

Tabeller for uendelig Howell

Utarbeidet av ingeniør T. ELWIN, Bofors

I forrige nummer hadde vi en artikkel om barometerturneringer, og her bringer vi de nødvendige tabeller for bevegelsen.

Parene med de laveste nummer setter seg i den gitte retningen ved det bord som har samme nummer som det selv har, og parene med høyere nummer inn tar de ledige plassene. Paret med høyeste nummer sitter ved bord nr. 1, paret med nest høyeste nummer ved bord nr. 2, osv.

Paret med høyeste nummer sitter hele tiden stille som Nord-Syd ved bord nr. 1. De andre par går dit hvor paret med lavere nummer satt i forrige runde, altså stadig et bord lavere eller høyere. Som kontroll for parene bør man opplyse om at når et par først har begynt å gå nedover skal det fortsette med det til det når bord nr. 1, og når det har begynt å gå oppover skal det helt opp til bord med høyeste nummer. Dette bordet er alltid "svingbordet", hvor man sitter i 2 runder, og så begynner man vandringen nedover igjen.

Vi kan gjerne si det slik at ved vandring nedover setter man seg i den retningen som er nevnt på tabellen ved hvert bord, og ved vandring oppover setter man seg i motsatt retning.

2 bord:

1-2 Ö

3 bord:

1-2-3 Ö

4 bord:

1-2-3 Ö 4 N

5 bord:

1-2-3 Ö 4 N 5 Ö

6 bord:

1-2 Ö 3 N 4-5-6 Ö

7 bord:

1-2 Ö 3 N 4 Ö 5-6-7 N

8 bord:

1-2 Ö 3-4-5-6 N 7 Ö 8 N

9 bord:

1-2 Ö 3-4 N 5-6-7 Ö 8 N 9 Ö

10 bord:

1-2 Ö 3-4 N 5-6-7-8 Ö 9 N 10 Ö

11 bord:

1-2-3 Ö 4 N 5 Ö 6-7-8 N 9-10 Ö 11 N

12 bord:

1-2-3-4 Ö 5-6 N 7 Ö 8-9-10 N 11 Ö 12 N

13 bord:

1-2-3 Ö 4-5 N 6-7-8-9 Ö 10 N 11 Ö 12-13 N

14 bord:

1-2 Ö 3-4-5 N 6 Ö 7 N 8-9-10-11 Ö 12-13 N 14 Ö

15 bord:

1-2 Ö 3-4-5 N 6 Ö 7-8 N 9-10-11-12 Ö 13-14 N 15 Ö

16 bord:

1-2-3 Ö 4 N 5 Ö 6-7-8 N 9 Ö 10 N 11-12-13-14 Ö 15-16 N

17 bord:

1-2-3 Ö 4-5 N 6-7 Ö 8 N 9 Ö 10-11-12-13 N 14 Ö 15 N 16-17 Ö

18 bord:

1-2-3-4 Ö 5 N 6 Ö 7 N 8-9-10-11 Ö 12-13 N 14 Ö 15-16-17 N 18 Ö

19 bord:

1-2-3-4 Ö 5 N 6 Ö 7-8 N 9-10-11-12 Ö 13-14 N 15 Ö 16-17-18 N 19 Ö

20 bord:

1-2-3 Ö 4 N 5 Ö 6-7-8 N 9 Ö 10 N 11-12-13-14 Ö 15 N 16-17 Ö 18-19-20 N

21 bord:

1-2-3-4 Ö 5-6 N 7 Ö 8-9-10 N 11 Ö 12 N 13 Ö 14 N 15-16-17-18 Ö 19-20 N 21 Ö

22 bord:

1-2-3-4 Ö 5 N 6 Ö 7-8-9 N 10 Ö 11 N 12-13 Ö 14 N 15-16-17-18 Ö 19 N 20-21-22 Ö

23 bord:

1-2-3-4 Ö 5 N 6 Ö 7-8-9 N 10 Ö 11 N 12-13 Ö 14 N 15-16-17-18 Ö 19 N 20 Ö 21-22-23 N

24 bord:

1-2-3-4 Ö 5 N 6 Ö 7-8-9 N 10 Ö 11 N 12-13 Ö 14 N 15-16-17-18 Ö 19 N 20-21 Ö 22-23-24 N

25 bord:

1-2-3-4 Ö 5-6 N 7 Ö 8 N 9-10-11 Ö 12 N 13 Ö 14 N 15 Ö 16-17-18-19 N 20 Ö 21-22 N 23-24-25 Ö

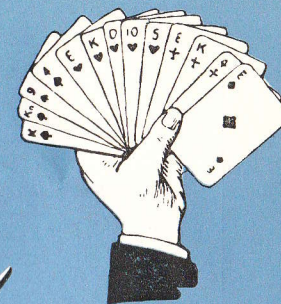
26 bord:

1-2-3 Ö 4-5-6 N 7 Ö 8 N 9-10-11 Ö 12 N 13-14 Ö 15 N 16 Ö 17-18-19-20 N 21 Ö 22-23 N 24-25-26 Ö

27 bord:

1-2-3-4-5-6 Ö 7 N 8-9-10 Ö 11 N 12 Ö 13-14 N 15 Ö 16 N 17 Ö 18-19 N 20 Ö 21-22-23-24 N 25-26-27 Ö

Bridgejournalen



Nr 2 25. februar
1949 - 1. årgang

I dette nummer:

Landsturnering for bedrifter	
Rolf Bøe	38
En hjerterknekt satt feil	
Bjørn Larsen	39
Culbertsons system 1948	
Ely Culbertson	42
Makkers honnorstyrke	
Rolf Bøe	46
Også en eksamensprøve	
H. W. Filarski	49
Come Paganini	
Fritt etter Roberto Bianchi	51
"Revestreker"	
Rolf Bøe	54
Reds spalte	57
Eksamensprøven	58
Mesterløseren	
Bjørn Larsen	63
Fra Nord til Syd	67
Siden sist	70
Tabeller for uendelig Howell	72

Bridgejournalen

Ansv. utg. Eric Jannersten

Red. ROLF BØE

Eugeniegate 1, Oslo

Telefon 460291

Postgiro 13429

Abonnementspris 1949 kr. 12:—

Utkommer med 10 nummer pr år

Lederen

Like etter krigen startet som De vil huske bedriftslaget i Narvesens Kiosk-kompani sin "Norgesturnering i bedrift-bridge". Turneringen ble ialt arrangert tre ganger, og selv om vi var nok så meget oppe i arrangementet tør vi påstå at det var en populær forestilling.

En slik landsturnering for bedrifter har en stor propagandaverdi. I mange bedrifter sitter spillere som sjelden eller

Landsturnering for bedrifter

aldri deltar i turneringer. De har ikke kommet så langt, de trenger et litet puff for å melde seg. En landsturnering for bedrifter er nettopp et slikt litet puff. Bedriften har kanskje to—tre vanlige turneringsspillere, som leter høyt og lavt for å finne en fjerdemann, eller det er fire jevne robbertspillere som bestemmer seg til å ta sjansen og slenge med en runde eller to.

Dessuten er det faktisk for mange lettere å være med i en bedriftsturnering med lange reiser enn i en lignende turnering arrangert for forbundets klubber. De fleste — eller iallfall svært mange — firmaer strekker seg ekstra langt når funksjonærene (eller arbeiderne, vi lager ikke noe skille i denne artikkelen) ber om å få fri for å representere firmaet. Vi hørte mange ganger finaledeltagere utenbys fra i Narvesens turnering berette om at når de reiste til en vanlig turnering måtte de ta av sine vanlige feriedager, og betale diet og opphold selv (klubben dekket noe en gang iblant, men klubbene er jo som regel ikke særlig rike). I en bedriftsturnering er det ofte annerledes. Så snart

sjefene hører at man skal representere firmaet vanker det ekstra fridage — ikke noe snakk om å ta av ferien da — og alle utgifter til diet og opphold dekket (Narvesen dekket reiseutgiftene, etter samme regler som Forbundet i Norgemesterskapet for klubber).

Etter vår mening bør en slik Norgesturnering arrangeres hvert år. Men det er en selvfølge at man ikke kan vente at Narvesen vil fortsette i all fremtid. De arrangerte den tre ganger, og når man tar hensyn til hva disse tre turneringene kostet, både av penger og av arbeide som funksjonærene utførte i arbeidstiden, forstår man at det kan være nok for ett firma.

Hva skal man da gjøre? Hvert år søke etter nye bedrifter som vil påta seg arrangementet? Det kan selvfølgelig være en idé, men etter vår mening er det bedre at Norsk Bridgeforbund tar seg av saken selv. Det har vært rettet henvendelser til forbundsstyret om dette, men svaret har vært at man ikke ser seg istand til å bære de utgiftene som et slikt arrangement vil medføre.

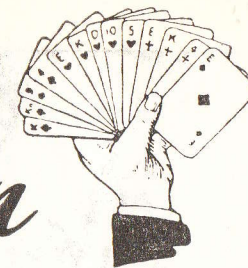
Nå har selvsagt Norsk Bridgeforbund nok å bruke pengene sine til, men likevel synes vi ikke man bør feie av denne saken så lett. For det første er det ikke sikkert det vil bli noe underskudd, vår erfaring er at med forsiktig disponering av lange reiser kan man få det til å balansere med en deltagelse av 150—200 lag. Det er under forutsetning av at det ikke blir noen fest etter turneringen, det var festen som hvert år laget underskuddet for Narvesen.

Men vi har et forslag til løsning av arrangementet helt uten, eller iallfall praktisk tale uten utgifter for forbundet. Rundt i landet er det mange bedrifter som er svært interessert i en slik turnering, og vi tror vi på ett øyeblikk kunne ramse opp minst 10—15 som ville være med på å dekke et eventuelt underskudd, hvis det ble spørsmål om det. Hvorfor ikke da nedsette et bedriftsutvalg i Norsk Bridgeforbund, og gi dette utvalget i oppdrag å begynne med å undersøke om man ikke kunne skaffe garanti for dekning av eventuelt underskudd på den måten?

En sak for seg er at vi er redd for at bedriftsturneringer slår igjennom enten forbundsstyret vil eller ei, det er bare spørsmål om de skal arrangeres innenfor og under kontroll av Norsk Bridgeforbund, eller i direkte konkurranse med forbundet.

Rolf Bøe

Bridgejournalen



Nr. 2

25. FEBRUARI 1949

1. årgang

En hjerterknekt satt feil

— det "avgjorde" bykampen. Stockholm—Oslo 113—109

Bjørn Larsen

Bykampen mellom Stockholm og Oslo ga et interessant bilde av styrkeforholdet mellom Sverige og Norge i øyeblikket. Det var i realiteten bare en bykamp, men siden Stockholm stilte med de nybakte svenske mestrene, og Oslo med seks av årets nordiske mestre, kan man vel i realiteten med god rett kalle det en landskamp.

Bykampen viste to jevne lag, men av forskjellig type. Det svenske laget hadde en fabelaktig sikkerhet i meldingene, mens våre spillere tok det igjen i elegantere spilleføring, og mer artistisk meldingsteknikk.

Det er et stort spørsmål om ikke denne forskjellen beror på lynnet i de to land, det er det norske skipper-taket som går igjen . . .

Men vi glemmer oss rent, det er Bjørn Larsen som skriver denne artikkelen.

Årets bykamp mellom Oslo og Stockholm er den mest spennende og jevnspilte som noen gang har vært utkjempet mellom de to rivaler. Stockholm hadde riktignok hele tiden et lite forsprang, men da det gjenstod 16 spill var dette redusert til 2 poeng — og da det gjenstod 1 ett eneste spill var stillingen 109—109! Vel, Stockholm vandt, og de vant fortjent, men det var ingen "walk over"-seir.

Stockholm hadde sendt sitt presumptive sterkeste lag, det var virtuosene Lilliehöök—Wohlin, og det andre paret, de mer forsiktige, men nøyaktige og solide Stormgaard—Hedström.

Mens disse ikke fikk hvile i noen av de 96 spillene stilte Oslo med tre forskjellige par som spilte vekslvis. Det var Christiansen—Falck-Pedersen, som har representert Norge ved alle internasjonale oppgjør etter krigen, dernest var det R. Larssen—Sommerfelt og B. Larsen—Knudsen. De to førstnevnte parene hadde muligens hver sin runde. (16 spill) som ikke var helt vellykket, men til gjengjeld hadde de også hver sine fremragende runder. Larsen—Knudsen hadde ingen desidert dårlig runde, men heller ingen imponerende god, og alt i alt mener vi Osloparens innsats var temmelig jevn. Men vi lar tallene tale:

Stockholm—Oslo

etter 16 spill	18—12
etter 32 spill	41—37
etter 48 spill	60—53
etter 64 spill	75—64
etter 80 spill	94—92
etter 96 spill	113—109

For å begynne med slutten, la oss da ta det spillet som "avgjorde" kampen. Det er med forsett vi setter "avgjorde" i gåseøyne, — det er like galt å si at dette spillet avgjorde kampen, som det er av "K. Fr. D." i "Morgenposten" å skrive at vi tapte kampen fordi R. Larsen en gang gikk 800 i bet. Det er ganske innlysende at samtlige par i løpet



To fargefylte par klar til dyst. Fr. v. Sommerfelt, Wohlin, Lilliehöök og Robert Larssen.

av kampen hadde et eller annet mindre godt spill som kunne ha endret resultatet, men "K. Fr. D." er jo forsåvidt undskyldt når han — etter eget utsagn — ikke har sett på et eneste spill ved noen av bordene, og likevel gir seg til å bedømme kampen!

Men her et det 96. spillet:

♠ E, K, 9, 7
♥ 10, 9, 4, 3
♦ E, kn, 3
♣ E, 3

♠ D, kn, 4
♥ E, kn, 2
♦ K, D, 10, 9, 6, 4
♣ 4

♠ 10, 8, 5, 2
♥ K, 6
♦ 7, 2
♣ kn, 10, 9, 6, 4

♠ 6, 3
♥ D, 8, 7, 5
♦ 8, 5
♣ K, D, 8, 7, 5

♠ E, K, 9, 7
♥ 10, 9, 4, 3
♦ E, kn, 3
♣ E, 3

♠ D, kn, 4
♥ E, kn, 2
♦ K, D, 10, 9, 6, 4
♣ 4

♠ 10, 8, 5, 2
♥ K, 6
♦ 7, 2
♣ kn, 10, 9, 6, 4

♠ 6, 3
♥ D, 8, 7, 5
♦ 8, 5
♣ K, D, 8, 7, 5

Hvor Wohlin—Lilliehöök var Nord—Syd foretrakk de å doble Vest i 2 ruter. Resultatet ble 1 bet, + 200 på Nord—Syd.

Med Christiansen—Falck-Pedersen Nord—Syd gikk meldingene på følgende måte:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♦	D	1 ♠	2 ♥
pass	4 ♥	pass	pass
pass			

4 hjerter er avhengig av at Øst har hjerterknekt, idet Syd ikke har råd til å tape mer enn 2 trumfstikk (og ett ruterstikk). Uheldigvis hadde Vest hjerterknekt og dermed var tapet av 3 trumfstikk ikke til å unngå. Og Stockholm vant 4 poeng på spillet.

Ved gjennomgå spillene er det ganske pussig å se at Oslo hadde 41 vunne spill mens Stockholm bare hadde 29. Enkelte vil av dette trekke den slutning at Oslo var uheldig på de store spillene, men det er nok en annen årsak, og hvis vi hadde spilt etter Oslo-beregningen ville antall vunne og tapte spill sett annerledes ut. Så lenge svenskene spiller etter E. B. L.-beregningen eller wienerberegningen bryr de seg null om motparten får et overstikk så sant det finnes sneven av en sjanse for bet. For sitt eget vedkommende "setter" de seg på kontrakten og lar alle overstikk fare. Det er nok årsaken, og rent ubvisst henger vel noe av Oslo-beregningen ennå igjen i oss nordmenn.

Som vanlig var det endel tvilsomme momper, noen ble meldt av Stockholm, andre av Oslo, og her har vi et par stykker:

♠ K, kn, 5, 2
♥ 5, 3
♦ K
♣ K, 10, 8, 7, 3, 2

♠ 8, 6, 4
♥ D, 7, 6
♦ E, 8, 6, 3
♣ 9, 6, 5

♠ D, 7
♥ 10, 9, 4, 2
♦ kn, 10, 9, 5, 2
♣ D, kn

♠ E, 10, 9, 3
♥ E, K, kn, 8
♦ D, 7, 4
♣ E, 4

♠ E, 10, 9, 3
♥ E, K, kn, 8
♦ D, 7, 4
♣ E, 4

Stockholm N—S: Hedström—Stormgaard.

Meldinger:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	4 ♦	pass	4 ♠
pass	pass	pass	1 ♣
pass	1 ♠	pass	3 ♠
pass	4 gr	pass	pass
pass	4 S	pass	5 ♠
pass	6 ♠	pass	pass
pass			

Resultat 6 trekk.

Hvor Knudsen—Larsen var Nord—Syd ble sluttmeldingen 4 spar med 7 trekk. Med ruteress i utspill er en avhengig av riktig sparsaks plus 3—2-fordeling i kløver. Nå kom ikke ruteress ut og dermed ble det lettere. Øst startet med kløver dame som Syd stakk og deretter spilte han tre ganger hjer-

ter og trumfet hos Nord. Nå kunne han toppspille trumfen, for selv om ikke spar dame kommer får han kastet ruter kongen på den godspilte hjerter knekt, og følgelig er han bare avhengig av at spar og kløverfargen er fordelt 3—2.

Denne mompen var det bare Oslo som meldte:

♠ kn, 4
♥ 6
♦ E, D, kn, 10, 8, 6, 4
♣ E, kn, 6



♠ E
♥ E, D, 9, 5, 3, 2
♦ K
♣ K, 10, 7, 4, 2

Øst—Vests kort er likegyldig da spilleføringen er uten interesse. Hvor Larsen—Knudsen var Nord—Syd gikk meldingene på følgende måte:

Syd	Nord
1 ♥	2 ♦
3 ♣	4 ♦
4 ♥	5 ♣
6 ♣	pass

Resultat 6 trekk. Stormgaard—Hedström stoppet i 5 ruter med 7 trekk. Til slutt tar vi et spill med et ganske interessant motspillpoeng:

♠ K, 6, 2
♥ E, 10, 5
♦ K, kn, 5
♣ K, 9, 6, 2

♠ E, 10, 9, 3
♥ K, 3
♦ 9, 6, 3, 2
♣ E, D, 4

♠ D, 8, 5, 4
♥ kn, 7, 4
♦ D, 10, 8
♣ 10, 8, 7

♠ kn, 7
♥ D, 9, 7, 6, 2
♦ E, 7, 4
♣ kn, 5, 3

Ved begge bord ble Nord—Syd drevet i tre hjerter etter at Øst—Vest hadde meldt spar. Utspillet var også det samme, nemlig ruter 2. Nord forsøkte knekten, Øst damen og Syd esset. Hvor Oslo var Nord—Syd var fortsettelsen en liten spar og Nord fikk for kongen. Han fortsatte fargen, Vest kom inn og spilte mer ruter. Nord tok kongen og



Christiansen, Stormgaard, Falck-Pedersen og Hedström under forberedelsene.

spilte spar som Syd trumfet. Syd spilte så ruter — eliminasjon — og Øst kom inn. Stillingen er nå:

♠ 10
♥ K, 3
♦ 9
♣ E, D, 4

♥ E, 10, 5
♣ K, 9, 6, 2

♠ D
♥ kn, 7, 4
♦ —
♣ 10, 8, 7

♥ D, 9, 7, 6
♣ kn, 5, 3

Øst er inne og han har det vanskelig. Han valgte å spille hjerter som Vest stakk med kongen og Nord med esset. Deretter var det lett å fange hjerter knekt og Øst—Vest fikk bare to kløverstikk. Resultat: 3 trekk.

Spillet inneholder et meget interessant motspillpoeng. I det sluttidiagrammet som er vist ovenfor kan det se ut som om Øst er håpløst fortapt etter Syds eliminasjon. Det er imidlertid bare et synsbedrag. Øst skal spille kløver 7. Syd legger liten. Vest kløver dame og Nord kløver konge. Vest kan ikke bruke kløver ess på dette tidspunkt fordi han da enten må spille opp hjerter fra kongen, kløver fra damen, eller spar/ruter til dobbelrenons. Han kan heller ikke bruke kløver 4 fordi Nord da får for kløver 9 og senere for kløver konge. Vest bruker altså kløver dame og Nord kløver konge, hvorefter Nord's beste fortsettelse er hjerter ess og liten som får løpe til Vests konge. Vest er igjen i vanskeligheter, men nå har han et frikort — nemlig ruter til tredobbelt renons! Hvis Nord trumfer, bruker Øst hjerter knekt og Syd får intet avkast. Følgelig må Syd selv røre kløverfargen og dermed taper han to kløverstikk og et stikk i hver av de andre fargene.

Hvor Stockholm var Nord—Syd ble resultatet 1 bet i 3 hjerter.

Culbertsons system 1948

Ely Culbertson

Toåpninger i farge

En åpningsmelding på to trekk i farge er krav til utgang. Etter en slik melding har hverken åpneren eller hans makker rett til å stanse meldingene før utgang er nådd (unntatt selvfølgelig hvis man heller skulle velge å straffedoble motparten).

En kravåpning på to trekk må være avgitt i en farge. To grand er også en meget sterk åpningsmelding, men ingen kravmelding. Videre må meldingen for at det skal være krav til utgang være en åpningsmelding, ikke en overmelding, en svarmelding eller en gjenmelding.

Forutsatt at disse betingelsene er oppfylt, er kravene til en toåpning de samme både i og utenfor faresonen, og uavhengig av om åpningen er i første, annen, tredje eller fjerde hånd. Det er også krav selv om man har en pidestall og meldingen er nok for utgang.

Kravene til toåpningen

Enhver toåpning viser en hånd med stor honnørstyrke, men det er ikke alle hender med stor honnørstyrke som tilfredsstiller kravene til en toåpning. Hånden må også ha en slik mengde av spillestikk at utgang er sannsynlig selv om makker er meget svak — så svak at han ville passet på en enmelding.

De nøyaktige kravene til honnørstyrke er:

5½—6½ HS med en sterk fire- eller femkortfarge. For eksempel:

- ♠ E,K,D,6 ♥ E,D,kn,10 ♦ E,K,4,3 ♣ 5
To spar
- ♠ E,K,3 ♥ K,D,kn ♦ E,K,D,10,5 ♣ 5,2
To ruter

5 HS med en meget sterk sekskortfarge, eller to meget sterke femkortfarger. For eksempel:

- ♠ E,5 ♥ K,D,kn,10,6,5 ♦ E,K,3 ♣ E,7
To hjerter
- ♠ K,D,kn,10,9 ♥ E,K ♦ E,K,kn,10,8 ♣ 6
To spar

4½ HS med en sterk farge på syv eller flere kort. For eksempel:

- ♠ 9 ♥ E,K,D,10,8,6,3 ♦ K,D,kn ♣ E,5
To hjerter
- ♠ K,D,7 ♥ — ♦ E,K,10,8,7,6,4,2 ♣ E,3
To ruter

For å være sikker på at Deres hånd tilfredsstiller kravene til en toåpning kan De bruke følgende regel: *Enhver sunn toåpning må inneholde flere honnørstikk enn tapere.* Med en honnørsterk hånd som ikke tilfredsstiller disse fordringene er det sannsynligvis bedre å åpne med to eller tre grand.

I de fleste sunne toåpnings-hender er taperne så få og så lett å finne at regelen virker temmelig kvikt. Ta for eksempel

♠ E,K,kn,10,3 ♥ E,D,kn ♦ E,K,6,3 ♣ 7

De har en taper i spar (damen), en i hjerter (kongen), to i ruter og en i kløver, fem tapere i alt. De har 5½ eller flere honnørstikk. Da De har flere honnørstikk enn tapere skal De melde to spar. Men med:

♠ E,K,8,5,4 ♥ E,K,6 ♦ E,D,8 ♣ 7,2

har De minst en taper i spar, en i hjerter, to i ruter, to i kløver, tilsammen seks tapere, og De har bare 5½ honnørstikk. Da De ikke har flere honnørstikk enn tapere skal De bare åpne med en spar.

Svar på toåpningen

Siden toåpningen er ubetinget krav til utgang er De nødt til å svare. Som en generell regel, for å spare Dem bryet med å huske alle de forskjellige svarene, kan følgende retningslinje brukes:

Svar på en toåpning på samme måte som De ville ha svart på en enåpning, men selvfølgelig et trekk høyere.

Hvis De ville ha meldt en over en som svar på en enåpning, melder De to i Deres farge etter toåpningen.

Hvis De ville ha høynet en enåpning så høyer De toåpningen.

Hvis De ville ha avgitt en svak grandmelding etter en enåpning, melder De to grand etter en toåpning.

Men hvis De ville ha passet etter en enåpning må De fremdeles melde to grand etter en toåpning.

De mer detaljerte kravene er:

Meld to i en høyere rangerende farge med:

½ HS og en edel farge på seks eller flere kort.

1 HS og en meldbar femkortfarge.
1½ HS og en meldbar firekortfarge.

Meld tre i en lavere rangerende farge med:

1½ HS.

Støtt makkers farge fra to til tre med:

1½ HS og normal trumfstøtte.

1 HS og en singleton eller en dobbelton utenfor makkers farge.

Meld tre grand (et hopp svar) med:
1½ HS.

De kan gjerne ha mer enn disse kravene, men De må aldri ha mindre.

Meld to grand med enhver svakere hånd.

Eksempler på svar:

I hvert av de følgende eksempler har makker åpnet med to hjerter, som er krav til utgang. Svar på følgende måte:

- ♠ 6 ♥ D, 6, 3 ♦ K, kn, 7, 4 ♣ 10, 7, 6, 5, 3
Tre hjerter
- ♠ K, 10, 7, 6, 5, 3 ♥ 6, 5 ♦ 8, 7, 4 ♣ 4, 3
To spar

- ♠ 4, 3 ♥ 6, 5 ♦ 8, 7, 4 ♣ K, 10, 7, 6, 5, 3
To grand
- ♠ 8, 5 ♥ kn, 4, 2 ♦ E, D, 6, 4, 2 ♣ 7, 6, 5
Tre ruter
- ♠ K, 6, 5 ♥ 8, 2 ♦ D, 7, 4, 3 ♣ kn, 10, 5, 2
To grand
- ♠ 4, 3, 2 ♥ 3, 2 ♦ 6, 5, 4, 3 ♣ 5, 4, 3, 2
To grand
- ♠ E, 8, 5 ♥ 6, 3 ♦ K, 8, 7, 4 ♣ 10, 7, 6, 4
Tre grand

Det gjenstår nå bare en eneste melding, nemlig dobbelt høyning i makkers farge. Dette er ingen sterk melding, tvert imot er den meget svak.

Den advarende dobbelte høyningen.

Dobbelt høyning etter en toåpning brukes bare med en hånd som har sterk trumfstøtte — D, x, x, x eller fem småtrumf — men uten ess eller konger, og uten singeltoner eller renonser.

Deres makkers toåpning har gjort det klart at Deres side vil melde utgang. De kan like godt gå rett i utgang, og samtidig advare Deres makker fra et håpløst slemforsøk.

- | | |
|----------------------|--------------|
| ♠ E, K, kn, 10, 6, 3 | ♥ D, 9, 7, 2 |
| ♥ E, K, D | ♦ 5, 4 |
| ♦ E | ♣ 9, 8, 6 |
| ♣ D, kn, 6 | ♣ 8, 5, 4, 2 |

Har De ennå ikke sett

NORDISK BRIDGE REVY

så har De en behagelig
overraskelse i vente

Over hele Norden har Nordisk Bridge Revy fått en enestående god mottagelse, og redaksjonene får stadig komplimenter, der uttrykk som "et vell av flotte artikler", "et enestående magasin", "simpelt hen overveldende" og lignende er uttrykk som stadig går igjen. Ja det er til og med enkelte som rett og slett kaller det verdens beste.

For å kunne gi en utførlig behandling av alt stoff, og likevel stadig være varierende, kommer Nordisk Bridge Revy ut i fire storhefter pr. år. Hvert storhefte er på 48 sider, i dobbelt så stort format som Bridgejournalen.

Skulle De ikke ha lyst til å prøve et abonnement på dette flotte tidsskriftet? Pris kr. 12.— pr år.

NORDISK BRIDGE REVY, Eugenieg t. 1, Oslo. Postgirokonto 13345



— Og jeg som satt med ess, konge, dame og fenrik.

Vest åpner med to spar. Øst hopper direkte til fire spar. Vest vet da at Øst ikke kan ha første eller annen kontroll i kløver, derfor må det være to kløvertapere. Siden utgang allerede er nådd og slem er en umulighet, vil Vest passe.

Her er en annen "advarelse!" — en advarsel til Dem! Bruk ikke denne dobbelthøyningen unntagen at De er helt sikker på at makker forstår meningen. Ellers vil han kanskje plasere Dem på en stor styrke og mulig havne i en håpløs slemkontrakt.

Frie svar etter en toåpning

Hvis mellomhånden kaster inn en melding etter en toåpning, er enhver melding en fri melding, som skal vise minst 1½ HS. Med mindre bør De passe (tillatt i dette tilfelle fordi meldingen likevel kommer tilbake til toåpneren).

En fri grandmelding når makkers toåpning har blitt overmeldt skal også vise stopper i motpartens farge. De kan høyne makkers farge med normal trumfstøtte, et honnørstikk og en singelton eller en dobbelton.

De sitter Nord. Syd åpner med to spar, og Vest overmelder med tre ruter. Med hver av de følgende hender skal De svare som angitt:

1. ♠ kn,10,3 ♥ 9,7,6,3,2 ♦ 4 ♣ K,kn,5,3
Tre spar

2. ♠ 8,3 ♥ D,kn,8,5,4 ♦ 7,6,5 ♣ E,8,2
Tre hjerter

3. ♠ 7,5 ♥ E,8,7 ♦ K,9,5 ♣ 10,8,6,5,2
Tre grand

4. ♠ 8,3,2 ♥ D,8,7,5,3 ♦ 5,3 ♣ K,9,6
Pass

Virkingen av en pidestall

Når De har en pidestall er en toåpning krav idetminste for en runde. Etter at det første svaret er avgitt kan både åpneren og svarhånden kreve igjen ved å melde en ny farge eller ved å hoppmelde i en tidligere meldt farge.

La oss si at Nord—Syd har en pidestall på 40.

	Syd	Vest	Nord	Øst
2	♠ (krav)	pass	3 ♣ (krav)	pass
3	♦ (krav)			

En gjenmelding hos Syd på tre hjerter eller tre grand er ikke krav.*)

Sperremeldinger som åpningsmeldinger

En åpningsmelding på tre eller fire trekk i farge er ingen styrkevisende melding. Det er ikke nødvendig å åpne så høyt med sterke kort.

Hensikten med å åpne med en så høy melding er å gjøre det vanskeligere for motparten. Disse meldinger avgis derfor på hender med stor spillestyrke, som imidlertid er så svake i defensiv verdi (honnørstikk) at motparten kanskje kan være istand til å melde og få en utgang.

Åpningsmeldinger på tre eller fire trekk i farge kalles sperremeldinger eller forhindreingsmeldinger.

2 og 3 regelen

Hvis makker tidligere har passet, eller ennå ikke har hatt anledning til å melde, skal De ikke vente å finne mer enn to stikk hos ham hvis De er i faresonen, eller tre stikk hvis De er utenfor faresonen.

Derfor skal De når De avgir en sperremelding bare mangle to stikk på kontrakten hvis De er i faresonen, eller tre stikk hvis De er utenfor faresonen.

*) Må være trykkfeil hos Culbertson. Det skal sannsynligvis stå at en gjenmelding på tre spar eller tre grand er ikke krav. Ellers er det meningsløst.

Red.

Her er noen eksempler på forhindreingsmeldinger:

1. ♠ 6 ♥ E,K,D,kn,8,7,6,4 ♦ 6,4,2 ♣ 7

Meld fire hjerter, likegyldig om De er i faresonen eller ikke.

2. ♠ D,kn,10,8,7,5,3 ♥ 6 ♦ D,kn,10,5 ♣ 8

Meld fire spar hvis De ikke er i faresonen, men bare tre spar i faresonen.

3. ♠ 8,6 ♥ 7 ♦ K,D,kn,9,7,6,2 ♣ D,kn,8

Meld tre ruter. En sperremelding på tre trekk i slett farge skal inneholde to av de tre høyeste topphonnørene i fargen, slik at makker kan ta en sjanse på tre grand hvis han har en honnør i hver farge og en sterk hånd.

4. ♠ 8 ♥ — ♦ 7,4,2 ♣ E,K,10,8,7,5,4,3,2

Meld fem kløver. En femmelding i slett farge er en sperremelding, men skal alltid inneholde ni vinnere, fordi man er nesten sikker på å få meldingen doblet.

En sperremelding skal ikke avgis på så svake kort i tredje hånd, og det er ingen idé å sperre idetheletatt i fjerde hånd.

Som regel er det bedre å avgi en melding i farge enn en sperremelding, hvis hånden oppfyller kravene til begge meldingene.

Høyning av sperremeldinger

Når Deres makker avgir en sperremelding vet De at han overmelder kortene sine med to stikk hvis han er i faresonen, og med tre stikk hvis han er utenfor faresonen.

Tell Deres spillestikk. Hvis De er i faresonen kan De høyne én gang for hvert stikk De har mer enn to. Hvis De er utenfor faresonen kan De høyne én gang for hvert stikk De har mer enn tre.

Selvfølger det ingen idé å høyne en edel firemelding eller en slett femmelding unntagen hvis motparten melder over. En høyning er unødig når utgang allerede er nådd.

Viktig. En honnør singel eller to småkort er tilstrekkelig trumfstøtte for en forhindreingsmelding, siden makker har vist en langfarge som han kan spille i uten støtte.

Da Culbertson ifjor vår adviserte endringene i sitt system, kunngjorde han at det ville komme endringer i honnørstikktabellen, grandåpninger med svar, svar på toåpninger i farge, treåpninger

i farge, hoppmelding i makkers farge, hoppmelding i ruter og kløver, og opplysende dobling. Hittil har Culbertson i Bridge World lansert alle disse endringene med unntagelse av honnørstikktabellen og den opplysende doblingen. Samtlige artikler er gjengitt så godt i den norske pressen at vi ikke skal ta dem opp igjen, medmindre mange av leserne skulle ønske det.

Ved gjennomlesning av Culbertsons nye bok "Contract Bridge for Everyone", finner vi at den omtalte endringen i honnørstikktabellen er uteblitt. Tabellen ser nøyaktig slik ut som den var i 1941. Og hva endringene i den opplysende doblingen angår kan vi ikke finne noe annet nytt enn en fordelingsdobling på liten honnørstyrke når man ikke er sterk nok til en alminnelig overmelding. Dette er jo revolusjonerende nok når det gjelder Culbertson, men han nevner det bare rent en passant, og gir bare et eneste eksempel:

- ♠ D,6,3 ♥ 5 ♦ K,kn,8,4,3 ♣ E,kn,7,2

Hvis motstanderne åpner med 1 hjerter, kan De doble opplysende på disse kortene. De er for svak til å melde to ruter, derfor er det bedre å doble og overlate til makker å velge fargen.

Hermed anser vi oss ferdig med Culbertsons artikler om det nye i hans system — så sant det ikke skulle dukke opp noe som ikke er advisert i "Contract Bridge for Everyone".



Effektiverer signaler.

Makkers honnørstyrke

Rolf Bøe

Det er en enkel sak å regne ut makkers honnørstyrke når han har avgitt en melding eller to, men de færreste vet hvordan den skal beregnes når han bare har meldt pass. Det vil si, hvis De har åpnet og makker passer, kan De dra den slutningen at han ikke er særlig sterk, mer enn 1 HS har han neppe, men hvis det er *motparten* som melder, hvordan skal De da finne ut hva makker har?

Det er selvfølgelig ikke alltid så lett, men man kan komme langt ved å bruke samme fremgangsmåte som når man finner ut hvor mange kort makker har i en farge hvor melder har vist renons. La oss f. eks. si De selv har fire spar, blindemann har tre, melder har vist at han har to. Hvor mange spar har da makker opprinnelig? Det finner De svært fort ut — De legger sammen det antallet de tre andre spillerne har og trekker tallet fra tretten. Svaret blir at makker har fire spar.

Den samme fremgangsmåten skal De bruke når De vil beregne makkers honnørstyrke på basis av motpartens meldinger, selv om De ikke har kan regne med en så stor grad av sikkerhet. Men det er et faktum at det vanligvis i et spill er ca. 8½ HS fordelt på de fire hendene. La oss nå si at meldingene går:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	2 ♠	pass
pass	pass		

Skal vi prøve å beregne Nord's og Syds styrke? Nord må ha 2½—3 HS for sin åpningsmelding, og vi kan vel regne med at han neppe har stort mer enn 3½, siden han passer på Syds 2 spar. Syd på sin side har vel ca. 1 HS, iallfall har han neppe mer enn 1½, for da ville han med sparstøtte ha meldt en annen farge først.

Nå kan vi summere opp. Mellom 2½ og 3½ HS hos Nord, og mellom 1 og 1½ HS hos Syd, det gir noe mellom 3½ og 5 HS hos Nord og Syd tilsammen. Hvis vi regner midt imellom, og det må vi kunne gjøre fordi sjansen for at motspillerne har minimum for sine meldinger er nøyaktig like stor som sjansen for at de har maksimum, finner vi at motparten har 4—4½ HS.

Vi trekker 4—4½ HS fra 8½, og finner at vi selv og makker har 4—4½ HS, altså noe lignende som motparten. Hvis nå De selv har 2 HS, hvor mange er det da hos makker? Riktig, makker har ca. 2½ HS. Nå er selvfølgelig usikkerhetsmomentene der, motstanderne kan ha maksimum begge to, eller de kan ha minimum begge to, eller det kan være bare 8 HS i dette spillet, eller det kan være 9 HS, men som en gjennomsnittsberegning kan vi si at makker har ca. 2½ HS.

Og nå prøver vi dette systemet i praksis. Det spilles parturering, og De sitter Syd med:

Ingen er i sonen, og meldingene går:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	pass	2 ♥	pass
pass	?		

Hva melder De nå? La oss først finne makkers honnørstyrke. Vi kan bruke den samme summen som ovenfor for motpartens styrke, altså 4—4½ HS. De selv har 1 HS. Sammen med motpartens blir det 5—5½ HS. Trekker vi dette tallet fra 8½ finner vi at makker har ca. 3—3½ HS.

Og så er tiden inne til å tenke på hva De skal melde. For det er vel ikke meningen å la motparten få spille en delkontrakt uten noen som helst kamp, når De og makker kan oppvise like stor honnørstyrke? Litt fight må da til, ikke sant? Og hvorfor ikke en opplysende dobbling?

Bridgejournalen

kommer med ti nummer i året. Hvert av de første ni nummer blir på 36 sider, det tiende — julenummeret, blir større, uten at vi kan binde oss til et bestemt antall sider for dette nummeret.

Abonnement kan tegnes lettest ved å betale inn kr. 12.— på nærmeste postkontor — over postgirokonto 134 29, eller ved å skrive til oss og be om å få sendt tidsskriftet pr. postopplag.

På dette tidspunkt vil leseren kanskje spørre hvorfor iallverden ikke *makker* kan melde, det er jo *ham* som har honnørstyrken, ikke De. De har lært at De skal melde på Deres egne kort, og la makker melde på sine. Hvorfor skal da De melde på de honnørstikkene som Deres side har, når det vitterlig er makker som har de fleste av dem?

Fordi makker er helt unnskyldt. Han kan ikke telle ut motpartens honnørstyrke for Øst har passet på Vests 2 hjerter. Makker Nord kan umulig vite om Øst har en tynn åpning, eller om han sitter med alle de honnørkortene som De har ved siden av sine egne. Fordelingen kan f. eks. være:

♠ 7, 4	♥ 10, 4	♦ E, D, 6, 3	♣ K, 8, 2
♥ D, kn, 8, 5	♦ kn, 9, 7	♣ E, kn, 2	♥ E, K, 9, 7, 6
♣ E, 6, 4, 3			♦ 5, 2
			♣ kn, 9, 5
			♠ D, 10, 9, 5
			♥ 8, 3
			♦ K, 10, 8, 4
			♣ D, 10, 7

Her ser De at motstanderne har fått alt hva de tilkommer av honnørstyrke. Øst har fått 3+ HS og en gjenmeldbar hjerterfarge, han kunne ha åpnet helt ned på 2½ HS med den fordelingen, og De kunne iallfall sikkert ha byttet Vests kløveress med kongen, eller fjernet hjerterdamen hans. På denne måten får makker Nord absolutt minimum av hva De hadde regnet med, men likevel ser De at De kan få hele tre trekk i spar hvis sparknekten blir fanget, og to trekk er iallfall bombesikkert. Men De kan umulig vente at Nord skal se dette for han har hørt Øst passe på 2 hjerter. For alt det *han* vet kan fordelingen være:

♠ 7, 4, 2	♥ 10, 4	♦ E, D, 6, 3	♣ K, 8, 2
♥ D, 8, 6, 5	♦ kn, 9	♣ E, D, kn	♥ E, K, kn, 9, 7
♣ E, kn, 4, 3			♦ K, 10, 8
			♣ D, 5
			♥ 10, 9, 5
			♥ 3, 2
			♦ 7, 5, 4, 2
			♣ 10, 9, 7, 6

Hvordan tror De det *nå* går hvis makker Nord dobler opplysende etterat Øst

har meldt 2 hjerter? Øst redobler øyeblikkelig, og så har Deres side valgt mellom å la Øst—Vest få tre redoblede overstikk eller å gå flere beten enn De egentlig liker i egen kontrakt. De få honnørkortene De i virkeligheten har er tungen på vektskålen, det er dem som gjør at Deres side har et spill i kortene. Makker kan finne det ut han også, men først etterat Øst har passet, og da er det for sent, da har han ikke adgang til å melde mer.

Det er *derfor* De skal melde på makkers kort i slike situasjoner som denne. Men vil ikke makker tro at De har mer å fare med? Vil han ikke hoppe i 4 spar, når han har 2½ HS og De har doblet opplysende?

Nei, ikke hvis han er en god makker. Han kan telle til 8½ han også, og han er Dem veldig takknemlig fordi De har beskyttet hans pass og satt meldingene igang igjen. Han vil finne at De *umulig* kan ha mer enn 2 HS, og det er ingenting å fare med hvis man skal prøve å spille en utgang.

Dette spillet er hentet fra en parturering med fire gode spillere, og meldingene utviklet seg slik:

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	1 ♥	pass	2 ♥
pass	pass	D	pass
2 ♠	pass	pass	3 ♥
pass	pass	3 ♠	pass
pass	pass		

3 spar gikk hjem. Men selv om det skulle ha vært en bet, og selv om motparten skulle doble, så er det et bedre spill for Dem enn å la motparten spille 2 hjerter.

I parentes bemerket kan det for resten være meget sannsynlig at motparten dobler. Selv om det ikke er så opplagt at kontrakten kan betes, vil Øst—Vest regne som så at 3 spar er litt av en idealkontrakt for Nord—Syd, og at de neppe vil få mange poengene hvis den vinnes. Selv om man gir motparten utgangen ved å doble, er det i *parturering* så litt å tape, mens man kan tjene en hel del hvis det er bet, og man har doblet.

Et meldingsforløp som dette er ofte uforståelig for mange, og jeg har som turneringsleder flere ganger fått henvendelse fra par som er i samme situasjon som Øst—Vest i dette spillet. De påstår at Nord—Syd *må* ha fusket på en eller annen måte, ved tegn eller underlige gjerninger må Nord ha meddelt Syd at han har en god del blader, og at det ikke er umulig at paret har en del-

kontrakt. Og Nord's beskjedne meldinger, først bare 2 spar, og deretter pass etter Vests 3 hjerter bestyrker denne idéen, og gjør "fuskingen" helt opplagt. Han må jo ha meddelt Syd sin honnørstyrke på annen måte, siden han sitter og avgir bare minimumsmeldinger på 2½ HS når hans makker har doblet opplysende.

Nei, det er ikke fusk i noen som helst form, det er bare rett og slett telling av den samlede honnørstyrken. I eksemplet ovenfor oppvartet Nord endog med en tanke mindre honnørstyrke enn Syd hadde ventet, men til gjengjeld satt jo knektene i spar og kløver ganske pent. Ikke fusk på noen som helst måte, bare rett og slett kortskjønn.



Kom nå ikke og fortell at Syds dobling av 2 hjerter er straffedobling. Systemet sier riktignok at det er straffedobling når man ikke doubler ved første anledning, og i dette tilfelle har Syd faktisk passet på Østs 1 hjerter. Men det er noe som heter *gjenåpning av meldingene*. Meldingene vil stanse hvis Syd passer, og når han ikke har noen særlig sterk farge selv er det fordelaktig å bruke meldingen som opplysende dobling. Dette bruker de aller fleste sterke spillere, og Culbertson er også inne på det, om enn noe vagt.

Derimot blir det annerledes i dette meldingsforløpet:

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	1 ♥	pass	1 S
pass	2 ♥	D	

Her er Syds dobling straffedobling, fordi han har full adgang til å passe og la meldingene løpe til Nord.

Titt litt på disse idéene neste gang De spiller. Men snakk for sikkerhets skyld med makker om dem først.

Spørremeldingene

får kanskje innpass igjen i Amerika. Iallfall finner vi en annonse i Bridge World om en ny bok om spørremeldinger, skrevet av M. Sapire, Sydafrika. Det er forøvrig også verdt å legge merke til i denne forbindelsen at redaktøren av Bridge World i siste nummer skriver at det amerikanske toppspillere har vanskeligst for er å finne fram til slemkontrakter. De konvensjonene de bruker er tross sin enkelhet så vanskelige i praksis at det stadig hender at toppspillere mister de mest opplagte slemmer.

Dansk Bridge

Redaktør Leo Pedersen

10 hefter à 20 sider
for n. kr. 7.— pr. år.



Abonnement kan tegnes over Bridgejournalens postgirokonto (134 29).

Den nye internasjonale matchpoengberegningen

Som kjent har European Bridge League vedtatt en ny matchpoengberegning, som skal brukes i alle lagkamper i forbund som er tilsluttet EBL, altså også i Norge. Hvis De ikke kjenner beregningsmåten fra før så ser den slik ut:

Differanse	Matchpoeng
0—10	0
20—60	1
70—130	2
140—210	3
220—340	4
350—490	5
500—740	6
750—990	7
1000—1240	8
1250—1490	9
1500—1990	10
2000—2490	11
2500—2990	12
3000—3490	13
3500—3990	14
4000 og over	15

Hvis det spilles en serieturnering med vinnerpoeng, regnes en kamp som uavgjort når differansen i matchpoeng ikke er større enn åttendeparten av antall spill. Hvis det spilles mer enn 64 spill i en kamp regnes dog i alle tilfelle en differanse på mer enn 8 poeng som seier.

I norske lagkamper etter utslagsmetoden går man etter den direkte scoren hvis begge lag har like mange matchpoeng.

Også en eksamensprøve

H. W. Filarski

Jeg kan ikke forstå norsk men likevel studerte jeg det første nummeret av Bridgejournalen fra perm til perm, med stor interesse. Det var særlig en spalte jeg likte godt, nemlig "Eksamensprøven". Jeg prøvde å løse oppgavene, men klarte ikke å komme opp i klassen "en meget god bridgespiller" — jeg kan ikke oversette ordene men jeg tror jeg forstår meningen.

Jeg er overbevist om at Bridgejournalens øvrige lesere også liker disse spørsmålene, men hvis De, kjære leser, er en middels god bridgespiller, som tror at eksamensprøven er en spalte med en samling spørsmål fra ekspertene til de middels spillerne, kan jeg fortelle Dem at ekspertene har like stor interesse av spalten. Det er bare det at når Deres svar ikke stemmer med fasit, sier De at De har gjort en feil i oppgave nr. 7, mens eksperten sier det er feil i fasiten!

Hvordan skulle De like det hvis jeg satte igang en privat eksamensprøve? Jeg har materiell fra aktuelle tilfelle i Amsterdam.

Det dreier seg bare om tre spørsmål og jeg baserer det riktige svaret på hva som i virkeligheten hendte.

Nr. 1

Vi går ut fra at De er begeistret for å spille robber med høy kurs, og dessuten liker De bløffmeldinger. De går i en klubb en aften, og er heldig nok til å treffe tre venner som har samme oppfatning av spillet som Dem selv, det vil si de liker høy kurs og en liten bløff.

Etter en del mindre interessante spill er Deres side i faresonen, og De har som Syd fått utlevert følgende kort:

♠ 8,7,6 ♥ E,K,9 ♦ 5,3 ♣ K,D,kn,6,2

Meldingene (Nord—Syd i faresonen, Øst—Vest har 40 på utgang):

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♣	pass	1 ♦	D
RD	1 ♥ ¹⁾	1 ♠	2 ♥
3 ♦	pass ²⁾	pass	3 ♥
pass	? ³⁾		

1) De er redd for at Deres makkers dobling er bløff, og tross Deres 3 HS foretrekker De å melde billigst mulig.

2) De vet ennå ikke at makker har en virkelig sterk hånd.

3) Hva melder De nå?

Nr. 2

De har tur (i forbindelse med godt spill, selvfølgelig) og har allerede vunnet en fet utgang. Nå er begge parter i faresonen, Deres makker Nord har gitt og De har:

♠ 8,5,3,2 ♥ 9,7 ♦ K,D,kn,8,7,6,3 ♣ —

Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
pass	pass	1 ♥ ¹⁾	pass
6 ♥ ²⁾	pass	pass ³⁾	D ⁴⁾
RD ⁵⁾	pass	? ⁶⁾	

1) Da De liker en liten bløff regner De 1 hjerter som en bra åpning.

2) Det var et uventet svar.

3) De har bare å konstatere faktum.

4) De hadde vel tenkt Dem noe i den retningen?

5) Nord er en mann som har bra med penger, men det har ikke De.

6) Hva melder De nå?

Nr. 3 (bare for ungarer)

De har en søt liten venninde, frøken Marianne, og selv om hun er den søtteste piken De kjenner, liker De godt å spille bridge med henne.

Frøken Else er også en av Deres venninder, hun er elegant, hun liker Dem godt — og De liker henne — og dessuten er hun desidert byens beste kvinnelige bridgespiller.

Men Marianne og Else er desværre ikke særlig gode venner. En gang i en fjern fortid spilte de bridge sammen en aften, og folk som så på forteller at atmosfæren den aftenen ikke akkurat var hyggelig.

En formiddag ringte telefonen. Det var fra klubben, og spørsmålet var om De ville spille en liten robber om ettermiddagen. "Vi har en dame her som gjerne vil spille med Dem", var den siste replikken.

De går i klubben og treffer frøken Else i garderoben. Hun sier smilende: "Du spiller vel med oss? Vi er fire, så vi kan sette igang straks."

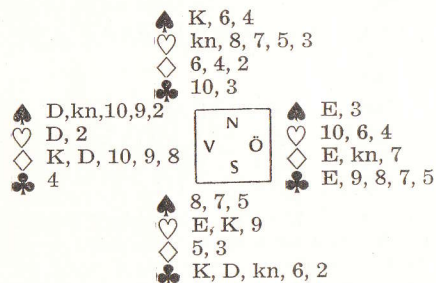
Nettopp som De skal svare dukker den søte Marianne opp. Det ser ikke ut til at hun er begeistret over å se Dem sammen med den sjarmerende Else.

Hva mæler De?

Svar på oppgavene

Nr. 1. 4 hjerter — 100 poeng. Alle andre meldinger — 20 poeng.

Det er klart at Deres makker har gode kort, og at motstanderne prøver å lure Dem. 4 hjerter er nesten opplagt. Når De nå får se alle kortene, viser det seg også at Nord har den gode hjerterstøtten De ventet:



Men kanskje De innvender at 4 hjerter gir fem bet?

Nei da. Rent teoretisk kan det selvfølgelig bli bet, men teori og praksis er ikke alltid det samme. I praktisk spill ved bridgebordet er kontrakten alltid hjemme.

Da spillet forekom begynte Vest med kløver 4, bordet la kløver 3, Øst tok esset og Syd bekjente farge med sekseren. Øst hadde hastverk med å innkassere ruterstikkene, han tok for esset og fortsatte med knekten, som Vest stakk for å kunne gi fargen en gang til. Syd stjal med hjerter 9.

Nå spilte Syd kløver 2, Vest synes ikke det var noen idé å stjele, så tieren på bordet fikk stikket. Resten var enkelt. Syd tok for E, K i trumf, og etter å ha innkasseret sine tre høye kløver og kastet spar på bordet stjal han en spar, og så trumfet han ut med hjerterknekten. Med denne spillemåten er fire hjerter en svært enkel affære.

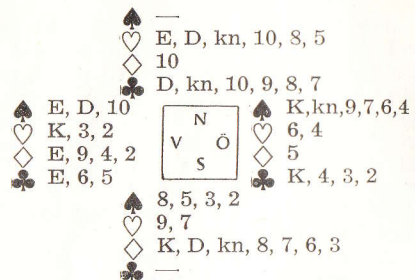
Nr 2. Pass — 100 poeng. Hver annen melding — 20 poeng.

De må være en modig kamerat ved bridgebordet.

Deres makker må ha en meget god hånd. Hvis De flykter til 7 ruter i håp om å gå doblede bet er istedenfor redob-

lede, så har De misset kveldens vakreste spill.

6 hjerter er et lett spill. Kortene var fordelt slik:



Vest begynte med et av sine ess, tilfeldigvis var det kløveresset. Syd stjal og spilte liten ruter. Vest kunne selvfølgelig ikke se noen grunn til at ikke hans makker skulle kunne stikke bordets ruter 10, han la derfor liten. Så kom kløverknekten, Øst lasjerte og Syd la en ruter. Øst lasjerte neste kløver også, men tredje gang stakk han, Syd stjal med nieren og Vest stjal over. Men det var det eneste stikket han fikk, og den perfekt meldte slemmen var hjemme.

Nr. 3. Man skal ikke ha to søte veninder — 0 poeng.

De beklager, men De må desværre gå med en gang på grunn av meget viktige forretninger. Dette svaret — i forbindelse med at De sender blomster (til begge) dagen etter gir 40 poeng.

Sier desværre, men De har alt lovet å spille med noen herrer — 80 poeng.

Står som et fé og stammer noe forvirrende — 100 poeng.



40 poeng viser at Deres oppfatning er strålende, 120 er godkjent, men hvis De får så meget som 300 så kan det aldri gå bra i lengden.

Juryen har bestått av:
for oppgave nr. 1 og 2 — herr Filarski.

for oppgave nr. 3 — fru Filarski.

Europamesterskapet i bridge

vil bli arrangert i Paris i tiden fjerde til tiende juli i år, melder det franske bridgeforbundet.

COME PAGANINI

Fritt etter Roberto Bianchi

Hva betyr "Come Paganini"? Det vet vi desværre ikke, det må vi innrømme. Vi fant denne overskriften i en artikkel i et italiensk bridgetidsskrift, og har prøvd å få istand noe som kan minne om en "oversettelse". Når vi setter oversettelse i gåseøyne, kommer det av at ingen i redaksjonen kan et ord av dette sproget. Men ved hjelp av de oppstilte spillene, en god del gjetning og adskillig fri fantasi har vi iallfall fått denne artikkelen istand.

— Pokker også, kan du tenke deg noe værre enn tre bridgespillere! Er det helt håpløst å finne noen fjerdemann, Mario?

— Prøv selv, jeg har ringt halve byen rundt uten resultat.

— Har du ringt til Benito?

— Nei, huff da, han er bra på sin måte, men til å spille bridge...!

— Men hva skal vi gjøre da? Skal vi gå og legge oss?

— Jeg har en idé, sa Mario. — Vi setter en femmer hver, og den som viser oss det flotteste spillet, etter de andres bedømmelse, får femmeren.

— Nei, det gidder jeg ikke, sa Enzo. — Men jeg kan alltid være dommer mellom dere to.

— Det er fint, sa Mario. — Er du med, Gaetano?

— Vel, kjør iveri. Du får begynne, du som har kommet med forslaget.

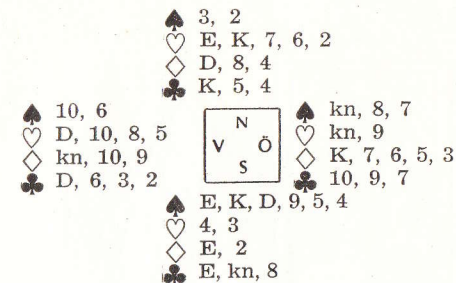
— Du mener at når Mario har vist fram spillet sitt er det ikke nødvendig med mer? ertet Enzo.

— Hold snavla på deg. Du som er dommer har å være nøytral og ikke kome med slikt tull.

— Omforlatelse, det var bare et forslag fra min side. Siden du insisterer på det får du lov til å vise fram et spill du også før du betaler femmeren.

— Kjör iveri Mario, la oss slippe å høre mer på slikt tøys.

— Vel, hvor mange stikk tror du du kan få i grand i dette spillet Gaetano?



— Ja, fem trekk er jo temmelig sannsynlig, det er en rutertaper og en kløvertaper i kortene. Men du får kanskje seks? La meg se? Jo, du får seks trekk ved å skvise Vest i hjerter og kløver, etter å ha gitt fra deg et ruterstikk. Det er likegyldig hva som kommer ut — selv om motparten spiller hjerter to ganger klarer du deg, ved å holde to kløver og en hjerter på bordet, og tre kløver på egen hånd. Men dette er jo rene armgymnastikken, Mario. Har du ikke noe bedre å komme med kan du gi meg femmeren uten videre.

— Ja, finn på noe bedre, gjespet Enzo, ellers går dommeren og legger seg.

— Jamen vent litt da! Det er jo forståelig at dere må nøye dere med seks, men jeg har tenkt å få syv trekk jeg, triumferte Mario.

De andre ble straks mer interesserte.

— Vel, vi får orke å høre litt på deg likevel da. Karr inn dine tretten stikk.

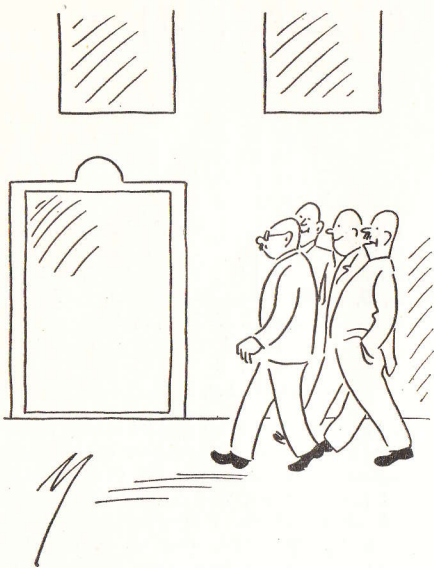
— For å vise at utspillet ikke har interesse, tar jeg først for alle de fire essene mine, begynte Mario. — Det vil si i ruter vil jeg trekke damen fra bordet. Det har jeg lov til, for det er Vest som spiller ut. Og Øst må dekke med kongen, ikke sant?

— Stopp en halv, hva skjer hvis Øst ikke dekker? Du skal ikke få lurt oss så fort.

— Da får jeg syv trekk i bare farten, ved den skvisen du snakket om Gaetano. Det er ikke noe lureri her, kontrakten skal greies uansett motspill.

— Vel, jeg gir meg på dette, men jeg forbeholder meg rett til å studere dine påstander etterhvert. Du har ikke med begynnere å gjøre nå vet du.

— Nei vel. Jeg fortsetter med å trek-



— Vi slår dem stort. Det blir kattens lek med musen.

— Ja det spørs bare hvem som blir musen.

ke ut alle motpartens trumfer, og så går nieren sin æresrunde etterpå. Nå er stillingen:

♠ —	♠ —
♥ E, 7, 6, 3	♥ kn
♦ 8	♥ 7, 6, 5
♣ K, 5	♥ 10, 9, 7
♠ —	♠ —
♥ D, 10, 8	♥ kn
♦ kn	♥ 7, 6, 5
♣ D, 6, 3	♥ 10, 9, 7
♠ —	♠ —
♥ 5, 4	♠ —
♥ 4	♠ —
♦ 2	♠ —
♣ E, kn, 8	♠ —

— Nå spiller jeg spar 5. Og for ikke å få mer diskusjon enn nødvendig er det kanskje best å spørre deg Gaetano hva du vil legge på hos Vest?

— Jeg? Vel, la meg se... Jo jeg må jo legge en hjerter.

— All right, det samme for meg. Da kaster jeg ruter 8 på bordet, den har jeg ikke mer bruk for. Så kommer hjerteress og en hjerter til trumf, inn på kløverkongen, og hjerterne står.

— Det er bra, avgjorde Enzo, — pent spill Mario.

— Vent litt, jeg legger ikke hjerter på spar 5, men en kløver. Gaetano hadde fått summet seg litt.

— Hjelper ikke far, da kommer tre ganger kløver, og så er du solgt.

— Nei langt ifra, jeg legger en hjerter på den tredje kløveren din...

— Og så kommer spar 4. Hva legger du på den da?

— Å slik ja... Nei du har visst rett.

— Javisst har jeg rett, triumferte Mario. — Nå er det din tur Gaetano.

— Ja..., det er ikke så lett å finne på noe i farten. Tror dere dette spillet er vanskelig nok?

♠ kn, 10, 9, 7, 3, 2	♠ D, 8, 6, 5, 4
♥ 6, 2	♥ 4
♦ 4	♦ 8, 7, 5, 3
♣ E, K, 5, 4	♣ 9, 8, 3
♠ E, K	♠ —
♥ K, kn, 9	♥ E, D, 10, 8, 7, 5, 3
♦ E, 9, 6, 2	♦ K, D, kn, 10
♣ D, kn, 10, 2	♣ 7, 6

— Hva har du tenkt å klare her da? forhørte Enzo seg — seks hjerter?

— Du kan jo prøve du jo, hvis Vest tar for ruteress i utspillet. Men synes dere det er vanskelig nok i denne konkurransen å spille fire hjerter?

— Nei gi deg nå litt da Gaetano, utbrøt Mario. — Det der kan da bestemora mi klare, enda hun ikke har spilt andre kortspill enn gammel jomfru. Har du tenkt å drive gjøn med oss?

— Konkurransen er avsluttet, gjespet Enzo. — Mario har vunnet, og Gaetano dømmes til å rive i en drink på oss alle tre for å ha drevet gjøn med dommeren.

— Men vent litt da Enzo. Jeg har slett ikke sagt noe om at jeg har tenkt å komme med spillet slik jeg, jeg bare spurte om dere synes det var vanskelig nok. Blir det bedre hvis vi bytter Vests kløver 2 med Syds hjerter 8?

— Javel, det høres bedre ut. Kjør iveri Gaetano.

— Vel, men husk jeg spør bare om det er vanskelig nok foreløbig.

— Stopp litt, grep Mario inn. — Gaetano skal da ikke ha den ene sjansen etter den andre. Det spillet der er for resten lett nok, du bare...

— Nei vent, det er Gaetano's spill.

— Nei, det er iorden. La Mario prøve seg.

— Takk skal du ha. Men det en enkel affære. Du bare..., ja hva kommer ut?

— Kløverdamen.

— Javel, bordet stikker, så kommer

spar til trumf, og ruterkongen. Vest stikker vel, og spiller mer kløver, ikke sant?

— Jojo, det er det beste motspillet. Fortsett.

— Bordet stikker igjen, deretter stjeler jeg en spar til. Så kommer de tre gode ruterne, bordet kaster sine to kløver. Nå er stillingen:

♠ kn, 10, 9	♠ D, 8, 6
♥ 6	♥ 4
♥ K, kn, 9, 8	♥ —
♠ —	♠ —
♠ E, D, 10, 7	♠ —

— Motparten har bare fått et stikk. Nå kommer hjerter, jeg stikker for eksempel med esset og fortsetter med hjerter 7, og må få ett stikk til.

— Nå var du flink Mario. Men jeg har faktisk tenkt å gi Vest ennå en av Syds hjertere, nemlig syveren, og få igjen kløver 10. Klarer du kontrakten da Mario?

— Nå skal du ikke prate tull. Du kan umulig unngå å tape tre hjerterstikk og et ruterstikk.

— Du kan ikke unngå det mener du! Men jeg kan.

— Det vil jeg se på før jeg tror det!

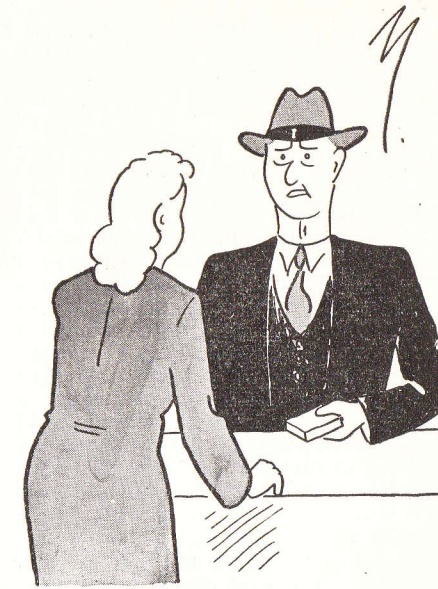
— Vel, se her. Kløver kommer ut, ikke sant...? Ingen har noe å innvende? Bordet stikker, så stjeler jeg en spar og spiller ruterkongen. Vest stikker og fortsetter med kløverknekten, som jeg igjen stikker på bordet. Videre stjeler jeg nok en spar, og så er tiden kommet til å innkassere alle ruterstikkene. Nå er følgende kort igjen:

♠ kn, 10, 9	♠ D, 8, 6
♥ 6, 2	♥ 4
♥ K, kn, 10, 9, 7	♥ 9
♠ —	♠ —
♠ E, D, 10	♠ —
♣ 10, 7	♠ —

— Jeg spiller kløver, som Vest må stjele. Nå er han nødt til å returnere hjerter, og to hjerterstikk er sikret. Jeg får stikket og frir meg med kløver igjen, og så er Vest nødt til å spille hjerter til meg en gang til. Noe å innvende Mario?

Men Mario var helt stum. Det hadde han ikke tenkt var mulig.

— Jamen har du rett, sa Enzo forbauset, — du vinner femmeren. — Men



— Har De ikke en kortstokk med flere honnørstikk?

si meg Gaetano, kan du klare deg hvis du flytter over en hjerter til?

— Det kan du prøve på.

Culbertsons fire—fem grand

er nå endelig droppet, er den konklusjonen man kan trekke av Culbertsons nye bok "Contract Bridge for Everyone". Her finner vi en detaljert beskrivelse av Blackwoodkonvensjonen, mens fire—femgrandkonvensjonen ikke er nevnt med et ord.

BRIDGEJOURNALEN 1949

Som kjent kommer Bridgejournalen ut ti ganger å året. Den normale utgivelsesdatoen i sesongen, som vi regner fra september til mai, er den 25. i hver måned. Dog vil julenummeret komme i god tid slik at alle abonnentene får det før julaften.

I tillegg til disse 9 nummer vil Bridgejournalen komme med et sommernummer i slutten av juli, hvor vi vil behandle de store turneringene i juni/juli — Norgesmesterskapet for par og Europamesterskapet.

Manuskript må innleveres senest ti dager før utgivelsesdatoen, ellers kan man ikke regne med å få det med.

"REVESTREKER"

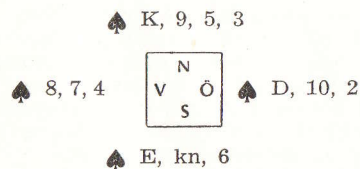
Rolf Bøe

Jeg tror det var Larvikspilleren *Ambjørn Næss* som først brukte uttrykket "revestreker" om en spilleføring som hadde til hensikt å gi motparten et galt bilde av fordelingen. Uttrykket er meget treffende, og rett i blinken når man tar hensyn til det menneskelige lynne. Det ligger faktisk nedlagt i oss en infernalsk lyst til å lure andre, men den moderne sivilisasjonen legger strenge bånd på oss i denne retningen. Det er kanskje derfor det er så populært å kunne komme med små revestreker ved bridgebordet, her kan det gjøres så trygt og så farefritt, så lenge det skjer godt innenfor lovens ramme blir man bare beundret når man får lurt motstanderne.

Nå skal vi imidlertid ikke rote oss altfor langt inn i disse spørsmålene, men heller gå over til å se på virkningen av disse revestrekene. Med enkle små midler kan man faktisk drepe en ellers "bombsikker kontrakt", og på den andre siden kan man ofte få halt iland selv det mest håpløse spill.

Engelskmennene i København var spesialister i den retningen — de oppvartet med en serie kast som satte motparten fullstendig på villspor og bevirket at de valte en annen spillemåte enn den som faktisk ville ha ført fram. Rett som det var viste det seg at engelskmennene hadde klart å bete når alle og enhver var overbevist om at det der måtte bli et uavgjort spill, og stadig vekk ble den stakkars motstanderen fullstendig utmanøvrert.

Det engelske laget i København hadde følgende gyldne regel: *Kast hurtigst mulig et kort som dine motstandere vet att du sitter med.* Et eksempel med bare en farge gjør det klart for leserne:

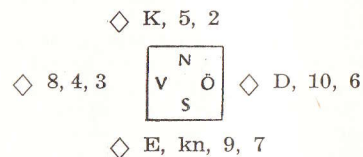


Syd trenger fire sparstikk for å få kontrakten vel i havn. Han spiller derfor først spar 3 fra bordet og kniper

med knekten, som holder. Så fortsetter han med spæss, og hva tror De nå skjer hvis Øst legger tieren? Syd vet at Øst har spardamen igjen, derfor blir det bare en mulighet for ham, nemlig å spille liten opp mot kongen og håpe på at damen sitter alene igjen.

Her skal De etter engelskmennenes råd legge damen, det kortet som Syd vet at Øst har. Da får Syd det vanskeligere i tredje sparrunde. Skal han spille på at sparfargen opprinnelig satt jevnt, eller at Vest hadde tieren fjerde og Øst damen dobbel? Han får et valg, og det er nettopp det som er hensikten. Mulig Syd velger riktig likevel, men i så fall er det ingenting å gjøre ved det. Han har iallfall fått sjansen til å gjøre galt, mens han hvis Øst legger tieren er nødt til å finne den riktige spillemåten.

Et annet eksempel, som Reese gjennomførte i København. Jeg husker ikke annet enn ruterfargens fordeling, men det greier seg lenge:

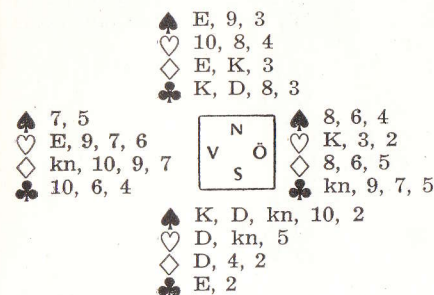


Reese satt Øst. Syd spilte en grandkontrakt, og begynte med ruterkongen fra bordet. Øst la liten. Så kom ny ruter fra Nord, og nå la Øst damen.

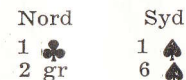
Syd var nødt til å ha fire ruterstikk hvis han skulle få kontrakten sin, og da damen falt hos Øst trodde han at Vest hadde tieren annen igjen. Han gjorde derfor istand et innspill, og satte vel fornøyet Vest inn i det ellefte stikket. Nå skulle det bli et fint spill, idet Vest måtte spille ruter tilbake til Syds saks. Men desværre, Vest fant fram en stående kløver, som betet kontrakten.

Legg merke til at det er det samme som går igjen her som i det forrige spillet. Ved det andre bordet la Øst tieren når liten ruter ble spilt fra bordet. Syd prøvde knekten, som holdt, og så var resten enkelt. Han visste at damen satt hos Øst, og han hadde råd til å trekke fargen fra bordet en gang til, slik at all tvil om den satt tredje eller fjerde forsvant.

Det er imidlertid ikke bare engelskmennene som kan komme med revestreker. Her er et par spill som amerikane-*ren John C. Stablein* forteller om. Hvem som har spilt dem vet jeg ikke, kanskje det er mr. Stablein selv, men som sagt kan jeg ikke si noe sikkert.



Nord—Syd i faresonen, Nord ga. Meldingene:

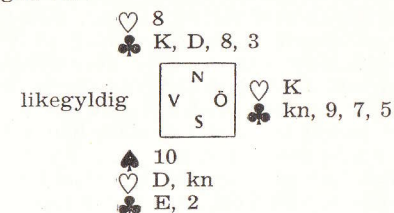


Kort og greit, som amerikanerne elsker å melde slemkontrakter (hvis de da ikke får igang en hel serie av "cuebids", som tilslutt gir begge parter rike muligheter for å misforstå hverandres styrke). Nord's 2 grand var kanskje litt hardt meldt, men det finnes heller ingen annen melding som er bedre i denne situasjonen. En annen sak er at han ville hatt det lettere hvis han hadde åpnet med 1 grand, da hadde han fått vist sin styrke i en melding.

Men det er spillet vi skal se på. Vest begynte med ruterknekten, og Syd fant bare elleve sikre stikk. Den første sjansen så ut til å være at motspillerne kastet fra kløverfargen, men så dumme trodde ikke Syd de var, derfor oppga han straks den sjansen. Og så? Skvis, javel, men det fortsatte at motparten fikk et stikk før skvisen startet, og hvordan hindre at de tok to?

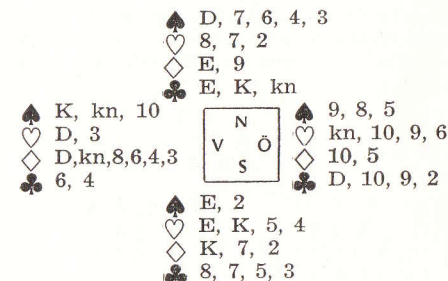
Syd fant løsningen. Han stakk med ruterkongen på bordet, og la selv ruter 4. Så trumfet han to ganger — må ikke trumfe mer for ikke å gi motparten sjanse til å gi styrkekast — og fortsatte med hjerter 10 fra bordet. Øst la selvfølgelig liten, og tieren fikk løpe. Vest tok esset. Hvis han nå hadde spilt hjerter igjen, ville spillet ikke ha vært noe å skrive om, men ville *De*, kjære leser, hatt slikt hastverk med å spille hjerter tilbake? Vest hadde det iallfall ikke,

han tok en lang pause, men spilte tilslutt ruter. Og nå var Syd ovenpå. Han trumfet ut, innkasserte det siste ruterstikk, og fortsatte med trumf til stillingen var:

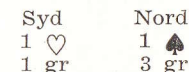


Nå kom spar 10, Nord la hjerter 8, og Øst kunne gjøre hva han ville. Hva Øst sa, og hva Vest sa, da det ble oppdaget at hjerterkongen kunne gitt beten, er en historie for seg selv.

Her er et annet spill fra mr. Stablein:



Ingen i faresonen. Syd ga. Meldingene:



Utspill ruter 6, som ble stukket med esset på bordet. Nå tok Syd en liten pause for å se over mulighetene, og fant at den beste sjansen var å prøve på å få tre sparstikk på en eller annen måte. Han trakk derfor liten spar fra bordet, og satte i esset på egen hånd.

Vest hadde imidlertid også brukt tiden til å tenke. Han hadde sett bordets store honnørstyrke og lange sparfarge, og forsto at hvis Syd begynte å spille på sparene var det ikke noe håp. Når Syd trakk spar fra bordet hadde derfor Vest sin plan klar, uten å fortrekke en mine la han sparkongen. Det ser ut som om dette gir motparten et stikk, men i virkeligheten er det helt farefritt, det er det beste av det hele. Vest må i alle tilfelle få et sparstikk, og mer er ikke å få slik som Syd spiller.

Men sparkongen utmanøvrerte Syd

fullstendig. Han regnet med at Øst hadde resten av sparene, og i så fall ville han gi Øst tre sparstikk hvis han fortsatte fargen. Hvis det ikke hadde vært noen annen sjanse ville Syd selvfølgelig likevel fortsatt i spar, men han så en annen mulighet, nemlig at Vest hadde kløverdamen, eller at kløverfargen satt 3—3. Syd fortsatte derfor med kløver og knep med knekten hos Nord. Øst hadde imidlertid damen, han stakk og spilte mer ruter, og dermed var Syd solgt. Det var for sent å etablere sparstikkene, idet Vest hadde en stopper, og adskillige godspilte ruter som kunne innkasseres så snart han kom inn.

En annen sak er at Syd lett kunne ha garderet sig ved å lasjere den første ruter. Når han siden gikk på kløver, ville Øst ikke ha hatt ruter igjen, og Syd ville ha spart et tempo. Da kunne han likevel ha godspilt sparstikkene, etterat det hadde vist seg at kløversjansen slo feil. Men det er en annen historie, som ikke forringer Vests pene spill.

♠ E, K, 9, 5	
♥ K, 6, 5	
♦ 9, 8, 6, 4	
♣ E, D	
♠ 2	♠ 7, 6, 4
♥ D, kn, 10, 7, 4	♥ 9, 8
♦ 10, 5, 4	♦ K, kn, 7
♣ kn, 10, 8, 4	♣ 9, 7, 6, 5, 3
♠ D, kn, 10, 8, 3	
♥ E, 3, 2	
♦ E, D, 2	
♣ K, 2	

Syd ga, ingen i faresonen. Meldingene:

Syd	Nord
1 ♠	2 ♣
2 ♠	4 ♦ ?
4 gr	5 ♣ ?
5 gr	6 ♠

Nords 2 kløver er en merkelig melding, men hva skal han si? Han er for sterk til å melde spar, likegyldig om det er to, tre eller fire spar, og noen annen meldbar farge har han ikke. 4 ruter og 5 kløver er spørremeldinger.

Vest begynte med hjerterdamen. De ser vel den beste spillemåten, trumfe ut, ta ruterfinessen, slå ruteress og en ruter til, og hvis fargen sitter 3—3 blir den fjerde ruter på bordet godspilt til avkast av hjertertaperen.

Alt dette så Syd også, men da han

etter å ha tatt ruterfinessen fortsatte med esset, kom kongen seilende fra Øst. Og den gjorde det vanskelig for Syd. Han plaserte Vest med kn, 10 i ruter — ikke noe å si på — og da måtte det en skvis til for å ordne opp. Den ville gå bra hvis Vest også hadde fem hjerter, og det var det all grunn til å tro han hadde. Syd fikk opp følgende sluttposisjon:

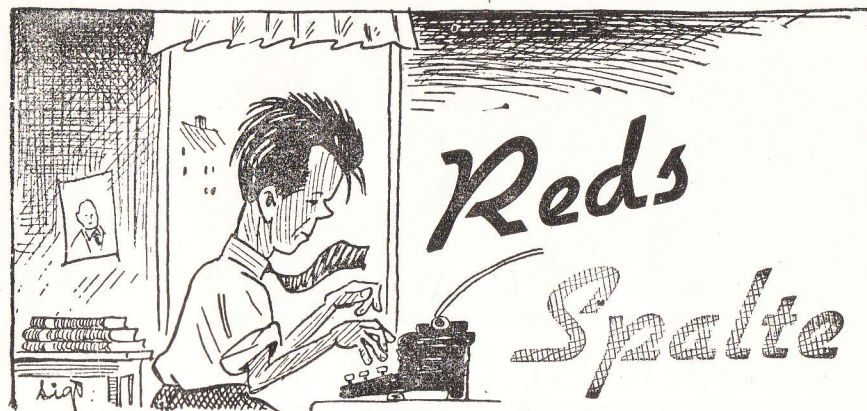
♥ K, 6	
♦ 9, 8	
♥ kn, 10	N V Ö S
♦ kn, 10	
♠ 8	likegyldig
♥ 3, 2	
♦ 2	

Det vil si det var dette Syd trodde at Vest hadde. Og nå mente han han hadde full kontroll over spillet. Spar 8 kom, hvis Vest nå la hjerter ville bordets hjertere stå, og hvis han la ruter kunne Syd bare fortsette med ruter 2. Vest ville få stikk, men så ville bordets hjerterkonger og ruter 9 gi resten.

Da spillet forekom la Vest ruter 10 — hva skulle han med den? Nord la hjerter 6, og Syd fortsatte med ruter 2 for å fullbyrde skvisen. Det var ikke fritt for annet enn at han var litt stolt over sin egen dyktighet, men stoltheten forsvant fullstendig da Øst la opp ruterne og to stående kløver og forlangte resten.



— Tror du ikke det er bedre å stokke på den vanlige måten?



Kjære Gunnar.

Takk for ditt vennlige brev om Bridgejournalen. Det gleder meg at du synes vi har vært heldig med første nummer, og at du gjerne ser vi fortsetter i samme stil. Jo vi har fått en god del brev med pene uttalelser, og det er vi selvfølgelig svært glad for, men vi ville gjerne ha litt kritikk også. Hvis det er mulig for oss vil vi gjerne få gjort bladet bedre, men da må du og andre lesere være så snild og skrive til oss for å fortelle hva det er dere ikke liker. Jeg kan selvfølgelig ikke love deg å ta hensyn til dine innvendinger, du vet vi må gjøre Bridgejournalen slik at flertallet av leserne liker den, men bare kom med dem så skal vi se på sakene. Kanskje det nettopp er ditt tips som er fulltrefferen. Som du forstår er det to spalter i Bridgejournalen hvor vi håper at du og de øvrige leserne vil hjelpe oss litt. Først og fremst er det spalten "Fra Nord til Syd", hvor du og andre kan få inn notiser om hva som hender rundt i landet. Vi kan nok ikke regne med å ta inn interne klubbnyheter, men får nøye oss med ganske kort å nevne resultater fra kretsmeesterskap, eventuelle byturneringer, andre åpne turneringer, kamper mellom flere klubber og andre ting som kan ha interesse for mer enn en forsvinnende del av leserne.

Den andre spalten jeg tenker på er "Brev fra leserne". Der har du anledning til å luften dine meninger om alt som foregår i bridgeverdenen, du kan få stille spørsmål om melde- og spilleproblemer, om fortolkning av lovene og lignende. Men også i denne spalten må vi ta det forbehold at vi ikke kan pu-

blisere andre spørsmål og svar enn slike som vi mener har almen interesse.

Andre brev skal jeg forsøke å svare på så godt jeg kan direkte. Men det er en ting jeg må forberede deg på. Jeg har en kone — forøvrig en meget søt kone, iallfall etter min oppfatning, og det er jo poenget i dette tilfelle. Men hun er sjalu, meget sjalu. Ikke slik som de fleste andre kvinner, det eneste hun er sjalu på er skrivemaskinen min, som hun påstår jeg er mer glad i enn i henne. Og derfor har jeg måttet innrette meg slik at jeg bare bruker den en viss tid på dagen. Hvis du vil ha direkte svar fra meg må du derfor smøre deg med tålmodighet. Tegneren har desværre gjort en feil med klisjeen ovenfor, han har ikke fått fram den store bunken av brev som ligger på skrivebordet mitt. Et sted langt nede i den bunken ligger brevet fra deg. Jeg har lest det, men har desværre ennå ikke fått tid til å svare på det.

Så du får unnskyldte, kjære venn, hvis du synes det drøyer ut med svaret. Du får trøste deg med den gamle setningen om at gjemt er ikke glemt.

Med vennlig hilsen

Rolf.

Vi får mange ganger spørsmål om hvor ofte det forekommer at et spill gir samme resultat ved alle bord i en parturnering. Her har vi et statistisk materiale på 4000 spill å bygge på. Det er kanskje for litet, men det er i allfall en pekepinn at bare 13 av disse spillene, eller 0,375 prosent, ga samme resultat. S. muligheten er ikke forferdelig stor.



♠ **PROBLEMATISK** ♣

Eksamensprøven

Som vanlig omfatter månedens eksamensprøve 20 spørsmål. Disse er vesentlig hentet fra amerikansk litteratur, men også fra aktuelle spill rundt omkring i Europa. Svarene finnes på side 61, sammen med våre kommentarer.

Det høyeste antall poeng De kan få er 1850. Får De 900 poeng er det godkjent, 1100 poeng er bra, og 1400 eller mer viser at De er en meget god bridgespiller.

Husk på ikke å tittle på svarene før De har gjort et forsøk på å løse oppgavene på egen hånd.

1. Meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	?	

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ K, kn, 7
- ♥ kn, x, x
- ♦ E, D, x, x
- ♣ E, D, x

2. Meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	pass	?	

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ E, kn, 10, x
- ♥ kn, x, x, x
- ♦ x, x
- ♣ x, x, x

3. Meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	2 ♥	pass
?			

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ E, 10, 9, x, x
- ♥ x, x
- ♦ E, kn, x
- ♣ E, x, x

4. Meldingene har gått:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	3 ♠	pass
?			

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ K, x, x, x
- ♥ E, D, x, x
- ♦ K, x
- ♣ K, x, x

5. Meldingene har gått:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♦	pass	1 ♠	pass
1 gr	pass	?	

Rolf Bøe

Bridge-
turneringer

Håndbok for turneringsledere
Kan fåes hos alle bokhandlere

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ D, kn, 9, x
- ♥ kn, x, x
- ♦ D, kn
- ♣ E, 9, x, x

6. Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	D	pass	?

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ x, x, x
- ♥ E, kn, x
- ♦ kn, x, x
- ♣ E, D, x, x

7. Alle i faresonen. Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	2 ♦	D	?

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ K, 10, x
- ♥ D, x, x
- ♦ x
- ♣ E, K, D, kn, x, x

8. Meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♠	pass	2 ♠	3 gr
D	?		

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ x, x
- ♥ D, kn, x, x, x, x
- ♦ kn, x, x
- ♣ kn, x

9. Øst—Vest i faresonen. Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	1 ♠	4 ♥	D
pass	?		

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ K, D, kn, 9, x, x
- ♥ x
- ♦ x
- ♣ kn, x, x, x, x

10. Nord—Syd i faresonen. Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	pass	2 ♥	3 ♣
pass	?		

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ D, 10, 2
- ♥ K, 7, 3
- ♦ K, 8, 4, 2
- ♣ D, 6, 4

11. Alle i faresonen. Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♦	pass	1 ♠	pass
3 gr	pass	?	

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ K, D, 10, 9, 6
- ♥ D, 8, 5
- ♦ D, 3
- ♣ 9, 8, 2

12. Nord—Syd i faresonen. Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	pass	pass	1 ♦
pass	2 ♣	pass	?

Hva melder De nå som Syd med:

- ♠ 2
- ♥ kn, 9, 6, 5
- ♦ E, D, kn, 9
- ♣ E, K, 9, 8

Start ikke for tidlig

med en spørremelding. Husk at det er like viktig å få greie på om makker kan ta stikk nok til at en slem kan vinnes, og det får De ikke greie på hvis De spør for tidlig, da setter De munnkurv på ham.

13. Alle i faresonen. Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	pass	2 ♣
D	pass	2 ♠	3 ♣
?			

Hva melder De nå som Syd med:

♠	E, K, 6, 4
♥	E, kn, 5, 2
♦	K, D, 7
♣	K, 6

14. Nord—Syd har 40 på annen utgang. Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♠	?		

Hva melder De nå som Syd med:

♠	E, D, 9, 7
♥	6
♦	E, K, 5, 3
♣	D, kn, 9, 4

15. Nord—Syd har 60 på annen utgang. Meldingene:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♠	2 ♥	?	

Hva melder De nå som Syd med:

♠	4
♥	6, 3
♦	E, kn, 7
♣	E, K, D, kn, 9, 5, 4

16. Nord—Syd i faresonen. Syd gir.

♠	E, K, kn, 4
♥	4, 2
♦	E, kn, 10, 9
♣	E, 5, 3

N		O
V		S

♠	D, 6
♥	E, D, 6, 5, 3
♦	K, D, 6
♣	10, 8, 4

Meldingene:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♥	D	pass	2 gr
pass	3 gr	pass	pass
pass			

De spiller også 3 grand som Syd. Vest begynner med kløverkongen, som han får beholde, og fortsetter med kløverknekten. Og så er det Deres tur, hvordan vil De fortsette for å få hjem 3 grand?

17. Ingen i faresonen. Øst gir.

♠	E, kn, 3
♥	7, 2
♦	K, kn, 7, 5
♣	kn, 10, 8, 4

N		O
V		S

♠	D, 10
♥	D, 5, 3
♦	E, 8, 4
♣	E, K, D, 6, 2

Meldingene:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♥	1 gr	pass	2 gr
pass	3 gr	pass	pass
pass			

Vest begynner med fireren i hjerter, fjerde høyeste i makkers farge. Øst tar for esset og returnerer knekten, hvorved forsvarer tar hjem fire stikk i fargen. De kaster to kløver på bordet og en ruter på egen hånd. Vest er inne og spiller spar 8. Hvorledes planlegger De det videre spillet?

18. Ingen i farezonen. Syd gir.

♠	6, 4, 3, 2
♥	E, 7, 6
♦	kn, 8, 4
♣	E, D, 7

N		O
V		S

♠	E, K, kn, 9, 5
♥	K, D, 4
♦	9, 5
♣	K, 8, 6

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	pass	3 ♠	pass
4 ♠	D	pass	pass
pass			

Vest begynner med to runder ruter og skifter deretter til kløver 9. De stik-

ker med esset på bordet og fortsetter med sparkongen, Øst viser renons. Hvorledes fortsetter De som Syd for å få hjem kontrakten?

19. Ingen i faresonen. Syd gir.

♠	D, kn, 9, 8, 5, 2
♥	K, 9, 7
♦	K, 6, 3
♣	7

N		O
V		S

♠	7, 4, 3
♥	8, 5, 3, 2
♦	—
♣	E, K, kn, 6, 4, 3

Meldingene:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♥	pass	1 ♠	2 ♣
3 ♦	pass	3 ♥	pass
4 ♥	5 ♣	5 ♦	pass
5 ♥	pass	pass	D
pass	pass	pass	

De sitter Vest og er også forsvarsspiller mot 5 hjerter. De har doblet for å få utspill i ruter. Deres makker forstår også dette og spiller ut ruter 4, som De stjeler. Kan De nå finne den beste fortsettelsen for å bete kontrakten?

20. Meldingene har gått:

Øst	Syd	Vest	Nord
1 ♠	pass	2 ♣	pass
2 ♥	pass	2 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Hva spiller De nå ut som Syd med:

♠	5
♥	10, 8, 3
♦	E, D, 10, 4, 2
♣	D, 7, 5, 2

Eksamensprøven

Svar på spørsmålene side 58

1. 3 grand. Den riktige fordelingen og honnørstyrken. 2 grand viser ikke hele Deres styrke. 3 grand 100 poeng, 2 ruter 25 poeng.

2. 2 hjerter. De vil gjerne vise Deres sparfarge, men er ikke sterk nok til både å gjøre dette og vise makker hjerterstøtten. Da det siste er langt viktigere, må De renonsere på å få vist sparfargen. 2 hjerter 100 poeng.

3. 2 spar. Riktignok er sparfargen svak til å gjentas, men De er ikke til-

strekkelig sterk nok til 2 grand. 2 spar 100 poeng.

4. 3 grand. Dette viser best hvor svak sparfargen Deres er. Deres makker kan da velge mellom å spille utgang i spar og grand. 3 grand 100 poeng, 4 spar 50 poeng.

5. 2 grand. Deres gode støtte i ruter gjør at Deres hånd vokser temmelig meget i styrke. Hvis Deres makker har de aller minste tilleggsverdier er det en god sjanse til utgang. 2 grand 100 poeng.

6. 2 grand. Utgang er innenfor rekkevidde. Det er bedre taktikk å melde 2 grand enn å vise kløverfargen. 2 grand 100 poeng.

7. 3 grand. Deres makkers ruterfarge sitter sannsynligvis temmelig skjevt fordelt, men det høres ut som om han har noen billedkort i de edle fargene. 3 kløver blir antagelig passet ut, og da har De sannsynligvis mistet en utgang. 3 grand 100 poeng. 2 grand 25 poeng.

8. Pass. Deres makker har ikke bedt Dem om hjelp. Han har tatt saken i sin egen hånd og har sannsynligvis en lang gående kløver eller ruterfarge. Pass 100 poeng.

9. 4 spar. Deres makker har riktignok straffedoblet, men det må være på honnørstyrken. Dette bør gi Dem en god sjanse til å klare 4 spar, og dessuten er Deres hånd verdiløs i motspill. 4 spar 75 poeng. Pass 50 poeng.

10. 3 grand. Tiltross for at begge motstanderne har meldt og De har passet våger Deres makker å melde kløver på tretrinnet i faresonen. Deres dame bør gjøre kløverne gående, og dessuten har De honnører i alle de andre fargene. 3 grand 100 poeng. Pass 25 poeng.

11. 4 grand. Det naturlige i første øyeblikk er å passe, men hvis man ser nærmere på det vil De se at Syd har adskillig større styrke enn han har vist. Han bør derfor prøve seg med en svak invitt til slem. 4 grand 100 poeng. Pass 25 poeng.

12. 3 kløver. Tiltross for at Deres makker har passet i åpning bør hans melding på tottrinnet vise en god hånd. De på Deres side har tillegg til åpningen og en ypperlig tilpassning til kløver, hvorfor De bør gå videre for å gi Deres makker en sjanse til å melde utgang. 3 kløver 100 poeng. Pass 25 poeng.

13. *Pass.* En forsiktig melding. Det er klart at Syd kan håpe på bet i 3 kløver, men det er for risikabelt å straffe-doble. Hvis De melder 3 spar begir De Dem rett ut på glattisen, Deres makker har jo bare preferert i spar, og De har bare en firekortfarge selv. Slipper De unna den affæren med mindre enn 500 poeng bør De være glad. *Pass 75 poeng. Dobler 50 poeng.*

14. *1 grand.* Syd har egentlig bare to gode alternativ, 1 grand eller pass. Etter en opplysende dobling får han ganske sikkert svaret 2 hjerter, og det interesserer ham slett ikke. *1 grand 50 poeng. Pass 25 poeng. Dobler 25 poeng. 2 ruter 25 poeng.*

15. *4 kløver.* 5 kløver gir kanskje bedre beskjed om Deres hånd. Men 4 kløver er sikrere, og dessuten gir det en bedre sjanse ti å nå en tventuell slem. *4 kløver 75 poeng. 3 kløver 50 poeng.*

Når teksten i kommentarene taler om valg mellom 4 og 5 kløver, og det gis poeng for 3 kløver men ikke for 5 kløver, kommer det rett og slett av at juryen ikke er enig med problemredaktøren.

16. Etter meldingene å dømme har Vest hjerterkongen, slik at en hjerterfinesse sannsynligvis vil mislykkes. Syd tar det andre kløversticket med bordets ess og tar deretter åtte stikk tilsammen i spar og ruter. Vest må holde knekten i kløver (det er lett å regne ut fargens fordeling) samt hjerterkongen annen. Så putter De Vest inn på kløver og får oppspill i hjerter. *100 poeng.* (En sak for seg er at Vest kanskje vil gjøre det vanskelig for Dem ved å kaste seg ned til kongen singel i hjerter. Kaster han fire hjerter bør De heller toppe fargen, i håp om at kongen sitter singel bak).

Da spillet forekom hadde Øst—Vest følgende kort:

♠ 7, 3 ♥ K, kn, 10, 9, 8 ♦ 4 ♣ K, D, kn, 7, 6	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ö</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ö		S		♠ 10, 9, 8, 5, 2 ♥ 7 ♦ 8, 7, 5, 3, 2 ♣ 9, 2
	N										
V		Ö									
	S										

17. De kan regne med at både spar-kongen og ruterdamen sitter galt (Øst har jo åpnet). Syd bør derfor prøve på å skvise Øst. Han tar for bordets ess i spar, og fortsetter med sine fem kløver. Bordet har nå K, kn, 7 i ruter og Syd selv har spardamen og E, 8 i ruter. Øst kan da ikke holde både spar-kongen og ruterdamen tredje. *100 poeng.*

♠ 8, 7, 6, 4, 2 ♥ K, 9, 6, 4 ♦ 9, 2 ♣ 7, 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ö</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ö		S		♠ K, 9, 5 ♥ E, kn, 10, 8 ♦ D, 10, 6, 3 ♣ 9, 5
	N										
V		Ö									
	S										

18. Syd kan vinne ved et elegant sluttspill. Når han har tapt to ruterstikk har Syd bare råd til å tape et stikk i trumf-fargen. Syd tar for bordets hjerteress og stjeler en ruter. Deretter kommer de stående kortene i kløver og ruter, og så spar 9, som Vest må stikke (ellers er det jo bare å legge opp). Men siden må Vest spille spar tilbake til Syds saks. Dette spillet lykkes bare hvis Vest har fordelingen 4—3—3—3, men det er Syds eneste sjanse. *100 poeng.* Da spillet forekom hadde Øst—Vest følgende kort:

♠ D, 10, 8, 7 ♥ kn, 10, 3 ♦ E, K, 10 ♣ 9, 4, 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ö</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ö		S		♠ — ♥ 9, 8, 5, 2 ♦ D, 7, 6, 3, 2 ♣ kn, 10, 5, 2
	N										
V		Ö									
	S										

19. Deres største sjanse er at Vest har kløverdamen — ikke usannsynlig etter meldingene. De stjeler derfor ruter og skifter til liten kløver. Vest kommer (forhåpentligvis) inn på kløverdamen og spiller nok en ruter, så De får stjålet en gang til. *100 poeng.*

Da spillet forekom hadde Vest og Syd

♠ K, 10, 6 ♥ 4 ♦ 10, 8, 7, 5, 4 ♣ D, 10, 8, 5	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>V</td><td> </td><td>Ö</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		V		Ö		S		♥ E ♠ E, D, kn, 10, 6 ♦ E, D, kn, 9, 2 ♣ 9, 7
	N										
V		Ö									
	S										

20. *Ruteress.* Det er store muligheter for at Deres makker har fire trumf, og da bør De med en gang prøve å pumpe spilleren i trumf.

De nye lovene

Det er mange som har begynt å praktisere de nye lovene på egen hånd, f. eks. ved som blindemann å advare melder mot å spille ut fra feil hånd. De skal være oppmerksom på at det er de gamle lovene som gjelder i Norge foreløbig, inntil Norsk Bridgforbund har fått gitt ut en ny tekst på norsk. Så hvis blindemann advarer makker mot å spille fra feil hånd har motparten fremdeles rett til å bestemme fra hvilken side melder skal spille.

MESTERLØSEREN

Bjørn Larsen

Fra dette nummer vil Bjørn Larsen overta stillingen som redaktør av "Mesterløseren". Det er selvfølgelig helt unødvendig med noen presentasjon av Bjørn Larsen, vi skal derfor gå like på saken og fortelle at han ikke er ansvarlig for løsnin-gene til januaroppgavene, men at han begynner med februaroppgave-ne.

Løsninger:

Oppgave nr. 1

♠	4
♥	D, 5
♦	9, 7, 5, 4
♣	E, K, D, kn, 9, 6

	N	
V		Ö
	S	

♠	8, 6
♥	E, K, 10, 7, 4
♦	D, 8, 6, 2
♣	7, 4

Det er robberbridge. Syd spiller 4 hjerter etter følgende meldinger:

Nord	Øst	Syd	Vest
1 ♣	1 ♠	2 ♥	2 ♠
pass	pass	3 ♥	pass
4 ♥			

De skal ikke kritisere meldingene. Vi vil ikke påstå at de er førsteklases, men det ble iallfall meldt slik da spillet forekom.

Vest begynte med spar 2, Øst satte i esset og spilte ruteress. Vest la ruter-knekten. Øst fortsatte deretter med sparknekt, og så spur vi hvordan De vil få hjem Syds kontrakt.

Etter utspillet å dømme kan vi plassere Vest på fire og Øst på seks spar. Videre bør Øst ha singelton i ruter, fordi han ellers ganske sikkert ville ha fortsatt fargen etter makkers styrke-kast. Vi finner da at Vest har fem og Øst seks kort tilsammen i hjerter og kløver, og derfor blir det sannsynligvis Øst som er lengst i hjerter, hvis fargen ikke sitter 3—3. Hvis Øst har fire er det to sjanser mot en for at han har

knekten, og har han tre er sjansen femti prosent. Da man i alle tilfelle er bet hvis Vest har hjerterknekten minst tredje, bør hjerterfinessen tas.

Vi regner med at Vest stikker sin makkers sparknekt (men selv om han ikke gjør det er følgende spillemåte best). De stjeler med hjerterdamen på bordet, og prøver hjerterfinessen med tieren. Går den bra fortsetter Syd med esset og kongen i hjerter. Hvis knekten ennå ikke har vist seg, spilles Øst inn. Etter våre beregninger kan han bare ha spar og kløver igjen, og Nord—Syd må få resten.

Med hjerterknekten tredje hos Øst vinnes spillet selv om hjerterne toppes, men å så fall får Øst et unødig ekstrastikk, og dessuten går Syd bet hvis han spiller på den måten og Øst har knekten fjerde i hjerter (hvis da ikke Vest har nieren og återen dobbel). Denne spillemåten er derfor ikke så god at vi kan gi poeng for den. Derimot kan vi gi lesere som har tatt hjerterfinessen og deretter konstatert at spillet ikke kan vinnes hvis knekten sitter fjerde et trøstepoeng for å ha tatt finessen. Det kan jo hende at knekten satt tredje. De som har spilt fullstendig korrekt får 5 poeng.

Oppgave nr. 2

♠	7, 4, 2
♥	6
♦	10, 9, 5
♣	E, D, kn, 10, 6, 2

♠	K, kn, 5
♥	E, K, 3
♦	E, K, D, kn, 3
♣	K, 4

	N	
V		Ö
	S	

Det er lagkamp etter EBL-beregningen. Syd spiller 4 hjerter etter følgende meldinger:

Vest	Nord	Øst	Syd
2 ♣	3 ♣	pass	3 ♥
4 ♦	pass	pass	4 ♥

Vest har åpnet etter Halles 2 kløver. Når Nord overmelder i kløver, er det en fargevisende melding, idet Vest meldte fargen konvensjonelt.

Vest starter med ruterkongen, som Syd stjeler. Han fortsetter med hjerter-

damen, Vest tar for kongen, og Øst legger spar 3.

Hvordan skal Vest fortsette?

Løsning A: Vest skal spille kløver 4 tilbake for å begrense stikkantallet for Syd. Det er selvkklart at Øst ikke har spareset — etter svakhetskastet hans — og det er neppe trolig at han har damen heller, siden han valte å gi i spar istedenfor i ruter.

Nå kjenner vi elleve av Syds kort, og spørsmålet er hvilken farge de to andre er i. Er det to kløver er det ingen mulighet for bet, men en kløverretur kan iallfall holde spilleren nede på fire trekk, hvorved Øst—Vest tjener et matchpoeng. (Og vi skal legge merke til at et matchpoeng er mer etter EBL-beregningen enn etter Wienerberegningen, noe i retning av et poeng etter Osloberregningen, me nikke fullt så meget).

Det er imidlertid en sjanse til bet også, nemlig hvis Syd har bare én kløver og det siste kortet hans er spar 10. Da kan han muligens finne på å stikke med kløvereset og deretter spille spar og knipe med tieren, i håp om at Øst har knekten (kongen plasserer han nok sikkert hos Vest).

Sjansen til bet ved å spille noe annet enn kløver er forsvinnende liten. Det skulle forutsette at Syd var renons i kløver, hvilket igjen betyr at Øst har fem kløver. Er det sannsynlig at Øst skulle la være å straffedoble Nord's 3 kløver når han samtidig er renons i hjerter og har en stikklos hånd forøvrig?

For å spille kløver 4 gir vi fem poeng.

Derimot kan vi ikke gi poeng for å spille kløverkongen. De som har bygget på at Syd skal være redd for at kongen skal være singel, glemmer at Syd sannsynligvis regner med at Øst ville ha doblet Nord's 3 kløver med seks-kortfarge, og at det derfor neppe er rimelig at Syd går på en slik bløff. "Den er for tjukk", vil Syd sikkert tenke, og isteden ta sjansen på å bli kvitt både en og to spar.

Løsning B: Vest skal fortsette med hva som helst i hjerter eller ruter. Den eneste sjansen til bet er at Syd er renons i kløver. Nå vil man kanskje finne det merkelig at Syd er renons både i ruter og kløver, men vi har allerede sett at hånden er unormal, idet Syd har vist ni hjerter.

Fire spar hos Syd skulle bety at Øst har femkortfarge i kløver. Det kan selvfølgelig sies at Øst da skulle doble Nord's

3 kløver, men det er ikke mye å doble på når man vet at han ved siden har tre små spar, fem små ruter, og ikke engang et hold i kløver. Dessuten får man langt flere poeng ved å bete kontrakten enn man risikerer ved å gi Syd overstikket, og derfor bør man ta den eneste betesjansen som finnes.

Fortsettelsen av motspillet blir i dette tilfelle at Vest må kaste fra seg kløverne på Syds lange hjerter, og holde en ruter ved siden av sparene, for å ha noe å fri seg på når han blir satt inn på spar i sluttspillet.

For å spille en rød farge i tredje stikk får De fem poeng.

Turneringslederen hadde egentlig tenkt bare å regne den første løsningen som riktig, men da flere av løserne har valgt den andre varianten, og vi ikke kan peke på noen feil ved den, har vi honorert begge med fullt poeng-tall. Vi er forøvrig ikke særlig begeistret for oppgaven selv, på grunn av dobbeltløsningen, men kan fortelle at grunnen til at vi valgte den var å påpeke at et matchpoeng teller mer etter EBL-beregningen enn etter Wienerberegningen.

Oppgave nr. 3

♠ E, 5
♥ E, K, 6, 5
♦ E, K, D, 5
♣ 10, 9, 4

N
V Ö
S

♠ 8
♥ D, kn, 10, 9, 4, 3
♦ 7, 4
♣ E, 8, 5, 2

Det er parturnering og Syd spiller 6 hjerter. Vest har meldt kløver på veien, og starter med kløverkongen. Bordet legger kløver 4 og Øst kløver 7. Hvordan skal Syd spille?

Da Syd har meldt kløver kan vi gå ut fra at han er lenger der enn i spar. Han kan ikke ha mer enn fem kløver, altså har han høyst fire spar. På den andre siden har han neppe mindre enn fire spar heller, for da ville Øst ha minst syv, og tror De ikke han hadde begitt seg inn i meldingene med syv spar? Altså har Vest fire og Øst fem røde kort.

Syd skal øyeblikkelig ta kløvereset (hvis han holder fargen tilbake, som et par av løserne har gjort, blir det øyeblikkelig bet, idet Vest fortsetter med kløver som Øst stjeler. Det er neppe noen grunn til å tro at Vest skal skifte

farge, og Østs kløver er omtrent sikkert en singelton).

Syd spiller deretter trumf til motpartens hjerter er ute. Skulle det vise seg at Vest er født renons i hjerter, bør han ifølge vår beregning ha fire spar, fire ruter og fem kløver. Men hvis han følger bare en eneste gang i hjerter, så er det Øst som har fire ruter, og det er nok mest sannsynlig.

Hvis Øst har fire ruter, fortsetter Syd etter å ha trumfet ut med spares og en spar til som stjeles, og deretter kommer fire ganger ruter. Syd kaster en kløver både på den tredje og den fjerde ruten. Øst kommer inn, og kan etter oppskriften bare ha spar igjen (det gjør ingenting om han har ruter også, men det er ikke sannsynlig). Når han spiller spar forsvinner Syds siste kløvertaper, Nord stjeler, og resten står.

Denne løsningen gir fem poeng, selv om man skulle konstatere at det er bet hvis Vest har fire ruter. Det er det nemlig ikke, spillet kan fremdeles vinnes ved en annen spillemåte:

Hvis Vest viser renons i hjerter, kan vi som tidligere nevnt plassere ham på fire ruter. Vi fortsetter da med trumf til det bare er en igjen hos Syd, da er stillingen:

♦ E, K, D, 5
♣ 10, 9

N
V Ö
S

♦ kn, x, x, x
♣ D, kn

♥ 10
♦ 7, 4
♣ 8, 5, 2

♠ D, kn, x
♦ x, x, x

Når Syd spiller hjerter 10 kommer Vest i kastenød. Kaster han ruter kaster Nord kløver, og et kløverstikk tilslutt er det eneste Øst og Vest har å hale. Kaster VVest isteden kløver så legger Nord ruter, deretter kommer kløver fra Syd, og Nord har godspilt et kløverstikk. En av de skjeldne former for skvis hvor man ikke behøver å gi fra seg de stikkene motparten skal ha før skvisen starter. Grunnen er simpelt hen at Vest har to vinnere i kløver, og det gjelder å presse den ene ut av ham.

Desværre kan vi bare gi et poeng for denne spillemåten, selv om det er en aldri så fin skvis, hvis De ikke samtidig har sett den andre varianten med fire ruter hos Øst. Det er jo nesten 90 % sjanse for at Øst har fire ruter, og da

hjelper det ikke med en aldri så fin skvis mot Vest.

Derimot kan vi gi seks poeng hvis De har sett begge variantene, å sette Øst inn hvis han har fire ruter, og skvis mot Vest hvis det tross alt skulle være han som er lengst i fargen.

Da det slett ikke er sikkert at leserne er fornøyet med turneringslederens avgjørelse, er det adgang til å sende en protest til en appellkomité. Komitéen er ennå ikke oppnevnt, men vil bestå av spillere som ikke på noen måte har tilknytning til Bridgejournalen, slik at hensynet til turneringslederen ikke skal spille inn.

Februaroppgavene

Oppgave nr 4. Faresone: Nord—Syd.

♠ K, 9, 8, 5
♥ E, 10, 9
♦ E, K, 5, 3, 2
♣ E

N
V Ö
S

♠ —
♥ E, D, 4, 3, 2
♦ kn, 9, 7, 4
♣ kn, 7, 4, 3

Det spilles etter den nye E. B. L.-beregningen. De er Syd og kontrakten er 6 hjerter. Nord åpnet med 1 ruter, Øst sa 1 spar, men forøvrig meldte Øst —Vest bare pass.

Vest startet med spar dame. Redegjør nøyaktig for hvordan De vil legge an spillet når vi kan opplyse at Øst har ruter dame single.

Oppgave nr. 5. Faresone: Ingen.

♠ K, D
♥ 3, 2
♦ K, kn, 7, 4
♣ K, 10, 5, 3, 2

N
V Ö
S

♠ E, 5, 4
♥ E, kn, 9
♦ E, D, 10, 8
♣ kn, 9, 6

Det spilles etter E. B. L.-beregningen. Syd har gitt og meldingene var:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 gr	2 ♥	2 gr	pass
3 gr	pass	pass	pass

Vest startet med hjerter konge som fikk beholde stikket (Øst la hjerter 4). Vest skiftet så til spar 9.

Hvilken spillemåte gir Syd størst mulighet til å vinne kontrakten?

Oppgave nr. 6. Faresone: Nord—Syd.

♠	D, kn
♥	7, 5
♦	kn, 8, 6, 4, 3
♣	10, 9, 7, 2

	N	
V		Ø
	S	

♠	E, 10, 9, 8, 5, 4, 2
♥	K, 6, 3
♦	E
♣	E, K

Lagturnering igjen. E. B. L.-beregning. Meldingene var:

Syd	Vest	Nord	Øst
1 ♠	1 gr	pass	pass
3 ♠	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

Vest starter med ruter konge, det er alt De får vite. Men vi vil gjerne vite hvorledes De mener f. eks. Jan Wohlin eller Robert Larssen ville spilt dette spillet.

Løsningene, som bør være merket med "Mesterløseren", sendes Bjørn Larsen, Uelandsgt. 34, Oslo, innen 15. mars. I de deler av landet hvor postgangen gjør dette umulig, er det nok at løsningene sendes inn senest 14 dager etterat De har mottatt dette nummer.

Vi gjorde desværre en liten bommert da vi allerede i det første nummeret satte igang en årsturnering. Det viser seg at svært mange ikke rakk å tegne seg som abonnenter så fort at de fikk tid til å sende inn løsninger på de første oppgavene. For å få en større deltagelse i årskonkurransen vil vi derfor la den første turneringen strekke seg over bare tre nummer, altså fra nummer en til nummer tre, og deretter sette igang en ny konkurranse fra nummer fire til nummer ti. Vi håper at leserne ikke har noe imot denne ordningen.

Resultatene av januarkonkurransen kan desværre ikke komme inn i dette nummeret — tidsfristen var for lang — men fra neste nummer vil vi prøve å få resultatlisten klar allerede i påfølgende nummer.

Nye bøker: Erik Schubert: One over One

Da vi fikk kontakt med danskene etter krigen, oppdaget vi at de brukte meldesystemer som var vidt forskjellig fra de vi bruker. Et av de meldesystemene som vi hadde vanskeligst for å forstå var "One over One", som var basert på helt andre prinsipper enn de vi som regel bruker.

Dommen over One over One har vært hard her hjemme. Men det kan hende det kommer av at vi ikke har forstått noe av det som ligger till grunn for systemet. Nå når systemets store forkjemper, Erik Schubert, har lagt det fram i en bok er det blitt mulig å få et bedre overblikk over det hele. Og det ser virkelig ut til at det er bedre enn vi trodde. Boken er godt og klart skrevet, og de mange eksemplene virker overbevisende. Det er desværre ingen i redaksjonen som kjenner systemet til bunds, og en gjennomlesning av boken kan selvfølgelig ikke gi oss hel forståelse av det. Systemet må — som alle andre systemer — prøves i praksis før man kan gi noen endelig dom.

Derfor kan vi i dette nummer bare si at Schubert har kommet med mange interessante impulser, som det kan være virkelig interessant å sette seg inn i. Fremadskredne turneringspillere bør studere boken, for å se hvordan Schuberts interessante teorier virker i praksis. Hva enten man senere går helt over til One over One, eller tar opp en del av systemet, eller legger det helt bort, så er det iallfall et forsøk verdt.

En ting skal man i alle tilfelle være oppmerksom på. One over One er et vanskelig system, så hvis man prøver det må man være forberedt på en del misforståelser i begynnelsen.

R. B.

Titte i kortene

Vi vil ikke beskyldre Dem for å ha den uvanen å titte i kortene, men det kan være at Deres motstandere gjør det. Likeledes kan De treffe motstandere som peiler fordelingen ved å se hvor De tar ut et kort.

Plaser derfor aldri kortene Deres i streng rekkefølge, men en tanke huller til bulter (selvfølgelig ikke så meget at De ikke selv finner ut av det). Normalt bør De likevel holde hver farge for seg, men det skader ikke, hvis De kan huske det, å plaser en rød honnør i en sort farge og omvendt, og sørg for å ha kortfargene i midten, f. eks. slik:

♥D,9,K,4 ♠7,4 ♦D,5 ♣9,E ♦K ♣D,4



Sensasjon på sensasjon

i annen runde i Norgesmesterskapet

Mange favoritter utslått

Det haglet med sensasjoner i Norgesmesterskapets annen runde, vi tror neppe vi noen gang har sett så mange overraskende resultater. Det måtte da kanskje være den gangen vi tippet åtte gale av åtte kamper i siste utslagsrunde for noen år siden, men dengang var det ingen storfavoritt i noen av kampene. Nå derimot gikk storfavorittene nedentom fort vekk.

For å begynne i nord så gikk kampene stort sett etter oppskriften i Trøndelag, og likeledes i Møre og i Bergensdistriktet. Det vil si det var kanskje litt uventet at Spartre slo Doubleton i Bergen, men det var vi heldige nok til å antyde i forrige nummer.

Men så begynner sensasjonene. To av Stavangers beste lag gikk nedentom. Stavanger Bridgeklubb's førstelag tapte for Kristiansands annettlag, og Rival, Stavanger, som jo har vært fast gjest i finalen de siste årene, tapte mot Stavanger Handelsforening. På Sørlandet overrasket altså Kristiansands Bridgeklubb's annettlag, mens det gikk stygt ut over de nybakte kretsmeistere i Aust—Agder, Arendals Bridgeklubb. Annettlaget tapte og førstelaget trakk seg (for lang reise til Notodden?).

Larvik Handelsstand, som besørgte en av sensasjonene i første runde, måtte denne gangen selv bite i gresset for Bøle og Borgestad. Grand Coup hevet, som nevnt i forrige nummer, Tjønsberg Bridgeklubb's nederlag for Momp, Skien. Moss Bridgeklubb ekspederte Nøtterøy, et av Vestfolds beste lag, og så var det vel ikke flere sensasjoner uten der hvor Osloglagene var med.

Det gikk stygt ut over Oslos A-klasse. En god del av lagene var sendt på "oppmyknings- og propagandakamper" utenbys, og kom hjem med sviende nederlag. Nede i Østfold ordnet Trara opp med Singelton, Rex førstelag tapte mot Drammens Arbeiderforenings annettlag, og selveste Forcingklubben

gikk dukken på Ski, også her var det annettlaget som lagde bravaden. Pussig at så mange annettlag skaper overraskelser, eller kanskje klubbene setter sitt beste lag opp som nummer to for å forvirre motparten?

I innbyrdeskampene mellom Osloglag skjedde også en god del uventet. Som nevnt i forrige nummer fikk selveste Norgesmesteren fra ifjor, Sinsen, et stort tap mot Faresonen. Nå er ikke Faresonens lag å spøke med, men likevel... Og at fjorårets Osломester Blommenholm skulle tape for Frigg var vel heller ikke ventet.

Som De ser viser runden det gledelige faktum at Oslo ikke lenger er så dominerende som før. Av de 23 møter mellom Osloglag og utenbys lag vant Oslo bare de 13, et resultat som ville ha vært utenkelig for noen få år siden. Selv for en Osломann er dette hyggelig, det gir større konkurranse og dermed et høyere nivå for alle. Spesielt må vi se opp for Østfold, som hittil ikke har vært regnet stort med. Oslo tapte en propagandakamp der nede i fjor, og Traras klare seier over Singelton viser at lagene der nede fra ikke lenger vil være "slaktoffer".

Tredje runde byr på en del interessante møter. I Trøndelag spiller Duplikatklubben 1, Steinkjær, mot Forcingklubben, Trondheim, i Bergen skal Bergens Bridgeklubb og Spartre avgjøre "bymesterskapet", og Kristiansands Bridgeklubb annettlag skal møte Stavanger Handelsforening, her er det de to sensasjonslagene fra annen runde som tørner sammen. Astra, som vel er favoritt til mesterskapet — klubben har en bredde som aldri tidligere i toppen — skal til Hamar, og lar seg vel neppe slå av Hein 46. Skjønt hvem vet, i dette sensasjonsrike mesterskapet er ingen ting umulig, og Hein 46 spilte pent i forrige runde. I Vestfold—Buskerud—Østfold-distriktet er det en del harde oppgjør, Grand Coup — Trara, Moss — Hårdt Slag og Larvik — Drammen, ingen av kampene er gitt på forhånd.

I Oslo bør BFS mot OHF 1 bli et jevnt oppgjør, og det skal bli spennende å se hva Duplikatklubben 1 klarer mot Kløverknekt 1. Sensasjonslaget Ski skal ha Trumf 1 på besøk, og Drammens Arbeiderforening 2 skal møte Frigg. Og tilslutt har Faresonen trukket et nytt Sinsenslag, denne gangen annetlaget. Nå skal man for resten ikke være så helt sikre på at Sinsen er ute av dansen, hverken Eilif Andersen eller Olaf Eide er ute ennå, og kommer annetlaget til finalen har det lov til å ta med en spiller fra det utslåtte førstelaget. Så vi kan kanskje få se tre av fjorårets mestre i finalen likevel.

Resultatene i første runde ble:

Kampnr.	
92	Namsos Br.kl. 1—Nauma, Namsos 77—41
93	Ogdal Br.kl.—Mære Br.kl. 89—46
94	Duplikatklubben, Steinkjer—Verdal Br.kl. 65—24
95	Forcingklubben, Trondheim—Trondheims Br.kl. 61—37
96	Ruterknekt, Trondheim—Centrum, Trondheim 62—53
97	Kristiansund Br.kl. 1—Isfjordens Br.kl. 54—47
98	Molde Duplikatklubb 1—Kristiansund Br.kl. 3 51—48
99	Kristiansund Br.kl. 2—Molde Duplikatklubb 2 52—44
100	Grand 1, Ålesund—Måløy Br.kl. 2 70—53
101	Grand 3, Ålesund—Aalesunds Klubselskap 68—32
102	Bergens Br.kl. 1—Bridgekl. av 37, Høyanger 50—15
103	Spartre, Bergen—Doubleton, Bergen 65—40
104	Stavanger Handelsforen. Br.kl.—Rival, Stavanger 64—57
105	Kristiansands Br.kl. 2—Stavanger Br.kl. 1 52—38
106	Kristiansands Br.kl. 1—Foreningen, Kr.sand 55—46
107	Lillesand Br.kl.—Bridgekl. 1938, Kr.sand 62—35
108	Grimstad Br.kl.—Arendals Br.kl. 2 74—29
109	Notodden Br.kl. 1—Arendals Br.kl. 1 w. o.
110	Bøleog Børgestad Br.kl. 7—Larvik Handelst. for. 70—59
111	Hårdt Slag Sandefjord—Porsgrunn Br.kl. 63—59
112	Larvik Br.kl.—Skiens Br.kl. 2 55—26
113	Grand Coup, Tønsberg—Momp, Skien 62—46
114	Moss Br.kl.—Nøtterøy Br.kl. 82—36
115	Raufoss Br.kl.—Brumunddal Br.kl. 42—37
116	Hein 46, Hamar—Eidsvoll Br.kl. 44—33
117	K. N. A., Hamar—Stange Br.kl. 2 64—30
118	Stange Br.kl. 1—Hamar Br.kl. 1 58—37
119	Astra, Oslo—A. B. C., Oslo 76—31
120	Faresonen, Oslo—Sinsen Br.kl. 1, Oslo 70—50
121	Drammens Arb.for. Br.kl. 2—Rex 1, Oslo 57—53
122	K. N. A. 2, Oslo—Mjøndalens Br.kl. 69—66
123	B. F. S., Oslo—Hokksund Br.kl. 44—34
124	Landfaldøens Br.kl., Drammen—Vienna 1, Oslo 56—54
125	Drammens Br.kl.—Hjerteknekt, Oslo 58—42

126	Kontraktklubben 1, Oslo—Assistentforeningen, Ås 84—35
127	Ski Br.kl. 2—Forcingklubben, Oslo 57—49
128	Frigg, Oslo—Blommenholm Br.kl. 1 60—58
129	Trara Br.kl. 1—Singelton, Oslo 73—42
130	Sørumsand Br.kl.—Saturn, Oslo 55—52
131	Gubbelaget i B. U. L., Oslo—St. Olavs Klub 1, Drammen 56—32
132	Sinsen Br.kl. 2, Oslo—Golia Br.kl. 3 74—38
133	Trumf 1, Oslo—Jessheim Br.kl. 88—21
134	De 4 Ess, Oslo—Nybyens Br.kl., Drammen 44—40
135	Variant, Oslo—Askim Br.kl. 53—35
136	O. H. F. 2, Oslo—Hønefoss Br.kl. 4 84—44
137	K. N. A. 3, Oslo—Hønefoss Br.kl. 3 56—45
138	O. H. F. 1, Oslo—Rex 2, Oslo 86—24
139	Kløfta Br.kl.—Fellows, Oslo 55—53
140	Kløverknekt 2, Oslo—Drammens Arb.for. 1 58—43
141	Kløverknekt 1, Oslo—Espada 1 Oslo 69—37
142	Duplikatklubben 1, Oslo—Tofte Br.kl., Hurum 47—31
143	K. N. A. 1, Oslo—Sinsen Br.kl. 3, Oslo 60—56
144	Norrøna, Strømmen—X-klubben, Oslo 66—24
145	System-Klubben, Strømmen—Forsikringsfunksj., Oslo 66—24
146	St. Olavs Klub 2, Drammen—Spadilje, Oslo 66—53
147	Thor, Oslo—Golia Br.kl., 1, Bryn 72—26

OSLO

Kretskampene i Oslo er nå nesten ferdigspilt. Det gjenstår bare avdelingsfinalene og noen få andre kamper. Vi gir idag sluttstillingen for de fem beste i hver avdeling i A-klassen, så kommer vi i neste nummer tilbake med beskjed om resultatene i B- og C-klassen og finalekampene.

Gruppe A I:

1. Astra	16	991—522
2. Kløverknekt	12	655—521
3. Espada	12	508—567
4. Thor	10	718—555
5. Toppscore	10	629—563

Gruppe A II:

1. Sinsen	14	723—552
2. O. H. F.	13	783—604
3. Duplikatklubben	11	671—654
4. Blommenholm	11	649—648
5. Forcingklubben	9	531—502

De to avdelingsvinnerne Astra og Sinsen skal møtes til en finalekamp 25. og 28. februar, med ialt 80 spill. Ned i B-klassen går Sporveien, X-klubben, Odd, Gubbelaget, Kontraktklubben og Frigg.

Arentz Hansens pokal, som det har vært kjempet om i tre år i A-klassen, er dermed vunnet av Kløverknekt med Astra nærmest.

AUST-AGDER

Kretsmesterskapet for klubber er ferdigspilt. Vinner ble Arendals Bridgeklubb med 7 vinnerpoeng. Lillesand Bridgeklubb hadde samme antall vinnerpoeng, men en dårligere matchpoengscore. Vi kjenner desværre ikke navnene på spillerne i det seirende laget.

KLØVERKNEKT, OSLO

var i november i Danmark og spilte med fire lag mot Odense Bridgeklubb. Odense vant med 19 mot 15 vinnerpoeng, og tok den oppsatte vandrepokal til odel og eie.

NORGESMESTERSKAPET FOR PAR

Finalen i Norgesmesterskapet for par er fastlagt til Hamar, og spilledagene er 17., 18 og 19. juni.

Semifinalene skal spilles i Ski, Skien, Bergen, Trondheim og Narvik.

TRUMFPOKALEN

Trumf, Oslo, har nettopp avvirket sin årlige turnering om "Trumfpokalen". Det deltok ialt ti av Oslos B-klubber, hver med tre lag. Lagene ble delt opp i tre puljer, med et lag fra hver klubb i hver pulje.

Arrangøren Trumf leverte en utmerket innsats og vant klart, dernest kom en jevn gruppe på tre klubber med Realistene i spissen.

Resultatene ble for de beste:

1. Trumf	1175
2. Realistene	1127
3. Vienna	1122
4. Ruter To	1118
5. Bridgekameratene	1090

I den første puljen vant Realistene med 405 foran Trumf med 390, i den andre puljen fikk Trumf 397 og Nobis 393, og i den tredje puljen ble Vienna best med 393, og Ruter To nærmest med 369 poeng.

Jørgen Elvig ledet turneringen på en ypperlig måte.

HJERTERDAME, OSLO

arrangerte innledning sitt femtenårsjubileum en åpen dameturnering i januar og februar. På grunn av plassmangel måtte deltagerantallet begrenses til 42 par. 16 av disse parene gikk til finalen, som ble spilt med dublerne spill og barometer.

Resultatene for de beste ble:

1. fru Haraldsen—frk. Dillerud	259½
2. frk. Christensen—frk. Brevig	232½
3. fru Ramm Johansen—fru Rønsdal	227½
4. fru Bræckan—fru Syse	225
5. fru Gjerull—fru Jønsberg	223½

DANMARK

Københavnsmesterskapet for klubber er nettopp avsluttet, med det resultat at O. K. vant, fulget av One over One og DBL. Alle tre lag sluttet på 16 vinnerpoeng.

OKs lag besto av brødrene Hans og Otto Berg og Herberth Thomsen—Bo Jacobs. DBUs lag, som ble nummer tre, var det samme damelaget som vant Europamesterskapet, minus fru Kieldsen, som denne gangen spilte for One over One.

DBU (det vestdanske bridgeforbund) har nettopp avsluttet sitt parmesterskap, som ble

vunnet av Schouenborg—H.Nielsen, Odense, med G. E. Christensen—Kr. Pedersen, Skive, på annenplass. Differansen mellom disse to var 17½ poeng (12 bords Howell, 92 spill).

U. S. A.

Den amerikanske "Winter National Tournament", som vel må kunne oversettes med det amerikanske mesterskap, ble arrangert i Miami, Florida. Det deltok 27 lag i den åpne lagturneringen, og 104 par i "Open Pair". Ved siden av var det andre turneringer, som mixturnering for par, lagturnering for damer, lagturnering bare for herrer, og singelturnering. Det er verdt å legge merke til at et damepar — mrs. Helen Sobel og mrs. Margaret Wagar, vant den åpne partureringen. Det vil si i Amerika er ikke dette så stor begivenhet, men i Norge ville det jo ha vært litt av en knallsensasjon hvis et damepar skulle bli Norgesmestre for par.

Lagturneringen ble vunnet av mrs. Charlotte Sidway, mrs. Ralph Gordon, Bruce Elliot og Georg Broeckh. Også her var det altså to damer med blant seierherrene. De samme damene gikk forresten igjen på første-plassen i andre turneringer, mrs. Wagar vant mixen sammen med John Crawford, og mrs. Sidway og mrs. Gordon vant lagturneringen for damer sammen med mrs. Max Gutman og mrs. L. J. Goldstein. Så var det endelig herenes lagturnering, som ble vunnet av Alvin Londy, Sol Mogal, Jeff Glick, Jack Ankus og John Law, og singelturneringen, som ble vunnet av Otto Matthes.



Husk

at det nesten alltid lønner seg å spille kortene ut istedenfor å legge opp. Den tiden De sparer går opp i opp med den tiden det tar for motparten å kontrollere Deres påstander, og når det kommer protester risikerer De kanskje å tape stikk som De ellers kunne ha vunnet.

Det er dessuten et annet poeng, som iallfall er viktig nok i turneringer hvor De spiller mange spill mot den samme motstanderen. Hvis De pleier å legge opp, vet motstanderne at det er noe iverien når De ikke legger opp, og setter seg til å tenke mer enn De egentlig liker. Det er ingen grunn til å gi motparten ekstra opplysninger.

Viennas søkemeldinger

er ypperlig på riktig plass, men mange ganger er det mer fordelaktig å fortelle hva man selv har, og deretter gi makker en sjanse til å si noe frivillig, hvis han har noe å si.

Siden Sist

Bykampen Stockholm—Oslo viste to lag av samme spillestyrke, men likevel var det en voldsom forskjell på lagene. I det svenske laget var sikkerheten satt i høysetet, det gikk maskinmessig for seg under hele kampen, og laget falt aldri ut av stilen. Sikre, enkle meldinger, uten unødige krumspring, og safe, under spillet. Overstikket brydde de seg ikke om.

Det norske laget spilte langt mer artistisk, men derfor også med en større feilprosent. I sine store øyeblikk er det neppe mange som kan levere så flotte spill som våre representanter denne gangen, men så er det vel heller ikke mange rutinerne toppspillere som kan lage så desiderte brølerer.

Ellers er det vært å legge merke til at svenskene lå noen streker over i meldingene, mens vårt lag tok sitt mon igjen under selve spillet.



Det har vært visse vanskeligheter med årets Europamesterskap. Riktignok påtok Frankrike seg å arrangere det under kongressen i København, men siden har vinden blåst fra flere kanter. Allerede tidlig i høst foreslo det franske forbundet å overlate arrangementet til en annen nasjon, og en stund så det ut til at turneringen ikke kunne arrangeres. En stund senere ble det til at de kunne nok klare det, og for en måneds tid siden hørte vi at franskmennene hadde løst sine vanskeligheter og var klar til å ta mot sine gjester fra 25. juni til 2. juli. Når EBLs offisielle innbydelse er kommet, viser det seg imidlertid at turneringen skal arrangeres 4—10. juli.

Den offisielle innbydelsen forteller at det som tidligere skal spilles i en åpen klasse og en dameklasse, med kamper på 32 spill i den åpne klassen og 24 spill i dameklassen. Innen 28. februar må et land ha meldt om det ønsker å delta, og innen 14. mai skal lagopstillingen være meddelt. Samtidig skal det sendes en redegjørelse på engelsk — i 14 eksemplarer — over de deltagende pars meldesystem.



Leserne husker kanskje dette spillet fra Jannerstens artikkel om "Det lille kortregistret" i forrige nummer:

♠ E, 6, 4
♥ E, K, 5, 2
♦ E, K, 4
♣ 7, 5, 4



♠ D, kn, 10, 9, 8
♥ 4, 3
♦ kn, 6, 5
♣ E, K, D

Som De husker fant Jannersten at spillet kunne vinnes ved coup de diable, skvis mot Vest, innspill, trumfskvis mot Øst, toppspill i ruter i tilfelle damen satt dobbel og eventuelt også ved Vienna Coup. Det er motpartens fordeling som avgjør hvilken (eller hvilke) som fører fram.

Her forleden traff vi Halle.

— Jannersten kunne da tatt med den enkleste spillemåten også, så han.

— Den enkleste spillemåten? Vi var ikke riktig med.

— Ja, etter å ha fått for hjerterkongen går du hjem på kløver, så tas sparfinessen to ganger og spares innkasseres, deretter kommer hjerteress og hjerterstjeling, ess og konge i ruter og ny hjerterstjeling, og så tar du de to siste kløverhonnorene. Nå har du tolv stikk og bare en rutetaper igjen. Den får Vest fornøyelsen av å stjele med spar-kongen. Voila!

Vi så på spillet igjen. Jaha, det var voila. Men derfor er vi ikke enig med Halle i at spillemåten er så fryktelig enkel, vi husker i farten ikke hva den heter, men det er visst noe fryktelig fint noe.

Mens vi er inne på saken spør vi leserne om de kan finne ennå flere varianter.



Her har vi en ganske morsom skvis, som dukket opp under en robber i Göteborg for en stund siden:

♠ 8, 4, 3
♥ K, D, 9, 5
♦ E, 4
♣ K, D, 6, 3

♠ 7, 2
♥ 6
♦ D, 8, 6, 5, 3
♣ kn, 8, 7, 5, 2

	N	
V		Ø
	S	

♠ K, 10, 6, 5
♥ kn, 8, 4, 3, 2
♦ kn, 10
♣ 10, 9

♠ E, D, kn, 9
♥ E, 10, 7
♦ K, 9, 7, 2
♣ E, 4

Syd spilte 6 grand. Vest begynte med ruter 5, som ble stukket med esset på bordet. Så kom sparfinessen, som gikk bra. Bordet kom inn på hjerterkongen, og så ble sparfinessen tatt en gang til. Fremdeles gikk den bra. Men sparesset, som kom i neste omgang, viste at fordelingen likevel ikke var den aller beste, kongen satt for dypt. Nåja, resonerte Syd, går ikke det ene så går det andre; dermed slo han hjerteress, men Vest var ikke villig til å følge hjerter heller.

Syd kan klare sin kontrakt ved eliminasjon og innspill. Vil han spille på det tar han de tre høye honnorene i kløver, og passer samtidig på å bli kvitt den blokerende hjertertieren. Så spiller han seg inn på bordet på ruterkongen og trekker spar 9, som setter Øst inn. Han sitter igjen med to hjerter og må gi oppspill til Nord.

Men Syd valgte ikke denne planen. Han fant en annen, som også førte til målet, og som ikke er fullt så alminnelig. Han tok tre runder kløver, og stillingen var:

♠ —
♥ D, 9
♦ 4
♣ 6

	N	
V		Ø
	S	

♠ K
♥ kn, 8
♦ kn
♣ —

♠ 9
♥ 10
♦ K, 9
♣ —

Den uvanlige skvisen, skal vi kalle den for "dobbelt selvmordskvis" inntrer når Nord spiller kløver 6.

Hvis Øst kaster ruterknekten, kan Syd kaste enten spar 9 eller ruter 9. Kaster han spar 9 får han resten gjennom ruterreturen fra Vest, som skaffer ham to ruterstikk, og den stående hjerterdamen. Og hvis Syd for å gjøre det ennå finere kaster ruter 9, blir Øst skvist sønder og sammen når Vest kommer igjen med ruter.

Bedre blir det ikke om Øst kaster spar eller hjerter, da godspiller han bare et stikk i fargen for Syd.



Siden sist har også Norsk Bridgemagasin kommet ut med sitt andre nummer i år, og der har Bridgejournalen fått en lang anmeldelse.

Vi akter ikke å føre noen polemikk mot vår aktede kollega, dertil er våre 36 sider altfor verdifulle, men det synes oss å være noe eiendommelig at NBM trekker fram sitt 20-årsjubileum som noen slags formildende omstendighet for å slippe konkurranse. Vi har riktignok også tenkt å stille oss i gratulantenes kø, men all den tid det første nummeret av NBM faktisk kom ut i november 1930 så synes vi vi har ennå 1½ år til å komme med våre gratulasjoner.

Blant alt det kollegaen har fått i vrangstrupen (NBM må gjerne kalle oss konkurrent) er det imidlertid én ting vi gjerne vil se litt på. NBM påstår at Bridgejournalen er en oversettelse av det svenske "Bridgetidningen". Nei, herr Hanche, saken er den at Bridgetidningen endelig er kommet ut på originalsproget! Vi norske bridge-skribenter har alltid vært velkomne i det svenske fagorganet, men nå får vi alså se våre artikler ikke bare i svensk oversettelse men også på vårt eget sprog.

En positiv ting har vi imidlertid allerede gjort for norsk bridge. NBM har fått et bedre utstyr og flere sider etterat Bridgejournalen kom. Vi gratulerer.

Og hermed dropper vi spørsmålet Norsk Bridgemagasin i våre spalter, og går over til noe vi er mer interessert i.



Den 19. og 20. februar ble verdens første turnering med frie meldinger arrangert i den lille svenske byen Mjölby. Spillerne fikk lov til å melde presis hvordan de selv ønsket, uten noen som helst plikt til å underrette motparten.

Det var på forhånd spådd at turneringen ville bli det reneste sirkus, men vi kan fortelle at den gikk presis som alle andre turneringer vi har vært med på. Det vil si det var en ting som var annerledes, men det var det fantastisk flotte arrangementet, som vi best kan beskrive ved å bruke uttrykket det flotteste vi noengang har sett.

Men forøvrig var turneringen helt normal, og vi tør allerede nå spå at prinsippet om å få melde hva man ønsker uten å fortelle det til motparten vil trenge igjennom om noen år.