



# BRIDGE

*i Norge*



**Nr 1**

**Februar 1981**

Landsorgan for Norsk Bridge

## BRIDGE I NORGE



Ansvarlig utgiver:  
Ansvarlige redaktører:

Redaksjonssekretær:  
I redaksjonen:

Postadresse:

Kontoradresse:

Kontortid:

Postgirokonto:

Bankgiro:

Abonnementspris:

Annonsepriser:

Sverre Frich  
Tommy H. S. Sandsmark  
Svein Th. Stedding  
Petter Lindqvist  
Peter Marstrander  
Jan Mikkelsen  
Brynjulv Hauksson

Postboks 6765, St.Olavs Plass  
Oslo 1. Telefon: 20 77 08  
Welhavensgt. 1B, III, Oslo 1  
Mandag, onsdag, fredag 10-15  
2 26 64 68  
8002.07.8607

8 numre i året: kr 80,-  
1/1-side: kr 800,-  
1/2-side: kr 400,-  
1/4-side: kr 200,-  
Rubrikkannonser etter avtale

### INNHOLDSFORTEGNELSE:

Leder . . . . .	1
I skrivende stund . . . . .	2
Hvor/Når . . . . .	4
Greven liker ikke sorte damer. (Svein Th. Stedding) . . . . .	5
Den tekniske spalte. (John Peders) . . . . .	9
Regnskapsrevolusjon. (Hilbert Eilertsen) . . . . .	11
Postkassen . . . . .	14
Duellen. (Jan Mikkelsen) . . . . .	16
Ekspertbridge på toppnivå. (Sverre Haagensen) . . . . .	21
Paraplybridge. (Jon Sveindal) . . . . .	24
Ekspertklubben. (Peter Marstrander) . . . . .	27
Resultatservice. . . . .	Innleggets s. 1 & 4
Resultatservice Landsserien. . . . .	Ormslagets s. 4



## BRIDGE i Norge

Landsorgan for norsk bridge

# Nytt godt år for Bridge i Norge

*Vi går igjen inn i et nytt bridge år. Forhåpentlig like godt og gjerne et hakk bedre enn det forrige. Fjoråret var utvilsomt ett av de bedre, for ikke å si det beste i norsk bridgehistorie. Riktignok har Norge to annenplasser i henholdsvis EM og VM, men det er vel ikke tvil om at konkurransen i dag er hårdere, systemene flere, spilloenivået jevnere og antall deltagende nasjoner flere.*

*58 nasjoner var med i olympiaden i Valkenburg, 13 mer enn i noen tidligere internasjonal konkurranse. Enkelte mener at ingen sportsgren kan oppvise et større antall. World Bridge News skriver i sin bulletin at både aktive, ledere, representanter og presse, alle hadde god grunn til å være fornøyd. De som kom til finalen var de beste. Og vinnerne, Frankrike, var best. Amerikanerne, taperne i finalen, var de første til å gratulere franskmennene. God sportsmanship.*

*Neste olympiade vil sikkert få enda større deltagelse. En styrket og utvidet midt-østen sone kommer sikkert også til å gjøre seg gjeldende. Nye medlemmer inkluderer India, Pakistan, Sri Lanka, Bangladesh og Iran. Kina har også meldt sin interesse og her er å nevne at et lag fra Shanghai ble nummer to i en kamp mellom 8 byer i Østen. Hong Kong vant. Selv i Sovjet er bridge ikke lenger forbudt. Kanskje vil bridgen være med og forbrødre nasjonene. Andre sportsgrener har hatt og hadde ikke minst i siste olympiadeår, urovekkende vanskeligheter. Kanskje det grønne bridgebord er et bedre forhandlingsbord enn diplomatenes grønne bord.*

*Den øvrige verden har ikke alltid regnet med Skandinavia, som betydningsfulle bridgenasjoner. Men etter siste mesterskap tror jeg respekten har økt. Magasinet International Popular Bridge melder at bladet har en stor leserkrets nettop i de Skandinaviske land.*



Derimot på listen over Grand Masters og World Masters figurerer ikke så mange skandinaver. Belladonna topper fremdeles listen med 1767 poeng. Tett fulgt av fire av sine landsmenn. Først på bunnen av listen kommer tre svensker og en danske med 50 poeng. Navnene er kjente nok, nemlig Koch, Werner, Lilliehøk og Steen. Ingen nordmenn er foreløpig med.

I Phillip Morris cupen som spilles i fem forskjellige byer hvert år, figurerer derimot de ikke ukjente svenskene Lindquist og Brunzell på toppen.

For å gå fra det helt store til et helt annet område som også viser bridgens utbredelse. Visste du at Norsk Blindforbund har egen bridgeklubb? Fortunaposten i Oslo forteller at Arne Lindal har vært formann fra starten og har hatt god hjelp av Tone Bretteville Jensen og Harald Sollid og ikke minst av Åse Lunde. Klubben har 26 medlemmer og har spilt i mange år hver torsdag i Sporveisgt. 10, Oslo. Hvis noen er interessert i å spille med en aften, så er det full anledning til det. Det er utrolig hvor godt mange spiller, til tross for sitt handicap.

S.S.



BIN har altså fått en ny redaksjon, og uten å love altfor meget, skal vi i år forsøke å få ut de normale nummere til riktig tid, dvs. 3 ordinære nummere pluss ett dobbelnummer i hvert halvår. Vi er selvfølgelig interessert i å knytte til oss flere medarbeidere fra hele landet, for (ikke helt urettferdig) er vi blitt beskyldt for å ha altfor mye stoff fra østlandet og Oslo-regionen. Leserene skal være klar over at i og med at redaksjonen sitter i Oslo, er det vanskelig selv å skrive artikler fra andre landsdeler. Men dere skal vite at vi setter meget stor pris på alle mulige henvendelser og artikler som egner seg for trykking.

Vi er selvfølgelig også interessert i at turneringsarrangører sender sine resultater fra sine turneringer til vår postadresse, Postboks 6765, St. Olavs Plass, Oslo 1. Bilder, tegninger etc. er minst like velkomne. Hører De en god vits eller historie fra bridgemiljø, er BIN et naturlig organ å formidle dette videre med.

Hver dag kommer det inn til redaksjonen en god del post, som gjelder adresseforandringer, oppsigelser eller bestillinger. Det meste er svært greit, men det skal ofte mer enn vanlig gangsyn til å lese, hva som skrives mange ganger. Vi som skal føre kontroll med abonnentene, har faktisk virkelig problemer, nesten hver dag. Nettop utydelig skrift kan

være skyld i at bladet ikke kommer eller at en innbetaling ikke blir notert riktig. Kan dere ikke skrive med maskin, vær da så vennlig å skrive navn og adresse med blokkbokstaver. Det hjelper oss, og det sikrer riktige forsendelser og mindre trøbbel.

Vi har nå sendt ut innbetalingsblanketter for årsabonnementet 1981. Vennligst betal anvisningen så snart som mulig. Vi har ikke anledning til å følge opp de som ikke betaler. men bladet vil automatisk stoppe etter kort tid. PURRINGER BLIR IKKE SENDT !!!!! Som du vil se, har vi forhøyet kontingenten til kr. 80,-. Det overrasker vel ingen. Hva er det som ikke stiger. Til tross for forhøyelsen er Bridge i Norge sikkert et av de billigste tidsskrifter her i landet. Tilsvarende bridgemagasin i utlandet er stort sett betraktelig dyrere.

På BIN's kontor holder nå redaktør Svein Th. Stedding hus, og han har kontortid hver MANDAG, ONSDAG og FREDAG fra kl. 10.00 til 15.00 (ca.). Han vil kunne treffes over telefon (02) 20 77 08, og vil kunne hjelpe alle som har ting de gjerne vil ta opp med BIN's redaksjon. Man kan også komme innom dersom man er i Oslo, og adressen vår er: Welhavensgt. 1 B, Oslo 3. Hjertelig velkommen, sier redaktør Stedding.

I NM for klubber har Rakkestad slått ut GOLIA 1 og deretter Akademisk 3, og Junior, Horten har slått ut Akademisk 1. Det er altfor godt stoff at landets beste klubb lag blir satt utenfor i NM av mindre kjente lag, så vi avventer den videre utvikling med spenning. Til opplysning ble den om mulig enda mer kjente bridgeredaktør Tommy Sandmark slått ut i årets 1 (første!) runde i NM.

Styret i Norsk Bridgeforbund har i følge referat fra siste forbundsstyremøte vedtatt at NBF IKKE skal sende noe damelag til EM i Warschawa. Det er allerede nå kommet endel reaksjoner på dette vedtaket. Ifølge generalsekretæren, Rolf J.Olsen, har NBF fått henvendelse fra flere damelag som er interessert i å reise som Norges representanter for egen regning. Ikke vet vi hvordan NBF reagerer på slike henvendelser, men vårt stalltips er at NBF uansett interesse fra disse damene IKKE kommer til å sende noe lag til dameklassen i det hele tatt !!

Det er forøvrig ikke helt sikkert at EM 1981 blir arrangert i Warschawa, eller i Polen i det hele tatt for den saks skyld. IBPA (International Bridge Press Association) har sendt ut en bulletin, der Birmingham i England blir nevnt som et aktuelt reserversted. Styret i EBL (European Bridge League) har visstnok ikke foretatt noen avgjørelse enda, men de politiske tilstander i Polen er vel for øyeblikket av en slik karakter at det nok går i retning av Birmingham.

Bingo's coup.

Fra en kamp i 2. divisjon har vi hentet dette spillet:

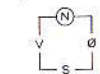
♠ D x x  
♥ D x  
♦ E x x x  
♣ E k n x x



♠ E x  
♥ k n x x  
♦ K D x x x  
♣ D x x

Syd var kommet i 3 grand, fikk spar ut og prøvde Damen, som beholdt stikket. En ruter til Damen, alle fulgte farge. En kløver til knekten gikk også bra, dermed var ni stikk klare. Overstikk kan gi nyttige IMP i lagkamp: spilleren fortsatte med kløver Ess (alle fulgte), og en liten kløver. Kløveren satt 4-2, Vest kom inn på Kongen og spilte sin stående kløver i denne situasjonen:

♠ x x  
♥ D x  
♦ E x x  
♣ x

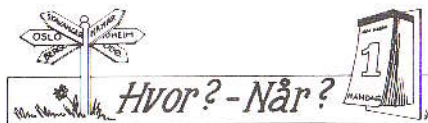


♠ E  
♥ k n x x  
♦ K x x x  
♣ -

Det var kjedelig å måtte kaste et kort fra Syds hånd. Til slutt forsvant en ruter, og dermed det niende stikket. Trippel selvmordsskvis er sjelden kost, og spillemåten ble døpt Bingo's coup, etter Syds klengenavn.



I årets » Skagerak - cup » var det 89 deltagende par, noen mere enn andre riktignok, men der var ingen meldebokser. En av deltagerne løste imidlertid dette problemet ved å bruke sitt norske pass som pass - lapp. Dette skapte imidlertid visse problemer i og med at hans pass hadde RØD forside, og det ble en viss diskusjon om hvorvidt kontrakten var doblet eller ikke.



I Oslo er det i løpet av høstsemestret kommet i gang en helt ny turneringsform, nemlig facitbridge hver søndag i bridgeklubben DOOP 's regi. Det brukes utelukkende spill fra de amerikanske mesterskapene, og topp på hvert spill er hele 120. Det er således enormt mange poeng ute og går, og turneringen, som spilles i Bridgens Hus hver eneste søndag mellom kl.15.00 og 19.00 er blitt voldsomt populær. En søndag var der spillere tilstede fra hele 11 forskjellige kretser av NBF, og fremmøterekorden er på 50 par !!

Ifølge NBF 's generalsekretær står NBF nå uten UK til landslaget i åpen. Svein Rustad har trukket seg, og det har også de andre medlemmene av komiteen, Per Løwe og Louis Andre Strøm. Det skal bli spennende å se hvilke navn NBF vil knytte til seg i denne viktige stillingen.

Norges desidert mest sosiale klubb ligger etter vår mening i Oslo, og heter BRIDGEKAMERATENE. Klubben har en egen festkomite som arrangerer 3-4 fester, 2-3 turer, bilrebusløp og mye annet hvert år. Nytt av året er en helt enestående klubbavis som (etter medlemmenes mening) ganske treffende har fått navnet »OSS» (Over Stokk og Stein!) Den utgis 2-3 ganger i halvåret, og det som er enestående ved den er at den er på over 20 A4-sider, at redaktørvervet går på rundgang blant medlemmene, og at nær sagt samtlige medlemmer er bidragsytere med stoff. 3 av klubbens kvinnelige medlemmer har stått for maskinskriving av det hele, altså solid klubbånd i klubben med eget kamprop:

BRIDGEKAMERATENE - HEI  
BRIDGEKAMERATENE - HEI  
BRIDGEKAMERATENE - HEI, HEI, HEI!  
DET ER GUTTENE  
OG JENTENE  
SINE, DET!

## FEBRUAR

- 21-22 Odda BK - Odda Cup  
Raumaknektene - Rauma-cupen  
Oslo Akad BK - Storturnering  
Heimdal BK - Jub.turnering  
Vardø Dupl.klubb - Varangerturn.  
28/2-1/3 Bergen Krets - Bergenskruket  
Eide BK - Eidecupen

## MARS

- 1 Sunndalsøra BK - Nordmørskruket  
7-8 Hawk BC, Drammen - Hawk Open  
Klæbu BK - Klæbucup  
14 - 15 Bridgekameratene - Barometerturn.  
15 Høyanger BK - Høyangermeistersk.

## APRIL

- 3-4 Lørenskog BK, Lørenskogsmestersk.  
4-5 Gann BK-Sandnesmix, 25 årsjub.  
Os BK - Os-cupen  
Surnadal BK - mixedturnering  
Frøya BK-Frøya-cupen  
16-17 Gann BK - Påskekup  
24 Kverneland BK-Kondistreffen  
24-25 Sunndalsøra BK-Drivacupen  
25-26 Brønnøysund BK-Torghatten Cup  
Fjordane Krets - Loen-Festivalen  
Haugaland Krets- Skånevik cup  
Mehavn BK - Mehavnturneringa  
30/4-3/5 Fagernescupen 1981

## OG SÅ VAR DET.....

den nydelige unge, blonde nybegynneren som hadde glemt svarene på Blackwood. Hun grunnet og grunnet, men klarte ikke å komme på det. Til slutt så sa hun: ETT ESS!

- Men makker, da, utbrøt hennes mer erfarne makker fortvilet, - sånt må du da ikke si!!

- Men jeg sa jo ikke at det var SPARESS!  
svarte den unge lovende lykkelig.



SVEIN TH. STEDDING:

# Greven liker ikke SORTE DAMER

Et visittkort med tre gyldne liljer lå i min postkasse. På forsiden sto navnet Adolfo de Borzelli, greve. Det var eneste tittel. Men det kunne være nok. Det er ikke så mange som er greve i våre dager. Adressen var La Estrella Amorilla.



Grevens visittkort.

Kort og godt. Hadde jeg ikke visst at det fantes en slottslignende villa ved det navn i nærheten, ville jeg sikkert trodd jeg hadde drømt. På baksiden av kortet sto med håndskrift: »Jeg har den glede å innby Dem til en robberbridge i mitt hus fredag klokken 20.00» Det var ikke spørsmål om jeg hadde tid, lyst eller ren skjorte. Da jeg sjelden eller aldri har hatt gleden av å trykke en vaskeekte greve i hånden, langt mindre spille bridge med han, ringte jeg på dørklokken i La Estrella Amorilla presis klokken 20.00.

En sortkledd butler med tversoversløyfe, sikkert importert fra England, tok tak i meg. Han førte meg inn i et rom som sannsynligvis inneholdt grevens litterære interesser eller forfengelighet. To vegger var i alle fall dekket med bøker. Tre herrer vendte ansiktet mot meg. Noe skeptisk og forbausende synes jeg. Kanskje de hadde grunn til

det. Jeg var nemlig kledd i rød jakke og grå bukser. Herrene var i ulastelig smoking. Herre Gud, hvem kan vite hvordan en grevebridge foregår. Goren har ikke beskrevet det så vidt jeg vet.

Den tynneste av smokingene strakte frem hånden og fortalte at han var Adolfo de Borzelli. Hans venn bankier Jean Forestier fra Lyon, han pekte på en annen smoking, som jeg dro kjensel på, har anbefalt meg Dem. Jeg håper De finner glede ved vårt selskap i aften. Fjerdemann var en spansk jordbruksbesitzer med adelige tilbøyeligheter. Han også. Den eneste som ikke hadde penger og adelige forfedre var visst meg.

Vi trakk om partnere og satte oss ved bridgebordet, som den stive evnukken hadde skjøvet frem. Jeg fikk greven til partner. Foretrekker De fransk eller italiensk, spurte han galant. Kunne vi ikke ta en mellomting som spansk, foreslo jeg. Helt i orden. Jeg syntes det var litt uforskammet å be om engelsk. Grevens engelsk var nemlig ikke til bedre enn ng i framhaldskolen, hørte jeg. Siden det muligens er visse sprogproblemer, lar jeg vi lar være å diskutere systemer. La oss være mest mulig naturlige, uttalte greven, idet vi satte oss. Ønsker herrene noe å drikke, vil George sørge for det. Jeg tror ikke det skal mangle noe i min bar. Bare nevnt Deres yndlingsmerke, så vil det bli servert. Jeg var inne på å be om en iskald Løiten Linie, men lot det være av ren høflighet. De første spillene gikk rolig og intetsigende, inntil disse kortene kom:



♠ E 6 5 3  
♥ K D Kn 9  
♦ D Kn  
♣ E Kn 6



♠ D Kn  
♥ E 10 6  
♦ E K 10 8 7 6  
♣ D 5

Greven satt Syd og kom etter et kort meldingsforløp i syv grand. Ruter kom ut. Han stakk på bordet, trakk øyeblikkelig spar ess, og KASTET SIN SPAR DAME, og fire ganger hjerter og fem ganger ruter fulgte. Sluttposisjonen

♠ 3  
♥ —  
♦ —  
♣ E kn

Likegyldig



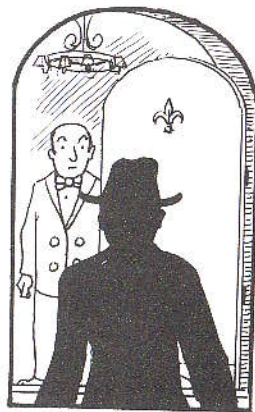
♠ K  
♥ —  
♦ —  
♣ K 2

♠ kn  
♥ —  
♦ 6  
♣ D

siden, da jeg bodde i Italia på min fars slott i nærheten av Firenze, var det blant min fars 62 tjenere to mørkhudete skjønnheter fra Mosambique. Ja, de var virkelig yndige. Alle mannfolkene ble forelsket og alle kvinnene sjalu. Ekteskapelige tragedier og kvinnegråt hørte til dagens orden. Inntil det ble helt stille blant tjenerstaben. En morgen ble de to mørkhudete skjønnhetene funnet drept i sine senger. Begge var gjennom-boret av to lange strikkepinner. Et merkelig mordvåpen, tatt i betraktning av at ingen av pikene kunne strikke. Morderen ble aldri funnet. Men det var svært ubehagelig for det grevelige re-nomme. Siden den gang har jeg aldri likt sorte damer. Ikke en gang i kort-stokken. De bringer bare ulykke. De bør helst stikkes så snart som mulig. Om ikke med strikkepinner, så i alle fall med et ess.

Vi byttet makkere etter hver rob-ber, og like etter satt jeg derfor som Vest med følgende hånd :

♠ 3  
♥ 9 8 6 4 3 2  
♦ K 2  
♣ E K 7 2



Grevens blikk tok inn mot meg

Meldingsforløpet var greit. 4 spar hos Nord og pass rundt. Makker spillte ut ruter 9 og følgende bord dukket opp :



♠ 9 7  
♥ D  
♦ E D kn 10 7 6  
♣ 10 8 6 4

Spilleren la 10-eren fra bordet og jeg stakk med kongen. Jeg trakk naturlig kløver esset. Fra greven kom damen. Etter gammel regel skulle jeg nå spille liten kløver. Men hvorfor det, resonnerte jeg. Hvis makker har tre kløver, har Nord bare to. Har makker en eller to kløver, er det bedre jeg er inne og kan ta for min konge og så gi han en stjeling. Jeg slo derfor kløver konge. På denne kom knekten fra greven. På min kløver syv fikk Nord visse proble-mer skjønte jeg, men han stakk til slutt med spar knekt. Fra greven kom kløver tre. Siden fikk han for sin spar 10.

Nords og Østs kort var nemlig :

♠ E K D kn 6 5  
♥ E K  
♦ 8 4 3  
♣ 9 5



♠ 10 8 4 2  
♥ kn 10 7 5  
♦ 9 5  
♣ D kn 3

Nå ser De hvor viktig det er å la esset stikke den sorte damen, kom det rolig fra greven.

Spillene gikk raskt. Etter en stund hadde jeg fått greven som makker for tredje gang, og plukket opp følgende hånd :

♠ Kn 8 7 4  
♥ 9 6 3 2  
♦ D  
♣ D 10 6 5

Øst åpnet med en spar. Jeg passet. Det gjorde Vest også. Nord doblet. Øst meldte to ruter. Jeg passet og nord doblet igjen. Øst passet og jeg meldte plikt-skyldigst to hjerter. Greven hoppet øyeblikkelig i fire. Om han hadde flyktet fra mafiaen, var han ikke redd for å melde. Øst doblet og greven la opp etter at Vest hadde spilt ut hjerter 10 :

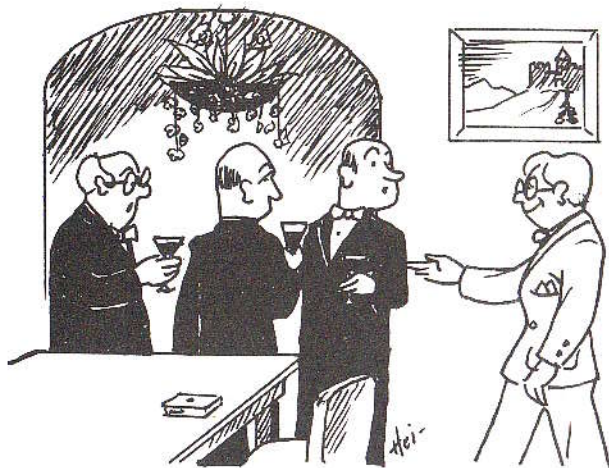
♠ K 6  
♥ E K 8 7  
♦ E 5 4  
♣ E Kn 9 7

Jeg stakk med esset. Trakk ruter trumfet en ruter, spilte meg inn på hjerter ess og trumfet den siste ruter på bordet. Så trakk jeg kløver dame og og strakte allerede hånden ut etter kløver syv, da jeg så grevens mørke øyne hvilte på meg. Det sto liksom skrevet i dem. Du stikker vel den sorte damen med esset. Rent hypnotisert gjorde jeg det. Kongen stupte fra Øst. Resten var lett. Jeg trakk resten av kløverne. Øst måtte før eller senere komme inn og måtte gi meg et spar-stikk. Elleve stikk. Der ser De igjen, sa han. Stikk alltid de sorte damene. Men faktum var at han hadde mer rett enn han faktisk visste. Kløver konge måtte etter meldingene sitte hos øst.



George bringer for drinkene.





*Herrane var i ulastelig susking*

Øst hadde meldt både spar og ruter. Følgelig hadde han sannsynligvis 5 kort til sammen i disse fargene. Han hadde også vist tre hjertere. Kløver kongen måtte være singel. Det stemte. Havs hånd var :

♠ E D 10 9  
♥ D Kn 5  
♦ K Kn 10 9 8  
♣ K

I samme robber kom følgende spill :

♠ 9 5 4  
♥ K 3 2  
♦ 10  
♣ E 9 7 4 3 2

♠ E K 10 7 3 2  
♥ kn 9  
♦ 9 3 2  
♣ K 10

♠ 8  
♥ 7 6  
♦ E K D kn 6 5  
♣ D 8 6 5

♠ D kn 6  
♥ E D 10 8 5 4  
♦ 8 7 4  
♣ kn

Meldingene gikk :

Vest	Nord	Øst	Syd
1 sp.	2 kl.	2 ru	2 hj.
2 sp.	3 hj.	p	p
3 sp.	X	p	p

Greven spilte ut liten hjerter. Jeg stakk med esset og vred kløver knekt. Greven stakk med esset og returnerte en kløver til stjeling. Jeg ga liten hjerter opp. Greven stakk med hjerter konge og spilte liten kløver. Bordet brukte kløver dame. Spilleren er sikkert renons, resonerte jeg, men greven har sikkert en mening med spillet. Jeg stakk derfor med spar dame. Spilleren måtte bruke trumf ess. Men han måtte senere avgi et trumfstikk til grevens nier.

Ser man det, sa greven. De gjorde det helt fullkomne. De sørget for at begge de to sorte damene ble stukket på en og samme gang med et ess. Det kan man kalle rasjonell likvidering. Det var i grunnen ikke nødvendig å ødelegge grevens entusiasme for damestikking ved å fortelle at jeg egentlig burde ha stukket med spar knekten og ikke den sorte spardamen. Det kunne jo være artig å være på hils med en greve også i fremtiden.

JOHN PEDERS:

PRESISJONSKLØVER  
med MATCH-POINT grand!



Rundt omkring i større turneringer ser man av og til at det er spillere som benytter MATCH-POINT GRAND, og det kan være på sin plass med en nøyaktig forklaring av begrepet for de spillere som ikke kjenner til varianten.

En grandåpning i presisjonskløver er svak, med 13 - 15 hp. Det spesielle med MATCH-POINT er at grandåpningen benekter 4 kort i major. 5 kort i minor er vanlig. For å klarlegge åpnerens hånd nærmere, innleder normalt svarhånden med 2 kløver, og svarene på dette er :

2 ru. : 13 hp uansett fordeling  
2 hj. : 14/15 hp m/5 kort i minor  
2 sp. : 14/15 hp u/5 kort i minor

Hvis svarhånden over 2 ruter melder 2 hjerter, er dette et nytt spørsmål og åpneren har da følgende svar til disposisjon:

Med 5 kort i minor meldes farven. Med jevn fordeling, 3-3-3-4 eller 3-3-4-3 meldes 2 grand. Med fordelingen 2-3-4-4 eller 3-2-4-4 meldes trekortfarven i major.

Etter svaret 2 grand kan svarhånden melde 3 kløver for å klarlegge hvor 4 kortfarven i minor er, er denne i ruter, svares 3 ruter og er 4 kortfarven i kløver, meldes 3 gr.

Hvis åpneren etter to kløver svarer 2 hjerter, er 2 spar fra svarhånden nytt spørsmål om hvilken 5 kortfarve i minor åpneren har. Med 5 kort i kløver meldes 2 grand, med 5 kort i ruter meldes 3 ruter. Etter åpnerens svar, kan svarhånden melde ny rele for å klarleg-

ge hvor åpneren har doubleton, hvis mulig meldes farven på 3-trinnet, men man overstiger dog aldri 3 grand, slik at det forekommer tilfelle hvor man ikke får nøyaktig beskjed om hvor doubletonen er.

Hvis åpneren etter 2 kløver svarer to spar ( 14/15 hp. u/5 kort i minor ) er 2 grand fra svarhånden rele, og åpneren har disse svarene til disposisjon :

3 kl : 4 kort i kløver  
3 ru : 4 kort i ruter  
3 hj : 2-3-4-4  
3 sp : 3-2-4-4

Etter at man har klarlagt fordeling og styrke, kan man spørre videre på firetrinnet etter honnører, det er innlysende at det er minorfargene som vanligvis er interessante. Hvis man legger av på firetrinnet i major, er det sluttmelding. Det finnes ofte fine kontrakter på 4 - 3 fordeling etter å ha brukt MATCH-POINT GRAND.

Overføringsmeldinger til alle farver inngår i systemet, videre bruker svarhånden 2 grand direkte, er dette beskjed til åpneren om å melde beste minor. Når motparten blander seg inn, er doubling straff, 2 grand fra svarhånden er beskjed til åpneren om å melde 3 kløver, deretter svares sign - off. Farvemelding på 3 - trinnet direkte er inviterende og overmelding spør om hold.

Når motparten dobler, er redobling fra svarhånden styrkevisende. Pass fra svarhånden er beskjed om at åpneren må redoble hvis det blir pass rundt, og svar-  
Over til side 26



# REGNSKAPS

# REVOLUSJON



På markedet er det nå kommet et hjelpemiddel som vil kunne revolusjonere alle typer bridgeregnskaper, nemlig OLIVETTI LOGOS 78 B. BIN har bedt den kjente datamann og forbundsautorisert turneringsleder, HILBERT EILERTSEN å titte nærmere på denne maskinen.

Alle som arbeider med bridgeregnskaper har i årevis benyttet forskjellige typer regnemaskiner eller kalkulatorer som hjelpemiddel i turneringer, men da hovedsakelig bare til kontrollsummering av de enkelte runder og totalpoengene.

Det burde da være av spesiell interesse å vite at det på markedet også finnes kalkulatorer som har utvidede funksjoner i tillegg til de tradisjonelle. Undertegnede har i noen barometerturneringer benyttet en Olivetti-produisert type LOGOS 78 B, og jeg vil kort presentere de funksjoner denne maskinen har:

Maskinen lagrer poengsummer for opptil 94 par, og kan gi løpende utskrift av akkumulert totalsum pr par, en sortert liste som viser parene rangert etter poengsum, samt histogram (barometer). Maskinen fungerer like godt enten man velger å score turneringen med vanlig barometerscore eller man velger å score med pluss/minus-score. Når man benytter dette program i store turneringer, må man taste inn både parnummer og parets poeng i hver runde, men man står fritt med

hensyn til valg av parenes innslagsrekkefølge.

I tillegg til det nevnte program har maskinen et annet program som er spesielt velegnet for turneringer opp til 33 bord (66 par), som medfører som en ekstra arbeidsbesparelse at man ikke lenger trenger å taste inn hvert enkelt parnummer før scoren (Crossfooting). Forutsatt at man gjør innslagene i parnummer-rekkefølge, kan man greie seg med å taste inn de poengsummer som hvert enkelt par har oppnådd i runden. Også her foretar maskinen en akkumulering av de innslåtte summer, gir utskrift etter parnummer, histogram og en rangert resultatliste.

### MASKINEN I FUNKSJON:

A) Crossfooting: 66 par:  
Topp pr runde = 120

001#	
001	105 +1
002	97 +1
003	5 +1
004	23 +1
005	39 +1
006	81 -1

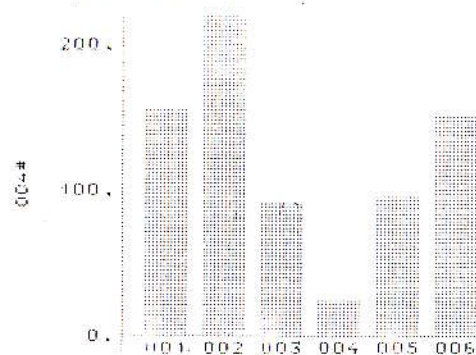
INNSLAG AV RUNDE 1! Parnumrene til venstre og poengsummen til høyre!

001#	
001	37 +1
002	120 +1
003	83 +1
004	0 +1
005	54 +1
006	66 +1

### INNSLAG AV RUNDE 2!

001#	
001	132 51
002	217 51
003	88 51
004	23 51
005	93 51
006	147 51

Sum runde 1 & 2. Parnummer til venstre og summen til høyre.



HISTOGRAM! (Barometer) Maskinen velger selv hvor stor avstand det skal være mellom verdiene.

001#	
002	217 51
001	152 51
006	147 51
005	93 51
003	88 51
004	23 51

Resultatliste etter runde 1 & 2! Maskinen rangerer etter beste resultat og nedover.

Ved en enkel liten operasjon kan maskinen omgjøres til vanlig regnemaskin, med alle de normale funksjoner, som en regnemaskin har. Dette skjer helt uavhengig av programmet, og man kan når som helst komme inn igjen i programmet der man 'slapp'.

B) Distribution: 94 par:  
Middels = 0, og innslag er pluss og minus i forhold til 0, med samme verdier som under A)!

002	37 +1
005	55 -1
005	24 -1
001	55 +1
004	27 -1
006	21 +1

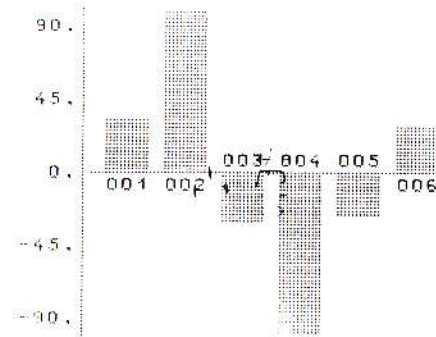
INNSLAG AV RUNDE 1! Parnummer må også slås inn, men kan testes i tilfeldig rekkefølge! Ved et enkelt trykk på en tast får man ut en total, og siden denne turneringen er scoret med pluss/minus, skal denne totalen bli 0.

006	6 +1
005	6 -1
003	23 +1
002	60 +1
004	60 -1
001	23 -1

INNSLAG AV RUNDE 2! Fremdeles parnummer til venstre og poengsum til høyre.

001	32 51
002	97 51
003	-32 51
004	-97 51
005	-27 51
006	-27 51

Summert liste etter runde 1 & 2. Det er denne listen man skal flytte barometeret etter!



HISTOGRAM etter runde 1 & 2. Legg merke til hvor fint maskinen har valgt pluss og minus-verdier!



002	37
001	32
006	27
005	-27
003	-32
004	-37

**RANGERT RESULTATLISTE** etter runde 1 & 2. Legg merke til at denne listen er identisk lik listen i eksempel A), men nå med pluss/minus-verdier istedetfor de reelle poengsummer.

De fordeler man har ved bruk av denne maskinen er åpenbare:

-Enklere og mindre arbeid for de som administrerer regnskapet. (ingen regnskapsoperasjoner med 'hoderegning', for maskinen tar seg av alt det regnskapstekniske. Dermed:

-Mindre anledning til regnefeil, og -Lettere å oppspore innslagsfeil, som er den eneste typen feil man kan gjøre med denne maskinen.

-Mannskapsbesparelse i regnskapet. -Lettere å flytte barometeret i hver runde.

-Bedre service overfor spillerne, ved at poengsummene til de beste kan publiseres etter hver runde, eller når det er behov for det.

-Lettere å rette opp feil!

-Hurtigere avslutning av regnskapet, (og dermed mindre ventetid før premieutdeling).

-Bedre oversikt enn tidligere, og mindre tidspress i regnskapet.

Man bør også være oppmerksom på at maskinen også har noen få lyter:

-Ved bruk av det program hvor maskinen ikke automatisk tilordner parnummer, kreves en helt spesiell nøyaktighet for å unngå feil inntasting.

-Maskinen lagrer ikke innslagene for hvert par, kun totalsum pr par, slik at den eneste kontrollmulighet man har er selve innslaget. Imidlertid gir også programmet en mulighet for utskrift av antallet innslag som er gjort pr par, slik at man også får en ekstra kontroll på at alle par har like mange innslag. -Par som ender på summen 0 kommer ofte ikke med i utskriften.

-Maskinen har ingen mulighet til å 'finne en middels' og rangere parene med pluss/minus i forhold til denne.

Til slutt bør nevnes at LOGOS 78 B kun veier et par kilo, tar like liten plass som en vanlig regnemaskin, at den er meget enkel å betjene og at det medfølger en god instruksjonsbok med mange illustrerende eksempler. Maskinen er herved på det varmeste anbefalt til bruk i regnskapet for alle typer bridgeturneringer.



Har De hørt....

....om han som satt og røffet så lenge at makkeren hans til slutt spilte en liten hjertes til grukk....?

....eller om nybegynneren som betet en kontrakt fordi hun klarte å spille xen liten hjertes fra INGEN!....



## BRIDGEKAMERATENES

### BAROMETERTURNERING

arrangeres lørdag 14. og søndag 15. mars 1981  
lørdag kl. 11.00 - 19.00, søndag kl. 10.00 - 18.00.

Spillested: Bridgens hus, Storgt. 25

Kvalitetsturnering med internasjonal deltagelse  
2 puljer, begge med forbunds- og krets-poeng

Skriftelig påmelding til Gerild Holvik,  
Hafsljordsgt. 7, Oslo 2  
Tlf. 56 33 16 kl. 0800-11.00 og 17.00-18.00

Innen 3. mars 1981  
Oppgi ønsket pulje og svaradresse.

# Olivetti

## LOGOS 78B (business)

NYHET FOR BRIDGEREGNSKAP:

S P E S I A L T I L B U D  
TIL BRIDGE-SPILLERE

LOGOS 78B verdens første prof. business kalkulator med GRAFISK tegning, 224 telleverk, 14 siffrers kapasitet, termoprinter, lagring av data inntil 1 1/2 time ved evt. strømbrudd.

kun kr. **2.976,-**

inkl. m.v.a.



LOGOS 78B: BRIDGESPILLERNES  
EGEN REGNEMASKIN

Uunværlig i turneringer som krever HURTIG og EFFEKTIV utregning av resultater og rangering (se omtale i bladet)

Jeg bestiller herved \_\_\_ stk. LOGOS 78B til kr. 2.976,- pr. stk. inkl. m.v.a. mot postoppkrav (eks. porto).

NAVN \_\_\_\_\_ Postnr. \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_ STED \_\_\_\_\_

Talongen sendes til: OLIVETTI NORGE A/S, Brekkevn. 22,  
OSLO 8, v/hr. Austad, Tel.: 02/236780



# POST-KASSEN



Ikke kjenner jeg Sverre Frich, men etter Jan Hermansens sjarmerende utmeldelse fra abonnentgjengen, mener jeg å kunne sistnevnte herre.

Min tysklærer, herr Josef Georg Lappe, forfatteren av læreboken Die Meister, hadde et yndlingsuttrykk hver gang han traff på »Jan Hermansen» typen. »Donnerwetter, Heilige Geduld verlasse mich nicht.» Hvilket jeg herved annekterer.

Det reaksjonære ved en bridge-skribent, som herr Frich må bestå i at han anerkjenner »The Blue Teams» styrke ved bordet. Imidlertid finner jeg at dette balanseres godt ved at »The Blue Team» fra tid til annen lar kontrakten gå i ruter eller hjerter.

Herr Frich kan vel være reaksjonær, men han skjuler det steikande godt når han skriver om bridge.

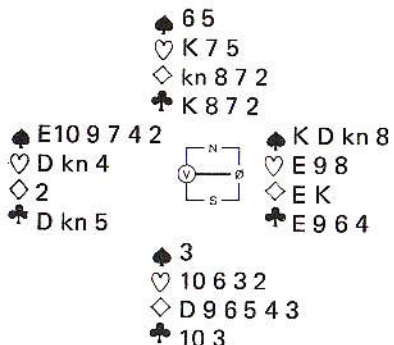
Med ønsket om en god jul til herrene Frich og Hermansen, ser jeg frem til kommende utgaver av BIN..

Med vennlig hilsen  
Ingemar Johansen



AD » SUNDAY TIMES 1 9 7 9 » i  
BIN nr. 3/79.

I artikkelen » SUNDAY TIMES 1 9 7 9 »  
av Reidar Lien i BIN nr. 3 forekommer  
følgende spill ( s. 11 ) :



Kontrakt 7 spar av Øst. Utspill spar 3. Bordet stikker ( med spar 10 ? ) og så spilles i 2. stikk kløver dame som får løpe. I tredje stikk spilles så hjerter dame som får løpe.

Etter dette bør spilleren etter min mening spille kløver knekt (etter å ha tatt ut siste trumf ) , som vel dekkes med kongen og esset , hos Syd faller kløver 10, og dermed er spillet opplagt. Sjansen for å finne kløver 10 andre er selvsagt like stor som å finne kongen andre, men i dette tilfelle synes dette å være en bedre spillemåte. Dermed står kontrakten » bare » 2 finesser går.

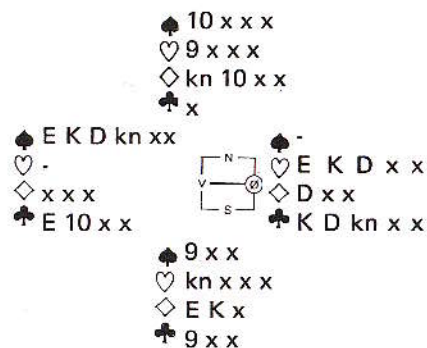
Hilsen

Jan Helge Grini,  
Flækkefjord.



**DÅRLIG BRIDGEETIKK ELLER  
DÅRLIG TURNERINGSLEDER:**  
Som relativt fersk bridgespiller  
hadde jeg for mange år siden for-

nøijsen av å spille med en av Øst-finmarks beste bridgespillere. Vårt heller primitive meldesystem inneholdt kun Blackwood som slemkonvensjon. Vi hadde kvalifisert oss til finalen i KM og i denne turneringen dukket nedenstående giv opp. Våre motstandere var et meget godt par.



Ø-V i sonen med undertegnede som øst og giver.. Jeg åpnet med 1 hj. Makker svarte 2 spar, som skulle innebære minst 16 poeng og minst 5 spar . 3 kl fra meg ble høynet til fire av makker. Jeg begynte nå å få slemambisjoner og gjorde meg følgende refleksjoner. 10 poeng i spar og max 4 i kl er mindre enn 16. Det burde være gode muligheter for å finne makker med en høy honnør i ruter. Uten tanke på hvilke elendigheter makkers etterfølgende svar ville bringe oss i, tok jeg frem gode gamle Blackwood og meldte 4 grand. Makker svarte lydig 6 hjerter. Nå våknet nord og ville hvite hva 6 hjerter betydde. 2 ess og renons i hjerter- måtte jeg pliktskyldig svare. Det gikk endelig opp for meg hvil-

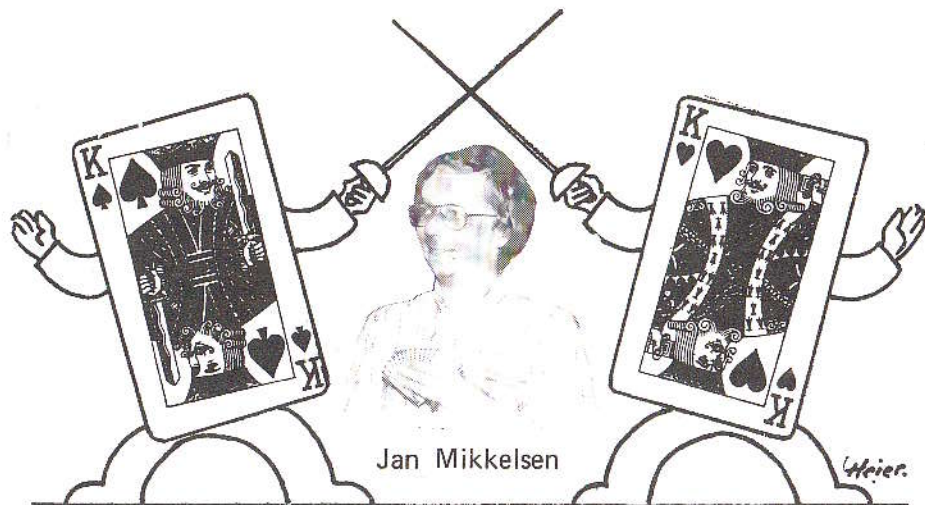
ket elende jeg hadde bragt oss opp i. Rød i ansiktet meldte jeg 7 kl. 6 grand tenkte jeg ikke på. Dobler kom det som et ekko fra syd. Makker satt lenge før han meldte 7 ruter. Den spørresyke apen på nords plass ville nå vite hva nå denne meldingen betydde. Jeg vred meg på stolen før jeg anga at det sansynligvis betydde at makker hadde ruter ess og ville spille hjerter, spar eller grandkontrakt.

Jeg meldte 7 hjerter som ble doblet av syd. Makker meldte så 7 spar som førte til dobling av nord med pass rundt. Nords single kløver kom på bordet med et hørbart klask. Den skulle gå til makkers tydelig annonserte ess og en etterfølgende kløverstjeling skulle innbringe motparten 2 doblede betar. Stor var min glede da makker fikk for kløver 10, tok ut trumfen og erklærte resten for sitt. Min glede var imidlertid av kort varighet. Motparten tilkalte turneringslederen. På spørsmål fra denne svarte min makker at hans 7 ruter kun var avgitt for å avholde motparten fra å spille ut ruter. På grunn av syds dobling kunne han utlede at hans eget 6 hjerter svar hadde brakt oss ett trinn for høyt og at syd sannsynligvis hadde ruter ess. Turneringslederens avgjørelse ble en av de merkeligste jeg har opplevd. Justert score og en advarsel til makker for dårlig bridgeetikk. Vi hadde ingen sjanse til premieplass så vi valgte å ikke protestere på denne høyst tvilsomme avgjørelsen. Det hører med til historien at våre motstandere kom meget høyt opp på premielisten.

Hilsen Bols.

Bjørn Olsen, Kragerø.





# DUELLEN

*BIN vil i hvert nummer la to topp-par møtes til meldeduell. Det vil hver gang være 8 meldeproblemer, som hver gir en maksimal uttelling på 10 poeng. Spillene er vedheftet som bilag til midtsidene, så riv dem ut og MELD DEM MED DERES YNDLINGSMAKKER FØR DE LESER VIDERE*

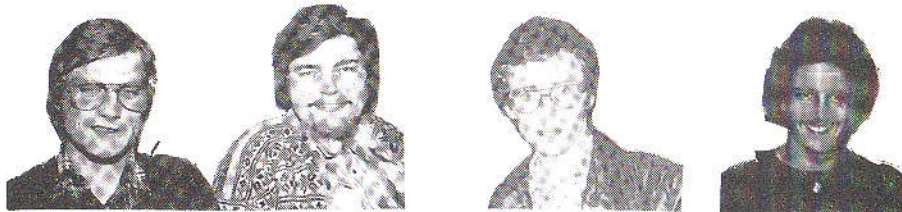
*Husk at kun sluttkontrakten teller, veien dit er likegyldig.*

Vi møter for tredje gang Arne Beito og Sverre Johnsen i duellen. Systemet deres er Morotkløver. Sterk kløver, 4-korts major-åpninger og 13-17 grander er hovedingrediensene. Slemkonvensjoner er 5-Ess Blackwood, Cue Bids, spørremeldinger og Culbertsons 4-5 grand.

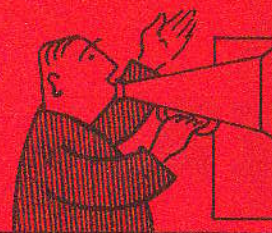
Utfordrerne Noel Mikalsen og John Kåre Schelderupsen burde være kjent for BIN's lesere. Begge to har flere ganger representert Norge i juniorsammenheng (riktig

nok aldri sammen) og Schelderupsen spilte sammen med Tor Helness på det Norske laget som ble Europamestere i 1980. Både Mikalsen og Schelderupsen er opprinnelig fra Bodø men studerer for tiden i Oslo. Systemet er presisjonskløver med en rekke avvik, som f.eks. sterke grandåpninger, to over en etter majoråpning krav til utgang, releskvenser og mye annet "snadder".

Der intet annet er angitt spilles det som vanlig lagtturnering.



(fra venstre) Forsvarerne A.Beito og S.Johnsen og utfordrerne N.Mikalsen og J.K.Skjelderupsen.



## RESULTAT Service. -

### MOSSE – CUPEN 1980

1. H.Kristensen - H.Garsægg	1377
2. Luhr - Bjerkan	1371
3. Christensen - Rustan	1320
4. Hellemann - R.Kristiansen	1299
5. L.Lie - Søvik	1274
6. T.Sandsmark - S.AAstrøm	1271
7. O.Mortzen - P.Napetov	1268
8. Broen - Johansen	1267
9. Merlid - Schrøder - Nielsen	1261

39 par – middels 1152

### ASKIMTURNERINGEN 1980

1. H.Nordby - K.E.Robertsen	1823
2. S.Aastrøm - R. Carlson	1819
3. P. Løve - R. Melby	1787
4. A. Wangberg - A. Almninggen	1767
5. S.Snildal - H. Holme	1749
6. B. Jahren - S. Jahren	1744
7. B. Bratteli - H. Fjæstad	1679
8. B. Nising - L. Rostad	1678
9. R. Karlsen - P. Hafskjold	1676

40 par – middels 1560

### GOLTA – TURNERINGEN 1980

1. H.Rtise - R.Kristiansen	2269
2. T.Helness - J.Helness	2216
3. O.Mathisen - W.Kinn	2184
4. H.Nordby - J.Aaby	2167
5. J.E.Furunes - T.Eriksen	2152
6. H.Merlid - H.Garsægg	2131
7. T.Stabell - K.Hanneberg	2130
8. S.Haugen - T.Lødemel	2123
9. A.P.Patterson - T.Arvik	2116

46 par – middels 1980

### ATLANTEN CUP 1980

1. A. Holmeide - R. Vøll	2441
2. A. Farstad - O. Strøod	2296
3. O. Kaldhusøter - J. G. Vullum	2276
4. A. Augdal - E. Malvik	2221
5. O.H. Sira - H. Størseth	2206
6. S. Stokkeland - E. Stenseth	2174
7. F. Olsen - J. Røppe	2162
8. L. Lørvik - N. Møle	2141
9. K. Hopen - P.E. Dyrnes	2131

46 par – middels 1980

### SØLVKNEKTCUPEN 1980

1. S.Juul - S.Jynge	1260
2. S.Jørgensen - A.Nytil	1212
3. E.Johnsen - D.Øyran	1197
4. B.Bråthen - O.Lillebuoen	1188
5. S.Berthea - T.Brøtan	1183
6. A.S.K.Nilsen - M.Martinsen	1174
7. A.Nilsen - O.Bræsten	1173
8. A.Bergland - K.Sterklevy	1170
9. G.Moen - N.Leander	1169

41 par – middels 1064

### KVERNELAND BKs JULECUP 1980

1. I.M. Anfinnsen - O.M. Reve	4367
2. T.A. Steinaran - P. Finnvold	4273
3. L.D. Arestad - L. Hølen	4266
4. R. Kvaneland - J. Wahlberg	4244
5. S.Hj. Andreassen - A. Thorsen	4170
6. G. Vestly - L. Erga	4137
7. H. Stokeland - T. Karlsen	4136
8. L. Heskje - N. Berge	4109
9. O.G. Kvaneland - A. Møland	4028

62 par – middels 3660

### VESTFOLD BKs JULEMSTURN 1980

1. R.Larsen - B.Sjodin	3147
1. P.Løve - K.L.Wang	3147
3. K.Frydenberg - B.Syverisen	3056
4. F.Solheim - S.Sørsvatt	3019
5. S.E.Nilsen - J.E. Carlsen	3002
6. O.Johansen - H.Johansen	2981
7. P.H. Drangsholt - Ø.Jansen	2976
8. A. Schrøder-Nilsen - M.Mæek	2974
9. T.Abrahamsen - R.Westlund	2968

54 par – middels 2756

### ØYESTAD BKs JULETURNERING 1980

1. I. Tvedt - F.H. Lindqvist	764
2. R. Johnsen - O.H. Johnson	726
3. J. Johansen - U.Blom Bohre	697
4. N.A. Brukke - G. Nilsen	689
5. G. Lovenisen - H. Andersen	661
6. L. Kvist - H. Kvist	656
7. A. Larsen - K. Haga	603
8. B. Engesvik - H. Engesvik	544
9. H.Nilsen - K.Lillejord	634

28 par – middels 598



# VESTS HENDER

1. Vest / Alle  
K 7  
E K kn 9543  
3  
K D 3

2. Øst / N-S (Par)  
K 9632  
72  
8  
K 8542

3. Vest / Ø-V  
E K 106  
E kn 643  
6  
kn 85

4. Nord / Ingen.  
Nord åpner med 1 hjertes.  
kn 106  
D kn  
E 1034  
E kn 106

5. Øst / Ø-V  
Syd melder 2 hjertes.  
8763  
104  
98  
E K D 106

6. Vest / N-S (par)  
D  
E kn 986  
E 9  
E K D 94

7. Øst / Ø-V  
6  
75  
K D 9652  
10764

8. Øst / Ingen.  
763  
E K  
E D 96  
K 1098

# ÖSTS HENDER

1. Vest / Alle  
E D kn 8  
8  
E K kn 4  
kn 1094

2. Øst / N-S (par)  
5  
E D 84  
E kn 1062  
E 93

3. Vest / Ø-V  
843  
---  
E kn 97542  
E 72

4. Nord / Ingen.  
Nord åpner med 1 hjertes.  
E K 93  
K 5  
K D kn 763  
8

5. Øst / Ø-V  
E K 942  
6  
E K D kn  
Kn 43

6. Vest / N-S (par)  
E K 1086  
42  
82  
10764

7. Øst / Ø-V  
E K D 93  
E 108  
kn 7  
E K 3

8. Øst / Ingen.  
K D  
kn 3  
K 1085  
D kn 762





# RESULTAT Service.-

## NAMSOS CUP 1980

1. M. Mediå - H.Lunde	1060
2. E. Holmvik	1029
3. J. Bjørgan - A. Meisingset	844
4. K. J. Brækstad - A. Stormo	837
5. D. Myhre - L. Tuseth	788
6. L.B. Nitter - P. Mørk	731
7. O.P. Lerfald - R. Bruen-Olsen	716
8. S. Kolaas - P. O. Langnes	608
9. B. Aa - T. Aa	562

84 par

## HØSTCUPEN ØVRE ROMERIKE

1. O. Rebne - Å. Storskogen	1584
2. K. Jacobsen - A. Napstad	1407
3. L. Bentestuen - S. Sejersten	1401
4. F. Boyesen - N.S. Hovland	1385
5. A. Høyeggen - A. Rekestad	1380
6. I. Hovdenak - E. Skogran	1374
7. T. Eriksen - J.E. Furunes	1358
8. R. Magnussen - H. Opsahl	1349
9. Å. Håve - W. Sigurdson	1336

37 par - middels 1258

## KOPPANG - CUPEN 1980

1. R. Borge - B. Westmo	2170
2. G. Dufseth - B. Dufseth	2093
3. L. Bjøntegaard - N. Buchholdt	2081
4. J. Førstad - J. Johnsen	2038
5. B. Syversen - H. Aas	2023
6. P. Eliassen - H.H. Hoffum	1991
7. H. Steine - H. Andersen	1985
8. S.E. Bjørnstad - E. Rosenbergh	1959
9. H. Løkken - K. Berg	1954

44 par - middels 1906

## KARWØY CUPEN 1981

1. N. Borge - P. Skodberg	373
2. L.D. Auestad - L. Holen	304
3. B. Gudmestad - B. Kyta	295
4. Ø. Hega - R. Amundsen	278
5. T. Auestad - H. Andersen	272
6. J. Vålønd - P. Finnvoid	199
7. A. Lillubø - O. Åsen	194
8. E.M. Vassøy - A. Thorsen	189
9. L. Vassøy - B. Høyem	165

46 par - middels 1980

## KONGSVINGER - CUPEN 1981

1. F. Solheim - S. Sørtveit	2968
2. A.L. Koppang - H. Nordby	2876
3. R. Melby - T. Pedersen	2859
4. A. Schrøder-Nielsen - M. Sæther	2844
5. P.Løwe - J. Aabye	2813
6. J.E. Lubker - K.A. Holth	2795
L. Svenzon - G. Petterson	2795
8. K. Knutsen - J. Mikkelsen	2773
9. S. Strand - P. Brandvold	2756

52 par - middels 2550

## YRJAR - CUP 1981

1. G.O. Tislevoll - T. Eck-Hansen	2082
2. S. Moen - B.O. Åsan	2058
3. A. Stormo - K.J. Brækstad	2057
4. H. Torp - A. Lund	2050
5. B. Solem - S. Holdaas	2024
6. S. Kristoffersen - S. Alberg	2006
7. K. Bruseth - H. Bølling	2001
8. L. Lindstrøm - A. Fosnes	1996
9. H. Brovoll - S. Fensstad	1969

36 par - middels 1785

## OSLOMESTERSKAPET I MIX 1981

1. A. Koppang - J. Aabye	3008
2. B. Svare - A. Almendingen	2990
3. G. Vestli - T. Strøbel	2933
4. F. Sandmark - L.E. Stabell	2930
5. B. Lorange - A. Kvernvoid	2888
6. S. Houm - M. Sæther	2866
7. I. Førup - B. Larsen	2859
8. M. Torp - B. Kristiansen	2844
9. K. Kolsberg - G. Kråkberg	2827

58 par - middels 2632

## GOLAR - CUP 1981, TVEDESTRAND

1. P. Lindqvist - J.O. Sagen	1799
2. H. Mærel - R. Mærel	1773
3. S. Bjerkan - T. Thompson	1781
4. E. Hansen - T. Stabell	1723
5. J.E. Larsen - O.H. Johnsson	1677
6. G. Davidsen - H. Alsvik	1649
7. R. Løvås - W. Soffmann	1646
8. R. Kvist - J. Braathen	1641
9. O. Torjussen - A. Andersen	1638

40 par - middels 1482

## 1. Vest gir, alle i faresonen.

K 7	ED Kn 8
E K Kn 9 5 4 3	8
3	E K Kn 4
K D 3	Kn 10 9 4

VEST	ØST
Beito	Johnsen

1 kl	1 hj
2 hj	2 sp
3 hj	4 gr
5 hj	

Schelderupsen	Mikalsen
---------------	----------

1 kl	3 ru
3 hj	4 ru
4 hj	4 sp
6 gr	

## 2. Øst gir, N/S i faresonen(par).

K 9 6 3 2	5
7 2	ED 8 4
8	E Kn 10 6 2
K 8 5 4 2	E 9 3

VEST	ØST
Beito	Johnsen

1 sp	1 ru
	1 gr

Schelderupsen	Mikalsen
---------------	----------

1 sp	1 ru
2 sp	2 hj

Slemmer på 4-3 tilpasning er vanskelig å melde, spesielt når man har en annen god og lang farge. Ingen av parene var da heller i nærheten av toppkontrakten.

Beito's kløveråpning viste minst 17p, 1 hjerter minst 8p uten 5-korts major eller 6-korts minor, 2 hjerter viste minst 6 kort i fargen mens 2 spar og 3 hjerter var naturlig. Johnsen testet nå Blackwood, men ble ikke noe klokere over svaret.

Utfordrernes kløveråpning viste minst 16p og svaret 3 ruter viste fordelingen 4-1-4-4 og minst 9p. 3 hjerter og 4 hjerter var nå videre spørsmål og Øst viste 5 kontroller, spar dame(men ikke hjerter dame). Schelderupsen viste nå at 6 grand i verste fall var avhengig av hjerterfinessen. Legg merke til at det er Øst's tre knekter som gjør 6 grand til en god kontrakt.

6 kl	10
6 gr	8
5 gr	7
4 hj, 6 hj	5
5 hj, 5 kl	4
4 sp	2

Stillingen:

Johnsen - Beito	4
Mikalsen - Schelderupsen	8

Ingen av parene fant kløvertilpasningen i dette spillet, og begge par var enige i om at det hadde de heller ingen muligheter til.

Ruteråpningen i Morotkløver viser normalt en ubalansert hånd med minst 5 ruter. Derfor kunne Johnsen trygt gjennomlede 1 grand, selv om han var i sterkeste laget. 2 kløver fra Beito ville nå ha vært en konvensjonell melding som ba om mer opplysninger og med den tynne sparfargen valgte han å passe.

Mikalsen hadde maksimum for sin åpning og valgte den mer naturlige reversmeldingen 2 hjerter. 3 kløver fra Schelderupsen ville nå ha vært krav, 2 grand innvitt og å spille 2 hjerter på 4-2 tilpasning var lite attraktivt. Eneste alternativ var da 2 spar. Dermed havnet utfordrerne i sin dårligste farge.

2 kl	10
3 kl	8
1 gr	7
2 ru	5
2 gr, 2 hj, 4 kl	4
2 sp	3
5 kl	1

Stillingen:

Johnsen - Beito	11
Mikalsen - Schelderupsen	11



3. Vest gir, Ø/V i faresonen.

E K 10 6                    8 4 3  
 E Kn 6 4 3                ----  
 6                              EKn97542  
 Kn 8 5                      E 7 2

VEST Beito	ØST Johnsen
1 hj	2 ru
2 hj	3 ru
-----	
Schelderupsen	Mikalsen
2 hj	3 ru

I dette spillet gjaldt det å stoppe i tide og det klarte begge parene så tidlig som systemet tillot.

Beito - Johnsen meldte naturlig og 3 ruter fra Johnsen var forslag til spillemelding. Med singel ruter hadde ikke Beito noe alternativ til pass.

Schelderupsen's 2 hjerteråpning viste 4 spar og 4 - 5 hjerter, begrenset oppad til 16p. 3 ruter var nå innvitt men med singel ruter kunne han ikke ta imot innvitten. Alternativet til Mikalsen var å melde 2 spar over 2 hjerter som ville vært spillemelding. Men Schelderupsen ville ha passet med sp EKxx, hj Exxxx, ru Kxx, kl x og da er 7 ruter en bortimot opplagt kontrakt.

2 ru ..... 10  
 2 sp ..... 9  
 3 ru ..... 8  
 3 sp ..... 5  
 4 ru, 1 gr ..... 3  
 2 gr ..... 1

Stillingen:  
 Johnsen - Beito            19  
 Mikalsen - Schelderupsen 19

4. Nord gir, ingen i faresonen.

Nord åpner med en hjerter.  
 Kn 10 6                    E K 9 3  
 D Kn                      K 5  
 E 10 8 4                  K D Kn 7 6 3  
 E Kn 10 6                  8

VEST Beito	ØST Johnsen
	(1 hj)    x
2 hj	3 ru
4 kl	4 ru
5 ru	6 ru
-----	
Schelderupsen	Mikalsen
	(1 hj)    x
2 hj	3 ru
3 gr	4 sp
5 ru	

Begge Vestspillerne fikk et meldeproblem i 2. melderunde etter at makker hadde vist en god hånd med ruterfarge og normalt 4-korts spar. Beito løste problemet best ved å melde 4 kløver som enten var farge eller cuebid med ruterstøtte. Johnsen 'hvilte' med 4 ruter og da makker viste ruterstøtte hadde han ingen problemer med å løfte et hakk.

Schelderupsen valgte å melde 3 grand over 3 ruter, en noe tvilsom avgjørelse. Mikalsen regnet nå med at makker hadde 4-korts og tok ut i 4 spar. Over 4 spar kunne ikke Schelderupsen gjøre annet enn å ta ut i 5 ruter. I fra hans synspunkt kunne der i verste fall være to hjertertapere.

6 ru ..... 10  
 4 gr, 5 ru ..... 7  
 4 sp, 5 gr ..... 6  
 5 sp, 6 gr(øst) ..... 5  
 6 sp ..... 3  
 6 gr(vest) ..... 1

Stillingen:  
 Johnsen - Beito            29  
 Mikalsen - Schelderupsen 26

5. Øst gir, Ø/V i faresonen(par).

Syd melder to(event. tre) hjerter.  
 8 7 6 3                    E K 9 4 2  
 10 4                      6  
 9 8                        E K D Kn  
 E K D 9 4                  Kn 4 3

VEST Beito	ØST Johnsen
	1 kl (2 hj)
3 kl	3 sp
4 kl	4 ru
4 sp	6 kl
6 sp	
-----	
Schelderupsen	Mikalsen
	1 kl (2 hj)
x	2 sp
3 kl	3 ru
3 sp	4 kl
4 sp	

Ingen av parene fant fram til ideal kontrakten 6 kløver i dette spillet. Det er jo og vanskelig å 'skifte' trumffarge når en har funnet en rimelig god 5-4 tilpasning.

Beito - Johnsen meldte naturlig etter innmeldingen. Etter at Beito hadde slått av i 4 spar satset Johnsen stort og hoppet til 6 kløver. Nå burde Beito opplagt ha passet da makker må ha vist 5-1-4-3 og en ikke gående sparfarge (med en gående farge vil makker neppe foreslå kløver som trumf).

3 kløver fra Schelderupsen etter innmelding ville ikke vært krav. Han måtte først doble og så melde 3 kløver som samtidig var krav til utgang. Med først å melde 3 spar etterfulgt av 4 spar hadde gjorde han en mild slemminnvitt, men Mikalsen syntes ikke at han hadde noe tillegg over 4 spar, da han allerede hadde vist 'interesse' ved å melde 4 kløver.

6 kl ..... 10  
 4 sp, 5 kl ..... 7  
 5 sp ..... 6  
 6 sp ..... 4

Stillingen:  
 Johnsen - Beito            33  
 Mikalsen - Schelderupsen 33

6. Vest gir, N/S i sonen.

D                              E K 10 8 6  
 E Kn 9 8 6                  4 2  
 E 9                          8 2  
 E K D 9 4                  10 7 6 4

VEST Beito	ØST Johnsen
1 kl	1 ru
1 hj	1 sp
2 kl	4 kl
4 ru	4 sp
4 gr	5 gr
6 kl	
-----	
Schelderupsen	Mikalsen
1 kl	1 ru
1 hj	1 sp
2 kl	2 sp
3 kl	4 kl
4 ru	4 sp
6 kl	

Overbevisende meldt av begge par selv om det er en viss forskjell i meldestil. Beito - Johnsen er innom storeslemsinnvitten mens Schelderupsen 'strekker' seg til sluttkontrakten.

Beito's kløveråpning viser minst 17p og 1 ruter er begrenset opp til 8p. 1 hjerter og 1 spar er naturlig med minst 4-korts farger mens 2 kløver normalt viser lenger kløver enn hjerter. 4 kløver var slemminnvitt og 4 ruter og 4 spar var cuebids. 4 grand viste 4 av 5 ess og 5 grand viste det siste esset og benektet samtidig 2. kontroll i de røde fargene.

Utfodrerne startet med 4 kunstige meldinger. 1 kløver minst 16p, 1 ruter maks. 8. 1 hjerter var krav og viste enten minst 20p eller en ubalansert hånd med hjerterfarge. 1 spar var rele og med 2 kløver viste Schelderupsen en ubalansert hånd med hjerter og kløver. 2 spar og 3 kløver var naturlige meldinger, 4 kløver slemminnvitt mens 4 ruter og 4 spar var cuebids.

6 kl ..... 10  
 5 kl ..... 7  
 4 gr ..... 6  
 4 sp ..... 4  
 4 hj ..... 3  
 6 gr ..... 2

Stillingen:  
 Beito - Johnsen            43  
 Schelderupsen - Mikalsen 43



7. Øst gir, Ø/V i faresonen.

6	E K D 9 3
7 5	E 10 8
K D 9 6 5 2	Kn 7
10 7 6 4	E K 3

VEST Beito	ØST Johnsen
	1 kl
	1 sp
1 ru	3 gr
2 ru	
-----	
Schelderupse	Mikalsen
	1 kl
	2 gr
1 ru	4 hj
4 kl	
5 kl	

Et vanskelig spill å finne toppkontrakten i. Til tross for det var utfordrerne inne for fullt hus hvis ikke Schelderupsen hadde 'sovnet' i siste melderunde.

Beito - Johnsen var egentlig sjanseløse i dette spillet. Etter den nå kjente innledningen 1 kl - 1 ru, melder de naturlig. Over to ruter syntes Johnsen at han måtte vise styrken sin ved å hoppe til 3 grand. Kanskje burde Beito nå tatt ut i 5 ruter. Hvis makker har ruteress er der gode sjanser for at 5 ruter og står, og har han ikke ruteress må sjansene til 3 grand være omtrent lik null, mens 5 ruter kan være en god kontrakt.

Over makkers negative svar valgte Mikalsen å vise hånden sin direkte ved å melde 2 grand som etter systemet viste 22-23p. 4 kløver fra Schelderupsen var nå sleminnvitt med en av minorfargene, mens 4 hjerter var sleminteresse hvis fargen var kløver! Etter denne overbevisende innledning meldte nå Schelderupsen 5 kløver da han av en eller annen grunn trodde at makker nå hadde vist kløverfarge.

5 ru	10
6 ru	8
2 sp, 4 ru	6
3 sp, 2 gr	4
3 kl	3
3 gr, 4 sp	2

Stillingen:

Beito - Johnsen	45
Schelderupsen - Mikalsen	43

8. Øst gir, ingen i sonen.

7 6 3	K D
E K	Kn 3
E D 9 6	K 10 8 5
K 10 9 8	D Kn 7 6 2

VEST Beito	ØST Johnsen
	1 ru
1 gr	2 kl
4 kl	5 kl
-----	
Schelderupsen	Mikalsen
	pass
1 gr	2 kl
2 ru	3 kl
3 sp	5 kl

Kjære leser! Om du og din makker skulle komme i 3 grand i dette spillet så forvil ikke. Dit ville nemlig de fleste av oss kommet. At våre par unngikk standardkontrakten skyldes mer hell enn dyktighet.

1 grand fra Beito etter makkers ruteråpning viste enten 6-9p eller minst 16p og var følgelig rundekrav. 2 kløver viste minimum og minst 4-4 i minor. Nå var ikke Beito sikker på om 3 kløver viste den svake eller den sterke typen så han meldte 4 kløver (sleminnvitt) for sikkerhets skyld. For å komme med et frivillig cuebid måtte Johnsen minst ha ett av fem ess, så da han meldte 5 kløver visste Beito at der manglet to ess.

Etter at Schelderupsen hadde åpnet med en 15-17 grand spurte Mikalsen i 2 og 3 kløver og fikk vite at makker hadde fordelingen 3-2-4-4. Nå regnet Mikalsen med at hjerterholdet var for dårlig og la kontrakten i 5 kløver!

5 kl	10
5 ru	8
3 gr	5
delkontrakter	2

SLUTTSTILLINGEN:

Beito - Johnsen	55
Schelderupsen - Mikalsen	53



Sverre Haagensen:

# EKSPERTBRIDGE på toppnivå!

Det er ingen tilfeldighet at italienerne nærmest har hatt klippekort til EM og VM i mer enn ti år. Navn som Avarelli, Belladonna, Forquet, d'Alelio, Garozzo, etc. har vi sett til stadighet i all verdens bridgespalter og bridgemagasin. Det er imponerende hva de har greid å mestre av melde- og spilletekniske vanskeligheter. Se bare nedenstående hender med Pietro Forquet i rampelyset:

Vest ga. N - S i sonen.

♠	9 6 4 3	♠	7 5 2
♥	E 8 6	♥	7 5 3 2
♦	K 5	♦	6 4
♣	D 8 7 6	♣	10 9 3 2
♠	-	♠	-
♥	kn 10 9	♥	-
♦	E D kn 10 8	♦	-
♣	E K kn 5 4	♣	-
♠	E K D kn 10 8		
♥	K D 4		
♦	9 7 3 2		
♣	-		

Meldingene:

VEST	NORD	ØST	SYD
1 ru	pass	pass	dobl.
3 kl	dobl.	pass	3 sp
pass	4 ru	pass	4 hj
pass	5 hj	pass	6 sp
pass	pass	pass	

Legg merke til hvor vanskelig det er å nå kontrakten. Med 2 - 1 sits i spar er spillet allikevel på det nærmeste opplagt, i hvert fall etter utspill av kløver

konge. De skal få lov til å titte i motpartens kort og se om De kan vinne. Men først bør De vite at utspillet var kløver konge. ( Selv om man anvender ess fra ess, konge, x, x, tror vi De vil få større sikkerhet i motspillet ved å velge kongen i seksere. Da skal makker legge fordelingskast. På utspill av esset, legges styrke eller svakhet. ) Syd stakk med spar 10 og trakk ess, konge i trumf. Deretter skiftet han til ruter syv. Vest gikk opp med esset, men fortsatte med farven. Øst fulgte farge begge ganger. Det er herfra De skal overta.

Nå er alt dekket for et ganske bemerkelsesverdig sluttspill, som krever ualminnelig godt kjenskap til sluttspillets teknikk og muligheter. Forquet trakk tre ganger hjerter og fortsatte med en kløver mot høy trumf. Nå er stillingen denne:

♠	9 6	♠	7
♥	-	♥	7
♦	-	♦	-
♣	D 8	♣	10 9
♠	-	♠	-
♥	-	♥	-
♦	D kn	♦	-
♣	E kn	♣	-
♠	D 8		
♥	-		
♦	9 7		
♣	-		

og Forquet fortsatte med spar 8, hvor-

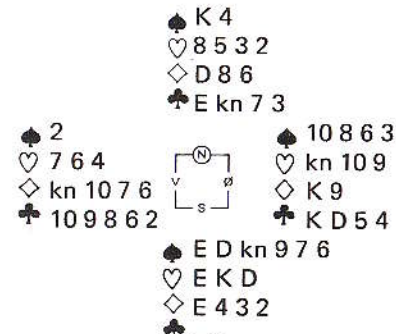


ved Vest blir håpløst skviset. Legger han ruter, beholder Syd stikket på egen hånd, og trekker ruter mot trumf. Derved godspilles den siste ruter på egen hånd. Stort bedre blir det ikke for Vest om han velger å kvitte seg med en kløver. I så fall stikker spilleren over med spar 9. Nå trekker han liten kløver mot trumf. Bordets kløver dame er derved godspilt. Også nå vinnes kontrakten. Bravo, Forquet!

Men tenk om Vest hadde vært like bevandret i skvisens finesser som Syd. Da ville han ha kunnet drept skvisen ved å la bordets ruter konge få stikket med en gang. Vi håper De selv finner ut av hvorfor og hvordan. Litt hjelp må selv de beste få, til å svinge seg til topps på bridgens tinder.

Martin Hoffman er et nytt navn for mange. Men han er en hyppig vinner av store kontinentale parturneringer. At det ikke skyldes tilfeldigheter vet alle som har møtt ham. Et spill som har imponert mange er dette :

♠ D 5  
♥ E K 8 6 4  
♦ 7 2  
♣ D kn 5 3



♠ E 8 2  
♥ 5  
♦ E K 10 9 8 6  
♣ E 10 9

Som Syd havnet Hoffman i seks ruter. Egentlig burde vel spillet gått i tre grand. Men som ofte ellers, når ekspertene går forbi tre grand, melder de heller seks enn å nøye seg med utgang i minorfarve. De regner med at spillet er tapt likevel, og håper at de skal kunne trekke de mange stikk nærmest ut av ermet, som en tryllekunstner. Da blir det topp.

Utspillet var hjerter dame, og vi overlater til leseren å finne frem til beste spilleplan. Løsningen finner De på slutten av artikkelen. Først tar vi et spill som viser at selv de beste kan feile. Her har vi et eksempel hentet fra VM-matchen mellom Italia og Brasil, to ganger i internasjonal bridge.

♠ K 4  
♥ 8 5 3 2  
♦ D 8 6  
♣ E kn 7 3

♠ 2  
♥ 7 6 4  
♦ kn 10 7 6  
♣ 10 9 8 6 2

♠ 10 8 6 3  
♥ kn 10 9  
♦ K 9  
♣ K D 5 4

♠ E D kn 9 7 6  
♥ E K D  
♦ E 4 3 2  
♣ —

Brasils lag havnet i seks hjerter, som N-S. Kontrakten ble vunnet. Men noen god kontrakt kan det vel ikke sies å være. Da er seks spar, som italienerne kom i, naturligere. Men denne kontrakt, kunne etter sigende - ikke vinnes, om man ikke gjettet heldig. Italia tapte også spillet med 1030 poeng til Brasil.

Her er vi ikke enige i spillemåten eller ekspertenes analyse. Kontrakten skulle vært vunnet. Er De enig? Utspillet var kløver 10.

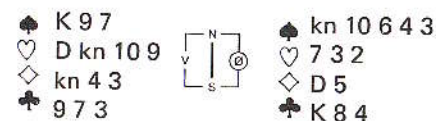
Det er tydelig at våre italienske ekvilibrister ikke alltid er på høyden. Vi tror at mange av våre gode spillere ville greie kontrakten, i hvert fall i en lagkamp. De skal ikke stikke med kløveresset, men trumfe på egen hånd. Nå trekker De fire ganger spar. Fra bordet legger De to kløver. Så spilles hjerterhonnørene. Nå først er alt klart for ruterspill, men først ruter ess! En ruter trekkes mot damen. Hadde Vest hatt kongen er alt i orden. Men selv med

kongen hos Øst, bare dette kortet sitter single igjen, er spillet greit. Øst er eliminerert. Han må sette bordet inn i kløver, og rutertaperne legges på kløver og hjerter. Enkelt, ikke sant? Det geniale er ofte enkelt, om man bare ser fremgangsmåten. Et eksempel som beviser at selv de beste kan feile. Men husk: ekspertene har en langt lavere feilprosent enn andre. Det er det som gjør dem til vinnere.

Løsningen til » Hoffman ' s eventyr » : Hvis De gjorde som Martin Hoffman, og spilte på største sjanse, ville De ha vunnet spillet. De stikker med hjerterhonnør, men vokter Dem vel for å fortsette i farven. I Stedet skifter vi til kløver dame. Når De får beholde stikket, spilles kløver som knipes

med tieren. Deretter følger ess og konge i ruter og kløver ess. Fargen satt rundt. Derved stiger sjansene til gevinst betraktelig. De fortsetter med en liten ruter. Vest kom inn og må gi favør, enten ved å sette bordet inn på hjerter - og to sparkapere legges på en hjerter og den stående kløveren - eller han må spille fra sparkonge som også gir kontrakten hjemgang. Fordelingen var :

♠ K 9 7  
♥ D kn 10 9  
♦ kn 4 3  
♣ 9 7 3



♠ kn 10 6 4 3  
♥ 7 3 2  
♦ D 5  
♣ K 8 4

Se opp for Martin Hoffman. Hans eventyr ved bridgebordet er nok bare så vidt begynt. Vi spår ham en lys fremtid.

Bridgeklubben DOOP arrangerer

## SØNDAGSBRIDGE

Hver søndag kl 15.00 i BRIDGENS HUS, Oslo.

- Møt opp med eller uten makker!
- Facitbridge etter amerikansk opplegg!
- 24 - 30 spill. Ferdig senest kl. 19.00!
- Startkontingent: kr 25,-
- God premiering & rundepremier!
- Autorisert turneringsleder!
- KRETS- & KLUBBPOENG!!

Gå søndagsturen først - Spill »Dooop« etterpå! Påmelding ved fremmøte!

## BAROMETERturnering

Fullt ferdig barometerturnering (ferdigscoret) med amerikanske spill leies bort for kortere tid. Egner seg ypperlig til enkeltturneringer.

Henvendelse: DOOP v/Tommy Sandmark, Løvenskioldsgt.3B, Oslo 2. Tlf.: (02) 55 02 14.





Jon Sveindal, Bergen:

## PARAPLYBRIDGE



Været var jævlig. Som vanlig. Svære, blaute snøfjeller plasket inn i alt som kom i veien. Øst A. Vind, populært kalt »Østen» var på veien. Han hadde nettopp fulgt sin nye makker Frida Frank hjem, og tanken på en ny kilometers kamp mot naturkreftene kunne ta motet fra sterkere menn enn Østen. Men han enset ikke været. Tankene hans var tilbake i det koselige bridgelokalet Paraplyklubben nå disponerte i Knøsesmauet. Laget hans, Four Winds, hadde spilt sin årlige prestisjekamp mot Åsane Aces, og for en gangs skyld var kampen ansett for å være ganske åpen. Årsaken var naturligvis hans nye makker. Med Vest Landsfan på laget sammen med brødrene Med og Mot Vind ville kampen sannsynligvis kun ha vært en formalitet. Men Vest hadde som så mange andre blitt Nordsjøpendler, så Østen hadde i flere uker pleiet et fast makkerskap med den unge og særdeles lovende Frida Frank.

Vinden økte i styrke, men det var ikke frostrøser som dukket opp på Østens kinn. Det var skamrødme. Han tenkte på spill 1. Etter pass hos Frida hadde Øst åpnet med en kunstig ruter. Østen hadde dratt til, men etter hvert skulle han dra ut et kort mot 4 hjerter. Han valgte en liten hjerter, og dette var

de 26 kortene han hadde oversikt over:

♠ E D J  
♥ K 10 x x  
♦ K 10 x  
♣ x x x



»Østen»

♠ x x x  
♥ E x x  
♦ E D x x  
♣ K D x

Øst hadde stukket billig på hånden og spilt en ruter mot bordet. Kongen tok sticket, og så fulgte en spar til Kongen og spar til Esset, og spar Dame med ruteravkast. Østen hadde forlenget sett at makker sannsynligvis måtte ha ruter knekt for å bete kontrakten, slik at hun kunne komme inn og spille kløver for å hindre Østen i å bli innspilt. Men veien fra tanke til handling kan av og til være lang. Da han kom inn på hjerter Ess, så han plutselig til sin fortvilelse at ruter Ess lå i bordet! Eliminasjonen ble fullført av spilleføreren, og Østen måtte som fryktet gi spilleren kontrakten. For et egg! Hadde han enda vært alene med skammen, men verken Frida eller publikum kunne da være blinde? Nåvel, ingen sa noe, bortsett fra at et par supportere ble litt urolige over spilleføreren

tekniske gjennomføring av spillet. Hele given hadde sett slik ut:

♠ E D J  
♥ K 10 x x  
♦ K 10 x  
♣ x x x

♠ x x x x  
♥ x x  
♦ J x x  
♣ x x x

♠ K x  
♥ D J 9 x  
♦ x x x  
♣ E J 10 x

♠ x x x  
♥ E x x  
♦ E D x x  
♣ K D x

Ved det andre bordet hadde Østens fettere bremsert fornuftig i 3 hjerter og fått sine 9 stikk, så starten var ikke særlig oppløftende.

Østen trasket videre. Ytterklærne var drivende våte, men Østen hadde så absolutt hatt sitt på det tørre i det neste spillet som rant ham i hu. Frida hadde åpnet med 1 kløver, som viste bedre kløver enn ruter og åpning uten 5-korts major. Med alle i sonen hadde Øst sagt 1 spar, og Østen hadde sett følgende stolte hypp:

♠ 10 x x  
♥ D x x  
♦ D 10 x x x  
♣ E x

En rolig pass hadde avfødt 3 spar hos Vest, og etter pass hos Nord la Øst raskt på til utgang. Åsaneessene er kjent som innbitte tilhengere av den beinharde Godlåt-stilen, og da Frida aldri hittil hadde åpnet løvtynt i 1-hånd i sonen, regnet Østen med at kontrakten måtte være dødfødt. Siden kontrakten var hardmeldt, ville Østen fortelle Frida at her skulle sannelig fienden få en liten lærepenge! Det røde kortet brøt forstyrrende inn i det ensidige fargeutvalget på det grønne bordet. Østen trodde ikke særlig på kløverstjeling etter et meldingsforløp som hadde røpet

at i alle fall er hadde en typisk fordelingshånd, så han dro ut en liten spar.

Spillet så slik ut:

♠ x  
♥ E x  
♦ E J x x  
♣ D J x x x x

♠ J x x x  
♥ K J 10 x x x  
♦ x  
♣ x x

♠ E K D x x  
♥ x x  
♦ K x x  
♣ K x x

♠ 10 x x  
♥ D x x  
♦ D 10 x x x  
♣ E x

Øst stakk hjemme og spilte en liten hjerter. Med kløver Ess sannsynligvis plassert hos Nord, burde Syd kunne ha hjerter Ess, så han forsøkte Kongen. Dermed ble det to beter og 500 fete til Nord-Syd. Ved det andre bordet hadde Åsane Aces i frisk stil meldt 5 ruter, men brødrene Vind hadde stampet i 5 spar! Her kom imidlertid kløver Ess ut, og med riktig hjertervariant (som nå var innlagt), hadde Nord-Syd måttet nøye seg med 200.

Ved halvtid hadde stillingen vært helt jevn etter bra spill fra begge sider. Frida hadde vært meget god, som i dette spillet:

♠ E x x  
♥ 10 x x  
♦ D J 10  
♣ 10 x x x

♠ K 9 x  
♥ E D x  
♦ x x x  
♣ E D x x

♠ 10 x x  
♥ K J x x  
♦ K x x x  
♣ K J

♠ D J 8 x  
♥ x x x  
♦ E x x  
♣ x x x

Østen hadde igjen fornøyelsen av å spille ut, denne gangen mot 3 NT. Han valgte den aggressive spar Dame, og etter Kon-



gen kom Frida inn på Esset. Hun regnet med at spilleren ville dukket første gang hvis fargen var vidåpen, og returnerte ruter! Ingen heksekunst kan man si, men det skal gjøres! Ved det andre bordet ble Vest spillefører, og etter ruter-utspill hadde han vært sjanseløs.

Jo, Østen var så absolutt fornøyd med Frida. Kampen hadde vært jevn hele tiden, men mot slutten av annen omgang hadde Med Vind valgt en bedre spilleplan enn sin motstander i en soneutgang, og dermed hadde Paraplylaget Four Winds sikret seg et lite, men markert forsprang. Og det var vel ikke mer enn rimelig at Frida skulle gi Åsane-essene dødsstøtet som Syd:

♠ E  
♥ xxx  
♦ E K D J 10 x  
♣ D 10 x



♠ K D 10 x x x x x  
♥ -  
♦ x  
♣ E K x x

Frida var fornøyd med kontrakten 7 spar da hun fikk se blindemann. Hun trumfet det utspilte hjerter Ess på hånden, og trakk en liten spar mot bordet. Vest var renons! Men Frida mistet ikke fatningen. En ny hjerter ble trumfet, en ruter ble spilt til Esset og nok en hjerter trumfet. For å kunne redusere sine trumf til samme antall som Øst,

...DEN TEKNISKE SPALTE (fra s. 9) hånden tar så ut i beste minor. ( med svak hånd og lang majorfarge ville svarhånden ha brukt overføring. )

Vårt forsvar mot grandåpning :

Vi bruker Pin - Point Astro, doubling

trengte hun enda en stjeling, men hun skulle være inne i bordet etter det igjen for å presse ut Østs trumfstikk også! Det var kun en mulighet. En liten kløver ble spilt til tieren, som holdt! En ruter ble trumfet, og så fulgte en kløver til bordets Dame. Stillingen var nå:

♠ -  
♥ -  
♦ K D J 10  
♣ x

♠ J x x  
♥ D  
♦ -  
♣ x

Likegyldig!

♠ K D 10  
♥ -  
♦ -  
♣ E K

På to ruter kunne Øst sake en kløver og en hjerter, men så ble trumfsticket hans spist opp av Fridas elegante spilleføring. Ved det andre bordet hadde brødrene kjøpt kontrakten i 7 hjerter doublet, og gått 900 i bet. Med en storeslem i sonen var kampen avgjort, og trumfreduseringens Mor (som en vittig sjel straks døpte Frida) var så avgjort kveldens og kampens vinner.

Jo, Østen var så avgjort tilfreds med sin nye makker. Koselig var ho og!

Han sanset seg ikke før han var femti meter forbi inngangen til sin ungarshule. Fy fan for et vær! Nordavinden akkompagnerte hans raske, surklende steg til trygghet.

eller pass. Pin - Point Astro ser slik ut:  
2 kl : kløver og hjerter  
2 ru : ruter og hjerter  
2 hj : hjerter og spar  
2 sp : Spar og en ukjent minor  
2 NT: Lang dårlig kløver  
3 kl : kløver og ruter

*Peter Steinstander*

**EKS PERT KLUBBEN**

# 1. omgang 1981

## 1. Vest gir, N/S i faresonen.

♠ E kn 10 8 6  
♥ 9 7 4  
♦ E 10  
♣ E K 6



N Ø S V

pass 2 hj 2 gr 1 sp ?

## 4. Øst gir, alle i faresonen.

♠ D 7 4  
♥ E D 10 9 4  
♦ K D 4  
♣ 8 6



N Ø S V

pass 1 kl 1 gr pass 1 hj ?

## 2. Vest gir, ingen i faresonen.

♠ kn 7 6  
♥ K 9 4  
♦ E K kn 6 3  
♣ 9 8



N Ø S V

x x 1 hj 1 ru  
pass 3 kl 3 hj pass ?

## 5. Nord gir, alle i faresonen.

♠ kn 8  
♥ 10 7  
♦ E kn 9 6 4  
♣ E D kn 6



N Ø S V

1 hj (par.tur.) 1 sp ?

## 3. Nord gir, alle i faresonen.

♠ 8 4 2  
♥ K 8 7  
♦ K D 6  
♣ K 10 4 3



N Ø S V

1 hj x 2 hj ?

## 6. Nord gir, alle i faresonen.

♠ 10 8 4  
♥ D 8 6  
♦ 8 7 4  
♣ kn 10 6 3



N Ø S V

1 gr x 2 kl pass  
pass x 2 hj pass  
pass x pass pass  
pass

Hva bør Vest spille ut?



1980 er over, det ble dessverre et år med bare 5 numre og 4 omganger i Ekspertklubben. Av den grunn må alle 4 være tellende i sammendraget. Vinneren i 1980 blir som før jury medlem for 81.

Jeg har påtatt meg oppgaven å fylle litt av tomrommet etter Leif-Erik Stabell ved å redigere Ekspertklubben. Oppgavene for nr. 4/80 har jeg arvet, men jeg håper at jeg kan komme med noen fornuftige kommentarer allikevel. I 1981 håper vi at bladet kan komme sterkere tilbake, jeg skal ihvertfall yte mitt beste i min lille del av arbeidet.

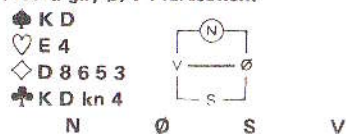
Jeg vil gjerne at innsendere og jury medlemmer bidrar med oppgaver som kan være

aktuelle for Ekspertklubben. Evt. bidrag kan sendes til BINs redaksjon eller til meg personlig: Peter Mørstrander, Myrengvn.32 9000 Tromsø.

Som nybakt Ekspertklubbredaktør er det mitt privilegium å ha en programmerklæring. Jeg vil etterhvert prøve å modernisere systemet noe, og oppgavene skal i størst mulig grad lages slik at spillere som bruker andre systemer også vil ha nytte av de teoridiskussjoner som vil oppstå. I neste nummer kommer vi tilbake med en presentasjon av systemet som brukes. Litt nytt vil det bli, men altså ingen forandringer i systemet for oppgavene 1/81.

## 4. OMGANG 1980

1. Nord gir, Ø/V i faresonen.



3 hj    x    4 sp    ?

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av innsenderne
4 gr . . . . .	10	6	64
5 hj . . . . .	7	1	12
x . . . . .	6	2	8
6 gr . . . . .	4	2	4
5 gr . . . . .	2		8
5 ru . . . . .	0		4

(Løsernes gjennomsnitt: 8.0p)

Enigheten er stor hos jury medlemmene. 4 grand ber om minorpreferanse fra makker. Etter denne innledningen vet noen ikke hva de kommer til å gjøre: En høyner minorpreferansen til 6, og noen tar med seg storeslemsinvitten 5 hjerter. Noen ganger skulle man ønske man kunne differensiere poengsettingen etter det svaret som ble avgitt. Denne kommentaren er f.eks. ikke verdt mange poeng:

WANG: ' 4 grand. Motparten har hjertertilpasning mens vi har resten av poengene. Følger på med 7 grand når makker viser sine 3 Ess, men spør først for ordens skyld.'

At 4 grand skal være Blackwood i denne sekvensen virker lite gjennomtenkt. Innledningsvis har han derimot et interessant utsagn. 4 spar er temmelig sikkert basert på hjerterstøtte for å kludre til meldingsforløpet til motparten. Makker har nemlig doblet opplysende i sonen på en ikke altfor sterk hånd og kan neppe mangle sparlengde.

LIEN: ' 5 hjerter. Med min sterke hånd vil jeg i slem, selv om vi selvsagt kan mangle 2 Ess, men nå er det vanskelig å få sjekket essene i det 4 grand ber om minor. Ettersom Øst er markert med spar etter sin opplysende dobling, høres Syds 4 spar mistenkelig ut. Jeg melder derfor 5 hjerter som foruten minorfarver viser toleranse for spar. Makker kan da melde 5 spar med lang sparfarve.'

Jeg tviler på at denne måten å avsløre en psykisk melding på vil slå an. Personlig har jeg aldri hørt om konvensjonen. Men til hans fordel taler at han vil i slem, og sannsynligvis havner i samme kontrakt som 4 grand-melderne.

Så er det 2 stykker som vil i slem, men vil i gal slem: (Jeg er klar over at de med den aktuelle sisen da spillet forekom havner i helt riktig slem)

LEIKOLA: ' 6 grand. Jeg må være ved bordet for å vite hva jeg skal gjøre. 4 spar kan være hva som helst. Hvis det er en ekte melding, er det sparstjeling i minorslemmen vår.'

SVEINDAL: ' 6 grand. Skal man ta den sikre

plussen og doble, eller være litt mer ambisiøs? Tross alt har makker aksjonert i 2.hånd, så noen dårlig hånd kan han ikke ha, og han har bedre hjerter enn spar! (?? rød.) Jeg er redd 4 grand kan misforsås, så jeg melder det jeg tror står. (Her skulle man helst ha vært ved bordet, og skal jeg være ærlig, tror jeg det er stor sjanse for at jeg hadde nøydt meg med å doble).'

Jeg er glad jeg ikke er tilstede ved bordet når Leikola og Sveindal nådeløst fikserer deg med et iskaldt blikk, gjennomskuer dine innerste tanker og gjør deg om til en sitrende nervebunt. Etter to minutter er du som en våt klut og må på toalettet for å vri deg opp - table feeling.

Spøk til side: Jeg ville ikke være dem når de måtte forsvare meldingen sin for makker når han legger opp



eller



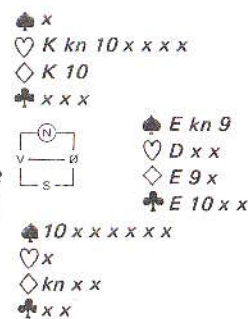
I realiteten er det bare 1 alternativ til 4 grand/5 hjerter, nemlig doblingen.

WERDELIN: ' Dobler. Uforståelige meldinger da Øst med sin dobling har lovet sparfarve. Kun en evt. slem synes å kunne gi mer enn doblingen, og en slik slem forekommer tvilsom og umulig å melde, med mindre Øst skulle finne på å ta doblingen ut.'

STABELL: ' Dobler. Med minst 3-korts (normalt 4-korts) spar hos makker bør dette bli 700 eller mer, og slem er slett ikke sikker.'

Det er to argumenter mot dobling. Når Syd tar ut 4 spar i 5 hjerter som han svært ofte etter min mening vil gjøre, hvordan skal vi så komme i en minorslem og styre unna en sparkontrakt? Du blir faktisk nødt til å doble igjen, og blir lurt trill rundt på en enkel måte.

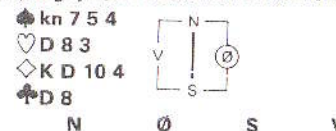
Dessuten er det et klart flertall i juryen for at slem er en god sats på disse kortene. Spillet er fra Norges kamp mot Libanon i OL, og det hele så slik ut:



V Helness	N	Ø Stabell	S
	3 hj	x	4 sp
4 gr	pass	5 kl	pass
5 hj	pass	5 sp	pass
5 gr	pass	6 kl	pass
7 kl	pass	pass	pass

En god meldesekvens etter mitt syn, bortsett fra Vests horrible høyning til 7. 1 bet, mens spilleføringen i 6 kløver er enkel etter regelen om begrenset valg. (Ved det andre bordet spilte Libanon 6 ruter doblet, en kontrakt som er bet med hjerterutspill. Men Nord spilte spar ut, og det ble 1540 til Ø/V).

2. Øst gir, N/S i faresonen. Parturnering.



1 gr    2 kl    ?

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av innsenderne
2 ru . . . . .	10	4	60
pass . . . . .	9	4	0
2 sp . . . . .	4	1	0
x . . . . .	3	1	32
2 gr . . . . .	1	1	4
3 kl . . . . .	0		0

(Løsernes gjennomsnitt: 7.0p)

Et knapt flertall i juryen for å melde på 2 kløver, derfor 10 poeng til 2 ruter og 9



poeng til pass. Mange nevner straffedoblingen, men bare jeg har avgitt stemme for den. Den kan være meget dårlig, men tross alt har jeg et godt utspill. Men jeg er ikke stolt av meldingen.

LIEN: ' 2 ruter. Skulle helst hatt 5-kortsfarve, men pass virker så pysete. Straffedobling er et alternativ, særlig i par har jeg ofte hatt suksess med slike doblinger på 2-korts trumf, men her mangler også toppstikkene.'

Flere av 2 ruter-melderne nevner Vests dårlige honnrører som argument mot å doble. Dessuten gjør soneforholdene at Syd sannsynligvis har gått inn med en sterk farge.

WERDELIN: ' Pass. Naturlig 2 i minor etter 1 grand er usedvanlig, men her er man virkelig blitt 'fiksert' av en slik melding. Jeg sjanser med pass på at såvel 1 udoblet bet som hjemgang i 2 kløver vil gi i nærheten av middels, mens alternativene straffedobling eller 2 i farge/grand satser på topp/bunn på et utilstrekkelig grunnlag.'

HØYLAND: ' Pass. Hvis makker ikke kan foreta seg noe, må det være best å spille imot 2 kløver.'

La det være helt klart: Makker har beskrevet sin hånd med grandåpningen, og det skal noe helt spesielt til for at makker skal kunne gjenåpne etter 1 grand - pass - pass.

Et par stykker av de som har valgt å ikke la motparten spille 2 kløver, har meldt andre ting enn 2 ruter:

SVEINDAL: ' 2 spar. Et stilspørsmål. Med bare lavhonnører vil jeg ikke doble for de 200 fete, folk har altfor ofte 6- eller 7-kortsfarge mot meg i tilsvarende posisjon og ender opp med 8 eller 9 stikk. Melde ruter eller spar? Vi har honnrørerne vår vei, så det er tvilsomt om du får mer enn 1 sjanse til å melde. Velger da den som kan gi best utbytte.'

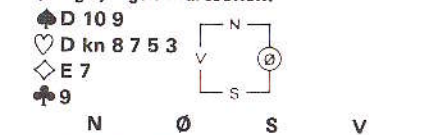
Jeg synes 2 spar med den toppsvake fargen er en adskillig større sats å ta enn 2 ruter, samtidig som meldingen er mindre fleksibel.

RIISE: ' 2 grand. En vellykket dobling kan være tingen, men satser for ensidig på topp/bunn. Jeg velger 2 grand hvor ihvertfall 120 må gi anstendig score. (2 kløver doblert kan allikevel stå!)

Det er slått fast flere ganger i juryen at 2 grand er krav etter innmelding over 1 grand, selv om det ikke er skrevet ned i systemet siste gang det sto i bladet. Vi kommer tilbake til saken i neste nummer.

Selv om 2 grand er naturlig, vil 2 kløver ofte være bet når 2 grand står. Det er jo ikke snakk om kløvertilpasning N/S, men en ensidig kløverhånd hos Syd.

### 3. Øst gir, ingen i faresonen.



Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
4 hj . . . . .	10	7	56
4 ru . . . . .	8	1	0
3 gr . . . . .	3	1	0
3 ru . . . . .	2		4
3 hj . . . . .	1	1	36
2 hj . . . . .	0		4

(Løsernes gjennomsnitt: 6.0p)

Et solid flertall i juryen har bestemt seg for å melde til tross for bare 12 kort. Faktisk har nesten ingen av innsenderne bemerket dette. Hvis man beslutter seg til å melde på kortene, må man være uhyre forsiktig i spilleføringen, det 13.kortet legges nemlig til hånden når det blir oppdaget, og da kan du allerede ha begått revoke.

Jeg begynner å bli ensom ulv i juryen. For andre oppgave på rad. Hadde jeg skullet spille dette systemet ville jeg iallfall ha definert 3 hjerter som krav i denne sekvensen. Ellers får man passe enten i første eller andre melderunde. Det er utrolig så mange problemer man slipper. Man kan komme i 3 grand når det er beste kontrakt, makker får cuebidde under utgangsnivå osv. Men når juryen ikke er enige med meg om at det bør være krav, er det ikke krav — og da er det dumt å spille 3 hjerter med denne hånden. Her får dere se problemene vi får når vi ikke spiller 3 hjerter som krav:

WANG: ' 3 grand. Hånden er for tynn til en sleminvitt i hjerter, og jeg ønsker ikke å komme i 4 hjerter i fall makker har meldt 2 grand (på egen risiko) med singel hjerter.'

SVEINDAL: ' Skal man gjøre en mild sleminvitt? Eventuelt hvordan? 3 ruter første og så 4 hjerter over makkers forventede 3 grand kan være et alternativ, men kan også bringe oss i 6 med spartaper og hjertertaper, eller i 5 med 3 hjertertaper. Roer ned i 4 hjerter.'

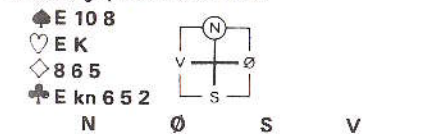
LIEN: ' 4 hjerter. Øst har vist 18-19 og jevn hånd, så 4 hjerter må være tilstrekkelig. Hvis ikke Øst kan komme igjen med 4 spar nå (god hjerterstøtte og sparkontroll) har vi neppe slem i kortene.'

Flere jurymedlemmer mener/håper at makker skal kunne melde videre på 4 hjerter med de riktige honnrørerne. Skal det virkelig være lov for en så definert hånd som Østs å gå videre på 4 hjerter? Hva skal Vest si hvis han vil spille 4 hjerter? Nei, da har jeg adskillig mer sympati for:

STABELL: ' I»S&!! Et kort for lite. Det mangler en ruter, og poenget skulle være at Vest er litt for sterk til bare å nøye seg med utgang. Nå får jeg allikevel forsøke 4 ruter. 3 ruter ville ha vært krav, så 4 ruter må være cuebid med hjerter som trumf.'

En liten, liten overmelding, men når 3 hjerter ikke er krav er det vel tross alt det beste. (Jeg vet ikke hvordan de innledende tegnene skal uttales, men tok dem med for helhetens skyld)

### 4. Nord gir, alle i faresonen.



Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
3 hj . . . . .	10	5	32
4 kl . . . . .	6	3	24
3 sp . . . . .	4	1	4
3 gr . . . . .	2	1	12
6 kl . . . . .	1		12
5 kl . . . . .			8
4 hj . . . . .			4
5 gr . . . . .			4

(Løsernes gjennomsnitt: 5.2p)

4.farge er populært i meldeproblemspalter. Særlig populært har det vært i BIN, men skikk på teorien har det ikke blitt. For se på eks-redaktøren:

STABELL: ' 4 kløver. Sleminvitt, håper makker kan cuebidde ruter. Det skal mye til at 6 hjerter kan være bedre enn 6 kløver, og hvordan skal jeg kunne vite at makker har D kn x x i hjerter hvis han melder 4 hjerter over 3 hjerter? 4.farge etterfulgt av hjerterstøtte viser oftere 4-kortstøtte.'

Det virker som om det store flertall av de norske jurymedlemmene ikke har satt seg skikkelig inn i problematikken. Meldingsforløpet 1 hj-2 kl-2 ru-2 sp-3 kl-3 hj viser ikke 3-4-korts hjerter, men en god dobbelton. Med bedre hjerterstøtte hopper man til 3 kløver første gang og støtter hjerteren etterpå. Man kan også bruke Stenbergs 2 grand, men dette inngår ikke i vårt system. Hvis man har valgt å bruke 4.farge med hjerterstøtte som er bedre enn E K dobbel, må man ihvertfall hoppe til 4 hjerter etterpå.

Op svært mange (alle?) de norske jury-medlemmene tror at makker har lovet 1-5-4-3-fordeling. Men dette meldingsforløpet viser ikke nødvendigvis 3-korts kløver, men kan være en god dobbelton. Jeg har lyst til å referere et spill fra »Bridge World» (okt.-80) som omhandler denne sekvensen. Meldinger: 1 hj - 2 kl - 2 ru - 2 sp - 3 kl - 3 hj. Hånden: D 10 - E K - x x x - E D 10 x x x. Ikke så helt ulik vår hånd! De amerikanske jury-medlemmene var stort sett enige i at den andre hånden kunne ha fordelingen 1-5-4-3 eller 2-5-4-2. Det er logisk at 3 kløver-meldingen kan avgis på en god dobbelton, fordi grand ikke kan meldes uten sparhold, 3 hjerter ikke kan meldes på dårlig 5-kortsfarge og ikke minst fordi makker har bruk for å vite om en honnrør dobbel i fargen hans.



Likevel ser vi:

HØYLAND: ' 3 spar. Makker har vist 1-5-4-3. Cuebidder spar Ess og gjør en slemnivitt.'

SANDSMARK: ' 3 grand. Riktignok har makker vist 1-5-4-3, men han må ha ganske gode honnrør for at 6 kløver skal være noe alternativ! Alternativ melding er 4 kløver — ber om cuebid med interesse hos makker.'

SVEINDAL: ' 3 hjerter. Dersom makker har D kn x x x i hjerter vil han løfte til 4 (mot min antatte honnrør dobbel). Makker kan ha x — D kn x x x — E D x x — K 10 x, og da er 6 hjerter en sjanserik kontrakt. Med K D i kløver hos makker er 6 hjerter opplagt, mens 6 kløver kan være bet.'

Ja, litt bedre svar her, men det virker som om også han mener at makker må ha 3-korts kløver.

Det er tydelig at vi må til utlandet for å finne fornuft på denne oppgaven. Her er det bare nyansforskjeller på tolkningen:

WERDELIN: ' 3 hjerter. Det er ennå ikke avklart om Øst har singel spar, hvilket han nå får muligheten til å benekte (3 sp/3 gr) eller bekrefte (4 kl/ru/hj). I sistnevnte tilfelle skulle det være visse muligheter for slem, som formodentlig da vil spille best i kløver.'

LEIKOLA: ' Vi kan ha kløverslem hvis makker kan gjenta sin kløverstøtte. Ellers er beste utgang sannsynligvis 4 hjerter. På 3 spar meld-er jeg 3 grand, på 3 grand og 4 hjerter passer jeg, og på 4 kløver vil jeg cuebidde 4 spar. Det er intet alternativ.'

Jeg erklærer meg helt og fullt enig med sistnevnte. 3 grand fra makker vil vise noe slikt som D x eller kn x i spar.

5. Øst gir, N/S i faresonen.

♠ 4 3			
♥ kn 9 8			
♦ E D 9 2			
♣ E 10 6 5			
N	Ø	S	V
-----			
	1 gr	pass	pass
2 sp	pass	pass	?

Melding	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
2 gr . . . . .	10	7	20
x . . . . .	5	4	56
3 kl . . . . .			20
pass . . . . .			4

(Løsernes gjennomsnitt: 4.6p)

Doblerne er av to skoler på dette spillet. Noen mener at doblingen er straffedobling, noen mener at den er opplysende og styrkevisende siden dobleren sitter foran langfargen. Straffedobler gjør:

KRISTIANSEN: ' Selv med bare 2 trumf velger jeg dobler som en konsekvens av systemet (12-14), da alle andre alternativer er lite tiltalende.'

STABELL: ' Dobler. Kan naturligvis stå, men Nord har passet i åpning, og jeg tror det er mer å vinne enn å tape på å doble. Makker kan jo sitte med spar bak. Alternativ 2 grand.'

Leif-Erik, nå får du skjerpe deg, Nord har ikke passet i åpning.

Jeg synes straffedobling på disse kortene er frastøtende. Jeg hater å betale ut 670 i lag-kamp.

WERDELIN: ' Dobler. Opplysende (styrkevisende), da dobleren sitter foran den doblede langfargen.'

LIEN: ' Dobler. I denne posisjonen bør det være kampdobling. Hvis makker så kan straffepasse, er det OK for meg.'

Naturligvis lar det seg gjøre å spille denne doblingen som opplysende, men det forutsetter en klar avtale med makker. Leserene kan jo selv finne ut fordeler og ulemper ved å bruke dobling i denne posisjonen som opplysende. Selv mener jeg — og flertallet i juryen — at doblingen bør være straffedobling, mens 2 grand er en slags opplysende dobling. Etter 1 grand - pass - pass - 2 hj - pass - pass - er 2 spar 'opplysende dobling' med 4-korts spar, mens 2 grand viser minor.

SVEINDAL: ' 2 grand. Krav — ber makker melde sin laveste 4-kortsfarge. (I lag er det enda farligere enn i par å doble uten trumf - jfr. oppg.2, selv om 2 spar oftest er bet).'

Men krav er 2 grand selvsagt ikke. Makker kan jo passe ned med en hånd som ikke egner seg for fargespill, i det Vest allerede har passet ned 1 grand.

6. Syd gir, Ø/V i faresonen.

♠ 7 5			
♥ kn 10 6			
♦ D 10 8			
♣ kn 10 9 7 3			
N	Ø	S	V
-----			
1 sp	pass	1 kl	pass
3 gr	pass	1 gr	pass

Hva bør Vest spille ut?	Utspill	Poeng	Stemmer i juryen	% av inn-senderne
	hj kn . . . . .	10	4	48
	ru 10 . . . . .	8	1	0
	ru D . . . . .	7	1	0
	kl kn . . . . .	6	3	24
	sp 5/7 . . . . .	5	2	28

(Løsernes gjennomsnitt: 7.6p)

Juryen deler seg her i to hovedgrupper: En som spiller passivt ut i en av motpartens farger, og en som prøver å finne makkers farge der en har noe å hjelpe ham med. Jeg har forfremmet ruterutspillet fordi det er et aktivt utspill, og flertallet i juryen foretrekker et aktivt utspill, og fordi flere av hjerterutspillene nevner det.

Jeg synes meldingsforløpet tyder på at spilleføreren har nok stikk bare han rækker å få dem med seg. Den røde 3-3-fordelingen er også et moment, fordi spilleføreren sikkert kan godspille et stikk i en av de røde fargene. Problemet er dermed å finne den riktige røde fargen.

Men ikke alle er enige i det:

WERDELIN: ' Spar 5. Eneste sjanse synes å være å treffe makkers farge i utspillet, og her forekommer spar gjennom bordet det mest sannsynlige. Forøvrig vil makker med spar ut ha sjanse til å skifte til ruter de gangene det måtte være riktig.'

LIEN: ' Spar 5 (selv om jeg ville ha foretrukket 'norske' utspill). Øst har fort 5-korts spar etter dette meldingsforløpet, og hans hånd har dessuten de fleste av forsvarrets inn-tak. Det er ofte riktig å trekke blindemanns

farge ut etter et slikt meldingsforløp.'

Selv om man bruker svenske fordelingsutspill, foretrekker også jeg å trekke den høyeste ut fra en dobbelton i grand.

RIISE: ' Kløver knekt. Taper kanskje tempo, men gir neppe spilleren det 9.stikket direkte.'

SANDSMARK: ' Kløver knekt. Passivt utspill som kanskje viser seg å være aktivt! Spilleren bør selv få anledning til å finne ut hvor han skal finne sine stikk. Jeg vil iallfall ikke hjelpe ham med f.eks. spar ut.'

HØYLAND: ' Kløver knekt. Makker har evt. sparhonnør. Velger å spille ut så passivt som mulig og la spilleren hente stikkene sine selv.'

I et anstrengt meldingsforløp ville jeg vært enig, men nå virker det som om N/S har et par honnrørpoeng til overs for 3 grand.

WANG: ' Ruter Dame. Makker har høyst en singelton i kløver, og antageligvis en 5-kortsfarge i rødt. Håper ruterdamen gir et press — iallfall er dette utspillet 'enda sjansen'.

De beste i denne omgangen, var:

- 56: Tor Hofseth, Palmafossen
  - Hallgeir Lunde, Øystese
  - 55: Jon Andreas Støvneng, Moelv
  - Olav Storli, Bærum
  - 48: Ivar Kinn, Tøyenhagen
  - 46: Svein Seiersten, Jaren
  - 44: Karl Netland, Kleppe
  - 43: Per Støkken, Oslo
  - 42: Johan M. Arnesen, Oslo
  - Jon Richardsen, Harstad.
- Etter ioddtrekning gikk kortstokkene til Palmafossen denne gangen.

Sammenlagt for 1980 ble dermed sluttstillingen (alle 4 rundene teller med):

- 205: Jon Andreas Støvneng, Moelv
- 185: Karl Netland, Kleppe
- 178: Olav Storli, Bærum
- 170: Svein Seiersten, Jaren
- 161: Odd Eriksen, Søreidgrønd
- 160: Per Støkken, Oslo
- 159: Inge Einarsson, Lysekil
- 154: Rolf Lersbryggen, Vestby





Postboks 6765  
St. Clavs Plass  
Oslo 1

Pris salg kr. **7.50**

### SLIK STEMTE JURYEN:

Tor Eivind Høyland, Oslo	4 gr	pass	4 hj	3 sp	2 gr	kl	kn
Roy Kristiansen, Moss	4 gr	2 ru	4 hj	6 kl	x	hj	kn
Jussi Leikola, Helsingfors	6 gr	pass	4 hj	3 hj	2 gr	hj	kn
Reidar Lien, Bergen	5 hj	2 ru	4 hj	4 kl	x	sp	5
Peter Marstrander, Tromsø	4 gr	x	3 hj	3 hj	2 gr	ru	10
Henning Riise, Oslo	4 gr	2 gr		4 kl	2 gr	kl	kn
Tommy Sandsmark, Oslo	4 gr	pass	4 hj	3 gr	2 gr	kl	kn
Leif-Erik Stabell, Oslo	x	2 ru	4 ru	4 kl	x	hj	kn
Jon Sveindal, Bergen	6 gr	2 sp	4 hj	3 hj	2 gr	hj	kn
Kåre Ivar Wang, Oslo	4 gr	2 ru	3 gr	3 hj	2 gr	ru	D
Stig Werdelin, København	x	pass	4 hj	3 hj	x	sp	5

# Landsserien 1981

## SERIEMESTERSKAPET, 1. DIVISJON

1. OSLO 1	85
2. ROGALAND 2	82
3. BERGEN	76
4. VEST - AGDER	72
5. TRONDHEIM 1	57
6. OSLO 2	54
7. OSLO 3	51

8. ROGALAND 1	45
9. FOLLO	39
10. TRONDHEIM 2	37

I 1. divisjon er 6 av 9 kamper ferdigspilt.

## 2. DIVISJON, (ferdigspilt)

### Avdeling A

1. TROMS/OFOTEN 2	135
2. TROMS/OFOTEN 5	106
3. TROMS/OFOTEN 3	103

### Avdeling B

1. TRONDHEIM 9	145
2. TRONDHEIM 5	113
3. SALTEN 1	104

### Avdeling C

1. NORDMØRE 2	133
2. TRONDHEIM 4	132
3. INNTRØNDELAG 2	113

## Avdeling D (Nordmøre)

Mangles pga. en protest som er til behandling.

### Avdeling E

1. ROGALAND 4	125
2. BERGEN 2	114
3. HAUGALAND 3	108

### Avdeling F

1. BERGEN 3	152
2. BERGEN 5	146
3. ROGALAND 3	128

### Avdeling G

BIN har ikke fått resultatene før dette nr. går i trykken.

### Avdeling H

1. OSLO 13	125
2. GLÅMDAL 4	110
3. OSLO 5	107

### Avdeling I

1. GLÅMDAL 1	120
2. OSLO 12	104
3. ØSTFOLD 2	101

### Avdeling J

1. OSLO 4	175
2. OPPLAND 1	112
3. NORD-GUDBRANDSDAL	86