 3 |
| ♥ 8 7 6    | ♥ E 3          |
| ♦ D 8 6    | ♦ kn 2         |
| ♣ E K D 10 | ♣ kn 9 6       |
| 7 4        | ♠ K D 10 2     |
|            | ♥ K D 10       |
|            | ♦ 9 5 4        |
|            | ♣ 3            |
|            | ♠ 8 6          |
|            | ♥ kn 2         |
|            | ♦ E K 10 9     |
|            | 7 5 4          |
|            | ♣ 3 2          |

Etter at Syd hadde åpnet med 3 ruter havnet Øst i 4 hjerter. Utspillet var ruter Konge og skift til spar 8. Betevarianten spar Ess og mere spar, første trumf stikkes med Ess og mere spar, ble ikke funnet ved vårt bord, men prisen var høy, det kostet 25 poeng.

|              |              |
|--------------|--------------|
| ♠ E 6 3      | ♠ kn 7 2     |
| ♥ 8 6        | ♥ kn 7 4     |
| ♦ E K 10 5 3 | ♦ 9 7 6 4    |
| ♣ kn 9 7     | ♣ D 4 3      |
|              | ♠ D 10 9     |
|              | ♥ K 10 3 2   |
|              | ♦ kn         |
|              | ♣ E 10 8 6 5 |

Etter at Vest hadde åpnet med 1 ruter havnet Nord i 4 hjerter. Spilleren spilte på 50 % sjansen i spar og valgte feil og resultatet ble bare 4 trekk. 5 trekk ga 20 poeng mere, så det er dyre valg.

|              |             |
|--------------|-------------|
| ♠ K 7        |             |
| ♥ 9          |             |
| ♦ E 10 9 7   |             |
| 5 4 2        |             |
| ♣ K D 8      |             |
| ♠ E kn 9 5   | ♠ D 6 4     |
| ♥ E K kn 4 2 | ♥ 8 7 5 3   |
| ♦ K kn       | ♦ 6         |
| ♣ 6 5        | ♣ E 9 4 3 2 |
|              | ♠ 10 8 3 2  |
|              | ♥ D 10 6    |
|              | ♦ D 8 3     |
|              | ♣ kn 10 7   |

Meldingene ved vårt bord:

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| Vest | Nord | Øst  | Syd  |
| 1 ♥  | 2 ♦  | 2 ♥  | pass |
| 4 ♥  | pass | pass | pass |

Utspillet var ruter Ess og skift kløver K. Den stakk jeg og tok to ganger hjerter, og dermed var det gjort, en taper i hver farve og en bet. Den riktige spillemåten ville vel ha vært å lasjere første kløver, stikke neste og ta en til stjeling. Så hjerter Ess, ruter konge til stjeling og en trumf til finesse med knekten. I en lagturnering tror jeg nok den spillemåten ville bli valgt, men her var jeg for grådig, (med gunstig sits, trumfen 2—2 og spar K tredje Syd blir det jo 5 trekk) og det kostet 27 poeng.

Tilbake til de to motspill jeg nevnte innledningsvis. Først hele fordelingen som var:

## Abonnement

er bindende inntil skriftelig avbestilling foreligger.

|              |              |
|--------------|--------------|
| ♠ 10 9 7 5 3 |              |
| ♥ 9 3        |              |
| ♦ 8 7 6      |              |
| ♣ 8 7 4      |              |
| ♠ D 4        | ♠ E K kn     |
| ♥ kn 10 7 6  | 8 6 2        |
|              | ♥ E 4        |
| ♦ D kn 5     | ♦ K 10 4 2   |
| ♣ D kn 3 2   | ♣ 9          |
|              | ♠ —          |
|              | ♥ K D 8 5 2  |
|              | ♦ E 9 3      |
|              | ♣ E K 10 6 5 |

Da vi spilte spillet, fortsatte jeg med hjerter Konge som ble stukket med Esset. Så fulgte liten spar til

## MELDING OM ADRESSEFORANDRING

Husk å gi melding om De skifter adresse. Send alltid med den gamle adressen ved forandring.

Adresseforandringer sendes:  
K.S.A. Forlag, Postboks 291,  
Drammen.

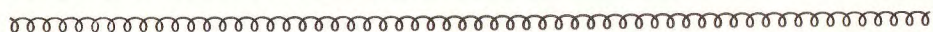


Dame og liten spar tilbake som ble stukket med 9 og kn. Så kom liten hjerter som jeg tok med Dame. Det fulgte ruter Ess og liten ruter, og spilleren Kay Hultmann lot ikke den sjansen gå fra seg. Ruter kn tok stikket og så kortet han hånden i trumf ved å stjele en kløver. Ruter 10 ble stukket med Dame, og så kom stående hjerter, og dermed var Nord hjelpeløs. Hans trumf kom i saks og Hultmann vant sin doblede kontrakt. Som leserne vil ha sett betar jeg kontrakten lettest ved å gi ruter Ess og en ruter til etter jeg hadde tatt for kløver Konge, men jeg hadde enda en sjanse, nemlig etter annet hjerter-spill. Hvis jeg da istedenfor å ta for ruter Ess fortsetter med hjerter, kaster Nord ruter og spilleren har ingen sjanser. Motspillet skulle ikke være vanskelig og jeg har dårlig med brukbare unnskyldninger for det, det det eneste måtte være at det drypte så infernalsk fra taket der vi spilte.

Det neste:

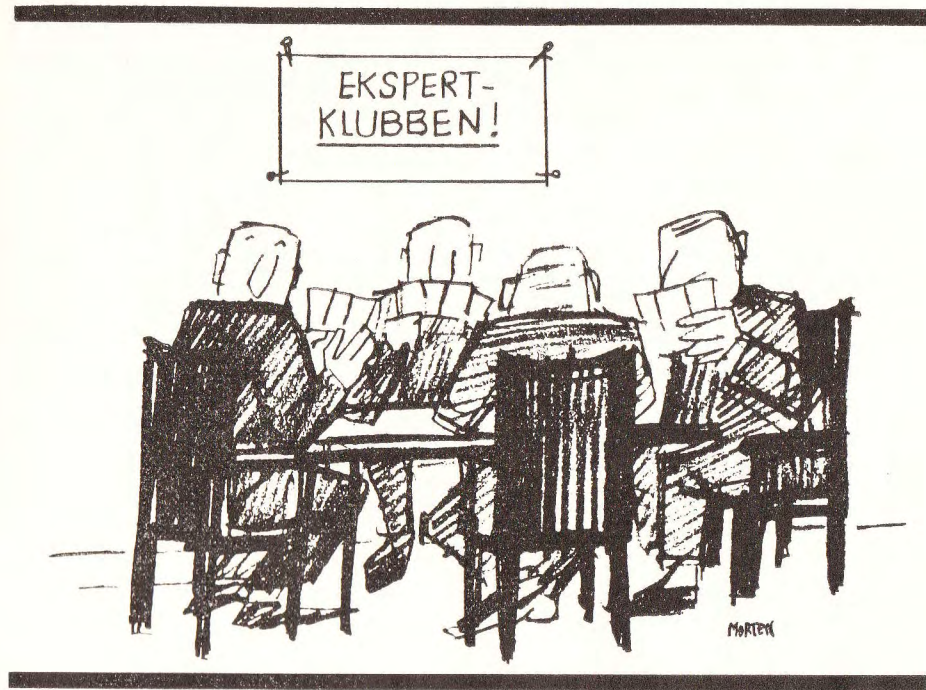
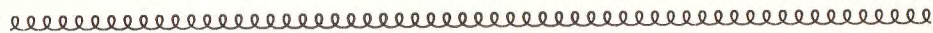
|           |                 |
|-----------|-----------------|
| ♠ 8 6     | ♠ 5 4           |
| ♥ K 9 8 6 | ♥ 10 7 5 2      |
| ♦ K 8 7 4 | ♦ E 3           |
| ♣ E K 8   | ♣ D 10 7 5 4    |
|           | ♠ E K D 10      |
|           | ♥ 9 3           |
|           | ♥ E kn 4 3      |
|           | ♦ 5             |
|           | ♣ 9 6           |
|           | ♠ kn 7 2        |
|           | ♥ D             |
|           | ♦ D kn 10 9 6 2 |
|           | ♣ kn 3 2        |

Jeg håper De fortsatte med ruter, da blir det nemlig nesten sikkert bet. Jeg hadde ikke hjerte til å ruinere makkens ruter Ess og samtidig opplyse så meget om fordelingen, men det var nok korttenkt, for spilleren visste jo ikke at jeg hadde singel hjerter Dame. Nå fortsatte jeg med liten kløver som spilleren stakk med Esset. Så fulgte hjerter Konge og hjerter 9 som han lot seile. Han var så sikker at han forsøkte ikke engang en høy hjerter til for å se om jeg hadde D 10, dobbel i hjerter.



**MERKUR** Trykkindustri

ENGENE 70  
Telefon 83 67 70  
DRAMMEN



Redigeres

av

Tore Jensen

Rødtvedtveien 32,  
Oslo 9.



Løsninger

til nr. 2-66 må være innsendt innen  
25. april 1966



Premier:

1. Etappепremie kr. 50,—
2. —«— « 30,—
3. —«— « 10,—

## SERIETURNERINGEN

Omgang nr. 2-66:

Oppgave 1.

|             |            |
|-------------|------------|
| ♠ 4         | ♠ E K D kn |
| ♥ E D 10 3  | ♥ kn 4     |
| ♦ K 6 2     | ♦ D 10 5 3 |
| ♣ E K D 6 4 | ♣ 7 5 2    |

Øst spiller 6 gr. uten meldinger fra N—S. Syd starter med hjerter 6 og Nord legger hjerter 8 slik at hjerter kn tar første stikk. Det viser seg underveis at Nord holder 4 kløver og ruter Ess, men disse opplysninger skal De ikke ta med i beregningene før



på det tidspunkt De får vite det med korrekt spilleføring. Det er parturnering. Beste spilleføring?

### Oppgave 2.

|               |              |
|---------------|--------------|
| ♠ kn 2        | ♠ E K 10 9 3 |
| ♥ kn 10 9 8 3 | ♥ E K 2      |
| ♦ 6 5         | ♦ K D        |
| ♣ K D kn 8    | ♣ E 9 7      |

Øst spiller 6 gr. uten meldinger fra N—S. Syd starter med kl. Beste plan?

### Oppgave 3.

Lagturnering. Syd gir. Ingen i sonen. De sitter Syd med:

|            |
|------------|
| ♠ E kn 5 2 |
| ♥ K D      |
| ♦ K D 10 3 |
| ♣ D 9 4    |

Meldingene:

|       |      |      |     |
|-------|------|------|-----|
| Syd   | Vest | Nord | Øst |
| 1 gr. | pass | 2 ♣  | 2 ♥ |
| ?     |      |      |     |

Nords 2 kl. er Stayman. Hva melder De?

### Oppgave 4.

|            |            |
|------------|------------|
| ♠ K 10 6 5 | ♠ E D 9 2  |
| ♥ D kn 10  | ♥ E 8 3    |
| ♦ E 7 6    | ♦ kn 9 3 2 |
| ♣ D kn 4   | ♣ 8 7      |

Meldingene:

|     |       |
|-----|-------|
| Syd | Nord  |
| 1 ♦ | 2 gr. |
| 3 ♣ | 3 ♦   |
| 4 ♣ | 4 ♦   |
| 5 ♦ | pass  |

Vest spiller ut hjerter 2 og De får for hjerter Ess. Hva fortsetter De med?

### Oppgave 5.

|                  |              |
|------------------|--------------|
| ♠ —              | ♠ D kn 8 7 2 |
| ♥ 10 5 4         | ♥ E K D kn 3 |
| ♦ E K kn 7 6 5 4 | ♦ 2          |
| ♣ E 5 4          | ♣ 7 3        |

Øst spiller 6 hjerter og Syd spiller ut kløver Konge. Beste spill?

### Oppgave 6.

|            |              |
|------------|--------------|
| ♠ 7 4 2    | ♠ E K 10     |
| ♥ K 2      | ♥ 10 6       |
| ♦ K D kn 4 | ♦ 9 6 4      |
| ♣ 10 9 6 2 | ♣ D kn 7 5 4 |

Meldingene:

|      |      |
|------|------|
| Syd  | Nord |
| 1 ♠  | 2 ♠  |
| 3 ♠  | 4 ♠  |
| pass |      |

Makker spiller ut kløver 8 som dekkes av 9 — kn — Ess. Så følger hjerter 3 til Kongen og spar 2. Motspillet videre?

### Oppgave 7.

|             |                |
|-------------|----------------|
| ♠ 9 8       | ♠ E K D kn 4 3 |
| ♥ 7 5 4     | ♥ E K 9 3      |
| ♦ D 9 8 5 2 | ♦ E 7          |
| ♣ K 4 3     | ♣ E            |

De spiller 6 spar som Øst. Syd starter med hjerter 2 som Nord stikker med knekten. Beste spill?

### Oppgave 8.

Lagturnering. Syd gir. Ingen i sonen. De sitter Syd med:

|              |
|--------------|
| ♠ E 10 4     |
| ♥ E K 10 5 3 |
| ♦ 2          |
| ♣ K D 9 5    |

Meldingene:

|     |      |      |      |
|-----|------|------|------|
| Syd | Vest | Nord | Øst  |
| 1 ♥ | pass | 1 ♠  | pass |
| ?   |      |      |      |

Hva melder De? Begrunnelse.

—o—

## LØSNINGER

### Omgang nr. 9-65

#### Oppgave 1.

Lagturnering. Vest gir N—S i sonen.

De sitter Syd med:

|              |
|--------------|
| ♠ D 4        |
| ♥ D 7 2      |
| ♦ 10 8 4     |
| ♣ kn 7 5 3 2 |

Meldingene:

|      |      |      |     |
|------|------|------|-----|
| Vest | Nord | Øst  | Syd |
| 1 ♦  | Dbl. | Pass | 2 ♣ |
| Pass | 2 ♦  | Pass | ?   |

De melder?

Før vi kan melde her, må vi tolke makkers 2 ruter. Etter gammel og god Culbertson har han vel en ruterfarge og en sterk hånd, men etter mo-

derne metoder er meldingene kun krav og ber om flere opplysninger og da fortrinnsvis preferanse mellom majorfargene. Vi skal altså melde hjerter og gir poeng til alle som finner ut dette. 2 hjerter vil vi melde med en verdiløs hånd, men spar Dame og hjerter Dame er såvidt verdifulle at 3 hjerter er beste melding.

#### Oppgave 2.

Lagkamp. Nord gir. Ingen i sonen. De sitter Syd med:

|            |
|------------|
| ♠ D 9 6    |
| ♥ kn 9 4   |
| ♦ E D 3    |
| ♣ kn 9 5 2 |

Meldingene:

|      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| Nord | Øst  | Syd | Vest |
| 1 ♣  | Pass | ?   |      |

Beste melding?

1 gr. er her helt eksakt. 9—11 p. kreves for denne melding etter åpning med 1 kløver.

2 kløver gir ikke noe godt bilde av hånden, og kunstige 1 ruter er unødvendig her.

#### Oppgave 3.

Lagkamp. Nord gir. Alle i sonen. De sitter Syd med:

|              |
|--------------|
| ♠ E D 6      |
| ♥ E D 10 5 3 |
| ♦ 10 7 3     |
| ♣ 6 3        |



## Meldingene:

|      |      |     |      |
|------|------|-----|------|
| Nord | Øst  | Syd | Vest |
| 1 ♣  | Pass | 1 ♥ | Pass |
| 2 ♣  | 2 ♦  | ?   |      |

Hva nå?

En meget vanskelig avgjørelse. Alternativene er mange: dobler, 2 eller 3 hjerter, 2 spar, 3 ruter.

La oss først tenke på Øst's 2 ruter. Hvorfor meldte han ikke i første runde? Noe er galt her, men i alle fall er det liten grunn til å tro at Øst plutselig skulle få lyst på selv-mord. Dobler er neppe noen god løsning, fordi vi ikke har noe i ruter. 2 hjerter er en konstruktiv melding her og kan aksepteres, 3 hjerter viser en mer ensidig hånd, 3 ruter ber om nærmere opplysninger og kan føre til et godt resultat, men meldingen er utgangskrav og kanskje litt vel hard. Etter min oppfatning er 2 spar best. Vi mangler en spar, men får vist 5-kort hjerter og hvor vi har vår styrke. Skulle makker mot formodning ha 4 spar er en utgang i spar o. k. Meldingen er rundekrav og gir best mulig grunnlag for videre utvikling.

## Oppgave 4.

Lagkamp. Syd gir. Alle i sonen. De sitter Syd med:

|   |            |
|---|------------|
| ♠ | 3          |
| ♥ | E K 9 4    |
| ♦ | E 7 5      |
| ♣ | E 10 7 3 2 |

## Meldingene:

|     |      |      |      |
|-----|------|------|------|
| Syd | Vest | Nord | Øst  |
| 1 ♣ | Pass | 1 ♠  | Pass |
| 2 ♥ | Pass | 2 ♠  | Pass |
| ?   |      |      |      |

De melder?

Selv om enkelte løserer mener noe annet, syns jeg *pass* er det eneste riktige. De har reversert og dermed markert 5 kløver og 4 hjerter og en god hånd. Uten tilpasning må vi bremse fortest mulig.

## Oppgave 5.

|   |          |   |           |
|---|----------|---|-----------|
| ♠ | E 3      | ♠ | K 9 4     |
| ♥ | 10 9 5 3 | ♥ | 6 4       |
| ♦ | E D 9 3  | ♦ | K kn 4    |
| ♣ | 6 5 4    | ♣ | E K D 7 2 |

Syd spiller 4 hjerter. De er Øst. Makker starter med kløver, men Syd har bare 2 kløver og stjeler tredje gang. Syd tar så for E og K i trumf og makkers hjerter D faller annen gang. Så følger ruter 10 fra Syd og De får for ruter kn. Hva spiller De nå?

De skal fortsette med ruter som sikrer Dem stikk for spar Konge. Dette er galt, hvis spilleren har bare én spar, men i så fall ville nok makker ha meldt sin 7-korts farge, eller han ville spilt ut single ruter.

## Oppgave 6.

|   |          |   |            |
|---|----------|---|------------|
| ♠ | K D kn 2 | ♠ | E 10 9 8 7 |
| ♥ | 4 3      | ♥ | E 6        |
| ♦ | K 10 4   | ♦ | D 9 3      |
| ♣ | kn 8 3 2 | ♣ | E D 4      |

De spiller 4 spar som Øst. Syd starter med kløver 10 som går til D. Nord viser seg å ha bare en trumf. Beste spill?

Ta 3 runder trumf og kløver Ess. Kommer ikke kløver Konge eller kløver 9, fortsettes med hjerter Ess og ny hjerter og motparten må gi favør. Lett oppgave.

## Oppgave 7.

|   |           |   |                |
|---|-----------|---|----------------|
| ♠ | K 2       | ♠ | E kn 9 6 5 4 3 |
| ♥ | E D 10    | ♥ | K kn           |
| ♦ | E K 3     | ♦ | 8 7 6 5        |
| ♣ | E 7 6 5 4 | ♣ | —              |

Som Øst spiller De 7 spar. Syd spiller ut hjerter 9. Beste spill?

Hvis begge motspillere følger farge på spar Konge, De fortsetter med spar 2 og Nord følger med liten, må De gjette om De skal toppe eller ta saksen. Dette er imidlertid ikke oppgavens poeng, idet De aldri kan finne ut av dette.

Poenget er å innrette seg slik at De kan vinne med alle 4 trumf hos Nord.

Første hjerter tas med Damen (Øst hjerter kn), deretter stjeles lav kløver. Først nå spilles spar til Konge. Syd viser renons. Nå rekker vi (under visse forutsetninger) å finesse ut

Nords trumfer, idet vi med 2 kort igjen kan være inne hos Vest og Øst har igjen spar E kn. Hvis vi ikke trumfer en kløver i annet stikk, kan vi ikke vinne.

## Oppgave 8.

|   |             |   |         |
|---|-------------|---|---------|
| ♠ | E kn 10 5 4 | ♠ | K 3     |
| ♥ | K kn 5 4    | ♥ | E D 6 2 |
| ♦ | —           | ♦ | E 7 6 5 |
| ♣ | E K kn 9    | ♣ | 4 3 2   |

De spiller 6 hjerter som Øst. Syd starter med ruter D. Spilleplan?

Utspillet trumfes hos Vest, deretter hjerter Konge og hjerter til Damen. Med 3—2 sits trumfes en ruter med hjerter kn, hjem på spar Konge, siste trumf tas ut fulgt av spar 3 til finesse. Dette gir 12 el. 13 stikk.

Med 4—1 sits i hjerter spilles ny hjerter til kn, fulgt av spar kn. Syd får for spar Dame, men vi har full kontroll unntatt mot helt eksepsjonelle fordelinger.

—o—

## Resultater fra 9-65

|    |                          |    |
|----|--------------------------|----|
| 1. | Knut With, Kragerø       | 77 |
| 2. | Y. Nytrøen, Lomnessjøen  | 74 |
| 3. | Roy Kristiansen, Moss    | 73 |
| 4. | Arve Sjølie, Blommenholm | 72 |
| 5. | Ivar Næstby, Rognan      | 71 |
| 6. | Rolf Køste, Mehåmn       | 70 |
| 7. | Arild E. Sørensen, Oslo  | 69 |
| 8. | Helge Olsen, Øystese     | 68 |
| 9. | Hans Olsen, Lomnessjøen  | 67 |



|                             |    |                            |     |
|-----------------------------|----|----------------------------|-----|
| 9. Tore Bergesen, Ålvik     | 67 | 2. Roy Kristiansen, Moss   | 567 |
| 11. T. Randeberg, Randaberg | 65 | 3. Y. Nytrøen, Lomnessjøen | 563 |
| 12. K. Kjærnsrød, Svinndal  | 64 | 4. J. M. Arnesen, Oslo     | 532 |
| 13. J. M. Arnesen, Oslo     | 62 | 5. Ivar Næstby, Rognan     | 528 |
| 14. Arnfinn Borgemyr, Tveit | 61 | 6. A. Borgemyr, Tveit      | 527 |
| 15. Gran Maartmann, Oslo    | 59 | 7. Gran Maartmann, Oslo    | 510 |
|                             |    | 8. Tore Bergesen, Ålvik    | 508 |

I resultatene fra nr. 8 -65 kommer  
Knut With, Kragerø inn med 68 p.

Eventuelle protester må være inn-  
kommet innen 25. april d. å.

De beste sammenlagt for året 1965.

1. Knut With, Kragerø 591

I alt har 34 mann sendt inn løs-  
ninger.

~~~~~

NORGESMESTERSKAPET

Resultat av 5. utslagsrunde:

Mo BK — Mosjøen BK	83/ 92
Forcingklubben, Trondheim — Centrum, Trondheim	101/ 34
Trønder Ess, Trondheim — Grand, Ålesund	98/ 88
Singel Ess, Bergen — Strømme BK	108/89
Bergens BK — Stavanger BK	79/125
Leiken, Kr.sand — Gann, Sandnes	51/110
Drammens BK — Gjøvik BK	87/ 64
Blommenholm BK — OHF	71/138
OBK/Kløverknekt — Sinsen IV	37/ 71
Sinsen I — Golia BK I	109/ 73
Golia BK II — Porsgrunn BK	124/ 44
Fortuna, Oslo — Kr.sand BK	34/ 91
Skien BK — Sinsen BK II	117/103
Drammen Ard.for. BK — Akademisk BK I	61/ 95

Trekningen av 6. runde:

Trønder Ess, Tr.heim — Mosjøen BK	Akademisk BK — OHF
Forcingklubben, Tr.heim — Sinsen BK IV	Gann, Sandnes — Stavanger BK
Golia BK — Sinsen BK I	Kristiansand BK — Skien BK
	Drammens BK — Singel Ess, Bergen.