

BRIDGE

i NORGE

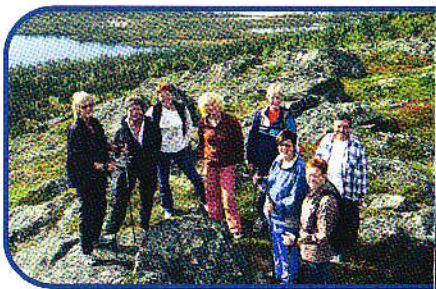
Nr. 5 november 2003



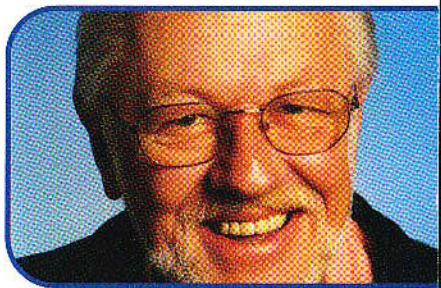
Mesterlig seier
til Italia!



Spreke damer
i Fefor-
turneringen!



Rike får kikk
av bridge!



Bridge i Norge AS
Dag Hammarskjolds vei 2 L
5144 Fyllingsdalen

Telefon: 55 16 94 00
Telefaks: 55 16 94 01
E-mail: bridge@bin.no
Internett: www.bin.no
Org. nr.: 980 582 647
Giro: 7874.06.22608



Grundlagt av Sverre Frich i 1973

Ansvarlig redaktør
Boye Brogeland

Internett-redaktør
Trond Hamveit

Redaksjon
Marianne Harding Tommy Sandmark
Elise Ljung Leif-Erik Stabell
Knut Erik Ljung Jon Sveindal
Peter Marstrander Christian Vennerød
Tore Mortensen Harry Arne Vågen

Årsabonnement (6 utgaver)
kr. 350,- i Norge
kr. 370,- ellers i Norden
kr. 400,- ellers i Europa
kr. 430,- utenfor Europa

Annonsepriser
1/1 side: kr. 2500,-
1/2 side: kr. 1500,-
1/3 side: kr. 1200,-
1/4 side: kr. 1000,-
1/8 side: kr. 600,-

Innholdsfortegnelse

Leder: Bridgespaltene strupes! (Boye Brogeland)	1
The 2nd European Bridge Champions Cup (Jon Sveindal)	2
Noe enkelt å tygge på? (Harry Arne Vågen).....	7
Sterkt felt i København! (Geir Olav Tislevoll).....	8
Intellektuell tvekamp (Zia Mahmood).....	14
Bokanmeldelse: Lær konvensjoner! (Marianne Harding)	17
Kortspillmirakler: Abbeden gir absolusjon (David Bird & Terence Reese)	18
Moderne meldeteori: 2 NT i konkurransesituasjoner (Marc Smith)	21
Alle til topps på Fejø! (Sverre Johnsen)	24
Kjendisportrettet: Kjell Kristian Rike (Marianne Harding)	28
Duellen (Marianne Harding)	32
Resultatservice	Midtside 1 & 4
Hendene i Duellen	Midtside 2 & 3
Tenkerne: Philosopher's Walk (Tarjei Eck Hansen)	37
Norske juniorer i Carrousel Cup! (Kees Tammens)	40
Månedens Nøtt 5 (Tore Mortensen)	44
Løsninger på sommernøttene (Tore Mortensen)	44
I skrivende stund (Tommy Sandmark)	50
Ekspertklubben (Peter Marstrander)	52
Artikkel-/annonsefrist for neste utgave:	25/11-2003
Neste utgave (6-2003) kommer ut:	22/12-2003



Bridge i Norge



Bridgespaltene strupes!

31. oktober var en epoke over i norsk bridgejournalistikk. Da takket Knut Palmstrøm for seg etter 31 år som bridgemedarbeider i Dagbladet. Hva som vil skje med Dagbladets bridgespalte framover, er usikkert. I Aftenposten har nylig Jon Sveindal måttet redusere fra sju til fem spalter i uken. Det er heller ikke lenge siden Dagsavisen kuttet sin daglige spalte. Ser vi begynnelsen på slutten for bridge i avisene?

I Danmark har de merket den samme triste trenden. Bridgestoffet ble fjernet fra Berlingske Tidende og Ekstrabladet, mens Politiken og Jyllandsposten truet med å gjøre det samme. Danske avislesere svarte imidlertid med en formidabel leserstorm, noe som ga resultater. Snart hyret Berlingske Tidende inn Lars Blakset igjen, og i Politiken og Jyllandsposten er årelatingen utsatt på ubestemt tid.

Danmarks Bridgeforbund engasjerte seg sterkt i saken. Gjennom medlemsbladet oppfordret de alle bridgespillere til å protestere kraftig til avisredaksjonene. "Vi konstruerte leserstormen," forteller Ib Lundby, redaktøren av Dansk Bridge. Kanskje noe å tenke på for NBF, som her har sjansen til å være proaktive i en sak for den menige bridgespiller.

Det er ikke bare i Danmark at sinte leserbrev, E-mail og telefoner virker. Da Vi Menn la ned Arne Olsens bridgespalte i fjor, mottok de rundt femti klager. Og når femti personer tar seg bryet med å kontakte et blad eller en avis, har ofte tusenvis de samme tankene! Seks uker senere var bridgespaltene i Vi Menn tilbake.

Kan vi få Aftenposten og andre aviser på bedre tanker? Sikkert, men da må vi handle, og det raskt! Ib Lundbys råd er å sende leserbrevet til redaktøren. Han sier også at en personlig reaksjon har bedre effekt enn et standardskriv. Lidvor og Stein Midtun har allerede tatt opp hansken i et forsøk på å redde sin "daglige Sveindal-glede". I slutten av september sendte de en kritisk E-mail til Aftenposten.

Et apropos: I morgen starter Bermuda Bowl i Monte Carlo. Der blir det dessverre ikke mange norske bridgejournalister å se. Men la oss håpe at de få som tar turen får mye å skrive hjem om!

Boye Brogeland



The 2nd European Bridge Champions Cup

Av Jon Sveindal

10.-12. oktober var Heimdal BK (Helgemo, Austberg, Furunes, Grøtheim og Aa) i Roma for å kjempe med syv andre klubblag om den andre europeiske mestercupen.

Mesterlag fra de best plasserte nasjonene i siste EM var invitert, og det ble spilt serie i to puljer à fire lag, med 24 spills kamper over to halvrunder. De to beste fra hver pulje gikk videre til semifinaler. I tillegg til den svære pokalen og æren, sto fem pengepremier på spill. Seier var verd 6000 Euro.

Arrangementet foregikk bokstavelig talt på hjemmebanen til spiller og sponsor Francesco Angelini; Tennis Club Paroli. Stort sett besto lagene av ideligen landslagsspillere, med unntak av det franske laget, som både på papiret og i praksis var svakt. Bulgaria hadde et uhell på veien, og nådde ikke fram før til annen runde fredag. Første runde mot Nederland ble derfor spilt lørdag morgen med redusert antall spill.

Heimdals første kamp var mot Bridge Club Haifa fra Israel. I tillegg til å bli overført til bridgerama på Tennis Club Paroli, som hadde fått amerikaniserte Benito Garozzo som kommentator, ble oppgjøret overført på Internett via nettklubben Bridge Base Online (BBO). Heimdal BK tapte 14-16.

Multi 2 ruter

2 ruter som svake 2 i en major eller en sterk grandhånd er en uvanlig konvensjon i USA, simpelthen fordi den vanligvis ikke er tillatt brukt der. Mesterspiller og nettklubbeier Fred Gitelmann fortalte at spillerne på USAs Venice Cup lag, hvor hans business- og livspartner Sheri Weinstock er NPC, er så uvant med konvensjonen at de er redd den.

Og det hender jo det blir litt røre i Multiens farvann. Her et eksempel fra Norge - Israel i første runde:

♠ 85	♠ D kn 32	♠ E
♥ KD7632	♥ 9	♥ E kn
♦ E87	♦ D1053	♦ K kn 9642
♣ 107	♣ EK32	♣ kn 964
		♠ K109764
		♥ 10854
		♦ -
		♣ D85

Med Aa - Furunes nord-syd gikk meldingen:

Vest	Nord Aa	Øst	Syd Furunes
2 ru ¹⁾	pass	2 hj	pass
pass	x	3 ru	4 sp
pass	pass	pass	

1) Multi

De fleste nettkommentatorene var enige om å aksjonere direkte så sant det var mulig. Her gjorde det ikke mye å vente en runde da øst svarte 2 hjerter. Terje dobltet opplysende, og "Turbo" noterte 450 etter å ha tapt for spar ess og hjerter ess.



Jon-Egil Furunes

Med Helgemo - Austberg øst-vest falt meldingene:

Vest Austberg	Nord	Øst Helgemo	Syd
2 ru ¹⁾	pass	pass (!)	2 sp (!)
3 ru	4 hj (?)	5 ru	5 hj (?)
pass	6 sp	x	pass
pass	pass		

1) Multi

Geirs pass tvang syd til å balansere med minimale verdier for å holde Israel inne i spillet. Nord overvurderte sine ressurser etter et diffust meldingsforløp, og 6 spar gikk en bet til tonene av 11imps.



Geir Helgemo

Begrunnelsene

Norske tilhengere (som det var en del av på nettet) var sikre på at Heimdal ville tape dette spillet:

♠ 965			
♥ kn 5			
♦ ED7			
♣ ED832			
♠ kn			♠ D832
♥ K97642			♥ ED10
♦ 1083			♦ kn 94
♣ kn 109			♣ K75
			♠ EK1074
			♥ 83
			♦ K652
			♣ 64

Vest Furunes	Nord	Øst Aa	Syd
2 ru ¹⁾	pass	2 hj	pass
pass	x	pass	3 sp
pass	4 sp (!)	pass	pass
pass			

1) Multi

Utspill: Kløver knekt

Igjen var Multi i aksjon, og nord's 4 spar viser hvor hardt man melder for å få bonus for soncutgang i lagkamp.

I første stikk ble kløver dame stukket med kongen. Øst tok to hjerterstikk og spilte ny kløver. Så skulle trumf en ordne seg. Kommentatorene på BBO var enige om at dobbeltfinessen i trumf var beste spilleplan. Men syd spilte spar til esset! Østs trumf ble deretter uskadeliggjort gjennom finesser, og utgangen vunnet!

Det viste seg etterpå at "Pil" hadde vunnet 4 spar på samme måten! Hvorfor spilte ekspertene mot oddsen?



Per-Erik Austberg

Sabine Auken var kommentator for BBO i Roma, og hun kontaktet spillerne i pausen for å få rede på resonnementene bak trumfbehandlingen. Austberg svarte at han "...ikke ville gå bet", mens israelske Yadlin henviste til sin gode luktesans. Gode begrunnelser!

Blind spot

I annen runde ble det 9-21 mot Nederlands representant, så for å greie semifinaleplass måtte nordmennene ha 21 vinnerpoeng i den siste grunnspillkampen mot Bulgaria.

Spillet under ble kostbart. Hadde Glenn Grøtheim spilt hjem 3 grand, ville Heimdal sannsynligvis ha tatt Bulgarias plass i semifinalen mot Sverige.

♠ 92	♠ KD kn 84
♥ 52	♥ 943
♦ E kn 73	♦ 85
♣ 109874	♣ K kn 2
♠ 10753	♥ ED8
♥ K kn 1076	♦ KD6
♦ 10942	♣ ED653
♣ -	
♠ E6	

Vest	Nord Aa	Øst	Syd Grøtheim
1 ru ²⁾	x	pass	1 kl ¹⁾
pass	3 NT	2 hj ³⁾	2 NT
pass	pass	x	pass

1) Minst 16 hp
2) Yeslek; hjerter eller spar og kløver
3) Pass eller korriger

Utspill: Spar 3

Vests innmelding over syds Presisjonskløver viste enten hjerter eller spar og kløver. Østs 2 hjerter lovet altså tilpassning til (minst) én av de svarte fargene.

På BBO diskuterte man livlig om syd ville greie å ta dobbeltfinessen i kløver, etter at vest overraskende greide å finne sparutspillet. Diskusjonen forstummet da øst etter å ha fått på spar knekt i første stikk vred til hjerter!

Syd stakk med esset, og hadde nå en gratis dobbeltfinesse i kløver tilgjengelig, siden vest var en ufarlig hånd å slippe inn. Ruter konge, ruter til knekten, og kløver 10 rundt, ville gitt ti stikk. Doblet. Men Glenn satte sin lit til 2-1 sits i kløver, og tok konge-dame og så ny ruter til knekten. Og esset. Kløver 10 ble dekket av øst, og dermed måtte det bli én bet!



Glenn Grøtheim

Ved det andre bordet spilte Heimdal 4 spar dobbelt øst-vest med ni stikk.

Kampresultatet ble 18-12, og Polen var neste motstander i kamp om retten til å spille om femteplass og den siste pengepremiene. Det gikk greit. Men i stedet for å spille om 1000 Euro mot Israel, avtalte spillerne å dele femteplassen, tok søndagsfri, og besøkte severdigheter i Roma.

Svingspill

♠ -			
♥ KD8753			
♦ K1076			
♣ 542			
♠ D kn 7632			♠ EK854
♥ kn 96			♥ 10
♦ 942			♦ ED kn 85
♣ 7			♣ 9
♠ 109			
♥ E42			
♦ 3			
♣ EK D kn 1063			
Vest	Nord	Øst	Syd
4 sp	5 kl	1 sp	2 kl
6 sp	x	5 sp	6 kl
pass		pass	pass

Slik gikk meldingene med nederlendere øst-vest og israelere nord-syd i tredje og siste runde i grunnspillet, og det var en billig forsikring å melde 6 spar. Selv om 6 kløver skulle være en bet, er det ikke snakk om noe stort tap på spillet.

Da syd fant det opportunt å serve sin single ruter i stedet for å ta beten med sine to ess, ble det en ordentlig sving i nederlandsk favør! Vests kløvertaper kunne etter hvert sakes på ruter, og slemmen føk hjem.

Ved det andre bordet meldte nord kløver først!

Vest	Nord	Øst	Syd
4 sp	5 kl	1 sp	3 sp ¹⁾
5 sp	6 kl	5 ru	x
pass	pass	x	pass

1) Spørsmål om hold

Etter at syd hadde implisert en gående kløverfarge med sitt spørsmål om sparhold, dobbelt øst 6 kløver med sine to ess. Han hadde jo utspillet også, siden nord hadde introdusert kløverfargen på 5-trinnet. Vest var redd at makkeren hadde beten i de røde fargene, og passet. Men denne gangen var ikke to ess tilstrekkelig. Vunnet slem begge veier ga hele 21imps til hollenderne, som vant Heimdals gruppe.

I den andre puljen var Sverige suverene

etter å ha utklasset et allerede semifinaleklart italiensk lag i siste runde. Sylvan - Sundelin og Bertheau - Nyström hadde ingen problemer med Bulgaria i sin semifinale, mens Tennis Club Parioli Angelini tok seg av Nederland.



Fredrik Nyström

I finalen var hjemmefavorittene Lauria - Versace, Fantoni - Nunes og Angelini - Sementa i en klasse for seg, så cupen blir værende i Italia. Nederland vant bronsekampen.

Mesterlig

"I draget"

♠ kn 42
♥ EK 7
♦ E kn 10
♣ E 10 4 2

♠ ED 10 9 8 3
♥ kn 5 3
♦ 6 4
♣ D 9

♠ 7 6
♥ 10 8 2
♦ 9 8 7 3
♣ 8 7 6 5

♠ K 5
♥ D 9 6 4
♦ KD 5 2
♣ K kn 3

V N
V S

Vest	Nord Lauria	Øst	Syd Versace
			1 ru
2 sp	x	pass	3 hj
pass	3 sp	pass	3 NT
pass	4 NT	pass	6 NT
pass	pass	pass	

Utspill: Ruter 4

I denne hardmeldte soneutgangen fra finalen mot Sverige gjorde Versace en invitt som *han selv aksepterte*:

♠ E 6 4 3
♥ 9 7 5 2
♦ K 10 6
♣ E 5

♠ D kn 5
♥ D 10 6 4
♦ E 8 5
♣ 10 8 6

♠ 8 7
♥ K kn 3
♦ D 9 4 2
♣ D 7 4 3

♠ K 10 9 2
♥ E 8
♦ kn 7 3
♣ K kn 9 2

V N
V S

Vest	Nord Lauria	Øst	Syd Versace
			1 sp
pass	1 kl	pass	2 NT
pass	2 sp	pass	4 sp
pass	3 sp	pass	
pass	pass	pass	

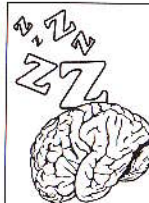
Utspill: Hjerter 6 til østs knekt

Alfredo Versace i syd aksepterte makkers sleminvitt og hoppet til 6 grand. Kontrakten er ikke god, men det er Versace!

Italieneren tok fire runder ruter, og vest saket spar 3 og spar 8. Hjerterfargen må ordne seg for at syd skal ha sjanse på kontrakten, og han må også ha fire kløverstikk. Gitt jevn hjertersits har vest fordelingen 6-3-2-2 med dobbelton kløver. Hvis østs fire kløver inkluderer damen, har ikke syd sjanse på fire kløverstikk, og må gå bet. Det er kun damen dobbel hos vest som leder til målet. Versace tok for kløver konge, og fortsatte med liten kløver til damen og esset. Slik tenker og spiller en mester! Vunnet slem og enorm jubel i ramasalen.

Versace lasjerte hjerter knekt, men måtte på med esset da øst fortsatte med liten hjerter. Det finnes neppe noen "rett" spilleplan (annet enn at den som fører frem er den rette!), men Alfredo var i det umulige hjørnet og fortsatte med ruter til liten – og kongen!

Så fulgte kløver ess, kløver til knekten og kløver konge med rutersak. Etter en lav kløver- og hjerterstjeling fikk vest komme inn på ruter ess, men kontrakten var i havn og publikum i ekstase. En svært fortjent seier til Tennis Club Parioli Angelini, Roma!



Noe enkelt å tygge på?

av Harry Arne Vågen



Oppgave:

♠ D 7 4
♥ KD 8
♦ E
♣ EK kn 9 8 5

V N
V S

♠ EK kn 6 3
♥ 10 4
♦ K 10 7 5 3
♣ 10

Kontrakten er 6 spar i syd. Vest spiller ut en liten spar.

Syd tar ut trumfen i tre runder og starter med å godspille kløverfargen.



Begge følger farge på kløver ess, men på kløver konge saker øst en hjerter. Her kan du overta.

Ikke snu siden før du tror du vet svaret!

Kløversitsen kom som en liten over-raskelse, men kontrakten er 100% sik-ker hvis du husket å legge en hjerter på kløver konge! Nå spiller du kløverparten får er et kløverstikk!

♠ D 7 4
♥ KD 8
♦ E
♣ EK kn 9 8 5

V N
V S

♠ EK kn 6 3
♥ 10 4
♦ K 10 7 5 3
♣ 10

♠ D 7 6 4 3
♥ D 4
♦ kn 9 5
♥ 9 8 2

Løsning:



Sterkt felt i København!

av Geir Olav Tislevoll

De franske veteranene Alain Levy og Herve Mouiel vant den flotte parturneringen "Hecht Cup" i København. Tre norske par deltok uten at noen av dem nådde helt opp.

52 inviterte par, stort sett landslagsspillere fra hele verden, deltok i den tredje "Hecht Cup". Ingen av de tre norske parene fikk det helt til å stemme i år, selv om Erik Sælensminde og Boye Brogeland klatret fra under middels til syvende plass andre dag. De oppnådde 53,3% score, mens vinnerparet hadde 57%. Ganske lav vinner score, men slik blir det gjerne når nivået er såpass jevnt. De to andre parene fra Norge var Tor Helness - Geir Helgemo (52%) og Ole Berset - Geir Olav Tislevoll (51,5%).



Boye Brogeland (t.v.) og Erik Sælensminde ble beste norske par med en 7. plass.

Brogeland - Sælensminde og Helgemo - Helness deltar i november for Norge i

Bermuda Bowl (VM for lag) som spilles i Monaco. Vi får håpe formen deres spises noe framover.



Fransk seier i Hecht Cup: Alain Levy (t.v.) og Herve Mouiel (t.h.) sammen med turneringens velgjører, Peter Hecht-Johansen.

Vinnere av årets Hecht Cup ble Alain Levy - Herve Mouiel fra Frankrike foran danske Lauge Schäffer - Torsten Bernes. På tredjeplass finner vi en sensasjon i det danske dameparet Stense Farholt og Maria Rahelt! Fjorårsvinnerne, Lesniewski - Bison fra Polen, ble bare nummer åtte.

Hecht Cup var en fantastisk opplevelse for deltagerne. Arrangementet i Blaksets

Bridgecenter var perfekt. Nytt av året var en flott bulletin redigert av Ib Lunby og "live" dekning fra turneringen på Internett, i regi av www.netbridge.dk og www.swangames.com. De tilreisende fikk dessuten den beste oppvarming på alle måter.

Et slikt arrangement kan ikke gjennomføres uten finansiell støtte fra en bridgeentusiastisk sponsor. Peter Hecht-Johansen står som hovedmann bak det hele, og han inviterte for sikkerhets skyld alle deltagerne på en gedigen bankett etter turneringen!

"Hecht Cup" starter fredag ettermiddag med en morsom og spennende auksjon. Deltakerne i hovedturneringen blir kjøpt under auksjonen, og "eierne" kan innkassere pene pengesummer om deres par kommer blant de tre beste til slutt. Dessuten får tre andre "pareiere" - etter loddtrekning blant de som ender på plassene fire til femtito - tolv prosent hver av auksjonspotten!

Fredag kveld er det også en hyggelig og ganske uformell "Pro-Am" turnering (proff spiller med amatør). Der deltar klubb- og turneringsspillere som ikke får være med i hovedturneringen. Disse blir parett med en "Pro-makker" etter følgende prinsipp: Når man melder seg på, trekker man et kort. Den som får spar ess velger først blant proffspillerne, hjerter ess velger som nummer to, og så videre.

Jeg var nok en av de heldigste da Gunn Helness var til stede som "amatør". Hun fikk ikke velge på øverste hylle, og endte etter litt om og men opp med meg. Hvem som var "Pro" eller "Am" i det

makkerparet, kan i høyeste grad diskuteres. Gunn gjorde nemlig ingen feil og dro meg med til en klar seier! Så helt tomhendt kom vi da ikke tilbake fra Danmark.



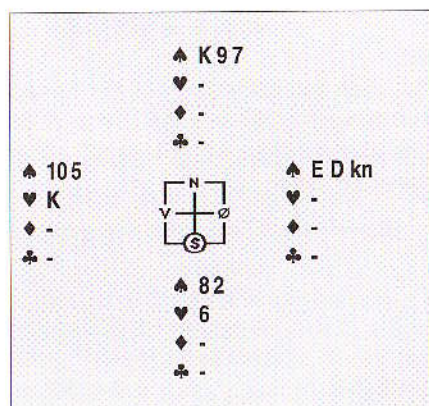
Så noen interessante spill fra hovedturneringen i "Hecht Cup". Først er det om å gjøre ikke å "falle ned" på en standard regel:

	♠ K 9 7 4	
	♥ 10 8 2	
	♦ kn 4 3	
	♣ K kn 2	
♠ E 10 3		♠ D kn 6 5
♥ K 9 7 5 3		♥ D kn
♦ 10 9 8		♦ 7 6 5
♣ 5 4		♣ 8 7 6 3
	♠ 8 2	
	♥ E 6 4	
	♦ E K D 2	
	♣ E D 10 9	

Alle var i 3 grand i syd, og alle fikk en hjertertass ut fra vest. Med en slik fargekombinasjon ser det ut som rutine å lasjere utspillet. Men å lasjere to ganger er meningsløst! For hvis spar ess sitter hos vest (forutsatt at vest ikke har spilt ut fra 3-korts farge), kan det aldri bli mer enn ni stikk. Hvis spar ess sitter bak, vil det bli to tapere i hjerter og to i spar om man lasjerer to ganger.

Å lasjere én gang har litt mer for seg. Da får man tak i det tiende sticket om øst har ess-dame-knekt i spar, selv om han har småkort i fargen ved siden av. For se hva som skjer om spillfører ligger unna

én gang hjerter, tar den neste, og spiller de åtte minorstikkene. Med den nevnte ønskesits (spar ess hos øst istedenfor spar 5) blir situasjonen denne med tre kort igjen:



En spar spilles til bordets nier (det legges lavt fra bordet selv om vest legger i spar 10). Øst blir ubønnhørlig innspilt og må gi blindemann for spar konge til slutt – det lukrative ekstrastikket i parturnering!

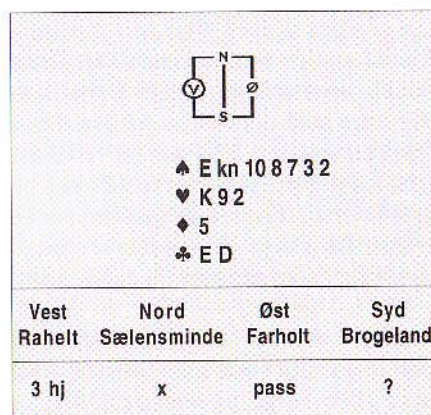
Burde øst ha kastet damen eller knekten i spar og heller holdt igjen en liten spar, sier du? Det hjelper ikke. Dette er noe så uvanlig som skvis i én farge! Kaster øst for eksempel spar knekt, og holder igjen en liten spar ved siden av ess-dame, spilles spar til nieren – øst er innspilt. Setter vest i spar 10, dekkes med kongen. Øst stikker, men må etter denne utviklingen gi nord for spar 9 til slutt.

Men dette var altså om øst hadde sittet med "alt" i spar. I København hadde vest spar ess. De sydspillerne som lå unna en gang i hjerter, så at øst fortsatte med

hjerter dame. Om syd ligger unna en gang til (meningsløst, som tidligere nevnt), stikker vest over og godspiller hjerteren sin med spar ess som inntak. De sydspillerne som stakk andre gang, fikk bare for minorstikkene da vest satt igjen med godspilt hjerter og spar ess til slutt.

Løsningen slik det satt var å glemme "standardregelen" om å lasjere! Første hjerter må stikkes. Så alle minorstikkene fulgt av spar mot kongen. Slik hjerteren sitter er fargen ubehjelpelig blokkert for motspillerne, og vest kan ikke nekte spillefører stikk for spar konge! Ti stikk ga over 80% score, mens ni stikk var godt nede på tyvetallet, en betydelig forskjell...

Boye Brogeland og Erik Sælensminde ble i år som i fjor beste norske par, selv om det var skikkelig "klabbeføre" første dag. Her er et spill hvor Boyes valg kostet mange poeng. Sett deg selv i hans situasjon og forsøk å gjøre det "bedre":



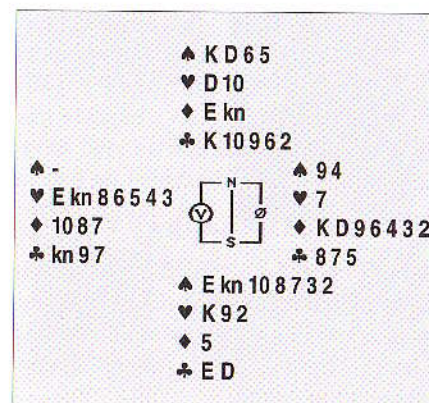
Hva ville du ha meldt?

Spillet er fra runden mot det danske sensasjonsparet Maria Rahelt og Stense Farholt, som ble nummer tre i turneringen. Boye vurderte tolv stikk i spar-kontrakt som sannsynlig. Ett faremoment var at to ess kunne mangle, mens et annet var hjerter ess i utspill fulgt av hjerter til stjeling hos øst om nord hadde dobbel hjerter. Er det realistisk å håpe på tolv stikk i grandkontrakt?



Imponerende tredjeplass til de danske damene Maria Rahelt (t.v.) og Stense Farholt!

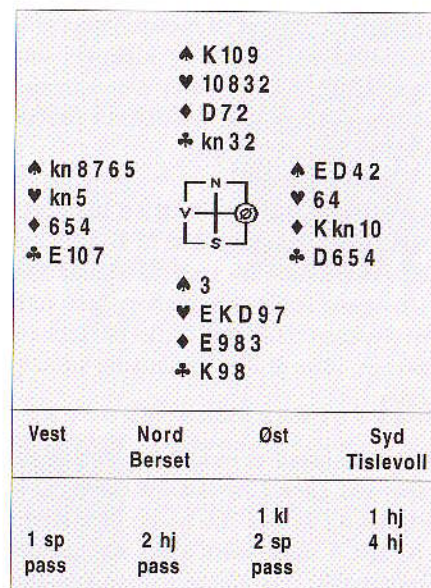
Boye syntes det var langt fram til slem i grand og hoppet til 6 spar. Da Maria Rahelt spilte ut hjerter ess og blindemann ble lagt ned, var det lett å se at han hadde valgt feil:



Øst fikk sin hjerterstjeling og beten, som ga minus 16 av 25 mulige til Boye og Erik. Da kløveren var fordelt slik at fargen ville gitt full uttelling i grand, var det tolv stikk selv med ruter ut, som ville ha vært det farlige utspillet mot 6 grand. 6 grand med tolv stikk ville ha gitt pluss 16!

Om Boye hadde gamblet på 6 grand, ville det ha ført dem helt opp på tredjeplass, mens det danske dameparet ville blitt nummer fem. En tredjeplass hadde som nevnt innledningsvis vært en lukrativ sak for de som hadde "kjøpt" det norske paret i auksjonen.

I spillet nedenfor fikk undertegnede en drømmesjanse til å innkassere en topp. Dessverre benyttet jeg den ikke, og det illustrerer godt det faktum at det ble mye "nesten" for de norske deltagerne i Hecht Cup.



I en sterk turnering er det sjelden å få så god hjelp som her. Motspillet startet nemlig elendig da vest spilte ut kløver ess og fortsatte med kløver 10! Etter knekten i bordet og damen hos øst var fargen rullet opp med kun én taper.

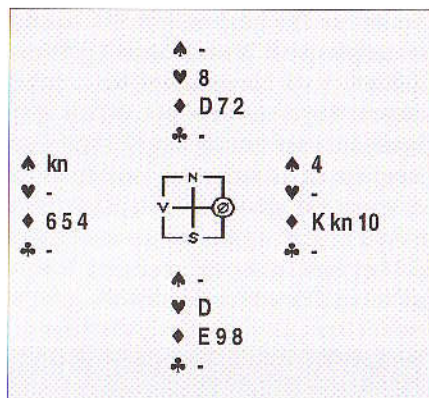
Etter to runder trumf innkasserte jeg kløver 9 og spilte en liten ruter til syveren og østs tier. En såkalt intra-finesse var planen. For at den skulle lykkes, måtte vest ha knekten (eller tieren) dobbel i ruter. I så fall kunne jeg ha spilt damen fra bordet, felt knekten hos vest og klart meg med bare én rutertaper.

Øst var for så vidt innspilt på ruter 10 i dette tilfellet, men fant beste løsning da han la ned spar ess og nok en spar. Spar konge ga avkast for en ruter på hånden, men det måtte bli en rutertaper til slutt da intra-finessen ikke fungerte.

Måten å vinne kontrakten på, etter den behagelige starten på motspillet, er slik: Trumfen trekkes ut, og kløver 9 innkasseres. Så spilles spar til nieren og østs dame. Han må, for å skape litt problemer, fortsette med spar.

Om han prøver seg med en liten spar unna esset, slippes denne til kongen idet en ruter kastes fra syd. Så stjeles spar 10, og øst spilles inn med en liten ruter til syveren. Han må spille til dobbeltrenons eller til den kombinerte saksen i ruter.

Beste motspill er imidlertid å legge ned spar ess etter å ha fått for damen. Syd stjeler og kan gå inn på bordets hjerter 10 for å innkassere spar konge med ruteravkast. Da gjenstår disse kortene:



Ved å spille liten ruter og "generøst" overlate stikket til østs tier, blir det ti stikk da øst er innspilt og må returnere ruter fra kongen eller spar til dobbeltrenons. For å få til dette, må øst plasseres med fordelingen 4-2-3-4, langt fra usannsynlig etter meldinger og spill. Det ble altså bare ni stikk i praksis, men motspillet hadde vært en slik fadese at selv minus 100 var et brukbart spill. Ved mange bord ble det flere bet i samme kontrakt.

Det lyktes ikke å få tak i et spill med de franske vinnerne verken ved å lese i



Alain Levy

bulletinene eller da jeg snakket med dem rett etter turneringen. Alain Levy påpekte imidlertid den evige sannhet da han sa: "Å vinne turneringer – uansett nivå – handler ikke først og fremst om å få til spektakulære spill. Jevn og stødig spilling er det som skal til." Nettopp hva de rutinerne franskmennene leverte.

The Active Holiday Resort on the Costa del Sol.

The "Exclusive All-Inclusive Hotel" in Marbella.

Estepona Marbella

SPECIAL BRIDGE PACKAGE AT SELECTED HOTELS

- 7 nights of accommodation for 2 people in one deluxe double room. Full buffet breakfast and dinner included
- "Sport inclusive concept" (use of fitness center as well as 50 other sporting activities).
- A Niza Cars rental car.

ONLY 990 Euros (double occupancy).
OR 690 Euros (single occupancy).

(TAX included, subject to availability. Offer valid at the Atalaya Park Golf Hotel & Resort and at the Don Miguel Golf & Sport Hotel. Additional expenses to be added at special discounted rates.




Atalaya Park
Golf Hotel & Resort
Calle de Gámez, km. 165,3
Estepona (Costa del Sol) 29688 (E)
RESERVATIONS:
Tel. 34 - 952 88 90 01
Fax 34 - 952 88 90 02
www.atalaya-park.es




Don Miguel
Golf & Sport Hotel
Avenida del Tirol, s/n
Marbella (Costa del Sol) 29600 (E)
RESERVATIONS:
Tel. 34 - 951 05 90 04
Fax 34 - 951 05 90 03
www.don-miguel.net

www.selected-hotels.com


Selected® Hotels
Business Congresses Incentives




Atalaya Golf & Country Club



Atalaya Golf & Country Club




PGA



Don Miguel

Festival of Golf Selected® Hotels



ANNUAL EVENT ON THE COSTA DEL SOL
NOVEMBER - DECEMBER
JANUARY

Guests who book a minimum one week's stay at either of our hotels, the Atalaya Park Golf Hotel & Resort in Estepona or the Don Miguel Golf & Sport Hotel in Marbella, can enjoy 3 nights free of charge with golf included during our spectacular "Selected Hotels Festival of Golf" which takes place from November 2002 to January 2003 in Marbella, Costa del Sol.



Intellektuell tvekamp



av Zia Mahmood

Folk flest, til og med ivrige bridgeelskere, har ingen idé om hvordan et stort mesterskap arter seg.

Takket være fjernsynet kan tennisfan- taster følge hvert slag i Wimbledon, golfentusiaster kan pines sammen med heltene sine for hver putt de bomber, og selv sjakkspillere kan høre Stør- mestrene tenke idet de graver seg ned i brikkene sine.



Zia er en dyktig og ivrig golfspiller!

Siden bridge har begrenset tilskuerverdi (tross den store horden som elsker spil- let), får svært få sjansen til å oppleve et stort mesterskap på nært hold. Mannen i gata ser sikkert for seg en gruppe

intellektuelle som i fullstendig stillhet konsentrerer seg med en hjernekirurgs intensitet. Dette er langt fra sannheten.

I 1994 sendte over 60 land sine beste spillere til Brigeolympiaden i Salso- maggio, en populær rekreasjonsby sør for Milano. Sola skinner på travle trattoriaer, og en avslappet atmosfære, samt et kjøkken som får munnen til å løpe i vann, gjør det vanskelig å motstå ferie- stemningen. De færreste nasjoner kan skilte med stjernespillere, og har følge- lig intet håp om å vinne. De deltar for spenningens skyld, og gleder seg over å få nye venner – i ekte olympisk ånd.

Av natur er ikke bridgespillere måte- holdne, men under spillingen spiser de lite og drikker ingen alkohol av frykt for å ødelegge konsentrasjonen. Når dagen er over, tar de derimot igjen det tapte. Vin og øl hever gradvis volumet på forkynnelsen av briljante spill og bortforklaringer av tabber. Fantastiske bridgeøyeblikk blir skjødesløst slengt fra bord til bord.

Nasjonale særegenheter gir seg til kjenne i måten historiene blir fortalt på; opphissede franske stemmer krangler med forsiktige kinesere, mens elsker-

dige islendere holder hardnakket på sitt mot livlige brasilianere. Mange spill diskuteres kun flyktig før de forsvinner i natten, mens enkelte får langt lengre liv. Og noen få, som det i denne artik- kelen, kan til og med bli uødeliggjort.



Michel Perron

Michel Perron, en lavmælt bridgelærer fra Paris, hvis spill taler høylydt, pluk- ket opp denne hånden som syd:

♠ -
♥ E K kn 8 5 3
♦ E 9 8 7 4 3
♣ 6

Du trenger melderom for å beskrive en slik sær hånd, men får det sjelden. Perrons første mulighet til å melde kom på 4-trinnet:

Vest	Nord Chemla	Øst	Syd Perron
1 sp	pass	3 sp	4 sp
pass	5 kl	pass	5 ru
pass	pass	pass	

Perron bestemte seg for å risikere 5- trinnet for å få vist sin sterke toseter – sjansene var store for at motparten ville presse ham dit uansett. Ved å melde 4 spar for uttak, og deretter korrigere 5 kløver til 5 ruter, beskrev han en svært sterk hånd med begge de røde fargene.

Vest spilte ut spar ess, og Perron hadde disse ressursene til rådighet:

♠ kn 7 6 5
♥ 9 6
♦ 10 2
♣ E 10 5 4 3

♠ -
♥ E K kn 8 5 3
♦ E 9 8 7 4 3
♣ 6

Perron stjal utspillet og la ned hjerter ess. Damen falt fra vest, og nieren ble avblokkert i bordet. Hvis ruterens nå var fordelt 3-2, kunne Perron spille esset og en ny trumf, og senere gå inn i bordet på kløver ess for å ta den markerte hjerter- finessen gjennom østs gjenværende 1074.

Michel Perron stoppet opp en stund for å tenke, snudde på hodet og tok et blick

på motstanderen til venstre. Så smilte han, og spilte ikke ruter ess, men hjerter konge! Vest fulgte på med hjerter 10, ettersom hele spillet så slik ut:

♠ E 10 8 3 2	♠ kn 7 6 5	♠ KD 9 4
♥ D 10	♥ 9 6	♥ 7 4 2
♦ K 6	♦ 10 2	♦ D kn 5
♣ D kn 9 8	♣ E 10 5 4 3	♣ K 7 2

♠ -	♠ -
♥ E K kn 8 5 3	♥ -
♦ E 9 8 7 4 3	♦ -
♣ 6	♣ -

Så fullkomment! Den ene duellanten finter med en djevelsk illusjon, men mesteren har sett alt før og kommer med det perfekte motstøt.

Vest, den beseirede, føler kun glede etter sitt nederlag. Det faktum at Perron komplimenterte ham ved å anta at han ville finne et slikt utspøkulert falsecard, var i seg selv en seier. Vest skriver 450 i minuskolonnen, med stolthet, ikke motløshet.

Du spør kanskje hvordan jeg kan vite så mye om vests følelser rundt akkurat dette spillet? Vel, hvis jeg forteller deg at resultatet i denne kampen var Frankrike 20 – Pakistan 10, vil det hjelpe?

INGEN TOLL!!

Vi har fraktet produktene til Norge!

Lave priser oppgitt i norske kroner!
 Bridgeproduktene sendes fra Oslo!
 Søk på fritekst og kategori!



Velkommen til nettbutikken!

www.bin.no

Se nye muligheter: Lær konvensjoner!

av Marianne Harding



Boken er et paradoks: De som vil ha størst utbytte av å lese boken, er de som i utgangspunktet ikke er opptatt av melde- og motspillsteori! Her blir snarveien til bedre resultater presentert.

Det fører ikke til mange misforståelser å spille samme system som du alltid har gjort, men resultatene blir heller ikke bedre. Boken passer derfor best til spillere som har lyst til å utvikle seg videre, ivrige klubbspillere som ønsker et større repertoar av melde- og motspillskonvensjoner og turneringsspillere som påstår at "kontrakten var god, men umulig å melde". Forfatterne, Pamela og Matthew Granovetter, gir gjennom 66 melde- og motspillskonvensjoner et supplement som kan brukes i ethvert naturlig system.

Boken utdyper kjente konvensjoner som Stayman, overføringer og Blackwood, og viser frem muligheter som for den jevne spiller ligger skjult. Hvordan kan man invitere til slem med skjeve hender? Hvordan sleminviterer man med henholdsvis god og dårlig farge? En konvensjon som er svært aktuell, er forsvar mot Multi.

Mer eksotiske konvensjoner blir også presentert, som "last train to Clarkville", "Yellow Rose of Texas" og "Vacant Doubletons". Den siste konvensjonen

hindrer deg for eksempel å komme i 3 grand med en svak dobbelton i samme farge på begge hendene. Dette er en konvensjon som med stort hell blir brukt av flere av spillerne på det norske landslaget. Motspillskonvensjoner får også sin fortjente plass, og inviterer til mer presisjon i motspillet.

Å lære seg konvensjoner gir en ny dimensjon til bridgen. Denne boken sørger for en rask innføring i dagens beste og mest aktuelle konvensjoner. Her kan man velge de konvensjonene man liker best og bruke dem som et supplement til sitt "gamle" system. Det kan hende man får noen ekstra misforståelser i en innkjørfase, men etter hvert vil en fornuftig bruk av konvensjonene gi deg og din favorittmakker bedre resultater og færre misforståelser. Det er en grunn til at verdens toppspillere anvender disse konvensjonene!

Boken anbefales til dem som er villige til å jobbe litt ekstra for å bli dyktigere bridgespillere. "Bridge conventions in depth" kan du få kjøpt i BINs nettbutikk, www.bin.no, for 176 kroner.



Kortspillmirakler: Abbeden gir absolusjon

av David Bird & Terence Reese



“Jeg har syndet, fader,” sa Broder Fabius mens han knelte ukomfortabelt på den slitte, blå benken. “Verden er full av fristelser,” svarte en ikke altfor blid stemme bak gitteret. “Hvilke synder har du begått?”

“Vel, tirsdag ettermiddag lånte jeg Broder Aelreds sykkel uten å spørre om lov.” “Det var uhøflig av deg. Du må be ham om unnskyldning, og ... ja, du kan tilby deg å spille med ham i parturneringen førstkommande torsdag.” “Men jeg lånte den bare en halv times tid, Abbed,” protesterte Broder Fabius. “Dette var visselig en hard ...” “Saken er avgjort,” avbrøt Abbeden bestemt. “Har du annet å bekjenne?”



“Ja, jeg vil gjerne gjøre soning for en hånd jeg hadde i forrige torsdags parturnering. Jeg hadde E-kn-10-6-3, K-8-

4-2, ingen og 9-7-6-2 og åpnet i tredje hånd med 1 spar.” “Litt i underkant, kanskje, men du har nok misforstått min nye bestemmelse. Det er kun desiderte psyke-meldinger som fører til at man må gjøre bot.” “Jeg bereder kun grunnen for min spilleføring, Abbed. Det var der jeg sviktet min makker så grovt. Hele spillet var slik:”

♠ 9842	♥ ED kn 6	♦ 752	♣ E 8
♠ KD 75	♥ 105	♦ E KD kn 10 3	♣ D
♠ -	♥ 973	♦ 9864	♣ K kn 10 5 4 3
♠ E kn 10 6 3	♥ K 8 4 2	♦ -	♣ 9762

Vest Broder Xavier	Nord Broder Sextus	Øst Broder Lucius	Syd Broder Fabius
	pass	pass	1 sp
x	2 NT	3 kl	3 hj
3 NT	x	pass	4 sp
x	pass	pass	pass

“Ruter ess kom ut, og jeg stjal. Jeg hadde råd til å miste to stikk i trumf og et i kløver og fortsatte derfor med trumf ess.” “Ja,” svarte Abbeden uforpliktende, “hva hendte videre?” “Vel, da vest hadde alle de utestående trumfene, var jeg ille ute. Jeg måtte spille på at blindemann ble hovedhånd og at Broder Xavier også hadde fire hjerter.” “Du gikk en bet da, antar jeg?”

“Ja, men Broder Sextus viste at jeg kunne og burde vinne kontrakten. Hvis jeg trekker spar knekt i andre stikk, kan jeg trumfe ruterreturen og spille spar 10. Så trumfer jeg neste ruter med spar ess, spiller hjerter til bordet og tar ut trumfen.” En langvarig stillhet fulgte, og man kunne nesten høre Abbedens hjernevinninger i virksomhet på den andre siden av gitteret.

“Det stemmer nok ikke, gjør det vel?” sa han til slutt. “I stedet for å spille tredje runde ruter, kunne vest spille trumf. Da ville du ha et stikk for lite.” “Ved den hellige Christopher, du har rett, Abbed,” utbrøt Broder Fabius takknemlig. “Jeg ser frem til å fortelle Broder Sextus om din analyse. Han har klaget og mast hele uken om dette spillet.”

“Har han virkelig det?” undret Abbeden. “Han var her for mindre enn ti minutter siden og nevnte det ikke med et ord.” “Noen medlemmer av vårt samfunn er mer samvittighetsfulle enn andre,” bemerket Broder Fabius dydlig.

“Hvis ingen andre venter, vil jeg vise deg et spill fra rundekampen i går kveld,” sa Abbeden. “Jeg var i 4 hjerter, og vest spilte ut ruter 9.”

♠ D 5	♥ E 8 6 3	♦ kn 8 2	♣ 10 7 6 4
♠ kn 7 6 3	♥ 9 5 2	♦ 9 3	♣ KD 5 2
♠ K 9 4 2	♥ K 4	♦ D 7 6 5 4	♣ 8 3
♠ E 10 8	♥ D kn 10 7	♦ E K 10	♣ E kn 9

Vest	Nord	Øst	Syd Abbeden
pass	3 kl	pass	2 NT
pass	4 hj	pass	3 hj
pass			pass

“Jeg vant utspillet med ruter 10 og lot hjerter dame løpe. Øst vant stikket med kongen og spilte ruter i håp om at hans makker kunne trumfe. Jeg vant stikket, trakk ut trumfen i to runder og passet på å være inne på bordet.”

“Eh, Broder Lucius venter på å få skrifte, Abbed.” “Jeg kan ikke forstå at han gidder,” gryntet Abbeden. “Han innrømmer aldri noe nevneverdig likevel. Hvor var jeg, jo ... jeg spilte en kløver til min knekt og vests dame. Han fridde seg med en liten spar. Hvilket kort legger du fra blindemann?”

“Jeg har ingen aning,” svarte Broder Fabius. “Det er rent gjetverk, er det ikke?” “For de fleste bridgespillere vil det være det, men jeg klarte å finne en nesten usynlig ledetråd som førte til riktig valg.” “Virkelig, Abbed? Det var

interessant,” sa Broder Fabius og skiftet stilling på den stenhårde benken.

“Du kan plassere kløver konge hos vest, ikke sant?” fortsatte Abbeden, vel tilfreds med at Broder Lucius måtte vente. “Ellers står jo kontrakten uansett, og valget i spar blir uvesentlig ...” “Ja, jeg ser poenget,” nikket Broder Fabius. “... og hvis vest hadde begge de sorte kongene, ville han visselig valgt å spille liten fra kløver konge på dette tidspunkt.”

“Hvorfor det?” spurte Broder Fabius, overbevist om at Abbeden ville forklare det uansett. “Vel, en kløver ville ha vært rett hvis syd hadde ess-knekt blokk, eller hvis han hadde gjettest feil med E-kn-8. Derimot ville sparspill etter all sannsynlighet være rett inn i min E-kn saks. Hvis jeg ikke hadde lagt til et poeng for mine tre tiere, måtte jeg ha hatt både ess og knekt i spar for min åpning som viste 20-21 hp.”

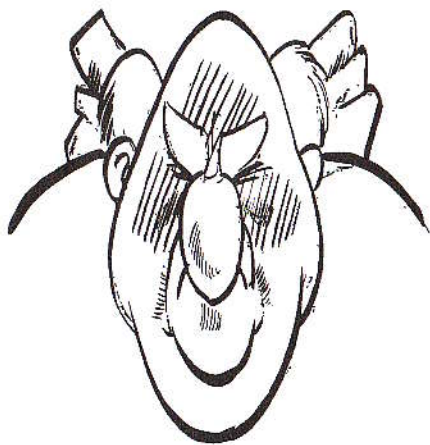
Broder Fabius visste hva som var forventet av ham. “Absolutt briljant, Abbed!” “Ja, jeg la liten fra blindemann, og kongen kom som bestilt fra øst. Bra var det, for begge kløverhonnørene satt virkelig feil. Send inn Lucius, vil du?”

Broder Lucius skred frem og knelte med verdig minc. “Jeg angrer at jeg mistet selvkontrollen i matsalen i morges, Abbed,” sa han. “Jeg kom med en skarp bemerkning til Broder Anthony.” “Han er sendt som en prøvelse for oss alle,” svarte Abbeden. “Svidd loff igjen, var det?” “Nei, han sølte kokende te i fanget mitt.”

“Ja vel,” sa Abbeden uten påfallende interesse. “Jeg viste nettopp Broder

Fabius utgangssvingen fra kampen i går. Spillefører i deres rom var antageligvis mindre kapabel enn meg.”

“Etter all sannsynlighet, Abbed,” sa Broder Lucius, “men ved den anledning var han uten mulighet. Jeg satt øst ved det andre bordet, og da jeg kom inn på hjerter konge, returnerte jeg kløver for å hindre at makker senere skulle bli innspilt. Spillefører la liten, men ...”



“Nok!” avbrøt Abbeden bryskere enn bryskt. “Skriftemål er neppe anledningen til å søke ros for dine bravader ved bridgebordet.” Han tenkte seg om for å vurdere en passende bot.

“Dette er en alvorlig synd, Broder Lucius,” proklamerte han til slutt. “Tilfeldigvis overhørte jeg i morges at Broder Aelred ikke kunne finne en makker til kvalifiseringen for neste måneds nasjonale parmesterskap.” Abbeden ventet noen sekunder for å la ordene synke inn. “Jeg er sikker på at jeg ikke trenger å forklare nærmere. Du kan gå.”



Moderne meldeteori

2 NT i konkurransesituasjoner

av Marc Smith

Tidligere har vi sett hvordan vi kan bruke meldingen 2 NT i en konkurransesituasjon for å vise styrken på hånden (vanligvis svak) uten å vise den aktuelle hånden for øvrig.

For eksempel når makker åpner med 1 NT og motparten melder inn. 2 NT brukes da som en relémelding, vanligvis for å vise en svak hånd. Fargen vår viser vi først i neste melderunde.

Men i noen situasjoner behøver vi å vise en spesiell hånd straks, siden det er stor sannsynlighet for at MTV (motstanderen til venstre) vil tvinge makker til å ta en øyeblikkelig avgjørelse på et ubehagelig høyt nivå.

Jeg avslutter min oversikt over moderne bruk av 2 NT i konkurransesituasjoner med å se på når vi kan bruke meldingen som en god støtte til makkers farge.

Selv nybegynnere lærer at når makker åpner med 1 hjerter og neste hånd dobler, er 2 NT en god støtte til makker, tilsvarende en vanlig høyning til 3 hjerter. Hvorfor? Fordi vi ønsker å kunne melde 3 hjerter som sperremelding uten å miste den sterke høyningen.

Fordelene ved den sperrende høyningen er enorme. To eksempler vil vise deg hvorfor:

♠ K 10 7 3 2 ♥ 5 2 ♦ D 10 4 ♣ 9 7 2			
Du	MTV	Makker	MTH
?	1 hj	x	pass

De fleste av oss vil melde 1 spar og vurdere hånden som maksimum for meldingen. De aggressive blant dere vil kanskje våge å melde 2 spar, riktignok en overmelding, men ikke altfor langt fra blinken.

Du	MTV	Makker	MTH
?	1 hj	x	2 hj

Nå vil nesten alle være enige om 2 spar. Hvis åpner kjemper med 3 hjerter, vil kanskje makker kunne melde 3 spar. Etter all sannsynlighet kan den ene siden ta åtte stikk og den andre siden ni. Uansett er det rett å melde til 3-trinnet.

Du	MTV	Makker	MTH
?	1 hj	x	3 hj

Er det nå noen som melder? Kanskje, men alle vet vi at 3 spar er en kolossal overmelding. Hvorfor? Flytt deg rundt bordet!

♠ D kn 8 4 ♥ 8 3 ♦ K kn 7 ♣ E K 4 3			
Du	MTV	Makker	MTH
x ?	3 hj	3 sp	1 hj pass

Legger du på? Ikke lett å vite om makker har:

	♠ K 10 7 3 2 ♥ 5 2 ♦ D 10 4 ♣ 9 7 2
--	--

eller:

	♠ K 10 7 3 ♥ 5 2 ♦ E D 4 ♣ D 9 7 2
--	---

Overfor den første hånden går 4 spar to bet, kanskje doblet. Overfor den andre hånden har du ti forholdsvis enkle stikk.

OK, så blir vi enige om at når meldingene begynner 1 hj - (x), ønsker vi å kunne melde 3 hjerter med meget liten styrke. Men hvorfor er da sekvensen 1 hj - (1 sp) forskjellig? Eller hva med 1 hj - (2 ru)?

Svaret er at de ikke burde være det, og likevel er de det for de fleste spillerne. Jeg vil tro at majoriteten av BINs lesere melder 2 NT naturlig og 3 hjerter som limit-høyning i begge disse tilfellene. Dette er ikke optimalt. Det er mye bedre å bruke 3 hjerter som sperremelding og 2 NT som en sunn høyning til 3 hjerter.

“Vent,” hører jeg at du sier. “Jeg melder 3 hjerter som sperr og overmelder motpartens farge med en god høyning.” Jeg er enig i at dette er en forbedring, men på dette feltet, når vi har lært å ta avgjørelser i konkurransesituasjoner basert på “totalt antall trumf”, vil en overmelding med alle gode høyningshender ikke hjelpe makker om mellomhånden avgir en hoppmelding. Har vi en god hånd med tre trumf eller en svakere hånd med 5-korts støtte? Hvis overmeldingen kun viser en god høyning, vil makker ikke ha en skikkelig indikasjon på hva han skal gjøre når motparten er i stand til å sperremelde.

En betydelig forbedring er det å la 2 NT garantere minst 4-korts støtte, mens overmelding bør forbeholdes sunne høyninger til 3-trinnet (eller høyere) med bare 3-korts støtte.

Dette bør også gjelde for dem som bruker 5-korts major eller Acol med svak grand, siden makker i Acol enten vil ha en 5-korts major eller en sterk grand.

Uansett kan du trygt melde 1 hj - (2 ru) - 3 ru med 10 hp og 3-korts støtte.

De samme metodene kan også brukes når motparten åpner og makker melder inn en major. For eksempel etter (1 ru) - 1 sp - (pass). Nå har vi fire grunnleggende måter å høyne makkers farge på:

1) Med en svak hånd høyner vi til 2 spar med 3-korts støtte og til 3 spar med 4-korts støtte (NB! 4-3-3-3 bør behandles som 3-korts støtte).

2) Med god honnørstyrke kan vi kontrollmelde 2 ruter om vi har 3-korts støtte og melde 2 NT som invitt med 4-korts støtte.

3) Hopp i ny farge brukes for å vise 4-korts støtte og minst 5-kort i den meldte fargen (“fit-jump”).

4) Hopp i motpartens farge brukes som invitt med 4-korts støtte, men uten de defensive verdiene som en sunn limitmelding ville vist.

I eksempelet i forrige spalte, dersom åpnerens makker hadde høynet til 2 ruter, bør doubling tre inn i stedet for overmelding som en sunn høyning med 3-korts støtte.

En generell regel: Når makker åpner i en major og MTV melder inn, eller når makker melder inn en major, viser 2 NT en invitt hånd eller bedre med 4-korts støtte, mens et hopp til 3-trinnet i makkers farge er sperr.

Dette avslutter mine utredninger om 2 NT i konkurransesituasjoner. Jeg takker for følget, og håper du er klar til å bruke alle tipsene i praksis!

Bridgetur til Filippinene!

Påsken 2004 (5.-19. april)

5 dager på Coco Beach (bungalow)
 7 dagers eksotisk sjøreise (Coco Explorer)
 2 av dagene kan om ønskelig tas i Hong Kong

Sjekk de fantastiske mulighetene:

www.cocobeach.com

www.cocoexplorer.com

For mer informasjon og påmelding:

Boye Brogeland; 95 82 50 25 / boye@bin.no

Rune Nodeland; 97 14 27 15 / berruno@online.no

Alle til topps på Fefor!

Av Sverre Johnsen



Feforturneringen er ikke som alle andre turneringer.

For det første opplever den stadig vekst i en tid da mange turneringsarrangører sliter med deltakelsen. Ja, i år måtte arrangør Arne Olsen dessverre avvise etternølere. Det er rett og slett ikke plass til flere enn drøyt 90 par i spillelokalene. Litt av årsaken til at turneringen er så populær finnes nok i de mange andre aktivitetene utenom bridgen som gjør weekenden til en hyggelig helhetsopplevelse.



Fefor Høifjellshotell er arena for den stadig bedre besøkte Feforturneringen!

Det ærverdige hotellet danner en praktfull ramme rundt turneringen. De opprinnelige bygningene er fra cirka 1890 og er pietetsfullt tatt vare på. I den første tiden var hotellet et "høifjells-sanatorium" der slitne byborgere fra de

kondisjonerte klasser skulle restituere seg på fjellluft, fjellkost og kanskje noen toddier.

Som første hotell i Norge tok Fefor opp vinterturisme til fjells i 1903. Fra 1907 til 1914 ferierte kongefamilien her. Ja, skikongen kong Olav lærte nok mye av sine skiferdigheter på Fefor. Sir Robert Scott fikk sitt endelikt i kappløpet mot Sydpolen. Noen av forberedelsene la han til Fefor, og han fortalte sin venn, Nordsjøflyveren Trygve Gran, at Fefor var den fineste plass på jord der de lå nede i isødet på Rossbreen.

Man kan ane noe av atmosfæren fra den tid når man kommer inn i Feforstuene. Mange av bridgespillerne setter i gang med hyggebridae straks de kommer opp på torsdag kveld. Der kong Haakon tok sin sigar etter middagen, runger lattersalvene fra de mange improviserte lagene med fasisitbridae. At man kanskje spilte noen av de samme spillene i fjor, spiller absolutt ingen rolle.

Om ikke fasisitbridgen, dansen eller barbesøkene har tatt altfor hardt på, frister fjelltur fredag morgen før bridgen. De

sprekeste bestiger Feforkampen med et praktfullt utsyn mot Rondane og Jotunheimen. 300 meter stigning tar hardt på. Solid kvinneflertall på toppen i år bekrefter det vi alltid har visst: De sprekeste bridaejentene kommer til Fefor.

I tillegg til bridgeturneringen arrangeres også høifjellsboccia på plenen lørdag formiddag. Det spilles double i cup. Mesterklinker Thorvald Tande fra Jessheim ble alliert med presisjonsfluekaster Lars Helgesen fra Greåker, og de feide all motstand til side. En historisk oppvisning med 10-0 seier i finalen!

Fredag kveld er det dessuten fasisitbridae-turnering for de som ikke fikk nok før middag. I år vant Jan Emil Græsli - Per Arne Winsnes foran Cato Sundeng - Terje Ajaxon.

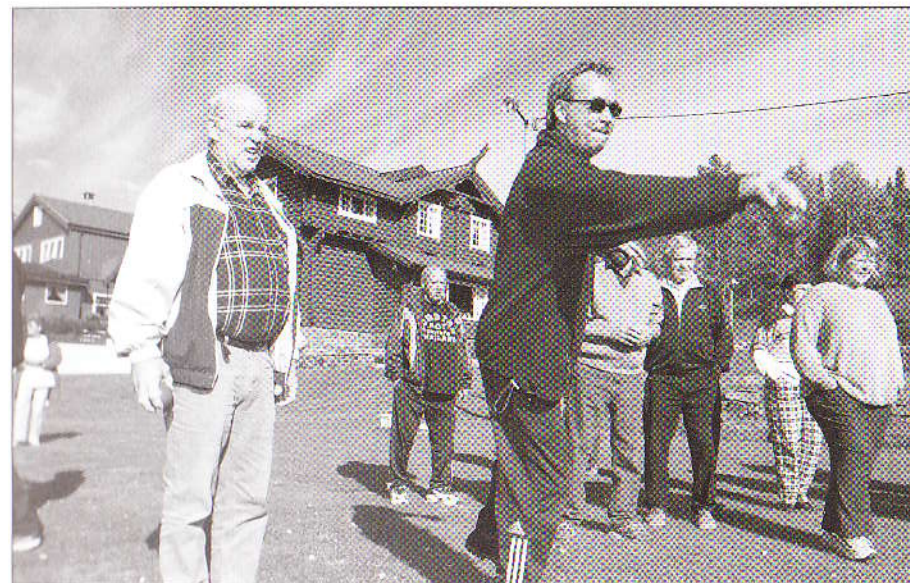
I det hele tatt: Aktivitetstilbudet er mangfoldig. Går man ikke til topps i bridgen, er mulighetene mange, både i friluft, på dansegulvet og med barregningen.



Over til hovedturneringen. Først en liten prøve der du som syd har:

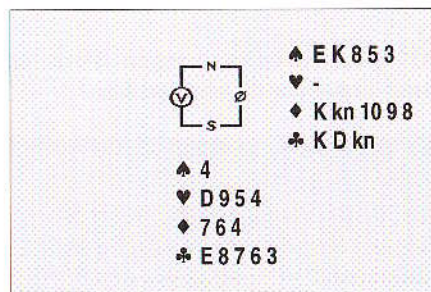


♠ 4
♥ D954
♦ 764
♣ E8763



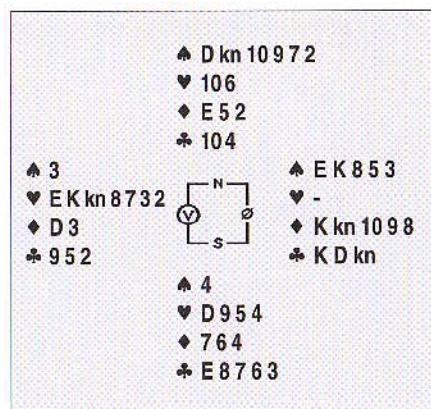
Mange aktiviteter i tillegg til bridgen skaper trivsel på Fefor. Her fra høifjells-bocciaen, der Thorvald Tande viser finalemotstander Roar Larsen (l.v.) hvordan kula skal kastes. (Foto: Svein Erik Dahli)

Det åpnes med 1 hjerter til venstre for deg. Makker skvetter inn med 2 spar. To passer følger, og gjenåpningen 3 hjerter etterfølges av 3 grand fra øst og 4 hjerter fra åpneren. Pass rundt. Makker spiller ut spar dame, og bordet legger opp:



Spillefører stikker med spar ess og fortsetter med spar konge. Din tur!

Stjal du? Da hadde du all mulig grunn til å angre. Spillet så slik ut:

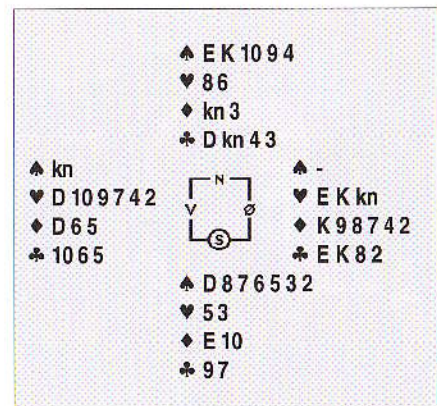


Oops, der forsvant det andre hjertersticket, og med de to minoressene blir det nå bare tre stikk i motspillet. Med åpne kort kan kontrakten vinnes med trumfreduksjon. Bordet kan få fire inntak, og om vest tar for ess-konge i hjer-

ter før han går inn på den tredje kløveren, vil en ny stjeling gi seks hjerterstikk og fire sidestikk.

Resultatene på spillet varierte fra 1100 til øst-vest i 3 grand doblet av nord-syd til 800 til nord-syd i 5 ruter doblet av øst-vest. Et spill med mange utfordringer. I 3 grand kan vest holdes ute, og alt øst kan få er åtte stikk. Men forbausende mange slapp vest inn på ruter dame til to hjerterstikk og ti i alt.

Turneringen fikk litt av en thriller-avslutning. Leif Hustad - Torleif Rolfsen fra Trondheim lå i toppen så godt som hele turneringen. Men i løpet av den nest siste dagen fikk de sterk konkurranse av Tom Søren Nilsen - Carl Steen Mathisen fra Horten som scoret over 68%. De to tetparene fulgte hverandre som skygger, og møttes i nest siste runde med trønderne 59 poeng foran. Dette spillet ble avgjørende:

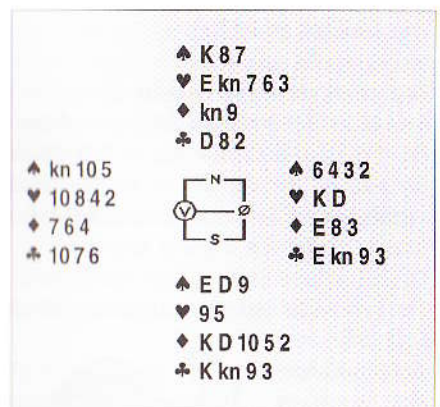


Carl Steen Mathisen åpnet med 2 spar i første hånd. Pass vestfra, og Tom Søren Nilsen nøyde seg med å løfte til 3 spar. Hva skulle så Torleif Rolfsen i øst finne

på? Manglende hjerterlengde gjorde både doubler og 4 spar til mindre attraktive alternativer. Han valgte derfor 4 grand. Etter pass syd fra var Leif Hustad kanskje bitt litt usikker på hva 4 grand skulle bety. Uansett var jo kløveren og ruter like lang, så 5 kløver så ut som en ganske trygg gardering. Dermed var man i den eneste aktuelle kontrakten som ikke stod.

Flere andre hadde fått tilsvarende problemer, så strøpoeng ble berget ved å få ni stikk. Men minus 28 av 34 mulige mot hovedkonkurrenten var bittert. 5 ruter med tolv stikk ville gitt pluss ti. Det andre spillet i runden gav Hortensparet pluss to og dermed ledelse med ett fattig poeng, som de økte til sju poeng i siste runde.

Vi tar med et spill som viser trønderne i aksjon i motspill:



Etter to passer listet øst seg inn på med 1 grand. Torleif Rolfsen i syd syntes han hadde et godt utspill, og soneforholdene fristet også til en dubling. Deretter var det ingen som hadde mer å tilføye.

Ruter konge kom ut. Leif Hustad i nord stolte på at makker hadde tierer ved siden av damen, og bidro med knekten (nieren ville indikert svakhet). Spillefører lasjerte, og Torleif fortsatte med damen som ble stukket. Hjerter konge tok nord med esset og spilte spar 7. Inne på spar dame kunne Torleif innkassere ruterstikkene. Øst valgte å kvitte seg med en spar og en kløver, men da kunne trønderne fortsette med spar ess, spar til kongen og en ny hjerter. Tre stikk var alt spillefører fikk tak i.

3 grand av nord-syd var ikke uvanlig å spille, så dublingen av 1 grand var helt nødvendig for å oppnå mer enn midtels. Nøyaktig motspill fullførte massakren.



Feforturneringen avgjøres i nest siste runde: (F.v.) Torleif Rolfsen, Carl Steen Mathisen, Leif Hustad og Tom Søren Nilsen. (Foto: Svein Erik Dahl)

Selv om det kjempes hardt om poengene, er stemningen alltid god ved bordene. Høstfargene i fjellet, omgivelsene og de hyggelige menneskene innbyr ikke akkurat til kranling og kjefting. Og vi er dermed forskånet fra de verste "makkerkursholderne". Skal du være med til neste år? Sørg da for å melde deg på i tide. Vi trives til fjells!



Kjendisportrettet: Kjell Kristian Rike

av Marianne Harding

"Hva er det han driver med denne gangen?" Den kvinnelige programlederen lyser opp og blir nysgjerrig når jeg sier jeg kommer fra Bridge i Norge. **"Jeg blir alltid forundret over hvor mange forskjellige og spennende ting han holder på med,"** sier hun.



Adrenalin-kick

Og hun har virkelig et poeng. TV-sportens nestor har alltid nye jern i ilden, enten det er jobbing, skyting, bridge eller trekkspill i bandet "Vi Kaninarna".

Når endelig 2 meter med Rike har tid til å møte meg, er det naturlig å lure på hvor all energien kommer fra?

"Jeg er en slave av mitt eget adrenalin. Den samme følelsen, det samme suget, får jeg både av bridge, skyting, gambling og jobben. Det er jo det som gjør det gøy! En kan ikke bare sitte der og kaste kort, en må ha ambisjoner! Om ikke så store, så i alle fall ambisjoner om å gjøre det så godt som mulig den ene kvelden en spiller.

Jeg er skytter, og verken der eller i bridge er det lurt med for mye adrenalin. På 70-tallet spilte jeg en NM-finale for par, og der var det en utrolig spent stemning. Når stemningen blir for intens, er det lett å gjøre noe dumt.

Dessverre er det mye utnytting av at folk blir ner-

vøse ved bordet. Det er en uting at gode spillere spekulerer i å gjøre motparten usikre.

De som gjør dette, fortjener både gule og blå kort!"



Kunsten å være kreativ under press

Zia har det, Chemla har det, Helgemo har det. Noe udefinerbart som gjør dem helt overlegne. Kan de lese motstandernes tanker, eller har de selv plassert ut kortene slik det passer dem? Flaks eller magi, tilfeldigheter eller iskald beregning, kunststykkene utføres av de samme gang på gang.

"Det som kjennetegner de aller beste er at de tåler spenningen og greier å være kreative under stort press. Det er utrolig vanskelig! Vanligvis sprekker folk når det gjelder, de mister kontrollen over noe. Å holde hodet kaldt når det gjelder som mest, er noe av det vanskeligste som finnes.

Som i all annen sport vil det være vanskelig å forutse hvem som kommer til å bli gode. De må ha evne til å orke å trene, til å tåle trening, og til å ta opp i seg trening. Det er i hvert fall ikke alltid de største talentene som blir de beste. I tillegg til talent trenger en evne til å tenke analytisk."

Arbeidsnarkoman med bridgedilla

"Enn du da, har du spilt bridge lenge? Spiller du på landslaget, eller?"

På et øyeblikk blir rollene snudd på hodet. Sportsjournalisten som blir intervjuet har vondt for å holde seg til bare å svare. Å stille spørsmål selv er som en ryggmargsrefleks.

"Selv begynte jeg å spille bridge på gymnaset. Vi var en guttegjeng som

spilte Texas-bridge, det gikk med andre ord litt over stakk og stein. Da jeg var i begynnelsen av 20-årene, hadde jeg bridgedilla, og var i tillegg heldig med å ha en god makker. Nede på Sørlandet hadde jeg ikke muligheten til å spille flere ganger i uka, men vi spilte i den lokale klubben på Evje én gang i uka. Vi vant stort sett hver gang, uten at det sier så mye om prestasjonene våre."

I 1974 flyttet Rike til Østlandet og begynte i NRK. Det er som sleivkjefta sportskommentator vi kjenner ham, ikke fra bridgebordet.

"Jeg har hatt det svært travelt de siste årene, så det har ikke blitt så mye tid til bridge. Men noe har jeg da spilt, blant annet her i klubben på NRK. På slutten av 80-tallet ble jeg klubbmester i Blommenholm Bridgeklubb."

Tydlig komfortabel lener han seg tilbake, smiler og klør seg i skjegget.

"Det som folk utenfor miljøet sjelden oppfatter, er at en god bridgekveld faktisk er veldig sosial! Jeg pleide å spille i en privat singelturnering hver fredag. Det var kjempemoro."

Bridge i skyggen

Du har rapportert fra alle mulige slags idrettsstevner. Er det forskjell på en sport og en idrett?

"Jeg ser på sport og idrett som to forskjellige ting, uten at jeg helt kan definere hva som er forskjellen. Bridge er like mye en sport som golf, for eks-

empel. På samme måte som golf krever bridge konsentrasjon og tekniske ferdigheter. Bridge krever tekniske ferdigheter med hodet. Verken i golf, cricket eller skyting er det fysikken som avgjør, men selvsagt er det en fordel å være i god form, siden en da får bedre utholdenhet.

I det gamle Sovjet var det en gang en sjakkspiller som ble kåret til årets idrettsutøver, så der er hjernesport fullt ut akseptert som idrett. Jeg vil nok si at bridge er en sport, men en idrett er det ikke!"

Under forrige OL var bridge med som oppvisningsgren. Nå tyder det på at bridge ikke kommer med som ordinær gren, men for en stakket stund var bridge framme i lyset, og både NRK og TV2 hadde innslag fra begivenheten.

"Jeg vet ikke om det var noen god idé å prøve å få bridge inn som OL-gren. Bridge står seg ikke på å være med i sammenhenger hvor de kommer i bakgrunnen. Bridge må være bridge. Men det er klart at det er vanskelig å nå fram med bridge til folk. Det ligger dessverre i tiden at det tabloide er lettest tilgjengelig. Vi har så dårlig tid, og springer fra det ene til det andre. Jeg går ut fra at rekrutteringen av unge er vanskelig."

Tålmodighet utfyller hissighet

Rapportene fra Rekrutteringsutvalget bekrefter denne mistanken. Færre og færre lærer seg å spille bridge, selv om det finnes noen få klubber der trenden går i motsatt retning.

"Jeg tror det er lettere å rekruttere unge enn gamle til spillet. De over 50 vil lett frykte det ukjente, og prestisjen vil være større enn hos ungdommen. Det kan lett føles som et nederlag hvis de ikke greier å beherske bridge, og da er det lettere å bare la være. Problemet med de unge er at de er blitt så tabloide og travle."

Ved bordet blir Kjell Kristian beskrevet som en behagelig spiller. Alltid rolig og saklig, med vinnerinstinkt og selvironi. Hvordan vil du beskrive den beste makkeren du kunne hatt?

"Den perfekte makker må i alle fall være tålmodig. Selv er jeg så hissig av meg, ikke bare ved kortbordet, men ellers også, at han helt klart må være roligere enn meg. Han må også ha menneskekunnskap; vite hvordan makker tenker og reagerer i ulike situasjoner.

Det finnes mange forskjellige bridge-typer; de defensive og de offensive, de lure og de analytiske. Det viktigste er at makker tenker litt psykologisk og har antenner for hva som foregår. System er viktig, men en må ha følelse også."

Det er få som vet at Kjell Kristian er bridgespiller. Han er en av dem som nærmest lever for å jobbe, og ikke jobber for å leve. Da blir det ikke så mye tid til overs.

"Før spilte jeg skapelig bra, får jeg si. Nå er jeg kommet litt ut av det, og må bruke krefter på enkle ting. Da er det ingenting igjen når kreftene virkelig trengs. Det blir som å clutche hele tiden når du kjører bil. Forferdelig slit-somt.

Ting som tidligere kom automatisk, tar nå fryktelig lang tid. Kanskje er bridge for smalt til at jeg kunne blitt ordentlig god? Jeg har problemer med å få oversikt over alle hendene, å få lyset på og se hvordan det sitter. En må bygge hypoteser, danne seg bilder av hvordan kortene er fordelt og se hvilke sjanser de forskjellige variantene har. Det er beundringsverdig at noen finner lysbryteren under hardt press."

Bridge på TV

Selv om han sier at han definerer bridge som en sport, så har det ikke vært plagsomt mange innslag i Sportsrevyen. Så hva er det bridge mangler for å bli en TV-sport?

"Mangler? Jeg har allerede laget flere reportasjer om bridge. Jeg har blant annet dekket lag-NM for noen år siden. Med alle de visuelle hjelpemidlene som finnes nå til dags vil det være mulig å lage noe som er spennende å se på."

Hvordan ville du ha laget en reportasje om bridge?

"Det en må spørre seg er hvem en lager den for? Det blir forferdelig vanskelig å definere sitt publikum. Jeg tror ærlig talt ikke det ville ha vært så mange interesserte! Selv om 500.000 i Norge i dag kan litt om bridge, tror jeg de fleste er mest interessert i å spille selv. Det vil fort bli slik at det enten går over hodet på folk eller blir for opplagt. Og hvor fengende er det egentlig å se bridge på TV? Jeg tror det er bedre å lese om bridge."

Så bridge egner seg ikke for TV-mediet?

"Det er blitt sånn med TV, at enten må det være rettet mot et stort publikum eller så må det være billig. Det finnes helt klart muligheter for å lage spennende reportasjer om bridge på TV, men da bør en kanskje heller fokusere på rammene rundt selve spillet. Suksessen vil avhenge av i hvilken grad en får dratt folk med i "storyen" og får dem til å leve seg inn i spillernes opp- og nedturen."

Symptomer på en bridgespiller

Bridgespillere er en aparte gruppe. Den spenner fra skoleelever til arbeidsledige, fra professorer til pensjonister. Felles for oss alle er at vi elsker spillet. Og er en hektet på ett spill, følger det gjerne flere med på kjøpet.

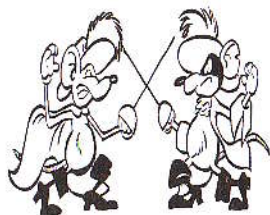
"Jeg er helt klart en gambler, og trives godt med å spille litt på Bjerke. Jeg spiller mest for spillets del. Hadde jeg spilt for å vinne penger, så hadde jeg spilt helt annerledes. Da må en spille på det sikre, på det en vet og hester en har hørt er i bra form for tiden. Å spille på odds-bomber blir som å melde slemmer som står på fem kutter. Det lønner seg ikke i lengden. Å gamble gjør jeg av samme grunn som jeg spiller bridge; for å kjenne "rushet"."

En bridgespiller har våknet til liv igjen. Etter mange års fravær har et kjent ljes begynt å dukke opp på Bridgekamerateatens klubbkvelder. Kanskje kjenner også du noen som har lyst til å gjøre comeback på bridgearenaen?



DUELLEN

VED MARIANNE HARDING



Rust deg opp før NM klubblag og Seriemesterskapet! Det gjelder å stå på og å ha troen på det dere selv gjør, for det har vist seg flere enn én gang at lagånd og optimisme kan tukte (selv-) gode spillere.

Denne gang er hansken plukket opp av Tone Torkelsen Svendsen og Helge Svendsen fra Sveio.

Tone er 33 år og jobber for tiden som assistent i skolen. Helge er 36 år og utdannet økonom. Paret møtte hverandre ved bridgebordet, og har spilt sammen i seks år. Tre par- og to lagfinaler er kommet ut av makkerskapet.

Utfordrerne spiller vridd grand, med 11-14 utenfor sonen og 15-17 i sonen. Ellers er systemet deres naturlig, med 5-korts majoråpninger akkompagnert av Stenberg og beste minor med omvendte minorhøyninger. På 2-trinnet spiller de

Multi, mens 2 i major er svakt og viser meldt farge pluss en underliggende.

Sammen med Karl Christian Baumann og Simon Eileraas er Tone og Helge nybakte Norgesmestre for Klubblag. Nervene var i orden til å tukte Helgemo & Co i en ren finale i siste kamp, men holder det til å kuppe tronen fra våre drevne mestere?

Reinert Amundsen og Jan Fjælberg fra Stavanger holder fortsatt stand. Systemet deres med 15-17 grand, 5-korts majoråpninger og overføringer etter 1 kløver-åpningen har fungert som et klokkeverk i tre omganger.

MESTRENE



REINERT AMUNDSEN



JAN FJÆLBERG



HELGE SVENDSEN



TONE T. SVENDSEN

UTFORDRERNE

Resultat-service



RESULTATSERVICE

bringer resultater som turneringsarrangører og interesserte lesere sender inn til BIN.

Resultater BIN ikke mottar, blir følgelig IKKE publisert.

Eksperklubben 3-03	
1. Lars Carstedt, Bromma, Sverige	60
Frøde Fyllingen, Øvre Ervik	60
3. Thorleif Skimmeland, Hafslund	58
4. Ivar Berg, Meldal	57
Anders Fodstad, Oslo	57
6. Tor Ivar Bang, Oslo	55
7. Steinar Joraniid, Nord-Torpa	53
Espen Larsen, Fauske	53
9. Kjell Gaute Fyrun, Fjellhamar	52
Idar Lyngen, Ørnes	52
11. Baard Dahl, Tøyenhaugen	51
Kåre Kristiansen, Spydeberg	51
Svein A. N. Olsen	51
Lars Råsch, Oslo	51
15. Trond Hantveit, Bergen	50
John Kirkholt, Bergen	50
Petter Tøndel, Trondheim	50
18. Jan Erik Bråthen, Hamar	49
Per Eilertsen, Skedsmokorset	49
Roy Werner Johansen, Lakselv	49
Helge Leonhardsen, Lillehammer	49
Håne Nodeland, Oslo	49
Knut A. Seim, Saudasjøen	49
John Martin Aasan, Bodo	49
25. Erling Danielsen, Rosslund	48
Torje Frigstad, Kristiansand	48
Mathias Jakobsen, Enebakk	48
Bjørnar Løvhaug, Tromsø	48
Svein Markusen, Skien	48
Oddvar Proven, Hundalen	48
31. Espen Fingdal Andersen, Sandefjord	47
Rikart A. Hansen, Berlevåg	47
John Gunnar Røst, Vikhamar	47
Hans Geir Aasmundsen, Bergen	47
35. Alexander Flakstad, Steinkjer	46
John Holger Herland, Stavanger	46
Tore Kristoffersen, Oslo	46
38. Ervind Larsen, Rena	45
Lars Hydland, Haugesund	45
Ragnar Davidsen, Namsos	44
Karsten Gamliem, Brattvåg	44
Ian Simpson, Bardufoss	44
Helge Svendsen, Forde i Hordaland	44
44. Sjur Arne Bøe, Sogndal	43
Knut Knutsen, Nesna	43
Ståle Sund, Vanvikari	43
47. Ole F. Cranon, Gravdal	42
Arve Gravdal, Måloy	42
Roger Olafsen, Drammen	42
Per Evin Pedersen, Arendal	42
Bent Vangli, Oslo	42
52. Magnus Eriksson, Haverdal, Sverige	41
Asbjørn Holand, Smøla	41
Johan Mathis Häfita, Kautokoino	41
Jan Arve Moe, Kongsberg	41
Bent Billing Hansen, Ås	41
Glyvind Saur, Gjøvik	41
57. Bent Billing Hansen, Ås	40
Torje Hellebø, Fidabu	40
Simon Gus Schweder, Oslo	40
60. Espen Brandrud, Frogner	39
Viggo Hundal, Bodo	39
Alf Skinstad, Orkanger	39
63. Roger Fagerdal, Grubhei	38
Tor Erik Hermansen, Porsgrunn	38
Linnvald Rasmussen, Gnosjö, Sverige	38
Dag Inge Torgersen, Sofiemyr	38
Elise Marie Waaler, Sperrebotn	38
68. Jon Steinar Dale, Loddefjord	37
John Olav Kvam, Jorpeland	37
Liv Pedersen, Kongsvinger	37
Tormod T. Våland, Stavanger	37
72. Petter Nymo, Nesna	36
Snorre Randen, Mysen	36
74. Geir Hames, Elnesvågen	35
75. Jan Erik Fredriksen, Kristiansand	34
Harald Hoseth, Steinkjer	34
77. Knut Busk, Vestre Jakobselv	33
Torkild Hagen, Asker	33
Flemming Jacobsen, Odense, Danmark	33
Knut Larsen, Bodo	33
Mons Pubis, Gravdal	33
Johan C. Sandberg, Skjåk	33
83. Geir Gislén, Båsmoen	31
Arnt Uchemann, Kirkenes	31
85. Ivar Aulie, Haslum	30
Kenneth Bendiksen, Lindås	30
Siv Frydenlund, Nord-Torpa	30
Odd Egil Nygård, Deknepollen	30
89. Paul A. Hinna, Stavanger	29
90. Nils Ingvald Birkeland, Jaren	28
Vidar O. Lilleheim, Fevik	28
92. Olav Kvingedal, Sandnes	27
93. Arid Jakobsen, Harstad	25
94. Christoffer Olafsen, Drammen	18

Eksperklubben sammenlagt	
1. Ivar Berg, Meldal	172
2. Lars Carstedt, Bromma, Sverige	166
3. Trond Hantveit, Bergen	165
4. Steinar Joraniid, Nord-Torpa	159
5. Frøde Fyllingen, Øvre Ervik	158
Thorleif Skimmeland, Hafslund	158
7. John Helge Herland, Stavanger	157
8. John Martin Aasan, Bodo	154
9. Erling Danielsen, Rosslund	153
10. Petter Tøndel, Trondheim	152
11. Baard Dahl, Tøyenhaugen	150
Knut Knutsen, Nesna	150
13. Kåre Kristiansen, Spydeberg	149
14. Roy Werner Johansen, Lakselv	147
Lars Fyildand, Haugesund	147
16. Jan Erik Bråthen, Hamar	146
17. Kjell Gaute Fyrun, Fjellhamar	145
18. Alexander Flakstad, Steinkjer	144
19. Ragnar Davidsen, Namsos	143
John Kirkholt, Bergen	143
21. Helge Leonhardsen, Lillehammer	142
22. Svein Markusen, Skien	141
23. Odd Egil Nygård, Deknepollen	139
24. Bent Billing Hansen, Ås	138
Liv Pedersen, Kongsvinger	138

DUELLEN

Nr 5 - 2003

VESTS HENDER

1. Øst gir, alle i sonen.

♠ E 109764
♥ ED 1065
♦ kn
♣ 7

2. Nord gir, Ø-V i sonen.
Syd melder hvis mulig 5 ruter.

♠ D
♥ KD kn 1086542
♦ 3
♣ 92

3. Øst gir, ingen i sonen.

♠ kn 973
♥ E 1084
♦ 82
♣ E kn 9

4. Syd gir, alle i sonen.
Syd åpner med 1 spar.

♠ 3
♥ E 86542
♦ ED 6
♣ 1084

5. Øst gir, alle i sonen.

♠ D7
♥ E 1084
♦ K 92
♣ E kn 73

6. Nord gir, Ø-V i sonen.
Nord åpner med 2 spar.

♠ EK 3
♥ 102
♦ EK kn 1093
♣ 98

7. Øst gir, Ø-V i sonen.

♠ EK kn 109
♥ 954
♦ 984
♣ D6

8. Vest gir, ingen i sonen.

♠ K kn 10732
♥ K kn 8
♦ K6
♣ D7

DUELLEN

Nr 5 - 2003

ØSTS HENDER

1. Øst gir, alle i sonen.

♠ D8
♥ K9832
♦ ED7
♣ D103

2. Nord gir, Ø-V i sonen.
Nord åpner med 2 spar.

♠ EK kn 42
♥ 93
♦ EK 2
♣ EK 5

3. Øst gir, ingen i sonen.

♠ E
♥ kn 53
♦ EK kn 10
♣ D 10862

4. Syd gir, alle i sonen.
Syd åpner med 1 spar.

♠ 865
♥ K
♦ K 1087
♣ EK D92

5. Øst gir, alle i sonen.

♠ EK 862
♥ 7
♦ D kn 1074
♣ K4

6. Nord gir, Ø-V i sonen.
Nord åpner med 2 spar.

♠ 8
♥ 9854
♦ D7
♣ ED 10764

7. Øst gir, Ø-V i sonen.

♠ 7
♥ EK
♦ ED 7632
♣ E kn 97

8. Vest gir, ingen i sonen.

♠ D94
♥ 65
♦ ED 10
♣ kn 9864

Resultat-service



RESULTATSERVICE

bringer resultater som turneringsarrangører og interesserte lesere sender inn til BIN.

Resultater BIN ikke mottar, blir følgelig IKKE publisert.

Månedens Nøtt sammenlagt

1. Odd H. Haugland, Sandefjord	68
2. Øyvind Saur, Gjøvik	64
3. Jan Erik Bråthen, Hamar	63
4. Tore Bergesen, Øystese	61
Bent Billing Hansen, Ås	61
Knut Knutsen, Nesna	61
7. Olav Nergård, Levanger	59
Eivind Thune, Kristiansand	59
9. Arne Jansson, Stockholm	58
10. Oddvar Prøven, Hunndalen	56
Helge Svendsen, Førde i Hordaland	56
12. Rune Langset, Lillehammer	55
13. Audun Gustavsen, Haugesund	52
Stein O. Seglen, Duken	52
15. Sverre Waaler, Sperrebotn	51
16. Ivar Gjølme, Skien	49
Ragnar Normann, Oslo	49
18. Robin Tande, Sola	47
19. Flemming Jacobsen, Odense	44
Arne Larssen, Oslo	44
21. Helge Leonhardsen, Lillehammer	42
22. Lars Kristian Oddegårdstuen, Moelv	40
23. Øyvind Angelteit, Flaktveit	39
24. Oddvar A. Espås, Borgen	38
25. Nils Gauthun, Tonstad	33

Åsanecup (30 par)

1. Hallgeir Lunde - Terje Hirth, Voss/Indre Arna	172
2. Marianne Harding - Boye Brogeland, Oslo/Bergen	161
3. Magne Eide - Sven Olai Høyland, Bergen	151
4. Finn Fyllingslid - Lars A. Loen, Bergen/Stryn	136
5. Jan K. Lutro - Trond A. Nitter, Ålvik/Rubbestadneset	136
6. Bjørn Olav Ekren - Trond Hantveit, Bergen	132
7. Bjørn Bentzen - Thomas Charlson, Bergen	106
8. Helge Hantveit - Arild Rasmussen, Bergen	103

Sauda Cup (20 lag)

1. Pabas Beinharde	673
(Paul Bang, Jan Muri, Jan Fjælberg og Reinert Amundsen)	
2. Slektstreffet	631
(Sverre Almendingen, Arne Almendingen, Leif O. Lishaug og Nils Steinland)	
3. Tjøres	630
(Per O. Aasen, Olav Kvingedal, Rune Strøm, Espen Antfinsen)	
4. Sveio	628
(Helge Svendsen, Tone T. Svendsen, Karl Chr. Baumann og Simon Elleraas)	
5. Siddis o.a.	622
(Thorleif Skimmeland, John H. Herland, Bjørn A. Hanson og Geir Larsen)	
6. AG Seim	620
(Kjell Inge Seim, Tore Seim, Knut Atle Seim, Arne Gothi og Sturla Seim)	

Feforturneringen 2003

Åpen klasse (71 par)

1. Tom-Søren Nilsen - Carl Steen Mahisen, Horten	687
2. Leif Hustad - Torleif Rolfsen, Trondheim	680
3. Bjørn Olav Sørensen - Arne Vermund, Lillehammer	527
4. Jan Emil Græsli - Bård Kåre Græsli, Singsås	496
5. Thor Kjennbakken - Lars Helgesen, Sarpsborg	474
6. Børge Ongstad - Terje Andreas Pedersen, Oslo	433
7. Olav Nergård - Torbjørn Hoff, Levanger/Inderøy	429
8. Axel Mathiesen - Svein Myklebust, Hamar	421
9. Sverre Johnsen - Ole Petter Lerfald, Oslo/Kvam	393
10. Håvard Langseth - Stein Korneliusen, Oslo	333
11. Roar Larsen - Rolf Tjørsvaag, Nesodden/Oslo	325
12. Per Vincent - Olav Lillebuen, Kongsberg/Flesberg	319
13. Britt Fredriksen - Arvid Fredriksen, Rotnes	283
14. Per Ongstad - Egil Berg, Oslo/Lillehammer	265
15. Randi Nordmo - Jan Nordmo, Gran Canaria	253
16. Reidar Bårseth - Asgeir Langen, Berkåk	243
17. Frank Iaksen - Halvor Arne Brænd, Oslo/Østerdølen	218
18. Arne Høieggen - Arne Stenersen, Norrøna	194
19. Odd Arne Møllersen - Pål Haugseth, Gro	185
20. Gaute Gjerdengen - Kjell Ole Varmo, Raufoss	180

Turistklassen (22 par)

1. Bjarne Taknes - Magne Rødsand, Kristiansund	194
2. Marie Gjelsten - Torbjørn Gjelsten, Trondheim	132
3. Anne Grethe Hofnes - Bjørn Roar Hammer, Mostadmarka	81
4. Ada Mathiesen - Elsa Johansen, Hamar	79
5. Anne-Lise Sæbo - Jon Sæbo, Oslo	73
6. Gunhild Sorknes - Randi Thon, Oslo	65
7. Berit Gjemdal - Einar Gjemdal, Oppegård	46

Captains Høstcup (44 par)

1. Vette Faag - Erik Jørgensen, Stavanger/Mandal	273
2. Paul Bang - Jan Muri, Stavanger	238
3. Willy Postvoll - Per Bukkholm, Sveio/Stord	231
4. Birger Pedersen - Sigurd Østebøvik, Haugesund/Sveio	207
5. Boye Brogeland - Karl Chr. Baumann, Bergen/Hauges.	201
6. Simon Eilerås - Erik Sælensminde, Sveio/Bergen	180
7. Oddvin Vigrestad - Jo Ånestad, Varhaug	161
8. Roy Inge Urheim - Tony Urheim, Rubbestadneset	150
9. Tonje Aasand - Lisbeth Glærum, Bergen	148
10. Tone Torkelsen Svendsen - Helge Svendsen, Sveio	143
11. Olav Kvingedal - Per Ove Aasen, Sandnes	130

B.O.M. 60 års jubileumsturnering (26 par)

1. Jan E. Græsli - Steffen Brynhildsvoll, Singsås/Glåmos	127
2. Pål Renning - Tron Westberg, B.O.M.	102
3. Siv Elin Hofnes - Hallstein Kvangraven, Glåmos	88
4. Knut Singsås - Bård Kåre Græsli, Singsås	87
5. Anne G. Hofnes - Bjørn Roar Hammer, Mostadmarka	85
6. Eivind Moen - Geir Nymo, Tolga	77
7. Pål Nilsgård - Asgeir Langen, Brekken/Berkåk	56

1. Øst gir, alle i sonen.

♠ E 10 9 7 6 4
♥ E D 10 6 5
♦ kn
♣ 7



♠ D 8
♥ K 9 8 3 2
♦ E D 7
♣ D 10 3

Reinert	Jan
	1 hj
2 NT	4 hj
4 NT	5 hj
6 hj	pass
Helge	Tone
	1 hj
2 NT	3 ru
3 hj	4 hj
5 kl	5 hj
pass	

Etter invitt-Stenberg fra Reinert valgte Jan å vise sin 13-poenger som maksimum. Da mistet mestrene kontrollen på meldingsforløpet, og Reinert måtte rett og slett gjette hvorvidt det sto slem.

2 grand fra Helge var utgangskrav med hjertestøtte. 3 ruter lovet cuebid i ruter, men ikke nødvendigvis tillegg. 3 hjertester viste sleminteresse, men Tone vurderte annerledes enn Jan og slo av. Helge så at Tone måtte ha sparkontroll for at slemmen skulle være god. Derfor hoppet han over sitt eget cuebid i spar for å sjekke sparkvaliteten hos Tone.

4 hj	10
5 hj	9
4 sp	8
5 sp	5
6 hj, 6 sp	2

Stillingen:

Amundsen - Fjælberg	2
Svendsen - Torkelsen Svendsen	9

2. Nord gir, Ø-V i sonen.

Nord åpner med 2 spar.

Syd melder hvis mulig 5 ruter.

♠ D
♥ KD kn 10 8 6 5 4 2
♦ 3
♣ 9 2



♠ E K kn 4 2
♥ 9 3
♦ E K 2
♣ E K 5

Reinert	Nord	Jan	Syd
	2 sp	x	5 ru
5 hj pass	pass	6 NT	pass
Helge	Nord	Tone	Syd
	2 sp	x	5 ru
5 hj pass	pass	5 sp	pass
6 hj pass	pass	6 NT	pass

Etter at begge østspillerne innledet med å doble, meldte syd uventet aggressivt! Jan fryktet at Reinerts hjertemelding var basert på at han hadde lovet hjertelengde ved doblingen, og hoppet derfor til 6 grand, en kontrakt som står med hjerteren 1-1 eller uten spar ut.

Utfordrerne støtte på samme problem som mestrene ved at Tone bekymret seg for å ha vist 4-korts hjerteter. Ved å melde 5 spar holdt Tone åpent for andre kontrakter enn grand. Hun burde kanskje ha fulgt opp dette ved å passe 6 hjerteter, siden Helge bør ha vist både lang og god hjerteter.

6 hj	10
5 hj	6
6 NT	5
5 ru x (S)	4

Stillingen:

Amundsen - Fjælberg	7
Svendsen - Torkelsen Svendsen	14

3. Øst gir, ingen i sonen.

♠ kn 9 7 3 ♠ E
♥ E 10 8 4 ♥ kn 5 3
♦ 8 2 ♦ E K kn 10
♣ E kn 9 ♣ D 10 8 6 2



Reinert	Jan
	1 kl
1 ru	1 hj
1 sp	2 ru
2 NT	3 NT
pass	
Helge	Tone
	1 kl
1 hj	2 hj
2 sp	3 ru
3 hj	3 NT
pass	

1 kløver i åpning hos Jan var enten naturlig eller en sterk balansert hånd. 1 ruter viste 4-korts hjertes, og 2 ruter viste tillegg for åpningen. Etter en invitt fra Reinert viste Jan like godt tillegget sitt enda en gang! Normalt holder det å melde kortene sine én gang, så kanskje burde Reinert tatt ansvaret selv? Selv om Tone valgte å støtte hjerteren i første omgang, tok Helge det med ro for å la Tone vise frem hånden sin. På den måten fant utfordrerne toppkontrakten. Et eksempel til etterfølgelse!

3 NT	10
2 NT, 4 kl	5
5 kl	5
2 hj	4
3 hj	3
4 hj, 6 kl	2

Stillingen:

Amundsen - Fjælberg 17
Svendsen - Torkelsen Svendsen 24

4. Syd gir, alle i sonen. Syd åpner med 1 spar.

♠ 3 ♠ 8 6 5
♥ E 8 6 5 4 2 ♥ K
♦ E D 6 ♦ K 10 8 7
♣ 10 8 4 ♣ E K D 9 2



Reinert	Nord	Jan	Syd
			1 sp
2 hj	pass	2 sp	pass
4 hj	pass	pass	pass
Helge	Nord	Tone	Syd
			1 sp
2 hj	pass	2 sp	pass
3 kl	pass	4 kl	pass
4 hj	pass	5 kl	pass
5 ru	pass	5 hj	pass
pass	pass		

2 spar fra Jan var generelt krav. Reinert tok sats, og hoppet uten mer dikkedarer til utgang i sin egen stolte farge. 3 kløver over 2 hjertes har paret avtalt som ukrav, så kløverfargen forsvant i det store intet.

Tone var også usikker på om 3 kløver ville være krav, og meldte i stedet 2 spar. Men dette betyr en god løft i hjertes hos utfordrerne! Etter et forgjeves forsøk på å forandre trumf til kløver, endte de vel høyt i hjertes. Er det gått ut på dato at ny farge på 3-trinnet er rundekrav?

6 kl	10
5 kl	7
4 hj	6
5 ru	4
5 hj	3
3 kl 3 ru, 3 hj	2

Stillingen:

Amundsen - Fjælberg 23
Svendsen - Torkelsen Svendsen 27

5. Øst gir, alle i sonen.

♠ D 7 ♠ E K 8 6 2
♥ E 10 8 4 ♥ 7
♦ K 9 2 ♦ D kn 10 7 4
♣ E kn 7 3 ♣ K 4



Reinert	Jan
	1 sp
2 kl	2 ru
3 NT	pass
Helge	Tone
	1 sp
2 kl	2 ru
2 hj	3 ru
3 sp	3 NT
pass	

Reinert valgte å ikke gå innom fjerde farge på veien til 3 grand, og paret var dermed ikke i nærheten av slemmen. Enkelt, men ikke helt greit!

Helge meldte fjerde farge for å sjekke alternative kontrakter. Da Tone gjemmelte ruterer, visste Helge at de hadde tilpasning. Men i stedet for å støtte ruterer, valgte Helge å støtte sparen. Dermed glapp slemmen ut av hendene på utfordrerne også.

Fjerde farge etterfulgt av 3 grand må vise mer sleminteresse enn et direktehopp til 3 grand som Reinert valgte. Kanskje *det* er løsningen på problemet?

6 ru	10
4 sp, 5 ru	7
3 NT	6
5 sp	5
6 sp	3

Stillingen:

Amundsen - Fjælberg 29
Svendsen - Torkelsen Svendsen 33

6. Nord gir, Ø-V i sonen. Nord åpner med 2 spar.

♠ E K 3 ♠ 8
♥ 10 2 ♥ 9 8 5 4
♦ E K kn 10 9 3 ♦ D 7
♣ 9 8 ♣ E D 10 7 6 4



Reinert	Nord	Jan	Syd
	2 sp	pass	pass
3 NT	pass	4 kl	pass
4 ru	pass	4 NT	pass
5 kl	pass	6 kl	pass
pass	pass		
Helge	Nord	Tone	Syd
3 ru	2 sp	pass	pass
3 NT	pass	3 sp	pass
	pass	pass	pass

Uenighet om betydningen av 3 grand i utdøende posisjon ødela for mestrene. Reinert mente dette viste en spillesterk, men ikke nødvendigvis honnørsterk hånd. Jan tok 3 grand som en 20-21 grand og siktet noe optimistisk mot stjerner. Selv med 20-21 poeng hos makker er han avhengig av rette honnører for at 6 kløver skal stå!

Helge valgte en mye tammere linje ved å melde 3 ruter i siste hånd, en melding som sikkert kan være mye svakere! Da Tone så potensialet i ruterdamen og den gode kløveren, fant de toppkontrakten.

3 NT	10
5 ru	6
4 ru	4
4 kl	3
5 kl	1

Stillingen:

Amundsen - Fjælberg 29
Svendsen - Torkelsen Svendsen 43

7. Øst gir, Ø-V i sonen.

♠ E K kn 10 9
♥ 9 5 4
♦ 9 8 4
♣ D 6

♠ 7
♥ E K
♦ E D 7 6 3 2
♣ E kn 9 7



Reinert	Jan
	1 ru
1 sp 3 hj pass	3 kl 3 NT
Helge	Tone
	1 ru
1 sp 3 hj pass	3 kl 3 NT

Identiske meldingsforløp førte til toppkontrakten, men er dette eneste veien til Rom?

Både Jan og Tone valgte å hoppe til 3 kløver med østs sterke hånd. Dette stoppet effektivt eventuelle ambisjoner om sparkontrakt hos Reinert og Helge.

Hopp i ny farge lover i mange naturlige system 5-5. I dette tilfellet ville en da ha underslått en ruter og samtidig løyet på seg en kløver. Finnes det en bedre løsning? Har du avtalt med makker hvor sterk du kan være hvis du gjennmelder 2 kløver i samme sekvens?

3 NT	10
5 ru	8
4 NT	7
4 sp	6
6 ru	5
7 ru	1
4 ru	1

Stillingen:

Amundsen - Fjælberg	39
Svendsen - Torkelsen Svendsen	53

8. Vest gir, ingen i sonen.

♠ K kn 10 7 3 2
♥ K kn 8
♦ K 6
♣ D 7

♠ D 9 4
♥ 6 5
♦ E D 10
♣ kn 9 8 6 4



Reinert	Jan
1 sp pass	2 sp
Helge	Tone
1 sp 4 sp	3 sp pass

Hvordan skal en vurdere disse hendene? Øst rår over litt for mye ressurser for en enkel høyning, mens vest har få tapere om makker har de rette honnørene.

Jan tok den forsiktede linjen med østs kort og støttet til 2 spar. Reinert fikk ingen ambisjoner, og meldingsforløpet døde i toppkontrakten. Det kan være alt som står om det sitter uheldig!

Tone valgte å oppvurdere hånden sin til en utgangsinvitt. Helge så ned på 13 honnørpoeng og en god 6-korts farge, og sjanset på å lette. Ingen god idé når makker hadde vært vel offensiv.

2 sp	10
3 sp	8
3 NT	5
4 sp	2

Sluttstillingen:

Amundsen - Fjælberg	49
Svendsen - Torkelsen Svendsen	55

Nye mestere har dermed inntatt tronen! Vi takker Jan og Reinert for tilførsel av optimisme og kreative meldingsforløp, og ønsker samtidig Tone og Helge lykke til i kommende dueller.



Tenkerne: Philosopher's Walk

av Tarjei Eck Hansen

Et hjem som nesten virket ubebodd. Måltidene til faste tider, ikke for mange og ikke for ofte. Den faste mosjonsturen i Königsbergs gater for å holde seg i form, hver dag, til akkurat samme klokkeslett; The Philosopher's Walk.

Immanuel Kant ville hindre at forstanden svermet, lot seg forføre – det kunne han aldri tilgi.



Immanuel Kant

Kant brukte i sine yngre dager all sin tid hjemmefra til sosiale aktiviteter, ofte opptatt med kortspill og sjelden hjemme før midnatt. Hvis han ikke var opptatt i middager, spiste han på vertshuset på et bord omgitt av kulturpersonligheter. Det er sagt om Kant i disse tidlige årene, at han var fast i en virvel av sosiale forstyrrelser som gjorde det vanskelig for han å yte sitt beste selv om han prøvde. Etter hvert ble det så helt annerledes.

Samtiden var kjent med, og ettertiden er vel kjent med, tyske Johann Gottfried Herder og Kants sambygding, Johann Georg Hamann, den store humoristen. Herder og Hamann hadde funnet hverandre på hver sin side av bordet. Hamann var den som alltid hadde uttrykt engstelse for at livets mange viderverdigheter og forførelser skulle hindre Kant i å fullføre sitt filosofiske verk.

Kants makker var for mange en ukjent størrelse; en ukjent engelsk kjøpmann.

Men denne engelske kjøpmannen, Joseph Green, var en svært viktig venn for Kant. Det er sagt at ikke noe ble skrevet av Kant uten at Green hadde lest det.

Kants tenkning var kanskje mye skapt og forberedt av Rousseau og Hume, men det var i første rekke Joseph Green som var kontakten ut mot denne verden, og bragte bøkene og de løpende avisdiskusjonene fra utlandet til Königsberg. Den byen som Kant aldri reiste mer enn 4,7 mil fra.

♠ 832	♥ 1076	♦ E853	♣ 972
♠ ED64	♥ EKD53	♦ KD	♣ EK
Vest Herder	Nord Green	Øst Hamann	Syd Kant
pass	pass	pass	2 kl
pass	2 ru	pass	3 hj
pass	4 ru	pass	6 hj
pass	pass	pass	

Det var vel ikke helt for galt meldt til en kontrakt som kan være vanskelig å holde seg vekk fra. Kontrakten blir imidlertid ikke bedre av den grunn. Kant hadde selvsagt håpet på mindre spar og mer hjerter og kanskje også et hjerterinntak. Nå var det ikke noe å glede seg over.

Herder spilte ut kløver dame, og Kant kunne være fornøyd med at det ikke var noe problem med den fargen. Esset tok stikket. Kant var nok ikke helt fornøyd med sitt forchave denne gangen. Det var ikke mye fornuft slik det fortonte seg i øyeblikket. Det ble mange tapere uansett hvilken innfallsvinkel han brukte. Det var ikke fritt for at han angret da han så det som var foran seg på bordet og på hånden.

Med spar konge foran ess og dame ble det stikk for damen også. Dersom hjerter knekt kom under ess og konge, ble det inntak på hjerter 10. Da kunne en spar forsvinne på ruter ess. Der var kanskje løsningen. Når Kant ble virkelig utfordret, slik som nå, var han alltid klar til en ny vandring – tankenes vandring og bare tankene. "Man kan nok tilgi fantasien at den "svermer" iblant (ikke holder seg innenfor erfaringens grenser). Men at forstanden, som skal tenke, i stedet svermer, det kan aldri tilgis den."



Johann Georg Hamann

Et kort blick bort på Kant fortalte Hamann at det nå var den senere Kant i arbeid, uten svermerier – The Philosopher's Walk. Nesten som i hans filosofiske arbeider, ble det å gjenta og besvare tre enkle spørsmål:

- 1) Hva vet jeg?
- 2) Hva tør jeg håpe på?
- 3) Hva skal jeg gjøre?

Da Kant hadde gått seg ferdig, kom det en liten spar fra hånden. Han ga først bort ett stikk i spar!

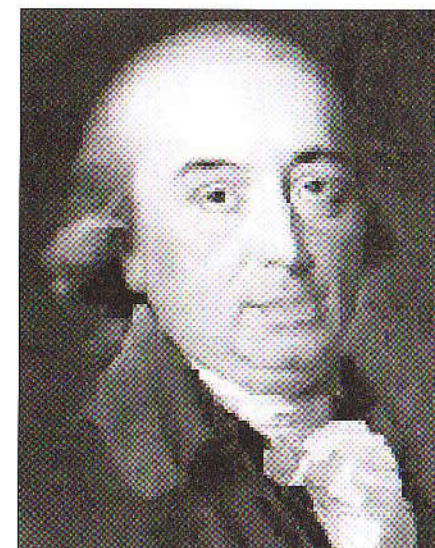
♠ 832	♥ 1076	♦ E853	♣ 972
♠ kn 7	♥ 98	♦ 10942	♣ D kn 863
♠ K1095	♥ kn 42	♦ kn 76	♣ 1054
♠ ED64	♥ EKD53	♦ KD	♣ EK

Nå var det kanskje lettere for alle å forstå hva Kant hadde funnet fram til. Fortsatt er det vel likevel grunn til å ta det skritt for skritt.

Spar gikk til østs nier, og tilbake kom en ny kløver som var like bra som noe annet. Nå tok Kant ess og konge i hjerter. Det var ingen knekt som kom, og det var heller ikke hva Kant trodde på. Deretter fulgte ruter konge og ruter dame, som han stakk med esset i bordet! Han var inne i bordet for å spille spar til fitness:

♠ 83	♥ 10	♦ 85	♣ 9
♠ kn	♥ -	♦ 109	♣ kn 86
♠ K105	♥ kn	♦ kn	♣ 10
♠ ED6	♥ D53	♦ -	♣ -

Nå kunne Kant ta finessen i spar. Han kunne også få bort den siste sparen ved å trumfe med hjerter 10 som fortsatt var igjen i bordet. Øst måtte følge spar.



Johann Gottfried Herder

Det var kanskje også slike øyeblikk motspilleren, Johann Gottfried Herder, tenkte på da han senere skrev at opplevelsen av Kant var som glede.



Norske juniorer i Carrousel Cup!

Av Kees Tammens

Som oppladning til junior-VM spilte Gunnar Harr - Stian Sundklakk, Olav Ellestad - Ronny Jørstad og Ivar Berg - Sverre Johan Aal Carrousel Cup i 's-Hertogenbosch i Nederland. Motstandere var sterke juniorlag fra USA, Danmark, England, Tyskland og Nederland.

Historien bak juniorturneringene i 's-Hertogenbosch

Norge har lang tradisjon i å sende juniorlag til den lille byen 's-Hertogenbosch sør i Nederland. Tidligere norske juniorhelter som Boye, Øyvind, Christer, Espen, Thomas, ja til og med Geir, kan fortelle om fine opplevelser i møte med unge bridgespillere fra hele verden, der spesielt café "Het Veulen" er et kjent og kjært navn for mange av dagens store internasjonale stjerner. Dette har i en årrekke vært en av verdens større juniorturneringer, der det så sent som i år 2000 deltok 26 lag fra 23 nasjoner, inkludert ikke-europeiske land som USA, Canada, Australia og Indonesia.

Jan Rijnaarts, primus motor

Dessverre har det de siste årene vært vanskelig å skaffe sponsorer til turneringer, og en måtte motvillig legge ned the Youth Festival. Jan Rijnaarts, som både metaforisk og fysisk er kjent som Store-Jan, kom opp med ideen om å arrangere en mindre og lettere håndterbar

lagturnering for juniorer, der hvert lag spiller kontinuerlig med tre par. Som spillelokale bestemte han å bruke det lokale diskoteket, The Carrousel, og turneringen fikk dermed raskt navnet "Bridge on the dance floor".

Diskotekets eier, Jan van Zon, spiller ikke selv bridge, men stilte likevel generøst lokalet til disposisjon for bridgeturneringen. Da spillingen var slutt hver kveld klokken 21.00, jobbet (!) alle juniorene med å fjerne bord og stoler slik at diskoteket var åpent for de vanlige nattlige aktiviteter.

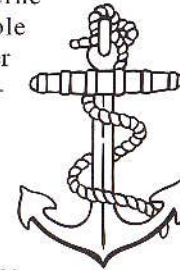
Tre mot tre

I gruppespillet i denne turneringen spiller lagene kamper med tre sesjoner à 10 spill mot hvert av de andre lagene. Det spilles en svært spesiell form for lagkamp, der resultatet til et ankerpar blir sammenlignet med begge de andre parene på laget. Dette resulterer i at en stor plussliste fra ankerparet nesten garantert vil redde laget, mens en katastrofe vil være dobbelt så katastrofal som van-

lig. Parene bytter på å være ankerpar. Hver sesjon blir regnet som en 20-spills kamp, slik at en totalt kan vinne 75 vinnerpoeng i hver kamp.

Round Robin

Norges ankerpar startet Round Robin fint med å melde en sjuer som de nederlandske motstanderne ikke fant. Gleden ble kortvarig, for like etter svingte pendelen tilbake da det norske ankerparet stoppet i utgang mens *begge* de andre norske parene trakk på en slem som kunne betes med rett utspill. Dobbel så mange IMP tilbake, og dette illustrerer den spesielle turneringsformen, og hvilket press som ligger på ankerparet. Det var likevel ikke nok til å hindre Norge i å vinne den første kampen med den enorme scoren 62-24.



Mot England i andre kamp fikk Stian en hånd han likte svært så godt:

♠ -	♥ D kn 9	♦ E 8 6 5	♣ E K 9 7 6 4	
Vest	Nord	Øst	Syd	
2 kl	pass	2 sp	1 sp 4 sp	
?				

Stian trengte ikke mer oppmuntring fra Gunnar enn 2 spar, og hoppet rett ut i

6 kløver! Nå var ikke nord død lenger, og stampet i 6 spar som Gunnar doblet:

Vest	Nord	Øst	Syd
2 kl	pass	2 sp	1 sp
6 kl	6 sp	x	4 sp
pass	pass		pass

Hele spillet så slik ut:

♠ 6 5 3	♥ 6 5 4 3 2	♦ K 4 2	♣ 10 3	♠ D 7	♥ E 7	♦ kn 10 9 7 3	♣ D 8 5 2
♠ -	♥ D kn 8	♦ E 8 6 5	♣ E K 9 7 6 4	♠ E K kn 10 9 6 4 2	♥ K 10 8	♦ D	♣ kn

Etter at Stian spilte ut kløver ess, fortsatte han med kløver konge. Dermed gikk han glipp av den tredje beiten som et hjerterskift ville ha gitt. Pluss 300 ble likevel et godt resultat fordi begge de norske nord-syd parene fikk lov til å spille 5 spar med én beit. Og Stian hadde rett i at det fantes slem i kortene, men da i ruter på østs hånd. De som finner en kontrollert måte å melde 6 ruter på, fortjener premie for tidens beste meldingsforløp!

Norge var eneste lag som ingen greide å slå i de innledende rundene, og etter en komfortabel seier i Round Robin var det klart for finale.

Finalen

Etter at røyken hadde lagt seg i kampen om andreplassen, ble Danmark motstander i finalen over tre sesjoner.

Norge startet dårlig ved å brenne en opplagt utgang på ett av bordene. Det hjalp ikke at Ronny rett etterpå, i ugunstig sone, (dum)dristig meldte inn 2 ruter over 1 spar med:

♠ D 4
♥ kn 54
♦ E K 9 8 6
♣ 8 4 3

Slukkøret måtte unggutten skrive 1400 i minuskolonnen. Danmark økte ledelsen ytterligere ved å finne det drepende utspillet mot en fin slem meldt av Olav og Ronny.



Ronny Jørstad gikk fem bet i blodsonen!

Med Danmark 50 IMP foran var gode råd dyre for det norske laget. Olav og Ronny gjorde en innsats for de norske fargene på dette spillet ved å finne beste

utgang, og de la samtidig inn en søknad om beste meldingsforløp i turneringen:

♠ kn 8 2
♥ 10 8 7
♦ D 10 8 6 4
♣ E 4

♠ K 4
♥ D kn 9 4
♦ K 3
♣ KD 10 6 5

♠ ED 7 6 5
♥ E 5
♦ 6 2
♣ kn 9 7 3

♠ 10 9 3
♥ K 6 3 2
♦ E kn 9 7
♣ 8 2

Vest Ronny	Nord	Øst Olav	Syd
2 kl	pass	1 sp	pass
3 hj	pass	3 kl	pass
4 sp	pass	4 kl	pass
	pass	pass	pass

All honnør for 3 hjerter meldingen, som indikerte en svak ruterfarge. Etter dette kunne øst aldri overtales til å melde grand, og 4 spar og 5 kløver pekte seg ut som alternative kontrakter. Gunnar og Stian hadde et mindre imponerende meldingsforløp:

Vest Stian	Nord	Øst Gunnar	Syd
2 kl	pass	1 sp	pass
2 NT	pass	2 sp	pass
3 NT	pass	3 kl	pass
	pass	pass	pass

Det danske øst-vest paret havnet også i 3 grand, og Norge var 11 IMP nærmere danskene.

Som flere ganger før i turneringen overbeviste Ronny og Olav i tredje sesjon ved å melde en vakker storeslem:

♠ KD 4 3 2
♥ EK 7 5 3
♦ -
♣ D 6 3

♠ 7
♥ 8 6 2
♦ 10 4 3 2
♣ 10 9 8 7 2

♠ 9 6
♥ D kn 9 4
♦ ED kn 8
♣ kn 5 4

♠ E kn 10 8 6
♥ 10
♦ K 9 8 7 5
♣ E K

Vest	Nord Olav	Øst	Syd Ronny
pass	4 ru ¹⁾	pass	1 sp
pass	5 hj ²⁾	pass	4 hj ²⁾
pass	6 hj ²⁾	pass	6 kl ²⁾
pass	pass	pass	7 sp

1) Renons
2) Cue-bid

Siden Norge desperat trengte å hente inn IMP, vurderte Olav alternative meldinger han hadde til disposisjon etter åpning i 1 spar, deriblant 4 kløver som en "psykisk renons"! Etter 4 ruter fra Olav gled meldingene som varm kniv i smør, og den gode storeslemmen var raskt nådd. Danmark stoppet i lilleslem, og Danmark hadde nå bare et lite forsprang på Norge.

I resten av tredje sesjon hentet Norge sakte men sikkert inn IMP på Danmark. De var helt oppe i ryggen på danskene da en aggressiv 2-åpning fra danske Anne Sofie Houberg avgjorde finalen:

♠ E D
♥ kn 9 4 2
♦ E 3 2
♣ kn 7 6 3

♠ 10 9 7 5 3 2
♥ -
♦ kn 7 5
♣ K 8 5 2

♠ K kn 8 4
♥ K 7 6 5
♦ 8 6
♣ 10 9 4

♠ 5
♥ ED 10 8 3
♦ KD 10 9 4
♣ E D

Vest	Nord	Øst	Syd
3 sp pass	3 NT	2 hj ¹⁾ pass	2 sp ²⁾ pass

1) Ekrens: Minst 4-4 i hjerter og spar, under åpning
2) En god åpningshånd med én av minorfargene

Et nytt tema i konkurransesituasjoner? Hvordan melde slem i en farge meldt av motparten? Eller er det rett og slett for vanskelig? 6 grand er heller ingen dårlig kontrakt, med markert hjerterlengde i øst. Det danske paret nådde 6 hjerter etter en innledende pass fra øst, og vant med det Carrousel Cup 2003. USA slo England i bronsefinalen.

Premieutdeling og 2004-invitasjon

Jan van Zon, cier av Carrousel, delte ut premier og pokaler. Han hadde satt så stor pris på besøket at han annonserte en mulig utvidelse av turneringen i 2004. Faktisk påsto han å ha sterke intensjoner om å kjøpe lokalet på andre siden av gaten for diskoteket, slik at det ville bli plass til flere bridgebord! Bridgeturneringene vil fortsatt rulle og gå i 's-Hertogenbosch!



Månedens Nøtt

ved Tore Mortensen



Nøtt 5

♠ D kn 6 5 3 2
 ♥ E K 5 2
 ♦ E K
 ♣ 7



♠ 4
 ♥ D 4 3
 ♦ kn 10 9 8 7
 ♣ E K kn 4

Vest	Nord	Øst	Syd
	1 sp	pass	2 ru
pass	2 hj	pass	2 NT
pass	3 sp	pass	3 NT
pass	pass	pass	

Vest spiller ut kløver 5, øst bidrar med damen. Hvordan planlegger du spillet?

Vil du være med i konkurransen om BIN-krus for denne nøtten, må løsningen din være oss i hende innen 10. januar 2004.

Løsninger på sommernøttene

En av våre ivrigste og dyktigste nøtteknekkere, Arne Jansson fra Stockholm, skriver følgende: "Roliga (morsomme) och svåra nøtter."

Spesielt sommernøtt 2 har nok vært et problem for mange, og den har kanskje bidratt til at en eventuell besvarelse har blitt lagt til side. Stikk i strid med hva jeg ellers prøver på, har jeg i denne sommernøtten servert en temmelig komplisert oppgave, men god hjerne-gymnastikk gir den!

Jeg setter pris på og takker for alle hil-sener og kommentarer til nøttene.

Sommernøtt 1

♠ K 10 4
 ♥ E 8 4 3
 ♦ E 8 7 5
 ♣ D 5



♠ E D kn
 ♥ K kn
 ♦ K 6 2
 ♣ E kn 10 9 8

Vest	Nord	Øst	Syd
	1 ru	pass	1 kl
pass	6 NT	pass	2 NT
pass		pass	pass

Vest spiller ut spar 9. Din spilleplan?

Syd stikker med bordets konge og spiller hjerter 3 til knekten.

Hvis vest stikker og fortsetter med for eksempel spar, tar du for spar ess og dame, hjerter konge, ruter konge og fortsetter med ruter til esset, deretter kastes rutertaperen på hjerter ess. Dersom hjerter 8 er godspilt, tar du også for den.

Du vinner kontrakten under følgende forutsetninger:

A) Kløver konge i øst singel, andre eller tredje.

B) Hjerter 8 var god og øst har kløver konge fjerde og opprinnelig fire ruter: Han blir da skvist og må kaste en kløver eller ruterstopperen.

C) Om hjerter 8 ikke var god, blir øst med fordelingen 1-4-4-4 samt kløver konge utsatt for en progressiv skvis: Når lite kort er spilt, kan øst ikke holde fire kløver, en ruter og en hjerter. Han må kaste en hjerter. Hjerter 8 spilles da, og øst er skvist på nytt.

Hvis hjerter knekt beholder stikket, fortsetter du med kløver ess og legger damen fra bordet, deretter mer kløver til det behager motparten å stikke.

Dersom du i andre stikk fortsetter med kløver dame og finessen mislykkes, går du bet - hjerteren er blokkert, og du blir ikke kvitt rutertaperen. Du har satset på en sjanse i stedet for to!

Ragnar Normann, Oslo ble trukket ut som vinner av BIN-kruset blant de ni innsenderne med fullt hus.

Sommernøtt 2

♠ E 7 3
 ♥ kn 9 5
 ♦ 10 8 6 5
 ♣ K 4 3



♠ K 8 6 4 2
 ♥ E K 4
 ♦ E
 ♣ E kn 10 9

Vest	Nord	Øst	Syd
	1 NT	pass	1 kl
pass	3 kl	pass	2 sp
x	3 sp	pass	3 hj
pass	pass	pass	4 sp

Du har sikkert dine meninger om meldingene, dem får vi ta i en annen sammenheng, men vi vil gjerne vite hvordan du fører kortene når vest spiller ut ruter dame.

Utspillsdoblingen - i tilfelle motparten havner i grandkontrakt - tyder på at vest har 6-korts hjerter. Doblingen sier lite om øvrige honnørkort.

Denne nøtten er vanskelig. For ikke å gjøre drøftingene altfor kompliserte, tar vi utgangspunkt i at vest har 6-korts hjerter. Sannsynligheten er da størst for at øst er lengst i kløver, følgelig har øst mest sannsynlig kløver dame.

A) Noen av løserne presenterer denne løsningen: Ess og konge i spar fulgt av kløver til finesse. Med trumfen fordelt

3-2 er det da maksimalt tre tapere; én i spar, én i kløver og én i hjerter. Men om trumfen viser seg å være fordelt 4-1, kan man gå bet med denne spilleplanen.

B) For å takle 4-1 fordeling i trumf, må vi legge spillet annerledes an: I andre stikk spilles spar til esset, deretter kløver 3 til finesse med knekten.

B1) Hvis kløver knekt holder, innkasseres spar konge og kløver spilles mot kongen. Ved hjelp av en ny kløverfinesse kan vi ikke tape mer enn to sparstikk og ett hjerterstikk (forutsatt at vest ikke sitter med kløver dame og har klart kunststykket å dukke kløver knekt!).

B2) Hvis vest stikker kløver knekt med damen og returnerer trumf, stikker vi med kongen og fortsetter med kløver til kongen.

1) Hvis vest trumfer, kan han med en eventuell fjerde trumf ta ut bordets siste trumf og fri seg med ruter, og vi blir sittende igjen med en hjertertaper. Dette skjer bare om vest har fordelingen 4-6-2-1 og altså kløver dame singel.

2) Om kløver konge beholder stikket, fortsetter vi med kløver. Om vest nå trumfer og tar ut bordets siste trumf, er han innspilt (vest har fordelingen 4-6-1-2). Han må spille hjerter slik at vi får for hjerter knekt.

B3) Hvis vest stikker kløver knekt med damen, men ikke har flere trumf (øst hadde fire opprinnelig), må han returnere ruter til trumf i syd. Kløver til kongen og kløver mot hånden – øst trumfer og returnerer trumf til kongen. Mer klø-

ver som øst kan trumfe på ny, men da har han ikke flere trumf igjen, og syd får trumfet hjertertaperen. Vest har for eksempel fordelingen 1-6-2-4.

C) Spørsmålet er om spilleplan B setter kontrakten i fare om trumfen er fordelt 3-2 eller motparten ikke følger motspillsplanen som er skissert under B.

C1) Sett at vest i tredje stikk vinner med kløver dame (den kritiske situasjonen) og returnerer ruter. Om vest har 4-kort spar, er det ufarlig å trumfe og fortsette med kløver mot kongen. Vest må med fordelingen 4-6-2-1 gjerne trumfe; kontrakten er sikker ifølge analysene under B.

C2) Om vest følger farge, stikker vi med kongen. Spørsmålet er nå om vi kan fortsette med kløver. Faren er at øst kan trumfe og gi makker en ruterstjeling hvorefter øst får nok en kløverstjeling. Men hvis vest har fire kløver, kan han ikke ha flere spar (han har fordelingen 1-6-2-4). Vi fortsetter derfor risikofritt med kløver. En motspiller kan gjerne trumfe – når vi kommer inn spiller vi spar konge. Så tar vi for den fjerde kløveren med hjerteravkast, deretter hjerter fra topp. Motparten får maksimalt et trumfstikk.

C3) Om kløveren satt 3-3, fortsetter vi med vår fjerde kløver – deretter spar konge når vi kommer inn.

Konklusjon: Plan C er desidert best – med tilføyelsen at det er lite som skiller mellom liten spar til esset i stikk to og en liten kløver mot kongen fulgt av kløver til finesse.

D) Flere av løserne har prøvd å vinne kontrakten også om trumfen er fordelt 5-0. Siden vi startet med spar til esset i andre stikk, har vi to muligheter:

1) Vest er renons i spar. Eneste vinner-sjansje er da at øst har minst fire kløver med kløver dame: Vi fortsetter med liten kløver til finesse, kløver til kongen og ny kløverfinesse. På den fjerde kløveren kastes en hjerter fra bordet. Nå følger hjerter ess og konge. Øst stjeler og spiller spar til kongen, men vi får stjålet hjertertaperen med bordets siste trumf. Øst får bare sine tre trumfstikk.

2) Øst er renons i spar. Vest har enten 1-1 i minor eller to ruter. Spiller vi på to ruter, må vi fortsette med ruter og deretter kløver fra hånden. Vest må gjerne trumfe – hvis han ikke gjør det, går vi opp med kongen og tar kløverfinesse. Igjen må vest gjerne trumfe. Fortsetter han med trumf, gjør vi det samme. Vest kan ta sine trumfstikk, men må så gi oss inngang i hjerter slik at vi får tatt en ny kløverfinesse.

Jeg har for denne notten vært litt mer rundhåndet enn ellers med poengene, men ingen fikk likevel toppscore. BIN-kruset går til Sverre Waaler, Sperrebotn, én av fire løserne som scoret ni poeng.

Meldingene var langt fra etter boken, men syd hadde en mening med sin åpning. Alternativet 1 sp - 1 NT - 3 kl er ikke godt, men viktigst for syd var at han fikk med seg en eventuell hjerterfarge hos en svak makker og at han ikke risikerte å måtte spille 4 spar med bare Ds i støtte. 1 kl - 1 hj - 2 sp - 2 NT - 3 hj åpner for 3 spar, 4 hjerter og 3 grand!

Sommernøtt 3

♠ E D 9
♥ E 2
♦ kn 4 3 2
♣ E 10 5 4



♠ 7 6
♥ D 10 8 7 6 3
♦ K 6 5
♣ K D

Du er som syd spillfører i kontrakten 4 hjerter. Vest spiller ut hjerter 4. Øst vinner første stikk med kongen og fortsetter med hjerter, vest følger farge. Hvordan planlegger du spillet?

Syd fortsetter med kløver til kongen i stikk tre. Hjerter dame tar ut motpartens siste trumf, fra bordet legges en ruter. Deretter følger kløver dame, spar til esset og kløver ess, fra hånden legges en spar.

Hvis kløver knekt har gått, legges en rutertaper på kløver 10. I motsatt fall spilles ruter mot kongen, og kontrakten er i havn om den beholder stikket. Om vest stikker, har syd en tredje sjansje, at vest også har ruter dame.

Fortsetter syd med ruter til knekten etter å ha tatt ut motpartens trumf, er han ille ute å kjøre om ruter dame og ruter ess sitter bak henholdsvis knekt og konge. Tre sjansjer er bedre enn to!

Vinneren av oppgavens BIN-krus ble Eivind Thune fra Kristiansand.

Sommernøtt 4

♠ 65
♥ K 10 7 6
♦ D 7 4
♣ D kn 3 2



♠ kn 9
♥ E D kn 9 8
♦ E 9 8
♣ E 7 4

Vest	Nord	Øst	Syd
pass	3 hj	1 sp	2 hj
pass	pass	3 sp	4 hj
pass	pass	pass	

Vest spiller ut spar 3. Øst vinner de to første stikkene med spar dame og konge, vest legger spar 7 i andre sparrunde. Øst fortsetter med en liten hjerter, og begge motspillerne følger to ganger trumf. Planlegg spillet.

Øst må for sine meldinger ha begge minorkongene. Syd kan spille på at øst har nøyaktig kløver K109. I så fall kan han spilles inn og tvinges til å spille opp i den splittede rutersaksen eller spille spar til dobbeltrenons – i begge tilfeller forsvinner én av syds ruter-tapere på den godspilte kløver og nok en rutertaper blir borte som følge av østs tilbakespill.

Den desidert største sjansen er at øst har kløver konge singel eller dobbel. Vi må sørge for at bordet er inne i andre hjertespill for å kunne spille liten kløver fra bordet og gjøre det vanskeligst

mulig for øst å avblokkere kløver konge (også motspillerne er gode!).

Hvis øst følger med liten kløver, stikkes med esset, og deretter spilles en liten kløver fra begge hendene. Øst må spille ruter opp i den splittede saksen eller spar til dobbeltrenons.

Om øst legger kløver konge når kløver spilles fra bordet, gambler vi ikke på at den er singel, men stikker og tar for dame-knekt i kløver og stjeler den siste kløveren. Deretter spiller vi ruter 8.

Om vest følger på med en lav ruter, legger vi også et lavt kort fra bordet – øst er innspilt. Om vest dekker ruter 8 med tieren eller knekten, stikker vi over med damen. Øst får for kongen og returnerer ruter. Vi tar da finessen med ruter 9, og satser på at vest ikke har utstyrt seg med både knekten og tieren i fargen.

Olav Nergård fra Levanger ble trukket ut som vinner av BIN-kruket for den fjerde sommernøtten.

Sommernøtt 5

♠ D 10 9
♥ E 10
♦ E K D 3 2
♣ K 5 4



♠ E 8 7 6
♥ kn 3
♦ 7 4
♣ E D kn 7 3

Som syd har du havnet i kontrakten 5 kløver. Motparten har bare meldt pass, og vest spiller ut hjerter 7. Hvordan planlegger du spillet?

Syd stikker utspillet med esset og tar for kløver konge.

A) Hvis alle følger farge fortsettes med kløver til esset.

A1) Hvis alle fortsatt følger farge, tar syd også ut motpartens siste trumf. Kontrakten er nå hundre prosent sikker: Syd fortsetter med de tre ruterhonnørene og legger hjertertaperen på den tredje ruter. Hvis ruterne ikke satt 3-3, fortsettes med spar dame som får løpe om ikke øst dekker.

A2) Dersom en motspiller ikke følger farge – trumfen sitter 4-1, tar vi fremdeles ut motpartens trumf, men deretter spiller vi en liten ruter fra begge hender. Kontrakten er hjemme om ikke motpartens ruter er verre fordelt enn 4-2. Vi spiller med andre ord på en 86% sjanse.

B) Hvis trumfen sitter 5-0, fortsetter vi i tredje stikk med liten kløver fra begge hender. Uansett hvem som har fem trumf, sørger vedkommende for at øst er inne i hjerter i neste stikk. Øst vrir best til spar, vi går opp med esset, tar ut trumfen, legger spar fra bordet og vinner om ruterne er fordelt 3-3; 36% sjanse – ikke dårlig.

Noen spiller kløver ess i andre stikk og deretter liten kløver fra begge hendene dersom kløverne sitter 5-0. Men uansett hvem som da kommer inn, er syd best når motparten fortsetter med hjerter til dobbeltrenons.

Fire innsendere oppnådde toppscore på den siste sommernøtten. Blant disse ble Jan Erik Bråthen, Hamar, trukket ut som vinner av oppgavens BIN-krus.

Av de 28 nøtteknekkerne som sendte inn svar på sommernøttene, var det Odd H. Haugland, Sandefjord, som gikk til topps med 48 poeng. Han kan vente seg en bokpremie fra BINs nettbutikk.

Nedenfor følger resultatlisten for sommernøttene. Innsendernes poeng på de enkelte nøttene står i parantes (tomrom i en poengrubrikk betyr at løsning ikke er registrert). Sammenlagtresultatet for Månedens Nøtt finner du på fjerde midtside.

Sommernøttene

1. Odd H. Haugland, Sandefjord (9, 9, 10, 10)	48
2. Jan Erik Bråthen, Hamar (9, 8, 10, 10, 10)	47
3. Øyvind Saur, Gjøvik (9, 9, 10, 8, 9)	45
4. Tore Bergesen, Øystese (9, 9, 10, 10, 6)	44
Audun Gustavsen, Bergen (10, 5, 10, 9, 10)	44
Knut Knutsen, Nesna (10, 5, 10, 10, 9)	44
7. Bent Billing Hansen, Ås (9, 5, 10, 10, 9)	43
8. Eivind Thune, Kristiansand (9, 5, 10, 9, 9)	42
9. Arne Jansson, Stockholm (9, 4, 10, 10, 8)	41
10. Olav Nergård, Levanger (9, 6, 5, 10, 10)	40
11. Øyvind Angeltveit, Flaktveit (10, 6, 5, 10, 8)	39
Ragnar Normann, Oslo (10, 6, 10, 6, 7)	39
13. Oddvar A. Espås, Borgen (10, 7, 5, 10, 6)	38
Oddvar Prøven, Hunndalen (9, 7, 5, 8, 9)	38
Helge Svendsen, Førde i Hordaland (10, 4, 10, 10, 4)	38
16. Ivar Gjølme, Skien (10, 5, 5, 9, 8)	37
Rune Langset, Lillehammer (10, 7, 5, 10, 5)	37
18. Stein O. Seglen, Duken (9, 7, 5, 9, 4)	34
19. Arne Larssen, Oslo (9, 3, 5, 8, 8)	33
20. Sverre Waaler, Sperrebotn (9, 9, 7, 3, 4)	32
21. Helge Leohardtsen, Lillehammer (9, 2, 5, 8, 6)	30
Robin Tande, Sola (7, 6, 3, 9, 5)	30
23. Flemming Jacobsen, Odense (10, , 10, 8,)	28
24. Lars Kristian Ødegårdstuen, Moelv (3, 5, 5, 3, 5) ...	21
25. Erlend Høiland, Tananger (4, 5, 5, 1, 2)	17
26. Nils Gauthun, Tønstad (3, 5, 2, 0, 4)	14
27. Linnvald Rasmussen, Gnosjö (3, , , ,)	3

I skrivende stund

ved Tommy Sandsmark

Deltakelsen i NM for klubblag har bedret seg i forhold til i fjor. Det er påmeldt 344 lag fra 189 klubber. I fjor var tallene 319 og 183, mens de i 2002 var henholdsvis 397 og 222. Finalen avvikles med åtte lag.

Bemerk at hver kamp i 1. og 2. runde omfatter 32 spill. Fra 3. runde øker antall spill til 40. Lagene kan avtale å redusere dette til 32 eller 36. I hver runde kan et lag benytte inntil fem spillere.

Hvorfor man kun får benytte fem spillere i rundekampene er for meg et klart lite mysterium. Dette er den eneste turneringen jeg kjenner til i hele verden hvor det ikke er lov til å benytte seks spillere på et lag! Jeg har faktisk skrevet spaltecentimetre om dette før, men det ser ut som om dette er omtrent som å skvette vann på gåsa; det spiller ingen rolle hva du skriver eller hva du mener, og selv om ingen vet hvorfor det er slik, fortsetter det å være slik. Helt ufattelig, spør du meg!



Aftenposten har redusert fra sju til fem bridgespalter per uke (tirsdag og torsdag er nå uten bridge i Aftenposten). I Dagbladet slutter Knut Palmstrøm, og

de ser heller ikke ut til å ville ansette noen ny bridgeredaktør med det første. Ved henvendelse til Dagbladets utviklingsredaktør, Lars Helle, har BIN fått vite at bridgespalten og ny ansettelse foreløpig er lagt på is av økonomiske grunner. En avgjørelse om bridgespaltens videre skjebne vil ikke bli tatt før utpå nyåret en gang.

Hva kan vi så gjøre for å motvirke denne trenden? Jo, hvis alle BINs lesere tar pennen i hånd og sender et rasende brev til henholdsvis Aftenposten og Dagbladet, eller sender dem mail om dette emnet, kan det kanskje tenkes at de høye herrer besinner seg og revurderer innskrenkning av bridgespaltene. NBF burde faktisk lede an i denne kampanjen, for det må da være i NBFs interesse at det finnes levende og skikkelige bridgespalter i landets største og mest leste aviser?

Tiden for kampanje er for Aftenpostens del allerede nå, mens for Dagbladet passer det sikkert best å aksjonere med en gang man merker at spalten blir borte.

Ta pennen fatt og pøs på dem med brev og mail, gjerne også telefoner, slik at de skjønner hvor dumt dette egentlig er! Ta gjerne med deg Dagsavisen i samme

slengen! De la ned bridgespalten sin for et par år siden.



Verdensmesterskapet for lag arrangeres i Monaco 2.-15. november 2003. Norge deltar i åpen klasse (Bermuda Bowl) med Boye Brogeland - Erik Sælensminde, Glenn Grøtheim - Terje Aa og Geir Helgemo - Tor Helness. Kaptein og coach er henholdsvis Rolf E. Olsen og Per-Ove Grime.

Det blir spennende å se om Norge kan forbedre VM-sølv fra Paris i 2001 og gå helt til topps. Vi har aldri vunnet et EM eller et VM, så kryss fingrene, folks, kanskje det er vårt år i år?



Champions Cup ble spilt i Roma 10.-12. oktober. De åtte inviterte lagene var seriemestrene i henholdsvis Nederland, Bulgaria, Frankrike, Israel, Polen, Sverige, Norge og Italia. Det endte med hjemmeseier da de italienske stjernene (Lorenzo Lauria, Alfredo Versace, Claudio Nunes, Fulvio Fantoni, Antonio Sementa og Francesco Angelini) slo Sverige (Per-Olov Sundelin, Johan Sylvan, Peter Bertheau og Fredrik Nyström) i finalen. Norges representanter på lag Heimdal (Geir Helgemo, Per-Erik Austberg, Jon-Egil Furunes, Glenn Grøtheim og Terje Aa) kom på delt femteplass.



Konkurrer mot resten av Europa! EBL Sim Pairs arrangeres 24. til 27. november 2003. Påmelding kan gjøres til Anna

Gudge på www.ecatsbridge.com. Potensielle arrangører kan lese om turneringen på www.cbblsims.org. Startkontingenten er kun 3,9 Euro per spiller. Regningen for turneringen får du tilsendt etter endt turnering. Ta kontakt med NBF og meld deg på!



Den kjente filmsjarmør og bridgespiller Omar Sharif har fått en måneds betinget fengsel for å ha slått til en politimann på et casino nær Paris! Sharif ble også idømt en bot på 4000 Euro.



Dr. Shivago er ute i hardt vær for tiden! Her fra en solskimnsdag utenfor casinoet i Deauville.

Bakgrunnen for denne historien er at Sharif hadde vært i krangel med en av casinoets croupierer. Da en politimann forsøkte å megle, skallet Sharif til ham etter først å ha fornærmet ham på det groveste verbalt!

Har den falmete bridge- og filmstjernen begynt på en voldsspiral? Du husker kanskje at han under VM på Bermuda i 2000 slo til sin gode venn og makker, Paul Chemla!

NORSK BRIDGEFORBUND
SYSTEMKORT
 Offisielt utgave

For: _____ Emneparanett: _____ Avdel: _____ Øst: _____

og: _____ Dag: _____ Uke: _____ Vest: _____

VIKTIGE OPPLYSNINGER:
 (Distriktets opplysninger SE INNDRUK)

GRUNNSYSTEM: _____ Naturlig (BIN Standard)

Sosiale avvik: _____

Konvulsjoner: 2-6

Åpning 1-4: 4- kort

Åpning 2-4: Sveite 2

Åpning 1 NT: 15-17 hb

Svar: _____ Steyman, Overføring av runder og Minor-Steyman

DRIBNING AV INNMELDING ETTER:

Følgeløsing: Ingen Neg. H.L.O. Statistisk 10,0M 2-6

Åpning 1 NT: Ingen Neg. H.L.O. Steinf. 10,0M

Konvulsjon: Konvulsjon Andre 10,0M

MOTRIFLEKSKOMVENSJONER:

Utspill: Norske

Furdelttegnst: Norske

Stykest: Lavt kort



Ekspertklubben

ved
Peter Marstrander

Ekspertklubben er en konkurranse på årsbasis, der leserne kan sende inn sine svar. 5 av årets 6 oppgavesett teller med i sammendraget. BIN Standard er basissystemet.

Premiering av de beste løserne i hver omgang og sammenlagt.

Opgavesett 5-03. Svarfrist: 10. januar 2004

1. Øst gir, ingen i sonen.

♠ -
♥ kn
♦ K 9 8 6 5 3
♣ E K 8 7 4 2



Vest	Nord	Øst	Syd
2 ru	2 hj	1 sp	pass
3 kl	pass	2 NT	pass
?		4 kl	pass

2. Vest gir, N-S i sonen.

♠ K kn 10 9 3
♥ K 7 4
♦ 2
♣ E K 8 3



Vest	Nord	Øst	Syd
1 sp	2 NT	3 sp	4 ru
4 sp	5 ru	pass	pass
?			

3. Øst gir, N-S i sonen.

♠ K D kn 7 4
♥ K 10 9 5 3
♦ E
♣ kn 7



Vest	Nord	Øst	Syd
3 sp	pass	1 kl	3 ru
?		4 sp	pass

4. Vest gir, alle i sonen.

♠ E 8 7 4
♥ K 9 6 3
♦ E K 8 5 2
♣ -



Vest	Nord	Øst	Syd
1 ru	pass	1 hj	pass
?			

5. Syd gir, alle i sonen.

♠ E kn 10 4
♥ 8 6
♦ E 8 7 4 2
♣ 9 6



Vest	Nord	Øst	Syd
pass	2 sp	x	pass
?			3 kl

6. Nord gir, alle i sonen.

♠ E kn 10 7 5 2
♥ E D 10 6 2
♦ -
♣ 5 3



Vest	Nord	Øst	Syd
2 sp	1 hj	pass	2 kl
x	3 kl	3 sp	5 kl
	pass	pass	pass

Utspill?

Opgavesett 3-03

I en omgang hvor det rett og slett var noen riktige og noen gale svar, var det vanskelig å holde den smale sti hele veien. Jeg tenker på oppgave 1, hvor 3 spar blir for spedt, på oppgave 2, hvor 4 grand er en melding som er overlegent bedre enn alternativene, og på oppgave 4, hvor igjen det å legge av i 4 hjerter blir for spedt. Ikke "limerne" sin omgang dette!



Frode Fyllingen "skjot" seks innertiere!

60 poeng og fullt hus fikk Frode Fyllingen fra Øvre Ervik og Lars Carnestvedt fra Bromma i Sverige. Vi gratulerer! På plassene bak fulgte Ivar Berg, Trondheim og Anders Fodstad, Oslo med 57 poeng, også det sterke prestasjoner. I sammendraget fikk Ivar Berg en luke med utrolige 172 poeng etter tre omganger! Bak ham følger Lars Carnestvedt og Trond Hantveit, Bergen med henholdsvis 166 og 165 poeng. På fjerdeplass har Steinar Jøranlid, Nord-Torpa 159 poeng etter tre ganger 53 poeng. John Helge Herland, Stavanger lå på andreplass før denne omgangen. Han falt imidlertid ned til sjuendeplass med 157 poeng etter en beskjeden omgang til han å være på 46 poeng.

1. Syd gir, alle i sonen.

♠ E 8 7
♥ E 9 4
♦ 9 6 3 2
♣ 8 5 4



Vest	Nord	Øst	Syd
pass	1 ru	x	1 kl
pass	pass	2 sp	2 kl
?			pass

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av innsenderne
4 sp	10	15	42
3 kl	8	5	13
3 sp	5	2	38
4 hj	3	1	0
pass	1	0	7

Løsernes gjennomsnitt 7,2

KIPPE: "4 spar. Hvis jeg hadde spilt med meg selv, hadde jeg bare vært litt for tynn til å gjøre en slemnivitt. Jeg har en anelse om at en standard ekspertklubbmakker har noe lavere krav for å melde sånn, men jeg er likevel ikke i tvil om å melde utgang."

VOLL: "4 spar. Med to sikre stikk og makkers sterke meldinger har jeg nok til å melde utgang selv. Hånden er for sterk til en utgangsinvitt. Spørsmålet er om jeg er sterk nok til å gjøre en slemnivitt gjennom å melde 3 kløver og deretter 4 spar, men da burde jeg hatt noe bedre fordeling samt stjelemuligheter. Ender derfor opp med spar som beste alternativ."

HARDING: "4 spar. Rett nok har jeg maksimum for pass i første omgang, og to ess og 3-korts sparstøtte trekker opp.

Men å invitere til slem med to blanke ess, uten et eneste annet kort som kan gi stikk og uten en eneste stjeleverdi, synes jeg blir for hardt. Det får oss oftere ett trinn for høyt enn i en slem som står fordi alt sitter rett. Hvis to ess er alt makker trenger, finnes det i dag konvensjoner for å finne ut av slikt!"

EKREN: "Med to ess har jeg stålmaks og melder derfor 4 hjerter, som må være cue-bid siden jeg aldri kan ha kort til 4 hjerter naturlig etter denne innledningen. Med for eksempel KDxxxx-KD10x-EK-x, som makker godt kan ha med doubler etterfulgt av 2 spar, er slemmen nesten nedbrett."

Jeg formoder vi er enig om at 2 spar ikke er krav. Selv synes jeg det er rimelig at en opplysende dobling fulgt av 2 spar viser omtrent 8 stikk, mens et hopp til 3 spar hadde vist omtrent 9 stikk og et hopp til 4 spar omtrent 10 stikk. Dersom man ikke har en selvspillende sparfarge, men for eksempel bare 5-korts spar og ingen sikker trumffarge, må man selvsagt modifisere hoppene noe og søke andre meldemuligheter. Prinsippet gjenstår imidlertid: Dersom 2 spar viser 8-9 stikk, er det ingen grunn til å tro at det kan stå slem vår vei selv om vi har to ess, brukbar spartilpasning og en veldig god hånd etter meldingsforløpet. Med Bjørn Olavs hånd måtte man i alle fall ha meldt mer enn 2 spar med spar knekt i tillegg, og selv nå foretrekker jeg 3 spar (sparknekten tredje og hjerternekten er nok for utgang).

SVEINDAL: "4 spar. Makker viser gode kort. Hvis det ikke står utgang, ville makker bare ha meldt inn 1 spar."

T.E.HØYLAND: "4 spar. Makker har typisk vist 5(6)-kort spar, ofte 4-kort hjerter og noe som ligner på en 5-tapers

hånd. Essene mine må være svært virksomme, så utgangen bør prøves."

Selv om jeg ikke er like sikker i min tro som Jon Sveindal, er jeg enig i at det må være spill for 4 spar. KDkn10x-Kknxx-Dx-Ex vil for eksempel kanskje være tilstrekkelig for å melde slik øst har meldt i denne oppgaven. Dersom makker har innledet med dobling med en medium sterk hånd og 5-4 i major, vil han være presset på dette tidspunkt i meldingsforløpet. Det må vi kanskje ta høyde for. Derfor kan en sterk invitt, hvis den finnes, kanskje forsvares.

BAKKE: "3 spar. Makker har vist minst 5-kort spar og normalt sidefarge i hjerter samt en hånd som er for god til en innmelding 1 spar. De to majoressene er nøkkeltkort, og har makker litt fordeling, kan det stå utgang (med konge-dame sjetten i spar og femte i hjerter står det hele elleve stikk, så vi bør få vist at kortene er bra nok til en invitt)."

En enkel høyning av sparfargen blir dessverre altfor spedt. Har makker en tynn hånd for meldingsforløpet, som KDxxx-KDxx-Ex-x, vil han ha små sjanser til å finne utgangen, samtidig som det er et spørsmål om 10 eller 11 stikk. Er ikke kn10xx-xxx-xxx-Exx en høyning til 3 spar?

WERDELIN: "3 spar. Jeg har klart til en utgangsinvitt, men selv om 3 grand kanskje er den mest nærliggende utgangsmulighet, kan jeg verken melde 3 kløver eller 3 ruter, når fienden har meldt begge disse farger (det ville vise hold i den meldte og manglende hold i den umeldte). Tilbake står den enkle invitt med 3 spar."

Hvis jeg verken kunne bruke 3 kløver eller 3 ruter, ville jeg i alle fall valgt 4 spar framfor 3 spar. Men er det rime-

lig i denne situasjon å bruke 3 kløver og 3 ruter som holdvisende?

AMUNDSSEN: "3 kløver. Makker vil nok mene at jeg har gode kort, så jeg får forsøke å vise det nå. Alternativ er 3 spar eller 4 spar direkte, men to essverdier viser jeg kanskje best med overmelding av motpartens farge før jeg støtter sparen. Makker har nok gode kort når han først doblet før han fant ut at han skulle vise sparfargen."

Det går ikke klart fram om Reinert mener dette som en utgangsinvitt eller en sleminvitt.

BROGELAND: "3 grand eller 4 spar – det er spørsmålet! 3 kløver holder mulighetene åpne."

3 grand er riktig dersom makker har KDknxxx-knxx-Ex-Ex, men er dette virkelig en sannsynlig mulighet? Makker må i prinsippet ha førstekontroll i begge minor, samt bare ni stikk i sparkontrakt, hvis dette skal være en mulighet. (Har makker et ess pluss en konge i minor, kan motparten fjerne førstekontrollen og etablere nok stikk til å ta beten før andrekontrollen er etablert som stikk.)

HELLEMANN: "3 kløver. Her har makker vist en sterk hånd. Jeg har vel maksimum av hva jeg kan ha, så jeg vurderer hånden til en god lett til 3 spar. Dette gir samtidig makker rom til å utveksle mer informasjon."

STABELL: "3 kløver. Er litt for sterk til 3 spar, men fordelingen tilsier at to ess ikke nødvendigvis er nok til utgang. Håper 3 kløver blir tolket som en sterk invitt med sparstøtte – hva annet kan det være når jeg ikke kunne melde over 2 kløver?"

At Leif-Erik mener at dette er beste tolkingen, er ikke fordi han ikke kjenner til den generelle regelen som Stig Wer-

delin refererer til om at overmelding viser hold når motparten har meldt to farger. I dette tilfellet mener jeg som Leif-Erik at meldingen best bør tolkes som sterk invitt i spar.

KVANGRAVEN: "4 spar. Makker har vel 16+ og minst 5-kort spar, og invitt er som kjent for de over 60 med dårlig hjerte."

2. Syd gir, Ø-V i sonen.			
♠ 6			
♥ E kn 10 9			
♦ 9 8 6 5 4 2			
♣ D 4			
Vest	Nord	Øst	Syd
pass ?	3 sp	x	pass 4 sp
Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
4 NT	10	19	29
5 ru	6	1	21
pass	4	2	7
x	3	1	10
5 hj	3	0	30
Annet	0	0	3
Løsernes gjennomsnitt.....			5,6

BAKKE: "5 ruter. 4 spar er sannsynligvis en billig stamp, og det er mulig vi kan ha slem i kortene. Selv om makker har lengre hjerter enn ruter, er faren for stjeling større i hjerterkontrakt. Dessuten vil mulige rutetapere kunne unngås i hjerterkontrakt hvis makker har 3-korts ruter. Kanskje burde 4 grand (minorvisende) etterfulgt av 5 ruter over makkens 5 kløver vise ruter og hjerter

med lengst ruter, men det er vel ikke avtalt i Ekspertklubben ved dette meldingsforløpet."

Ikke avtalt eksplisitt, men er ikke et slikt meldingsforløp bare bridgelogikk? I utgangspunktet viser 4 grand begge minor, men når vi tar ut 5 kløver i 5 ruter, vil det nødvendigvis vise at vi ikke har kløver, og dermed at det er ruter og hjerter som er de to fargene. Videre er det logisk at ruter er lengre enn hjerteren fordi makkers dobling nesten alltid viser 4-korts hjerter og alltid toleranse for hjerter. Med 5-korts eller lengre hjerter kan vi derfor melde den fargen direkte. Med en balansert hånd vil vi doble, så dermed står vi igjen med 4-korts hjerter og lengre ruter.

KIPPE: "4 grand. Jeg kan ikke passe over 3 spar for så å ha til Blackwood nå, så jeg regner med at makker skjønner at jeg prøver å finne beste kontrakt på 5-trinnet. Når jeg korrigerer makkers eventuelle 5 kløver til 5 ruter, har jeg fått formidlet håndtypen godt. Med 5-5 i rødt ville jeg ha meldt 5 hjerter direkte i stedet."

BROGELAND: "4 grand; to plasser å spille. Tror vi bør ha bra muligheter til elleve stikk, og makker får også sjansen til å løfte til slem."

AMUNDSEN: "4 grand. Viser vel to farger. Ingen av fargene er helt ideelle, men når jeg tar ut 5 kløver i 5 ruter, kan vi sågar få hjerteren på makkers hånd. Med disse kortene vil jeg gjerne spille kontrakt vår vei inntil dette nivået." ÖDLUND: "4 grand. Max' regel: "En presset 4 grand er verken naturlig eller ess-spørsmål."

Det spørres om Max består DNA-testen for farskapet til regler om unaturlige grander.

WERDELIN: "Dobler. Fulgt av 5 ruter på makkers eventuelle 5 kløver."

Dette er ingen responsiv dobling der jeg kommer fra. Dobligen betyr at denne kontrakten vil jeg spille doblen.



Jon Sveindal

SVEINDAL: "Pass. Tar ut neste dobling i 4 grand. Er redd det kan stå 4 spar, selv med en god hånd hos makker. Ruterhonnørene hans er ikke mye verd, så jeg ber om rød preferanse. Alternativet er å melde direkte 4 grand, men det kan virke litt for oppmuntrende på makker hvis han har gode kort."

Det virker som den godeste Jon mener at pass er kravpass. Nord sperreåpner, og syd som har passet i åpning letter til utgang. Jeg husker vi har argumentert for kravpass i en tidligere Ekspertklubb for noen år siden, med samme meldingsforløp og samme soner (bortsett fra at der var sperreåpningen 3 kløver og høyningen 5 kløver), at pass måtte være kravpass fordi 5 kløver umulig var meldt for at det skulle stå. Bør vi gjøre forskjell på 4- og 5-trinnet?

EKREN: "Pass. Opplagt kravpass etter som motparten ikke kan få spille 4 spar udoblet når syd har passet i åpning. Med kun 4-kort hjerter vil jeg ikke presse oss opp på 5-trinnet uten å ta makker med på råd. Dabling i denne posisjonen viser en svak hånd."

STABELL: "4 grand; to mulige trumf-farger – på en god dag kan både 4 spar og 5 ruter eller 5 hjerter gå hjem. Tror ikke pass bør være krav her – nord kan sannsynligvis være forholdsvis sterk i tredjehånd."

Jeg tror ikke det er så god grunn til å bruke pass som kravpass her som på 5 i minor, hvor det er mindre rom å melde på og flere betes å hente, så jeg heller til å være enig med Leif-Erik. Hvis man bruker pass som kravpass, er dobler det svakeste, pass med aksept av makkers dobling det nest-svakeste, direkte melding sterkere, og pass med uttak av makkers dobling (eller pass med høyning av makkers uttak) det sterkeste. Av dette følger at Jon Sveindals argumentasjon er feil, mens Bjørn Olavs er riktig forutsatt at du vurderer denne hånden til å være så svak at du aksepterer makkers dobling.

VOLL: "4 grand. Her har vi en situasjon med kravpass. Hånden er for god til å doble, men samtidig for svak til å passe for deretter å melde 4 grand som tofargehånd. Dermed gjenstår å melde 4 grand direkte som vil vise tofargehånd samt noe kort."

Og denne argumentasjonen er riktig i forhold til hva som er sterkest av å melde 4 grand direkte eller forsinket. 4 grand direkte sikrer også mot at det går pass rundt på 4 spar dersom makker skulle ha en annen oppfatning av kravpass enn deg.

3. Vest gir, Ø-V i sonen.

♠ D kn 7 4 3
♥ D 10 7 3
♦ E 6 4
♣ 6



	Vest	Nord	Øst	Syd
pass		pass	1 ru	1 hj
1 sp		2 hj	pass	pass
?				

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
pass	10	10	15
3 ru	8	10	34
x	7	2	38
2 NT	6	1	3
2 sp	4	0	9
4 ru	1	0	1

Løsernes gjennomsnitt 7,4

KVANGRAVEN: "Kunne vært fint å vite om 1 spar kan være på 4-kort og om vi eventuelt spiller støttedobling. Hvis makker hadde Lebensohl tilgjengelig, ville nok ting vært lettere også. Med den info vi nå besitter aner vi ikke hva makker har. Men jeg tror han har mye minor og minimum. Det er mulig 3 ruter er riktig, men jeg tar en forsiktig pass." *Hvis intet er angitt i oppgaven, spiller begge par BIN Standard. BIN Standard sier at dobling av 1 hjerter viser eksakt 4-kort spar. Av dette følger at 1 spar viser minst 5-kort spar. Dermed har vi heller ikke behov for støttedobling i denne posisjonen.*

Lebensohl er nevnt, og i denne sammenheng innebærer dette at åpneren melder 2 grand med en svak hånd med én eller begge minor (svaret ditt ville blitt 3 ruter på 2 grand fordi du ikke vil spille

3 kløver om makker har 5-5 i minor). 3 kløver og 3 ruter ville da vist sterke kort. Noen par reverserer betydningen av 2 grand og 3 i minor, og får da med seg den fordelingen at man kan ta enda en melding med den sterke hånden når makker bøyer av i 3 kløver/3 ruter. Ulempe er at man mister den naturlige betydningen av 2 grand. Dette er ingen stor ulempe. Denne nyskapt varianten av Lebensohl-konvensjonen finnes ikke i BIN Standard.

VOLL: "2 grand. Makker har minimum uten 3-kort spar, for i så fall ville han ha støttet til 2 spar. Dermed har makker sannsynligvis 6-kort ruter, og veien til 3 grand er kort. Ved å melde 2 grand må jeg vise ruterstøtte samt hjerterhold, og makker kan vurdere hva som er best. Dobler synes jeg ikke er noe alternativ da jeg har for lite stikk. Pass er også utelukket da vi kan ha utgang ut fra resonnementet ovenfor."

2 grand ser ut til å kunne gi gevinster når makker har en medium sterk hånd med raske stikk og klarer å evaluere hånden, for eksempel xx-x-KDxxx-EKkx. Men sier makker pass på 2 hjerter med denne hånden? Nepe.

WERDELIN: "Dobler. Denne dobling vil nepe bli oppfattet som straff, selv om meget taler for nettopp å spille den som straffeforslag. Når jeg allikevel dobler – fremfor blott å passe, som spesielt i lag ville vært et klart alternativ – skyldes det frykt for at vi skal ha en delkontrakt i enten spar eller ruter. Med de herskende soneforhold vil den eller de udoblete betar som vi formodentlig kan hente hjem mot 2 hjerter, ikke yte tilstrekkelig kompensasjon (dessuten finnes jo håpet om at makker allikevel vil passe 2 hjerter doblt)."

STABELL: "Dobler. Uansett hva det betyr, ser det bra ut. Jeg mener det bør være forslag til straff, men hvis makker tar ut i 3 kløver, gir vel 3 ruter et brukbart bilde av hånden uansett."

Dobler er en grei melding med mindre makker passer og kontrakten viser seg å stå. Muligheten for det er til stede når motparten har veldig god kløvertilpasning.

KIPPE: "Pass. Utgang er for langt fram. Vi vet at makker har minst 5-kort ruter, men jeg hevder likevel at Loven sier vi skal passe. Én ting er at det godt kan hende at motparten bare har sju hjerter til sammen. Men hovedargumentet er at her finnes det massevis av negative justeringsfaktorer med dårlig honnørtilpasning i flere farger. Jeg estimerer det totale stikkantallet til 14 eller 15 (det kan til og med være lavere). Det er lett å se for seg hender hvor det er bet både i motpartens 2 hjerter og vår eventuelle 2 spar eller 3 ruter. Hvis jeg måtte melde, ville jeg ha doblt, siden det tar med seg muligheten for å komme i 2 spar når makker har en god dobbelton."

JOHNSEN: "Pass. Makker har maks dobbel spar siden han ikke doblt. Dobbling burde nok kanskje være straffebetont her, men makker tar den nok som mer konkurransebetont. Tror derfor pass bør gi en sikker pluss."

AMUNDSEN: "Pass. Dersom makker ikke har åpning i tredjehånd, trenger vi ikke å straffe ham med å måtte spille 3 ruter når vi har gode forsvarskort mot 2 hjerter. Alternativet er 3 ruter."

BROGELAND: "Pass. I lagkamp kan jeg leve med +50 selv om vi ofte vil ha potensial for +110. Noen høyere score ser jeg som lite realistisk. Med 3-1-5-4 fordeling og sparhonnør bør makker

støtte til 2 spar selv om han har minimum. I 3 ruter går det trolig greit hvis makker har 6-korts farge, mens det blir tungt om han har 2-1-5-5 fordeling. Glem heller ikke at makker har åpnet med 1 ruter i tredjehånd! Det er slettes ikke sikkert at vi har halvparten av honnørpoengene!"

Pass er ikke på noen måte en sikker gevinst, men er avhengig av hvilke kort makker har i kløver og ruter.

SVEINDAL: "3 ruter. Jeg går ut fra at jeg har vist 5-kort spar, så 2 spar er uaktuelt. Selv med 4-kort hjerter imot er jeg lite lysten på å gi meg. Håper 3 ruter står eller at "fi" er med en gang til. Makker har normalt dobbel spar og singel hjerter. Da han ikke meldte 3 kløver, er det odds for å finne ham med 6-kort ruter."

T.E.HØYLAND: "3 ruter. Med sannsynlig singel hjerter og ikke noen mengde spar har makker minst 5-kort ruter. Med 16 sannsynlige trumf til sammen melder jeg 3 ruter. Står 2 hjerter, er det maksimalt én bet i 3 ruter."

Hvis vi kan stole på dobbel spar og én eller to hjerter, må nødvendigvis ruterfargen ofte være på 6-kort. Til tross for gode motspillskort og tredjehandsåpning er det absolutt en mulighet å satse på ruterkontrakt på 3-trinnet framfor motspill på 2-trinnet. Makkers beholdning i kløver vil sannsynligvis være nøkkelen til om dette er suksess eller fiasko. Aktuelt var makkers offensive kraft nokså skuffende: K10-Kx-D109xx-Ekn10x. Hvis noen klarer å spille 2 hjerter doblt, har de det beste resultatet, mens 2 hjerter udoblet, 2 spar og 3 ruter får nokså likt betalt. Det er visse muligheter for å dribble hjem 3 grand, men med 23 hp er det vel best å la det være.

4. Vest gir, N-S i sonen.

♠ 3
♥ E K 7 6 4
♦ 7 4
♣ K 10 9 5 4



Vest	Nord	Øst	Syd
1 hj ?	2 ru	4 ru	pass

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
4 sp	10	10	43
4 NT	8	8	18
4 hj	5	5	34
5 kl	4	0	4
5 hj	2	0	1

Løsernes gjennomsnitt 7,6

AMUNDSEN: "4 hjerter. Endelig får jeg åpne med 10 hp. Men har jeg kort til å gå forbi 4 hjerter? Jeg mener nei. Det er jo selsagt et spørsmål om hvor svak makker kan være for sitt splinterbud. Jeg har tross alt åpnet, så litt kan han forvente av meg."

SVEINDAL: "4 hjerter. Alt annet ville vel være å gi makker falske forhåpninger?"

T.E.HØYLAND: "4 hjerter. Synes makker må ha til å gå på en gang til for at slem skal stå. 2 ruter bak indikerer at kløveresett kan være feil om vi mangler dette."

WERDELIN: "4 hjerter. Når min åpning er så tynn som tilfellet er, må makker selv kunne komme igjen hvis det skal være slem i kortene våre."

Jeg synes at det å melde 4 hjerter er en alvorlig feil-evaluering av den hånden. Makker vil nå få problemer

med å gå videre på en rekke hender hvor slem står brekkasje. La oss gi makker xxxxx-Dknxx-E-EDx (som er nesten identisk med den aktuelle hånden), og han får store problemer. Har makker nå Dxx-EKxxx-Dx-Kxx, så er 5-trinnet ikke sikkert. Å kreve at makker skal stå på en gang til er å legge for store byrder på ham. Den aktuelle hånden var kanskje ikke noen maksimums-hånd da vi startet meldingsforløpet, men etter makkers 4 ruter melding har den utvilsomt vokst til de store høyder.

KVANGRAVEN: "Minimum med fine verdier mot splinter i ruter. Melder derfor 4 spar. Det burde vise at Splinter passet fint, men at vi fortsatt trenger litt hjelp for å nå slem."



Petter Lindqvist

LINDQVIST: "4 spar. Hardt og aggressivt, men kontroll i både spar og kløver gjør at jeg går på en gang til!"

KIPPE: "4 spar. Vi har gode kontroller, ekstra spillestyrke og god tilpasning, så jeg ser ingen grunn til ikke å melde 4 spar her."

BAKKE: "4 spar. Opprinnelig var det en tynn åpning, men etter makkers hjertertilpasning og splinterbud i ruter,

er hånden blitt meget god. Det er få tapere, og hånden er uten tvil verdt et kontrollbud i spar. Makker kan ha så lite som xxx-Dxxxx- -EDxx, og tolv stikk er utapelig."

BROGELAND: "4 spar. Med 4-korts majoråpning er jeg altfor spillesterk til å gå ned i 4 hjerter. Kontrollmelder 4 spar for å involvere makker på vei mot slem. Med mye bortkastete sparhonnører hos makker kan 5 hjerter være høyt nok."

STABELL: "4 spar. Er nesten god nok til å ta over med 4 grand (kunne jo hatt en balansert 12-poengs hånd), men kløveren kan kanskje by på problemer i slem. Får isteden gi makker en sjanse til å foreta den avgjørende feilvurderingen..."

En ikke usannsynlig fortsettelse er at makker melder 5 kløver. Jeg antar at de som nå melder 4 spar, da vil gå ned i 5 hjerter og la makker foreta den siste avgjørelsen. Jeg er ikke sikker på om vi har ytt hånden vår full rettferdighet selv etter dette meldingsforløpet. Hvordan skal en makker med dårlig spar vite at vi har singel spar og ikke esset tredje eller lignende?

VOLL: "4 grand. 4 spar eller 4 grand? Makker har kortfarge i ruter og sleminteresse. Med min gode fordeling bør vi i slem dersom makker har minst to ess og trumf dame. Jeg vil aldri finne ut om kløverfargen vår er god nok til slem, så derfor melder jeg 4 grand direkte. Får jeg to ess pluss trumf dame, melder jeg 6. Får jeg tre ess, melder jeg 6 kløver som storeslemsinviitt. Alternativet 4 spar som cue-bid kan kun gi oss problemer i det videre meldingsforløpet hvis makker går forbi 4 grand da vi ikke vil ha kontroll på essene."

Det er her Leif-Erik mener at vi har bedre styring på lilleslemmen ved å melde 4 spar fordi makker da vil kunne vurdere kløverbeholdningen. Det er mulig at et finstemt makkerpar kan ha muligheter til å vurdere kløverbeholdningen i det videre meldingsforløp, men her har vi i tillegg problemet med å vurdere sparbeholdningen, ettersom makker ikke kan vite om sparlengden vår.



Tommy Sandmark

SANDSMARK: "4 spar! Dette er slike hender der min gode venn og x-makker, Peter Marstrander, melder slemmer rett inn. Syncs likevel jeg skal ta makker med på råd. Sier makker 4 grand, svarer jeg på RKCB. Sier han 5 i en minor, melder jeg 5 hjerter. Da vet han nok hvor landet ligger."

Aktuelt hadde Tommy i Bedriftsmesterskapet kn98xx-Dknxx-E-Eknx. Meldingsforløpet fortsatte 4 spar fra vest og 5 kløver fra øst. Hva nå? Makker har (heller) ikke brukt Blackwood, og det indikerer at han mangler esset og kongen i spar og ikke kan ta kon-

troll. Skal man melde 5 hjerter nå og la makker ta siste avgjørelse? Kanskje, men makkers muligheter for å tippe riktig nivå er ikke særlig bedre enn mine (og vil han med den aktuelle hånden klare å melde slem?). At makker melder 5 kløver framfor 4 grand, og kanskje mangler sparhonnører, øker oddsen for at han har kløverhonnører, noe som er et argument for å melde 6 hjerter over 5 kløver (hvilket jeg gjorde).

Nå har man meldt ganske hardt med en åpningshånd på 10 hp. Slemmen stod på å finne kløver dame, noe som bør være rundt 60% sjanse etter hjelpen vi har fått i meldingsforløpet.

HELLEMANN: "4 grand. Med ruterrenons hos makker lukter det slem. Hva er mest fleksibelt; 4 spar eller rett og slett Blackwood? Makker trenger bare spar ess og ess-dame i kløver for at storeslem står. Tror ikke jeg stopper før 6 hjerter uansett, og hvis det står 7, løser Roman Key Card Blackwood alle problemer ved at jeg på et to-ess-svar kan melde 6 kløver som ber om storeslem med tredjerundekontroll i fargen." ÖDLUND: "4 grand. Får jeg to ess og trumf dame, spør jeg etter tredjekontroll i kløver med 6 kløver. (Jeg antar/håper han er renons i ruter, ettersom han valgte 4 ruter og ikke 2 grand.)"

Vi må holde oss til BIN Standard, og her står det ingenting om at 2 grand fortsatt er Stenberg etter innmelding. 2 grand er derfor naturlig. Er 4 ruter cue-bid eller Splinter? 4 ruter bør være Splinter (men altså ikke lenger renonsvisende), mens 3 ruter normalt viser tilpasning i hjerter og sleminviitt. Med andre fordelinger og manglende ruterhold står negativ dobling og fargemeldinger til disposisjon. 4 grand over

4 ruter vil derfor også inneholde uviss-
heten om makkers kortfarge i ruter inne-
bærer første- eller andrekontroll. Ett ess
pluss ruterrenons (svar 5 grand etter
BIN Standard) kan være nok til at slem-
men står, men uten trumf dame er det
slett ikke sikkert at den står.

5. Øst gir, Ø-V i sonen.			
♠ E D 4 ♥ 6 5 2 ♦ 10 5 3 ♣ K kn 6 3			
Vest	Nord	Øst	Syd
1 NT ?	pass	1 hj 2 hj	pass pass
Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn- senderne
2 sp	10	12	13
3 hj	7	7	46
2 NT	6	3	3
pass	4	1	33
4 hj	2	0	3
3 kl	1	0	2
Løsernes gjennomsnitt 6,1			

SVEINDAL: "Pass. Konsekvens av før-
ste melding. Det kalles å "lime". Å løfte
til 3 for så å gå en bet når makker har en
minimumshånd, teller også i regnska-
pet. Ikke bare det å brenne soneutganger
– som det for øvrig må være langt frem
til."

Opprinnelig var hånden oppsatt med
Eknxx i kløver, men det tenkte jeg var
litt for kraftige saker å melde 1 grand
på for juryflertallet. Med xxx-EKxxx-
Kx-x hos makker stod det med sola oppe

og vinden i ryggen ti stikk med forsiktig
spill da sparfinessen og ruterfinessen
gikk, mens trumfen satt 3-1 og sparen
4-2. Selv om jeg har redusert behold-
ningen til Kknxx i kløver, er det bare
Jon Sveindal som ikke gir en invitt.
Spørsmålet er derfor hva slags invitt vi
skal gi.

KVANGRAVEN: "3 hjerter. Det er sik-
kert korrekt med pass eller 2 grand, men
jeg føler at en invitt er på sin plass. Med
3-kort støtte mot 6-kort hos makker fø-
les det naturlig å prøve den fargen!"

T.E.HØYLAND: "3 hjerter. I min bridge-
karriere har jeg altfor mange ganger
passet 2 hjerter i denne posisjonen der
4 hjerter sto (dog kanskje ikke med så
stålmax for 1 grand). Med både maks
og 3-kort støtte gir jeg makker lillefin-
geren."

SANDSMARK: "3 hjerter. Maksimum
for det jeg har meldt, men heller ikke
noe mer, idet jeg nok må trekke fra ett
fordelingspunkt på grunn av den dår-
lige fordelingen."

LINDQVIST: "3 hjerter. Dårlig fordeling,
men tre blad hjerter og 10 hp er nok for
et forsøk til. Prøver å være konsekvent!"

3 hjerter er nokså intetsigende hvis
meldingen kan avgis med denne hån-
den. Hvis vi prøver oss med en medium
hånd: a) x-EDxxx-Kxx-Exx, b) Kxx-
EDxxx-x-Exx, c) Kxx-EDxxx-Exx-x, og
flytter singeltonen rundt, er vi vel alle
enige om at det er med alternativ b) vi
helst vil være i utgang. Etter 3 hjerter
virker alle de tre hendene like gode.

AMUNDSEN: "2 grand. Selvfølgelig er
det nærliggende å invitere med 3 hjer-
ter, men kanskje er det 3 grand vi skal
spille? Kan jo vise hjerteren dersom
makker tar med seg en minorfarge på 3-
trinnet. Da skulle makker kunne tyde at

jeg sitter med en flat hånd og maksi-
male verdier for den første svar-
meldingen – sannsynligvis med spar-
stopper..."

Finnes det noen andre invittmeldinger?
3 i minor er utelukket (uten spesial-
avtale) fordi det viser 6(5)-korts minor.
STABELL: "2 grand. Makker har vist
6-korts hjerter – han må passe 1 grand
med 4-5-2-2 eller en 5-3-3-2 hånd, og
heller melde en 3-korts minor med
4-5-3-1 eller 4-5-1-3 hvis han ikke vil
melde pass. Dermed bør 2 grand være
en uaktuell kontrakt. Jeg foretrekker
at det i første omgang ber om minor-
preferanse, men når jeg kommer tilbake
med 3 hjerter, viser det maksimum og
en helt rund hånd (3-3-4-3 / 3-3-3-4).
Hånden er for god for en løft til 3 hjer-
ter, og etter min mening ikke god nok
til 2 spar, som også bør vise maksimum
og hjerterstøtte, men bedre fordeling enn
dette."

Jeg kan ikke se at dette bringer oss sær-
lig videre i forhold til en direkte løft til
3 hjerter, vi må jo uansett ha maksimum
for å gå videre over 2 hjerter.

EKREN: "2 spar. Altfor god til pass,
men ikke i nærheten av 4 hjerter. Siden
2 spar er ledig i denne sekvensen, er
det kanskje logisk at meldingen viser
honnørkonsentrasjon og hjerterstøtte.
En annen mulighet er å definere 2 spar
som kunstig invitt med hjerterstøtte som
klargjøres over åpners 2 grand (relé)."
Spørsmålet er om grandhåndens forde-
ling er viktig i dette meldingsforløpet –
for grandhåndens fordeling kan uan-
sett ikke være altfor hjelpsom – eller
om grandhåndens honnørfordeling er
mer viktig. Fordi grandhånden allerede
har benektet sparfarge, må denne meld-
ingen kunne brukes til noe.

WERDELIN: "2 spar. 1 grand var en
undermelding, så nå må det gjøres et
alvorlig utgangsforsøk, som passende
kan innledes med den beskrivende krav-
melding 2 spar."

VOLL: "2 spar. Med maksimum og
trumfstøtte synes jeg en invitt er riktig.
Valget står da mellom å melde 3 hjerter
eller 2 spar. 2 spar har den fordel at det
vil vise honnørkonsentrasjon samtidig
som det viser hjerterstøtte og gir oss
mulighet for å komme i 3 grand dersom
makker svarer 3 ruter som honnør-
konsentrasjon."

HELLEMANN: "2 spar. Invitt med hjer-
terstøtte og viser sparhonnører. Her skal
vi nok spille hjerterkontrakt, men på
hvilket nivå avhenger av makker."

BAKKE: "2 spar. Makker har minst 6-
kort hjerter og kan ha opptil 16 hp, så vi
bør gjøre en invitt. I stedet for å løfte til
3 hjerter, bør vi hjelpe makker til å vur-
dere utgangsmulighetene ved å fortelle
hvor vi har verdier. Da vi har benektet
sparfarge, må meldingen vise utgangs-
invitt med hjertertilpasning og honnør-
rer i spar. Hvis makker har EKxxxx i
hjerter pluss for eksempel kn10xx i spar,
kan han se det er utgangsmuligheter selv
med liten styrke ellers. Trenger han
hjelp i en av minorfargene, får han dess-
uten muligheten til å vise dette med en
minormelding på 3-trinnet."

ÖDLUND: "2 spar. På 2 grand sier jeg
3 kløver, på 3 kløver 4 hjerter, på 3 ruter
3 hjerter og på 3 hjerter pass."

Eksakt. Makker melder fargen hvor han
trenger hjelp (langfarge trial-bid). Fort-
satt er det mulig å komme i 3 grand hvis
makker melder 3 ruter fulgt av 3 grand
over avslaget i 3 hjerter (Kxx-EKDxxx-
knxx-D) eller 2 NT - 3 kløver - 3 NT (xx-
EKDxxx-KDkn-xx).

6. Syd gir, Ø-V i sonen.			
♠ D 10 8 7 6 ♥ 6 5 3 ♦ E D 10 2 ♣ 3			
Vest	Nord	Øst	Syd
pass	2 kl	x	1 NT
x	3 NT	pass	2 ru
pass			pass
Utspill?			
Utspill	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
kl 3	10	21	60
sp x	6	2	32
sp 10	4	0	1
sp D	3	0	1
hj x	1	0	5
ru 2	0	0	1
Løsernes gjennomsnitt..... 8,0			

STABELL: "Kløver 3. Her sitter det forhåpentligvis såpass bra for oss at et (relativt) passivt motspill kan være nok. Alternativet er en spar, men makker vil mye lettere tilgi meg dersom kløver skulle være feil..."

ÖDLUND: "Kløver 3. Åke Sjøberg i Stockholm står bak "Sjøbergs regel": "Jeg spiller alltid ut makkers farge, altså. For man får alltid skjenn når man spiller ut feil, men spiller man makkers farge, får man ikke så mye skjenn, altså." I dette tilfellet risikerer du til og med skjenn dersom du spiller ut spar og det viser seg å være riktig.

BAKKE: "Kløver 3. Det sitter ikke så bra imot for motparten, så muligheten for bet er god hvis vi ikke hjelper dem i

utspillet. Spar ut kan fort gi motparten det niende sticket. Siden makker har vist kløverfarge, og motparten maksimalt har fire hjertestikk, er det neppe noen hast med noe annet utspill etter som jeg kontrollerer de andre fargene." VOLL: "Kløver 3. Makker har tross alt vist kløverfarge, og jeg finner det derfor vanskelig å ikke spille ut denne fargen. Spesielt når sparfargen, som er alternativet mitt, fort kan gi motparten det ekstrasticket de trenger. Har vanskelig for å se at kløverutspill skal gi oss problemer senere."

Nei, det er ikke lett å se.

WERDELIN: "Kløver 3. Selv om det ikke er forklart i oppgaven, spiller vel de fleste med at grandmelderens direkte flukt etter doblingen av 2 kløver benekter (godt) hold i den doblete farge. På bakgrunn av dette finner jeg ingen grunn til å "over-rule" makkers uttrykte ønske om kløverutspill. Hvorfor jeg selv doblet 2 ruter, må forbli en uløst gåte, men tilsynelatende har vi sluppet godt fra det."

BROGELAND: "Dette meldingsforløpet burde vært retusjert! Hva tenkte jeg på da jeg doblet 2 ruter? Angående utspillet satser jeg på å sette opp sparfargen før spillefører får satt opp sin ruterfarge, og server spar 6. Hvis spillfører har spar 9 eller knekt, får jeg håpe at det ikke er det niende sticket jeg har rotet bort."

Jeg har ikke for vane å sladde meldingsforløp selv om de kan inneholde noen sterke scener. Hva vest tenkte på? Kanskje han tenkte på den fine klokka si.

SANDSMARK: "Jeg spiller ut klokka mi, jeg! Da får jeg se bordet før jeg velger det riktige utspillet! Nei, spøk til side. Jeg er så dum at jeg tror at jeg har de fleste inntakene på denne hånden,

og derfor er det min farge som skal ut og ikke makkers! Spiller ut spar 6 (norske) eller spar 8 (svenske om vi bruker det)." Med 5-korts ruter hos spillefører, som absolutt ikke er usannsynlig, kan det være argumenter for å spille spar ut. Har vi bare to inntak i ruter (med knekten tredje i bordet klarer vel spillefører å kutte opp ruter 10 nå!), er vi avhengig av knekten i spar hos makker og nieren dobbel hos spillefører. Har vi tre inntak i ruter, er det vel mer et spørsmål om å ikke gi bort fire sparstikk. Med Kknxx mot E9 kan det derfor være et argument for å spille ut spar 10. Makker (jeg) hadde for anledningen xx-Kxx-9x-K1098xx (kanskje jeg også

skulle vært retusjert). Spillefører hadde Kkn-E9x-Kkn7x-Exxx og blindemann E9xx-Dkn108-864-Dkn. Kløver ut gir lett ni stikk (D-K-E i kløver, kløver til knekten, tre ganger hjertes, to ganger spar og hjertes nummer 13. Deretter spilles vest inn på spar og kan ikke ta mer enn tre sparstikk og ruter ess). Spar ut gir på en pervers måte derimot alltid bet så vidt jeg kan se med påpasselig motspill, fordi bordet bare har ett direkte inntak og ikke får for den trettende hjerteren uten å slippe motstanderne inn slik at de får spilt gjennom ruter. Og Sandsmarken spilte selvsagt spar ut etter å ha vurdert klokka si den gangen også.

Ekspertpanelets meldinger

Ekspertpanel	Ant. runder	1	2	3	4	5	6	Σ	Σ 3/6
Reinert Amundsen, Forus	3	3 kl	4 NT	pass	4 hj	2 NT	kl 3	49	142
Tor Bakke, Fantoft	3	3 sp	5 ru	3 ru	4 sp	2 sp	kl 3	49	147
Boye Brogeland, Bergen	3	3 kl	4 NT	pass	4 sp	3 hj	sp 6	51	147
Thomas Charlsen	2	3 kl	4 NT	3 ru	4 NT	3 hj	kl 3	51	101
Bjørn Olav Ekren, Bergen	2	4 hj	pass	3 ru	4 NT	2 sp	kl 3	43	95
Marianne Harding, Oslo	3	4 sp	4 NT	pass	4 NT	2 sp	kl 3	58	170
Anne-Lill Hellemann, Oslo	3	3 kl	4 NT	3 ru	4 NT	2 sp	kl 3	54	161
Tor Helness, Oslo	3	4 sp	4 NT	pass	4 sp	2 sp	kl 3	60	159
Sam Inge Høyland, Oslo	3	4 sp	4 NT	pass	4 sp	2 NT	kl 3	56	157
Tor Eivind Høyland, Oslo	3	4 sp	4 NT	3 ru	4 hj	3 hj	kl 3	50	156
Sverre Johnsen, Oslo	3	4 sp	4 NT	pass	4 NT	2 sp	kl 3	58	160
Håkon Kippe, Trondheim	3	4 sp	4 NT	pass	4 sp	2 sp	kl 3	60	167
Nils Kåre Kvangraven, Kristiansand	3	4 sp	4 NT	pass	4 sp	3 hj	kl 3	57	165
Petter Lindqvist, Arendal	3	4 sp	4 NT	3 ru	4 sp	3 hj	kl 3	55	146
Peter Marstrander, Tromsø	3	4 sp	4 NT	3 ru	4 sp	2 sp	kl 3	58	163
Helge Mæsel, Vågsbygd	3	4 sp	4 NT	pass	4 NT	2 sp	kl 3	58	168
Tommy Sandsmark, Oslo	3	4 sp	4 NT	3 ru	4 sp	3 hj	sp 6	51	130
Leif-Erik Stabell, Zimbabwe	3	3 kl	4 NT	x	4 sp	2 NT	kl 3	51	141
Jon Sveindal, Bergen	3	4 sp	pass	3 ru	4 hj	pass	kl 3	41	138
Roar Voll, Lomnessjøen	3	4 sp	4 NT	2 NT	4 NT	2 sp	3 kl	54	160
Stig Werdelin, Danmark	3	3 sp	x	x	4 hj	2 sp	kl 3	40	134
Max Ödlund, Sverige	3	4 sp	4 NT	pass	4 NT	2 sp	kl 3	58	154
Terje Aa, Heimdal	3	4 sp	4 NT	3 ru	4 hj	3 hj	kl 3	50	159
Gjennomsnitt		8,8	9,0	8,7	8,2	8,3	9,7	53	153

5019 BERGEN

Bridge i Norge AS
Dag Hammarskjølds vei 2 L
5144 Fyllingsdalen

Ettersendes ikke ved varig adresseendring, men sendes tilbake til senderen med opplysning om den nye adressen.



Ny nettbutikk!
www.bin.no
Alt i bridge!

**Besøk BINs
bokbutikk!**



www.bin.no

Kjøp bridgemateriell hos oss:

- Meldebokser • Autobridge • Kort
- PC-spill • Tops



**Rask levering av
kvalitetsprodukter!**