

BRIDGE

i Norge



Nr 1

FEBRUAR 1984

Landsorgan for Norsk Bridge



Utgiver: Sverre Frich
 Ansvarlig Redaktør: Tommy H. S. Sandsmark
 Administrativ Redaktør: Svein Th. Stedding
 I redaksjonen: Leif-Erik Stabell
 Jan Mikkelsen
 Peter Marstrander
 Postadresse: Postboks 6765
 St. Olavs Plass
 Oslo 1
 Kontoradresse: Løvenskioldsgate 3 B,
 Oslo 2
 Telefon: (02) 55 02 14
 Kontortid: mandag, onsdag og fredag kl 9-17.
 Abonnementshenvendelser: Svein Th. Stedding
 Nøsteveien 5,
 3000 Drammen
 Telefon: (03) 83 66 20
 Postgirokonto: 2 26 64 68
 Abonnementspris: kr 98,- for 8 nr i året
 Annonsepriser: 1/1 side: kr 800,-
 1/2 side: kr 450,-
 1/4 side: kr 250,-

INNHOLDSFORTEGNELSE:

Leder: BIN snur profilen (Tommy Sandsmark)	s. 1
Intervju med Jan Ditlev Hansen (Alf Jensen, Vadsø)	s. 2
BIN standard (Jan Mikkelsen)	s. 4
For Gjennomsnittsspilleren (Svein Th. Stedding)	s. 6
Turneringslederspalten: "Ved Bordet" (Hans Jørgen Bakke)	s. 8
Kjører Konge er min venn. (Svein Th. Stedding)	s. 13
Duellen. (Leif-Erik Stabell)	s. 16
Norge - Italia. (Leif-Erik Stabell)	s. 18
Resultatservice	midtinnlegget s. 1 og 4
I skrivende stund. (Tommy Sandsmark)	s. 30
Ekspertklubben. (Peter Marstrander)	s. 31

Innsenderfrist dette nr.:

31. mars 1984



BRIDGE i Norge

Landsorgan for norsk bridge

BIN SNUR PROFILEN

Fra og med dette nummeret er redaksjonen noe annerledes, ja, faktisk ganske meget er noe annerledes. Som ny ansvarlig redaktør vil jeg takke min forgjenger, Svein Th. Stedding for det kjempearbeid han har nedlagt i BIN som redaktør i 3 år. Vi som er og har vært midt oppe i produksjonsprosessen vet hvilket kjempeløft hvert enkelt nummer er, og jeg er sikker på at alle leserne føler at redaktør Stedding hele tiden har hatt BINs framtid og lesernes beste for øyet i sitt arbeid. Vi er glade for at Svein fortsetter å være tilknyttet BINs redaksjon, som administrativ redaktør. Dette innebærer at det er han som skal ha all kontakt med leserne, og stå for forandringer i abonnementslisten. Han vil også fortsette å produsere godt stoff, til beste for BINs mange lesere.

For ordens skyld: Svein Th. Stedding bor i Nøsteveien 5, 3000 Drammen, med telefon (03) 83 66 20, og alle henvendelser om annonser, abonnement og adresseendringer kan skje til ham.

Den indre redaksjon består i 1984 av Sverre Frich, Tommy Sandsmark, Svein Th. Stedding, Leif-Erik Stabell og Jan Mikkelsen. Duellen og Ekspertklubben vil fra og med nå gå på rundgang mellom Leif-Erik, Jan Mikkelsen og Peter Marstrander. Vi planlegger også mye godt stoff, og begynner i dette nummer hele to artikkelserier. Den ene er et forsøk å finne fram til NORSK STANDARD meldesystem, og den andre er en spalte om turneringsproblemer, som ganske sikkert mange vil få glede av, både på spillersiden og på administrasjonssiden.

BIN har dessuten fått nytt kontor. Den nye kontoradressen er: Tommy Sandsmark, Løvenskioldsgate 3 B, Oslo 2, med telefonnr.: (02) 55 02 14. Kontoret vil være betjent hver mandag, onsdag og fredag, og det er fullt mulig å stikke oppom på en prat og en kaffetår når det føles beleilig. Hjertelig velkommen! Jeg må imidlertid gjøre oppmerksom på at BINs gamle postadresse, POSTBOKS 6765, St. Olavs Plass, Oslo 1, vil fortsette å være bladets postadresse.



Svein Th. Stedding

En del av den nye profilen vil bestå i en økning av sidetallet uten å øke prisen. Fra og med dette nummer øker bladet fra 32 sider til 36 sider pluss midtinnlegg og omslag.

Dernest kunne jeg godt tenke meg å få flere artikler fra andre landsdeler enn Oslo-gryta. Norge har flest bridgejournalister i verden i forhold til folketallet, og jeg synes egentlig at enhver journalist med respekt for seg selv burde skrive minst 1-2 artikler om året, for å sørge for at kretsen og landsdelen er representert. BIN er og blir et samarbeidsprodukt, og bladet blir ikke bedre enn vi alle kan være med på å gjøre det. Spør ikke hva BIN kan gjøre for deg, men hva du kan gjøre for BIN! Når skrev du sist en artikkel til landets bridgemagasin?

T.S.



ALF JENSEN:

EN BRIDGEPRAT MED ARILD FELDBORGS
EFTERFØLGER I NRK.

Den siste mandagen i hver måned kl. 22.30 er det tid for radiobridge i PI. Programleder er Jan Ditlev Hansen (37 år). Sosionom fra tjukkeste Trondheim, som siden 1978 har vært ansatt som programsekretær ved NRK-Finnmarken k i Vadsø.

Bridge begynte han med for 10 år siden. Jan Ditlev var da sosialsjef i Måsøy i Finnmark. Tilfeldighetene ville

gode venner, sier han. Ambisjoner har jeg i liten grad.

Jan Ditlev hadde ikke vært lenge i NRK før han fikk lyst til å lage programmer om bridge. Men med distriktsprogrammernes knappe sendetid var det ikke lett å få det til. Han fikk imidlertid overbevist den lokale ledelse om at bridge var en svært utbredt hobby i Finnmark. Han fikk derfor lov til å lage

Jan Ditlev Hansen

det slik at Henning Hellemann (kjent navn i bridgekretser) kom dit som turnuskandidat. Dermed fikk Jan Ditlev beskjed om å lære seg det edle spill, slik at han kunne være med på en privat bridgekveld når det passet seg slik. Senere våget han seg i klubben, der han ble en slags fast reserve for de som manglet makker. Etter hvert fant Jan Ditlev bridgen så fasinende at han fant det bryet verd å få seg egen makker.

I de siste årene har han satset mer på bridgen, noe som også hans plasseringer i de mange forbundsturneringer i Finnmark viser. Selv regner Jan Ditlev seg for en høyst middels spiller. Jeg spiller bridge fordi det er artig og spennende samtidig som det gir mange



en radiokamp mellom en del bridgeklubber i fylket. Ingen andre steder i landet har man klart noe lignende.

Da Vadsø i 1981 kvalifiserte seg til NM-finalen for lag, søkte Jan Ditlev om å få dekke mesterskapet i radioen både for riksnettet og de involverte lokalradioene. Det fikk han lov til, og dermed var det hele i gang.

Samme året kunne ikke Arild Feldborg dekke EM i Birmingham. Han ringte derfor til Jan Ditlev og spurte om han kunne reise. Selvfølgelig kunne han det. Og da Feldborg i fjor gikk av for aldersgrensen, la Jan Ditlev fram en plan for NRK-ledelsen om fortsatt radiobridge, med han som programansvarlig. På grunn av at han fortsatt skulle bo i Vadsø og passe jobben sin der, måtte formen nødvendigvis bli en annen enn den Feldborg hadde. Landskampene ble byttet ut med et aktualitetsprogram. Reaksjonene har i det alt vesentlige vært positive. Etter en litt famlende start har Jan Ditlev funnet en fin blanding av reportasjer, debattinnslag, resultater og spill. Litt sur kritikk har han via omveier fått høre fordi han tok opp en del av de disiplinærsaker som har versert i den siste tiden. Noen mener tydelig at dette ikke hører hjemme i radioen.

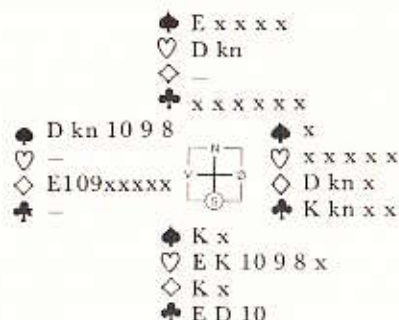
Jan Ditlev er ikke enig. Bridgen er mer tjent med at man gir en nøktern redegjørelse i kontroversielle saker i stedet for å la dem ligge. Det er bare tull å stikke under en stol de mindre hyggelige sider ved vår kjære hobby. Og så lenge alle sider ved omstridte saker kommer fram, er det helt på sin plass, sier han.

Fra neste år håper han at radiobridgen blir lenger enn det kvarter som nå er avsatt til rådighet. Jan Ditlev har planer om å be om lenger sendetid.

Stoff er det nok av. Likevel vil han veldig gjerne ha tips og synspunkter fra lytterne.

Det er klart at lytternes ønsker har mye å si. Derfor er det viktig at de sender brev eller ringer, sier han til slutt.

Jan Ditlev Hansen sender også med et spill, hvor han selv hadde hovedrollen. Det er for KM for lag i Vest-Finnmarken. Dette var turneringens siste spill i hans første representasjonsoppgave:



Jan Ditlev spilte Syd, og meldingene gikk:

Øst	Syd	Vest	Nord
	2 kl	4 ru	4 sp
5 ru	5 hj	pass	6 kl
6 ru	6 gr	7 ru	7 hj
dobl	pass	pass	pass

Utspillet var spar Dame, som gikk til Kongen. Jan Ditlev likte seg ikke noe særlig. For det første hadde han kommet noe vel høyt. Dessuten hadde det kommet en masse bakspillere, som gjerne ville se hva som skjedde med dette fordelingsuhvret.

Jan Ditlev svettet fælt da han prøvde å legge opp en spilleplan. Vest var etter meldingene plassert med en

JAN MIKKELSEN:

BIN STANDARD

Bridge i Norge vil gjennom en artikkelserie presentere BIN STANDARD. Formålet er å introdusere et moderne, naturlig meldesystem som omfatter meldeprinsipper og konvensjoner samt utspills- og motspillskonvensjoner. Systemet er en blanding av ACOL og Moderne Goren og vil være svært likt det systemet som har vært i Ekspertklubben. Det vil i alt bli ca. 12 artikler som hver vil ta for seg forskjellige emner innen systemet. Vi håper at vi får behandlet de ulike emner så grundig at artikkelserien kan brukes som en slags systemlærebok. Det vil ikke være et system som retter seg mot nybegynneren, vi vil forutsette at leseren kjenner til et naturlig systems meldeprinsipper og har en viss bridgeerfaring. Vi har valgt å bruke konvensjoner som er kjente og som er lette å huske. Mange av disse kan selvfølgelig byttes ut med mer kompliserte varianter, men husk på at det er bedre å bruke en konvensjon man behersker 100% enn en konvensjon man er usikker på.

I denne innledende artikkelen vil vi ikke gå noe i dybden, men gi en systemoversikt, som og vil være lik systemet for Ekspertklubben fra og med 1. omgang 1984. Teorien bak systemet vil være en blanding av den litteratur som finnes samt artikkelforfatterens egne erfaringer. Vi kommer til å stjele en del eksempler fra annen litteratur, spesielt fra Flemming Dahl's gode bok Dansk Bridge Standard som er et resultat av en rekke artikler i Dansk Bridge i 1979/80.

A) ÅPNINGSMELDINGER:

1 kl:	Kan være 3-kort(4333).
1 ru/1 hj:	4-kort
1 sp:	Normalt 5-kort
1 gr:	15-17
2 kl:	Sterk, eneste kravåpning.
2 ru:	Flannery (4 sp/5-6 hj, 11-15).
2 hj/2 sp:	Svake
2 gr:	20-21(22)
3 gr:	Gående minor
4 kl/4 ru:	Gående major (8 spillestikk).
Andre åpn.:	Vanlige sperremeldinger etter 3-2-1 regelen.

B) SVAR OG GJENMELDINGER

Etter åpning 1 i farge.
Det videre meldingsforløp er stort sett etter ACOL. Et viktig unntak er Stenberg's 2 grand etter majoråpning, hvor åpningshånden gjennmelder etter 2 gr:

Ny farge på 3-trinnet: Naturlig, ikke min.
Åpn. fargen på 3-trinnet: Minst 6-kortsfarge.
3 gr: 15-17 grand med 5-korts majorfarge.
Ny farge på 4-trinnet: Renonsvisende.
Åpningsfargen på 4-trinnet: Min. åpning.
4 gr: 18-19 grand (med 4 eller 5 i åpn. fargen)
Splinter (dobbelthopp i ny farge viser singelton eller renons).
Positive trial bids (ny farge etter 1 hj - 2 hj og 1 sp - 2 sp ber om hjelp i fargen).
Billigste gjenmelding av grand viser 12-14 hp.
Grandgjenmelding med hopp viser 18-19 hp.
Revers etter svar på 1-trinnet er rundekrav, men preferanse eller gjenmelding fra svarhånden kan passes.
Revers eller ny farge på 3-trinnet etter svar på 2-trinnet er utgangskrav.
Revers fra svarhånden er utgangskrav.
Åpningshånden kan ikke passe under utgang når svarhånden har brukt 4. farge, mens svarhånden kan passe minimumssvar etter 4. farge.

Hopp i ny farge viser normalt 6-kortsfarge med minst 16 hp, og benekter normalt sidefarger. Kravene reduseres med god støtte til åpningsfargen.

Etter 1 gr:

Enkel Stayman. Mulige svar: 2 ru, 2 hj og 2 sp. Ny majorfarge på billigste nivå etter Stayman er utgangsinnavitt, ny minorfarge er slemminnavitt. Hopp etter majorsvar er cue bids. 2 ru/2 hj/2 sp/3 kl = spillemelding.

Etter 2 kl:

2 ru er avslag, 2 grand viser en balansert hånd med minst 6 hp og andre farger er utgangskrav med minst Hxxxx i fargen. Etter 2 kl - 2 ru er 2 hj/2 sp krav til 3 hj/3 sp, og 3 kl/3 ru er naturlige meldinger og krav til utgang.

Etter 2 ru:

2 hj/2 sp er vekk, alle farger på 3-trinnet er naturlig og innvitt mens 2 gr er utgangskrav og åpneren svarer:

3 kl:	4513
3 ru:	4531
3 hj:	4522, minimum
3 sp:	4-6 fordeling
3 gr:	4522, maksimum (god hj/sp)

Etter svake 2:

2 gr ber om singelton. Svar 3 gr viser tre topphonnører i fargen. Nye farger fra svarhånden etter først å ha meldt 2 gr er cuebid med åpningsfargen som trumf.

Etter 2 gr:

Baron (4-kortsfarger meldes nedenfra).
Flint (ber makker melde 3 hj hvoretter):
3 sp: spillemelding.
3 gr: 5 spar og 4 hjerter.
4 kl/4 ru: naturlig slemminnavitt.

Etter sperremeldinger:

Farge på 3-trinnet: naturlig.
Farge på 4-trinnet: cuebid.

Etter 3 gr:

4 ru: Slemminnavitt. Ber om cuebid.
4 gr: Ber om lengde.
Fargen over slemminnavitt.

Etter 4 kl/4 ru:

Fargen over slemminnavitt.

C) SLEMKONVENSJONER:

BLACKWOOD: Vanlig Blackwood. Svaret 5 gr/6 i farge (ikke trumfarge) viser 2 ess og en renons.
STORE FRIE 5 GR: 6 kl = Ess eller konge, 6 ru = Damen, 6 hj = ekstra lengde, 6 sp =



ingen, 6 gr = to topphonnører, 7 trinnet = tre topphonnører. Med andre trumfarger enn spar må skalaen komprimeres.
CUE BIDS: Normalt meldes 1. kontroller, men og 2. kontroller med kompensierende styrke.

D) DEFENSIVE/KOMPETITIVE MELD.:

RESPONSIVE DOBLINGER etter opplysende doblinger og innmeldinger til og med 3 ruter.

NEGATIVE DOBLINGER til og med 2 spar.

Etter motpartens innmelding etter vår grand-åpning er 2 gr krav, major på 2 trinnet og minor på 3 trinnet spillemelding.

Etter motpartens opplysende dobling er høyning spill, 2 gr er limit i åpningsfargen og ny farge er ikke krav.

MARMIC: To laveste umeldte.

MICHAELS CUEBID: Overmelding av minor viser begge major, overmelding av major viser motsatt major og en minor.

INNHOOP: Ensidig, spillestikk etter sonen.

INN Melding 1 GR: 15-18 hp. Overmelding er eneste krav.

KOMPETITIVE CUE BIDS: Etter makkers innmelding viser overmelding god støtte til makkers farge.

For gjennomsnittsspilleren


SVEIN TH. STEDDING

Som kjent er det alltid vanskeligere å planlegge motspillet enn å legge en plan for spilleføringen når en selv er spiller. Riktignok ser en to hender i begge tilfeller, men å se blindemanns hånd som motspiller gir ikke de samme fordelene som å se blindemann når man er spiller. Har ikke ens makker avgitt noen melding, har man få eller ingen holdepunkter å gå ut i fra. Vi skal se på noen eksempler på hvordan man i motspillet kan prøve å resonnerer seg fram til den betende spillevariant. Om du ingen ting vet, må du - som eksempelvis viser regne med at din makker har de og de kort hvis motspillet skal lykkes. Har han ikke disse, ja, da er det ikke noe å gjøre med det. Men du har i alle fall gjort hva du kunne for å oppnå maksimal score.

Som Vest har du spilt ut hjerter knekt, og du får se blindemann:

♠ E kn 8
♥ K 8 4
♦ D kn 10 9 4 3
♣ 7

♠ D 10 7 2
♥ kn 10 9 7
♦ E K
♣ 8 5 2



Meldingene har gått:

Vest	Nord	Øst	Syd
	1 ru	pass	2 kl
pass	2 ru	pass	3 gr
pass	pass	pass	

Syd fikk stikket for hjerter dame etter at din makker la hjerter 2. Syd spilte så en liten ruter og du kom inn på ruter konge. Hva nå?


Som du ser, vil Syd få 4 stikk i ruter og sannsynligvis 3 i hjerter. Hvor og hvordan bete kontrakten?

Kløver gir små sjanser. Skulle makker ha kongen eller esset er dette ikke nok. Sparskift blir nærmest en selvfølge, men hvilken spar?

Har makker både kongen og nieren, blir det intet problem. Men om han mangler nieren, kan spillet fremdeles betes, hvis han bare har spar 8! Det kortet som du derfor skal returnere, blir spar 10, som fører til bet hvordan enn spilleren fører sine kort, idet de andre hendene var:


♠ K 8 3
♥ 6 3 2
♦ 7 2
♣ kn 10 9 4 3

♠ 9 5 4
♥ E D 5
♦ 8 6 5
♣ E K D 6



Spiller du toeren, kan spilleren legge lavt fra blindemann og senere fange din dame. Situasjonen blir den samme om du skal spille ut fra Øst med følgende fordeling:

♠ 9 3 2
♥ K 7 5
♦ D 10 8 4
♣ E kn 6



Vest spiller tieren, og sikrer seg tre stikk.

Her er et annet spill, som kanskje er noe lettere:

♠ D kn 9 7 5
♥ kn 3
♦ K 6
♣ 7 5 4 3

♠ 4
♥ K D 8 7 4 2
♦ 9 8
♣ E kn 6 2

Din makker, Øst, har åpnet med 3 ruter, men Syd har fått kontrakten i 4 spar. Du spiller ut ruter 9. Spilleren får stikket for ruter ess, og trekker ut trumfen i en runde. Spilleren tar deretter for ruter konge, og trekker hjerter ess og en liten hjerter. Du får stikket for damen, og skal spille igjen. Stikkene må komme i kløver, det er klart, men hva skal du spille?


Hjerter er sannsynligvis til dobbeltrenons, og vil gi spilleren kontrakten straks. Tar du esset i kløver, vil spilleren med en honnør, vinne sin kontrakt. Du må derfor spille en liten kløver og håpe på at makker har kongen, og gir deg stikk for både knekt og ess. Skal kontrakten betes, har du ikke annet å spille på.

I det neste spillet er det uhyre lett å gjøre feil, men det burde ikke være noen grunn til det hvis man bare stopper opp og tenker litt før man legger på kort

i første stikk. Kortene er:

♠ kn
♥ 7 3
♦ E K D 10 6 4
♣ E D 7 3

♠ 6 4 3
♥ D 9 8 5 3
♦ kn 5
♣ 10 9 5



♠ E D 10 8 7
♥ E K 6
♦ 7 3 2
♣ 8 2

♠ K 9 5 2
♥ kn 10 4
♦ 9 8
♣ K kn 6 4

Meldingene var:

Vest	Nord	Øst	Syd
	1 ru	1 sp	1 gr
pass	3 gr	pass	pass



Vest hadde ingen grunn til ikke å spille ut makkers farge. Da spillet forekom, fant Øst det helt naturlig å legge damen. Dermed hadde han etablert fargen, og mente han bare kunne vente på å komme inn på hjerter ess, og så kunne han ta alle sine godspilte spar.

Men han fikk vente lenge, ja, helt til Syd hadde innkassert 11 stikk. Hadde han i stedet stoppet opp litt før han la spar dame, ville han kanskje funnet ut at her var det om å gjøre å handle straks, skulle han få noen stikk. Skift til hjerter ville avklart det hele, og gitt to bet. Det er opplagt at Syd har spar konge etter meldingene. Så hvorfor gi ham dette stikket når man kan se 8 andre stikk på bordet?

I denne nye artikkelserien vil BIN ta for seg plikter, problemer og andre forhold som møter turneringsledere, spillere og arrangører i en bridgeturnering. Artiklene i serien blir forfattet av Hans Jørgen Bakke, Rolf J. Olsen, Jan Mikkelsen og Tommy Sandsmark, alle forbundsautoriserte turneringsledere. BIN tar gjerne imot kritikk og/eller forslag til emner man kan ta opp i denne spalten. Åpningsartikkelen har titelen »VED BORDET», og er forfattet av Hans Jørgen Bakke. Fordi artikkelen er svært lang har vi måttet dele den over flere numre.



Når vi spiller bridge, er det ikke bare meldesystemer og spilleteknikk som bestemmer resultatet. Selv om det er disse faktorene som omtales mest, både i BIN og andre steder, er det en rekke andre forhold som også har stor betydning. Jeg tenker da på hvordan du behersker 'bordskikken', — selve den situasjonen å spille kort, og hvordan du klarer deg i den sosiale situasjonen i en spillesal.

Uhensiktsmessig opptreden og dårlige vaner kan koste deg mange poeng. I denne artikkelen tar jeg ikke opp hvordan man skal få et makkerskap til å fungere best mulig. Dette er et stort emne, nok for en annen, diger artikkel. Likeledes er det heller ikke plass til viktige emner som konsentrasjon, kondisjon, forberedelse, mental innstilling og målsetting. Jeg begrenser meg til følgende forhold:

1. Spilleforhold (plass, lys, luft, temperatur, støy).
2. Lovverk og reglement.
3. Din holdning til ikke-rutinemes-

sige avgjørelser og aksjoner foretatt av turneringsleder, regnskap og arrangørstab.

4. De andre spillernes opptreden ved bordet, deres kroppsspråk.
5. Hva man ser av motpartens kort (baksider og forsider), og hva man kan slutte seg til av måten de spiller kortene på.
6. Hva man oppfatter av det som skjer ved sidebordene.
7. Tilskuernes oppførsel, kommentarer og minespill.

Jeg håper leseren er blitt litt urolig over denne listen. De fire siste punktene er på mange måter tabu. Å ta opp slike forhold offentlig regnes ikke som god tone. Opplysninger man får på denne måten regnes vanligvis (og med rette!) som uautorisert informasjon, og det er uetisk å benytte seg av slik kunnskap. Det er allikevel viktig at disse forhold trekkes fram i lyset, slik at vi kan ha en begrunnet holdning til dem.

I det følgende skal jeg prøve å gi praktis-

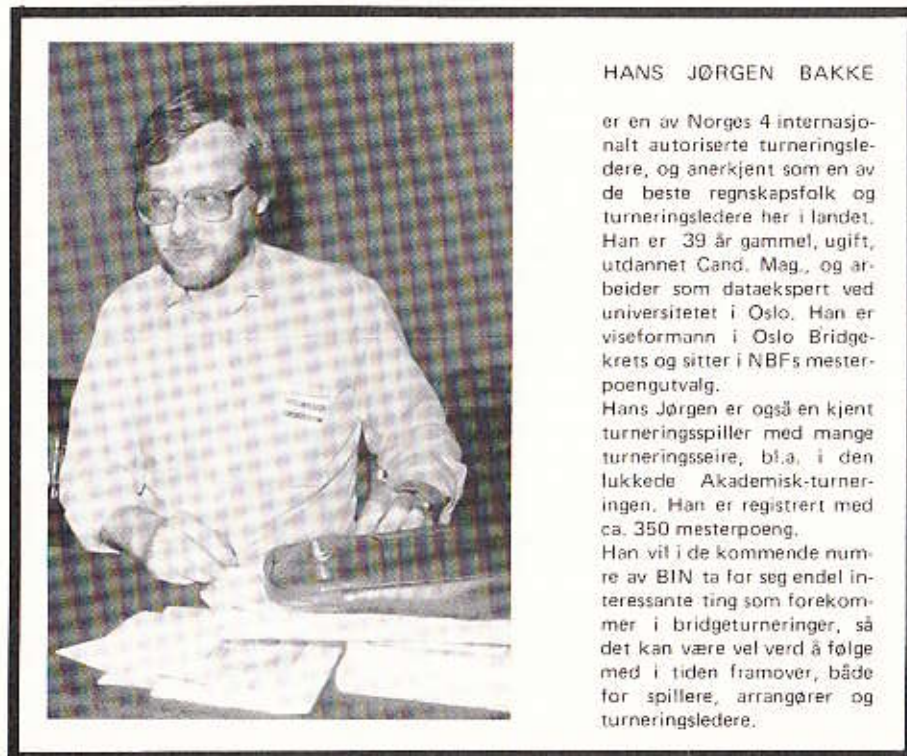
ke råd for å takle de problemer som kan oppstå. Jeg vil også beskrive de vanligste former for uvaner, og gi råd om hvordan man kan kvitte seg med dem.

SILLEFORHOLDENE

Her er du for en stor del i hendene på arrangøren. Noe kan du imidlertid gjøre. Hvis bordene er plassert uhensiktsmessig, eller lys- og ventilasjonsforhold er mindreverdige, bør du klage til turneringslederen, slik at arrangøren neste gang kanskje skaffer bedre lokaler. Du bør også si fra hvis det er noe du er spesielt fornøyd med. Arrangøren er avhengig av respons fra spillerne for å lage gode og vellykkede turneringer.

Den største innsatsen kan du gjøre på

støyfronten. Prøv å snakke et par hundre desibel lavere. I trange og overfylte lokaler må du forstå og godta at man er nødt til å holde spillerne ved bordene inntil neste runde starter. Hvis ikke drukner de siste fem minuttene i larm og bråk, og de som bruker tiden fullt ut får mindreverdige spilleforhold. Våre damer bør også minne seg selv om at et høyt stemmeleie bærer lengre enn de selv tror. Hvis du er tunghørt, bør du være oppmerksom på at når du snakker så høyt at du hører deg selv godt, så roper du kanskje. Husk at nabobordene spiller de samme spillene. Selv om du er aldri så ivrig, må du ikke brøle ut over salen hva som står og hvordan kortene sitter.



HANS JØRGEN BAKKE

er en av Norges 4 internasjonalt autoriserte turneringsledere, og anerkjent som en av de beste regnskapsfolk og turneringsledere her i landet. Han er 39 år gammel, ugift, utdannet Cand. Mag., og arbeider som dataekspert ved universitetet i Oslo. Han er viseformann i Oslo Bridgekrets og sitter i NBFs mesterpoengutvalg.

Hans Jørgen er også en kjent turneringsspiller med mange turneringsseire, bl.a. i den lukkede Akademisk-turneringen. Han er registrert med ca. 350 mesterpoeng.

Han vil i de kommende numre av BIN ta for seg endel interessante ting som forekommer i bridgeturneringer, så det kan være vel verd å følge med i tiden framover, både for spillere, arrangører og turneringsledere.

LOVVERK OG REGLEMENT

NBF utgir den norske versjonen av de internasjonale bridgelovene. Arrangøren vil normalt offentliggjøre et utfyllende reglement for hver turnering. Dette kan du i egenskap av spiller ikke gjøre noe med, *men du kan i det minste sørge for å sette deg inn i gjeldende regler, slik at du vet hvilke rettigheter og plikter du har.* Her må jeg få lov til å si at det er fullstendig utrolig hvor sløve og uvitende spillerne er på dette området. Jeg tror ikke at det fins noen annen form for konkurranseaktivitet hvor deltagerne har så dårlig oversikt over reglene for det de driver med.

Det burde være et minstekrav at alle spillerne har et eksemplar av lovbooka (NBF's lille røde), og håndbok/reglement for klubb og krets. Håndboka bestiller du fra NBF, Boks 7648, Skillebekk, Oslo 2 Tlf.: (02) 43 13 56. Den koster bare noen få kroner.

Den kan kanskje virke tørr og tung å lese. Fortvilt dog ikke! Vi skal i numrene framover gjennomgå og kommentere de mest sentrale punktene. Det lønner seg også rent resultatmessig å kunne lovene, fordi du da ikke blir overkjørt av selvbestaltede forståelsepæere som prøver å leke turneringsleder. Når du er i kjent terreng blir du heller ikke så lett opphisset og frustrert, og beholder konsentrasjonen når du er part i en konflikt.

HVORDAN DU SKAL FORHOLDE DEG NÅR TURNERINGSLEDEREN ER VED BORDET

Når turneringslederen er ved bordet, er det han som er ordstyrer og bestemmer hvem som kommer til orde. Han vil sørge for at du får uttale deg, *når det er din tur.* Derfor, ikke snakk i munnen på ham eller andre som måtte ha ordet.

Det fører bare til at alle blir opphisset. Selv om du er aldri så uenig med det som sies, så må du ikke avbryte den som har ordet. Du får jo anledning til å imøtegå idioten like etterpå!

Når fakta er klarlagt, skal turneringslederen sitere den eller de aktuelle lovparagrafer, og avsi en kjennelse. *Hør etter,* og hvis du ikke forstår eller er uenig, så be om en nærmere forklaring. Det er turneringslederens plikt å forvise seg om at alle ved bordet forstår en avgjørelse og dens begrunnelse.

Nå kan det selvsagt hende at du er dypt uenig i en avgjørelse, og at du føler deg urettferdig behandlet. Det er kanskje stygt å si det, men det kommer normalt av at du har vært så opptatt av å dulle med din egen krenkelse at du har lukket ørene for det turneringslederen sa. Gi deg da ikke til å bråke og protestere høylydt der og da! Rett deg etter kjennelsen *uten å mukke og uten sure miner.* Turneringslederen er kampdommer, og har det siste ord. Hvis du begynner å krangle, er han i sin fulle rett hvis han viser deg ut. Arrangørstaben har sine ordre fra ham, slik at også deres påbud er å oppfatte som ordre fra turneringslederen.

Hvis du fremdeles mener at turneringslederen har gjort en feil (sånt hender, desverre), så skal du ikke sitte og være martyr, men følge saken videre *langs tjenesteveien.* Gi klar beskjed om at du kommer til å appellere saken, og be om instruks om hvordan du skal forholde deg mht. appellen. Hvis din appell forkastes, har du anledning til å appellere videre til NBFs Lovutvalg. Men husk at alle slike appeller skal også gå tjenesteveien, dvs. gjennom turneringslederen.

Det du under ingen omstendigheter bør gjøre, er å løpe rundt til alle du kjenner (og som vil snakke deg etter munnen) med din personlige versjon av saken før og under behandlingen. Dette er en 1000 % safe måte å skaffe seg uvenner på, og lager bare helvete for alle parter. Husk på at du setter dine venner i en ubehagelig situasjon ved å presse dem til å dømme i en konflikt hvor de ikke kjenner motpartens versjon.

INFORMASJONSKILDER

Bridgespilling går til syvende og sist ut på å skaffe seg informasjon om hvordan kortene sitter. De eneste lovlige kilder for slik informasjon er:

1. Meldingene, definert som 1 kl, 1 ru, 1 hj, 7 gr, samt pass, dobler og redobler. *Tempo, tonefall, bemerkninger og ansiktsuttrykk vil kunne gi uautorisert informasjon.*
2. Spilletets utvikling, altså de kort som er fremvist på lovlig måte i de foregående stikk. *Igjen er tempo, tonefall, kommentarer og ansiktsuttrykk mulige kilder for uautorisert informasjon.*

Det er kilder for informasjon som er helt klart ulovlige, slik som at en ser eller overhører meldinger eller kortsits ved nabobordene, eller oppfatter bemerkninger og spesielle reaksjoner fra ikke-spillere (tilskuere, turneringsleder eller arrangørstab). Hvis du har mottatt slik informasjon, er det bare en ting å gjøre: *Tilkall turneringslederen og fortell ham hva som har skjedd!* Han vil da forsøke å redde spillet så godt det lar seg gjøre. Normalt vil den uskyldige part få justert score på 60 % av topp. Lovene har klare regler for dette, som turneringslederen, – og bare han – skal administrere. Du



Eksempel på lovlig informasjon. Dirk Schröder ser etter hva Tor Helness skriver, fordi han selv har glemt sluttkontrakten. Derimot er det mere tvilsomt med den lappen Leif-Erik får av en bakspiller. Det kommer jo an på hva som står der.....

kan når som helst tilkalle turneringslederen og be ham om å fjerne tilskuere eller andre utenforstående som forstyrrer deg.

Det er også en slags 'gråsone' av teknisk sett uautorisert informasjon, hvor det hersker ulike oppfatninger blant spillerne om hva det er etisk forsvarlig å benytte seg av. Det er imidlertid i lovene definert som klart uetisk å oppsøke slik uautorisert informasjon, f. eks. gjennom å lytte i salen, se etter hvor motparten tar kortene sine fra, titte i motpartens kort (selv om spilleren holder hånden sin slik at man kan se den), eller å se hardt på neste spiller for å gjøre ham nervøs.

KROPPSSPRÅK

En av våre statsministre uttalte for noen år siden de bevingede ord: *'Norge er et land i verden'.* Jeg skal nå komme med en minst like dyp sannhet: *'Bridge spilles av mennesker'.*

Det jeg vil fram til, er at vi er ikke maskiner. Vi har følelser, viser glede, sorg, sinne og stolthet ved minespill og kroppsbevegelser. Slik ikke-språklig ad-

ferd spiller en like stor rolle i mellom-menneskelig samvær som det talte ord, og vi er alle de reneste kløppere til å tolke og forstå dette 'kroppsspråket'. Dette gjør vi i stor utstrekning uten å tenke bevisst, helt automatisk på samme måte som å gå ut eller spise. Vi bare gjør det, og kan heller ikke la være. Hvem har ikke sett spillere som, når de mener å ha fastlagt sluttkontrakten, helt ubevisst folder sammen sin egen hånd og griper pennen for å notere kontrakten på slippen, *før meldingsforløpet er ferdig og makker har meldt!* Et klarere signal til makker om å passe kan vanskelig tenkes.

Det er naivt å tenke seg at kroppsspråket ikke spiller en stor rolle når det gjelder å utveksle informasjon mellom spillerne ved det grønne bord. Vi kjenner alle makkerpar som er så godt 'samspilte' at de leser hverandre som en åpen bok. Slike spillere har helt klart en fordel overfor andre, *fordi de har flere virkemidler til rådighet.* I lovens forstand er all slik kommunikasjon uetisk, men det menneske er ikke skapt som klarer å oppføre seg som en følelsesløs robot ved bordet. Jeg er heller ikke sikker på at det er heldig at det menneskelige element fjernes fra bridgen. Det er jo nettopp det spennende samspillet mellom anvendt psykologi og teknisk dyktighet som gjør vår kjære hobby så tiltrekkende og givende.

Holdningen til hva man tillater av kroppsspråk er for en stor del bestemt av det motiv en har for å spille bridge. Tre vanlige former kan være:

1. Ren avkobling i vennelag eller familie.
2. Uformell konkurranse, f. eks.

i klubben (hvor det er moro å konkurrere, men det står lite på spill).

3. Profesjonell konkurranse eller mesterskaper.

Jo lenger ned på listen en kommer, desto mindre kroppsspråk og uregelmessigheter kan tillates. Problemet blir alvorlig når spillere med svært ulike forutsetninger og holdninger møter hverandre. Begge parter føler seg urettferdig behandlet av motparten. I et stort miljø kan en omgå problemet ved å opprette flere puljer, eller ha flere klubber. De fleste steder i landet er vi imidlertid så få at vi må leve med hverandre i en eneste stor sekk.

Det er to typer av spillere som ikke legger så stor vekt på dette med kroppsspråk og etikk. Den ene gruppen er ferske turneringsspillere og nybegynnere. De har ennå så lite rutine og forståelse av spillet at de har mer enn nok med ren kortteknikk og meldinger. Slike spillere må vi være snille mot og bære over med deres skrøpeligheter. Vi må for enhver pris ikke skremme dem bort med en hjerteløs etikkdiane. Men vi kan *svært forsiktig, og med et vennlig smil* prøve å forklare problemstillingen for dem, slik at også de kan få en sjanse til å utvikle seg, uten å bli skremt bort fra bridgemiljøet før de har fått en sjanse til å etablere seg i det.

Den andre gruppen er de som ikke vil lære. De har nemlig spilt kort lenge før vi andre ble født, og ingen spirrevipper skal komme og belære dem. De later som om de er så dumme at de ikke kan lære noe nytt, og de klarer det med glans. De hører også med i bridgefamilien, og vi andre får bare innrette oss etter det, iallefall utenfor viktige turneringer og mesterskaper.



SVEIN TH. STEDDING:

♣K er min venn!

Hun satt alene ved et bridgebord. Mønstret med et falkeblakk alle som ankom. Gullbrillene skjøt korte blink over den benete neseryggen. Det stramme grå håret på den linjalrette overkroppen forsterket inntrykket av Færder Fyr i miniatyr. Like hvitskurt. Like jomfruelig. En lang pekefinger ba meg ta plass. To herrer som kom etter meg, fikk samme ordre. Før noen av oss hadde åpnet munnen, hadde hun trukket partnere og gaver. Skremt av førsteinntrykket var jeg glad over å få en av herrene til makker. 'Vi spiller naturlig', ga hun ordre om. Noe mer var det ikke å si om den saken.

Allerede i første spill hendte merkelige ting. Jeg fikk utdelt følgende hånd som Syd:



♠ E
♥ kn 10 7 6 5
♦ E K kn 10
♣ D 8 7

Meldingene gikk:

Vest	Nord	Øst	Syd
			1 hj
pass	3 hj	3 sp	4 hj
4 sp	pass	pass	5 hj
x	pass	pass	pass

Ut kom kløver konge. Blindemann la opp:

♠ K 6 5
♥ E K 9 8
♦ D 6 2
♣ 10 4 3



Kongen fikk beholde sticket. Ny liten kløver fra Vest til esset hos Øst. Han returnerte kløver 9, som ble tatt med hjerter damen av Vest. Øst-Vests hender var:

♠ 9 7 4 3 2
♥ D
♦ 9 8 7 4 3
♣ K 5

♠ D kn 10 8
♥ 4 3 2
♦ 5
♣ E kn 9 6 2



'Det var en fin betevariant', dristet jeg meg til å si. 'På ingen måte', repliserte hun. Kløverkongen er min spesielle venn. Jeg får alltid noe ut av ham.'

10 minutter senere var den myndige jomfru igjen ute med kløverkongen. Kortene var:

♠ E K 6
♥ E K D 3
♦ E 6 3 2
♣ 9 7

♠ 9 8 3
♥ 9 2
♦ D 9 8 5 3 2
♣ K 10

♠ D kn 5
♥ kn 7 5
♦ K kn 7
♣ E D 4 2

♠ 10 6 4 2
♥ 10 8 6 4
♦ —
♣ kn 8 6 5 3

Meldingene gikk:

Vest	Nord	Øst	Syd
		1 kl	pass
1 ru	x	2 ru	pass
pass	x	pass	2 hj
pass	4 hj	pass	pass
pass			

Igjen fikk jeg kløver konge ut, etterfulgt av en liten kløver til esset hos Øst, som igjen returnerte liten kløver. Jeg måtte følge farge, men jomfruen med blinklys bak brillene stakk fornøyd med hjerter 9, og dermed var jeg bet igjen, idet Øst måtte få stikk for sin hjerter knekt, pluss sparstikk.

Etterpå så jeg at spillet kunne vinnes ved å la damen få beholde stikket for hjerter 9, slik at jeg kastet spar 6 i stedet for å stikke. Men for sent. 'Der fikkset De motspillet ved hjelp av kløver konge igjen!' 'Ja, jeg har jo sagt at kongen aldri svikter meg, i motsetning til alminnelige menn. De har aldri vært meg tro.'



Robberen tapte jeg og min makker med glans. Det kostet oss 120,- kroner hver. Jomfruen klukket fornøyd mens hun puttet pengene ned i sin håndveske. 'Dere menn skulle stelle like pent med kvinnene som jeg stiller med min kløver konge, så ville verden se bedre ut', sa hun lakonisk.

Vi byttet makkere, og jeg fikk jomfruen til medspiller. Allerede i første spillet var min makker ute igjen med sin gode venn kløværkongen. Kortene var:

♠ 10 9 3 2	♠ E 8 6 4	♠ K D kn 5
♥ kn 2	♥ E K 7 6	♥ 8 4
♦ kn 10 6 3	♦ K 5 4	♦ E D 9
♣ D 10 5	♣ 9 2	♣ E 8 4 3
		♠ 7
		♥ D 10 9 5 3
		♦ 8 7 2
		♣ K kn 7 6

Meldingene gikk:

Vest	Nord	Øst	Syd 'Jomfruen'
		1 sp	pass
2 sp	x	pass	3 hj
pass	4 hj	pass	pass
pass			

Spar 10 kom ut. Den ble tatt med esset, og liten kløver ble straks spilt. Øst la liten, og jomfruen gikk opp med sin kløver konge, som naturligvis fikk stikket. Nå gikk hun inn på bordet på hjerter konge og spilte en ny kløver. Hva skulle stakkars Øst gjøre? Han tenkte lenge. Har Syd også damen, går han glipp av et kløverstikk. Til slutt stakk han med esset og spilte spar igjen til trumf hos Syd, som spilte en liten kløver til trumf. Som hun sikkert hadde regnet med, falt damen i kløver

fra Vest. Så spilte hun spar til trumf, trakk hjerter dame, som rensset luften, og spilte så den stående kløver knekt, og kastet en ruter fra bordet. Så prøvde hun ruter, men Øst tok 2 stikk i fargen, men resten fikk hun på kryssstjelling: 10 stikk.

Det var igjen kløværkongen som gjorde underverker. 'Jeg må tilstå at jeg gjerne driver litt hor med kløværkongen', sa hun, 'men det er også den eneste form for usedelighet jeg bedriver.' Hun rødmet ikke da hun sa det.

Allerede neste spill ga ny utgang og robber. Noe uventet. Vest hadde åpnet med 1 spar. Jeg gikk inn med 2 ruter med disse kortene:

♠ 5 2
♥ E kn 7
♦ E 8 7 6 5
♣ 7 5 3

Litt uforsiktig var det, og jeg ble straks doblet av Øst. Min makker reddet meg med 2 hjerter, som også ble doblet. Hele fordelingen var:

♠ 5 2	♠ D 4
♥ E kn 7	♥ K 3
♦ E 8 7 6 5	♦ K D 10 9 4 3
♣ 7 5 3	♣ 9 6 2
♠ E 10 9 7 3	♠ K kn 8 6
♥ D 6 4	♥ 10 9 8 5 2
♦ kn 2	♦ -
♣ E D 10	♣ K kn 8 4

Ruter knekt kom ut. Den trumfet hun på egen hånd, og spilte hjerter 2 til syveren på bordet. Den ble tatt med kongen. Spar dame i retur ble dekket med kongen og esset. Ny spar til 5, 4 og knekt. Ny hjerterfinesse og deretter esset, som trakk ut motpartens siste trumf. Vest måtte legge en spar. Hvis ikke

blir han satt inn på spar 9 i stedet. Han kunne ta et sparstikk til. Sammen med kløver ess ble det 5 stikk til motparten. Men min gode makker fikk siste stikk og det avgjørende for kløver konge. 'Igjen var det kløver konge som reddet meg, ikke sant, kjære partner?' 'Ja, det må være deilig å ha et slikt forhold til en konge', sa jeg.

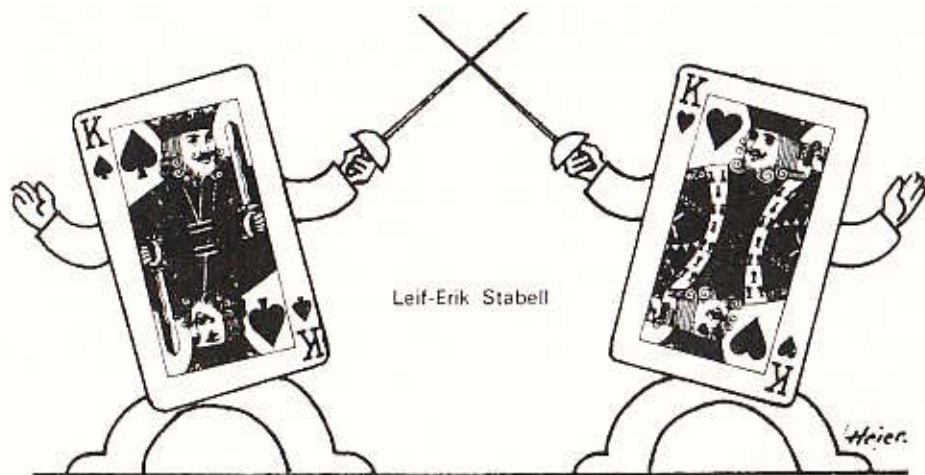
Jeg fikk tilbake omtrent det jeg hadde tapt i den første robberen, men fikk ny makker og ventet det verste fra kongeelskeren. Jeg behøvde ikke vente lenge. Det begynte forhåpningsfullt. Min nye makker åpnet med 3 hjerter, og jeg satt med disse pene kortene:

♠ kn 10 9 6
♥ 10 9
♦ E kn 4
♣ K D 10 7

Jeg la på til 4, men det forhindret ikke at motparten meldte 5 ruter. Jeg doblet. Angret senere. De fire hender var:

♠ D 8 7 4	♠ 3 2
♥ E	♥ K D 8 7 6 5 3 2
♦ D 6 5	♦ 8
♣ E 9 8 6 4	♣ 5
♠ kn 10 9 6	♠ E K 5
♥ 10 9	♥ kn
♦ E kn 4	♦ K 10 9 7 3 2
♣ K D 10 7	♣ kn 3 2

Jeg spilte ut hjerter 10. Esset tok stikket. Liten ruter kom straks fra bordet. Den løp til konge og ess. Jeg prøvde meg med kløver konge. Det ble en kort nøling, og så ble det lagt et lite kort både fra blindemannen og fra spilleren. Jeg var nødt til å vri, og spilte spar knekt, som fikk løpe til spar konge. Ruter 10 fikk løpe rundt, mens ruter



Leif-Erik Stabell

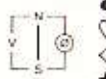
Italia er 'årets bridgenasjon' i 1983 i Europa, ingen tvil om det. I EM i Wiesbaden kom de med nød og neppe videre til VM – bare 15.5 poeng foran Norge, men hele 52 poeng etter Frankrike. Det var derfor ingen som levnet italienerne særlige sjanser i VM, men hva skjedde? Italienerne kom seg med til semifinalen med hårfin margin, (214p, mot 212 for New Zealand, 211.5 for Sverige og 208 for Pakistan). Og i semifinalen mot Frankrike hadde italienerne igjen de små marginene på sin side: Seier 346 - 335. Det manglet bare at de slo USA i finalen, men der glapp det i nest siste spill: Amerikansk seier 413 - 408!

Men – burde ikke Norge ha hatt en mulighet til å gjøre det samme? Da måtte i så fall nordmønnen ha slått Italia under EM. Og med 'normalt' spill ville ikke dette ha vært noen umulighet!

Løs oppgavene nedenfor, meld 'Duellen' med din yndlingsmakker, og se om ikke du/dere ville ha kunnet pynte på resultatet.

2)

♠ K D ♠ E 9 6 4
 ♥ D 8 6 5 4 ♥ K 7
 ♦ K kn 4 2 ♦ 10 8 6
 ♣ 10 8 ♣ E kn 5 4



V	N	Ø	S
		1 gr	pass
2 hj	pass	pass	2 sp
3 ru	x	pass	pass
pass			

Nord spiller ut spar 2 – en tydelig singleton. Du stikker med Kongen og spiller hjerter til Kongen og Syds Ess. Syd (som ser at du får kastet en kløver på spar Ess hvis han gir makker en sparstjeling) skifter til liten kløver – 8 – K – Ess. Spilleplan?

Ved bordet fortsatte spilleren med en liten kløver fra blindemann. Syd la etter lang betenkning lavt, og Vests tier vant stikket. På hjerter Dame fulgte alle farge, og på neste hjerter kommer knekten fra Nord. Hvis motparten har kastet 'ærlig', skulle hjerteren sitte 3-3. Hvilken ruter skal du trumfe med?

3)



♠ D kn 5
 ♥ 9 2
 ♦ E D 10 9 3
 ♣ 7 6 2

V	N	Ø	S
			pass
pass	2 kl	pass	3 kl
x	x x	4 kl	pass
4 hj	pass	pass	?

Makkers 2 kløver viste 11-16p og minst 5-korts kløver, 3 kløver fra deg var mild utgangsinnvitt, redoblingen viste maksimum og god kløver. Hva nå: Melde, Doble eller Passe?

4)

♠ 6 3 ♠ E K D 10 4
 ♥ E kn 10 5 ♥ 4
 ♦ E K D 9 6 2 ♦ 10 8
 ♣ 3 ♣ E D 10 9 2



V	N	Ø	S
pass	1 ru	3 kl	pass
3 sp	4 ru	4 sp	pass
pass	pass		

Du sitter for anledningen Nord, og Vest kan forklare at 3 kløver viser spar og kløver.

Du starter med å ta for E K i ruter makker markerer 3-kortsfarge. Hva velger du å fortsette med?

5)

♠ 10 9 6 ♠ E D 4
 ♥ D 4 ♥ E 7 3
 ♦ E D 6 3 ♦ 10 8 5 2
 ♣ K D 9 3 ♣ E kn 5



Uten meldinger fra motparten har du som Vest havnet i 3 grand. Nord spiller ut hjerter knekt, som får løpe til din Dame. Riktig eller galt: Du legger ned ruter Ess, går inn på kløver Ess og spiller en ruter til 9 – Dame – Konge. Nord fortsetter med hjerter Konge. Hva nå?

La oss si at du velger å la Kongen beholde stikket. Fra Syd kommer hjert-er 9, og Nord skifter til liten spar. Overta!

10)

♠ kn 7 6 4 3
 ♥ K D 10
 ♦ kn 10 3
 ♣ D 3



V	N	Ø	S
		2 sp	x
3 kl	?		

2 spar viste 11-15p, 5-korts spar og minst en 4-korts minor. Makkers dobling var opplysende med (normalt) 4-korts hjerter. Hva nå?

22)

♠ E D kn 7 6 5 4
 ♥ K 6 4
 ♦ 2
 ♣ D 8

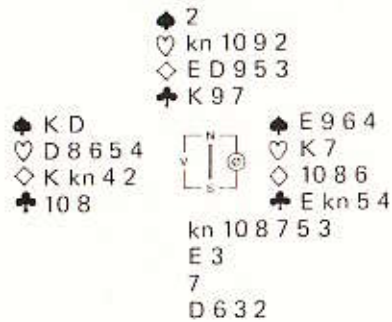


V	N	Ø	S
		pass	pass
1 hj	1 sp	3 kl	pass
3 ru	3 sp	4 sp	pass
5 ru	pass	pass	pass

Vest har nå (normalt) lengre ruter enn hjerter. Utspill?

NORGE-ITALIA

Spill 1 endte uavgjort: Begge Ø/V-par gikk en bet i 3 spar i et spill der N/S kan vinne 3 hjerter. Men allerede i spill 2 smalt det:



Lukket rom:

V	N	Ø	S
Mosca	Lien	Lauria	Breck
		1 ru	pass
1 hj	pass	1 sp	pass
1 gr	pass	pass	pass

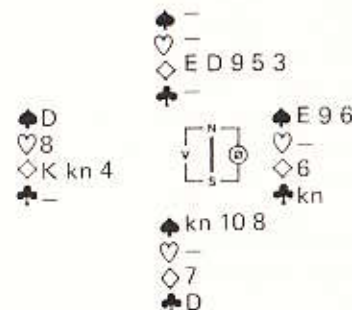
Åpent rom:

V	N	Ø	S
Stabell	de Falco	Helness	Franco
		1 gr	pass
2 hj	pass	pass	2 sp
3 ru	x	pass	pass
pass			

Med hjerter eller spar ut mot 1 grand i lukket rom, kunne spillet ha blitt svært så interessant, men Lien valgte naturlig nok en liten ruter, og spilleren tok ganske raskt 7 stikk.

I åpent rom meldte Vest i friskeste laget (1 grand viste bare 10-12p), og 3 ruter bør koste 500 med beste motspill: Spar ut til Kongen, hjerter til Kongen og Esset, og 3 ganger ruter. Franco var imidlertid ikke helt på høyden: Etter hjerter Ess returnerte han nemlig en liten kløver til Kongen og Esset. Spilleren fortsatte øyeblikkelig med en ny kløver fra Øst, og etter lang betenkning la Syd liten! Kløver 10 vant stikket, og Vest fortsatte med hjerter Dame og en hjerter til stjeling med ruter6. Syd trumfet fornøyd over med syveren, og kunne kort tid etter notere 300 i protokollen.

Men hva om Vest hadde vært på høyden og trumfet med ruter 8? (Ved nærmere ettertanke kan det aldri være galt, selv med hjerteren 3-3). Da hadde kontrakten gått hjem! Kløver til stjeling, hjerter til ruter 10, og stillingen er:



Øst er inne, og spiller en spar. Nord må trumfe og spille ruter til knekten, hvorefter han også må trumfe den 13. hjerteren og gi Vest for ruter Konge. Et



HØSTCUP (Øvre Romerike)

30 par	Middels = 0
1. G. Engebretsen - W. Engebretsen	237
2. T. Berg - P. Stokken	126
3. H. Fredriksen - S. Kristiansen	115
4. M. O. Furuseth - W. Grønstad	113
5. A. Rekstad - R. Hagen	90

RAKKESTADTURNERINGEN 1984

32 par	Middels = 0
1. K. Molander - S. Åstrøm	184
2. L. Rostad - G. Saxegaard	152
3. T. Thowsen - Å. Stokkeland	125
4. K. Andresen - A. Garseg	113
5. R. Aas - T. Dybedahl	111
6. J. Fjæstad - J.E. Furunes	84

SKJOLD BKs BAROMETERTURNERING

27 par	Middels = 0
1. H. Hammersland - G. Hammersland	175
2. M. Hauge - B. Hauge	164
3. E. Eriksen - J. Rasmussen	159
4. H. Bastiansen - J. Løberg	155
5. P. Breck - A. Thomassen	136
6. H. Hantveit - J. Thunestveit	135

KIELER-CUPEN 1984

87 par	Middels = 0
1. R. Kristiansen - J. Aabye	813
2. K. Nygaard - P. Borch	585
3. L. Huldt - S. Allgot	434
4. S. Jacobsen - R. Paulsen	411
5. A. Olerud - L. Olsen	410
6. L. Bargaust - S. Kristiansen	391
7. H. Skaug - K. Koppang	390
8. S.H. Riisnæs - S. Bjerkan	384
9. S. Ajer - L.G. Larsen	379
10. T. Lillebuen - M. Reinhardtsen	373
11. T. Helness - J. P. Sissener	366
12. Y. Sandorf - P. Hafskiold	334
13. J. Wigre - B. Wigre	332
14. O. Lillebuen - K.H. Lund	321
15. K. Knutsen - A. Hiim	262

LIETORVET-CUPEN, Skien

50 par	Middels = 0
1. O. Haugland - R. Østby	276
2. J.E. Drangsholt - T. Risdal	257
3. Ø. Eriksen - H. Verpe	247
4. S. Snildal - R. Larsen	222
5. T. Abrahamson - R. Westlund	206
6. R. Heggen - E. Dahl	174
7. Børte - Mydland	145
8. B.S. Valen - H. Pettersen	134
9. D. Øimo - I. Skaug	131
10. J.M. Jensen - Rydland	125

OBKs JULECUP 1983

36 par	Middels = 0
1. E. Vereide - H. Engvik	242
2. S. Johnsen - T. Wiborg	208
3. O. Frydenberg - J. Miikkelsen	196
4. R. Alvås - A. Olsen	163
5. G.O. Espås - O. Espås	134
6. P. Napetov - H.J. Bakke	119
7. L. Engstrøm - S. Engstrøm	116

DRØBAK BKs JULECUP 1983

38 par	Middels = 0
1. H.J. Bakke - S. Johnsen	227
2. H. Kristensen - Y. Sandorf	150
3. J. Miikkelsen - U. Hokaasen	146
4. J.H. Gundersen - A. Tveiten	122
5. A. Wangberg - S. Gulheim	113
6. A. Almenningen - A. Simonsen	102
7. R. Hansen - T. Haraldsen	97

JULECUP, Haugaland BK

N/S: 13 par	Middels = 504
1. O.T. Odland - H. Simonsen	583
2. A. Underdal - S. Salomonsen	559
3. O. Ferkingstad - J. Kvalvåg	549

Ø/V: 14 par

Middels = 468	
1. Ø. Haga - R. Amundsen	602
2. A. Gramshaug - A. Schuitema	535
2. B. Pedersen - A.J. Lyngholm	535

SPARESS, Bodø, Jub. turn (25 år)

34 par	Middels = 1056
1. P. Hafnor - J. Helness	1341
2. B. Nytroen - E.O. Ransch	1293
3. J.E. Pettersen - A. Dahl	1245
4. F. Hanssen - A. Berg	1209
5. A. Karlson - S. Hansen	1181
6. M. Bøckmann - D. Taarneby	1167

ASKIMTURNERINGEN 1983

36 par	Middels = 0
1. H. Garsegg - L. Huldt	303
2. J.E. Drangsholt - E. Hanssen	246
3. H. Nordby - K.E. Robertsen	212
4. H. Riise - R. Aasen	196
5. P. Løwe - B. Westheim	158
6. R. Aas - T. Dybedahl	138

«HARSTAD HØST»

42 par	Middels = 0
1. R. Langbakk - L.G. Langbakk	459
2. J. Mellingen - J.A. Heimdal	440
3. S. Vorren - T.C. Bremseth	427
4. H. Pettersen - M. Ludvigsen	238
5. J. Pedersen - H. Bergsrud	225
6. A.Ø. Larsen - S. Øines	198
7. G. Pettersen - T. Berg-Sæther	195
8. G. Jørgensen - O. Bang	164
9. L. Riksvoll - B. Karlson	159

Vest's hender

7. Øst gir, alle i faresonen.

♠ K
♥ 2
♦ E K 8 7 4 3 2
♣ kn 10 8 2

15. Syd gir Ø/V i faresonen.
Syd åpner med 1 hjerter.

♠ E 2
♥ E K 10 7
♦ kn 8 6 4
♣ D kn 9

18. Vest gir, Ø/V i faresonen.

♠ K 6
♥ E K 4
♦ E K D 10 9
♣ D 9 8

21. Øst gir, N/S i faresonen.

♠ 6 2
♥ E kn 8 5 2
♦ kn 6 3
♣ D 10 7

25. Øst gir, Ø/V i faresonen.

♠ E D 9 6 3
♥ D kn
♦ E 2
♣ E D 9 2

26. Øst gir, alle i faresonen.

♠ E kn 6 5 4
♥ D 8 5
♦ D kn 5 3
♣ 4

29. Vest gir, alle i faresonen.

♠ 2
♥ D 8 3
♦ K D 5 3 2
♣ K D 10 6

32. Vest gir, N/S i faresonen.

♠
♥ K D 10 6 4
♦ K D 7 4 3
♣ E 9 4

DUELLEN – nr. 1/84

Alle spill er hentet fra EM-kampen mellom Norge og Italia.
Se artikkel som begynner på s.16.

Øst's hender

7. Øst gir, alle i faresonen.

♠ E 7 5 4 3
♥ E kn 8
♦ 10 6
♣ K D 6

15. Syd gir, Ø/V i faresonen.
Syd åpner med 1 hjerter.

♠ K 9 8 7
♥ kn 5
♦ 7 5
♣ 10 8 5 4 2

18. Vest gir, Ø/V i faresonen.
Nord melder (hvis mulig) 1 ruter.

♠ E 9
♥ D kn 9 8 3
♦ 7 4
♣ 10 6 5 3

21. Øst gir, N/S i faresonen.

♠ E D 7
♥ 10 7 4
♦ E K D
♣ E kn 9 6

25. Øst gir, Ø/V i faresonen.

♠ K 10 8 7
♥ 4 3 2
♦ D 9 5
♣ 8 7 5

26. Øst gir, alle i faresonen.

♠ K 10 8 3 2
♥ K 9 3
♦ E 9
♣ D 10 7

29. Vest gir, alle i faresonen.

♠ K 6 5 4 3
♥ E 7 2
♦ 9 7 6
♣ E kn

32. Vest gir, N/S i faresonen.
Nord melder spar på laveste trinn.

♠ E 9 5 3
♥ E 8 5
♦ E 10 9 6
♣ kn 3

DUELLEN – nr. 1/84

Alle spill er hentet fra EM-kampen mellom Norge og Italia.
Se artikkel som begynner på s.16.



RESULTAT

Service.-

NATOTURNERINGEN 1983

PULJE A	50 par	Middels = 0
1.	B. Larsen - J. Aabye	371
2.	A. Beito - R. Lillevik	264
3.	B.E. Nising - T. Jensen	232
4.	J.F. Monrad - S. Johnsen	227
5.	O. Frydenberg - J.E. Furunes	226
6.	R. Sletner - E. Åsenden	217
7.	T. Wiborg - B. Hauksson	210
8.	L. Huldt - E. Westin	171
9.	K. Moen - W. Olsen	170
10.	A. Lutken - J. Markussen	168

PULJE B	51 par	Middels = 0
1.	O. Arntzen - H. Nylund	424
2.	T. Solheim - A. Simenstad	362
3.	A. Svendsen - T. Ødegaard	308
4.	B. Vestli - B.M. Stensrud	301
5.	Ø. Schach - K. Næss	283
6.	A. Hovland - R. Andersen	282
7.	R. Jensen - Ø. Østensen	255
8.	A. Lindvig - K. Dahl	244
9.	F. Bugge - U. Pedersen	209
9.	K. Heggelund - E. Kleppe	209

ATLANTEN CUP, Kristiansund

A-FINALEN	20 par	Middels = 342
1.	H. Storset - O.H. Sira	442
2.	Ø. Ludvigsen - R. Lillevik	404
3.	G. Juel - U. Nesset	397
4.	J. Jonassen - T. Laggard	374
5.	O. Bakken - R. Olsen	360

B-FINALEN	20 par	Middels = 342
1.	K. Reitan - E. Ødegaard	415
2.	A. Moen - O. Strand	406
3.	L. Madsen - S. Austigard	406
4.	J. Hopen - K. Hopen	373
5.	E. Smiseth - S. Ekren	372

BREIDABLIKKTURNERINGEN

24 par	Middels = 1012	
1.	A. Digre - W. Johansen	1213
2.	I. Bull - P. Thomassen	1185
3.	K. Andersen - K. Fredriksen	1172
4.	A. Jensen - L.J. Jensen	1118
5.	B. Larsen - N. Mosen	1113
6.	R. Møller - B. Mortensen	1105

SUNNMØRECUPEN 1983

34 par	Middels = 1584	
1.	K. Sjømøling - J.R. Strømsvåg	1904
2.	O. Børset - A. Kindsbekken	1846
3.	O. Vinjevoll - A. Giske	1825
4.	P. Nedregård - A. Brude	1767
5.	S. Otterdal - P. Otterdal	1730
6.	A. Tennebø - W. Myhre	1727
7.	M.I. Henden - T. Henden	1720

HAUGALAND BKs JUBILEUM 1983

47 par	Middels = 0	
1.	L. Holen - L. D. Auestad	465
2.	H. Toft - J. Thunestvedt	445
3.	A.J. Lyngholm - B. Pedersen	423
4.	T. Auestad - B. Gudmestad	381
5.	A. Rasmussen - J. Rasmussen	327
6.	Ø. Haga - E. Lunde	282
7.	H.H. Hollum - O. Naglestad	276
8.	B. Kvia - J. Wahlberg	258
9.	J. Risøy - B. Røgelstad	216
10.	J.E. Hansen - K.O. Hansen	172

VADSØ-TURNERINGA 1983

27 par	Middels = 0	
1.	I.L. Lyngstad - A. Paulsen	237
2.	J.D. Hansen - W. Johansen	135
3.	B. Iversen - B. Skattør	120
4.	M. Iversen - R. Iversen	94
5.	E. Langstrand - T. Døvle	67
6.	J.O. Valente - P. Dybos	64

HOLMESTRAND CUP

36 par	Middels = 0	
1.	E. Hansen - J. Johansen	238
2.	A.H. Johansen - S.A. Munkvold	216
3.	A. Schröder-Nielsen - S.E. Nilsen	153
4.	B. Andersen - B. Syvertsen	151
5.	Å.W. Eriksen - A. Johnsen	135
6.	S. Bjerkan - S.H. Riismæs	99
7.	E. Luhr - T. Riismæs	99
8.	R. Lillevik - T. Haustveit	93

BALESTRANDTURNERINGA

23 par	Middels = 920	
1.	D. Lauritsen - S. Gjerde	1064
2.	M. Hillestad - K. Knutsen	1052
3.	S.A. Forfoed - A.G. Aunøyen	1023
4.	S. Balevik - O. Vee	1014
5.	R. Stavang - O. Nes	1012

FØRDETURNERINGA 1983

30 par	Middels = 0	
1.	T. Linge - K. Andersen	185
2.	S.O. Høyland - S. Høyland	168
3.	S. Skrede - J. Obrestad	144
4.	J. Folkestad - H. Sunde	136
5.	A. Høyvik - A. Nesset	130

STRØMME BKs JULECUP

42 par	Middels = 1640	
1.	A. Lundal - A. Rasmussen	1907
2.	G. Falck Olsen - F. Solheim	1903
3.	J. Høyland - S. Høyland	1846
4.	O. Fyllingslid - R. Mjøs	1810
5.	J.S. Dale - H. Karlsen	1797
6.	H. Hantveit - I. Thorbjørnsen	1773
7.	M. Hauge - J. Morken	1765
8.	J. Madsen - R. Fredheim Øia	1746
9.	F. Fyllingslid - K. Obstfelder	1740
10.	B. Bentzen - J. Rasmussen	1733

dobbelt innspill hadde fikset saken automatisk, bare Vest hadde våknet opp i 3. hjerterrunde.

Nå ble det 9 IMP til Italia, mot 8 til Norge hvis du trumfer med ruter 8 (eller endog ruter 10).

Og allerede i neste spill økte italienerne, til tross for at Norge her hadde store sjanser ved begge bord:

♠ 3			
♥ D 10 5			
♦ K 7 4 2			
♣ E K D 4 3			
♠ E 10 9 6		♥ K 8 7 4 2	
♥ E 7 5 3		♥ K kn 8 4	
♦ kn 6		♦ 8 5	
♣ 10 9 8		♣ kn 5	
		♠ D kn 5	
		♥ 9 2	
		♦ E D 10 9 3	
		♣ 7 6 2	

	V	N	Ø	S
	Mosca	Lien	Lauria	Breck
				pass
	pass	2 kl	pass	3 kl
	x	x x	4 kl	pass
	4 hj	pass	pass	pass
Stabell	de Falco	Helness	Franco	
			pass	
	pass	1 ru	pass	2 ru
	pass	2 hj	pass	2 sp
	pass	3 kl	pass	3 ru
	pass	3 hj	pass	4 hj
	pass	5 ru	pass	pass
	pass			

Altfor hardt av italienerne ved begge bord, men de slapp med skrekken.

I lukket rom viste Liens 2 kløver 11-16p og minst 5-korts kløver, mens 3 kløver var mild utgangsinvitt. Nå innfant

Mosca seg med en hærreisende dobling. Lien redoblet for å vise maksimum med god kløver, men Lauria presset allikevel på til utgang. Breck burde vel ha avstraffet dette med en dobling, men var ikke sikker på hvor lang kløver makker hadde. Nå ble det 3 udoblede bet i det Mosca valgte å toppe hjerteren. 300 til N/S.

I åpent rom hadde italienerne et merkelig meldingsforløp. 1 ruter viste 11-16p og minst 3-korts ruter, 2 ruter var utgangsinvitt med ruterfarge, mens 2 hjerter og 2 spar viste hold i fargene. Nå ville vel mange ha forsøkt seg med en grandmelding på Nords kort, men de Falco maste videre med 3 kløver (4. farge). Syd slo av med 3 ruter, og når Nord nå fortsatte med 3 hjerter (han var fremdeles bekymret for sparholdet) kunne ikke Franco tro annet enn at Nord hadde hjerter og ruter. Han løftet derfor til utgang, og Nord korrigerer til 5 ruter.

Hva skulle Øst tro etter dette meldingsforløpet? Alle italienske forklaringer stoppet opp på 3 kløver – N/S var tydeligvis på de rene med at noe hadde gått galt. Men hva? Omsider valgte Helness kløver knekt ut, det var tross alt den eneste fargen der N/S ikke hadde vist noe styrke. 12 stikk og 420 til N/S, mens Ø/V har 3 majorstikk å hente i utspillet.

Beregn (noe generøst, men spilleren finner neppe hjertervarianten hvis du dobler, når han ikke klarte det nå) 7 IMP hvis du doblet, -3 IMP hvis du passet, og -11 IMP hvis du meldte videre (Ø/V tar temmelig sikkert med seg en doblert bet i 5 kl/ru etter dette meldingsforløpet).

12-0 til Italia så langt, men spill 4 bringer balanse i stillingen:

♠ 6 3			
♥ E kn 10 5			
♦ E K D 9 6 2			
♣ 3			
♠ 9 8 2		♠ E K D 10 4	
♥ 8 7 6 3 2		♥ 4	
♦ 7 3		♦ 10 8	
♣ K 7 6		♣ E D 10 9 2	
		♠ kn 7 5	
		♥ K D 9	
		♦ kn 5 4	
		♣ kn 8 7 5	

Mosca	Lien	Lauria	Breck
pass	1 ru	3 kl	pass
3 sp	4 ru	4 sp	pass
pass	pass		

Stabell	de Falco	Helness	Franco
pass	1 hj	x	pass
1 sp	x	4 sp	pass
pass	pass		

Lurias hopp til 3 kløver i lukket rom viste spar og kløver, og dermed havnet pussig nok sparkontrakten på Vests hånd ved begge bord.

Begge nordspillerne startet med E K i ruter, og Lien fortsatte med å ta for hjerter Ess og spille ny hjerter. Spilleren hadde ikke tittet i kortene, så han trakk ut trumfen, spilte E K i kløver for å kunne fiske opp knekten fjerde hos Nord, men til ingen nytte. 1 bet, mens de Falco i åpent rom skiftet til kløver i stikk 3! Dermed var 10 svarte stikk klare – 620 til Ø/V, og stillingen er plutselig 12-12.

Kontrakten kan riktignok vinnes med åpne kort uansett motspill (2 ganger trumf, og deretter 4 runder kløv-

er til stjeling), men dette er neppe beste spilleføring. Beregn derfor pluss 12 IMP hvis du unngikk å spille kløver, og (bare) uavgjort spill hvis kløver 3 var for fristende.

Undertegnede hadde ikke utmerket seg med god spilleføring på spill 2, og fortsatte i samme stilen i spill 5:

♠ 8 5 2			
♥ K kn 10 8			
♦ K 4			
♣ 10 8 4 2			
♠ 10 9 6		♠ E D 4	
♥ D 4		♥ E 7 3	
♦ E D 6 3		♦ 10 8 5 2	
♣ K D 9 3		♣ E kn 5	
		♠ K kn 7 3	
		♥ 9 6 5 2	
		♦ kn 9 7	
		♣ 7 6	

V	N	Ø	S
Mosca	Lien	Lauria	Breck
	pass	1 gr	pass
3 gr	pass	pass	pass

Stabell	de Falco	Helness	Franco
	pass	1 ru	pass
1 gr	pass	2 kl	pass
2 ru	pass	2 hj	pass
2 sp	pass	3 ru	pass
3 gr	pass	pass	pass

Lukket rom: 15-17 - grand, løftet til utgang. Enkelt og greit.

Åpent rom: Mangetydig ruteråpning fulgt av en rekke releer fra Vest. Etter 5 melderunder har Øst vist 3-3-4-3 og 13-15p, hvoretter Vest også her parkerer i 3 grand, uten å ha fortalt noe om sin egen hånd.

Breck har valget mellom hjerter og spar ut, og velger uheldigvis spar. Dermed har ikke spilleren noen problemer:

Spar 10 vinner sticket – ruter Ess, kløver til Esset – ruter til D og K. Neste spar stikkes med Esset, og Syd får for ruter knekt i neste stikk. Han kan ta 2 sparstikk – 400 til Ø/V.

Også i åpent rom velger utspilleren feil majorfarge: Her starter de Falco med hjerter knekt. Den får løpe til Damen, og også her følger ruter Ess, kløver til Esset og ruter til Dame og Konge. Nord legger ned hjerter Konge, som han får beholde for, og skifter påpasselig til en liten spar. Riktig spilleplan er nå utvilsomt å gå opp med Esset, men Vest la etter lang betenkning Damen. Franco stakk med Kongen og fyrte en hjerter tilbake, og etter at spilleren hadde tatt sine kløverstikk så stillingen slik ut:

♠ 8 2			
♥ 10			
♦ –			
♣ –			
♠ 10 9		♠ E 4	
♥ –		♥ –	
♦ 6		♦ 10	
♣ –		♣ –	
		♠ kn	
		♥ 6	
		♦ kn	
		♣ –	



Fra første halvrunde i åpent rom. F.v. rundt bordet: Tor Helness, Arturo Franco, Leif Erik Stabell og (med ryggen til) Dana de Falco. Blant tilskuerne vil vel mange dra kjensel på Ranik Halle (øverst t.v) og vår medarbeider Heinz Guthwert (bak Franco).

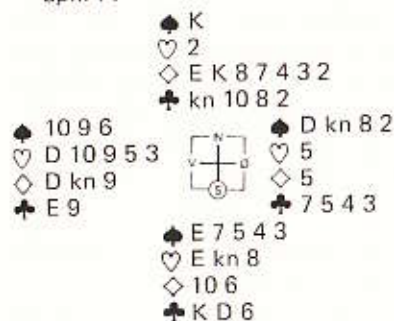
Legg merke til Francos avkast: Uten betenkning blanket han spar knekt, og han har også kvittet seg med hjerter 9, mens Nord på sin side har skjult spar 2. Vest plasserte derfor Syd med 5-3-3-2 - fordeling, og forsøkte å spille han inn i ruter. 1 bet – 50 til N/S og 10 IMP den gale veien.

Den største feilen var imidlertid å ikke gå opp med spar Ess. Hvis Syd har ruter knekt, er kontrakten 100% sikker, og hvis Nord skulle ha knekten, har vi fremdeles sjansen til å gjøre riktig i spar senere.

Ta derfor uavgjort spill hvis du la spar Ess, og (under tvil, du har jo en mulighet til å klare biffen senere også) –10 IMP hvis du la Damen eller fireren.

I spill 6 får Norge 5 IMP tilbake: Italienerne melder (i kjent stil) utgang ved begge bord: Mosca kan aldri få mer enn 9 stikk i 4 hjerter, mens de Falco kunne ha klart 10 i 4 spar dobbelt, dersom han hadde vært villig til å risikere å gå 3 bet. Nå 'la han seg' imidlertid på 1 bet også her.

Spill 7:



N	S
Lien	Breck
	1 sp
2 ru	2 gr
5 ru	
de Falco	Franco
	1 sp
2 ru	2 gr
3 kl	3 gr

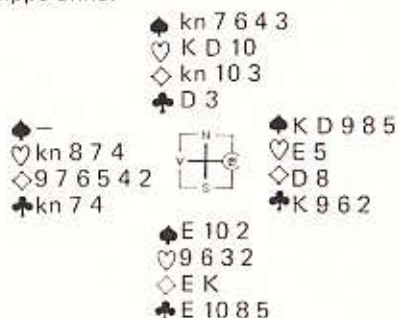
5 ruter er en fin kontrakt – og 6 ruter har nesten like gode sjanser som 3 grand.

I lukket rom bød ikke spillet på noen problemer: 1 rutertaper og 1 kløvertaper ga 600 til N/S. I åpent rom spilte Vest ut hjerter 5 til Kongen og Esset, og Franco måtte bare gå løs på ruterfargen. Vest kom inn i 3. runde, men kunne ikke få satt inn makker, og gjorde det beste ut av situasjonen ved å legge ned hjerter Dame og en ny hjerter. 9 stikk - uavgjort spill.

Uavgjort både for å melde 3 grand og 5 ruter – nokså heldig for grandmelderne (og italienerne). 12 uheldige IMP ut for å melde den sjanserike ruterstemmen, mens de som stoppet i delkontrakt slipper med 10.

Nordmennene vant et IMP på spill 8 (1 hj/2 ru), og 2 til på spill 9, der både Lien og de Falco gikk bet i en utgang de nok burde ha vunnet – spesielt de Falco som var doblet(!).

På spill 10 var Mosca - Lauria ute på tynn is igjen, men nok en gang fikk de slippe unna:



V	N	Ø	S
Mosca	Lien	Lauria	Breck
		2 sp	x
3 kl	3 hj	pass	4 hj
pass	pass	pass	
Stabell	de Falco	Helness	Franco
		1 sp	x
pass	1 gr	pass	pass
pass			

3 grand kan alltid vinnes, takket være den gunstige sitsen. de Falco fikk da også hele 10 stikk i 1 grand, etter liten spar ut fra Øst.

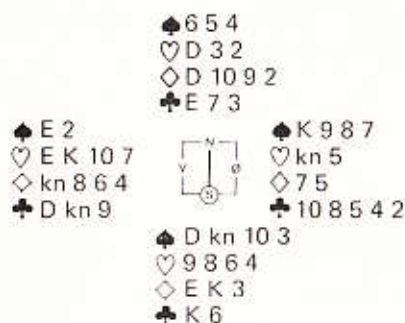
I lukket rom viste Laurias åpning 5-korts spar og (minst) 4 kort i en av minorfargene. Breck doblet opplysende, og Mosca måtte preferere til 3 kløver. Det burde ha kostet minst 800 (i 3 ruter, mens 3 kløver bør kunne gå 4 bet med trumf ut). Lien introduserte imidlertid nokså uforståelig sin 3-kortsfarge i hjerter (Brecks dobling viste normalt

4 kort i denne fargen), og Breck løftet til utgang. Med spar Konge ut var kontrakten sjanselos: Det ble 2 bet etter påpasselig motspill, og 9 IMP til Italia.

En dobling hadde imidlertid innbrakt hele 12 IMP til Norge, mens 3 grand ville ha blitt belønnet med 9 IMP. Pass ville også ha vært en ide, og i så fall blir gevinsten sannsynligvis 6 IMP.

Norge tok 4 IMP tilbake i neste spill etter pen spilleføring av Breck i 2 hjerter, mens spill 12 endte uavgjort: Begge Østspillerne fikk hjem en tvilsom delkontrakt i spar. I neste spill gikk Helness 2 bet i 3 ruter mens Lien fikk hjem 2 hjerter – 3 nye IMP til Italia, som leder 34-24.

Men en rask spurt berget halvrunder for nordmennene: 1 overstikk på spill 14 ga 1 IMP, og så:



Mosca	Lien	Lauria	Breck
			1 ru
1 gr	pass	pass	pass
Stabell	de Falco	Helness	Franco
			1 hj
1 gr	pass	2 kl	pass
pass	pass		

Begge Vestspillerne valgte å gå inn med en tynn grand, og Lauria kunne

ikke annet enn å passe: 2 kløver ville nemlig ha vært søkemelding. Det var ingen feil på motspillet: Lien spilte ut ruter 9, og N/S tok 4 ruterstikk. Blinde-mann kastet en kløver og en spar, og Nord skiftet til spar, stakk påpasselig den første kløveren med Esset, og fortsatte i spar. Resultatet ble at Vest bare fikk 5 stikk, mens Helness ikke hadde noen problemer med å få 9 stikk i 2 kløver etter 3 runder ruter ut.

Beregn derfor pluss 5 IMP for å stoppe i 2 kløver. 3 kløver bør Syd derimot ha en sjanse til å bete, ved å skifte til trumf, så det blir bare pluss 2 IMP for å komme et trinn for høyt. 1 grand, eller å la fienden spille 1 hjerter, gir bare uavgjort spill.

Siste spill ga 5 nye IMP til Norge: Begge N/S-par stampet over 4 spar i hhv. 5 kløver/ruter, og et uheldig(dårlig?) italiensk utspill førte til at Breck slapp med 2 bet, mot 3 bet ved det andre bordet.

35-34 til Norge etter første halvrunder, men det er synd å si at kvaliteten var spesielt høy. Nordmennene velger å kjøre videre med samme lag, mens Italia setter inn Belladonna - Garozzo istedenfor Mosca - Lauria.



En mellomfornøyd norsk lagkaptein (Svein Rustad) inspiserer resultattavlen i pausen.

Nordmennene går voldsomt ut i 2. halvrunde: 5 IMP på spill 17, der Belladonna kommer for høyt (3 ruter) mens Lien stopper i tide (1 grand). Og på spill 18 blir det 13 IMP til:

<p>♠ K 6 ♥ E K 4 ♦ E K D 10 9 ♣ D 9 8</p> <p>♠ D kn 10 8 7 ♥ 10 7 6 2 ♦ — ♣ kn 7 2</p> <p>♠ E 9 ♥ D kn 9 8 3 ♦ 7 4 ♣ 10 6 5 3</p>	<p>♠ 5 4 3 ♥ 5 ♦ kn 8 6 5 3 2 ♣ E K 4</p>
---	---

Garozzo Helness Belladonna Stabell

	1 kl	1 ru	pass
pass	3 gr	pass	1 hj
pass			pass

Breck de Falco Lien Franco

	1 kl	1 sp	pass
pass	2 ru	pass	x
pass	3 hj	pass	2 gr
pass	3 gr	pass	3 sp
pass	pass	pass	4 hj

Ved begge bord åpnet Nord med en sterk kløver, og begge Østspillerne valgte å gå inn. Belladonna meldte sin ruterfarge, og til tross for at 1 hjerter fra Syd viste minst 5-kortsfarge, var Helness plutselig ikke interessert i å spille annet enn grand. Med ruter ut tok han lett de 11 første stikkene.

Lien valset isteden inn med en 'kommisk' spar, noe som passet Breck ut-

merket for anledningen. Syds dobling viste minst 6p, 2 ruter viste 5-kortsfarge, 2 grand viste 5-korts hjerter(!), og resten av meldingsforløpet var naturlig, med en mild sleminvitt fra Syd underveis.

Også her spilte Øst ut en liten ruter, med et litt annet resultat enn i lukket rom: Breck stjal, spilte kløver til Kongen, fikk en ny ruterstjeling, og tok med seg makkes kløver Ess. 1 bet, 100 til Ø/V og norsk ledelse 53-34.

Pluss 13 IMP for å melde utgang i grand – uavgjort spill for å havne i 4 hjerter. Og hvis noen klarte å doble 1 ruter, får de neppe mer enn 2 bet (300) og 9 IMP inn.

Det er ikke ofte Belladonna melder psykisk, men på neste spill fikk han Garozzo til å demonstrere sitt berømte italienske temperament (som dog ikke er hva det en gang har vært):

<p>♠ E K kn 7 ♥ K ♦ E 8 6 ♣ E 8 7 3 2</p> <p>♠ D 6 5 3 2 ♥ E D 9 3 ♦ 10 ♣ D 10 6</p>	<p>♠ 9 4 ♥ 10 8 5 4 2 ♦ kn 9 7 3 ♣ K 4</p> <p>♠ 10 8 ♥ kn 7 6 ♦ K D 5 4 2 ♣ kn 9 5</p>
--	--

Garozzo Helness Belladonna Stabell

	1 kl	pass	1 ru
1 hj	x	1 sp	2 sp
3 sp	x	4 hj	x
pass	pass	pass	

1 kløver viste minst 16p, 1 ruter: 0-7, og Garozzo fant nå tiden inne til å



Giorgio Belladonna lyktes ikke i alle spill.

gå inn med en utspillsdirigerende hjertermelding. Nords dobling viste enten god hjerter eller de 3 andre fargene – makker får gjette. Belladonna forsøkte å strø sand i maskineriet med 1 spar, men da rettet plutselig Garozzo seg opp i stolen. 2 spar fra Syd var utgangskrav, og 3 spar var det minste han kunne melde, mente Vest. Da meldingene kom tilbake under skjermen (det ble som kjent spilt med skjerner i lukket rom), sank den godeste Benito sammen i stolen igjen, og mistet plutselig interessen for spillet.

Nord spilte ut E K i spar, tok kløver Ess og ga Syd en sparstjeling med hjerter knekt. Syd ville ikke ha noen ny spar fra Nord, så han la ned ruter Konge og fortsatte i ruter. Garozzo bet på: Han trumfet, gikk inn på kløver Ess, og tok hjerterfinnisen. 800 til N/S, mot 130 i 4 kløver ved det andre bordet. 12 IMP den rette veien, og hva som så passerte av italienske gloser over og under skjermen, skal vi forbigå i stillhet. (Vi skjønnte ikke glosene, men innholdet var tydelig nok).

2 nye IMP til Norge i spill 20, og ledelse 67-34. Den holdt i spill 21:

<p>♠ K 10 8 5 3 ♥ K ♦ 9 8 5 2 ♣ K 5 2</p> <p>♠ 6 2 ♥ E kn 8 5 2 ♦ kn 6 3 ♣ D 10 7</p>	<p>♠ E D 7 ♥ 10 7 4 ♦ E K D ♣ E kn 9 6</p> <p>♠ kn 9 4 ♥ D 9 6 3 ♦ 10 7 4 ♣ 8 4 3</p>
---	---

4 hjerter er utvilsomt beste kontrakt, men pussig nok havnet begge Ø/V-par i 3 grand, på Østs hånd. Begge spilleførere dukket første sparrunde, stakk andre, og spilte hjerter til Esset. 11 stikk.

Også i 4 hjerter er beste spilleføring å spille hjerter til Esset, men her har man kommunikasjoner nok til å få med seg 12 stikk. I 6 hjerter, derimot, gir en hjerter til knekten den største sjansen til å klare seg med 1 hjertertaper. Ta derfor uavgjort spill hvis du havnet i 3,4 eller 5 grand, pluss 1 IMP for hjerterutgangen, og minus 11 IMP for slem.



Benito Garozzo hadde ikke alltid kontroll over temperamentet.

10 spill igjen, og om kampen bare hadde sluttet her, ville det etter alt å dømme ha vært norsk deltagelse i VM i Stockholm sist høst. Nå gikk imidlertid italienerne hardt til verks ved begge bord:

♠ E D kn 7 6 5 4
♥ K 6 4
♦ 2
♣ D 8

♠ K 10 2
♥ D 7 5 2
♦ E K kn 7 6
♣ 3

♠ 3
♥ kn 3
♦ D 10 8 5
♣ E K kn 6 5 4

♠ 9 8
♥ E 10 9 8
♦ 9 4 3
♣ 10 9 7 2

Garozzo Helness Belladonna Stabell

1 hj	1 sp	3 kl	pass
3 ru	3 sp	4 sp	pass
5 ru	pass	pass	pass

Lien de Falco Breck Franco

2 ru	4 sp	2 kl	pass
x	pass	pass	pass

Ikke særlig elegant meldt av Helness i lukket rom, men nå fikk han ihvertfall motparten opp i en utgang som ikke sto.

Imidlertid spilte han ut – ruter 2. Garozzo rettet seg opp i stolen igjen, og glemte for et øyeblikk fadeseen fra spill 19. Kløver Ess, kløver til stjeling, ut med trumfen, og 12 stikk var et faktum. 620 til Ø/V, mot 300 ved det andre bordet.

Men hva er det som kan motivere Belladonna til å komme med en slem-innviert etter å ha passet i åpning, annet enn 4-korts ruter og en solid 6-korts

kløver? Hjerter ut er derfor nærmest opplagt på Nords hånd, i håp om 3 majorstikk, eller 2 Ess pluss et hjerterstikk. Noter derfor 9 velfortjente IMP i protokollen hvis du la ned spar Ess eller fant hjerterutspillet, og –7 (velfortjente) IMP hvis du passivt valgte en minorfarge (eller spilte liten spar).

Italia vinner hele 15 IMP på spill 23, i det Breck foretar et uheldig valg i 3 grand dobbelt, og går hele 4 bet i farsonen. Spillet har vært publisert i de fleste aviser og tidskrifter (bl.a. i BIN nr. 7/83), og vi tar det derfor ikke med her. 3 nye IMP til Italia i et delkontraktspill, før:

♠ kn 4
♥ E 8 7 6
♦ kn 8 6 3
♣ K 6 3

♠ E D 9 6 3
♥ D kn
♦ E 2
♣ E D 9 2

♠ K 10 8 7
♥ 4 3 2
♦ D 9 5
♣ 8 7 5

♠ 5 2
♥ K 10 9 5
♦ K 10 7 4
♣ kn 10 4

Breck Lien

1 kl	pass
1 sp	1 ru
	2 sp

Garozzo Belladonna

1 kl	pass
1 sp	1 ru
3 kl	2 sp
4 sp	3 ru

Ved begge bord: Sterk kløveråpning, negativt svar, og 2 naturlige spar-



Det italienske laget: Danilo de Falco, Carlo Mosca, Arturo Franco, Lorenzo Lauria, Giorgio Belladonna, Filippo Palma (npc), Benito Garozzo og Guidio Resta (ass.npc)

meldinger. Breck passet fornuftigvis – makker var begrenset til 4-5 poeng. Men Garozzo gikk på i kjent stil, og både 3 kløver og 3 ruter viste verdier i fargene. Nå burde Garozzo i det minste ha gitt makker en sjanse med 3 hjerter, men han gamblet på 4 spar. Det skjedde ikke noe mirakel underveis, og ved begge bord ble det 9 stikk etter riktig kløverbehandling.

6 IMP den riktige veien for å stoppe i 3 spar, 5 IMP for å lande i 1 grand eller 2 kløver, og uavgjort spill for dem som meldte 4 spar eller forsøkte seg i andre kontrakter. (Sjanset du på 3 grand, må du forøvrig notere minus 3 IMP i protokollen.)

♠ E kn 6 5 4
♥ D 8 5
♦ D kn 5 3
♣ 4

♠ D 9
♥ E 6 4 2
♦ 6 4 2
♣ K kn 9 8

♠ 7
♥ kn 10 7
♦ K 10 8 7
♣ E 6 5 3 2

♠ K 10 8 3 2
♥ K 9 3
♦ E 9
♣ D 10 7

de Falco Franco

4 kl	1 sp
	4 sp

Helness Stabell

2 kl	1 sp
2 sp	2 hj
4 sp	2 gr

Som ventet hadde ingen av parene noen problemer med å melde denne opplagte utgangen. Italienerne: 4-korts sparåpning, slem-innviert med singel/renons kløver, og parkering i 4 spar med minimum og en bortkastet kløverdame. Nordmennene: 5-korts sparåpning, 2 relemeldinger fra Nord, og parkering i 4 spar etter at Syd har vist 11-14p og en 5-3-3-2-hånd.

Spillet bød ikke på noen problemer. 10 stikk ved begge bord, uavgjort spill.

Men dersom du stoppet under utgang, kostet dette 10 IMP. Og skulle noen forsøke seg på 5 spar eller 3 grand, blir det 12 IMP den gale veien.

2 uavgjorte spill følger: Begge Ø/V-par stopper i 2 spar, og takket være gunstig sits, og at ingen av Nordspillerne finner trumf ut, blir det 10 stikk ved begge bord. Og de samme parene vinner 10 stikk i 3 grand i neste spill. 4 spill igjen – fremdeles norsk ledelse: 73-59.

♠ 2
♥ D 8 3
♦ K D 5 3 2
♣ K D 10 6

♠ kn 10 9
♥ kn 5 4
♦ E kn 10 8
♣ 7 3 2

♠ E D 8 7
♥ K 10 9 6
♦ 4
♣ 9 8 5 4

♠ K 6 5 4 3
♥ E 7 2
♦ 9 7 6
♣ E kn

de Falco Franco

pass 1 sp
2 ru

Helness Stabell

1 ru 1 gr
3 kl 3 ru
3 hj 3 gr

de Falco valgte å passe i åpning med Nords hånd, og dermed var Franco fornøyd med å finne en spillbar delkontrakt. En av Nords hjertertapere forsvant etterhvert på spar Konge, så alt Ø/V fikk var 2 ruterstikk, ett hjerterstikk og spar Ess. 110 til N/S.

I lukket rom valgte Helness (under tvil) å åpne, og Stabell krevde (også under tvil) til utgang med 1 grand. Nords 2 neste meldinger beskrev en minimumshånd og 1-3-5-4 - fordeling, hvoretter Syd parkerte i 3 grand.

Garozzo spilte ut spar knekt, som fikk løpe til Syds Konge. Ruter til



Til tross for at de er minst kjent av italienerne, ble Lorenzo Lauria (øverst) og Carlo Mosca av mange regnet som det beste italienske paret. De overbeviste da også under VM.

Kongen, kløver til Esset, og ruter til Damen gikk bra. Men med ruter 4-1 kunne det ikke bli mer enn 8 stikk, 100 til Ø/V og 5 IMP den gale veien.

Beregn uavgjort spill dersom du stoppet i 2 grand eller 3 ruter. Forsøkte du deg i 4 ruter eller 3 grand, blir det 5 IMP ut.

På spill 30 kom begge Ø/V-par i en opplagt 3 grand – 11 stikk ved begge bord. Og i neste spill kom N/S-parene i en ikke fullt så opplagt 3 grand. Breck spilte (som Vest) ut ruter fra Damen fjerde, mens Belladonna (som Øst) spilte ruter ut fra knekten tredje. I begge tilfellene ga det motparten 3 ruterstikk, mens et passivt utspill ville ha gjort oppgaven svært vanskelig for spilleren. Nå ble det til overmål 10 stikk i åpent rom, 1 IMP til Italia, 1 spill igjen, og norsk ledelse 73-65.

Men italienerne har det for vane å avgjøre på siste spill:

♠ —
♥ K D 10 6 4
♦ K D 7 6 4
♣ E 9 4

♠ kn 10 6 2
♥ —
♦ kn 8 5
♣ D 10 8 7 5 2

♠ K D 8 7 4
♥ kn 9 7 3 2
♦ 2
♣ K 6

♠ E 9 5 3
♥ E 8 5
♦ E 10 9 6
♣ kn 3

V N Ø S
Breck de Falco Lien Franco

pass 1 hj 1 sp x
2 sp x pass 2 gr
pass 3 ru pass 3 sp
pass 4 kl pass 6 ru
pass pass pass

Garozzo Helness Belladonna Stabell

pass 1 hj 1 sp 4 hj
pass 4 sp pass 5 ru
pass 5 gr pass 6 kl
pass 6 ru pass 6 hj
pass pass x pass
pass pass

Italienerne: 4-korts hjerteråpning, negativ dobling på 1 spar, negativ dobling på 2 spar, 2 grand: rundekrav, 3 ruter; naturlig melding, 2 kontrollmeldinger og hopp til lilleslem.

Nordmennene: 5-korts hjerteråpning (men er ikke hånden verdt 1 kløver?), naturlig hopp til utgang (3 Ess er i meste laget, men håpet var å høre 4 spar fra Garozzo), renonsvisende cuebid (4 spar), kontrollmelding i ruter (5 ruter). Nå kunne Helness ha 'nøyd seg' med å foreslå 6 ruter, men han hadde fått storeslemsambisjoner: 5 grand var 'store

frie', 6 kløver viste hjerter Ess, 6 ruter var fortsatt storeslemsinviitt, og 6 hjerter benektet ekstra hjerterlengde. Belladonna orket ikke å høre på dette, og satte en 'sløyfe' på kontrakten. Det manglet bare at noen hadde redoblet, så hadde katastrofen vært fullkommen.

Mot 6 ruter spilte Lien ut spar Konge, de Falco trakk tre runder trumf, la ned hjerter Konge, og spilte hjerter mot E 8. Lien måtte opp på nieren, og i neste stikk fikk han for hjerter knekt. Dermed forsvant Syds kløvere på den møysommelig godspilte hjerteren: 1370 til N/S. Faktisk er det bare kløver ut som betar, men det utspillet må man være synsk for å finne ved bordet.

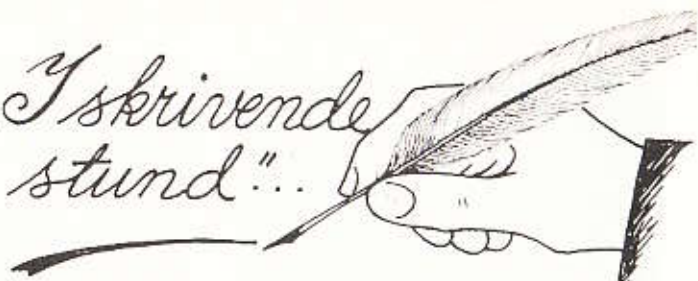
Belladonna spilte også ut spar Konge, og Nord måtte spille pent for å klare seg med 2 bet. Nå er ikke 6 hjerter noen kontrakt å være stolt over, men med mer normal trumfsits (3-2 - sits eller 4-korts hjerter hos Vest) vinner Norge oftest 1 IMP – istedenfor å tape 15 som nå.

Kom du/dere i 'idealkontrakten' 7 ruter? Beklager, verden er ikke alltid rettferdig: Det blir minus 14 IMP! 6 hjerter gir som nevnt -15, det samme som 6 grand. Og de som stoppet i 4 hjerter eller 5 ruter, må betale ut 11 IMP, mens de som landet i 3 eller 4 grand slipper med 10.

Dermed vant Italia 80-73 (12-8). Ved å gjøre ALT riktig på de spillene vi her har presentert, kunne nordmennene ha knust italienerne med hele 80 IMP (20/-2). ALT galt hadde derimot gitt italiensk seier med 84 IMP (også 20/-2). Forøvrig ville norsk 16-4 - seier (dvs. 25 IMP) ha holdt til 2.plass i mesterskapet, forutsatt at de resterende kampene hadde gått som de gjorde.



"I skrivende stund"...



Norsk Bridgeforbund har vært så framtidssynte at styret har gått til innkjøp av nye kontorlokaler. Såvidt vi kan lese av styrereferatene, skjedde dette mot sterken til den nå så mangeårige formannen i et ubevegelig finansutvalg, Harry Koritzinsky, som forresten eier (og leide ut) de gamle lokalene i Kirkeveien. Ikke desto mindre er det NBF som selv eier de nye lokalene i Drammensveien 70 C. Ikke nok med det, men med på kjøpet fulgte hele to - TO butikklokaler med inngang fra Drammensveien. Man kan kanskje lure på hva NBF skal bruke disse butikklokalene til, for styret har såvidt oss bekjent til nå vært så meget imot salg av bridgemateriell i NBF-regi at de ikke engang la fram en positiv komiteinnstilling om saken for forbundstinget. I tillegg er der en stor kjeller, med stor lagerkapasitet, så vi kan se framtiden trygt i møte, under forutsetning av at NBF finner noe lurt å bruke disse fine lokalene til. Følgelig har NBF fått ny postadresse:

NBF
BOKS 7648, SKILLEBEKK
OSLO 2.

Også telefonnummeret er flunkende nytt:

(02) 43 13 56.

Det er vel snart bare styret som er gammelt i NBF.

I OBKs julecup, som vi spilte sammen med den dyktige Arild Torp fra Ski, måtte vår eminente makker gå 4 runder før slutt. Som reserve fikk vi vår gamle makker Stein Fana-voll, som humpet rundt med dårlig bein. Da vi traff Arne Olsen, lurte Arnes makker Rolf Alvås på om ikke vi spilte med feil makker? 'Neida, sikkert ikke', repliserte Olsen syrlig. 'Han har bare slitt ut en makker, og den andre ser ut til å gå med krykker allerede!!'

Oslo Bridgekrets arrangerte på høstparten et seminar for turneringsledere, som var så praktisk rottet at de ca. 30 deltagerne nær

sagt alle som en følte at de hadde hatt stort utbytte av en uhyre slitsom helg. Det var foredrag, diskusjoner, gruppearbeid og mange øvelser i praktisk turneringsledelse, og seminaret ble ledet av Hans Jørgen Bakke, Rolf J. Olsen og Tommy Sandsmark. Senere på høsten arrangerte Rakkestad BK et liknende en-dagers seminar for turneringsledere i Østfold, under ledelse av Tommy Sandsmark. Fra Sarpsborg Arbeiderblad saksjer vi følgende:

Vi registrerte bare interesserte kursdeltagere, og samtlige var enig i at slike kurs burde arrangeres minst en gang i året.

Mønsteret er det internasjonale kurs for turneringsledere i Amsterdam i 1982, der de tre nevnte og Jacob Madsen, formannen i NBFs lovutvalg deltok. Vi synes selvfølgelig at det er beklagelig at slike initiativ ikke kommer fra Lovutvalget, men det private initiativ har altså nok en gang vist seg å fungere utmerket.

Såvel Bakke, som Olsen og undertegnede er ganske sikkert både innstilt på og villige til å påta oss arrangementet av liknende seminarer andre steder i landet. La dette være en hanske til kretsene. Ta kontakt, da vel!

Apropos sovende finansutvalg... Vi tenker stadig på Lovutvalgets utmerkede bulletiner som faktisk kom ut ganske regelmessig en god stund. Siste utgave var....

.....NR 1, OKTOBER (eller var det november??) 1983!!!

Forøvrig er det vår mening at når Lovutvalget finner det for godt å publisere bulletiner, så bør disse først og fremst spres til de som skal gjennomføre Lovutvalgets beslutninger, nemlig turneringslederne. Dernest til de som er best egnet til å informere allmennheten om de nye bestemmelsene, bridgejournalistene. Slik systemet fungerer i dag, er det bare et fåtall av disse som mottar skriftet, uten at vi kan si at vi vet grunnen til dette. Kanskje det prioriteres feil noe sted?



I denne spalten inviterer BIN våre lesere til å konkurrere seg imellom på landsbasis. Det vil hver gang være 5 meldeproblemer og ett utspillproblem, og den som har flest poeng på 6 av 8 omganger i 1984 vil få en stor bokpremie, samt vinne retten til å sitte i ekspertpanelet i 1985. Innsenderfristen er gitt på 2. omslagsside. Lykke til!

1. omgang 84

1. Vest gir, alle i sonen.

♠ E D 10 5 3
♥ E kn
♦ E K kn
♣ 7 6 4

	N	Ø	S	V
				1 sp
pass		2 ru	pass	?

2. Nord gir, ingen i sonen.

♠ D kn 6 5 4
♥ 4
♦ E 9 5
♣ K D 10 3

	N	Ø	S	V
1 hj	x		1 sp	x
pass	pass		2 hj	?

3. Syd gir, alle i sonen.

♠ K kn 9 4
♥ K 5
♦ E 4 3
♣ K kn 10 3

	N	Ø	S	V
pass	pass		1 hj	x
2 hj	x		pass	?

4. Vest gir, ingen i sonen.

Partnering.
♠ E D kn
♥ kn 10 7 5 3
♦ 8 4
♣ K 7 6

	N	Ø	S	V
pass		1 kl	pass	pass
pass		1 sp	pass	1 hj
				?

5. Nord gir, Ø/V i sonen.

♠ 4 3
♥ K 9 3 2
♦ K 3
♣ kn 7 5 3 2

	N	Ø	S	V
1 sp		2 ru	2 sp	pass
pass		2 gr	pass	?

6. Nord gir, alle i sonen.

♠ 8 5 3
♥ E kn 3
♦ D 7 6 2
♣ kn 10 5

	N	Ø	S	V
1 ru		2 hj	3 kl	pass
3 sp		pass	3 gr	pass
pass		pass		

Hva spiller De ut ?

7. omgang 1983

I en krevende omgang med bare 3 løsere på 50-tallet (hittil) viste svenskene Inge Einarsson og Christer Andersson sin klasse. Runar Lillevik var tredjemann over 50-tallet, og har endelig fått 6 tellende resultater. Dette brakte ham rett til topps, som antydnet i forrige 'Ekspertklubb', og det forspranget han har fått nå, kan det vise seg vanskelig å ta igjen. Likevel er det langt fra noen umulighet, så det er enda spenning om førsteplassen og retten til ett år som jurymedlem i ekspertklubbens panel.

1. Vest gir, ingen i sonen.

♠ D 7 5
♥ E 8 6
♦ E D
♣ E D Kn 9 4

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
3 hj	10	7	21
3 ru	8	8	12
4 ru	6	2	0
4 kl	4	0	12
4 hj	3	0	4
3 gr	2	0	25
5 kl	2	0	4
3 sp	1	0	4
pass	1	0	16

Lesernes gjennomsnitt: 4,5 poeng

Samtlige har funnet ut at 3 kløver er krav, selv om Geir Olav Tislevoll har passet først, men senere strøket det ut.

WERDELIN: 3 hjerter. Jeg oppfatter 3 kløver som utgangskrav med mulig sleminteresse, idet eneste avmelding på 2 grand er pass. Jeg cuebidder hjerterholdet, idet vi ikke skal spille 3 grand med mindre Øst har noe i spar. F.eks gir x-x x x-K kn 10 x x-K 10 x x en glimrende slem i kløver.

Det går ikke fram av dette svaret om han vil passe 3 grand eventuelt. Personlig mener jeg at kortene er så gode at det ikke kommer på tale å stoppe i 3 grand. 3 hjerter betyr etter mitt syn først og fremst honnørkonsentrasjon i hjerter, og ber makker melde 3 grand med sparhold. Jeg synes ikke 3 hjerter gir et riktig bilde av kortene i første omgang, men dette

kan muligens rettes opp senere i meldingsforløpet.

Det er hyggelig å konstatere at juryen har kommet en god del videre etter en annen oppgave jeg husker med hopp til 2 grand hvor juryen måtte improvisere en gjenmelding på 3-kortfarge i minor istedenfor å gjenmelde 5-korts hjerter av frykt for at makker skulle passe. Nå ser det ut til å være enighet om at alle meldinger er krav etter hopp til 2 grand. Mye mer bruk for det enn å prøve å finne bedre delkontrakter enn 2 grand.

LINDQUIST: 3 ruter. Cuebid. 3 kløver viser slik jeg spiller minst 4 kort kløver og slemvitt, og ber meg om å cuebidde nedenfra, hvilket jeg herved gjør.

MIKKELSEN: 3 ruter. Makers 3 kløver er krav og i praksis slemvitt hvis han ikke har en veldig skjev hånd med begge minorfargene. Jeg tar imot slemvitt og viser laveste farge med to topphonnører.

Litt forskjellige nyanser i oppfatningen, altså. Og en tredje oppfatning står hjertermelderne for:

FALCK-PEDERSEN: 3 hjerter. Øst antyder sleminteresse og 3 hjerter må oppfattes som cuebid. 3 ruter derimot, kan oppfattes som om man har dårlig kløvertarge og foreslår ruter som trumf. Melder Øst 3 spar, så er vi i gang. Melder han 3 grand: Pass.

Her er det tre muligheter:

1.	2.	3.
x x x	K x	x
x	x x	K x x
K kn x x x	K kn x x x	K kn x x x
K x x x	K x x x	K x x x

På 3 hjerter bør han etter min oppfatning melde 3 spar på 1. (her bør han trolig melde 3 grand første gang - hånden er for svak), 3 grand på 2. og 4 kløver på 3. av den enkle grunn at på 3. vet han at 3 grand ikke er rett

kontrakt. (med renons i spar bør han hoppe til 4 spar).

ALDER: 3 hjerter. Den tilsvarende logiske melding er 3 ruter, men jeg tror det er feil, fordi vi kan få vansker med å insistere på kløver som trumf. Hva han enn melder neste gang, vil jeg melde 4 ruter, (dersom dette er en tilstrekkelig melding, selvfølgelig).

En bedre plan enn de som passer på 3 grand. Hånden er jo god! Men muligens har du nå vist D x x-E K x-E x-E D x x x. For å legge vekt på ruterfargen bør andre alternativer vurderes.

STABELL: 4 ruter. Cuebid. Tar 3 kløver som rundekrav/slemvitt.

4 ruter er jo omtrent perfekt. Viser to honnører dobbel (ellers måtte en jo ha to honnører i en majorfarge å melde av, eller vise ruterstøtte med 3 ruter.). Eneste mulige vanskeligheten er hvis makker har 2. kontroll i spar og hjerter og melder 4 hjerter.

2. Nord gir, ingen i sonen. Parturnering.

♠ D Kn 4
♥ E Kn
♦ E K 2
♣ E K 8 4 2

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
3 gr	10	9	13
x	8	7	54
2 gr	4	1	17
3 hj	2	0	8
3 kl	1	0	8

Lesernes gjennomsnitt: 6,5 poeng

Jon Sveindal er på jorden:

3 grand. Oddsene er for at Syd har bedre spar-tilpasning enn hjerterstøtte. (Syd melder vel 2 spar med god hjertertilpasning.)

2 ruteråpningen var altså Flannery og ikke Multi. 2 ruterbudet brukes til mange forskjellige formål (og det vanligste begynner vel å bli Multi), men desto større grunn til å følge med på meldekortet.

Ellers har jeg stor sympati for denne kommentaren:

TISLEVOLL: 3 grand. Ren gjettekonkurranse. 3 grand-meldingen overfører en del av gjettekonkurransen til fienden.

I par-NM meldte jeg 3 grand som ikke sto, men motparten kom til hjelp med en 'stamp' i 4 hjerter som ble dobbel.

Helness synes 2 grand er nok: Viser en forholdsvis balansert hånd verd 20-23 hp. Dobler ville vist en litt svakere balansert hånd.

Etter de flestes mening er 2 grand en undermelding. Den viser 18-21 hp.

WERDELIN: Dobler. 2 grand vil være for lite. Kanskje kan vi straffe dem alvorlig hvis makker kan forvandle til straffedobling med f.eks. 10 9 x x - D 10 x x - D x x - x x.

ØDLUND: 3 grand. Visst kan jeg doble først, men kommer jeg til å bli klokere i neste mel-derunde?

De fleste doblere vil melde 3 grand over 3 i minor og dermed er man like langt, kanskje litt kortere pga. at motparten har fått flere opplysninger. Forsvaret mot meldingen kan bygges ut, og et par stykker har spesielle avtaler om hvordan doblingen skal oppfattes. **BAKKE:** Dobler. Melder deretter 3 grand på makers billigste meldinger. Viser en jevnere hånd med mer honnørstyrke enn 3 grand meldt direkte.

MIKKELSEN: Dobler. Dobling i denne posisjonen er slik jeg spiller opplysende med bedre kløver enn ruter. (2 spar viser bedre ruter.) Når jeg så i neste meldeunde melder 3 grand, har makker en sjanse til å korrigere.

Kanskje forholdet som regel er slik at hvis makker har tilpasning i minorfargen, står som regel 3 grand, mens om han ikke har tilpasning, står verken 3 grand eller 4 i minor.

3. Nord gir, ingen i sonen. Parturnering.

♠ E K 8 7
♥ E 2
♦ 7 3
♣ K D 9 8 6

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
pass	1 hj	pass	2 kl
pass	3 kl	pass	3 sp
pass	3 gr	pass	?

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
4 kl	10	14	42
pass	4	2	21
4 hj	2	1	4
4 gr	2	0	21
5 kl	1	0	4
4 ru	0	0	8

Lesernes gjennomsnitt: 5,5 poeng

ØDLUND: Pass. Ettersom jeg med denne fordeling og bare 13 hp. hadde innledet med 1 spar, kan makker regne ut at jeg har bra kort nå. Når han tross dette foreslår 3 grand, vil det være uhøvelig å gå videre.

Hvis vi har nok til 2 over 1, bør alltid lengste farge meldes først. Ellers blir det umulig å få vist riktig fordeling for å finne beste utgang eller en eventuell minorstem.

WERDELIN: Pass. 3 kløver benekter tillegg, og når Vest følger opp med 3 grand, må han ha en minimumshånd med dårlig tilpasning, som for eksempel: x-K 10 x x x-D kn x-E kn x x eller x-D 10 x x x-K D x-E kn x x. Poenger er at selv med disse nøye utplukkede minimumshender tåler vi et forsøk til. En annen minimumshånd kan gi storeslem!
HELNESS: 4 kløver. Trenger ikke mer enn f. eks.: x x-K x x x x x-E x-E x x x for at 6 kløver er en rimelig kontrakt.

Og det blir alltid en sjansø for å stoppe før slem om makker ikke har den ønskede ruterkontroll.

STABELL: 4 kløver. For sterk til å gi opp slemmulighetene, men hvis makker insisterer med 4 grand, skal han få spille det.

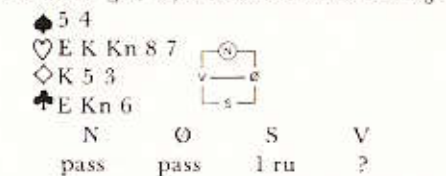
MÆSEL: Slemambisjonene tilsier 4 kløver. Nå kan makker kontrollmelde, og dersom Øst ikke har ruterkontroll, kan vi jo lande i 4 hjerter eller 4 grand.

TISLEVOLL: 4 kløver. Hvis makker har ruter-cuebid, er det fort spill for slem. Hvis jeg hadde vært i form, så hadde cuebid av ruter sju vært aktuelt, men det er jeg altså ikke. Alternativ: 4 grand.

Til slutt et skudd i natten. Sammenlikn kontrakter med f.eks. de minimumshender som er nevnt over. I tillegg gir det slipp på slemmulighetene i kløver og gir galt inntrykk av din fordeling.

KRISTIANSEN: 4 hjerter. Bør være den beste kontrakten på 5-2-tilpasning, idet ruterholdet til makker kan være i tynneste laget.

4. Nord gir, Ø/V i sonen. Parturnering.



Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
1 hj	10	12	46
x	7	5	29
1 gr	4	0	4
2 hj	3	0	21

Lesernes gjennomsnitt: 7,3 poeng

MIKKELSEN: 1 hjerter. Når skal redaktøren bli lei av de oppgavene som ligger på grensen mellom innmelding og opplysendeabling? Aldri - ALDRIII! Jeg har ikke tenkt å gå tilbake i oppgavene for å finne ut hvor mange slike oppgaver jeg har hatt. Jeg tror ikke det er for mange. Dokumentasjonen tillegges anklageren Tilbake til de jurymedlemmer som ennå ikke har gått lei av oppgavetypen.
BAKKE: Dobler. Mener hånden er sterk nok til å kunne gjenmelde 2 hjerter over 1 spar. (Kjenner ikke ekspertklubbens krav for en slik melding, men honnørene er meget virksomme.)

Ekspertklubben har standardkrav til denne meldesekvensen, altså slik at du bør ha minst 15-16 hp forabling etterfulgt av farge.
LINDQUIST: Dobler, etterfulgt av hjerter på 2-trinnet. Skulle gjerne hatt en spar mer og en ruter mindre for at hånden hadde passet meget godt til dette meldingsforløpet.

Doblingen har nok en rekke svakheter, og håndens spillestyrke er ikke alt for høy. Kanskje er det best å undermelde ørlite med 1 hjerter.

SVEINDAL: 1 hjerter. Hvis det dør ut her, har vi neppe mistet noen utgang. Synes ikke hånden er god nok tilabling, for så å komme igjen med hjerterfargen på 3-trinnet hvis makker har spar (1 ru - x - 2 ru - 2 sp). En ruter mindre og en kløver mer hadde endret bildet.
RIISE: 1 hjerter. Hånden egnert seg dårlig til både 2 hjerter og dobler, som styrkemessig sett beskriver hånden best. Velger derfor å undermelde hånden lett med 1 hjerter.

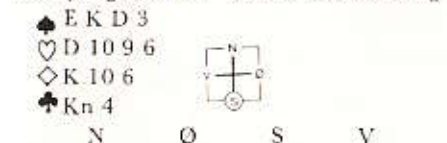
2 hjerter bør vise en god 6-kortfarge og ca. 7

spillestikk i dette soneforholdet. Ofte mindre honnørstyrke, men mer spillestyrke enn den hånden.

ALDER: 1 hjerter. Dette er en av de sterkeste innmeldinger jeg har gjort, men det ser riktig ut her. Å melde 1 grand med K x x i ruter plasserer granden på feil hånd, og å doble forsaker problemer med sparbeholdningen.
TISLEVOLL: 1 hjerter. Er egentlig sterk nok til å doble etterfulgt av hjertermelding, men velger i disse soneforhold 1 hjerter pga. bare 2 små spar. Blir fort sperret ut etter dobler. Det som skjer når jeg melder hjerter er ofte at Nord melder spar. Hvis makker ikke hører fra seg, så dobler jeg i neste runde (under forutsetning av at det hele ikke er kommet for høyt).

Og denneablingen betyr altså at han har ekstra styrke for meldingene sine og at han er mottagelig i kløver.

5. Syd gir, alle i sonen. Parturnering.



Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
pass	10	10	29
x	6	4	25
3 sp	5	3	42
4 sp	0	0	4

Lesernes gjennomsnitt: 6,5 poeng

ALDER: Pass. Fristende å melde 3 spar, men det kan svinge en plusscore til minus. Med press i spar kan de miste kontrollen, eller vi kan håpe å samle 5 naturlige stikk hvis det ser ut som om de kan gjøre kontrakten på kryssstjeling med det forsvaret. Dobler for å prøve på 200 ser ikke rett ut, for det kan godt være at vi ikke har 2 spar en gang hvis makker har en Yarborough. Jeg håper jeg passet så fort at makker ikke får et etisk problem.
WERDELIN: Pass. Vanskelig avgjørelse, men

sonene taler imot å melde 3 spar, som kan koste 200. Håper makker kan komme igjen, evt. med en opplysningsabling, som jeg kan forvandle til straff.

AABYE: Pass. For mye hjerter til å melde 3 spar.

Leif-Erik Stabell er ikke helt uenig, men hans argument er at han har så mye hjerter at han kan be makker velge mellom å spille 3 hjerter og 3 spar:

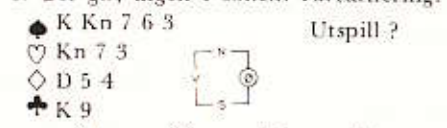
STABELL: Dobler. Klassisk: god sparstøtte, god hjerter. Uten spartilpasning må Vest passe, selv med 'beten på egen hånd'. Men da er neppe noen skade skjedd, i og med at vår side ikke har noen tilpasning.

HELNESS: Dobler. Makker tar ut med en hånd uten defensive verdier.

Den tredje gruppen velger å prøve seg i 3 spar:
RIISE: Vanskelig. Det står mellom dobler og 3 spar. Hjerter knekts plassering er sannsynligvis svært avgjørende. Tror nok spilleren får problemer med spar ut, men N/S kan fort ha en 'reservetrumf' i kløverfargen. Melder 3 spar.

BAKKE: 3 spar. Relativt lite motspillsstyrke, særlig hvis Nord har hjerter knekt. Både 3 hjerter og 3 spar kan stå.

6. Øst gir, ingen i sonen. Parturnering.



Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
sp 6 (3)	10	10	58
hj kn	7	4	13
hj 7	6	2	8
ru 5	3	1	0
ru D	2	0	4
ru K	1	0	13
kl 9	0	0	4

Lesernes gjennomsnitt: 7,3 poeng

Juryen deler seg på denne oppgaven, og vi får ikke noe entydig svar.

AABYE: Spar 6. Dobblingen må vise en sparhonnør.

KRISTIANSEN: Spar 6. Eneste farge som er meldt.

De har - som jeg hadde - et avklart forhold til en slik dobling og har intet utspillingsproblem. Men er det nødvendigvis logisk at det må være slik?

STABELL: Spar 6. Makker bør ha 8-9 hp med sparstøtte. Med 1-4-4-4 og 10-11 burde han ha redoblet først, til tross for at dette neppe får fienden opp i 2 grand. Etter meldingsforløpet bør N/S ha 20-22 hp. Altså har makker noe spartilpasning for doblingen. Vi begynner med de neste jurymedlemmene å bevege oss over i nøytrale farvann.

ALDER: Spar 6. Mystisk. Han kunne ikke si noe over doblingen, men har likevel nok til å doble 2 grand mot en tredjehåndsåpning. Etter min mening må han ha en sparhonnør for det.

TISLEVOLL: Spar 6. Makkers dobling er ikke utspillingsdrigerende, men han har ofte noe i spar. Selv om han ikke har sparhonnør, er det fort riktig med spar ut.

MÆSEL: Spørsmålet her er vel ikke hvorfor Vest åpnet, men hva Øst har for sin dobling. Har han sparhonnør eller er det bare en vanlig styrkedobling? Jeg er vant til det siste, og spiller derfor ut ruter 5.

Før vi går videre bør vi stoppe og tenke. Vi er begrenset til maksimalt halvparten av honnørstyrken, og da kan ikke makker ha avgitt en styrkedobling. Hvis motparten får et gunstig utspill fyker kontrakten kanskje hjem. Hva er det mest bruk for: å advare makker mot sparutspillet eller sterkt å anbefale sparutspillet? I utgangspunktet kan det se ut som om det er mest bruk for å advare mot spar ut, siden spar som regel vil komme ut. På den andre siden: en dobling uten tilpasning i makkers farge vil alltid være en hårreisende gambling. Når alt kommer til alt bør det være et avtalespørsmål i makkerskapet, men før en slik avtale er gjort vil iallfall jeg gå etter de skrevne regler om meldt farge ut.

HELNESS: Hjerter knekt. Makkers dobling må være basert på gode farger (spesielt hjerter) bak dobleren.

FALCK-PEDERSEN: Hjerter knekt. Østs dobling må være basert på en god hjerterfarge og han venter å finne de manglende honnører hos Nord. Det er bedre å starte med knekten enn en liten.

SVEINDAL: Hjerter 7. Advarer makker mot sparutspill, eller ber han om det? Tror makker har maks singel spar (!) og følgelig godt med resten av fargene.

Spillet er fra NM-par i år (1983). Makker mente hjerter ut og jeg spilte spar ut og resultatet ble en bønn. Kanskje konklusjonen bør være at man prøver å spille/melde litt mindre 'på kanten'?



37

JURYMEDLEMMENES SVAR:

JURYEN:	1	2	3	4	5	6	Poeng
Phillip Alder, England	3 hj	x	4 kl	1 hj	pass	sp 6	58
Tor Bakke, Bergen	3 hj	x	4 kl	x	3 sp	sp 6	50
Leif Falck-Pedersen, Drammen	3 hj	x	4 kl	1 hj	pass	hj kn	55
Tor Helness, Oslo	3 ru	x	4 kl	1 hj	x	hj kn	49
Roy Kristiansen, Moss	3 ru	3 gr	4 hj	1 hj	pass	sp 6	50
Petter Lindquist, Arendal	3 ru	3 gr	4 kl	x	x	sp 6	51
Peter Marstrand, Tromsø	4 ru	3 gr	4 kl	1 hj	x	sp 6	52
Jan Mikkelsen, Oslo	3 ru	x	4 kl	1 hj	3 sp	sp 6	57
Helge Mæsel, Kristiansand	3 hj	x	4 kl	x	pass	ru 5	48
Henning Riise, Oslo	3 hj	x	4 kl	1 hj	3 sp	hj 3	49
Tommy Sandsmark, Oslo	3 ru	3 gr	4 kl	1 hj	pass	hj kn	55
Leif-Erik Stabell, Oslo	4 ru	3 gr	4 kl	x	x	sp 6	49
Jon Sveindal, Bergen	3 ru	3 gr	4 kl	1 hj	pass	hj 7	54
Geir Olav Tislevoll, Trondheim	3 hj	3 gr	4 kl	1 hj	pass	sp 6	60
Stig Werdelin, Danmark	3 hj	x	pass	1 hj	pass	sp 3	52
Max Ødlund, Sverige	3 ru	3 gr	pass	1 hj	pass	hj kn	49
Jon Aabye, Oslo	3 ru	3 gr	4 kl	x	pass	sp 6	55
Juryens gjennomsnitt:	8,6 p	8,7 p	8,7 p	9,1 p	8,1 p	8,5 p	52

36

RESULTATER 7. OMGANG:

Inge Einarsson, Lysekil	54
Christer Andersson, Uppsala	53
Runar Lillevik, Østerås	53
Mads Langdal, Vejle	46
Jon Andreas Støvneng, Trondheim	46
Snorre Aalberg, Stjørdal	46
Svein Seiersten, Jaren	46
Olav Storli, Rykkinn	45

RESULTATER SAMMENLAGT

Runar Lillevik	314 (44)
Mads Langdal	306 (42)
Jon Andreas Støvneng	302 (46)
Christer Andersson	296 (45)
Snorre Aalberg	294 (46)
Thorstein Buserud, Kongsvinger	293 (44)
Svein Seiersten	290 (39)
Ivar Kinn, Slattum	287 (39)
Gunnar Pettersen, Harstad	280 (39)
Inge Einarsson	279 (37)
Arne Vermund, Lillehammer	275 (37)
Trond Wiborg, Oslo	270 (37)

12

Erfaringsmessig er det en fruktesløs beskjefligelse å prøve å forbedre andre. Vi bør i stedet konsentrere oss om å arbeide med oss selv. Det er nemlig ikke slik at gleden ved spillet blir mindre når en lærer seg selvdisciplin. Tvert imot, selve spillet, logikken og gleden ved å trekke slutninger kommer nå i fokus. Gode vaner frigjør energi og oppmerksomhet til vesentligere ting.

Og denne artikkelen fortsetter i neste nummer, bl. a. med å forklare forskjellen på fusk og mangelfull etisk framferd.

15

dame trakk ut min knekt. Deretter trakk hun meget riktig liten spar til damen og spar tilbake til esset. Den satt ikke rundt, men nå hadde hun 100 % telling på mine kort, og skviset meg sønder og

sammen da hun trakk resten av ruterne. Sluttposisjonen ble:

♠ 7	♥ -	♦ -	♣ E 9
♥ 10	♥ -	♦ -	♣ K 10
♠ -	♥ -	♦ 2	♣ kn 3

'Det var mesterlig ikke å stikke min kløver konge! Det måtte da være fristende i den posisjonen?' sa jeg. 'Synes De virkelig det er fristende å stikke eller ta livet av den man elsker? Nei, slik gjør aldri jeg. Kløverkongen har aldri sviktet meg. Derfor behandler jeg ham følsomt og elskelig. Til gjengjeld har han ofte gitt meg et lite ekstra stikk. Og det er deilig for en kvinne som ikke har noen annen mann å elske.'

3

masse ruter. Utspillet av spar Dame kunne tyde på en viss lengde også i den fargen. Øst hadde vært snar til å doble. Han hadde nok lang hjerter og forhåpentligvis kløverhonnørene. Lettere forvirret spilte han ruter til stjeling og kløver til tieren!! Så ny ruter til stjeling, fulgt av kløver til Damen. Nå var det bare å ta ut trumfen. Resten sto. Da spillet var over, var den ferske representasjonsspilleren så frustrert at han knapt visste hva som hadde skjedd. Gleden over spillet ble ikke mindre, da lagkameratene ved det andre bordet kunne fortelle at de hadde fått hjem 6 ruter doblert etter utspill av spar Ess.



LIEN REIDAR

FJELLIEN 5 A
5000 BERGEN

21303

Postboks 6765
St. Olavs Plass
Oslo 1

SPILL BRIDGE NÅR DU VIL OG HVOR DU VIL



BRIDGENS MOTSTYKKE TIL SJAKK-COMPUTEREN!

- To nivåer.
- Du spiller dine kort, og makkers når han er blindemann. Computeren spiller de andre.
- Kortene deles slumpvis.
- Skjerm som viser dine egne og blindemanns kort.
- Spiller robberbridge.
- Benytter et 9V batteri som holder ca. 100 timer.
- Lett å lære.
- Norsk bruksanvisning.
- Størrelse: 170x104x23 mm.
- 14 dagers full returrett.

Send meg stk. bridgecomputere à kr. 375,- + porto/oppråv. Jeg har 14 dagers full returrett, og ved retur betaler jeg kun returporto.

Navn

Adresse

Postnr / sted

Hobby Import Postboks 137, Vindern Oslo 3

Arthur G. Andresen
**SPILL BEDRE
BRIDGE**
med AGAs grandsystem
spillet som fører til sikker seier
I alle lagene!



«For alle som er interessert i å perfektionere sitt meldesystem er boken et førsteklasses hjelpemiddel.»

Bjørn Larsen / Verdens Gang

Arthur G. Andresen
Spill bedre bridge..

Kr. 89,-

GYLDENDAL NORSK FORLAG
Bokhandelen har boken